This book was produced in EPUB format by the Internet Archive.

The book pages were scanned and converted to EPUB format automatically. This process relies on optical character recognition, and is somewhat susceptible to errors. The book may not offer the correct reading sequence, and there may be weird characters, non-words, and incorrect guesses at structure. Some page numbers and headers or footers may remain from the scanned page. The process which identifies images might have found stray marks on the page which are not actually images from the book. The hidden page numbering which may be available to your ereader corresponds to the numbered pages in the print edition, but is not an exact match; page numbers will increment at the same rate as the corresponding print edition, but we may have started numbering before the print book's visible page numbers. The Internet Archive is working to improve the scanning process and resulting books, but in the meantime, we hope that this book will be useful to you.

The Internet Archive was founded in 1996 to build an Internet library and to promote universal access to all knowledge. The Archive's purposes include offering permanent access for researchers, historians, scholars, people with disabilities, and the general public to historical collections that exist in digital format. The Internet Archive includes texts, audio, moving images, and software as well as archived web pages, and provides specialized services for information access for the blind and other persons with disabilities.

Created with hocr-to-epub (v.0.0.1)

> Е НЕЕ = Е. В ось кии

The text on this page is estimated to be only 68.38% accurate

ПВДМОАЫИ СЛОВАРЬ РУССВИХЪ ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ. СОСТАВИЛЬ д. А. Ровинский. ОЛМГГЕ» Т-. САНКТПЕТЕРБУРГЪ. 1889. ИРОДАБТСЯ У КОМНСЮНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ЦАУЁКЪ: И, Глазунова, въ С. ИП. Б. Эггереа п Коми,, въ С. П. р. И, Киммеля въ Риг%.

The text on this page is estimated to be only 64.00% accurate

Паяечатано по распоряженйо ИмперРлАторскоЙй Академ ПаукъЪ. С.-Петербург, Явварь 1889 года. Непремфиный Секретарь, Академикт, К. Веселовскай. 1ОАМ ЗТАСК ТИНОГРАЯ ИМИРРАТОРСКОЙ АКАДЕМИГ ЦАУКЬ. Вас. Остр., 9 лян., д. № 19.

Въ 1872 году изданъ быль Академею Наукъ составленный мною „Оловарь русекихъ гравированныхъ портретовъ“. Оловарь этотъ назначался преимущественно для руководства любителей и собирателей русскихъ гравюръ; онъ заключаль въ себЪ кратый перечень портретовъ, н$которыя заифтки о рфдкости и цфнности ихъ, указане издашй и книгъ, изъ которыхъ можно ихъ позаиистовать, и перечисленше заграничныхъ торговцевъ, занимающихел продажею русскихъ гравюръ. Главная цфль Словаря состояла въ томъ, чтобы возбудить, въ нашихъ собирателяхъ, охоту къ русским гравюрамъ и чтобы сохранить эти посл$дейя отъ конечной гибели. У насъ и въ прежнее время было довольно много собирателей гравюръ, — но только гравюръ иностранныхъ; въ этомъ отношеюи у Власова, Иванчика-Писарева и Олферова были таыя собрашя, которыя, по красот» и цфнности экземпляровъ, мало уступали лучшимъ собрамямъ въ Европ?ф. Но къ отечественнымъ произведенямъ этого рода наши собиратели относились съ крайнимъ пренебрежентемъ. Не спорю, что западныя гравюры, по красотф своей, могутъ доставить любителю болфе высокое художественное наслаждене; но вфдь цфль собиратя русскихъ листовъ совсфмъ другая: въ нихъ важно не худол:сственное достоинство, а то, что они раскрываютъ передъ нами, такъ сказать, вчерашний. день русской жизни, и въ этомь отношени для каждаго Русскаго представляють насущный и кровный историческй интересъ. щертПо

1У При эотомь, одна охота нисколько не мВшаетъ другой; у меня, напримфръ, — рядомъ съ тремя громадными шкапами, въ которыхъ разложено русское собране, лежитъ на столф небольшая папка офортовъ Рембрандта, всего фунтовъ въ 10 (но, которая стоить мнф втрое болфе всего русскаго собран1я); оба собравтя только дополняютъ другъ друга,—и налюбовавшись художественными офортами Рембрандта, л еще съ болыцшимъ увлеченемт, перехожу къ руесскимь листамъ, которые доставляють мнф совершенно другую нравственную пищу. Въ послфдая 15 лЬтъ число собирателей русскихъ гравюръ и портретовъ увеличилось въ значительныхъ размфрахь. Мнопе изу, собирателей иностранныхь гравюръ перешли къ вобираншю русскихъ листовь. Цфны на руссыя гравюры сильно повысились; рфдые лиеты раскупаются теперь на, расхватъ; на аукщонахъ на нихъ дфлаются огромныя надбавки, такъ что зачастую они продаются дороже рдкихъ и цбнныхъ гравюръ нфмецкихъ и голландекихъ мастеровъ. Такъ напримфръ Юлисавета Петровна, Чемесова (еъ Токке), которая лёть 20 тому назадъ не находила покупателей и по 3 рубля за экземпляръ, — въ послфдне тоды не продавалась дешевле 50 и 15 рублей; портретъь самого Чемесова заказанъ у Фельтена двумя собирателями по 200 руб. за экземпляръ; два экземпляра портрета Вин1уса заплачены въ прошломъ году по 500 рублей каждый; съ г. Тюляева, за Власовсшй экземпляр его вь Москвф, просять почти вдвое дороже. Лестокъ Штенглина, въ 1879 году, на аукщон? у Синяго моста, дошелъ до 85 рублей; Елисавета Петровна, работы Шуидта, экземпляръ до подписи, быль проданъ Вейгелемь, въ 1860 году, за 50 талеровъ; въ 1871 году, онъ купленъ княземь Лобановымъ-Ростовскимъ за 200 рублей; а при распродаж его вещей, въ 1882 году, купленъ графомъ Д. И. Толстымъ за 500 р. Я бы сь охотой заплатиль за ототь листь и 1.000 рублей. Портретъ П. И. Потелкина, работы Блотелинга, проданъ Другулиномъ, въ 1872 г., за 60 талеровъ; а въ 1885 онъ проданъ три раза по 800 и 310 {лориновъ (голландекихъ). Портретъь графа Разумовскаго, работы Шмидта, до подписи, куплень Олферовымъ у Вейтеля, въ 1860 году, за 20 талеровъ, а на аукцюнф Олеерова пробрфтень П. ©. СОамаринымъ, въ 1869 г., за 287 флориновъ. Даже за дрянные, неизданные Бекетовеке портреты, которые въ прежнее время не имфли никакой

цфиности, г. Требиновъ платиль въ Москв®, въ 1878 — 15 годахъ, отъ 10 до 25 руб., за каждый. | Благодаря этимъ почтеннымъ цфнамъ, заграничные торговцы серьезно занялись русскими гравюрами; они стали разыскивать ихъ у антикварлевъ, выдирать изъ книгъ и сбирать вмфстф. Теперь у каждаго изъ главныхъ торговцевъ гравюрами въ Берлин, Амстердам, ВфнЪ, ЛондонЪ, Дрезден% и Париж, можно найти особую папку „Вовзса“, — а въ ней подъ часъ весьма рфдыл и цфиныя вещи.

The text on this page is estimated to be only 74.59% accurate

у ВяфетВ еъ тфмъ, къ прежнему „Словарю Русекихе Портретовг“ стало прибавлятьея множество свздЪшй и замфтокъ; число портретовъ нЪкоторыхь личностей, какь напримбръ: Алекеандра Т, Екатерины П, Петра Т, Павла Т, — улвоилось и утроилось; разысканы чрезвычайно важные и неизвфетные до того времени портреты: Царей Тоанна Ш, Васимя Тоанновича и Тоанна Грознаго; Димитрия Самозванца, Петра Т, графа Шереметева,, Меньшиковыхь, Мазепа; всф гравированныя доски работы Тарасевича и Щирскаго, упоминаемыя въ дфлЬ Шакловитаго; нфеколь:о грохадныхь и никому неизв$стныхь тезисовъ съ портретами Петра 1$; н $сколько новыхъ листовт работы Окородумова и Кипренскаго, и наконецъ около сотни портретов, изготовленныхь Бехетбвымь и оставшихся неизданными за его вмертио. Да и пятнадцать лфть, со времени издашя перваго портретнаго Словаря, не прошли для иконографическаго дфла безелфдно. Въ 18716 году Акадомя Наук издала, составленный А. А. Васильчиковымь, подробный и обстоятельный Оловарь русекихъ гравированныхъ портретовь за ХУШ вфкъ (на французекомь языкЪ), а въ 1872 году А. А. Васильчиковымь издана отдфльная монографя о портретахь Петра Великаго; оба издания представляютъ массу драгодБннаго иконографическаго матерлала. Въ разныхъ журналахъ и газетахъ помБщено было множество мелкихъ иконографическихъ статей; мною лично издано изслфдоване о достовфрныхъ (*) портретахъ первыхъ трехъ Моековекихь Государей; три монографи: о Чемесовф, УткинЪ и БерсеневЪ, и шебть выпусковъ „Матераловъ для Русской Иконогра{фти“. Такое же иконографическое изслЪдоваше о портречахъ первыхь трехъ Московекихъ Государей напечаталь Н. П. Ообко. Наконець въ МосквЪ и въ` Петербург собраны были въ 1868 и 1810 гг. больпия портретныя выставки изь живописныхъ оригиналовъ. П. Н. Петровымъ составленъ выставкВ 18710 года подробный Каталогь, а Лушевымъ изданъ альбомъ изъ 440 фотографическихъ картгочекъ. Съ накопленемъ такого значительнаго количества новыхъ свЪдЪый, потребностт, въ новомъ ОловарЪ, болфе полномъ и подробномъ, становилась съ каждымъ днемь ощутительн$е. Издаваемый нын} „/10дробный

Словарь русскихе гравировииыхь пор71] 068“, должонъ до нЪкоторой степени удовлетворить этой потребности. Въ этотъ новый Словарь, согласно порядку, принятому въ прежнемъ Оловарз 1872 года, внесены не только руссме люди, но и иностранцы, (*) Достовфрныхъ, т. с. современныхь и сдфзапвыхъ при извфетныхь условлхъ, которыя одпакоже не всегда могутъ служить доказательствами ихь сходства,

У1 состоявше на русской службЪ; всф проче иностранцы, проживавийе въ Посси въ качеств пословъ и путешественниковъ, писатели и артисты, — которые случайно попали въ первое издане Словаря, — изъ настоящаго Словаря выключены. Исключения сдфланы въ пользу немногихъ личностей, почему либо особенно дорогихъ для насъ, Русскихъ. Во время работы, мнф не разъ приходилось выелушивать совфты знающих лицз по этому предмету, и ипритомъ совершенно противоположные. Одни требовали включить въ Оловарь всфхъ иностранцевъ, проживавшихъ вт, Росси, пословъ, актеровъ, ученыхъ, — утверждая, что списки такихъ портретовъ дополняли бы собою извфетную эпоху и принесли бы большую пользу литераторамъ и художникамъ. Но вфдь интересныхъ иностранныхъ портретовь этой категории набралось бы такое множество, что и безъ того огромный Словарь русскихь портретовъ разросся бы въ десятки томовъ и получиль бы совсЪмъ другое значеше; для такихъ цфлей есть друмя иллюстрированныя издания. Друпе, радикальные пуристы, напротивъ того, предлагали исключить из Оловаря всЪхъ лицъ не чисто руссиио происхождетя. Но тогда пришлось бы исключить изъ него и Лефорта, и Винпуса, Гордона, Мюниха, Багратюна и Барклая; немного дальше, и пришлось бы отказаться отъ Шлецера и Миллера и сотни другихъ лицъ, составляющихъ достояние нашей истори и русской науки. Пуризмъ могъ бы довести до того, ч10 пришлось бы заподозрить русское происхождене Востокова, Брлолова, Пирогова, Геймана, лаже самаго русскаго изъ русскихъ — Оуворова, и въ концф концовъ зачуратгься отъ всего Петербургскаго перлода Русской истори. Зозбуждалея и такой вопросъ: не слфдуеть ли очистить Оловарь оть ненужнаго хлама, — людей ве оставившихь никакого слфда въ общественНой ЖИЗНИ, — И ВКЛЮЧИТЬ ВЪ него только людей ‘чиьмё нибудь замъчательных. Но вЪдь эта задача еще ,труднЪе: какъ отдфлить замфчательныхъ лицЪ отъ незамЪчательныхь? Г. В. Штендманъ и П. Н. Петровъ, составлял предварительный алфавитный списокъ для будущаго б1ографическаго Олозаря, нЪеколько разъ обращались къ этому вопросу, и кончили тБмъ, что составили списокъ въ нЪоколько десятковъ тысячъ лицъ, не дфлая изъ нихъ 0с0бой

выборки. Еще менфе можно требовать такой выборки отъ моего Словаря; вздь это не „Римсмй Пантеонъ знаменитыхъ мужей“ — въ который, къ слову сказать, новЪйиие Римляне порядкомъ таки пасовали домашней мелочи, — не „Регенсбургская Румхалле“, которую самообольщенный Тевтонъ переполнилъ малозамфчательными знаменитостями, — это просто на проето Словарь Русскихь гравированныхг Портретовз; мн все равно: гешй ты, или замфчательный шутъ; великанъ, или карликъ; разбой

УП никъ, ученый, самодуръ-самоучка; сдфлалъ ты что замфчательное въ жизни, или просто промытарилъ ее, — есть съ тебя гравированный портретъ, — ну и ступай въ мой Оловарь, и ложись тамъ подъ свою букву. При такомъ порядкБ набралось въ Оловарф до 2000 отдфльныхь лицЪ; общее-же число портреговь дошло до 10.000 листовъ; сравнительно съ иностранными Оловарями число очень не большое. Да и изъ этой цифры добрая половина приходится на цареюе портреты; портретовъ частныхъ лицъ, писателей, ученыхъ, государственныхъ людей, — очень немного. Отдфльныя личности, въ прежнее время, у насъ стушевывались, сливались съ толпою; всё что ни случалось въ Государств®, хорошее ли, дурное — все относилось къ Верховному владык; народъ, и самые дБятели, привыкнувъ смотрЪть на себя съ этой же точки, не находили нужнымъ заботиться о сохранени чьей либо памяти. Исключене изъ этого составляли люди военнаго звашя, прославивицеся своими боевыми подвигами, имфвшими для народа осязательное значеше; вотъ почему дошло до насъ такъ немного портретовъ замфчательныхь частныхъ лицъ. Но это самое обетоятельство и дало возможность составить настоящий Словарь; при громаднохлъ западномъ матерлалф, по этой части, таке обще Словари совершенно невозможны; тамъ и за одно какое нибудь царствоваюе выдетъ Словарь пожалуй не менып нашего общаго на вею Россо и почти за 500 лётъ (*). Премы описаня портретовъ въ новомъ Словар® остались прежне. 1. Ве портреты расположены въ азбучнома порлдкь. Лица бфлаго духовенства внесены по фамищямъ, монахи по ихь ихенамъ. Иностранныл фамили съ прибавкой Фонтъ, Де, Сенъ, — внесены по начальнымъ буквамъ прибавокъ: Фонвизинъ, Деволантъ, Сенъ-При. Если на гравюрф изображено нфеколько лицъ, то она поименована подъ именеиъ лица старшаго по алфавиту; кромВ того, таюе листы поименованы и въ числф сюитъ, въ [приложении. 2. Портреты одного и того же лица размфщены по живописнымь оригиналаиъ или типимг, а типы въ хронологическомъ порядк; сперва поставлены ранне, молодые портреты лица, потомъ болфе поздше, до самой его смерти. При этомъ, подъ извфетные типы подведены только прямо (*) Вирочемъ, если бы кто вздумаль составлять обний Словарь вефхъ русскліхь портретовъ, какъ гравированныхъ, такъ

п литографироваппыхъ, деревяшекъ, цинкографй и фототишй, — то предир!лт!е его и въ пастоящее время оказалось бы довольно безпадежнымь: каждое деслтизе ХХ-го вЗка доставило бы ему больше матерала, чфмъ цфлое столЪт1е за прежнее времл.

The text on this page is estimated to be only 74.46% accurate

УШ подходяние къ нимъь портреты, безъ особой натяжки; остальные, затфмъ, портреты отнесены къ неизвфетнымь типамь, которые, въ свото очередь, распредфлены въ хронологическомь порядкВ или же по месту издавя. Это единственно возможный и самый естественный порядокъ, въ которомь принято раскладывать большя собравмя портретовъ. 3. О каждомь портрет сказано: вё какой оиз выгравирован рамкь: въ кругф, въ овалф, въ четыреугольникф, овалъ въ четыреугольникВ, безъ рамки, безъ фона ит. д. 4. Пакиме способом оих пагравироваие: пунктиромъ, р$зцомъ, офортомъ (г. е. крфикой водкой) (*), черной манерой, акватинтой или лависомъ, на стали или на деревф; изъ гравированныхъ на деревф поименованы тольго древше листы. 5. Ве каком размерь ц положеши: въ ростъ, ниже колЪнъ, поколнный, по грудь, оплечный, одна голова; — въ профиль; 9/, впразо или влфво (считая отъ зрителя), или прямоличный. 6. Весь подписи, помБщенныя подъ портретомъ или картинкою, напечатаны нурсивомг, дословно, со всфми заключающимиея въ них ошибками; причемъ имена мастеровъ, для болышей видимости, напечатаны съ разрядкой. 1. Означена мора самой гравюры въ франпузскихъ доймахъ и линяхь (*); въ нфкоторыхъ, весьма немногихъ, случаяхъ, гдЪ нельзя было смфрить портрета, выставленъ форлатъ его: въ листъ, поль листа, въ четвертку, осьмушку, въ 16-ю долю листа. М%ра портрета значительно облегчаеть прискиване листовъ, неподписанныхъ мастерами; гравюры работы извфетныхъ мастеровъ легче всего отыскать по алфавитному указателю мастеров. При этомъ замБчу для гг. собирателей, что м$ра двухъ экземпляровъ гравюры, отпечатанныхт съ одной и той же доски, не всегда одинакова. Если для одного экземпляра бумага, передъ печаташемъ, будеть сильно намочена, и печаташе производится еъ горячей доски, то посл печати (*) Листы, гравированпые крфикой водкой и сухой нголкой, весьма часто бываютъ пройдены рЪзцомъ, и потому отпесепы къ этому послфднему роду гравюры; офортомъ помфчены пренуулествепио произведешял живописцевъ-граверовъ, хотя п эти листы, въ больщипетв$ случаевъ, при окончательной

отдфлкЁ тоже бываютъ пройдены р$зцомъ и иголкой. (**) Эта мфра припята во всЪхъ канитальпихь гравюрпыхь Словаряхъ всфхъ страиъ: одни Апгличаце ифрлютъ гравюры па свой дюймъ. Въ поелБдиее врехя Французы, а зслфдъ за вими и Ифицы пачали употребалть метрическую мфру и переписывать па эту мБру даже ирежн!с каталоги; л пе вижу инкакой падобпости перенимать это пововведеше. Здфеь прилагается французск дюймъ ©ъ его дфлешемъ па 12 лин, ИИ ИИ | | 1 2 8 4 5

х бумага съежится и велфдетые того гравюра значительно вогратится въ длину и ширину противъ того экземпляра, который будеть отпечатанъ съ холодной доски и на сухой бумагТ. 8. Приведены замфтки разныхъ отнечатковъ гравюры (или виды доски); тр, которыя находятся въ моемъ собрами, отуфчены звЪздочкой: *. При особенно рфдкихъ листахъ, а равно и при тфхъ, которыхъ у меня недостаеть, указаны собрантя, въ которыхъ они находятея. Въ извфетныхь унф случаяхъ указаны и живописные оригиналы, съ которыхъ исполнены гравюры, а также и оригинальныя литографти съ портретовтъ, если они по чему либо замфчательны; вее это, повгоря1о, сдфлано мною по возможности и безъ всякихъ претенай и полноту, такъ какъ обстоятельное описание живописныхъ оригиналовъ и литографированныхъ портретовъ не входило въ мою програму. 9. Указаны, ло возможности, и книги, изъ которыхъ выдранъ описанный портретъ. Я. говорю по возможности, потому что полныя книги, съ невыдранными картинками, благодаря собирателямъ гравюръ и портретовъ, в5 числь которыхх есть немало в библофиловь, — попадалотея довольно р®дко; да и торговцы, выдираюние гравюры изъ книгь, тщательно скрываютъ назване самой книги, такъ какъ при этой уловкф они получають за выдранные портреты и картинки двойную цфну противт той, въ которую цбнится самая книга; боле точныхъь указашй по этой части слФдуетъ ожидать отъ господь библюграфовъ. 10. Кром гравюръ съ живописныхъ оригиналовъ, описаны и гравюры со статуй и бюстовъ; что касается до медалей, то изъ громаднаго числа ихъ, въ Оловарь введены только тЪ, которыя выгравированы 66 видь портретовг, а также медали, послуживиия ярототипами для боковыхъ или профильныхъ портретовъ. 11. Почти о каждомъ лиц$ помфщцена краткая бографическая залиыпка; иногда разсказы и указаня современниковъ о его внинемъь видЪ, обиход и другихъ подробнеетяхь, относящихся къ иконографической области; въ нфкоторыхъ ыы приведена критическая оцфнка подлинности и схолства поименованныхв портретовъ. Вее это сдфлано\опать таки по возможности, въ видф опыта, и безъ всякой претензи на о. Я старался занести сюда все то, что случалось мнф найти по этой Фасте въ-просмотрфнныхь мною книгахъ, — въ томъ числ$ въ СловарЪ

портрефь А. А. Звеёльчивова, который изобилует такими свфдфтями, — а таюке и то, что о былочизвЪетно инф изь устных преданшй нфкоторыхъ Моековскихъ старожиловт. жаться строгой системы при такой работ было положительно невозложноз. объ одномъ лицЪ свфдфнй набиралось много, о другомь гораздо меныие; поˆатому и самил замЪтки объ одвихъ вышли особенно подробныя, о ик авиротии, того, очень краткя.

Мномя изъ занесенныхъ свфдфшй могутъ показаться слишкомъ подробными и мелочными, — какъ напримфръ свфдфшя о Петр Т, Екалерин$ П и Суворовф. Но вфдь для нась, иконографовъ, интересно имфть перед собою не статую Екатерины въ высокоторжественной позф, — а настоящую, живую Екатерину, со вефми ся достоинствами и недостатками. Мы хотимь знать всякую мелочь, которою была окружена эта великая женщина; хотиуъ знать въ которомь часу она вставала, когда садилась работать; что пила и ла за обЪдомъ, что дБлала вочеромъ; какъ одфвалась и куда Фздила. Намъ до всего дфло, — мы хотимъ знать вею ея частную жизнь, даже прочесть ея интимныл записочки.... хотимъ видфть ее у себя дома, — живую, умную, хитрую.... можеть быть и черезь чуръ страстную. Изъ короткаго знакомства со всфми мелочами ея обихода, мы болфе, чфмъ изъ всякой другой Исторёи, вынесемт увренность, что легмя стороны ея домашней жизни не имфли разслабляющаго вмяшя на дарственныя ел задачи, и еще болфе полюбимь эту великую женщину, за ея безграничную любовь къ ея новому, Русскому отечеству. Въ конц Оловаря напечатано восемь приложений: Въ [-мъ, перечислены книги и изданя съ портретами, размбщенныя въ хронологическомъ порядкф. При этомъ подъ 1821 годомь помфшенъ перечень вефхь Бекетовскихъь досокъ, оставшихся неизданными; подъ 18381 годомь — перечень портретовъ, приложенныхь при Академическихъ Календаряхъ, съ замфткой о портретахь, приложенныхь къ Календарямъ прежняго времени; подь 1858 и 1868 годами, тамя же замфтки о нфмецкихъ календаряхь, Рижекомь и О.-Петербургскомъ. Въ это приложеве, кром$ того, включено немалое число замфчательныхь издаши съ портретами литографированными. Во П-мъ приложеши перечислены извфстные мн частныя и общественныя собрашя русскихъ портретовъ, съ обозначещемь самыхь замчательныхь въ нихъ экземиляровъ. | П]-е содержить въ себ? Матермалы для истори портретнаго дфла въ Росси до 1100 года. Здесь напочатаны, въ хронологическомь порядьф, извфетныя мнф свфдфыя о портретахъ, какъ примесенныхь въ Россио, такт и исполненныхъ здфеь, гразированныхь и Живописныхь, а также и описан1я сохранившихся памятников» за это вриия. Въ 1У-мь помфщено Ълованте `` ®-тбмь, откуда заимствованы

изображевя русскихъ Инявбй и Царей отъ Рюрика до 1оанна 1У-го“. Вь У-мь перемйслены живописные портрегы, сохранивицеся до нашего времепи ВЪ разныхт, общественныхъ собрашяхъ и у частныхъ лицъ, а такие и бывиие на Петербургскихь и Московекихь портретныхъ выставкаХь. Таше списки ливописныхъ портреговъ, не смотря на ненолвоту

The text on this page is estimated to be only 73.72% accurate

р.4 ихь, могуть принести нфкоторую пользу изелфдователямь русской истори и художникамъ. У1-с содержить замфтки о портрегахъ, писанныхъь на эмали и на кости. УП-е, цензурныя правила относящяся до гравированныхт портретовъ. УП-е, перечислене сохранившихся м{дныхь досокъ, съ которыхъ любители могутъ получать отпечатки. За этими восемью приложеншями слфдуеть Заключен, состоящее изъ восьми главъ, замЪняющее, собственно говоря, обычное предислове. Въ первыхъ четырехъ главахъ его (Г— ТУ) изложены свфдфшя о появлени вь Росаи первыхъ портретовъ, или „парсунъ“, и кратыя замЪтки о ходф портретной живописи и портретнаго травировашя въ Росои, по па] ствовавямь, съ перечислетемъь самыхъ замфчательныхь и самыхъ рёдкихъ портретовь Царскаго дома, съ мелкими иконографическими замтками о ИХЪ ЛИЧНОСТЯХЪ. Въ У и УГ главахъ собраны таюя же свфдфыя о портретахъ частныхъ лицъ: дипломатовъ, фаворитовь, военныхъ, женщинъ, ученыхъ, писателей и художниковъ, и о разныхъ #:/р203а16. — УП-я глава представляетъ попытку подобрать въ одно цфлое сатирическя картинки, съ объяснешемъ ихъ сюжетовъ. Эт картинки представляютъ богатый матераль не только для истори нашей дипломатши, но и для характеристики отдфльныхъ событ1й; зачастую ловкй карандашьъ карикатуриста, въ немногихъ еловахъ и очеркахъ, разсказываетъь всю суть дфла и взаимныл отношеня дЪйствующихъ лиць проще и наглядифе, чфмъ пфлые тохы подлинныхъ документовъ о разныхъ трактатахъ и конгресахъ (*). УП-я глава посвящена спешально господамъ собирателямъ Русекихъ портретовъ; въ ней говорится о разныхъ способахъ гравироватя, о красот} и рЬдкости отпечалковъ, о разныхь системахъ для раскладки портретовъ, 0 томъ, гдВ можно пробр$тать портреты и по какой ифн$. Въ конц$ Заключетя приложено два алфавита: первый изъ нихъ содержитъ имена граверовъ, живописцевъ, медальеровъ и другихъ художниковъ, произведения которыхъ упоминаются въ Оловарф, въ Примфчашяхь и въ Заключен!и; второй — заключаеть въ себф общий. перечень портретовъ, поименованныхъ въ ифломъ издани. Въ такомъ состав

выпускаю второе и вфроятно послфднее издание моего Словаря: мнф не придется дополнять его (**); я потрудилея надъ (*) Налвюсь внослфдетви, если обстоятельства будуть тому блаюпрлятетвовелть, сд1лать 60хфс иодробпый обзортъ этого замфчательпаго матер!ала. (=*) А лополпять его придетсл постояило: каждый дель вынускаютсл повые портреты, да и старыхъ, по разпымъ книгамъ и издашямъ, найдется нс мало; таше Словари пикогда полными

The text on this page is estimated to be only 73.31% accurate

ХИ нимъ сколько могъ и какъ могъ; отъь души желаю, чтобы мой продолжатель взялся за это маленьхое дфьло съ такимъ де упорствомъ и любовью. Словарь напечатанъ мною на русскомъ языкЪ, такъ какъ большинство любителей русскихъ портретовь живуть въ Россм и Русеше. За границей интересуются этимъ предметомь торговцы, сбывалоцие свой товаръ тоже Русскимъ, да немноме собирители портретовх вообще. Впрочемъ эти господа, нри нфкоторомъ внимани и снаровкф, могут тоже пользоваться моимъ Словаремъ и прлискивать въ немъ, что имъ надо. Во-первыхъ, — большинство подписей, дословно перепечатанныхъ въ Оловарф, подъ портретами — иностраиныя: латинсмя, нфмецая, французеня и англйсвя; во вторыхъ, — фамимя каждаго лица приведена, въ скобкахъ, на французскомъ язык; тоже самое повторено и въ алфавитномъ указатель мастеровъ (*). Повторяю, немного труда и привычки, и справки дфлать имь будетъь нетрудно; если же для нихъ окажется полезнымъ ббльшее знакомство съ Оловаремъ, — они могутъ перевести его сами; л заранфе предоставляю это право всфмъ и каждому. Въ заключеше приношу мою живфйшую благодарность всфм, лицамъ, которыя, тАмъ или другимъ способомъ, оказывали мн} помощь во время печаташя настоящаго Оловаря: Л. А. Воейковъ передалъь мнф свою рукопись о портрегахъ Екатерины П (см. въ ОловарЁ ея имя), а В. В. Стасов, составленных имъ карточки портретовь Петра [; А. А. Васильчиковъ, П. Я. Дмиковтъ, П. Л. Юфремовь, Гр. Д. И. Толетой и В. А. Тюляевъ предоставили въ полное мое распоряжене свои собрашя; П. Я. Даиковъ, кромф; того, быть немопуть. По время исчаташл первыхъ трехъ томовъ, куплепо мпою ‘два пебольшя собрашя портретовь, вь чиесяф которыхъ ношлоеь порлдочное число новыхъ Алексаидровь, Петровъ и Ккатериив; опи тазъ и пе вошли въ состанъ Словаря. (*) Передача фамилй па фрапдузекомъ язык? и переводъ ипостраппыхь пуспъ па русеюмй пе разъ затрудилзи меня. Сами пладфльцы этихъ фамвлй писали ихъ разно; паприм$рь Шереметсвъ: Зисготевоф, Спегетеюй Черпышевь: СзеглизеВсф, Тенегшее?. Ипостралвыл имепа, начипаюцилел съ буквы НП, обыкповенпо передаются русекпмъ Г, и зачастую дфлаютея въ

этомъ видф ночти венопятными для читателя; напримфръ изъ Наа$ п Саа$, — но этому реценту. пыйдетъ одишь Гас5; Нем, обратится въ Гись, ие представляюнИй пичего общаго съ Хиеомь и т. д. Вирочемъ ороографя собствепныхъ именъ и за грапицей паходител въ такомтъ же хаотическомь состолиш, как и у пасъ: одни требуютъ звуконодражаня, друме придерживаются старой фроографи. Особеппо отличаются перевпрашемь собственных виенъ Апгличане; Русск перевпраютъ имена умышленно а часто пыпорачиваютъ ихъ просто насмьто: Барклая-де-Тохли, папримЪръ, солдаты звали — Балтай да и только; Гильденштубе — Филька въ шубЪ; Дюка-деРишелье — Ипдюкъ въ р$шетЪ; фопъ Кейзераинга—росто—Оопксемъ и т. д. (о такихъ иереДфлкахъ см. мон «Русеыя Цародвыл Картинки», СИЪБ. 1881, 1У. 118).

хшШ продержалть корректуру по части карикатуръ Александра] и Екатерины П и сдфлалъ къ нимъ нфкоторыя дополнения; Н. П. Собко держалъ корректуру 1-`о Приложевая; сдфланныя имъ дополненя помфчены его именемт. К. 0. Веселовсай и П. И. Бартеневъ просматривали корректурныя листы всего издатя и дфлали въ нихЪ замфтки и поправки. К. (. Веселовскимь сообщено мнф много свфдЪюй объ Академикахь и списокь портретовъ, находящихся въ Академи Наукъ. Замки, сдфланныя П. И. Бартеневымъ, представляютъ чрезвычайно цфнный вкладъ въ б1ографической части Словаря; они помфчены монограммой П. Б. Бографичесяя свфдфшя и даты сообщали мнф: 0. Б. Иверсенъ, извфетный авторъ сочиневя „Медали русскихъ частныхъ лицъ“, изь котораго въ Словарф сдфлано много заимствований; П. Н. Петровъ и Г. Я. Штендманъ, сообщавиие мнф даты рождевя и смерти, которыя такъ трудно добываются за новфйшее время; Г. Я. Штендманъ предоставиль въ мое распоряжене не только списокъ, напечатанный имъ для Русскаго Иеторическаго Общества, но и рукописныя карточки этого Каталога. В. А. Бобровъ сообщил мнф подробный списокъ своихъ произведенй, а Е. Е. Рейтернъ, во время печатаня, доставлялъ свЪдёыя объ офортахъ нашихъ академическихъ офортистовъ. Множество мелкихъ замфтокъ и справокъ доетавили мн слфдуюния ‘лица: И. 9. Березинъ-Ширяевъ (о Гваренги и Бенигнф Готлибъ); А. 6. и И. А. Бычковы (о Отеньёё Разинф и Корн$ дома Романовыхъ); баронъ 0. А. Бюлеръ (свфдЪвая о Корнф россйскихъ Государей и о портретахъ Бироновъ); 0. 0. Веселаго (0 морякахъ}; А. Е. Викторовъ (о Пхонобект); П. Л. Ваксель (о музыкантахт); Я. К. Гротъ (о портретахъ Державина); Н. 90. Дубровинъ (списки портретовъ, находящихея в разныхъ заведеюмяхъ военнаго вфлометва въ столиц); А. К. ЧАизневсый (свфдфня о портретахъ въ Тверском Музеф); И. Е. Забфлинъ (о картинахъ Дмитрия Самозванца); П. 0. ИсЪевъь (о портретахъ въ Академи Художествъ); П. П. Каратыгичъ (объ актерахь); П. А. Карпинскй (списокь портретовъ въ горномъ институт); Д. 9. Кобеко (о В. К. Мари Оеодоровн5 и В. К. ПавлЪ ПетровичЪ); Князь КантакузенъСперанский (свфдфшя о Католическомъ духовенствЪ); П. К. Константиновъ (о работахъ своего отца); А. А. Куникъ (0объ АннЪ Леопольдовн\); И. И. Курисъ (дополнешя

по экземплярамь своего собран); Д. П. Лебедевт (подпись съ подноенаго листа Царевичу Алекофю Петровичу); Л. Н. Майков» (о М. Н. Муравьев); Н. И. Петровь (наднись на портретф]оанна и Петра Алексфевичей); И. П. Пожалостинъ (о своихъ работахъ}; А. И. Нятвицый (о Оамборскомъ); Г. К. Рфпинсый (замфтки и даты, а также и корректурныя поправки въ первыхт, 24-хъ листахь Словаря); М. И. Семевсый (бографичесыя замфтки и даты о разныхъ лицах); А. И. Сомовъ (о Романовекой Галерет); Н. И. Отояновсшй (объ Оленин); Д. И. Струковъ (подпись на езись Петра Г. 1717 г.); М. И. Сухомлиновъ

МУ (свфдЪния изъ дфль Академи Наукь); М. Н. Тевяшевь (0 винъеткахъ съ портретами); Н. 0. 'Трахиховсмй (о Боровиковскомъ); А. Н. Труворовъ (свфдфня по дфлу Шакловитаго); К. 0. Фетерлейнь (о портретахъ изъ Воззюа); 10. Д. Филимоновъ (о древнихъ портретахъ); Гр. 9. К. Чансьй (свЪдЪвя изъ своего собраня); О. Н. Шубинсмй (бюграфичесяя замфтки и даты). ' Къ иллюстрированному изданцо моего Словаря приложено 100 портретовъ, исполненныхъ посредствомь фототиши въ Московской мастерской Перера и Набгольца (Шиндлера и Мея); въ чисел ихъ находятся портреты почти всфхь историческихъ личностей, почти всф листы извъетные въ уникахъ, р$ёдые тезисы, портреты женщинъ, портреты находлицеся въ р®дкихъ книгахь, — словомъ все что можеть представить особенный интересъ какъ для собирателя гравюръ, такъ и для историка и художника. Портреты особенно замфчательныхь людей представлены въ цфломь рядф тиновъ, въ хронологическомь порядкф, такь что историкъ и художникъ могугь прослфдить извфетную личность въ разныхъ ся возрастахъ; они увидятъ напримфръ Екатерину П одиннадцати лЪтъ, 14-ти, 19-ти, и т. д., почти до послфднихъ минутъь ея жизни (всего 41 портретъ); точно также и другихь царей нашихъ: Петра ТГ (45), Навла Т (22), Александра 1 (31), Александра П (16). Любители и собиралели найдутъ въ числф фототишй и болынинетво огромныхъ тезисовъ, которые извфетны въ одномъ — двухъ экземплярахъ (“). Оригиналы, при этомъ, приходилось уменьшать въ 4,8 и даже 20 разь; такую минмалюрную работу можно было отчетливо выполнить только посредствомъ фототиши, гдЪ все производител механически, безъ вслякаго участя ретушера; — никакая цинкографя, никакая гравюра на дерев для этой ифли непригодны. Благодаря этому способу оказалось возможнымь приложить нЪфеколько снимковъ съ гравюръ и офортовъ нашихъ талантливыхь граверовь В. А. Боброва и И. П. Пожалостина (съ ихъ дозволен!я). Считаю долгомь принести мою глубокую благодарность Московекимъ фотографамъ-фототипамь Шиндлеру и Мею за ихъ добросовфетное отно(*) Пкоторыс изъ нахъ, какь напримфръ тезисы Заулопскаго, Цирскаго п Зубова (см. Нстръ 1: 8, 10 и 598; Елисавета Петровпа: 104), отпечатапные ва желтой шелковой матерт, пе

смотря на всЪф старашял фотографовъ, пе могли быть спяты виолнф удовлетворительно; `я хотфлъ уже исключить ихъ изъ Словаря вовсе; по оставилъ единственпо ио убфждешю гг. любителей, вь виду того, что тезпем эти упики и каждому любителю будетъь праятно озпакомиться съ ихъ комнозицей. Въ виду этихъ же соображешй вкаючены въ Словарь и два портрета Екатеравы П, сдфлапные съ оригипальпыхь живониевыхь портретов ея, ваходящихея въ Веймарской Публичпой РибуютекТ, хотл опи вышли довольно илохо, благодаря плохой работВ тамошаяго фотографа.

ХУ шене къ моему изданио; работы ихъ будуть оцфнены любителями по достоинству; съ своей стороны замЪчу, что цфны, назначенныя ими за фототиши, дешевле цфнъ за-граничныхъ, Берлинскихъ, Мюнхенекихъ и Вфнскихъ фирмъ, къ которымъ я обращался (“). (*) Въ настоящее времл гг. Шииддеръ и Мей дфлаютъ, дли составллемаго мпою Каталога офортовъ Рехбрандта, тая же фототииш (которыхь будетъ въ немъ до 700). Мноме изъ любителей, видфвше эти фототиши и сраваивая ихъ съ такими же фототишями, сдблапными первостененными ВЪФискими, Парижекиии и Берлиискими мастерами, — единогласно отдають иредночтенс фототишямъ гг. Шиндлера и Мея. ——0:'о——

The text on this page is estimated to be only 72.47% accurate

ОБЪЯСНЕНТЕ СОКРАЩЕНИЙ, УПОТРЕБЛЕННЫХЪ ВЪ СЛОВАРЪ, ПРИ ОПИСАШИ ПОРТРЕТОВ. Акв., Аквт. — Акватиитой гравировапо. Ак. Ц. — Академ Наукт. Ав. Х. — Академа Худож АЪ. — АЪегила. екет. — издан1е Бекетова. Безъ поди. — отпечатовъ безь или прежде иодниси. Вег. НЁ — ВегПа ПоГыЪНоШек. Вег!. КарГогзией-КоаЪ пе. Гл. — въ большой листъ. В. — мфра портрета пт, вышину, скихъ дюймахъ и дишяхъ. \. Е. С. — \\еи Рае Сош155. \№а55. —У А. Л. Васильчикова. №. И. В. — \М!ей НойыьНоНек. Вл. —влёно отъ зритедл. Вир. — вправо отъ зрителя. Вр. — портретъ въ росту. ПВь И, въ 1/\ — нортреть вь профиль, въ три четверти. Вь У, д., 4®, 8%, 16° — портреть въ нолъ лиета, въ четвертку, въ осьмулщу ит. д. (гд№ ночему либо мфра пе могла быть обозначена дЮЙМаМИ). Гец. — въ вобраши Г. П. Гевнади. Гл. Шт. — въ главном штабф. Гр. — гравпровапо. Дашк. —у П.А. Дашь Дам. — мамстръ. Друг. — у Другулипа, торговца гравюрами въ Лейициг$. У Гр. ДТ. —У Графа Ды. Ив. Толетаго. Ефр. —у И. л. Ефремова. Иверс. — у Ю. В. Иверсена. въ француз Кв. Мрв. — гравировано крЪлкой водкой. Кит. бум. — отпечатокь па китайской бумаг. Ки. — книга. Кон. — коиировано. Кр. М. —грав. карапдаишой манерой. Кр. — краска. Мл. — в малый листу. Мюл. —у Мюллера, Амстердам}. Па ст. — грав. на стали. Он. — въ овал$. Ориг. — оригицалъ. Отиеч. — отнечатокъ. |. — гран. пуктиромъ. Папт. — Пантеонъ. ПБ. — въ СПБургской нубличвой библотек%. Повт. — новтореп! е. Цогод. — въ собраши М. П. Погодииа. Цогр. — портретт ногрудь. Покол. — Портретъ ноколфпный. Поясн. — портреть пояспой. Прям. — портретъ прямоличный. Р. — грав. р5зцомъ. Рис. — рисуцокъ. Р$5дк. — рфдый. Слов. гр. — словарь граверовъ. Ст. граз. па стали. Тжм. — въ туле мфру. Уменьш. — Умевьшенъ. Чаиск. —у Графа 9. №. Чаискаго. Чы. — грав. черпой манерой. Ш. — м$ра въ ширину. Штел. — изъ собрашя Штелпна. Эрмит. — въ собрашяхъь Эрмитаж. торговца гравюрами въ

The text on this page is estimated to be only 73.18% accurate

АВГУСТИНЪЬ, въ м:рЪ Алексей Васизьевичъ Вицоградск!й (АцеозНа Ушозга4 $1), род. 1766; учился въ Москов. Духов. Акад., а потомъ въ Моск. Университет; любимець Митроп. Нлатона. 1795 ректоръ Троицкой Семинарш; 1801 ректоръ Москов. Духов. Акад.) викарй Москов., съ 13 Поня 1811 управ. эпархею; съ 30 Авг. 1814 Епископъ Дмитровскй; пъ 1812, за р$чь при встрфчВ Александра Т въ Успенскомъ Собор, получиль орденъ св. Александра Невскаго; 7 Февр. 1518 Аржепископйъ Москов.; -? 3 Марта 1819. 1. Въ овал; грав. пункт.; поясп.; 3/, впр.; ВЪ митрф; внизу звФзда съ его вензелемъ (А. А.) пн девпзомъ:. дгана 4е зит. дио зит. Подписи: Гра: А. Афонасьевь 1822 з. | Авустинь Арлезископь | Московский и Коломенский | Родился 1766 Года Марта 6. Скончался 1819 Года | Марта 3 9: Выш. 4.7; шир. 3.9.* Во П-хъ отпечаткахь вышеприведенная подпись подъ портретомъ стерта п замфнена автографическою подипсью: Авустинь Арляейконь. * Приложены къ книТф: И. Спегиревъ, Б1ографичесвя черты изъ жизни аржен. Августина, Москва, 1824. 2. Съ другаго орпгинала; въ овахф; поясн.; грав. пунЕт., 3/, впр.; въ вхобук%: Гр: А: Афонасьевь 1822. | Авустинь Винорадекй | Аралепископь Московскай и Троицкая Сер]иевы Лавры Священно-Архимандрить и Святльйшало Синода Членз. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шпр. 3. Въ книг: Портреты именитыхъ мужей Россйской Церкви. М. 1843. * АВГУСТИНУЪ (Сахаровъ), Епископъ Оренбургекй и Ухимеюй (АцсизНи, 6уёаце ФОгевБоиге); род. 1768; хиротонис. въ Епископы Оренб. изъ Архимандритовт, Троицкой ПетергоФской пустыни 10 Гюня 1806; 1819 уволсиъ на покой; + 1 Янп. 1842 въ Варницкомъ Ростовскомъ монастырЪ. Овахъ въ четыреугольниЕ$; поясп.; грав. р%зцомъ; 3/, впр.: Авеустинь Епископь Оренбурлекй + Уфимский, | родился въ 1768 1одь Октября 18 дня Ярославской Губерни въ зород»ь Ростовт, | Хиротонисань вь Епископа Оренбурлскаю и Уфимскало | 1806 зода Тюня 10 дня. | Грав: А. Ухтомский — 18Ж18 (мопограмиэ Ухтомскаго) | Изо признательности и любви | иждивенемь | Дворянства и Купечества Оренбуртлской Губернти | въ 1918 1одъ.— Выш. 11.61/,; шир. 8.7.* Въ 1-хъ отлеч. на лфвомъ по1$

(3 дюйма отъ нпа:няго угла гравюры) видны пробы рфзца: рядъ точекъ. и черточкл. * АВГУСТЪ-ПАВЕЛЪ-ФРИДРИХЪ, принцъ Гольштейпъ - Ольдепбургскй (Аисиз{е-Раи]Ггё4ёгс 4’О1ЧепЬоигз); род. 1783. Въ 1812 удалился ст» отцемъ свониъ, Петроиъ Ольденбургскимъ, въ Россю, участвовалъ въ войн противъ Наполеона; 1813 назначенъ Эстляндекимтъ гснералъ-губернаторомъ; 1316 возвратился въ Ольденбургъ; 1829 сд $лался великимтъ Герцогомъ; 4 1855. Въ овадф, грав. рфзцомъ; поясн., 3/) в1во. Подппеь: Сезюсфен т ЗюМ. ъ. Возтаеть Ве’йт. | Аидизё | тобзйеггод зоп О4епфитд. Выш. 2.9; шир. 2.1. Два проФильныя изображенля его находятся на двухъ медаляхъ: 1. Ватте7; принцъ изображенъ въ Русскомъ генеральскомъ мундир $ (Иверсенъ, Мед. части. лицъ, 1880, ХУП, 3}; 2. С. Гефетесй Е е4. /ес.; выбнта въ благодаряость отъ Эстляндекаго 1

The text on this page is estimated to be only 70.23% accurate

3 АВЕРИНЪ — АЙВАЗОВСЕИЙ. 4 рыцарства 7 Явв. 1816 (Собр. русск. мед, 1840; У, 55; Иверсенъ. М, Ч. Л. ХУ. 2). АВЕРИНЪ, Павелт. Ивановичь (Рац! Аубг)пе); род. 1775 ф 1849. ДЪйств. Ст. Сов. \'убернаторть Волынскй, потомт, Бессарабскй; писатель. Въ восьмпугольниЕ$; грав. иупкт.; поясв.; 3/ вхЪво; съ Апной на шеф: Павель Ивановичь Аверинъ. Выш. 4; шир. 31. * Во И-хъ отисчат. ирибавлепа па лфвой стороп% груди медаль, а па праволъ бортф сюртука орденская хепточка. * Въ Ш-хъ, медаль п ленточка уничтожены; сюртукъ усиленъ, по нулктпру, чертами рЪзцомъ; портретъ въ овал, а кругомъ рамка, грав. рЪзцомъ, впутри которой впизу подиись: Павель Ивановичь Аверинь. Выш. 4.7; шпр. 3.10 (овал); вы. 7. 3; шир. 9.2 (съ рамкой). * Есть болфе позднй литограФированный портретт, Аверина, съ 2 звфздами и многими орденами. АВРААМЙИ ПАЛИЦЫНЪЬ (Аьгава Ра21те), келарь Троицко-Серчева, монастыря; изв$стенъ защитою этого монастыря отт Поликовт,; фи погребенъ 1626 въ Соловецкомъ монастырЪ. Опъ изображепь 4 раза па картниахь №№ 1, 2, Зи 18 «Избрашя па Царство Царя Михаиль Осодоровича», издан. кп. М. А. Оболепекимъ, см. Сюнты и книги съ портретами, 1854. АВРААМЙ ФЛОРИНСЕЙ (лы. Ваш Е1огшз В); ученикт, учитель и профессоръ Кев. Академ (1752 — 1757); 1758 прюръ Вилеискаго Свято-Духова монастыря; архимандрить: 1762 Константинон., 1773 Гостов. БорисоглЪб., 1775 Авраамьевскаго, и съ 9 Февр. 1786 Лковлевск. монастыря, гдЪ { 30 Апр. 1797. Изв$стент, какз, проиовфдникъ. Въ овазф, грав. иункт.; нолен.; 3/, вхфво; Гравиро: 0. Алекстевъ. | Авраамй Флоринскай, | Ростовскою Яковлевскало Монастыря | Архимандрить.—Выш. 3.9; шир. 3.1.—1-й иробный отнечатокъ, прежде подииен (и съ изм$исями въ наперстномъ крест$), въ собр. Ефр.— П (въ чствертку) при ЕПИГЪ: «Портреты нменитыхъ мужей росс. Церкви»; М. 1843.* — Ш, бол$е слабые, при кпигф: «Изображешл людей знаменитыхь.... Малороссии; М. 1844. * АВРААМЪ ШУМИЛИНЪ, лр»х:едископт, Ярославскй и Ростовскй (Афгаваш агеБеуёаце 4е Уагоз1ал); 7 Мая 1824 переведенъ въ Ярославль изъ Астрахани, а 3 Сентября 1836 уволенъ на покой въ 'Тозгеюй монастырь, гд® + 18 Аир. 1844.

Въ четырсугольник%; граз. рёзц.;пояси., 3/, на.: Авраамь | Аржепископь Ярославский | и | Ростовскй. | Рисов. М. Сорокинь. 1830. Грав. А. Флоров». Ценз. И. Снемревь. 2 Гюля 1830. Вым. 5.1; шир. 3.91/,, * АДЛЕРБЕРГУЪ, Гр. Владим!рь 9едоровичъ (АЧегьеге, Сопие \Уад11г). Род. 1792; 1828 Свиты Е. И. В. Гепер-М.; 1843 Гепер. отъ Ипф.; 1847 Графъ; 1852 Мипистръ Импер. Двора; 1856 Капцлеръ; 1872 уполеишь; другъ и совоспитапяикъ Ими. Николая Г, { 8 марта 1884. Изображеше его верхомт, па портрет Николая Г (грав. Клейстомъ). >ъ Зимнемт, дворц% есть его портретъ, писанный Крюгеромтъ въ пятидесятыхь годахъ (№ 4906, въ средней уборной). АДЛЕРБЕРГЪ, портретъ гравир., акватиитой (1815); иоясн. 1 вл., съ поднисью: ди. раг. Очепе4у. Выш. 3.2; шир. 2.3. На экземияяр%, находившемся въ собраши П. 0. Коробанова, была иодийсь исромь: «Мг. ’АФегЪегк, сопзеШег де Сиегге». АДРТАНЪ (Ачтеп, рабагеве); род. 1636; деслтый и поелдий Патрархъ всероссйеюй съ 24 Авг. 1690 (изт. Митрои. Казанскихл,); созываль соборы противъ раскольников в 1697 и 1698; въ ночь на 16 окт. 1700. 1. Овалъ; грав. нункт.; полсн.; 3/, вир.: Г. А. Афонасъев». | Адрань, | Посльдний Потрарть Московский | и всея Россий. | Изь Собрашя Портретовь цздаваемыхь Илкипономъ Бекетовымъ. Выш. 3.9; шир. 3.1. Въ кпиг: «Собраше портретовъ Росалпъ зпахепитыхт», изд. И, П. Бекстова, Москва 1821—1824.* — Потиеч. безъ велкихъ измфиенй, въ кинг: «Портреты имепятыхъ людей роесйской церкви, М. 1844. 4°.* 2, Въ чстырсугольник$; грав. рЪзц.; патр! архь изображепь въ рость, И впр.; въ мопашескомъ клобук5 и съ огромнымь ипосохомъ въ ругф. Вдали сафва видна церковь. Еж Денз$аясйет Рарзатсйа | ое’ Ваз}. | С. ОПлфюгег $с. Приложенъ ЕЪ кипг%: «Зе е1з$ща, Оегег Ъеудеп Схагей ш ПЦсиз$]ап@ Туац ип@ Реег Мехе\12, пеЪз{ его Зейуезцекг 4ег Ргшсезт БорША, Ъ155рего Пгеуасвесагег Вертел — За, ипа \а$ дагамй ето] ве 154. АИаи, 1693.8° (Чет 1694. 8°). Выш. 4.7'/;; шир. 2.10%. Фотолитографическая кошШя съ этого листка приложена въ моемъ издаши: Матер!алы для Русск. Иконографш, вып. 1. № 5—10. СПБ. 1884. , АЙВАЗОВСКГЙ, Иванл, Константиновить (9ези А1азоузКу); знаменитый русскй мариниетъ. Род. 1817; 1832 иринятъ въ Академно Художествъ; 1847 академикл,; 1850 Профессоръ.

The text on this page is estimated to be only 72.61% accurate

Его портретъ грав. на стали пупкт.; поясн., з/, вх. приложенъ къ вервой книже$ изл. Баумапа: «Руссые современные д$ятели, СПБ. 1876»; Эйев и. ПгиеЁ 9. Тедег Гера | И. Айвазовскй. `Выш. 3.9; шир. 3.9. Очень похож портретъ его назитографировантъ Тиммомъ вт, его Художеств. ЛисткЪ 1858; тогоже времени портретъ его, писанзый Тырановымъ, находится вть Третьяковской галереЪ; въ 1874 Айвазевск написалъ свой собственный портретъ для Газереи 01821 во Флоренц}и. АКОСТА; АЛАРТЪ; см. Азлартъ. АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА (Мехопага А1ехапго\‘па), Великая Княжна (род. 18 эвг. 1848 1 12 юня 1849) и Вех. Кн. Николай Александровячъ (род. 8 Септ. 1843 +12 Апр. 1865); дЪти Императора Александра И. Картинка, грав. на стали рфзц. Вел. Кн. Алексапдра Алексапдровна въ креслахъ, иодлф пел В. Кл. Няк. Алекс., держащ въ руёФ штандартъ; въ окно видпа арка главнаго штаба. Подписей пфтъ. Выш. 5.1; шир. 3.8. Прихожена къ Календарю на 1847. АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА, Вел. Ки. (А]ехавага №Мсо]ае\ла) дочь Императора Николая 1; род. 13 1юия 1825; 16 Янв. 1844 вступила въ супружеетво съ прииземъ Фридрихомъ Гессенскихъ; $ 29 1юия 1844. 1. Съ рис. Крюгера. Десяти льтъ (1836), на портрет$ Имп. Александры @еодоровны, съ тремя ся дочерьми; см. Алексапдра, Оеодоровна № 60; Александра Николаевна представлена здфеь но грудь, М. вир., въ локонахъ. 2, Съ рис. Гау; въ четыреугольниьЪ; граз. на, стази пупкт.; пиже пояса, 3/, вир., въ НакидЕТ съ горностаевымь воротиикомъ: рисов. Гау. Н. Вотан. | Ея Императорское Высочество | Великая Княжна | Александра Ныиколаевна. Выш. 41; шир. 2.11/,. Нриложепь къ Альманаху «Утренпяя Заря» на 1841 г.—Т отнеч. па большихъ злистахъ. 3. Кошя съ предыдущаго, безъ рамки; грав. па стали нункт., ниже пояса, 3/, вир. Горпостасвый воротникъ предыдущаго оригипаха замфпенъ кружевнымъ. Безъ всякой подписи. Выш. 4.3; шир. 3.6. Приложевъ къ Академич. Календарю 1843. 4. Съ того же оригинала; грав. на стали: поколфн., 3/, вир.; Н. Добтзот ус. В. Ки, въ саду; сяфва большая ваза. Выш. 3.6; шир. 3.11. * Есть хитограф1я съ рисунка Гау другого тина («раг бо!4е») того же времени. * см. Лакоета, АКОСТА — В. №. АЛЕКСАНДРА

ПАВЛОВНА. 6 5. На гравюр Стр$льцовой, Росс. Императ. домъ, изд. 1833. См. Сюиты 1833. ˚ 6, На картпиф, изображающей Царскосельсый турниръ 1842 г. См. Александра Оеодоровна. 80. 7. Съ картины К, П. Брюллова, въ видф великомучепицы царицы Александры. Въ четыреугол. грав. на стали пункт. и р $зц. Поволф$н., ый вл. На голов дадема; па нлечи павпнута горностаевая мант!я, которую слфва поддержпваесть апгехъ: С. ВгиПор, ртх. | — 9. Роззерор ще, сир’. Изображене | святой царицы Александры.. | Ея Императорскому Величеству Государынь Императриив | Александуть 9еодоровнъ | сь блаюловьщемь посвящаеть | Издатель | д00её & тог"50т, № 15, МесзКу ртозресё. Выш. 20.10; шир. 16.41/,. * Оритяналъ Брюллова паходится въ Царскос. Александ. дворц$. Есть экземпляры, въ которыхъ при отпечатан подпись была прикрываема тонкой бумажкой, въ похражаше экземплярамъ до подписи. * Очень хорошйй портретз, Александры Николаевны, писаипый г-жею Робертсонъ, паходится въ :имнеут, дворцЪ; съ ного есть хорошая литографя (СЪсхаНег 1. 1). 8. Впдъ памятника, воздвпигпутаго въ честь ся въ Царскомъ СелФ, па которомъ опа, изображена ВЪ видф Богоматери съ младеицемъ на ругахъ. Ррав. па стали рфзцомъ: И. Уи Иез 5с. Памятникь Е. И. В. Великой Инлиини | Александры Никодлаевны, | вь Царскомь Сель. — Выш. 5.6; шпр. 4. АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА, Вез. Кн., дочь Императора Павла 1: род. 29 Гюля 1183; выдана въ замужество за Эрцгерцога 1осифа, Палатина Венгерскаго 19 Окт. 1799 (въ ГатчипЪ); { въ ОхенЪ 4 Марта 1801, гдБ и погребева. Она была очень красива собой. чрезвычайно любима Венгерцами и прапославиымъ наесленемъ Австр?и, и вистЪ съ тЁмъ непавидима католиками и австр@скимъ двором; терпфла отть этихл, послфдиихъ болышя неиритности. Превосходные и схоже портреты ея написаны Боровиковскимт, и Лампи (въ Павловск. двориф). Изданные въ ВФиЪ несхожи. 1. Въ числ сплуэтовъ, па портрет Екатерипы П, грав. Набгольцомъ. См. Сюпты 1790. 2. Семи Фть. на камс%, рисованпомъ Имп. Мартей деодоровной, сь 6-ю портретами, всф погрудь, № вл., грав. иулкт. и рфзц: Ламе ае 231 Азогй 1790. | Ея Имп. Величества — Грав. Жамесь Валкеръ. | Велимя Князья и Княжны | Александрь, Константинъ, Александра, | Глена, Марля и Екатерина. | съ рисунка | Ея Имперпторскало Высочества | Великой Князини Марии @еодоровны | 1790 ода. | Виш. 6; шир. 7.31/,. См. Сюпты

1790. Оригинал,

The text on this page is estimated to be only 65.08% accurate

1 В. К. АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВЯА. 8 писанный на стеклф, съ поднисью: «Оез$тё раг]еиг Мёге её ргёзепёб ам рш$ снёг: 4е$ Ероцх, аи рш$ апиб 4ез Рёгез. Се 19 ЗериешЪ ге 1790. Мале», — паходится вт Павловскомь двордцт (Общ. каб. № 136); другой оригинахь, иисанный на кости, въ величипу гравюры, находится въ Гатчинскомъ дворцф, въ Кабинет$ Имнератора Алсксапдра ПГ; такой же камей работы Ими. Мар @9содоровцы находится въ Эрмптажф. 3, Гемогравюра съ предыдущаго, въ менынпую величину; безъ всякой подииси. Выш. 4.5; шир. 5.6. Приложена къ «Описан1ю г. Павловска; СПБ. 1877». 4. На портретф Гкатерины П, придоженномъ къ кнлг$: Начальное руководство къ наставлеию юношества, Москва 1793. См. Сюиты. 5. Въ одномъ изъ 10 медальоновъ, па картинк %, грав. Шёибергомъ въ 1793 г. См. Сюиты. 6. Съ ориг, Лебрепь. Въ овал, грав. пупкт.; ноколфп. съ руками; 3/, вир.; сидящал, съ медальопомъ въ вой рук: 11. Ге Втип утхц 9. 4. Мапзрейа зсшр. | Фехапата РаЛошта | Стап4е Шисйеззе ае Визе | Атсаансйеззе 4 Ане?е | & Йеппе сйс= Т. МоЦо её (о. Выш, 5.7; шир. 4.6. У тр. Д. Т. й Ч. Съ другого ориг. Лебрень. Кругъ въ четыреугозьник$; граз. рфзц.; поколфн., 3/, вл. Она изображепа выфст® съ В. Кн. Еленой Павховпой, которал держитъь въ рукф медальопъ съ портретомъ Екатерины П (тияъ Рокотова). Виизу гравюры пьедесталь съ росс. гербомъ и, подинсями: Ея Императорское Высочество Государыня | Великая Шняминя Александра Павловна | Эруз-Гериочиня Австрийская. | боп АЦеззе трее Мадате 1а Статае Писйеззе Дехапата Рабошта | Атсааисйеззе 4.4 гие Раайте 4'Нопдт. — Ея Императорское Высочество Государыня | Великая Княшня Елена Павловна Наследная | Принцесса Мекленбур-Шверинская. | бой АИсз5е Гтречще Мадате |1а Статае Дисдеззе Пёаепа Раокта Р/псеззе | Нётеайате ае Медетфонтд бейшете. Подъ гравюрой: Реиф ра' Гонлзе 1е ВБтип.— Рисоваль и Гравироваль Н. Плаховъ 1799 Тода. | Ело Императорскому Велиместву Самодержиу ФБсероссйскому | Павлу Первому. Выш. 16.21/; шир. 131/.. Орпгиналь ваходитсл въ Романповской Галере$. Екатерина П была недовольна этой картиной; «]а ргешиёге (Мехавдтте)», ипсала опа Гриму (8 Нояб.), «а ипе Ясиге поШе, ш4ёгеззалие, Раг Ф?'ипе геше; 1

зесопае (Не]ёис) е56 цпе Ъеацё6 раза Йе ауес ипе шше 4е запие Миоцеве. М-ше Гефгао уоиз ассгоирй се 4еих Ввигсз 15 зиг ив сапарб, 1юг@ 1е соц 5, а садене, сиг 4ошие Гай: 4е 4еих торз зе спапйал ац 50]е111....ь «се 500% 4еих $трез ассгоир!з, 41 типасепе 3, со Риц 4е Риге» (Сбори. Р. И. 0. ХХИЬ 661. 665). 8. Съ ориг. Боровнковекаго. Овахь въ четыреуг.; грав. черн. манер.; ноясн., 3/, вл. Подь овахомъ картушь съ гербомъ. 1. Писаль В. Боравиковскзй— Гравироваль Т. Селивановь. | Александра Павловна — Фехапага РазДоита. Выш. 13.3; шир. 9.8,. Особенно хороши экземпллры, отисчатаниые красками. Эрмит. * П. въ подинеяхь ирибавлено: Государыня Великая Енязиня | Эрць-Гериоиня Австтиская. — Мадате 1а Стапас Дисдеззе | Атсиаисйеззе @Ацпесйе, Раайпе 4'Нопдуз. Оригипаль Боровпкопскаго паходится въ Гатчиискомъ дворц$. 9. Съ того же орпт.; въ медальонв, грав. р%зц.; пояси., 3/, вир.; съ орденомъ св. Екатсрпны: 44ехапате Рад озпа, дтапае-Писйс $5с ае Визяе — (т. А. Вегезтйош. Выш. 3; шир. 2.6. Эрмит. — \ \Мазз. — Оригпналь находится въ Гатчинскомь дворцф. 10. Переипачепо ст, ориг. Боровиковскаго; овалъ; грав. аквat.; полси., 3/, вз.: 4{ехапате Рау1огта ' Стапае Шисйеззе 4е Виззе.| Апто 1799. №1151. Выш. 3; шир. 2.6.* отинеч. краси. краской. 11. Съ оршг. Крейциигера. Овахъ; трав. пункт.; поясн., 3/, вир.; въ вфик% изъ розъ п

The text on this page is estimated to be only 60.69% accurate

9 *. АЛЕКСАНДРА НАВЛОВНА. 16. Повторевше предыдущаго, по безъ механьона въ рук. Овалъ въ четыреуг.; грав. пункт. и р$зц. (четыреуг.); поясп., 3/, вир.: 4ехапата Раидоюпа | Стоз5/йт$Ии хоп ПизЯапа | (етай т 4ез Еггйет2095 чот Оезбеев ина | Ра1айпиз чот Опдати, озеьз Кбп Нойей. | би ЛДпаеп 1еу Чек @ебтй4еть Еачцфет. Выш. 7.6; шир. 5.71. * 17. Особый орпгилаль. Круть въ четыреуг.; грав. пункт.; кругомъ надиись: @еханата раш1ощта тадпа руйсер$ тизззае сЁагст4аинх аиз1зе. | Ето’ утхё Хоф. Ме 5с. Иеплае. Выш. 6; шир. 3.61/.. \УЙеи Аегё. 1. Отиечат. прежде герба па пьедестал. У Гр. Д. Т. 18. Особый оригиналъ. Овалъ; грав. пупкт.; новолфн., 1/, вхфво; въ шаночеВ съ султанчикомъ изъ перьевъ; 49. \\!ел АБем. 19. Летящй тешй держлтъ въ рукахъ два овала, въ котор. изображепы: В. Кн. Александра Павховна и супругъ ея Эрцгерцогъ Госифъ. Надъ теншемъ амуръ держитъ корону. Подъ хаждымъ оваломъ лента съ подипею: 41-ха»— Раокпа Лустаис$ Л-Юзае Рща. и: озер-Атс-Пих Аизулае Нипдапае Ра. Фонъ гравюры въ вид облаковъ. Оба портрета поясные. Выш. 9; шир. 6.6. У гр. Д. Т. 20. Большал картина, грав. пупктир., изображающая отифван!е тфла Вел. Кн. Александры Павловцы. Прото1ерей Самборсьй, въ священническомъ облаченш, выносить св. дары. Слфва Палатиць и придворные. ДЪйстве пропсходить въ русской церкви; на стфнф виеятъ картины: 1) расият!е, съ падинсью: Вьруяй в мя имать животь въчный. | смертное се облечется в безсмертие. 2) аигелъ, возносящий В. Ки. Алексапдру Павловну ва пебоса, съ подипею: Паше 60 житие на небесьхь есть. 3) гербъ Апстровенг., заключен. въ русск. ордф: 7. С. М. Р. ЕВ. 4. Р. А. А. ОШИ Л. Ае 5. 17 Ге 16. Мазу. |1801. Подъ картиной изображена чаеовия съ поди: Есфеза сопзегсап$ Вейийз Гугае Мехалатае зитй физ озер Рщайлз ас@ Йа. Вии Стаесо — ПВозясо т 1Тряиз Ртаезепии. 1803. Анд. 31. 5. $1. Сопзестца. Вппзу иодиись: Сташё раг Теап №е: 41 а Иепте 1803. @ехатата Радогта. Гпрегфог5 отп. 108$. ЛИа озер Анз4. Веди: Нипдатае ргогедаз сотр] Еоз$зае Песнз. Ратюае брез биотит Пей сит. Соприз Атог. Ст ит бода!:$. [п 350 Лотепизтае абайз сезНую, дчит Мщет с$5е соерй, узуете 4ез&! | Гидетф озетзит Тегх. Еаат Соею. Риз Сотдих! Аидиа Еалийа!!

Сицаз. Рголисше. Еитора!!! Мма Регорой 10 аппо Вер. 94. МОССГХХТИ. У. 14и$ Анд. Ор Виаае Анло МОССССИ. ХУТ 0щ. Ари. бастит Мо т5 угала тоеготе афесйз Пип9ат5! Райз егдо: а асчой5йто бетго Сопуеззато Апагеа батфотЯ я. Наглеръ говоритъ, что хартина эта гравировапа Нейдлемь сь эскиза живописца Потера (К. Г. Мед. 161). Доска гравирована но заказу протолерся Самборскаго п была инередана ого вдовою г. Кустову, для передачи въ Акад. Художествъ; но псизвфетно куда затерялась. 1-е Отисч. прежде подниеи. —У Ефрсх. — Есть отнечат., сдфланпые черпой краской и бистромъ. ** !) По свидЪфтельеству Самборскаго, имт, было роздано нфеколько тыесячь экземпляронъ этой гравюры, начиная отт, Императ. ВЪискаго двора, мнинистрауть, епископамт, вельможамт, и «всякаго вфроисповЪдан1я достойнымть подямъ» (Памяти. нов. Русс. истор. И. 67). 21. Цамятивкь Вел. Ки. Алексаилры Павловны, въ Павловск работы Мартоса. На заглавномъ листф въ стихотворешямь УКуковскаго. !) Есть особая картиика, изображающая капеллу, въ которой погребены тфла В. Кн. Александры Павловны и супруга ся Эрцгерцога Лосифа. Картинка граз. р$5зц., съ подписями на русск. и нБмецкомт, языкахт: бат. Се ет Ниптдагиз зсщрё. | Изобра-. жеше зробица, идъже Ел Тмперат.; Высочества, Всликля Енмини всероссёйскя Александры Павловны, супруи же Гло 1мперат: Высочеств. | Герцз-Герцола Тосифа, Палапйна Венууи, умершее въ Будинль зрадь дие 4 Марта 1081-10 ч0да ттьло, на деревнь Ею [мпералп: Тысочеству соба! ственно принадлежащей, Иремъ (0тбт) называемьй въ одной ма сей конець нарочно устроенной Капелль положено обрьпается.1 № 1. Вертъ. № 2. Самая Капелла №35. Обиталище Иъвчиковь. № 4. Обиталище Капеллу стреущало. № 5. Церковь Римокавалическая. СлБва: ДагеПитд ег Стабзаце шо шейапа Тйто Каз. Нойей, @е ат. 16 Магв 1601 зи ОГет четгзотФепе | @тозз}атзИипв сот Визйап@ Аехапата Раошпа, бетаййти 5т. Кау. Нойетё аез ЕтгЙет2г. | Уозерй, Рааитз соп Опдатт, аи} 4ет 5т. Кау Нойей гидейбт1дет Сше Птбт т етет едепз @аги еПашеп СареПе, феудезей2{ зсотает 184. | №1. аег Самеп. № 2. 4е СареЙе зе фз. № 3. @е \Уойпилд ает 5ёпдег. № 4. ве Уо]титу 4ез ЗУасШегз 4ег СареПе. № 5. @е Кай. Катейе. Выш. 11.51; шир. 17..1/,. Эрмит. Въ 1860 г. въ Пестф издано подробное описанше этой капеллы, съ приложеншемт, хромолитогр. рисунковъ и копит съ большой

гравюры 'Пейдля № 20. (вл, уменьшен. размЪруЪ, хромолит.): Стош ил@ 4 Стаб КареИе 4а$6155... @сг Сгоззйгзип Аеханийга Рам1о\хпа. .. Рез. 1800. 46; и такое же изд. съ мадьярскимт, текстомт. Вл обоихъ находятся литогр. портреты В. Инягини.

The text on this page is estimated to be only 71.39% accurate

11 Вел. Ки. представлена въ роетъ, в аптичной одеждф; надъ головой ся свфтящаяся звЪзда; у погь —ген!й; ландшафть нредставлясть Павзовсый садъ и дворецъ (схЪва), ири хунномъ свЪТЪ. Подь гравюрой подиись: Гр. Н. Уткинъ. стр. 15 д. | Санктпетербурль 1816. Вверху: Стихотворешя | Васимя Жуковскало. | Часть ПШ. Очепь красивая випьетка. Гравир. рёзцомъ; хацдшафтъ гравир. Ческимъ вр$икой водкой. Выш. 4.3. Шир. 4.8. 1. Въ Акад. Худож. ость пробный оттискъ этого листа, въ которомъ окончепъ одинт лавдшафтъ; фигуры же въ однихъ контурахъ. Есть отдфльные отисчатки этой картивви (па китайской бумаг$), причемъ веф подписи (хром: Гр.: И. Уткин), при печатони, былп прикрыты бумажкой, чтобы придать отнечатку видъ пробнаго оттиска до подииси. * — Эрмит. П. Обикиовеняые отиечатки составаяютъ заголовогъ 2-й части перваго издашя «Стихотворешй Васимя „Жукопскаго». Сиб. 1815—1816. По содержашю своему картинка относится къ стихотвореню «Славянка» (на стр. 15). Самый мамятпикъ ноставленъ В. Ки. Алексапдрф Павзониф въ Навловскомъь дворцовомъ саду (См. Онисан!е Павловска, Сиб. 13877, стр. 182; и мою ЕНИГУ: Н. И. Уткинъ 1884, 116. 22. Еще намятникь Ахексаидрь Иавховиз. Грав. пункт. граверомъ Нейдясмъ: илачущая женщипа (портретъ ся) кладетъ па ноедесталь вфвокъ пзъ розъ; на иьедестажб стоятъ урпа съ непзелемь 4. Р. и надниие пипанат | соп5о | 1афот. Внизу подиись: 4. бчтфог $йя. Это визитная карточка протоерея Слауборскаго, котор. паходился при Вехикой Киягииф въ Офеи$, Выш. 3.5; шир. 2.4. * АЛЕКСАНДРА ФЕОДОРОВНА, Императрица (А1схап@га Ксоого\па); дочь Прусскаго Короля, супруга Имп. Николая [(съ 1 1юдя 1317). Род. 2 1юпл 1798 + 20 Окт. 1860. Намт, памятна еще ся величественная и стройная Фигура, представлялшая законченный тиит, НЪфумецкой красоты; Пушкииз, съ посторгомъ описываетт, ся выходы па придворные балы какт, она «колеблясь подобно лилт крылатой» входить гъ тфеный кругл» придворныхть: И наду поникшею толпою яетъ царственной главою. Изъ хногочисленныхъ ея портретовъ еходствомь отличаютсл: грав. въ 181$ г. Копероме и въ 1$25 Райтомт, съ Дау; портреты вт» ростт» ел, ориг. Робертсонт,

1850, календарный 1855 и портретъ, ириложенный къ книгФ Гримма. Вл, настоящемть каталог» сл портреты описаны въ слфдующемъ порядкЪ; До АЛЕКСАНДРА ОЕОДОРОВНА 1817. 12 1517; съ ориг. ВольФа и Гебауера 1817; Кюгельхена, Беннера и Дау (сидящая 1818); съ ориг. Дау 1825 н 1826. Разные 1826, 1828 и 1830. Съ ориг. Крюгера 1836—1838, Соколова 1839,—и др. того же времени; Царскосельскй турниръ 1845; съ ориг. Робертсонть; Календарный 1855 и друге того же времени. Изображешя Александры @содоровны на разныхъ картинкахъ. Портрегы до 1817; 1817 и 1818 гг. 1. Па семейной картив$: ШОаййид мил. — Меуея ср .| ег Кбпзд оп Руеиззеп ип Ктеёзе бетег Еатие. | ип беМозздатев ги бейайоет. | яп Те ад %е; Той. Варизю Иез. Мойтепз газе № 17 т Ве'йл. Грав. пунктир. Выш. 15.9; шлр. 20.1. У Гр. Д. Т. 2. Съ рис, Вольфа до 1817, Въ восьмвугольникф; грав. пункт.; поясн., /, вир.: [.. То} ав. Е У. ВоЦущег 5с. | Хгедегаве Изе сраг0 Це | Рипгезят хоп Руеиззеп | Гт Тейад $6 Варизю Ие55 п Ве'т.* Вым. 3.101; шир. 3. Во П-хъ отиеч. иервыя двф строки подиием зауфнены слфдующими: 4ехапага Реодотошна | Койзеь хоп Енззапа. * 3. Кошя съ предыдущаго пъ опал$; грав. грубымъ пувкт.; по грудь, И вир: Сатдех $6. | Риеденсйе Гонззе СтайоНе | Ритгезуть чот Русиз5еп. Выш. 4; шир. 2.101,. У тр. Д. Т. 4. Тоже. Въ овалБ; грапв. нункт.; поясн., 1/, вир. | Ве' Л. То} 44.— Грав. Дьв. Марфа Довзалева. | Ея Высочество! | Великая Ёнязиня | Александра деодоровна. | Подъ этой подиисью представлены два ныхающия сердца. Ниже подпись: Всемилоетивьйшей Государынъ | Ларзь Осодоровнъь | Императриив Вссросайской. | Всеподданньйше Посвяиаеть (фе | Гравировавшая Дьъвица Марфа Довзалева | Дочь отставнаю Оберз-фортшмейстера | Санкт-петербурть | 1817-ю ода. Выш. 5.1/5; шир. 4.11/.. * 5. Тоже, безъ фопа; граз. иувкт.; ноясн. 1/ вхЁво; Гр. И. Куликовски. | Ея Императорское Высочество | Великая Князиня | Александра @содоровна. | 1817. Выш. 3.5/; шпр. 2.2. * 6. Точная кошя съ предыдущаго; безъ фона; грав. рЁзц.; поясн. 1/, вз: императрица Алехсандра @содоровна. Выш. 3.5); шир. 2.2. * 7. Персииачено съ того же ориг.; на пгральпой карт$. Азексавдра Осодоровиа представлена, въ вид} трефовой дамы; по бокамъ два раза надиись: 44ехапата Еедотоита | Кодзегт ® ЕизЗала. — У Ефр.

The text on this page is estimated to be only 65.64% accurate

13 8. Тогоже тиа, па картинкф, пзображающей Фридриха - Вильгельма, прогуливающагося подъ руку съ Александрой Осодоровпой. Грав. илохой аклатинт.: гай. 4. Тапдег дип. деёизе М 4. Типдег зеп. | Енедт® Ут Копритг оп Ргеиззет | ип, зете езфафепе берисезвет | Аетан4та Ееойотошта С'тоззутзНи зоп Пизчата | 107 4ег Руачетизе фе; Роёзаат. | Выш. 11.11; шир. 9.9,. Вел. Кн. Александра Осодоровна, изображена \, впр. У Гр. Д. Т. Въ соброши Дашкова есть этого же времени проФИЗЬ (влЪво, погрудь), образоваиный конечными буквами стиховть на пр зздт, Вел. Киягини вт, Пруссено 25 строкъ: «Ес]атё раг зоп бе, сопре пиюстеззап» — 80. 9. Тоже; 8 уг. въ кругф; грав. пуиктир.; Алекс. Осодор. (М, вл.) пзобр. рядомъ съ В. К. Николаемъ Павлович. (, впр.); оба погрудь. Очень плохой работы. Дам. 3.8. У тр. Д. Т. 10, Съ ориг. Гебауера 1817. Въ восьмпуг., грав. пункт.; полсн., 3/, вл. Надъ восьмпут. вфнокъ, а по бокамь его гпрляпды изъ розъ: Е. Сефацег ртли.— Мепо Нааз бещуу. | улеает\е Иизе свао йе | Рипзеззт чот Руеиззен, атоз5} йт5#п %оп ПизЯапа. Ниже виньетка, въ котор. представлень Гимелей, уводяцИй Алевксаидру Оеодоровну изь Пруссш (въ овалф, грав. р%зц.). Подъ виньеткой поднись: Масй дет Гебеп дета В, 14 гит Везен 4ез Вйтдег-ВеНитдз-Тлзиш 2% Ве', ип асе' Аппеп-АпзюаЦеп п 4еп Ргозилеь пегаизоедебен ч0п Е. Сефаиет 1817. Выш. 5.8; шир. 4.61/,.* Во П-хъ отпеч. вся 'гравюра подправлена; впньетка внизу усилена; жертвенниктъ, на котор. горитъ огонь, затушеваяъь въ одпу черту (вертикально), тогда какъ въ 1-хъ отпеч. опъ быть затушеванъ въ дв легымл черты на грестъ. * 11. Кошл съ иредылущаго, съ небольшими изм5невнями въ прическ®. Въ восьмпуг.; грав. пункт.; ноясп., 3/у. вл. кругомъ восьипуг. тфже укрошен1я и та же випьетка. Въ |-хъ отпечал. подъ самой гравюрой справа подпись мастера: Е У. Меуе! 5с.;; другихъ подписей нфтъ. Выш. 5.8; шир. 4.7. * Во П-хъ отнеч. в$нокъ, гирлянды и вивьетка стерты и подъ гравюрой прибавлены подписи: @фетапага }еодогошта | Кадзеть топ ВизЯапа | 9еЪ. Риплеззт т. Ргеизбен. | 1т Уедаде 4ез Мадаги': г Китзь Сеодтарте ипа Мизй, хоп Нофпат чпа То}. ВегНи Коплдзз#таззе № 3. * 12. Кошл въ обратную сторону. Въ восьмнуг.; трав. пунЕт.; поясн., 3/, вир.: (ег. и. 988. у. Е. У. Н.

Гейтати. Дчеаге 1зе — стамойе | АЛЕКСАНДРА @ЕОДОРОВНА 1818. 14 Р/плезз т зон Руеи55ей— Стозз} тт оп Виз$ала. | Вет Фе М. Гезу, Нете Ргаездещет 5{'а55е Л: 1. Выи. 5.9; шир. 4.71. * Во П-хъ отпеч. слопо С'хозз}тзНпи въ подииеи счищецо п замфпено словомъ Каузенчт. * 13. Тоже; въ овалЪ, гравиров. пунктир.; пояеи. %; вл: я Высочество Великая Княиня | Александра @еодоровна | Родилась 1798. Года. 1 Гюля. Вы. 7.6; шир. 6.2. У Гр. Д. Т. 14. Съ орпгип. Кюгельхепа. Въ чстыреуг.; грав. пункт.; лоясп., 3/, впр.; въ герцогской коронф и дяниномъ вуа5ф «еп сваёе!алпе»: 9, Кйсйс1сйеп 49:— Е. Еел5сйтатт 5с: №4. | 4ехалта }саетошпа | Стозз}атз т чоп ВизЯата. Вы. 3.9; шир. 2.101. * [-е Отиечалки прежде цодниси, съ одними пмепами мастеровь; въ Эрмит. Жишвоцисный портретъ этого тпиа паходится въ Гатчипскомъ дворц$. 15. Кошя съ предыдущато, точь въ точь; въ четыреугольн.; грав. на, стали р $зц., лицо нункт.; пояси., ЗА вир.: Фа. и. 106. Расе. Выш. 3.9; шир. 2.10%. * 16. Въ овалЁ: граз. рфзц., иоясн., 3/, вир.; въ дадемЪ: Г.И. В. Беликая-Княаиня, | александра феодоровна | урожденная Прускою Королевскою | Принцессою. | 5. А. Т. а СтапаЕДисдеззе, | @ехапатте /е4огозпа, | пёе Риисеззе Поуще | @е Ггиззе. | Кардели Грав. Г. И. В. Вым. 6.1; шир. 4.7.* Во И-хъ отпечат. вс иодциси счищены изамфинепы слфдующей: Ея Императорское Величество | Александра деодоровна. * 17. Кошя въ уменьшенномъ размфр%; въ овалф; но грудь, у, вир.; трав, пункт.: Александра деодоровна | Императрица БВсероссйсская». Выш. 3.101/,; шир. 2.111/,. * Въ Мусяцослов$ па 1826. стр. 123. 18. Съ ориг, Бенпера. Овалъ въ четырсуг.; грав. пупкт.; ноясп., 3/, вир.; съ жемчутами на голов$: Н. Веппнег рил. Т. Месов зе. Выш. 6.8; шир. 5.41/,. * Во П-хъ отпечат. ниже прибавлено: ея высочество | великая князиня александра оеодоровна. | 5: А: Г: а Стапае ПШислеззе Фехапанте. * Изъ сюпты 24-хъ портретовъ, иисанныхь Бенперомъ и пзданпыхъ въ 1817. Ориг. мищатюрн. нортреты лзходатея въ Гатчинекомъ дворц®. 19. Повтореше съ прелыдущаго, съ н$которыми измфнешями (жемчугь на голов$ замфиент хмадемой). Оваль въ четырсугодьн.; гран. пункт, и рфзц.; пояен. 3/, вир.: Грав. О. Киселловь. | ея величество императрица | александра веодоровна. Выш. 5.31/,; шир. 41. *

The text on this page is estimated to be only 64.41% accurate

15 20. Тоже, пъ мепьшемъ разм%рф; трав. пуякт.: безъ рамки; поясн., 3/, впр.: Длександра деодоровна | Императрица Всероссийская. Выт. 4.9; шир. 3.5. Во П-хъ отиечат. подиись оставлена таже, по кругомъ портрета сдЪлацу овалт. Выш, 3.101/.; шпр. 3. Экзема. 1-го и П-го отнеч. въ Эрмит. 21. Съ ориг, Дау, 1818. Въ четыреугольн.; трав. на стали пункт. въ ростъ, 3/, вир., спдящая на кушеткф, въ русскомъ костюмф, съ вфнкомь пзъ цафтовь на голов. Подь гравюрой иодицеь иглой: Райце $у Сео. Раше Ез4. Е. 4. | Адиаротйз Ргод} 6у Е. Соорех. | Гопой Рибй5е@ Арти 1-5 1818 6у Му. Паше Л 22. №итан б\тееё. Выш. 14.8; шир. 9.10. Превосходно выполпелный ц чрезвычайно изящий хистъ. * Съ оригин, Дау, грав, Райтомъ 1835. 22. Картина, грав. нуцкт. па стали. Ихпературица Алексаидра0содоровна, пзображена вт, ростъ, сидящею на дивайф, 3/, вл. правой рукой опа придерживаетъ сидящую подлЬ пел малютку В. Ки. Мар!ю Циколаевну, а лбвой В. Ки. Александра Инкодаевича. Выш. 5.2.; шир. 7.6.— | оти. исколч. у Дашк. П прежде всякой подписи. * Вь Ш-хь отнечат. под, гравюрой сдфланы подииси тонкой пглой: Райцеа 6у С. Даше Еза". Метфег о} Це Еоу Асайету о} рле 4т5: [юпаоп Цай 0} 54. Раеузфигд ес. ек.— Епдтаса Фу Т. УтздЕ. Въ ТУ-хъ ирибавлепо: Ё. `П. В. Великая Князиня | Александра Федоровна | и дъти Ея | Велики Князь Александр» Пиколаевичь | и Великая Гняиня Марья Пиколаевна. | П. Г. П. Пе тата ПБисфезз егхапага | ей Пег Анунзё СуЩагеп | Те Стапа Ги Дехап4ег ап Пе Стапа Писфезз Магу | в» (.-Петербуриь у Книопродавиа С. Флорана. & Мс53"°. СоладТаз Сосфзриг 5. Гопаоп «Тат. 1“ 1825. * Въ У-хь поднись измфиепа такт: Ея Величество Государыня Императрица | Александра деодоровна, | съ авустльйними дфътьми своими: | Ею Императорскимь Высочествомъ Пасмьдникомъь Престола | Великимь Княземь Ллександромь Николиевичемь | ц Ея Императорскимь Высочествомь | Великою Аняжною Марзею Николаевною. | Пе» Мауе$4) Фе Ттртезз | Фехапага 'Треодоготта | и Йег аидизй с\Магеп | Тре Стапа Пифе 4ехапаех Мзейо1аес ис Т, пей" ю Ше Йгоне | апа Ме Стат Бифезз Мату Мсфоасопа. Адросъ оставаень тоть же. * Въ У]-хъ отпечат, АЛЕКСАНДРА 9ЕОДОРОВНА СЪ ОРИГ. ДАУ. 16 сквозныл буквы въ

вышеприведенной подписл затушеваны п годъ 1825 замфненъ 1826-мъ.* Оритгипалъ Дау паходится въ Романовской Галереф. 23. Точная кошя съ предыдущаго листа: Грав: Ивань Куликов». | Ея Величество Императриица | Александра Феодоровна | Ею Высочество Наслъдникь ч Велик Князь | Александрь Николаевичь | Ея Высочество Великая Княжна | Марля Пиколаевна. Выш. 11/9; шпр. 7.5). 24. Такая же кошя, грав. пункт. и р%зц.; очень грубой работы, съ тою же подписью, но безъ имеши мастера. Выш. 11; шир. 8.4. * Эрмит. 25. Кошя съ одной верхней части предыдущаго ориглнала, въ меньшемъ рази$р®; въ четырсугольн.; грав. пунЕт.; поколЁн., 3/, вл.; Александра Оеод. съ одпой Марей Николаевной: #сх ипретза] талезфу щетапата | етргез$ о} гиз5за. | Епдгалей Фу розе ой е, рот а Ранцич 69 део: аашс Е. А. | Тле 933. 9} #е бенез о/ Ронтайз: | Ргоо}. | Риф“. ть фе Сон Мадаглте ап4 Та ВеЦе Аззет ве, № 3. (Тпрточей 5етез) рот бер!. 1332, бу Еашага Вий, 26, ПоЦез 5. Сахен@з 5“. | Руодр Ттрисз5075 тау ве ра@ ор Ме РиЙ:54ет, ата ор аП ВооЁ апа РиизеЦегз пр Тоить & Сошиьу. Выш. 4.6; шир. 3.10. * Орягиналт Дау, грав, Райтъь 1826; картинка съ портретами Николая |, Александры Оеодоровны ип В, Ки, Алекеаюдра Николаевича вт, трехл, медальопахтъ, 26. Ве} три поясп. портрета въ медальонахт, выгравиров. въ одпомъ общемь четыреугольниь?; слфва Ими. Николай Г (3/, впр.), поередиифХ В. Кн. Алексаидръ Ипколаевичъ (3/\ впр.) и справа Нып. Алоксапдра Осодоровиа (3/. вл.); грав. на стали; подъ уедальонамн видъ зиуняго дворца. {-с отнеч. прежде всякой подписи; правая эиолета Николая [иссовсфуъ кончена. * Во Ц-ху отиеч. внизу гравюры подиниен мастеровъ: 1[исаль Г Дау— Рис: и Грав: Г" Райть. Подъ гравюрой подииеи: Раниеа у @. Даше Еза". В. А. &. #.— Пгаши ата Епдгаоса ву Т. Ут. Ниже: Гопдоп риф“. Аид" 1" 1526 Гог е рторчеюг ву Сотада & Со.— Выи. 3.8/5; шир. 6.* Вь Ш-хь подъ гравюрой прибавлены иодииси (иодъ каждыхь портретомъ: 06060): Диколай Павловичь. | Мела: Г | Етуетог ор а Фе Виз$:'5. — Александрь Николаевичь. | Стапа рифе Ас хатаег | Ней: 30 Це Тригопе—

The text on this page is estimated to be only 71.22% accurate

17 АЛЕКСАНДРА ОЕОДОРОВНА, СЪ ОРИГ. ДАУ. 15 Александра деодоровна. | Аехапага | Ет- | российский | Александрь Николаевичь | Насльдртезз 0} аЦ Ше Пиззаз.* Въ 4-хъ эт нодииси н весь четыреугольн. окружены гпрляндями. * Очепь красивая гравюра. Лучше отпечатки всфхъ никь Псероссайсколо | Престола | Александра Феодоровна | Императрица Псероссйская. Календарный. трехъ видовъ на кит. бум. 34. Тоже, въ трехъ четыреугольн.; грав. 21. Гочная кошя съ 4 отпеч. иредыдущ. ориг. пуикт. фонъ четыреугольн. рЪзц.; вс% портреты грав. иуакт. фонь четыреугольн. затушеванъ | но грудь: Рис: Г" Раилтъ. — р: А: Грачевь. рфзц., длинными продольными штрихами, между | Николай 1. | Императорь и Самодержець | которыми пунктиръ; ввизу подниси: Писаль | Всеросейский (3/, впр.). — Александуъ НикоГ" Дау. — Грав. 0. Кисемовъ. | Николай | лаевичь | Наслъьдникь Всероссейскало | ПреПервый. | Мзейо1аз Т* | Императоръ и Самодежеиь | Всероссискй. — Александрь Пиколаевичь. | Стана рийе Фехаваег | Пасленикь ПГрестола.— Александра деодоровна. | 4ететата. | Императрица Всероссийская. Подъ гравюрой: ПЛубликовано вь Москвъь 1896 пода. Вым. 4.11; шир. 6.3. * 28. Точно такая же кошл: другал доска съ стола (3, вир., -въ гусарскомь мундир Ъ); — ОсОО Феодоровна | Императрица Всероссйская.| Прав: Долж: Пред: Цен: С: Аксаковь. Декабря 5. дня 1827. М4фрь портретовъ: выш. 3.8; шир. 2.7. | 35. Тоже, въ 3-хъ отдфльныхъ четыреугольпикахт, иоколфн.; грав. пункт.; вверху, надъ боко| выми портретами, короны въ ояли?и, а надъ средтфии же подписями; фопь затфненъ одпими ‘иро- | пимъ орель: Ииколай Г" | Императоръ и Самохольпыми штрихами безъ пунктира. У. №фрем. 29. Тоже; грав. однимъ пункт.; безъ гирлялдъ: Писаль Г® Дау. — Грав. О. Кисилловь, | Пиколай Первый | Императорь И Самодержець | Всероссийский. — Александрь Ннколаевичь | Пасльдникь Псероссийскаю | Престола. — Александра @еодоровна Имиератрица Всероссийская. Выш. 3.6/5; шир. 5.11.* ` 30. Тоже: грав. пувкт., безт, имепи мастера; фонъ затущеваць штрихами и нупкт.: Ичколай Первый | Императорь и Самодержець | Бееросайскй.— Александрь Николаевич | Пасленикь» Престола. —

Александра @е0ддровна | Императрича Всеросейск. Вии. 4.11; шир. 6.31. * 81. Гоже; грав. пулкт: Ичколай Павловичь | №сйоа$ 1* | Етрегог о} «1 Ие Пиз5145. — Александрь Николаевичь! Сгапа Дире Чехапат | Не" ю Ше Тртопе.— Александра Оеодоровна | 4ехапага | Епрез‹ ор ай Пиз$а5. Выш. 4.101; шир. 6.41. * 32. 'Гол:с; скопированы только три медальона безъ четыреугольпика и безт, околичпостей: грав. нункт.: внизу, подъ среднимъ медальоломт монограмма гравера Осинова и подписи: Николай Павловичь. |. Мела; Т* | Етрегот о} ай \е Пиз5а5. — Александръ Николаевичь. | Стапа Рше Фехапаег | Не ю #е Тгопе. — Александра Оеодоровна. | Метанага | Етртез$ о/ а1 Це Виззвав. Величина всей доски: выш. 5.81/ пи. 8.1. * 33. Тоже; ‘въ трехъ четыреугольи: трав. нупЕт.: Лиса Г* Дау. Гр. И. Куликов» | Николай Т’. | Императорь и Самодержець | Вседержець | Всероссйскай (3/, вир.)— Александру Пиколаевичь | Пасльдникь Всероссискало | Престола (3/, вл.). — Александра Феодоровна | Императрица Всероссийская (3/, вл.). Николай 1 и Алеке. Осодоровиа повторепы зд$еь сь Дау— Райта: а Наслфдникт изображень въ казацкомт, мундир%.* Мфра нортретовтъ: вым. 3.3; шир. 2.3. 36. Тане же три портрета па одном лист; | изь пихъ портрет» Наслфдаика — другаго тпиа. | Грав. рЬзц. и пункт. 1) Слфва Николай Т; иояси.. 3, впр. Подъ нимъ полукружемт дубовая и лапровая вфтви; надь головой корона; внизу’ вилл, Московскаго Кремля: Грав. О. Башеров». | Николай Первый | Импсраторь и Самодержець Всероссийская. Вы. 6.1; шир. 3.7. 2) По средии® портретъ Цесаревича: нояси. съ руками, 3/} в. Внизу двуглавый орелъ, окружен. знаменами и пушками, по бокамт, его море и корабли: Цесаревичь | Александру Пиколаевичь | Насльдникь Всероссийскало Престола. Мфра, таже. 3) Сирава портр. Александры Оеодоровны, поясн., 3/; вд.; надъ головой корона; внизу видъ Петронавховской крфиости: Александра деодоровна | Имнератрица БВсероссйская. | Грав. Позв. Москв. 1832 0. Марта 24. Ценз. Л. Цветаевъ. Мфро таже. 371. Кошя“ (съ Дау — Райта) портрета одной Александры Феодоровпы, гран. на, стали; овалт, въ четырсут.; погр. 3/, влфво: Аидиз{е Наззетег 5с. Вет. 1830. Выш. 2.1/,; шир. 2.3.—У гр.Д.Т. 38, Тол:е; грубая кошя, грав. на стали; вт, овалф; потр. 3/\ вир.; вверху корона, внизу дв, вфтви; без, подинсей. Выш. 2.6; шир. 2. — У Гр. Д. Т.

The text on this page is estimated to be only 67.39% accurate

19 АЛЕКСАНДРА ОЕОДОРОВНА, СЪ ОРИГ. ДАУ. 20 Новторешя съ того же орнгии. Дау ст, нзм5- 49. Тоже: безъ фоша; грав. рфзц.; иояен., нешями, 3/, вл.; императрица | Александра @еодоровна. | Выш. 4.6; шир. 3.10.* Иры Календар$ па 1832, 39. Пиколай Т (3/, вл.) и Александра Оеодо- ' з ' стр. 154. Во время нечаташя доска была пе. . Таи Гру лрь ровна (3/; впр.); пояен., гра. ри: Гегне» одиократно нодновляема. 4е1-— Гвтайте Фгехи — Га4етгст зе— | №50. Тоже; гран. рфзц.. лицо нуакт.; фонъ ву софа; @& Юехапага. Вверху номЪта: 91. Виш. видф облаковъ; ноясн., 3/; вх; падъ головой ко2.8; шир. 4. * Въ книгБ: «Сворш. Визе, уо|. роиа; внизу иолукружемъ дв лавр. вфтви. Подъ 1—2. Рамз 1838 (изь Ошуегз р огезцие). портретомъ впдь Петропавловской крЪпости: 40. 'Гоже; въ четыреугольв; грав. пункт. Александра @еодоровна | Императрица Всероспояен., 3/, вл: виизу росе. гербъ и подиись: | оекая. | 'рави. позво. 1830. Сентября 12 дня Александра @содоровна | Имперазирииа Всерос-' Москва. Цензор. Серзьй Аксаковь. Выш. 6; шир. сёская. Выш. 3.5; шир. 2.3. (См. сюиты 1827). * 3.1.* Во 9-хь отиечат. видъ крности замфинеил, виломъ Зимпяго дворца. У Е{р. 41. 'Гол;с; на листф съ 10 портретами Росс. Иуперат. дома (См. сюиты 18927). * 42. Тоже; овалъ въ четыреутольн.: гра. пупит. м рзц.; ноколфи., 3/, вл. Подъ гравюрой | Тоть же тии Дау в большемь размЪрЪ. двуглавый орелъ держить вфаокъ и масличи. нфтвь: Александра осодоровна | Имперетрице— | 51. Безь фопа: гран. пункт. и р %зц.; поясн.. Всероссийская. Выш. 3.7,; шир. 2.11. ,3; вир. Па головф береть съ тремя высо43. 'Гоже: въ четыреуг.; грав. пуикт, Де | кими страусовыми перьями. Подт самыхт, портизсв зсшр. | @елат4та Ре@огошна | Сезаттощва | ретомъ полукруже изъ дубовой и лавровой вфтУзер Еоззи Егфона Раза. Выш, 3;' шир. | вей. Нод гравюрой двуглавый орелт; ниже под2.2. У Иверс. | писв: Ллександра @еодоровна | Императрица 44. 'Толге в круг; трав. пуйктнр. ногр. 3/, | Всероссйская | Грав. поз. Москв. Декаб. 1 4. ил, Кругохь иадниеь: Императрица Всероссй- | 1832. Ценсорь Лазаревь. | Грав. Н. Антонов». ская. Вппзу орел и: Александр деодоровна. ,| Вым. 8.11; шир. 6.9. У Ефр. Цветн ты доблестью цветн и красотою, 52, Тоже; въ овалБ; грав. пункт.

поколфи.. Цвети ты зиедростью и Анельскои душою. | 3/; вл. съ вфикомъ на голов. Подъ грав. двутл. пам. 3. * орель, держаний вфнокъ п горящю факелы: на 45. Тоже; ногр. 3/, пдфво. грав. пункт. | пемъ щитъ съ буквою А. Подь орломъ иоднись: Юелапата | Кагзетл гоп Пизан4. Есть отиеч. Александра @еодоровна | Императрица Всецрасками. — У Дапих, и Выш. (верхъ срёзант,): шир. 6.11. ’ Ефр. 58, Гоже; вт четыроут.; грав. нункт.: ноколфи., ,3. вл: Г’равиро. 0. Алексъевь. 1626°° | Александра @еодоровна | ыы Вееросейская. Выш. 11.4; шир. 8.7 И,. 54. Тоже; пъ четыреуг.: гран. пункт. пиже пояса, 3/, вл: 70%. Г* Дау — 1897 лода. — Грав. Романъ Курятников: | Александра деодорювна. | Императрича Бсероссшекал. Сь дозволензя Лосковскаю Цензурнаю Комн41. Тоже: оваль въ четыреугольн.: грав. | мета. — Москва 1827 ода. Вшш. 11.2; шир. 9.— пункт. ниже полеа. 3; вл. Виизу орель и но | Въ Эрмит. бохамъ подыись: Александра @еодоровна | Им- 55. Тоже; въ обратную сторопу. Безъ фопа; ператрииа Вееросейския. Выш. 3.3'/.: шир. | грав. иувкт.: но грудь, 3/, впр: Александра 2.10. Въ Календ. па 1830. стр. 189. Рядомъ съ | деодоровна | Императрица Всероссйская | ронимъ, на той же дос); награвировант, портретъ | дулась в5 1798 10ду 1 юля. Ниже двуглавый Николая 1, дал того же Палепдаря.* орелъ, держащий въ однолъ клювф щить ет вен48, 'Гоже: без, фопа. грав. рфзц.; нояеи. 3/, | зелемъ Николал 1, въ другомъ вФиокъ и падьмол: Рис. и ар. Лл. Флоровь. | Императрица | | вую вЪтвь, а въ когтлхь державу и екииетръ. Александра Оеойдоровни. Вып. 4.6: шир. 3.10.* | Вым. 7.4; шир. 6.7. * 1 Съ того же ориг. Дау въ средвемъ разм рб: 46. 'Гоже; безъ фопа; грав. вувкт.: ноаси., /, вл: Гр. И. Ческай. | Александра беодоровна, | Императрица Бсероссиская. | Шозволено печатать. | С. Петербурь. 26 Ноя. 1826. Цензорь Гаевский. Выш. 5.1: шир. 4. Въ Казендарф на 1827. _ дц Ььо—_ждцц———и „ААА

The text on this page is estimated to be only 70.57% accurate

Съ другихъ ориг. Дау. тогоже времеви: 56. Въ четыреугольн.; грав. пункт. и рЪф3зц.., въ ростъ, 3/, вл. Въ дзинныхь лоБонахъ съ коровою па голон$. Подъ гравюрой двуглавый орел еъ вензедемь А: Гров. И. Антоновъ. | Александра @еодоровна | Императрица Всероссйская. — Аехапата Треодотозта | Г Гпрегарчсе ае юше 4а Пизяе. Выш. 20.9: шир. 15.31/,.* Эта гравюра скоипровава съ очевь хорошей литограф1и (въ туже всличпиу), подъ которой подонсано: «съ картлны Даве рисоваль Сандомури». * 571. Ст, того же оригинала; безъ фопа. грав. па стали пункт..—мастеромъ Райтомъ: поясн.. 3), вл., съ рукой; выш. 8.10; шир. 3.4. Гравюра не была издапа и осталась безъ всякой подниси. * 58. Тоде; ла одной доск% два портрета: 1) Александры @еодоровны,— ноясн., 3/;, вл.: съ перьями на головф: Александра Феодоровни | Императрица Всероссйская. Вы. 5.111/.; шир. | 4.9,. 2) Александра Николаевича; полси. 3/; вл.: Александрь Николаевичь | Пасльдникь Всероссйскало Престола. Выш. 4.5: шир. 4.2. * 59, Того же тина; въ, четыреугольн.; грав. пункт. и рфзц.: въ рость, #; вл на голонф корона. Слфва стоить Наслфдвикь В. Ки. Алексапдръ Пиколасвичь въ гусарекомъ мундирЪ, облокотношиеь на столъ, за которымъ колонва съ бюстомь Александра |. Подъ гравюрой двуглавый орелъ съ вонзелемъ Александры 9еодоровны: александра оводоровна | Императрица Всероссийская — Александрь Пиколаевичь | НаАЛЕКСАНДРА ОРОДОРОВНА СЪ ОРИГ. ДАУ И КРЮГЕРА. медальона: 1.111/.. * Доска у кого-то сохра| яяется и есть отпеч. на новой бумаг$. * 62, Другой ориг. Въ четыреугольн.: грав. съ | бюста, рЪзц.. 3/, вир.: 1/05 Смотрен. Га Уткина Грав. И. Фридрииь. Выш. 3.8; шир. 2.81/,. * Призожеят, къ Невскому Альманаху из 1826. 1-е отнечатки прежде всякой нодписи. Въ Эрянт. книгф Уткила (№ 3). —У Ваузпва. 63. Статуя Азлексапдры Осодоровны; грав. р$зц., почти въ одиихъ контурахъ. Алексавд]а, 9еодоровна представлена сидящею, №, влфво: 7. Траеет 46. её зойр. | заве Т. М. 4ег Ролзепль @ехапага чот тизата | т Кб. 5с/0$5е ги Сва оНенбигд. чот Ро}. С. Тейтапт. | Вегётег Кия ШМай, Чайгдатд 1828. Вы. 7.41/.; шир. 5.6М,. При: Вег!иег Кай Ы аи, 1828. * 63. Другой ориг; въ числ 16-ти

портретовь Евронсйскихь царскихъ 0собъ. помфщен. въ 'рамкф Стфиапаго Калепларя па 1830 г.; съ подписью подъ портрегомъ: Фехапага | Каззетт у. Визап4. Совершенпо особый тииъ. не сходпый съ остальными (См. Сюиты 1830). Г, въ орнг, Крюгера и др, 1536—1842, 65, (ъ ориг, Крюгера (1336). Большой листъ съ четырьмя портретами. въ профиль: грав. крЪик. водк.: Александра Феодорювна | Императрица | Ея П.В. Вел. Ен. | Ольза Николаевна | Г. И. В. Вел. Кн. | Марья Пиколаевна | Г. И. В. Вел. Ён. | Александра Николаевна. Выш. 5.3; шир. 5.5'%.— Ефр.—гр. Д. Т. Вс четыре портсльдникь Росс ск. Престола. | Москвя 1828. | рета съ рисунка Крюгера и скопированы съ Поля 6 д. съ Дозв. Ценз. ом. НП. Д. П. С. Аксаков». Выш. 8.81/,: шир. 6.8. * 60. Того же тина. Въ четыреугольн.; грав. пункт. и р1зц.; въ ростъ,? ; вл. Справа НасхВдникъ, котор. она держитъ за руку. Слфва за столомъ колопна съ бюстомт, Александра 1: Ея Величество Императрица | Александра @еодоровна. | Ело Высочество Насмьдникь и Велимй Князь | Александрь Циколаевичь. Выш. 7.9; шир. 6.11%. * В, Разные портреты, грав. въ 1826—1830 гг, 61. Профиль съ ориг, Райта. Медальонъ въ четыреугольн., по угламъ котор. двутлавые орлы съ Московевимъ гербомъ; олзечн., 1%, впр.; грав. иункт, и рфзц. (рахка): Александра Федоровна Императрица Всероссйская. Шодъ вартушемъ подиись: Рис. и Грав. Ф. Рейтомь. (Т. И9м). Вым. 3.4; шир. 3.41... Даметръ | вышедшей тогда же (1836) очень хорошей лито,графы (безъ года, съ иодписью: С.-Пегербургъ). * 66. Повторен1е одного портрета Алексапдры 9содоровны съ иредыдущаго листа; грав. ва стали | пушит.; ноясн.. И вл.: вЪ высокой ирическ$: Ктиде’ дет. — Сат1. Мауег 5с. | щехапага | Гпрёгайке ас 4а Пизе. Выш. 2.111/5; пир. 2. * Приложенъ къ Альмапаху Гота на 1840. Тотъ же портретъ съ ифмецкой ноднисью: вехапата | Кеззеглт зоп Виз ата (подниси мастеровъ т$же) нь ифмецкомъ издании! Готскаго Альманаха. * 61. Тоже; грав. пувктир., иолси., 1 вх. Фехапага Еесойогоити Кагзстт у. Виззата | | 9еЬ. Рипгеззт хоп Ргенззеп. — У Дашк. 68. Съ другаго ориг, Крюгера (1838); грав. пункт.: ноясн., %/, вир., съ руками; въ русск. ' наряд: 5. ВиП зещр. | Фехапага Ееодогошта | етргез$ ог гиззза. | Гоп4оп, Рибйзйеа Бу Тисйага ВенЦеу,. 1838. Выш. 4.5; шир. 3.10. *

The text on this page is estimated to be only 64.61% accurate

АЛЕКСАНДРА ОБОДОРОВНА СЪ ОРИГ, СОКОЛОВА И РОБЕРТСОНЪ. Съ этого портрета была издана. въ то же время, | въ Берлни большая литографя (ЗелоЙ №3), котор. расиродавалаеь въ Росси во многихъ тысячахъ экземпл.; въ рёдкомъ дом} сл пе было. * 69. Точпая кошя сь № 68; грав. на етали р$зц.; 3/, вир.; безъ всякой подниси: выш. 3.8; шир. 3.4. При Календар? па 1838 годъ. * сть отнечатки на болхыпихъ листахъ. У Дашк. 10. Плохое подрая:ол!е тому же ориг; лицо обезображено; грав. на стали нупкт.; ноясн., 3/4. вир.; безъ рукъ: 4. Н. Рауте 5с. | 4ехататга Есодогоштч | Кале“ чот ВизЯата. | Те а9 ег Епойзейей КипфапзиЙ оп Раупе т Ге ргд. Выш. 4; шир. 4.6. * 71. Передфлка, съ того ке ориг. Вь четыре- | угольн.; грав. на стаян р%зц.: въ ростъ, 3/; ва во; | 24 71, Другой ориг.; грав. р%зц.; ноясн.; 3 вл.; въ капор% съ перьями: Дехапага Ееодоговна | Кезети оп Виззата. Раш ВХ. 38, Карусель, бывшая вт, Царскомъ сел 23 мая 1842г. Нуперагоръ Николай Г, Наехдпикъ Александрь НЧиколасвичь п Вел. Ци. Константивъ Николаовичъ верхомт; первые двое въ рыцарскихъ костюмахъ; нося дийЙ въ костюуБ пажа. Герц. Лейхтенбергсмй тоже рыцарсуъ. Вел. Князья Михаилъ и Николай Николасвичи, ифшкомъ, въ костюм} важей. Императрица, Алексапдра Осохоровиа п Вел. Книяжпы Ольга и Александра Николаевны, тоже верхомъ въ средисвфковыхтъ костюмахъ: Рейц ра’ Нотгасе Усгпе.— Ттрчтелмче ае Сонру её Убе’ дгауё рат Тазе. | 4ёрау{ рошг 4е саггоиз@. | Гопаоп Е. Сатфа". въ русск. костюм: 2 Кабечт топ Визапа Линь & (Се 25, Вегпегз 51 Олуота $1. | Ра, 1 97055ет Созйит. Выш. 5.91/.; шир. 4.1. * | Хеанитр— Е Раагие — донуё & Уфеть Е Во П-хъ отпечат. эта иодинсь счищепа и замТ- | (енгх. | Ве» — Уе-ад чоп Г. басйзё # С". иена с2$дующей: Р. 1. Ое. — Гпр. Тпипег. — ' Грапиров. акватпитой. Выш. 24.6; шир. 18.31/..— [е Соифитчег, 65. | Гипрёга"ие щехапата Геойогоита | еп Созфитс 4е дгап4е Сётётотле* 12. Тогоже времепи; болышая картина, гра. черной мапер., изобр. Шиаколая {| подъ руку съ Алскс. 9еод., въ ростъ. Выш. 24.5; шир. 17.1. ' У тр. Д. Т. (безт› всякихъ подписей). 73. Съ ориг. Соколова 1839, Въ опалу; грав. нулкт. п рфзц.; поясн.. 3/; вир.; въ круглой, большой шдлиф п пуховой накпдк%; на илечахъ:

алекгандра оеодоровна. Рис: Соколовь. Грав: 9. Райть | Чтурёгайке ;щехапага. | Оеззте ра’ бово1о}. таз раг Т. Ут. Вып. | 7.7; пр. 6.2. * 74. Повтореше предыдущаго въ хеньшемтъ размЪрЪ; грав. нупит. и рЪзц. Пояен., 24 вир.. 1-е отпечат. прежде веякой подииси. * Во П-хъ: Рис. Соколовъ. — Грав. Райть. Подъь трав. | ноднись: имнератрица александра | Г трёгичсе | Аехапата | № 1 | софетрогайт$ уиз$ез. — [-с отиеч; прежде подписи продавались у Гупиля но 100 фр.; П-е съ ноднисью но 50 фр. * Оригинальная картциа находятся въ Гатчинскомь дворцф. Въ каруссдЪ участвовало 16 рыцарей, въ досифхахь ХУ! вфка и 16, дамъ въ срехнсвфковыхъ костюмахъ. Па Император® и Насж}дникЪ были надфты Максимиавовск!я латы, храпяниися въ Царевосслькомь арсснаяЪ, въ комнат? Нунератрицы. Рыцарск!й кортежь, иредиествуемый музыкою и герольдами, двинулея отъ арсенала, прослфдовалъ паркомъ и остановнлел на эспзанадЪ Александровскаго дворца; здфеь нмъ исполнена была кадриль съ эволющяии; погода стояла превосходная и праздасство удалось какъ ислъзл лучше. А. Ава портрета, съ ориг, г-жи Робертсоят. 79. Въ чстыреугольн., грав. акват.; вт, ростъ, бете 1. Выш. 4; тир. 4.* Во П-хъ отпечат. Л 1 %/, впр.; на балкой $; слфва сидитъ собачка, вдали въ подлиси переправ. на, Л 2.* Въ Сометрогат$ Во55е$, изд. Райтомъ въ 1839 г. 15. Портретъ того же времени, Вт, чепц+ н въ илатьБ съ закрытымъ воротомъ: грав. р$зц., лицо пункт. поясн., 3/; вл: Авхаяага РЕодогоита, | Козел зоп Вызата, | 965. Ри тгсз$ сон Руенззеп. | (Сайене аез Котойсйеп Натзез Л 5.). Вы. 3.6; шир. 4.2. * 76. Другой ориг. Въ четныреугольн.; грав. пупкт. и акватинт.; полен., /; вир.: въ рукф держить цвфты. Голова, въ букляхъ; 4ехапаги }еодооспа, | етретез$ о} гиззза, | а ртётеё$$ ор ргиз5%. Выш. 4.81; итр. 3.7. видЪиъ садъ. Подъ грав. россйсый гербъ и нодииси: Рей ра’ М-те Побет{5оп— дгауё раг №. Резта@ту1. | Александра @еодоровна | Империтрица всея Россйе | Фехатата Ебодотозпа | Гтрётайчее 4е ющез 4е$ Визяез | Ею `Императорскому Величеству Государю ц | Самодержиу Всероссийскому Николаю Павловичу | съ злубочайнимь блелювъьтемь посвязцаеть | Издатель. | Издане Фелтена въ домтъ Голландской церкви въ С.-Шетербуть. | Тпр”ине раг Сватаот „Теите. Выш. 23.9; шнр. 17.11.. [-е отпечат. прежде всякой подписи, (бргеите 4’агизе), съ именами мастеровъ, игохкой.

The text on this page is estimated to be only 64.05% accurate

85 у Тельтена въ 1878 г. продавались по 20 р. — Ц-е съ луснами мастеровъ и нечатальщика: [ртйне раг Сфагаоп „Теите, — по 15 р.; 1-е въ ноапыми поднислми ва бЪлой бум., мо 10 р. — Оригиналъ, нисанный масляными краскзии,. въ патуральвую воличипу, наход. въ Ротопдф Зимняго днорца (№ 4875).—Съ этого портрета есть довольпо илохая фрапцузекал кошя (грав. на дерев$ п раскрали., въ вид$ модной картинки) |. ы 80. Гран. па стали; въ ростъ, 3/, вир.; берет\; съ перьями; Нунпературица стоить на, р БОоНЧнЕ», выходлщемь на изощадку Зимпяго дворца; вдали видфвъ нарадъ. Вобе"{$01 ритх:— У'. Нез юе Ш зсшр. | №ехапага Ееодотовта | [трсгайтсе 4е 1юше$ 1е5 7915545. | 5%. РеегзБоитд сйег УсШен. Выти. 4: шир..2.11. * На кит. бум. У фр. С1, этого оригинала Робертеонль едфланы были двЪ болышн литографчи (Тмюла аш Ш, — въ огромн. листт, и 2, Уре литогр., поменьше). Съ 1-й награвирована Хеслёлемь его картинка. У Еф}. есть портретт, Александры Осодорошим этого типа, (поясной, 3/, впр.), выткаинный на шлелку, еъ подписью: «М. Я. Малинъ. — Ст, карт. г-жи Робертсон | При | Изператорской Манухактур\ | 1550 г.» Выш. 11.81/; шифр. 10.9. 81. Съ того же оригинала (№ 80): грав. па стали, поколфи., 3/, вправо: @. 4: СбловаптЕ те. | 4 е5запага Ееодотоюна | Гтрегайчке @ Тийе 1е Визе | рщегто 1546. Выш. 8.6; шпр. 7.2. При книгв: 1/ОЙуихха; меог4о 46] зо51огто 41а соме ппремае газза ш Рыегто пе!. шуегпо 1845 — 1846. Ра|егто 1846. №}. Си. Сюицты 1846. 82. Каленларпый портретъ 1855. Грав. ва стали р%зцомъ; поясной, съ руками. Ова сидитъ въ креслахъ, 3/) вир.; нъ иляв%. оторочепной страусов. перьями; въ рук® держитъ кисть отъ жемчужи. нпткя. Безъ всякой подплси, Вы, 3.10; шир. 3.31/,. При академич. календар$ на 1855. * 83. Другой ориг. грав. па сталин; пояси., 3 вир. (почти 1); въ капорф: 44. Ментани. 9е$4. | 1865. Выш. 5.4; шпу. 3.11. При книг: АМехолага Реодого\упа; У. А. "Г. Уоп, бгиит. Ге ре. 1866. Пъ самыхъ схожихь портретопъ: съ этого же оригипала есть очень хорошал литографая въ листу. Е Изображеня Ими, Александры Оеодоровны, находяпияся на разныхъ историч, картинкахь, , 84. ВстрЬча Великаго Князя Николая Павзовича п В. Кн. Алексаядры Оеодоровны Корохемъ

Прусскимъ въ Варисмюнде. 8˚, гр. кр. водк. ПодАЛЕКСАНДРА ОЕОДОРОВНА; о = КАРТИНКИ. 6 нись тинографск. шрифтоль: «О1е АпКиии Г. 1. К. К. Носненеи | 4ез Неггп ива 4ег Егам @то$ $ — Гагумеп уов Виза ха \УУэгпешалас. Вега. СеБаЦег Непзсве]» — У Дали. 85. 1822. Изображеше В. К. Александры Осодоровпы въ изданш: ГаПа ПойкЬ, Ем Ее$(зе! Аш(веГавгЕ 1 ВегИо аш 27 Уаг. 1821 №21 ЦЧег Апмезепией 4ез Стозз# ген №с0]аи$ ипа Чег Стоз${аг$Ип А]ехапага Ееойого\хпа. ВегИи. 1822. 4˚. Съ 23 граппровалными па м$фди картипкамн (раскрашепными); 22 изъ илхъ въ четвертку. съ помфтой падь каждой: бете Гесй, вумерахн «1—22» п назвашямн изображенныхь па нихь фигуръ; а 23-я тройной мфры, съ нод-. письею: 23 | нд $ Чет Гера: ТиПа Ва. | Гануетз её Лиде бен" | Вейиь, Бе | 1: И’: | Уи. Гравиров. рфзц. и акватипт.— Въ этомь торжественномт шествии несуть па посилкахь Лалла Рукъ п Алириса. Въ чиел% картинокъ на № 6 пзображены иъ рость В. Ва. Александра Осодорзовна (3/,) и В. К. Николай Папловияь (9,), въ костюмахъ СаНЙа Пе и Айт$. Ихъ можно тотчась ие узвать, хотя издатель ииигн Виттихъ предувфдоуляеть читателей, что пекать портретнаго сходства въ предлагаемых имъ костюмныхъ фигурахъ пе слфдуетт. На прочихъ картиикахъ изображены в ростъ лица, участвовавиия в маскарадф, въ костомахъ: бухарцевъ, иидЪйцевт, арабонт, и кашмирцевь. Вл, ниелФ ихъ есть: Фадлаидь, Багадурт. Абдаллахт. Ауреигсебь, Зелика и Азим, А пгелъ и Нери, Цурмаряль и Джехангирт, и т. д. Изтъ, русекихт, вЪ маскарадф участвовали: Адлербергь, гр. Перовсюй. гр. | Ностицъ, графиня ИТувалова (неизвЪстно въ какихт, костюмахт,). "Тоже описмие было издано въ томъ же году ст, Фраицузскихт, текстомъ: ГаНа-Войкь, 01усгбззетевь, 6 4е сВазих сё (с Чаизез. Ехбси!б аи сВАсаи гоуа] @е Вет» 1е 27 Тапх. 1822, репфаие |е зё]оиг @е Т.. 14. А. А. 1.1. 16 стана — Оие №со]а5 ©! 1а Огацае—Дискеззс А1охапйга Евойого\на. ВегИв. 1822. 49. Французское издан е было изготовлено прежде нЪмецкаго. такт, какл, въ немъ первыя 99 картинки отпечатаны до подписей и до подписи «Зии’шег сс.» (23-й рисупокз, приложент, безт, измфнен). Вт, тоже время была издана музыка, сочиниан дая описаинаго маскарада: «ГаПа ВойбКВ», Кез руе|. сотроштё ипд 1. К. Ц. 4ег СгоззйизИн Мехапага, | Кеойогомна хивеспее хот В ег Зрошии. Веги. (1822) №1. Ве три издавмя находятся вт» СПБ. Пуб. Биб.

86. 1825. Картинка, грав. пупкт. и р\зи.: Видь Аничкина Двориа | Иль Императорекя | Высочасвыо; Великй Князь Николай Повловичь и Великая Княщия | Алексанара Феодо| ровная. Они представлены Фдущпихи ипуо Авич

The text on this page is estimated to be only 73.19% accurate

27 АЛЕКСАНДРА ОЕОДОРОВНА; КАРТИНКИ. 28 кова дворца въ одвоколкЪ, запряженшиой парой 91 в 9[2. На двухъ картинкахъ, пзображаюлошадей. Выш. 12.51/;; шир. 16.91. * щихь коячиву Пии. Мари Оеодоровны. Си. Сюпты 81. 1826. Картинка, грав. пункт.: ра. Н. Ан- | 1828. тона. — Гравировать позволяется Генваря 3. 92. Большая картинка, грав. нувкт. и рфзц., дня 1829 Года. Москва Цензорь Владимерь Измейловь. | Торжественный бытьздь ихь Императорскихь Величествь изь Шетровсказю Дворца 8% москву. Выш. 11.5; шир. 17.10. 88. 1826. Гравюра въ лнеть нуньт.: Москвь издаль И. Свъшниковъ. | еемо. нальное Шествс Государя Императора Николая Павловича. Въ день Коронования | 22° Авзуста 1826 Годи. Изь Успенскало Въ а аельскай Соборь. Выш. 12/,; шир. 16.5 89. 1826. Лубочпая картипка вт, хистъ; грав. нупкт. и р$зц.: черемонгаль вь зрановиой политиь посль священньйшоло короновавя ить всличествь | зосударя чмнератора Николал Т, и зосударыни императрицы Александры Феодоровны | По совершении Священновысочеийиало Короновамя иль Величества возвратились въ | рфзц.; съ надиясью: миро сь туршею 1829 00а ! Грановитую Полазту, здъ при присудстви Ея | въ. Андулянополь Сентября 2 дня. Ввизу: Ею | на котор. Николай Г и Нин. Александра деодо| Ъ | Величества Императрицы | Мари Феодоровны Императорское Величество Госуд. Ими. Нировна прелставлепы въ ростъ; за ними слфва видна ихъ свита, справа море. Вверху надъ картинкой россйсЕШ гербъ п па лентф надилпсь: мирь с» туршею 1829 зода | вь Андлянополмь Сентября 2 дня. Внизу картушъ съ подписью: сю императорское величество зосударь имп. Николай ТГ | ея император. вел. 306уд. имп. Александра @еодоровна | изь Одесы изволять отправлятся на яхть называемой Утьлть | въ Крът. Николаевь, въ 7 часовь вечера 1828 зода Авиуста 13 дня. По бокамъ картинки дв колопны съ бюстами Дибича и Паскевича: Г'рав. Н. Анэионовъ.— Изд. Мих. Щуровъ. — Москва 1829 Ноябр. 5 9. Поз. Ц: С. Глинка. * 93. 1830. Лубочная картинка, въ ллетъ, грав. Знатнаю Духовенства и Стътскихь обоею | колай 1. | Ея Император. Вел. Госуд. Имиер. пола Особъ во всемь Имперiторскомь Одъьянаи |

Александра @еодоровна | изъ Одесы изволять изволили взойти на Тронъ, предь которымь | отправлятся на яалиъ называемой Упньлль | въ стояли | первъйшие чины Ить БВеличествь | Кръпость Ииколаевь въ 7 часовъ вечера 1828 зоди Двора и Асенстенты по сторонамь же зпрюна | 13 Авууста | Гр. поз. Цен. Снезиревь. Москва стояли четыре Кавалерлардскихь Офицера и по | 14 Ноября 1530 лода. данному оть ею императорскаго | величества 94. 1831. Картинка, грав. нуикт.: Грав. КиПовельню Мннистрь Финансовъ подносиль Го- | силевъ. Рис. П. дедоров» | слива — росе | сударынямь Императрицамь на случай Пысо-| №о Императорское Величество Пиколай Г чайшалюо Короноващя сдьланныя медали, а по- | Императорь и Самодержець Всероссийский ц томь оныя | раздавались и прочимь обоего пола | Ея Императорское Величество Александра особамь находяиимся въ Грановитой Полатиь, | Феодоровна | Империтрица Вееросайскал Об1826 00а Ависта 22 дня. Декабря 14 дня | лечены Велищемь Славы Свосл, изволять путеЦенсоръ Лазаревъ. | Гравировалть позволяется | чествовать во Храмь Славы, Императорь Москва 1833 зода. | в Москвъь издаль Алек-| Николий [й правою ноюй сталь | на злобусь съ съй' Беловь Декабря 14 дня 1838 зода. | изображешемь на немь ландкарть Пераи и У Ефр. Турщи, в съ означемемь крьпостей завоеван90. Картинка, передфланпая изъ прогулки | ныть вь Перси и Гутен, Ело Императорское Имп. Александра! въ окрестностлхь Петербурга. | Величество вру-| чаеть Миртовую вптвь Ея Въ коляскЪ сидлть, вмфсто Алекеапдра 1,—Имие- | Величеству, вь знакъ мира съ Пераею и Турраторъ Николай Ь Ими. Александра Оеодоровна | 4#ю, Л №иневри покрывасть ить щитюмь Релцин и Насжрданкъь Александрь Пиколаевичь; все | с изображенемь на немь приличной надписи: | прочее оставлено какъ въ первыхъ отнечаткахъ | Влърою върностёю и храброспйю побъждаеши, (см. Александрт 1, Карт. 1818 г.). Ввизу вырзана | по правую сторону Перёя съ ко-мьно преклодругая подпись: Прозулка Ихь Императорскить | ненемь сыплеть #зь роз Изобимя хъ стопамь Величествь | Государя Имтеролпора Николая | Ихь Императоурскихь | Величествь дралоценПавловича, Государыни Императрицы Алек- | ности и повернуть завоеванные трофей, посандры @содеровны. и насльдника Бееросс- | львую сторону Туршя опакже сыплеть изъ скаю

Престола Александра Иколаевича въ | ро изобиля
драюценности къ спопамь Иль окрестностяль Санктпетеурбула.
—У Ефр. Имперазторскихь | Величествь;, Геркулесь укра

The text on this page is estimated to be only 68.57% accurate

29 цающий злобу на мор; Нентунь плывуиий на морской раковинъ означаеть щастливое море плаване, в» облакаль | надь иль Величествами.... Россйскй орель увънчиваеть ить лавровыми втънками, вь дали видинь Андтанополь съ поднятымь Росойскимь флаломь. | Грави: 1036: Тюня 10, 1881 Года Цензорь И. Снизиревь. Выш. 19.10; шир. 15.21/. * 95. Лубочная картинка въ больпой листь, р$зц. и пункт. Вверху россйеюмй орель: Г Императорское Величество Николай 1" Императорь Всеросейскаий | Ея Императорское Величество Александра Оеодоровна Императрици Всеросс ская | Ро Императорское Бисочество Насльдникь Престола Велики Енязь | и Цесаревичь Александрь Нижолаевичь. Издаль М. Щуровь. Грави: 103в0: Москва, 1882 1ода, Февр: 12 дня Ценсорь Сериьй Аксаковь. —У Дик. 96. Лубочная картинка въ листъ, грав. рзц. Вверху трубящая слава: Надежда и слава росянь | мир | сь | Туршею | вь Андланополь | 1829 Года | Сент. 29. — мир | сь | Перчею. Аллеюрическая калнина представляющая надежду и славу рюселянь | Ело Императорское Величество Государь Имптеритрь Всероссайск Николай Г" сопрово | ждаемый Ея Имисраторскимь Величествомь Государынею Императрицею Фсерос|сйскою Александрою @еодоровною даруеть мирь Перси и Турши Марсь держииь Гербь | Вееросейский у бемиды въ рукахь мечь и вьъсы Правосудя Слава несть лавровые вънки Ихь Императорскимь Величествамь | Гравир позвол. Мая 6. 1832 Годи. Ценз. Л. Цвъьтаевъ». Выш. 11.113: шпр. 8.71. * 91. 1832. Листовая лубочная картника, грав. пупкт. и рфзц.: Величие в славы Иколая Г®° Императора Всероссёйскало | [ло Императорское Величество, Государь Импиераторь Всероссайскй Пиколай 1 сопровождаемыи Ея Императорскимь Величествомь Государмнею Иминекаприцею Александрою Феодоровною, при храмъ Славы, даруеть мирь Перси и Турши, Миневра держить щить, на которомь написано: Нравосуде и Истинна, за | нею Геркулесъ укращающий Злобу; Пептунь плывуиии по морю означасть непобъдимый Российский флоть; въ дали видънь Андранополь | 'дъь на развъвающемь флотть означено: Пит съ Туршею заключень 1829 1ода Сентября 2 дна. | У новь нль Императорскихь Величествь | повернуты трофей,

Гурщая ч Перйя сыплють Зъ р010в% изобимя дразоцънности. Паряиии АЛЕКСАНДРА ОРОДОРОВНА; КАРТИНКИ. 30 двухь злавый Росаискй орель нестть лавровые въънки и Вензель Ить Императорскихь Величествь. Внизу на ланкартиь означены завоеванныя мъьста. | Грави: позво: Мия 6 1832, Цензор» Л. Цвлаевь. — У Ефр. 98. Лубочная картивка въ двойной листу: Тртумфь Императора Николая Т° Ею величество Сопровождаемий Императруицею Алсксанирою Феодоровною, и То высочествомь, наслльдникомь Цесиревичемь Александромь Пиколаевичемь изволять шествовать въ храмь сливш воздвитнутый росчей своему авусттйиему монарху п зерою + даруя ми» ПНеран и Турши подаеть Ея величемтву миртовую втътвь въ знакъ снокойстея, Бозиня правогу я сопупиливуеть ему 65 щитомь своимъ орель, представляя торжествующую Росдю парить надь злавами ивцуспимйнихь венцъносцевь, ютовясь усънчати ить новыми ливрами, оньъ несеть вензель И. В. окр женный эмблеммою мудрости предь ними Туршя и Перая со блазоювьнемь повелають свой трофей сыплють дреюиьнности внизу ландкарть озничаеть за вовванныя Росланами мп| ста въ незабвенную Компаню, 1896, 1827, | 1823 и 1629 10дь. | Грави: позво: Шюля 9 дн 1838 зю: Цензорь Л. Цеьтаевь. Грав. П. Антонов. * 99. Лубочпал картиик вт большой листъ, грав. ва мфди р№зц: па ней представлено иостщен!е выставки Иупературомт, Пиколаеяъ Ги Пин. Ахегсондрою Оеодоровною: Выстивка | Россзйскихь произведений и промышленности вь Москвь в5 боляномь Гремлевекомь „ворь 1851 юд« Ноября 2 дня... Грав. И. Антоновь. Пзда. И. Стуельцовь. | Грав. Иозвол. , Ценсо Двигубски Февраля 96 18352 1.* 100. Лубочи. картинка въ листь: Государь —_ ди — _———_ НИмперюаторь— Пиколай Г* Государинря | Имиехоприца Александре Феодоровна, Насльдникъ, Цесаревичь великй князь Александру» Пиколаевичь и велик | князь Константинь Ииколаевичь изволять прозуливатся | въ „фыннемь Саду | 5 Синктпетеубурь. | Г'рав. позвол. Москва Сент. 15 дня 1883*. Ценз. П. Снеиревь. У Е фр. | 101. Лубочн. картинка вт лиетъ: 7'4в. И. Ан‘ тоновъ. | Государь Императорь Пиколай Г* | Императрица | Александра Феодоровни, Ич| следникь Цесаревичь | Александрь Николис, вичь в великий князь Константинь | Пиколасвичь вь Петърювь — Грави: позв. Посква. Марта 10.дня 1833 Цензорь Лазаревь. У _Ефр. 102. Лубочн.

картилка въ хистт, грав. рЪзц. па , мфди: Государь Нмиператорь Пиколай Г Имние

The text on this page is estimated to be only 64.90% accurate

31 ратрица | Александра Феодоровна Пасльдникъ, Цесаревичь, Алек|еандрь Николаевичь и велик Князь Гонстантинь | Пиколаевичь вь Еказтеринюофъ. Грав: позв: Марта 17 0. 1883, Цензорь Лазаревь. —У Дашк. 103. Вь моемь собраши есть отрфзокъ оть пекопченвой гравюры акватилтой, одна прапал сторопа. У самаго борта видны въ ростъ Николай Ш! (У. вл.) и Алегеаидра Осодоровиа (1/, нл.); за Николаемъ, справа, видпа голова]‘р. Орхова, а ся]. ва Ки. Волконскаго. Вс$ портреты очень схожи. Фигуры виды виже пояса (пизъ некончеяь). * Изъ литографхированыхт, издан этого разряда песьия замБчательно пышедшее въ 1830 г., по случаю праздновашя въ ПотедамЪ дня рождеши Алексяпдры Осодоровны: Везейгефию 4ез Резез: Пог Лаирег Цог мо15561 Цозс, вегебен ш ГРо1з4ат аш 13. ИшШу 1829, хит СеБциеаре Л. М. ас" Кайе х. Возапа. М. 2. Аляски п. 4. Хмаг вед. п. И. у. (гаегшет, 10 1сЪелае ЗИаег. пас\ Апеафе @. В. ЗевтКо]? $ 607. п. Ш. х. Л. Успорре (10 В1. Шают). Гог Иа фег Рилхей и. Вамег, вех. у. Зиалмег, И. х. Нозетапо, (12 81, Инию). №еБ; 4 Вохев Техе. Вог 1830. иг. ди]. АЛЕКСАНДРОВЪ (исспдонимл,) — Лурова, Плдежда Апдреелпна (М-те А]схапагой —Попгоуа); род, 1770; посиитана дядькой солдатом; из, 1806 поступая ридопымъ въ кавалерию, подъь именемт, Александра Алексавдропича Александрова: дЪлала кампаийо 1807; получила гооргепскй крест; учасгвовала вл, войн, 1815; 1817 уволена съ чиномъ штабъротмиетгра. В+, литератур изиЪетна подл, именем, Капалериетл, - дЪвицы; подпиеывалась Александровым. Поленой портретъ ся. грав. на стали, 3/, вир., съ ел автографическою подписью: Александрювь (выш. 3.7; шир. 8.3), находится ву Т том1; 100 русскихъ литераторовъ; СИТ. 1839. 1-е отнеч. па листахъ больш. формата и прежде автограф. подпиеп. У 'Гюлясла. 5еть бол) раний литотрафир. ся портретъ, съ нодписью: «Дуровт, 14 яфтъ», при ромаиф «Гудишыи» (1839). АЛЕКСАНДРЪ 1 ПАВЛОВИЧЪ, ИМПЕРАТОРЪ (А!схлийте |). сыиъь Ими. Навла Ти Мари Осодоровны; род. 12 Декабря 1777 г. ить С.-Петербург, $ 19 Ноября 1825, изъ 'Тагапрог%. Ветупиль п браку, ст, принцессой Бадеискою Елизапетою Аленефевною 28 Сент. 1798; на весросейсит

престоль 12 Марта 1801. Вт, молодыхл, годахл» Алексаидрь былл, очень красив собой п грацозень; его профиль и Фигура напоминали Императрицу Марно Осодоровну; глаза у исго были голубые, засковые; полосы русые, съ золотистымл, (рыжепатымт,) оттфикомтъ, всегда старательно причесанные. По зауБчашю дядьки его, НроАЛЕКСАНДРЪ 1. 32 тасопа, 14-ти лЪть онъ быль ростомъ 2 ар. 7 верш., чувствителень и честень вл, обЪщаннхъ, но хитер» и испоанень лииня1о самолюбля; учился 1Ъииво и читать ис любить. До 15-ти аБтъ его водили ребенкомт,, в курточкЪ, съ открытой нюей и длинными волосами. Въ 15 лЪтгь, посл обручени ст В. Ки. Елизавстой АлексЪфевной, ему дозволено было посить обыкновенный галстухл.. Сл, 17 лЪтъ начались его упражнения ст, Лагариомт, въ разныхт, предметах, причемт, русское учеме было совершенно забыто. Въ 35 лЬгь он, казалея еще очень моложавымт,, хотя уже былъ сильно лыет и глухъ на лЪрос ухо. Фигура его, не смотря иа нфкоторую полноту, была величествениа; ио ласковымт, обхожденемъ сноим омь застапляхь забывать епос царское ироисхождене и веъхл, подкупаль спосю добротою и исобыкновенною деликатностию. Онл, былл, обворожительно любезен съ женщинами п очень влюбчийт,; вл, этом. по замбчанйо графини Шуазель Гуфьс, Александрть даже превзошелт, Людопика ХУ; за то огношенг сго кл» прекрасному полу, уже иль 47 лЪтнемт, позрастЪ. должны были (по сего собственному сознан) ограиичизаться однимт, платоническиять | обожанемть. Александр не любилъ писать евоихл, портрстовт;; да и жипопиецы илохо схпатылали в'ъ нихл, | сходетло; не емотря па это, портреты сго чрезвы''чайно многочисленны, Вл первый разл, изображен , Алекейндра появляется на картинкЪ сизуэтера Сидо 1783 г., изображающей Екатериию И съ ей семействомь и придворными; за 1787 г. имотся уже три | портрета 10 лЪгняго Александра, однил, въ профиль, раб. Брише и дпа пт, три четверти.—раб. Скородумова и Майра. За ними елЪдуютъ портреты, писанные Лампи нь 1797 г. дЪвицею Лебрень и придпориымл, портретистомь Клогольхеномть пт, 1801—1808 годахль. Въ 1507 году пагравировано нЪеколько проФильпыхль портретовь Алехсандра за границею, по случаю 'Гильзитекаго мира; въ Росейи за это же время были въ болыпомл, ходу портрегы, грапироланные съ рисунка Сентъ-Обена, предетавляющаго, ил,

сущностн, простую персдЪлку изифетнаго Кюгельхеновскаго офорта. Въ 1814 году портретъ Александра былуь удачно написан довольно поесредетвеннымз, русекимт, живопиецемть Волковым; этоть портрету, былл, одобреиль тогдаже самимь Императором, как, схолий. Въ 1815 году, заграницей, Александууь давал» сеансы, — и ПарижЪ знаменитому #Керару, который написать сть его совершенно несхожй портретз, въ ростт,—а въ Лондон Лауренсу; послВднй портретъ иёбылль гравировант. Вл, гомт» же году, вт, ВФиф, написан, очень хороший и схожй поясной портреть Алекеаидра мишатюристомт, Изабе. Но самый схояай ить всЪфхл, портретов, мь которомт, чрезвычайно иЪрио схначены и царственная осанка п характеру, Императора, написан въ послфдн!е годы сго царствования извЪетнымь англйекимт, портретистоиль Георгом". Дау.

The text on this page is estimated to be only 72.04% accurate

83 Въ Словарф,—портреты Александра разхБщены въ сафдующемъ порядкЪ: вт, отдфлахь А—К-— портреты съ извЪфстныхъ оригиналов, вт 3/,, а именно: А, съ ориг. Скородумова, Майра, Ламии и Лобренъ; (1 — 15). Съ разныхъ оригиналовъ Кюгельхена: Б, гравиров. Гопие н Тардье (16—63); В. гравиров. Валькеромъ (Александрт, въ треуголдкВ (64—103}; Г. съ оферта Кюгельхена, (104—121) и Д. еъ другяхъ, нензвфетпыхъ оригиналов Кгогельхена (122—136). Е, Типъ Сентъ-Обепт-Вендрамини, 1817 г., довольно схолий съ оФортомъ Кюгельхсна (137—188). Ж, Титъ Аткиисонъ-Волковъ, 1814 г. (189—230). 3, Портретъ, ивсанпый Жераромъ, въ 1814 г. (231—248). И, Нисанный Мзабе, въ 1815 г. (249—279). 1, Насапный Орховекимъ, въ 1818 г. (280) и К, Портретъ, плеанный Дау, въ 1824 г. (281—289). Въ отдБяЪ Л,— персчислены портреты въ 3/,, неподходящ подъ эти типы и гравированные съ неизвЪстныхт, оригиналовъ; они распред $лены, по мЪету издантя, на русск, Французеке (и итазьянскзе), нЪмецкю (и голландек!е) и англйск1е; съ подраздЪленемъ самыхт, портретовт, ва поясные, въ рость и конные. Коши съ одного и тогоже оригинала, описаны при оригиналах‘ь, несмотря на то, гдф портрегь издан и въ какомь видЪ. Профильные портреты, ио ихъ многочисленности, описаны отдЪльно; они раздЪлены тоже ва два отдфла: къ 1-му, М,— отнесены портреты съ извЪетныхъ достовфрныхь типовъ; во второмт, !,—персчислены всф проч профили, въ томъ же порядкЪ и съ тфми же подраздфленямн, какъ и портреты въ три чегверти. Отдфлъ М, начинается перечисленемт, профильныхъ изображен Александра до 1800 года: гра. Брише въ 1787; съ камея В. К. Мармн @содоровны 1790 г. и съ рисунка Ритта 1797 г. Достов$рныхъ проФилей Александра [, за Императореюй перюдъ, слфдусть искать на медазяхъ; первый профиль этого разряда, на медали 1801 г., вырфзанъ Леберехтомъ; Ааксандуъ изображен, съ длинной голой шеей; сходетвомть медаль не отличается (Медали издан. Архсограх. Кохмиссю: № 244, 2417, 250, 251). За нею идутъ медали двухъ типовъ, того же Леберехта— 1804 г. (№ 271) и 1806 г., трехъ величину (№№ 274— 275); Александръ представленъ иа цихъ уже съ большой

лысиной. Медаль работы Шилова, 1808 г., представляетъ почти точное повторен!е Леберехто'вой (№ 279 и 280); съ нея же заимствованы и проФиля, гравированные Райтомъ и профиль на посмертной медали Александра, вырфзанной медальсромъ Штоккардомъ въ 1895 г. Изъ чиела этихъ медалей вт, профильные портреты отдфла М внесены медали Леберсхта перваго и третьяго типа и медаль Шилова, грав. Райтомъ. Кл ниимъ прибавлены еще сл$дующшия: Медаль, выр$занная мастеромъ Андр&, въ ПарижЪ, въ 1814 г.; Медаль — Камей, Родомыелт, ХПХ вЪфка, работы гр. Толетаго, 1817 г.; Профиль, гравиров. Ухтомекимь АЛЕКСАНДРЪ Т. 34 съ бюста Мартоса 1822 г., и гравюра ст, картины Иглесона (вБрифе Орловскаго) 1318 г. Объ иеторическихт, картинкахъ см. ниже. А. Съ разныхъ оригиналовт, ло 1801. 1. 1787 (10 лётъ), съ ориг. Скородумова. Оважъ, грав. иулкт.; нолси., /) вир.; въ кафтапчик$ а рубашечи %, съ кружевныхт воротпичкомъ: съ эндреевской звфздой и лентой но жилету; су, длинпыми тладкинии волосами. Работа, извЪстнаго мастера Скородумова (безь сго имеши). Крутомъ овала наднись: 50% аШез5е зтрстще эпозедутесит 1е дтап@ дис Щеханате реЛочизеь пё ев 1777 4е 21 4есетбте. Выш: 5.21); шир. 4.4. Т отпеч. прежде велкой подциси и безъ втораго кольца, окайхляющаго оваль. \У1еп. Е. Сом. Дружка портрету В. К. ВКонстантлиа Павловича того же гравера, По свидФтельству Штелина оба патравированы въ 1787 г. 2, Гежогравюрпал кошя съ № 1 номфщенная въ моихъ Матералахь для Русск. Икопографии, № 114. 3. Гравюра Майра, Оваль въ четыреуголь.; грав. р%фзц.; 3/, вир., въ андреевской лептф, съ крестомь на шеф. Вь [-хъ отисчат. 607 А. Г, Мопзсдпеи" | Ге дтата Бис Мехапаге. С. Маут 56. Выш; 3.7; шир: 2.4. При кипгБ: «Аппапаеь Че 12, соиг роик Гапибе 1787, Л 5' РеогзБоцги..»* Во П-ху, отнечат. французекал подпись ла дощечк1 замфнена русскою: зо Императорское Высочество | Государь Велики Князь | Александрь Павловичь. Въ Придворномъ мЪеслцословь ина 1787 г. Ориг. паход. въ Гатчинек. дворцф. 4. 1797. Съ ориг. Лампи. Велиьс Киязья ДАхексапдрт и Ковстаптинъ Павловичи изображепы въ ростъ, исредь статусй Минервы; они одфты въ атласпые кафтаны и орденемя мантш. Превосходпый и капитальный листъ, грав. черн. маперою, Валькеромъ. Подтъ гравюрой двуглавый орелъ съ вензелеяъ Павла [1 на груди и подиись: Ихь Императорскае Высочества | Александръ

Павловичь и Константинь Павловичь. | Ео Императорскому Беличеству | Самодержиу Всероссийскому Павлу Т»у. | Всепокорнъйшее приношенае | оть преданньйиоо смуи | Жамеса Валкера Гравера |. Ею. Импер. Величества. | Писаль Лампи Профессорь Импер. ч Королев: Акчдемй | и почетной члень Академ. Худож: Санктнетербур: Трег Гпрена? Ш9й7е55е5 Ие @тапа Шифез | ехала ГРадоцей ап Сопапиие Радоцись | Пеасака ю 5 према Моадезн), Раш Фе Г“ | Етрегот ап Ашостаег ораП Ис Пизяая. | бу 15 тиф з

The text on this page is estimated to be only 62.16% accurate

85 обйдеа | ап 1тозё аезов@ бегсати | 1атсз ТаЦег | Гпдгагег 0 м5 Ге Мазеяу | апа тетфег ор Ие Гтр. Асаету 5 РаузФитд | разе@ Фу Гатру Гторсззог ор Фе Тр: @ Доу | Асадетиу аи@ фюпогагу ет ор 5 ГеФе75$ит9. | РифИйзйей Матев 1% 1797 у Таз УТайег 5 Реетзи9 ата Пой ТШАтот Согий Ш Тюн4аон. Вся эта подиись отпечатала отдфльпой дощечкой (выне. 2): въ Эрхит. есть отпечаток, въ которомъ 1-я строка иодниси отнечатана па сахой гравюр\ внизу (дощечка ири исчатаиш была паведепа па гравюру). Вып: 23.3; шир. 17.9. * Ориг. картина находится вт, Романовской галереф. Лампи наиисалть ее вл. 1797 г. и получил за работу 12.000 р. (Хафег, Кап Иегехеоо: Гатр)). Окоиченный эскиз въ маломъ видЁ (около 1 арш. выиг.) находится Китайск. комн. Гатчииск. дпарца. 5. Кошя одпого портрета В. К. Александра Павховича изъ предыдущей картипы; въ овахВ; грав. пункт.; но грудь, 3/, вир.: 7. М. Соколов». 1797, | Ро Императорекое Высочеетво Насльдникъ Всероссисый Цесаревичь и Вели Инязь | Александрь Павловичь. Виш. 4.81%; пир. а 6. Гожо; грав. пункт. И, вл. рабцей Фу Гатре | Ш Тищен Тез Фе тата Дисс | механ4ег радотисР. Вып 6.51/,; шир. 5.31. Эрмит.— Ефр.— \\ $5. 1. Ву оваяЪ; грав. рЪзц.; нояси.; 3/; вл.; ВЬ мундир н лепт®. Голова сходна ст ориг. Ламии: Рени ра’ бейрттуд — Ст. раг А. ВетегтКо} | Чехатаст Радозизейе. | Чтапа Гис Че Вни5$с. Выш. 5.4; шир. 4.11/,. Эрмпт. 8. Тоже зъ овалб; грав. нупкт., поясп. 3/, пл. Грав.Н. Соколовъ. | Александт Т | Импереорь и Самодержець Всероссийский. Голова сходна ст, ориг. Лампи; волосы коротк!е. Виш. 7.9; мир. 6.7'/,.—Эриит. 9. Гравюра Майра (прическа ст, косичкой), Въ овалЪ грав. нупкт.; пояси., 3/; вх,; съ апдреев. звфздой и лептой и съ крестомъ на шеф; волоса пудреныс, сзади косичка: Александр» Г. | Имиераторъ и Самодержець Вееросайскаи. | @таоё ра’ ГС Мау+. Вым. 7.9; шир. 6.8. * 10. Кошя точь въ точь; въ овалЪ, грав. пунктир.; поясн. 2/; вл.: ЛМлександрь Г. | [мтеразторъь и Самодержець Псеросайскй. Выт. 7.8; ппр. 6.2. Эрмит. 11. Кошл въ меяьшему размЁр%; грав. иункт.; поясн., 3/, вл. 1. Е. Эсйтбёег зещ. Тлуяе. | Алексанйу» Г. | Императоръ и Самодержець вт, АЛЕКСАНДРЪ Г. 36 Вееросайский | Аталате 1. | Езтуретенг 4е 30и163 16$

Пизззез. Вып. 5.4; пшр. 4.3М,. Есть отдульные отиечатки па, спневатой бумагф, вт, большемъ форматф, * и на б5лой бумаг 8°.* 12. (ъ ориг. г-жи Лебренъ’ (1796—1800). Грав. карапдазпи. маперой; по грудь, 3/; вл.; со звфздой прусскато орла па груди; волосы густые, зачесаны кверху: №. 7. 1е Вгин Рих-—Оааепауе Эещр. | А ёхапате 1“. | Еътрегеиг 4е юм{е5 1$ Виззез. | Пёрозё & (а Во йеаие Тине рёище.— А Ратз сфег Ва$зе, тие 5 Дасачез, „\ 64.14 а Аизфоитд еде Теззат, её С®. Вып. 17.9; шпр. 131, * 13. Гелюографлческая кошя въ уменьшенномт размфрЪ, сдфлаиная по способу Г-на Скамопи, съ тфми же подииелии. Выш. 10,7; шир. 7.9.* 13. Съ другого ораг. Лебренъ. Опаль въ четыреугольт.; грав. пункт. по грудь, 1 вл. съ тою же звфздой; волосы густые: @ехтанате Г" стрегсиг | ае 10168 1е$ Пиз51сз. | Оеззтё раг Видиеф, ФТартё$ М Те Втип. Выш. 10.4; шир. 7.11%. Въ Г отпечат. 1-я строка подписи сдфлана сквозными буквами. * Въ Эрмит. отпечатокъ красками. Во И буквы затушевапы; вторая и третья строки усилены р%зцомъ; внизу прибавлент, адресъ: & Раз ейег Вонанер, Пие аи Грбжте Егалси$. — Оёрозё а Фа ВЕ. Ппретиц. * У Дак. отнечатокъ красками. Въ П]-хъ адрест поставлевт другой: А Рат1$ сфег Вапсе атё, гие 5' Демз. — Оёрозё & 4а ВюЙедие Еоущ. * 15. Довольно сходн. съ иредыдущимт оригипаломъ; безь фопа; грав. пункт.; поясн.; 3/; вл.: Ме Вниь япг— И’. ап ети зещре, | @ехап4ае» Г. | Казег аЙе’ ЕВиззет. | Р’иф Киля ей КаатЁ Мадагуи зап Е. Маазратр Атзе’4ат. Выш. 5.5; шир. 4. Есть отпечатки красками. * Въ 1815 эта доска была вновь издана, съ прежними подписями, за исключешемъ пментъ мастеровъ; самый портреттъ отпечатант въ овал$, при номопии прорфзной бумаги, а кругомъ его отлечатала, посредствомъ подвижной рамки, разная арматура, иъ томъ чпель четыре щита, съ гербалп: Русскимъ, Великобританекимт, Прусскимъ и Аветр скимт,—и двухя лентами съ падписью: #е рагу; — Сопдгез {е Иеепеп. Подъ щптами облака, подъ котор. еще подпись: Е. МаазКалтр зитенноп. — 1’. зап бепиз бейрзи. Веллчина овала съ портретохъь: пыле. 5.5; шир. 4.7; портрета со всфми украшетямп: выш. 11.111; пр, 10.3. *

The text on this page is estimated to be only 60.43% accurate

87 Б. Типъ Кюгельхенъ-Гопне и КюгельтевъТардье. Александръ съ ненокрытой головой волосы зачесавы вазадъ и ориглажены, 16, Въ ова$; грав. акватиит.; нояен., 3/. вир.: два чоп Норре Тейг. 1801. | @еханЧег 1. | Бтрегао" Киззогит. Выш. 14; шир. 11.2'/.. * Во П отнечат. мундпръ (все лЬвос изечо и лв. сторона груди) нокрытъ, но акватирт}, грубыми работами врфив. водкой. * Кеть отпеч. краской. У Дашк. 17. Кошя точь въ точь; оваль, грав. пункт.; пояси. 3/, вир.: 4ехапаег Г | Гпрегёюг Пиз50пит. | Тадизию Сотрог т Герд, Мо 6 (С т Уей. Выш. 10.10; шпр. 9.4. Въ 1 отиечат., подъ самымъ оваломъ справа, поднись мастера: дсзё0сй ой Воейдег ииз Отезаесь 1 Гергд. * Во П эта подипсь замфнепа, другою: ре раг Кисраскеи—отацё раг Сиатти * Въ Ш она стерта, вовсе. * 18. Попторешс; огромпый листъ, грав. нупкт.; ноясн., 3/, вир: С. У. беедег ас в зещр. | александрь первый | императорь и самодержець всероссийский. | Дехапаге ртетет | етрегсиг сф ашюсгаёе @е 30408 108 155105. | бе чеп4 @ Ве’ слег Тзаото Уса$$ @ Сотр & Вади сре Сатафий сё Сотр. а Иатфоитд слег ЕопдитаЙо сё Сотрадрие. Выш. 20.10; шир. 16.8. Въ 1-хъ отнеч. падъ буквою «и» въ слов% «си» сдфлапа ковычка, и нижиШ фовъ гравюры сиускается до этой ковычки; буква «1» въ падииеи на звздф влохо вытравлена и пе вышла; падъ буквой @'» въ слов «риетиет», въ похииси, осталась цараница въ видф зигзага. * Во П-хъ отиеч. козычка и цараиина счищецы; фонт картины впизу иодчищенъ;, буква 9» подиравлена. * 19. Овалъ въ четыреуг.; грав. уЁзц.; ноясн., 3/, вир.; волосы ириглажены; воротинкъ съ двумя истлицами (въ вих$ цифры $8 каждая); па груди андреевская звфзда и лента; съ праваго плеча снускаются три снурка аксельбанта. Внизу, на четыреугольной доскЪ, пь [-хъ отиечат., наднись сквозными буквами: 4ехапаге Ё"; подъ гравюрой; ЧСегвага Кисвёслеп Рихи.-—Чегапте Тчгазен Стогеиг 4е 34а Магте, & 14 6огфопле. Выш. 13.41/,; шир. 9.6. * Во П-хъ отпеч. буквы въ подниси жехапагс затфиены; подъ пею прибавяено: Етретенг 4е Фющез 16$ Пс | Деаёе а 5. М. Г. Р/ трёгайчсе | ейзафе фезллешна. | Раг 501 176$ — бонтй$ бетойеиг С. Юозеттапи, | Т4Ъ. её М. ФЕзатрез а &' Реегзфонтд. | 5е чет & 5‘ РаегзФонгу, Сре \ЛЕКСАНДЬЬ 1. 35 Юозегтапи | её а Риз, Ойег 163 (. С. Туеш51 с Учг. Та" див Уооите Л: 2. | Рёроз6в

& (а ВЫойедие Манонщье, 1е 20. Енг. Ап. ХТ. * Въ Ш нрибаваено впизу, сяЁва: Инртйтё ра’ Аге. Въ[У, нодъ самой гравюрой постаплепъ точками годъ: 1802. У Дашк. Коши я повторешя, въ меньшемъ размЪръ. 20, Въ овазЪ; грав. пункт.; но грудь, 3/; вир.: Сетлага Кислесьев рыл — Е. У. №еНИну 56. Т. 1808. | Александрь Г. | Императорь и Самодержень Всероссийский | Фелапе’г [| беф$ейехзс/ет аЦег ЕВеиззсп. Выт. 5; шир. 4.21. * [-с отиечат. прежде всяхой подияси. * 21, Тоже; оваль въ четыреугольник$; грав. пупкт., но грудь, 3/, вир.: 4ехап4ег 1. | С. Ки9619ев Рых,— Мело Наа$ 5с.: Ве’ 1807. |. Веу Сазраге Ус15$ её Сотр. зи Вегйь 1807. Выш. 7.4; шир. 5.8. * Во П-хъ отпечат. годъ, въ иодиислхъ, счищент. * 22. Тохе; оваль въ четыреуголь.; грав. цункт., шо грудь. 3/; вир: Аехапасх Г. | Рарие@ ву а. Киде1 дсп. — Елдгачеа ву Е. бете Иззютсай Тлдгауег 0 Н. В. И. Ше Риисе о} Из. | Рифйзфеа Мау 1 1804 Ъу Т. А. Ат 50% аа 1. Тайег № 8 Сопшау бес. Еигтоу Занагс, «па 1[с35”°. ВоуеЙ Райтай & Оеау5щ4е Топ4он. Выш. 7.31/,; шир. 5.8. Есть отисчатки красками. * Въ книг $: «АИ о$0и, А РеЫгезцие гергезещаНон ог Ше шаппегз, сизилиз ад ашизетен5 ог Фе Виззап. Гопдой 1805». \Уо|. 1. * 23, 'Гоз:е; въ четыреугольник$; граз. нупкт., мундиръ пройденъь рЪзц.; полсн., 3/, вир.: Сегат4 Касресфеп рта — Аш Сат4от зещу | Фехатаег 1. | Етретог о} аП Фе Ензяаз. | Гюн4оп. Риби;№ра Матсь 26. 1804. Бу Аш. Мойепо РипизеЦех 0 Иег В. Н. йе Ошсйс $5 ор «Той; „$ 29, РаЙ Май. Выш. 5.4; шир. 4.21,. Есть отпечатки красками.* |-е отпечат. прежде всякой подииси. У Ефр. — П-е, — съ вышеириведенцыми поднислми. * Вь Ш-хъ адресъ счищепъь и замфпенъ слЪдующияь: Риф: Лау 14, 1814, ву Еаия. Ванез, Гес4$. * 24. Тоже: въ четыреутоль., грав. пункт., полен., 3/, вир.: Сегага Кисйефейеп ри — Всссенз 5сщ}!. | 4еханаге 1. | Етретеит 4е юЮщсз 125 Виз81е5 | Рив а Гчеяе ра’ «Тозерй Загаз Раъ 1807. Вым. 5.3; шир. 4.2. * 25. Тоже; въ четыреуголь. грав. пуньт., 3/, впр.: Етрског 4ехаптасг. | Рив“ Фу аззез Е5зех Юте, Бата. Выш. 4.9,; шпр. 3.71%. *

The text on this page is estimated to be only 65.04% accurate

89 26. Тол:; въ овал№; грав. рЪзц., нояен., '/; пир. Подъ оваломъ двуглавый орелъ, по 0окамъ котораго дв дубовыл зфлви и нодиись: е$5. дтаз. ра' СатаеЦа. Подъ гравюрой: Александрь Т.| Императорь и Самодержець | Всероссййскай ц проч. и проч. и проч. | Лзапис Г. | Етреуент её Ашостеиу | Че оч{65 (е5 Пиз5ез. 4. 4. 4. Виш. 711/;; шир. 4.10. * 21. Тоже; овахъ въ четыреуголь.; грав, пулкт.; нолсн., 3/, пир. Подъ оваломъ иьедесталь съ подилсью: а1е55ап4т0 Т | ипр. с. иосг. 4 иНе 1е 755. Подъ гравюрой: баст10 ОФаЙа Поза 418. — Апдею Сие Устопезе. те-—Выш. 7.6/,; шир. 4.9. * 28. Въ овалф, гравироп. нунктир.: нояеи., 3/; ви Надь овахомъ корона и двф оливковня зфтви. Впизу росе. орсль: Грав. П. Мещерековз Александрь Г. | Се образь Анела, отечества Отца, | Блаженства Росскало и щастья ить Творца. Выш. 5.3; шпр. 3.3. При М %еяцослову на 1802 годъ. ПБ. 29, Кошя съ иредыд. (безъ подинен мастера); въ овал, гравпров. нупктар.; внизу росс. гербъ; подъ оваломъ коропа и дв оливковыял вЁтвВи. Подниси п стихи тЪже. Выш. 5.2; шар. 2.3. При М$еяцословЪ на 1805 тодъ. ПБ. 30, Съ тогоже орпг.; овалъ въ четыреуголь.; грав. пулкт., оясн. ?/, впр.: Александрь Г. | Имперапорь и Самодержець | Всероссйскай. Выш. 5.51; шпр. 3.4. Въ Г-хъ отцечат. слово Александрь 1 сдфлапо почти сквозпыми буквами. * Во П-хъ, эти буквы затушеваны горизонтальными черточками; портретъ соверпепно передфханпъ; волосы взблты (какъ въ офортф Кюгельхепа); углы четыреутольника заштриховапы въ дв% черты накресть (Калепдарный). * 31, Тоже; грав. пунктпр., оваяъ въ четыреуг.; молеп., 3/, вир. На четыреуг. картуш! заштриховалной вертикальпо парахлельными чертами, надиись: Александр» 1. | Имнераторь и Самодержень | Всероссийский. Выш. 5.51/,; шир. 3.3. У гр. Д. Т. (Кэлепдарный). 32; Тоже; овал въ четыреугольник$; грав. пункт. пояси., 3/, впр. Въ нижней части картияка, изобрал:лощал Росс1ю, въ вид] женской фигуры; правосуде подасть ей вЪфеы. Сирава скала, а елфвь рядъ подстрижепыхъь дерезьсвъ (9). Падинсь вверху опала: Александрь Т. Вым. 5.6; шир. 3.3. * (Казеидарлый). 33. Тоже; вь овалф, грав. нупкт., иояси. 3/‹ впр.; вверху корона п двф снускающяся лавровыя

вЪтви; внизу росс. гербъ и подипсь: Г.Л. АЛЕКСАНДРЪ 1, 40 Флоровь | Императорь и Самодержецщь Весроссийскай. Выш. 5.2; шир. 3.3. Эрмит. 34, Тоже; въ оваяЪф; грав. пупкт.; по грудь, 3/ вир. Надъ гравюрой падипеь: Енгореат Мадате. Подъ гравюрой: далей у ВзЩеу Ной & Втфоа | Авхапает Г. | Етретог 9} Виззш. | Рибй5\еа 6у 9. Азретпе аё 1е ВШЕ, Стон $ Оопзиноп Оот ый 1 Ар, 1807. Вы. 3.51/,; шир. 2.11. * Во П-хь отпечат. падлись падъ гравюрой и имена мастеровъ внизу счищены. * 35. Тоже; въ оваж], украшепномъ дубовыми и лавровыми втвямн; вь четнреугольн, рамЕЪ, трав, пункт. л рзцомъ. Впизу, вправо, двуглавый орелъ, съ вензелемъ „4 Г, влЪво корона на иодушЕЪ: „4е$5апато Г| Гтр. Е. Ащюс. @ ис 1 Пизе. Выти. 7.9. шир. 4.9. У Долтв. 36, Тожо; вт четырсут.; грав. пупктир.; иоясн. 3/з впр.: 4ехале" Г. | Риб Типе 4 =. 1813. ву 1. Сагт. Гоп4оп, Вы. 3.10; пир. 3.1. У Дашев, ЗТ. Тоже; въ овалф; грав. на стали р»зц., лице пупкт.; но грудь, 3/4 впр. В. Раде зсшр. | Апстат4ег Г | Епдтаса от Фе Епсудорае а [ют ст55, 1826. Вы. 4.21/.; шир. 3.51/,.* 38, Тоже; овалъ въ четыреутольн.; грав. пулктпромтъ (четыреугольн. р%зц.); по грудь, 3/4, вир.: Аехапаст Г. | Гтрегают Виззогит. | ип УеПад феу Тзз4ог И\ез55. т Ве’йн. Выш. 8111; шир. 6.5. * 39. Тоже; въ овалЪ; граз. пункт. по грудь, 3/, вир. Кйдс свет ре. — Е, \'. № ИЙту $е. 1805. | @ехатдег Г. | Каззег чоп ВизЗап | 965. а. 85 Шес. 1777. Выш. 3.1; шир. 2.7/0. * Во П-хъ отиечаткахь пмена мастеропъ счищены п оваль обнесень четырсугольникомт, грав. пупкт.; причемъ остальная подлись усилева; подъ гравюрой прибавлено: Е. И. М№е НИ с. 1806. Выш. 5.41/.; шир. 3.91/.. * 40. Овалъ; грав. пункт. поясн., 2/) впр., съ очень густыми волосами: С. М&Иет зещу. | Астатает Г. | Виззазсйег Каззст. Выш. 2.91/;; пр. 2.3. * Во Поти., подъ этой подинсью выр%зала толстая черта. * 41. Кошя точь въ точь; овалъ въ четнреугольн.; грав. пупкт.: 4ехалаег 1. | ФАтдетз 56. Выш. 3.11; шир. 2.8/,.* 42. Повторен:е; кругъ въ четыреугольн., грав. пункт.; фопъ рфзц.; по грудь. */. вл. внизу, въ ободкф круга: К. Акхапаег ТГ. Выш. 1.6; шир. 1.4. Это отрфзокъ отъ листа съ пЗеколькпии портретами. * 43. Тоже въ овалЪ, въ четыреуг. рамЕЪ, грав. пулкт,, поясп., 3/, взфво; 4ехапаег Г Каззег чот

The text on this page is estimated to be only 65.53% accurate

41 Виззата | 966. 4. 85 Пес. 1777. Выш. 5.11. шир. 3.4. У Дашк. 44. Овалъ, грав. пункт. поясн., 3/; ва: С. раг О. Сао | @ехапате Ге | Етретенг ае Чощез 4е$ ЮВ нзз1е5. — Выш. 3.1'5; шир. 3\.. * Это отр$фзокъ правой стороны листа, на яфвой сторон$ котораго былъ отнечаталъ, той же доской, другой портретъ. Во П-хъ отиечат. внизу выр\занъ адресъ, котораго па портретВ Александра видна только вторан ноховипа: .. ага № 1101 Дерозю айа Вфоеса Пеще. * Есть отиочат. красвами. * 45, Тоже; овалъ въ четырсугольн., грав. цупкт., четыреуг, рфзц.; по грудь, 3/; вир. Подъ оваломъ на пьедестаяь: А{ехапате Г’ — Выш. 5.2'/,; шир. 3.31/,. * Во П-хъ отпеч. подинсь замфпена слдующей: Аехапате Г" | Р/прегеиг 4е Фюнё$ 1е5 Виззчез. * 46, Тоже; въ овал; грав. нупкт.; нолсн., 3/4 впр.: Норшоо4 зещр. | Аехапает Етретот о} Енззи. | Рифйзьа Её. 1. 1806, Ву Н. Ш. Эутоп45. Виш. 3.1; шир. 2.51/,. * Во И отиеч. овалъ заключент въ чотыреуг; прежшм подписи замвнены с2$дующими: Нореоо@ бер | Аехапаех | Етрегот о} аП #е Визяа5. Вып. 3.7; шир. 2.10'/;. У Дашк. 49. Съ предыдущ. въ оваль; грав. иункт., цоясн., 3/, впр. ЛФвая рука положена на правую. Фехатаег Рузти$ | Визвогит Гтусгаог. Вым. 3.81/;; шир. 3.2. Въ книт%: «Й зозбебто 4еПе агИ, е 4е!Г автсойигга, ахогИа, 4а А]еззапаго Т, Раи10%162.... Тг1езю 1807». Пуб. Г. 5 48. Въ овах%; грав. пунет.; поясн., 3/; вир.:

The text on this page is estimated to be only 65.62% accurate

43 Сощетрогитз | еще 4х ризете | Ра’ Мане ТеапеЦе 4е бсфаит... (обр®зано)... 5 Реехзронтд | ее @х пешлете. У тр. Д.Т. отр%зокъ. Въ моемъ собраши одииъ медальонъ съ портретомъ, отиечатапнымь зрезъ ирорфзпую бумату. 60, Тоже; оваль въ четыреугольи.; грав. р%зц.; поясн., 3/, вир.; волоса приглажены и сзади вихпа косичка съ баптомъ. Виизу въ 8 угольникЪ надпись: Алексиндрь Г. | Императорь и Самодержець | Всероссийский и проч. и проч. Выш. 5.6; шир. 3.9. * (Дли кахсвдарл). 61. Кошл съ предыд.; на родоеловномъ древЪ, гравпроваппомь Уткинымъ (10 медальоновъ съ поясными портретахи росс. государей) у Кзаубера въ 1801 году (Императоры и Императрицы Россйской Имиерш; грав. рфзцомъ). Т отнечат. ископчец. въ Эрмитажф; во П подниеси сдфлапы сквозными буквами, игзой; * въ Ш буквы заголовка затЁнепы и прибавяепы стихи: О вътвь Державинь. * Въ 1У прабавлень адресъ: Ос сен & Анузфоиту сйег [6$ }иёте; ЕЧанфет. * См. подроби%с: Сюиты 1801. 62. Тоже; въ [-хъ отиечаткахь коши съ предыдущаго листа, гравиров. пупьктиромъ. См. Сюиты 1801. Вь П-хъ отиеч. портретъ Алексоюдра вагравпрованъ здЪсь вновь, съ Вюгельхеповскато офорта; а въ Ш-хъ онъ замфнецъ портретомь, потравировапныхь съ ориг. Вохкова. Су. Сюиты 1801. 63. Тоже; въ ростъ. Грав. рфзц., /; вир.; съ косичкой. Правой рукой опирается па трость, нъ лфвой держитъ огромную треутольпую шллпу; внизу росс. гербъ и ио сторонамь его нодиись: Александрь Т.| Императорь и Самодержець | Всероссийский и проч. и проч.н проч | Рисоваль и Гравироваль вь С.-Петер: Н. Плахов». 1801. | Асхатауес Т. Рпрегенг в Ашостоисих | 46 016$ 165 Пиз$е$, ес. сс. ее. Выш. 14.4; шир, 11.81/,. — Эрмит, В. 1801, Типъ Кюгельхенъ-Валькерь; Азехсапдръ [представаейъ въ огромной треугольной шляи% съ султапомъ. 64, Въ четыреугольник\; грав. черной маперой, нос. 3/; вправо; па груди лепта и апдресвекая звфзда; па воротвик? дв петлицы; съ праваго ихлеча спускаются три спурка аксельбалта: Рат4 6) авгата Киуееп— Епдгачей бу Фаг. Учет Ен’. 0 145 Гтр. М4). | Александр первый | Императорь и Самодержець Вееросссшекй. | Ею Императорскому Величеству. | всенокорньйшее приношеще

| оть преданньйАДЕБСАНДРЪ 1. 44 шло слуш | Жамеса Валкера. | Фехапаег Фе Лиз | Етретог ап Ащостщег 9} ай Ше ЕВиз$3а5. | Дейсщеа 0 м; Гпрегяй Мадеяу | ву 15 зпиб обед | ап тозф есфе@ бегуат | УЗате; У/щЁег. | Рибйзйе@ «Чите 1" 1801 Фу За’ Уафех 5' Раетздигд @ И”. Втоши. Стееп "ее Стозуепогх банаге Топаоп. Выш. 12.5; шир. 10.21, * Въ Г отпечат. подписи мастеровъ новрыты штрихами черн. манер. * Во П черты эти счищены. * Въ Ш доска перегравирована; пзыЪнены: кокарда на шлян%, звфзда, каатикъ мупдира, нетлица и косичка; адресъ ечащень и замфпенъ слфдующимъ: Рибйзреа Мау 1 1803 фу. Та’ Уащех, № 8, Сопшау ее ЕРигтоц банате, ав аё Мез5"° Дорь 4 «озюй ВочаеЦ, эрайзреа” @аЦегу, РаЙ Май & № 90. Слеорзе. Гюп4он (тонкой птлой). * 65. Кошя съ предыдущаго, въ туже мЪру; трав. черн. мапер.; пояси., 3/, вир. Нодъ гравюрой орелъ, в; Писаль Г. Кезелкенъ. — Гров. И. Селивановъ. | Александрь Первый | Императорь + Самодержець Всероссайски. | Веепокорныйцее приношеше | оть преданныйцало слуш | Ивана Селиванова. | Мехатате Руетиех | Епретеиг сё Ашосгеиг 4е Зощез 46 Пиз$ле5. | Раг 501 {176$ Тине | в} №'8$ офезат Бегяенг | Зап бейато}. | ТРло Сятельству Графу Александру Серъевичу Строюнову | Оёе « боп ГехсеЙепсе 1е Соте Фехатйте беудешисй, Этодато}ф. Бывний въ Имперйторской Акад. Худож. воспитанникь И. Селивановь. Выш. 12.6'/; шир. 10.31. * Въ Эрит. отпеч. краев. Во П отиеч. слова: Ею Сятельству... Бтодапо}, — стерты, доска перетушевана. * 66. Тоже; грав, пупкт. и р$зц.; иолен., 3/, вор. Подъ гравюрой орелъ: александрь первый | Императоръ» и Самодержець Всееросс#екий | Издаль П. Шищковь — Выш. 12.7; шву. 10.41/,.* 67. Тоже; грав. грубымъ пупкт.; полсн., 3/) вир.; внизу орезъ и но бокамъ его: Александуьпервый | Императорь Исамодержець - Всероссиски. Выш. 12.35; шир. 10.1. Въ Эрмпт. 68, Тоже; грав. пункт.; поясп., Зи) вир. Подь гравюр. орелъ: Ану. Фезноус"з Пе!— Вон!9е0:5 ае а тейатазете 5сшр'. | щехатаге Г. сттрехсиг | @е Ющез — $ ти55105. | А Рат$ слег Ро’еЦе, гие 5! Попотё, Л 54. | А Мозсон, сдег 15$ её башее, Гафуиуте. | Оёрозё @ № ВюНедие. | Гпруитё ра’ О. ону. Выш. 12.5; шир. 10,11/,. — [отпечатки прежде всякой нодписи. П отцеч, съ орломъ и подписями мастеровъ. 1Ш съ поли. поднисью и адресомъ. * Въ У

The text on this page is estimated to be only 63.72% accurate

45 `орелъ сильно выпечатанъ.* У Дашкова вс№ четыре вида. Есть отшечаткя красками. Эрипт. * 69. Тоже; грав. пункт.; поколфн., 3/, впр. Внязу росс. гербъ: Александрь первый | Императорь и Самодержець Всероссийский | Четхал4ег Фе рт | Етрегог ап@ Ашщостают ор аЦ е Визяаз. Выт. 17.4; шир. 13.6. Пуб. Баб. Эрмит. 10, Тоже; въ четыреуг., грав. рзцомъ; погр., нА вя$во; слфва видна кр$фиость; въ рамк% подплсь: а@ежалахе | бе Уета а Ратзз сйег М" Дата тие Маптаат Л 8. Вып. 6.10; шир. 7.2. У Гр. Д. Т. (экз. обр%зан.). Новторен!я въ меньшую величину; 4°, 11. Въ овал; грав. пунвт.; поясн., 1/, впр. (выш. 5.7; шир. 5.3; овалъ); псегда отпечатан въ подвижной рамг$, ст, разной арматурой п надписью вругомъ овата: Александрь-Первой. Надъ оваломъ корона, вправо впдна часть знамени, плже племъ, пушка, перчатка п пр.; вяЪво орелъ держа вЪнокъ, знамя, метъ и пр. вдали часовой. Подъ оваломт, картушь, съ иоднисью: «Фехапаг Руетиех | Етрегеи" 4е ющез 165 Визез | №1 1777 Соитоптее — | 1е 15 беп[ефех 1801. | Грав. Е. Цынтеровъ. Выт. 11.2'/,; шир. 7.71. * 12. Тоже; въ четыреуголь.; грав. па стали рфзц.; пояен., ®/, впр.: Аехапае» Г". | Етуретог оу ай Фе Еиззтаз. | Епдгалед Фу Сфа' Неа йь Дот а Ратйпу Фу СДегага Кидей дет. | Гоп4оп, Рибйзлеа № т. 1". 1813, бу Р. Ма'вл & (8 33 О'сфата 5. Ротетап банате. Вып. 4.8/3; шпр. 3.91. * 18, Тоже, въ овалф, грав. пункт.; но грудь, 3) впр. Надъ оваломь воронъ; нодъ оваломъ орелъ, обвитый змфей. Подт, гравюрой: Сегаг4 Е#де дат ртх. —Е. Зстоеп 9си | 4ехотЧех, `Етрегот 0} Визз1а. | Ендгатеа езизше у рот Ге Беан Мопае ог Гиетату & ЕазмопаМе Мадозте, гот Фе ойу ашфепйе Ронтай ор ФаЁ Мопатей. | Ри йзйеа 5у . В. Вей & Ге Сатр. 11. Сафенте 5 Эб'ат@ Фапу. 1808. Овалъ: выт: 3.91; шир. 3.4; вся гравюра: 6.11; мир. 4.5. * 14. Кошя съ предыдущаго въ обратпую сторону; въ восьмпуголь.; грав. пупкт.; по грудь, 3/‹ вх: ЧепКиз 6е. | Мехатаег Ё' | Етретог ор ай Ше Пизяаз. | Рийзфеа Т. Сбой 4ата. 1. РаП. Май. Вып. 3.111/,; шир. 3.4. * | 15. Въ четыреуголь., безъ фона; грав. р\зц., анце пункт.: по грудь, 3/. впр.: Тхеге{ 4. — АЛЕКСАНДРЪ 1. 46 Таззает: 5е. | Фехапате Г", Епрегеит ае Визяе. Вып. 4.4; шир. 3.31/,. 1-е отиечат. некопчен.; мундиръ совс$мъ бфлый; * П-е прежде всякой подписи; Ш-е съ вышеприведепной подписью п

помфтой вверху: Раде 21. 1У-е съ помфтой: Тоте ТУ. Раде. У-е съ помфтой Тоте ТУ. Раде 271. * Послфдюе четыре вида вт, Париж. Бпб. 96. Кошя съ предидущаго; въ четыреуголь., безъ фона; грав. рЪзц. лице пупкт.; по грудь, 3/, впр. Подъ гравюрой: .4{е5затаго Т. ГтурехаФоге аеЦе Визе, | пою И 4 23 Гисетбте 1777. Вым. 4.3; шпр. 3.3%,. 17. Въ четыреутоль., грав. нупкт.; цоясп., 3/, впр.› подъ гравюрой орелъ: Дези её ата раг Вепоз5{. | Фехаптате Ге | Гопрегси’ ае ощез 165 Пизяез. | Г’ип чатаиеит дбпётенх а задеззе рторопае | Пепа 1а Егапсе а сез Вот Чоппе 1а рейх а тюпае. | Дерозё а 1а р*" 4е 1а Глогоче | А Ратл5, сйе2 Вепо5. Вощезата 5 Апюте, Л: 3. Вы. 4.1; пр. 3.41/,. Эрмит. 18. Оваль въ четыреуголь. грап. нупкт.: ипже пояса, 3/, впр. (подбоченясь правой рукой). Внизу двуглавый орелъ держитъ въ клювф щить ст, вензелемт 4 Г — Александрь первыи | Тмпсраторъ Г самодержець | всеросешски. Выт. 6; тир. 4.1. Въ Эрмит. 79. Тоже; въ овалЁ; грав. нупвг.; полсп., 3/, впр.: 4ехазег [< | Каззехг зоп Пизата. Вым. 5.4; шпр. 4.3. * 80. Тоже; пъ овал; грав. рЁзц.; по грудь, 3/; вир.: айехат4ег | Каззег аЙе’ Венззеп. Выт. 6.2; шир. 5.6%. У тр. Д. Т. 81. Тоже; граз. пункт: 449и3{е Оезпоуе” 41 — Е. Ват 01022% 5сир ип ах 1818 — Глзфоа | АЧехапате Гпрегайот | @е {044$ аз Пиз$1а$. 49. У Кудрявцева (ля не впдалъ его). Новторен!е того же орягинала въ 8°. 82. Въ четыреуголь., грав. на стали рфзц.; пояси., 3/;, впр.: Н. Соой зсшр. Вым. 3.1/4; пр. 2.41/,. Въ моемъ собран окземп. безъ другпхъ подписей, па Бит. бум. * 83. Тоже; овалт, въ четыреуголь ; грав, пупкт.; ноясн., 3/, впр. Подъ оваломъ: етрегог шехат4ег. Ниже картумъ, въ котор. картинка, представляющая женщинъ, подносящихь Александру 1-му букеты цвфтовъ и нодиись: 7053а7@$ о} рат, руезепнид Фоидие! 10 Фе етрегог @ехап4ег. Выш. 6.61/; шпр. 3.10'/.. * 84. Опалъь пъ четыреуголь.; грап. пулкт.; пояен., 3/, впр; ехана»ге Г“ | Етретент @е

The text on this page is estimated to be only 62.56% accurate

47 юне$ 15 Визе. | А Ратз сйег РАщёеит. Выш. 6.5; шир. 4.6. Въ Эрмит. отпечат. крзсками. 85. Тоже; пъ четыреугольной широкой рамкЪ; грав. рфзцомтъ на стали: Айехапаег ве Еизь | Етрегог о} аЦ фе Пиззаз. | Готаот, РиБизйса «ищу 9, 1814 6у Уз, ВегичеЁ &йтееь 7. Соодиля, Ас Мама Гоапе, апа 5. А. Одау оу Гояс. Выш. 7.6; шир. 5.2. У Домик. 86. Гоже; вь овалЪ, грав. р %зц., лице пувкт.; но грудь, 9/\ вир.: а(ехапате Г“ |.Етуретеит @с 05 1е5 Виз сз. | @ Ратз срез Гететест Тяфтойте, тие 4е 44 Натре, Л: 29. Выш. 2.2; шир. 1.10.—Эруит. 81, Тоже; въ четыреуголь.; грав. акватинтой; поясн., 9, впр. Аеламахе Г” | Етрегеиг ае 101$ 165 Виз$ез. Выш. 2.9; шир. 2.8. * 88. Тоже; въ овалф; трав. кр. водк. лице нуякт.; но грудь, /; вир.: 4 ехапахе Г | Етретеиг, ае ющез 1е; Визяез | а Ралч5, сдег Оаачпау, 118. а’Езюизтрез тие ас 41а Рилх (1— 4еуощ Маро? вот) | „№ 9. Выш. 2.2: шир. 1.10. * — Г. Отпеч. прежде всякой подписи. У Дашк. 89. Тоже; кругь въ четыреуголь.; грав. экватинт.; по грудь, 3/; вир.: Фехапаге Ге" | Етрегеиг 4е 305 1е; Виз$ез. | Мозсоъ Ризиы — Тезасйег осшр. —Вым. 4.21,; шир. 2.10%. Есть экземи. печат. красками, * 90. Тоже; поясн., 3/, вир: ехапате Г“. етрехеит | с 1014$ 1е5 тиззе$ | Ег. Пепзсфе зср. Мофосфоиз Ву тих.—Выш. |; шир. У тр. Д. Т. 91. Того же тина въ рость, Въ четыреуголь.; грав. аквat. 3/, впр.; вдали видна конница: У....‘ 4е1. — Гезасйег сиу. | аёхапате ргепиег етрегеит Че Ф0и{е$ (е$ 7и55$. Выш. 15.5), шир. 12.11/,. * Во П отиечаг. подинен мастеровъ т же, остальныя же счищены и зауфнены слфдующими: Аханаге Риепцех. | А Раз5 Пие Воисрег № 1. ртёз 1е Рош-Мецу. | Пёро5е 4 4а Гигесвоп дет" де РТтр СЕ ае 1а 116. * Есть отпеч. краскамп. У Даше. 1 и 2. 92. Тоже; въ четыреугозь.; грав. пункт. въ роетъ 3|, впр. Вдали видна дерковь и войска: Пеззё её дтазе раг Л. В. (Бефисоит) 1807. | мехатахте 1. — Выш. 15.2; шир. 12. * Есть отиеч. красками. У Даше. 93. Точная кошя, съ тмъ же видомъ, только безъ войскъ; грав. аквat. и рЪзц.: Сар" В. Га5ио зсфр. п@ 1808. | 4еззапато Ргипо. — Выш. 13.2; шир. 8.10. —У Дашк. 94. Тоже, въ меньшемъ разм®рЪ; въ четыреуголь; грав. пункт. безъ фова; въ ростъ, 3/, АЛЕКСАНДРЪ 1. 48 впр.: А. аот 6.—405. Саттлте. | Фехалате Т’. | Етрегеиг 4е 10ще5 1е5 Юи55ез. Выш. 6.1; шир. 4.1. * 95. Тоже; овалъ въ четыреуголь.; въ рость, 3/,

вир.; сзади видфнъ лагерь: @ехапахе 1’ ету". 4 тизяе | Спазз а: а@. — Ргоё зещр. | О8, 205ё @ 1а ВЫ. Гтр. | А Ромз сдев Ояетома Резте, Вие 4и рей! Тлоп 8. бисе Л 20. Выш. 4.10; шир. 3.6. Эрмит. отпеч. красками. 96, Котя въ мишатюрЪ; грав. рфзц., лице и ноль пункт. ˚/, вир.: 4 ханахе | Етретеиг ае Пизяе |-А Разчз, слег Оздетоща Голнё, Вие Фи Ропё 4е Го, № 3. — Выш. 1.11; пор. 1.2. Въ Эриит. 97. Въ четыреуголь.; грав. иупкт., мундиръ п сапоги рЪэц., лубочной работы; въ ростъ, ЗИ; впр.; лЬвой рукой опирается на излку. Сзали вихны городсь1я здашя п войско: Александрь,. Г., Гра. А. Гра.—Выш. 7.9; шир. 5.8. * 98, Кошя съ предыдущаго; въ четыреуголь; трав. пункт. въ ростъ, 3/, вираво. Сзади тфже зданя. Подъ гравюрой гербъ съ вензежемъь Ан поднись: александрь —первый. — Вы. 7.7; шир. 5.61/.. * 99. 'Гоже, съ перемфнами; грав. пункт. въ роетъ, 2/, впр.; вдали видио море, за нимъ горы. Подъ гравюрой: Деззме раг 7. В. В.— Дерозе а а Вог. Коущ. — Стас рат @ ЯаНа. | Фехатаге Ле. | Етрегеиг ав 1045 16$ Виз51е5. — Выш. 13.8,; шир. 9.7. * Конные портреты, подходявие подъ твпт, Кюгельхенъ-Валькерт. 100. Въ четыреуголь.; грав. р5зц., 3/; впр., на конф. Надъ нимъ летящ! оредъ держитъ въ клюв вфвокъ: Созуу: 4655: ра’ Апё: Из .— Стаб рат 561. СагаеЦу Стазеи’ 4е ба: М: Г, Етрегеих. | Щехатаге руетаег | Етрегеит е{ Ашостоеит ае дощез 1с3 Визяез. ##4&.— Выш. 20.2М,; шир. 15.7. * 101. Кошя съ предыдущаго, точь въ точь, въ уменьшенпомь видф, и въ туже сторову; грав. иупкт.: Александрь первый. ехаптаег е Етз | Императорь и Самодержець Бееросскй.— Етретог ав Ащостаюг оГ ай Фе Виз$25. Выш. 3.8; шир. 7.8. У фр. 102, Въ оваз%; грав. акватиат.; на конЪ, 3/, впр. Подъ гравюрой гербт, съ вензелемь 4 [п подписи: 06556 ра’ Взтозей коло. Стауё рат С. Ата. Александрь первый — Фехапахге Р’етехг | Императоръ и Самодержець Всероссйски. — Етрегеиг еЁ Ашосгаёе 4с юшез 16$

The text on this page is estimated to be only 61.94% accurate

49 Енззлез. | Пёё 4 5ез ПаЧез Эиуез. | 5е тепа & Риетзфоитд спег Юочегтати, сйег Гайтаг её свег Тлззиег Глфтиез— а Лоза слег «.(, Нотт [144.— а Тада сйег Нагбпапи 145. — & Ратл$ сфег Тез }’егез Геутаий, Очаг Уойате .Е 10 —а Гопауез сйег Папаот, бкатфайЁ С. а Вопа бе № 17 — её а Герд с1ев С. Е. Е Песмег Ттаие. Вши..11.4; шир. тол: * 103. Въ четыреугольц.; гравпроваво пупкт. на конф, 3/, впр.; сь косичкой; нъ правой рук% держить шизгу, которою указываетъ вперсдъ; вдали войско: дет. тот 4. Висит — 9654. вов Е. 7’. №! Ипу Ебш9. Руеизз. Аса4ст. К. Гизрг. 1803. Выш. 6.2; шир. 4.91/; * Во П-хъ отпечат. ниже ирибавлено: Александрь первый | Императорь и Самодержець Псероссйскай.— Аехапает Г, | бе 65Фейегзейе" аЦет Веиззен. | Гер29 фе Еиеа УП. № 1аег аег Меиен Езтейе. № 265. * 104. Г. Тилъ Кюгельхена, офортъ. Въ овал; грав. крЪик. водкой, почти въ одномъ контур$; но грудь; 3/. впр.; густые волосы взбиты хохломъ кверху; справа лвце слегка оттфпено пунктиромъ; на груди одва эвфзда. Безъ веякихъ ноднисей. На хоемъ экземиляр?; рукою Другулипа помфчено: «Сегага х. Казе! рен гад. Отлично выполненный оскизъ. Выш. 4. 9; шир. 3.8. * „Во П отпечатвахъь зице покрыто пунктиромъ. Въ Эриит. Въ 1Ш доска Кюгельхона окончепа акватлатою, при чемъ овалъ портрета заключенуъ въ четыреугольникъ. Подниси: @ехапае’ Г. | Дгезае $ Нетисй. Тетег чоп ФойземЁ пасй ч. Еее сренз БН аге. Вым. 7.5; шир. 5.101. Есть экземиляры печат. красками. * Въ 1У отлеч. иодпыси усилены; фонъ тол: ; на немъ образовались при этом иятпа. * 105, Гелогравюра точь нъ точь, сдфланная по способу г. Скамони. Выш. 4.7; шир. 3.7. Цоифщена въ моихъ Матер. дая Русск. Иконографии, № 115. 106, Кошя точь въ точь съ предыдущей доеки, грав. акватипт.; ст одпою подипсью: етанаехг. Г. Выш. 7.31; шир. 5.10. * 107. Въ овазЪ; грань. рёзцомъ, лаце пуякт.; ноясн., ЗА вир.; па, правое ‘плечо пэкинутъ ила, нодбитый горпостаехъ: 44ехапаег 1. | Баузс" уоп ВнзЗапа. Вит. 4.31%; тшпр. 3.5. У Ефр. 108. Повторене того же оригинала: въ овал]; грав. пункт.; ио грудь 3/, впр.; вругомъ сяше и дв ланровыя вЁтвя: /Л7еханаег Т | Кахег гон АЛРЕСАНДРУЪ Г. 50 ВизЯапа. | топ Кисйе ден. де2.— Топ

Поззнаяег 9$. | Гго Каззейсйе Нойей | Мата Рачеошна | ЕтОрыплезят чоп Тейпа, | дефогие С тозз — Рига цоп Визата. | ейеуигсИ$ чо деилатеЕ | зоп | 1. А. Позтазет. Величина всего портрета съ с1яшемз; выш. 13; шир. 10.2. Есть экземиляры, въ котор. лице отнезат. краскам. * 109. Тоже; безъ фопа, грав. куяктир., оидечн., 3/‹ впр.: ежа ег Г. Кбет ©. гиз ата. Выш. 2.9; шир. 2. 7. 110. ‘Гоже; овалъ; грая. пункт.; ино грудь, 14 вир.: 9. К#9619ст, ри. | Пехапасг Г | Казег чот Визана. Выш. 3; шир. 2.61/,.* П-е отпечат. съ доскн сильно подправленной, * 111. Схожй съ предыдущихт, оваль въ чстыреутоль.; граз. рЁзц., лице пупкт.; ниже пояса, 3/. в1.; съ одною звфздой па груди. Внизу сидящ на земномъ шарф двуглавый орелъ съ тремя коронами и подниесь: Александре первый. | Грив. И: Грачевь. Вы: 5.9; шир: 3.1 (Езяендарпый); въ [отоечат. галстухъ оттумевапь однфуи продольными чертами; * во П онъ оттушеваюь въ двЪф черты ид крест и вся доска иройдена. * 112, Повторетие: овалъ въ четырсугольн., грав. акватипт. 8; пояси. 3/, впр.: А(ехапаег Г | Ка:5е” топ ФизЯаиа | 966. 4. 25 Пес. 1777. Ра$ ВХ. 113. Гоже; эчень илохой работы р%зц.; въ кругБ; полсн., 3, вир.: Ахапаег Т | Фирегаог Виззотит. Раф; ВХ. 114. Тоже; въ овал; грав. акватин., полеп., 3/. вир. (съ одвой звздой): Аехапаге Г. Выш. 7.5; шир. 6.7%. — Эрхит. 115. Тоже; въ овалф; грав., нупкг.; нояеи. 3; вл. съ андреевской звбздой и ордепомтъ св. Геормя въ нетдицф. Подь оваломъ оредъ: Г’ривироваль ПП: Плаховь 1808 | Алекеандрь [. Императорь # Самодержець Всеросеискай ' Фехапаге Т. | Тпрегеиг @ Ащостойсиг | 4е Товез [е$ Пизе; | Гя Императорскому Всличеству | Елисавепиь Ллекстъевнь | всеподданзтыйшее приношенте | Никиты Платова. | Дейе & ба {дез Ппрегице | ЕПзабе в Делешиа. Раг 50% 1765 Тит еЁ тез зоила$ зе | МЁИа Расой. Выш. 8.11'.; шир. 7.11/,. Во П-хь отиечат. рамка овала заштрихована парадельпыми чертами рфзцомъ и вмфсто 1808 тода поставленъ 1809. Экземп. обоих отпеч. въ Эрииг. 116. Гоже; въ овал; грав. пункт.; ноколфи., 3”, вир.; съ звдресвской звздой и георлемь въ петлиц*. Подъ гравюрой двуглавый орелъ, держений въ одномь клюв; маеличную ифтвь, а пь 4

The text on this page is estimated to be only 59.21% accurate

51 другомъ щитъ съ вензелемъ: 4 Г; въ данахъ его держава и скниегръ: Александрь нервый | Им-. перлиюрь и Самодержець Всероссйскй | — „Чехапаег Фе }г$ | Етретот аи Ашостиет ор а! №. Гиз$аз. Выш. 16.7; шиф. 13.6. 117, Овалтъ въ четырсугольи.; трав. пупЕт.; ноясн., /; вир.; па лЪвое илечо накипута горностаевая мапт!л, изъ подъ которой видны лента, и зв$зда. Подъ травюрой двуглавый орелъ въ слиш: Александру первый | Императорь и Самодъ-рженць Всеросайскй | Гра: А. Гра: чевъ. Выш. 13.9; шир. 11.2. * 118. Очешь илохой гравировки нункт. вь овалЪ, пад которыут корона и двЪ лавровыл вфтви; понсп., ?, впр. Влизу двуглавый орель съ масличною вфтв1ю и клеймомъ, сь вопзелелъ А 1 вь клювахъ. Ниже: Лаександрь Г. | Имнераюрь и Самодержець | Всероссийский. Вы. 3.4; шир. 2.8 (одиаъ овалъ). У тр. Д. Т. 119. Очень большой портреть, грав. рЪзц., сходный съ тёмь же ориг. Кюгельхена; оваль в чстыреуголь.; пояец., И вир.: со звЪэдой и леитой на груди п Геормемъ въ иетдниф. Внизу двуглавый орелъ, съ громами, еидяшЙ на зехпом» шарф. Картушь влизу осталась безь поднисн; подъ гравюрой номфчено: РимИ Аса4есн Офзейи ан — Дейтений Рикоуехзог Сйь Коек. — бейрзй Шелай Е1отоле. Вы. 20.9) мор. 15.1. * 1 : 120. Бюсть Адексапдра Г того же тина; грав рЪзц. въ контур; №, вир: Гей Й $с. Выш. 6.7; лир. 4.6. У тр. Д. "Г. 121. Грав. пуикт.; на кони съ Клауберонской гравюры, — и въ книг: Картина Госсш, Москва 1807. См. С иты 1801. А, С другихъ нензвЪетныхт орнг, Кюгельхена. 122. Схожй съ тиномь Шогельхепа-Тардье. Вь овальпомъ щит, окаймленпомъ лавровими зЪтками, гра. пувит.; но грудь, 3. вир.; щить этотъь держить лЪвою рукою кунидоатъ, въ правой рук сго труба. Кругомъ щита, чяне: Г Л ла Ти. её беш ре. | Чехалдег Фе РигзЁ. Вып. всей доски: 4.8; шир. 4.2. Раш. В. Хм. Въ этомь вид нечаталиеь [отиечатки. — Во П отнечат., къ подииси прибавлено: Ен? Фу @. 1Ётазь, Дот ап озутщ Мияаите, рапеа т Пизяа, Бу а. Кио ден. — Въ Ш прибавдено: Гопаоп, Рыб. Тан. 10. 1806, ро’ Фе Ггорчеюк, Ъу Сапа сЁ Со. №23. Собфбриг 5. — Мура таже.* Въ ТУ доска обрЪзана; купидоит, и сяше стерты, и подишеь изуФитепа: Аетанйе»“ Ме Рагзё | Рп- | АЛЕКСАНДР 1. фегот оЁ а] Це ПВиззаз. | Гпотазеа Бу Г. В наз:

Шзюнса Епдгазег 0 Ш чейан Малез у её И. В. П. Че рёв ор биззех | Етгот ап од Мите раищеа ть Пизза Ъу С. Нйд{еден. | Гоп4ов. Риф. ОсР. 32. 1512. Бу 1. М1на5ъ 30, Сагфимов 5 Еетоу 94°. * — Въ У изуБнень одииь адрессъ, пь посл длей строк\: .\: 49. о/ 18. Асфегтаня’5 Перозйогу ор Ат Фе. Риб. 1. Ти. 1813. 4 101. Этап ГонЧоп. — Въ У[. вверху помЪта: Ша Г. Та. 93. У Ефр. — Вь УП поднись онлть пзуфпена: в Метоту о} фе Тз5й ор | Астапаск Фе Е | Етрегог о} аП %е Гиззвах | Гипе 1814. | Епд’аге@ Фу Т. таз Ызонсая Епдгаче’ Ю 113 беса Модезву её Н. В. П. ве Бифе оГ би55ех. | Егот ап омута Аищите райцеа т Виза у а. Нафеден. | Дефсава фу Рег7145590 ю М5. Гтрепая Мазезу. | Гопдот: Риф? [ите 20. 1814 Фу Г. ая 23 Едеу Пасе Ро’Цана Стара. Ргоо}.* — Въ УП конець поднисп измфнепь: Дейгиеа 6у Репин 10 5 Ппреча Моадезу | ву Ш5 ГБпрела?р Мазе54)5 71056 ЧесоеЯ её чпозё Оф Зем Г. Мтазе.| Гопаоп Гифз. Типе 20. 1814 Фу Г. Лаз 25 Едеу Расе РогЧана Стара. её Фу Ле55° №зеда @ Бер" 201, Рка4иЙ,. Раз, ВЪ. Хм. Для [Х отнечат. доска, еще обрЁзапа спизу, таит что оть подниси осталось шесть строиь. до иосвящешл. Гамъ же. 123. Другой оригинаяь, Въ овалЪ, грав. пуикт.; нолен., 3/, вл.; волосы густые, ифеколько нависли па лобъ; па груди андреевекая звфзда и лента; ст праваго илеча спускаетел аксельбанть; внизу: дез ра’ Кйсй: — дгазё рат Е. Той а УЛепие. | Фехапаег 1 | Кайзег чо Пиз(ана. Выш. 6; шир. 10. * 124. Кошя точ, нь точь; вЪ опалф, грав. пупкт.; полси. 3/, вх: ДайИтод 4#.—Е. Меуег 5. ПВегйт. | @ехапае’ Г. | Каз’ зов Инзата. — Выш. 6; шир. 4.10. Во И ирибавлено: Вегиь, 6её Г. 1. Егеафоу. 1807.* Въ Ш плохихъ отисчат. годь 1807 стерть и циже прибавлено: Ве РоЦозу. * 125. Повтореше. Въ опадф, грав. пункта полен., 3/, вл: 1. С. боттет зе. [еред 1807. | Чехапаег [.| Каззе’ оп Визала. Выш. 4.9,; шир. 3.10. * Во Ц-хъ отнеч. голъ 1807 замЪнеиъ: 1813, и внизу прибовленъ адрессъ: еред ег диз Яо, зн Аине’ФисйзНоуе. * 126. 0еобый тишь, отхпчлый отф друтлхт: лице совершенло крутлое; волосы завитые вскдо

The text on this page is estimated to be only 58.29% accurate

АЛЕКСАНВДЬЪ 1. коченные. Въ овалф, грав. пункт., ногрудь, 3/ впр.: Ей ейет тих. — Е. У’. №е Инд ус. Г. 1608. | 4Чезапает Г. | Кале топ ВизЯапа.| (еб: а. 25 Пес. 1777. Вы. 3.9: шир. 3.6. * 121. Тогоже тина; въ овалЪ, гравиров. пунктир.; ногр., 3/\ вир.: (ехаяаге Т. | Етрсгоиг ае юнс$ 165 Киз5е5. Выш. 5. шпр. 4. У гр. Д. Т, 128, Другой оригииалъ. Опалъ вь четырсугольник$., грав. рЪзц.; полеп., ?/, вир., со зьфздой и лентой. Выш. 11.6; шир. 9.4. Въ [отпечаткахь: А4еханаег. У Дашк. — Во П отнеч.: Кс едет ртл.— Пе" бейпиа зсйр. | гв Устаде хоп Ге: Рьй: Шоу и: Сотр: т Ге ред. Подииеи мастеровъ сдланы тонкой иглой; у Гр. Чаиск. * Въ Ш он усилены р.зцомъ. * 129. Кошя въ уменьшелномь разуЪуБ; овалъ въ четыреугольник Б, граз. ьЪзц.; по грудь, ый вири Шехат Че" 1. | 5; НаЙе зсшщрз. Выш. 5.7; шир, 311.. Изъ каиги: Оссопопизене ЕлеусЮрае4!е (выходившей вь ХУШ п пыпфшпеуь столуилхъ, 130. Другой ортгиваль, Безь фона, грав. пунет.; погрудь, 3/ вл. Подъ гравюрой: 9с=. и. 965.. топ -С. А. Бейеетаде 6 ни. — т Мова Еебтиаг 1518. | @ехит4е" 1.| Казег ипа без егезсйег ч«Цег ПЦсиззет, Ф& | Л№то Каг- | 5671.5 Нойей с’ Егии Еть Ранлезят хоп биейзет,}епраг и. Тазепасй. | Мази Ращота | | СтоззутьИи оп ПизяЯана. | ишейатдзЕ дезлатеЕ | соп С. Л. бемоетадефит Е». Вни. | 5.5; шир. 3.10. * 131. Точная кошя съ предидущаго. Овалъ | йезъ фояа; граи. нупкт., муйдирь рфзц.; погрудь, "/; вл. Подь оваломъ подушка съ короной, скиистромъ и шнагой: А4ехапаег Г. | Казег ци4 Зе фз фейегизейеи «с Псиз$еи. | ГаизЬче Сотрюг т Гаряуц. Выш. 7.3; шир. 5.10. * 132, Тоже; овалъ; грав. пункт.. погрудь, ^'; вл: [. Не$$ $е. Уепае. | АМехат4ет 1. | Каст нп без сигосйег аЦег Генузеп #4. Выш. 4.91/,; шир. 4.1%. * 133. Тоже; въ овалЪ: грав. нукт. ногрудь, 8: ва. Подь гравюрой: Кйдеерйен а“. —' Реззсйтати 5с. | Асхапаег Г | Ки!зег сот ДВизяЯаиа. | №ттфетгд. 0; Елчеачей Сатре. Выш. 3.3; шир. 2.61%. * 134. Овалъ; грав. пушкт; но грудь, #3 вл.: Аехапает [. | Ковзсг соп Кизина | М№Мигибего, ' рег Ет. Сатре. Выш. 3.31/,; шир. 2.71 „. * 135. Тоже; безъ фона; грав. пупкт.; нолсн., 3' вя.: С. бейпотт $6 | 4ехапаег Г. | Каузе топ ВизЯапа. Выш. 3.7; шир. 2.7. 51 136. 'Гоже, въ овал, полсп., ^’, вир., грав. пунктиромъ: ифеганег 1. | Кезуег соп Вихина. | №Миутфеги. фе

Е». Сатуе. — Вы. 3.3; итр. 2.7.* Веф 6 портретовь этого тина (130— 135) могуть быть отнесепы вь тишу СептъОбелъ Вепдрамиии. съ которыхъ опи очепь схожи, „ Тинь Сентъ-Обенъ-Вендрамани, 137. Картиика, грав. пупкт., но слутаю 'Гильзигекаго мира 1807г. Алексапаръ представлеть въ ростъ, вмфетВ съ Елизаветой Алекофевной, Боторую онь держитъ за руку; *', лир.; волоса у псго густые, взбитые кверху. точво такъ, `какт па оригинязьномъ офорт} Кюгельхсва. Справа, видна сталул Флоры, съ подинеью: ансво ипрех10. | расе сигорие. теща. Подь гравюрой росбйеки гербъь и подинеи: Р. @ 5 Ана 45. — Деробю аПч Вся — Ап’. Соше вис. | Айсззатато Рьато | Ппрегёоге ЧЁ Пизяч — ЕйзафеНа АТеяощни | Гирегчбчее @ Диз. | ШАапо Ча Сточейлно Вена с (0 Сощта4ч 49 СирреПо 4031. Выш. 18.8; шир. 13.91. * Г Отиеч. прежде велкой подписи, * 138. Гелюгравюра въ умсльшенномъ разифрЪ съ иредыдущаго № 137, сдБлоанцал по способу г. Скамони. Выш. 12.61/,;; шир. 9.1'/,, — помЪщена въ моихь Матер?ал. для Русс. Икопографии. \: 116. - 139, Съ того же орпгинала портретъ одного Алсксаидра [; безъ фопа; грав. пункт.; по грудь, 1; пл. Подъ гравюрой пмепа мастеровъ пачерчепы тоикой иглой: Г ае 5 Аибмь 4 Ее Устал сшу. Вышц. 5.5); шир. 4.1. * Во П отиечат. эти пожицеи усилены рфзцомь, и ниже ирибавлено: 4ехчтхе Риспиег | Тапрегеиг её Ащосутище 4е юшез 15 Пизе; | П6а6 & за Муся ТГпрегийе | Мата Гсодогосна. | раг $01 4765$ ЛитЫе, Ё"ёз офезаие | еЁ #5 гезресНоих Зегийсиг | Егапсоз Усиагатии. * Въ Ш падь буквой`6 въ слов6 Юхан ие поставлень асеейё въ гравюр сдфлапы ифкоторыя исправленя. Въ ГУ отиеч. эта нодвиеь счищепа н замфнена слфдующими: Александрь Первыйы— Фехитаге Ргиетие" | Имперпторь и Самодержець | Рпретеиг © Ашосгиае | Вееросспскай — 4е 1ющез 1е; Йизз1е5. | Ризфей [ине 1813 Фу ВоуаеЙ чи4 (С° № 990, СТечре ГопЧоп. * Въ галерсф 1812— 1813 гг. изд. ВепдраМИНИ. 140. Коня съ предыдущего. Безъ фона; гра, пункт., ногрудь, 3/, вл. Подъь гравюрой въ [-хъ ˆ

The text on this page is estimated to be only 55.74% accurate

АДЕКСАВАЕЬ Г, 56 отис1. кодшиси иглой: „Цехинаге Руепие» | Ет- | Тениуе 45 К. К. КарсИтее»кз Троае Ус регсиг её Лиростое 4е 10465 165 №5105. | Гра- | ит @тафеп Л 1212. * Выш. 6.6; шиъ. 5.11/,. вир: ТГ: Плаховь 1810. Выш. 5.5; шир. 1.11/,. 149, 'Гоже; безь фопа; грав. пупкт. рЬзц. и Ормит. Во П-хъ прибавяепо: Императорь Ллек- | акват.; погрудь, /; ва: Фехаи4ех 1. Выш. 5.3; синдрь 1, | Самодержець Бееросснйска. * 141. Тоже; безь фопа; гравировано аква-. тицтой; но грудь, 8. вл: 4еханаге Г” | Етре- |; вх? М. зап Гоует. | Везейоиш ше а ай геи" сё Ашосгае Че 10щез 1; Визе. | Гл ае | бе, сстояе №е4едатает! | Де Мав ип вачк 5 Аибзь ав! — Незит Мапзуе@ 5с. | а Иаетте | дедосф Чет дтофеп Астапает; | Туе, и $ сеъ спе Ата & Сотр. Выш. 5.3; шир. 4.* 1 от- : дачи 9 сот8ё, ий Мозфони’$ сии’ ют, | Теп исч. прежде имени: Иепг Мапзуе@ 5е.— | 5{ту4е то 5 Па@, съ фот еп оветюон. — | Ра1$ ВХ. игр. 4.1. Эрмит. 150, Тоже; въ овадЪ, грав. ацват. иолсев., Де 1 оп$ ЧаачайатЕ свеию т сео ий #1 142. Гоше. Оваль въ четыреуг.; грав. черной | (еуеи, | Нй зе 4+ Монзе»! ет ЙееЙ, озз 4е итбе манер.; полеп., *з вл. Полъ оваломь картушь, съ | Дегдецеи. | ТУ. Т. О.Р. | Ргоеагий. Выш. 7.5; росешекимь гербомъ и подниси: Длександрь ["| | шир. 6.9. * У Дашь. есть пробн., пеокончеи. отИмнераторь и Симодержець | Бесросейекаий. ' | иечатокъ. Аехапаге Т.| Юпрегеиг её Ащостиеиг | @е [ощёе$ 16$ [н5510$. | Грав. `Гаврила Пермяково. Выш. 9.7; шир. 6.6. * 143. Тол:;с; безь фона; грав. пуихт.; но грудь, °” из. Подь гравюрой: [8 ае 5 Ант 4#.— АИал5 зещр. | @ехапате Ргезвег | апрегеи! сё Ашюстае Че (04$ 165 №550; | ев @ 5и Мазе5 йе Гирстище. | Мапа Ебойогосни. | @ Ритз, слег УаЙаг4, Вощеза"Я Розззоптлегте, „№ 5. — Пёроз6 и 1а Гуесйон. Выш. 5.61; шир. 4.11... * 144, Тоже; безь фопа; грав. пупкт., полен., 3’) их. Внизу: Александрь Первый (9) | Империторь и Самодержець | Бсероссйекй. | „ПехапАте Рустисг | Тапрегенг её Ашосте | Че (04$ (ез Виззяез. | Ри бей Гоп4ов 1815. Выш. 5.1, шпр. 1. У фр. эхз., въ которомъ лице отлезат. красками, вес прочее раскращено. 145. Тож; въ овал, гравировано иуньтиромъ, полен., 1 вл: С. @е 5' Лит 4@— 1808 — Е. И’. Во1тдет зе. | Асхапаге Риепнет Рпрегеиг её Ащостще Че юшез 165 Пизз$. Рив &« Бе’ сфег Г. Б. бФиичхопе В.

Выш. 5.111; шир. 5. У Ефр. 146. Тол:е; вл, овал, гравнровано акватиптой; погрудь, У злФво: Фехапаег Гутериех. | Елтрегеит ср Ашосиие Че ющех 1е5 Пиз54е5, | А Испие сфеё Ттапащи Ио МоПо. Выш. 5.10; мн. 5. * 147. Тож; пь овадЪ; трав. пуякт., ногрудь, Ук вл: Виз. Ибре1 зе. | Мехатате Г“ | Етретеиг её Атостас Че ош 1ез №нззе5. | Улеп феу Д. Теззито. Выш. 6.6; шпу. 5.7. * 148. Тоже; въ овалЪ; грап. нункт., волоса рЪзц.; лояен., "И; вз.: Г: а: Манзуей4 зе. | 41е151, Гол:с; пъ овая; грав. пункт., ногрудь, 3/; вал Сеескена Чоог 5 Аибеь. — Ойдедесст Чоот.Т. зай Гед4ет Пи [3 сфохсй.— Седтииеегц 4о0г У. чан 5спиз. Цет, @е ор Со4 дегизв, ий Мозфои$ чиитфоютитет, | Отявио@ и Ш Четь зейуй, Фет Фатте Моотает Фичи, | еп Ыхет зотсейена ашачас ор ЕганвкуЁз ооод5Чготтен, | Ри Ф Овствейщег 4ес4 Фипщеп вы гут’ сии": | Фет штескег чить Титоор’ её ду 6 МееЛанаеь, | ГуЁ еелееиит" 9 Бе вап се сп АТехатег. | М. УРечет»ат | Ггов}Яги. Выш. 6.31/,; шир. 5. * 152. 'Гоже; опаль въ четыреугольник$; грав. пунит.; ногрудь, 2/, вл. НМадь овазомь щитъ съ росс1йек. гербомь; ио сторопамъ его пальмовал и лазроная ифтви; падъ щитомъ корона. По бокам, овала, сирава Минерва въ рость; слЁва колфнопреклопепный казакь, съ саблей н коньемь въ рукахъ. Подъ оваломъ, ла пьедесталь, видъ домика Петра Бехикаго, находащагося п СардамЪ; надь нимъ валдиись: сегану | соо’ щежин4ех Чет еег5е Ёоузег иЦег гиззен. | С. у. Маата 4е1.— у Г. Митап, Геуфзе Куизтаий № 7— Р/уос/Агий.— Р.Н. Г. о. 4. Мещеп зсщр. Мьра овала вым. 4.101/; шир. 3.10; всей травюры выш. 11.4; шир. 8.31/,. * 153. Тоже; въ овалЪ, грав. пункт; ногрудь, 3/, вл. Е, Де. 4 ГЕйзве Бонпон.— Е. Та ицх бещр. | ехапате Ге | етрегенг Че 1ющез 165 7н55105. | а Ризчз, сфег Вапее тие 5$ Пе Л 24. | Перозё @ 14 Гитес" Че РГ Поуще. 1814. Выш. 5.3; шир. 4.5. * Во П отиезаткахь слова: Веясе и 5‘ Овзи5 стерты. * 154, Гоже. Безъ фопа. Грав. пункт.; вогруль, 3). вл: Ласксандръ Нервый (96) Юехатаге Рустег | Императоръ и Самодержень— Етрегеи хапег 1.| Каззе’ зоп Пиззиий. | Уст ат + с АёоскиЕ | Вееросайскаи—ае (ошсз 1с$ Гиз

The text on this page is estimated to be only 56.16% accurate

51 55 | @ Раз сша @иснь, а ан фетиш, Л: 101. Выш. 51,; шир. 3.11. 155, Тоже; въ четыреуг.. грав. акватинтой; полен., 7) ва: АЙсжанщег 4ег [< | Кабусг ипа | Бей Веузевег иИсг Пеиззен. Выш. 8.3; шир. 7.7. У 1. А. Т. 156. Въ восьхнуголь., грав. пупит., нолсн., 3); вл. дстаЁ зоп Вее4. СезЕ. хоп Г,ейтит. Подъ гравюрой гербъ и подписи: ФеханЧсг 4ег сузёе. | Киузсу зов Виз ана. | Ве’ её М. Гезу. М. Руйущещен. 54". № 1. Выш. 7.7. шир. 5.111/,. * 151. Тоже; грав. пункт., погрудь, 2/. вл; нозади такой же портретъ Елизашеты Алексфевпы 3, вл. Внизу росс. гербъ, вадь пимъ годъ: 1814, а но бокамь: Аехитаге Ргезлаег | Етрсгсиг @ Ашюосгие 4е 4$ 1ех Пи! 5546$. № 4е 12 Песетбге 1777 | ТА 44 5 Анг 44 | 1512 | 4 Ейзофе В Юелдесна | Гтрегийчее Че фошох 165 Еиз5е5 | №е 1с 18 Фатиег 1779. Выш. (съ ордомь) 7.7; шир. 5.10. — ВБь [-хь отпеч. ина воротиикЪ и на лфвой баксибарлЬ Алексаидра [потоки оть крБикой водки. В Эрмнт. Во П-хь 1814 годь стертъ; патна крФокой водки исвраплены ин прибацдено: 1')6: А: Грачовъ: У гр. Д. ТТ. 158. Въ овалф; грав. илох. пупкг.; поясп., 3/; вл.: въ листы един те Ге | Етрехен" 6 Ашостие Че 04$ 465 Пиз5е5. | У 16 Тов. Зейротфег9. Выш. 6.7; шир. 5.5. Эрмит. Раз ВХ. Кони и повторевя въ, уевьшемь разуёрЪ, 159. Съ тогоже оригинала, въ овалЪ, безъ фона; грав. пункт., мундаръ р$эцомъ; мо грудь, 1" вяфво: Феханиег Г. | Казег оп Пиза. Выш. 3.101/,; шну. 3.1. Приложень къ: баЦене зизбегссьисег Рагу еп.... ©е.... цизегог деи. ИмасКаи 1814. * 160, Тоже; овалъ въ чстыреуголь. грав. пункт. (сквозвая рахка овала и четыреуг. рЪзц.); полси., 3/; вл: алексиндрь Г. | змператоръ | И самодержецнь Всероссийский. Оваль окружепъ зузами. Вы. 8.6; шир. 5.101, (всл гравюра); выш. 3.7; шир. 2.10 (одипъ овалъ). Приложенъ хъ Пантеону Филиновскаго. * Есть отдфльныс отнечатки на листахь большаго формата. У Дашк. 161. Тоже; овалъ, грав. пупкт.; пиже иолса, \/: вир.; въ авдресвской звфздб и лентф; у л{ваго бока видфиъ сфесъ шпаги. Впизу иохукругомъ: Имнераторь Александуь Первый. Выш. 3.81; шир. 2.11. При М $сяцословЪ на 1814 годъ. Публ. Биб. АЛЕБСАЦДЬТ |. 25 | 162. Овалъ въ четыреутозь. грав. пупкто но */, вл. Шо угламь гравюры дубовыл п Грудь, | хасличных вфтви: Г. ей деттег $с. М. | -Иехин| Чек | Че | Вейнакг. * Выш. $.1; шир. 2.6. Во Ц-хъ

отшеч. слово Пе/геег замЪиепо саокозть: С ессдтёе. У Ефр. 163, Тоже; безъь фона; грав. пуньт.; ногрудь, 3; вл: Менфанег 5е. | Чеханаег | аех | Бе}тгаег. Выш. 2.11; шир. 2.2. * | отиечатки безь нусли травера. 163. Толс; безь рамки; грав. у$зц: ногр., зи; вяЪво: «Цеззанато ргино | дтрегщоге а 3и Ис 1е Вчзяе. С асЁ. Вова атс. Пыш. 3.5; шир. 2.11. У Гр. д. Т. 165. Тоже; грав. пупьт. полеп., 3; ва: Аехипаге [° | Етрегсиг Че (юшс$ 165 иззе$ | Десоге Чи @тапа 1е 4с 14 Тед 4`Нопнпеих | пё 1е 23 Хе< 1777. | а Рип се; Гащеиг тис Че Тоигтате. Е.5 С" 5. Выш. 3.2/,; шир. 9.5. Эрмит. 1-е Отиечат. прежде велкой подаисен, Раг/5 ВХ. отисчат. краск. 166. Тоже; трав. пупкт., 4} вл} в листь: „Чеззан4тго рыто | [трегоге е4 Ашосгие (ие 4е Визуе | МИчто ртеззо Р. с. а. Уа[1аг@? Соштайи. 5. Матуйегия .\ 1101. | ерозю «Йа Беся. Рмчз, ВХ, 167. 'Гоже; безь фопа; грав. акват. и рЪзц;; поясн., *; вл. насй Уен4гатате | у. В. Ное561 зе. АИепфиту | «Чехипвае”. 1. | Казекг гоп Виз ана. Выш. 2.31/,; шир. 2.4.* 168, 'Гогке; безъ рамки; грав. пуикт.; нояси., 3’, вл: @етанаег йе ртз $ё; | Гатуетог о} аП Виз 5. | 15 Фе @4езё зоп ор Раш 1 = бу 105 зесон@ че, борма Погойева, а ртбтсе$х о} | Утетбигу бат. Пе ваз боги Ив 294 др Дес" 1777, ит4 татчей, зи 1735, | Ейзе Не р7сез$ ог Ва4еп. №пегон$ ас ОГ уио4пезз 4 райащтору Те | @ уши Ле4 1$ геи. УТеп т Епжана 1е ызие4 соску Чин Ла ша 2но5ё | тстагсаМе, лигу уйду 1итзе!} тс ю $Яеер. Трле шие кой Тповз вр | ие тодеганоь о падай у Фе ое; аде от Ратз т 1814. | Назюгу, аваниЁ ит тоЧеги, Дигиазйе; по ехатре ор зисй успеговйу, ап4 Ше | стурегог ор ПВиззи ваз Фе сиеГ вп аП Не ГтапзасНопз. | Гопйоп: Уйти Дагон; 58, Нойють НИ 1823. Выши. 2.11; шп. 2.3. * 169. Тоже; оваль, окружен. лавров. ьфтвями и сяшемъ; грав. пункт. и р%№зц.) во грудь; */; вир. Подъ портретомъ: сехандег 1. Вянзу виньетка, представляющая видъ Моековскаго Кремля и памятникъ побфды 1812 г. составленный изъ нушекъ, съ орломъ вверху (грав. рЪзц.).

The text on this page is estimated to be only 56.10% accurate

Бу Подь гравююй: Ичен, $ву Г: Назепцег. Выш. | 9.4: шир. 6.11. 170. Гош; безь фоша; грав. рЪэц. лице пункт. по грудь, ЗА ва. Подъ гравюрой подушка, | ца пей дв скрещениыя шпаги и корона въ лавров. инь пише, полукругомъ, дв лавров. | вЪтгви. Еще пиже: Аехапасх 1. | Касзе хоп Цизчт. Выш. 3.11 „; шир. 2.4. * 171, Тоже; кругь въ четыреуголь.; грав. пуцкт.; нояси., *; вл. Подь кругомы А(еханате Рисписг | Етрегсиг сё Ашостще Че 0ще$ 165 Иизззасх. Подъ гравюрои: Фе сен@ сйсг бчипа 6 Соту. Выш. 3.11: шир. 3.11.“ | 172. Тоже; въ оваз трав. пункт., но грудь, Я: ва. (волоса ие гуеты и па лбу л ениа). Подъ ' гравюрой: Сесекен 4 Цииг 5 Ашаи.-— Сш дееек Чоог Го див ТоеЧен Изебозсф, @сдгасеет Чоог, И’ зав бениу | 1 Атяет4ан Вегуугччр. А: 15. Нижо тфжие стихи, что на \№ 151; Мет, @е ор @о04..... | 1[. И’езвегтии. | Рго кий. Выш. 3.5; шир. 3.91, * | отиеч, прежде вслкой нодииси. * 173. Тоже; вь четыреугодь.; грав. пувьт.;’ нояен, З/; вл: чбежин ст. | Подь гралюрой: А. «6 | Р, о. 4. Все Ё. 5. Выш. 4.11 „; ши. 3. * 1714. Гоже; оваль нь четырсуголь.. аквалиит., но грудь, */; ва: «еланек 1. Выш. 2.111; шир. 2.5. * 115, Съ больщой лысиной па абу. Въ четыусугольн., грав. нупьт., рамка рЪзц.; нолсц., 3, вх. Нё ПГрений Муся, | Щехапась, | Етрегог | ор“ Це Пиззаз. | Епугагса 6у М’ И. Меуст гот и Миищите, | ор Ис Розуеззон оГ Тротая Пагрег, Еза’ | Рипёей Ву М Ташек 9 ГеиЧейч 5# . — Выш. 5.5'/,); шир. 4.61,. Во И-хь отиеч. прибавлень адрессъ: РийНйе Ч фу 5. КМ, 9, ЭшесИнуз ЛШеу ПВоу Ехочиуе грав. 5/4. 22. 1514. Въ 1 отниечаткахь цодииси пазерчепшы тоикой иглой; по П опЪ усилены рЪзц. У Дак. (на кат. бумаг%). 176. Тоже; вь четыреуголь.. трав. пупкт., ногрудь, “”; вл: ва лбу большая лысина; Г.“ Це 5 Ши фат а4. — Въ Москвь Издаль Баений „озиновь. — чсиравлень сь рисунка Г. Беннера 1522. — Гривир. И. Ивановъ. | Александ Первый Имнераторь и Симодержець Всероссяский | Пехатег Фе РкзЕ Етрегегог (96) чпа „остст ор «П Виззаз. Выш. 19.61/,; шир. То. 177. Въ четыреуголь, граз. вуакт., нонен. 3) вл. Подь гравюрой: Г: 4е 5 Ацьзь ав. Гравнр. Н. Ивановь. | Александрь Первый Императорь и Самодержець Всеросайская | АЛЕКСАНДГЪ Г. 60 Феханасг Фе Т2тзё Етусгсог ип@ Ашостиест оу «@ ® Гизяаз. | Въ ЛГосквъ издаль Васиий

Лозиновь. Выш. 18.77.; шир. 154/. Во П-хъ отисчат. адрессь Логинова звпизу стертъ; а въ верху прибавлено: ВБ» Москвь. Пздаль Висимй „]озиновь. 1815. Лице совершевио измЖисно. Экземи. обоихъ отиечат. вь Эрмит. 178, Кругъ въ четыроуг., грав. пупкт., мундиръ рЪзц., но грудь, /, вл: ехап@ге Рустчет | Етрегеиг © Ашостис Че Фощез | 1е5 Визяез: | Анозфиго 9+ Йцппа Ф (С°. Выш. 3.10; пир. ры 179. Гож ; въ восьмиуголь., грав. иункт., по грудь, + вл: Во Шадег 3с.| «ехатаег 1. | блоефии, 6 Се". Эсмопати. Вмш. 3.5} шир. | 2.9. * 180. Толс; оваль въ четыреут.; трав. цункт., но груль, /: вл: еханаег | Казег уоп Пизаи. Выш. 3.8); шир. 2.5. * 181, Тогоже тина; грав. иупктир. и рЁзц, въ овааф, по гр., %/) вл, Виерху веесвидлщее око: бис исх йе Шегфааг ве, | 6 шичгЧе Ме4ег[ан4ег/ 1 Учи ивен У’ускср еп | Вехсфегтек, Шехитасг | Возсфошо ЧЕ ви фт Че Па | ваах Чоог 4е Со@йе4 4тсе. | Цеё @е Аат@с гто 2уз Гор, | СЕ ачпЁеа ъоог 4е Утее | А. К. Вы. 2.2; шир. 1.9. У гр. Д, Т. [82. Тоже безь фона 1/ плбво крик. водки Пе ешь. Чехитде 1“. Выш. 3.5. шир. 2.3. У Даищ. 183. Год вь овал; 1/) втБн.; грав. крик. води: СЧаатгё се еп м ше. Выш. 92: шир. 1.61/,. —У Дашк. 183. Тоже; граз. рфзц.; нолси. %/, вл.) на лист, въ чнелТ 8 портретовь, № книг: «ОезсРрИюн 4е5 (6465... а бахо Мейнаг. 1809. | Си. сюиты 1309. У Дашв. пеокончени. ипробп. оттнект, кри. нодк. безь всякой подииси. 185. Тоже машатюр.; въ восьмнуголь.. грав. рфзц, лице пуикт.; нояеп., ®/, вл: хат си Г. Выш. 1.101/, шир. 1.4.“ Вь каигЪ: «Не]енЪисв, Те 1831. 3° (2-е изд. 1832); па одпой досыф, въ числ; 6 другихъь портретовъ (См. сюиты 1831). 186. Тож; грав. ьБзц., съ легкими тБалми, мастеромъ Гогшикомъ; полсн., 2/; вл, па одной досБф вуфетф съ другими аицамн. Бу книг: «Виз$аи ина ШешзсШал Вейслитв $ - Кекс. Гери 1816 (См. сюиты 1816). * 187. Безъ фона, грав. рЁзц. по грудь 3/. вл. внизу: .4ехатдет 1. Выш. 1.6; шир. 1.2. * Кувопъ. 188. Грав. въ контуръ; погрудь, 3/, вл. въ четыреуголь. Выш. 1.3; шир. 1.4. * Купопь,

The text on this page is estimated to be only 62.73% accurate

61 Ж, 1814, Тиват, Аткинеонт,-Волковъ, 189. Въ ростъ; грав. черн. манер., %) вир.; волосы причесаны гладко; писки завиты колечками. На груди аидреевская звфзда п лепта, и ордель Геормя въ петлицф.: Раййеа у Г.А. АЙятзоп.— Епдгазса Ъу Ча Г. Уа[е’ Ен. 0 115 Гир. Мау. | Александрь первый | Имисраторъ и Самодержень Всероссйски. | Ея Императорскому Величеству | Пиператриць Елисаветть Алекстъевнть | Всепокорньйшее приношщене | оть преданнтъйиалю слу | Лалиса Валкера. | Фехапаег фе То’5ё | Етрегог апа Ацюстио’ ор'аП Ше Ензба$ | ейсиеа ю йе’ Ттречза Мазезву йе Етриезз Ейлафей. | Бу йсг тисй оброва | ап@ зпозё аеооеа Эстонии | Уатез ТТаЩек. | Риф. Бер" 1. 1814. цу Воуае И 4ф 0°. 90. Сфеарязае Гоп@оп. Выш. 22.3; шир. 14.4. * Чрезв, рЁдк. 190. Повтореше предыдущаго №, съ тЪми же орденами; въ четыреуг., гра. пункт. внже иолса, /: впр.: Ранцей бу 11" Уо Вод, Метёек ор Ис Асиаету о} 47$ аё 5‘ Раегзфиту Епугазей (у Пеягу Мсуст, а! Виззе] бёуееЁ 1 оотзбиту Топдоп. | Чехап4е” Фе Е’. | Етретог о} ай Фе Пизяаз. | Гоп4оп, РибИзйеа 5у Л1езз”“. Сота? & С”. СосЁзри" Этссё. 1814. Выш. 16.3; шир. 12.11/..* Въ Эрмит. есть отнечатки храсками» За этотъ портреть Волкову было Зысочайше пожалопано 7.000 |›., т. к. го Величество поиюзъ, что онл, стоднье зрочить, причем указано, чтобы присутственныя мЬста «заказывали императорские портреты помянутому Волкову, по условлеиной ст, ниив наперво цзи». Волков, пздумалт, было ириспоить себЪ, на основан этого, привиллегио писать Императ. портреты; ио гофмаршалт, Н. А. 'Голстой, на сдбланный ему отт, Академии Художествъ запросъ. отвфтилт, что подобиой припиллеги никогда Волкову дано небыло (Петровл, Матералы для Истори: Акад. Худож. за сто лЪту. И. 19 и 22). 191, Тоже; въ чстыреуголь.: гран. нункт., иже пояса, 3/ пир. Грав. А. Оситовъ. — Москва. 1817 1ода. | Александ» Т, | Имперазнорь и Самодержень Беесроссйскй. Выш. 9.6; шар. 7.8,. * ` 192. 'Гол:с; въ четыреугольп.; грав. пупкг. ц карапд. манер. Ниже нояса, 3/, вир: Шо {фо/Р Риз Пиза. — Рийизеа Ф& ба щу 20" 1814 бу еашат4 оттс, | РиИбИяе" ю 5 Ма1е5 %& Ис Риисе Пецен, Попа &тееё, согие’ о} Вхоой 5тееё, Гоп оп. +7. СоаФу Эещру. 1.0вдот. | ехапасг ве Вуз | Александрь Блалословенный |

Етретог о} аП е Ризячз. | ртодХ. Выт. 8.10: шир. 7.11. * АЛЕКСАНДРУ 1. 62 193, Въ овалф, грав. пупкт., ноколфи., 3/, впр.: подбоченясь правой рукой, голова приилюснутая: внизу орелъ и ио сторонамъ его подииси: Александрь первый | Императорь и Самодержець Весроссиски | Механаег Фе ртс. | Етрегог ай Анюсгаег ор аЦ йе Визза$. Выш. 16.7: шир. 13.9. Въ Эрмит. 1934, Тоже; въ четыреутольн: грав. груб. пункт.; иочти поколфи.; иряхолич.: правую руку чоложиль на книгу (закон). ПВиизу двуглавый орехъ держитъ въ правой ла? скиметрь, въ лфной державу. а вт, клюв шить, сь вензелемь А /. пальмовую вфтвь и лавровый вфнокь: па шет орла щитъ съ Москонскимъ гербомъ: Александ» Первый | Императоръ | и Самодержень Вееросейский.| Ч4ехапаге Ргезиег, | Етрегеиу | её Ащостщени 4е Ф0ще5 (е5 Пи5зез. Выш. 19.31: шир. 14.5. Эрмит. 195. Повтореше точь въ точь, ноколфн., 3и, вир., грав. пунктиром; съ тфмъ же орломь и тою же подписью випзу. по въ мепьшехт размВр$. Выпи. 11.1, шир. 8.9. * 196. Овадъ въ четыр.: гра. пупкт. и р%зц.. поясн., 3/, вир.: на плеча накинута норфира; на груди видны (въ рядъ) апдресвекая звфзда. медаль 1812 г. и Георгевсый кресть. Подь гравюрой двуглавый орель п поднись: Лаександрь первый | Императорь и Самодъужець Всероссиекй. Выш. 13.8; шир. 11.1,. Въ Эрмит. 197. Тоже; въ четыреугольн., грав. пункт. ниже пояса Я, вир.: „Иехапаег Г | Гапрегог о} ай #е Пизяаз, Раоп ор Фе ЛАнзяша Ве Эослейу. | Епугаге Ггот ее ототай рттё Ву реттаз5юн ОГ Мг. Отте. Выш. 3.29: шир. 2.811. * 198, Тоже; без, фона; грав. пуикт. и р6зн.: ниже пояса, /, пир.: 63 | Императорь | Александрь Г | р0д. 1777 109. Сочет. брак. сь Глизав. Ллексте. | Принц. Баденскою 1795 корон. 15 Сентяб. 1801 ч0д. | 315. Выш. 3.9; пир. 2.9. * [-е отнеч. паходятся при Росс. Петор!и Ушакова. СПБ. 1811. (ем. сюнты 1805 и 1811). Ц-а прн издаяйг Логипова: Собраше Портретовъ. Москва 1825 съ 63 портретами. Портреты дал обоихъ издашй гравпрованы по 4 штуки на доск?. Въ Вфнекой Публ. Библ. есть экземиляры съ неразрфзапвыми отнеч. съ такихъ хосокъ: въ СПБ. Пуб. Библ. два листа такихъ же. П]-е отпеч. (неразр$заи.) съ помфтою: 3» Металошр А. .1озинови. 1851. 199. Повторене съ того же ориг., съ изу$нешехъ: въ лфной рукВ свитокъ. Грав. пункт., поясвой, 3/, впр.: @ехан4е" Фе Еу'зЕ | Етретог

The text on this page is estimated to be only 65.67% accurate

63 ор ай Ше Виззаз | Епдга?а, {гот а Оташицщ, иЙе’ а Рите Рищеа Фу У’о1воГ, аё 54 Ре4е’56итд Ъу В Соорег. | Гопаоп. РиБйзйеа Еевн. 1. 1816, $у 5. & 4. Век, Тетште ор Рау, ВаЙ®опе ПМасе. Выш. 9; шир. 8.4. Въ | отпечат. поди. сдфланы тонкой иглой; * во | оп усилены. Есть отиеч. красками у Далик. 200, Того же типа; въ ростъ, 3//, держить въ 1Ъвой рукф треуголку, а въ правой перчатки. Грав. пунктир., лапдшафть (море съ кораблями) рЁзцомь; подъ гравюрой росс. орель и: Алеесандрь первый | Императорь и Самодержець Всеросайски | Летат4е’ Фе }Ду5 | Етрегот ап Ашостиег ораЙ И Пиза. Выт. 15.6; мир. 13.9. У тр. Д. Г: 201. Повторене съ изуфаешяхи. Въ овахф; трав. нупкт. ноясн.. 3/ вир. Въ правой рукЪ держить мапифесть:... Я яе положу |! Оружая доколь не | Единазо непрятельскало воина не | останется вь Царствь моемь |... Подъ тгравюрой двуглавый орелъ: Сердець простыхь блазодаренье, Брасньй рубиновь для вънца: На что Царямь кь тваль стремленье Лмь Оди— пюодданныхь Сердца, Зерцало дъль ить наши нравы. | — На что чскать непрочной славы, Одной добротой славень Царь Пародь върный отца въ немь зриить И всъ угодное зредф Нимь творить; Онь есть великий Государь. | Александ Т— Императорь | и Самодержець Вееросайский и проч.; пике еще стихи: Таковъ есть ты твой законы, Намь свыллая заря Чудесь Нс сльиины будуть бъдныхь стоны Ие будуть видны рльки слез, Начало дфъль пвоить прекрасно | Хвалить иль и тому напрасно. №Юпобь ить хвалить искусно моль Но блалодарность ненскуство Она простало сердна чувство, Ея злась слыниить боль. Выт. 8.2'/„, шир. 7.1 /5.* 202, Кошя съ предыл. № въ меньшую величину. Бут овалТ, грал. пупкт.; нояси. 3/, пир. рис. ЛМ. Дубровинь Гуави. 0. Ллексъьевь 1815 Го. | Исполненный дуломь предвъденя, Онь | пребыль непохолебимь, какъ транитный | | Утесь, среди мятежныхь морей! | Слова изъ Писемь Рускаю Офицера, Часть ТУ. стран. 144. Выш. 3.10; пшр. 8.11. * Во П-хъ отиечат. ноезРлпяя строка подниси счищепа. * АЛЕКСАИЛРТ 1. 64 203, Того же типа. Въ овазЪ, грав. пунк поясн. безъ рукъ, 2”, впр.; съ ордепомъ Георг!я на шеф. Подъ гравюрой впльстка: Сражеще при Мон-мартръь | и Бельиль — у Парижа. По сторопамъ виньетки: /'осударь — Императоть |

Александрь 1 Павловичь | Самодержень — Вееросс́йскаи. Вемилй Александрь быль в% мт Для бъдотва Царствь произведень, А ты, наць Ллександрь въ порфиръ Пароды утюцать рожден. |`М. Херасковь. Мфра овазах безъ украшенй: выш. 6,3; тир. 5.51/,. * Эрмит. 204, Тоже; въ четыреугольн., грав. пупкт.: ноясн., 3/, вя.: Н. Меуе» 5сщр. | Аехапаег Т. | Етретгох 0} ай фе Пизза$ | Егот ап опт Дуайт (айет ат Тюпасп аитт9 115 Узи 7 1814. | Гее4з. Ри реа бу Еди Ватез Берг. 1. 1814. * 1-е отнеч. прежле всякой подписи: Раз ВМ. 205, Тоже; вь четыреуг.. грав. нувктир.; погр., 3/; вх.: Г. Н. Нефет ре: Напаи | ФехалЧе’ Т, | Каззег зов Визапа — Выш. 4.5'/,; шир. 23.6. У тр. Д. Т. 206. Тоже. Въ овалЪ: граз. пупкт., ноясн., 3) ваз: Ллександрь Г | Императорь и Самодержець Всеросайскй. Вит. 3.5/.; шир. 2.10.* Календарный. Во ШП отиетч., еъ вылечат. доски, слфва подт оваломъ большая царапина. У Ефрем. 207, Тоже; въ четыреугольн. грав. р%зц.; полен., 3/, впр.: 4/ехапаег | Фе Лтзё | Етретог о} Пизяи. | оВеррегзоп ае1, — Ри злеа ву ВнфИеу # С°’ Ос, 1, 1814. — №еаде 512 — Вым. 5.11; шир. 4.8. * 208, Токе; въ овалф; трав. пупьт., поясн., 3/, пир.: Р. бейии 254. лпх.— Л. Еаюйа 5с. ' Фехапае" Т. | и стихи: Оп И15 Гал’ отт; 40 дтасе а Итопе аеядига, Неагп Зап’а Птипутезяют 0} а бодйЁе эпта, Розе ровер Беер те, тадШу теайтз обеу, ТРйозе эй{нез, те юр тотге инфониеа_ ау. Вы. 3.101/,; шир. 3.4. * Во И отпечат. оставлены одни имена мастеровъ, остальная поднись замфиспа слфдующею: Александр» Г. | 4ехапахе 1.* Вт Ш, имепа мастеровъ стерты; въ этомт видф портретъ приложень къ клиг% Овяньина: «Достоиамятности С.-Петербурга»; СПБ. 1816. 4". *

The text on this page is estimated to be only 64.46% accurate

65 209. На копи ст родословнаго древа росс. императоровтъ, пзданиаго Клаубероме въ 1801 году; въ Ш-хъ отнечаткахт этой кот вверху въ медальон$, пагравпровапъ портретъ Алексапдра 1 типа Волкова. См. сюпты 1801. 210. Тогоже тина; гравпров. пувитир.. ноясц., 3/, вхЪво; ст звфздой прусскаго орла и георг!емъ; безъ подписей. При календар! на 1815 годъ. Выв. 3.6; шир. 2.109/,. Пуб. Б. Новторене типа Аткинеона-Волкова; лысина на лбу ябеколько бодьше; прическа безь височковт; ордева тё-же. 211, Въ овалЬ; грав. рзц.; поясп., 3', вл. Лаександрь Ти — Императорь | и Самодержець Всеросайскй и проч: | посвящено Супрупь — Ею Величества | Императрищь — Елисаветь Алекспевнь | И. Ренхель пис. — Придвор Граверомь Кардели. Выш. 7.2',; шир. 6.6. * 212, Тоже: въ опал: гра. пуикт.; ноясн., А вл. Со звфадой, медалью 1812 г, и тремя крестами на груди. Выш. 6.8; шир. 5.5. Въ Эрмит. экземи. безь всякой подниси. 213, 'Тоже; грим. пункт., фонт, каранд. ханер.. 'моясн., 3/) вл: Д4ехал4ег 1". | Тон4он. нд": Му 2. 15814. пу Сотодри «6 Со. 23 СосКяриг. 51. Сфа'т9 0Сго55. Выш, 6.7; шир. 5.1. * Г отнеч. прежде вслкой иодипси. * 214. Тоже; безь фона; грав. нупкт., ЗА вл. нолси.: 1. 4. Афанасьевь | Ааексапдрь 1 Императорь | и Симодержень Веесроссйемий и н)юч. Чиже гербъ съ пеизеломт. А Ги стихи: Величествомь своцмь, какь солнце вь свзязь ясень; И столь же бла — ц столь же какь оно прекрасень; Какъ солнце озариль Ты нынь цълый сбыть Ты Вождь Цирей— Ть вождь планет». Гомета злобная хвостомь своимь зорящим. Риздорь, войны, бользнь на землю низводящимь, Хотьла возмутить тьхь стройный вь муть д00ъ. Но солнца Росскию почувствовавь возтодь, ЗПновенно вь бездну эпьмы го ужасомь сокры| лась — И вся вселенная Тобою оживилась.— А. С....6%. Вып. 6.5/,; шир. 4.8. * 215. 'Гол:е; пъ овал; гра. нувкг.. пояси. 3 . И ва.: АЛЕКСАНДРЪ Т. 66 216, Тоже; грап. рфзц.; лоясп., 3/, вл. Ввизу росейенй тезбъ: 4. Грачовъ. | Ллександруь Г" Император» | и Самодержець Вееросейскай. Выпс. 3.11; шир. 2.10. Изъ Календаря. У Ефр. 211. Тоже; нъ четы еугольник%; гран, нувкт.: нояси., 9) вл. Феханаег. 1.| Етрегог ор аП Фе Еиззтая. | Еногазей 6у Н. В. Соой. (64 рег$1зюн) {гот и Минаните. | Гонаоп, РнЫйзйеа Ву 5. А. Оаду. №у 19%. 1814.

Выш. 5.1; нир. 4.21/,. * 218. Тоже: гран. пупкт. п каранл. манер. нолен., 1, вл: Ахапае" 1 | Риёййеа Фу УеП:ег, Ию-нс!; Ациаге, Тине. 18. 1814. Выш. 3.5; шир. 2.9. * 219. 'Гоже; вь четыреугодьникЪ: грав. рзц,: полсн. 3/, вл: Лехинаег ТГ. Надъ четыреугодь. лавровый вфиокь, иодъ нимъ орель ст раснущенными крыльлуи; съ боховъ, изъ за рамки, видны зпамена, пушки, ядра и проч. Вы. 6.2; шир. 4.2." 220. Везъ рамки; гравир. нунктиромъ; пояса., 3/; влЪво: Хамрегог Дехапт4ег.| Риф Фу Нодд501 её (2. 10. №еедаг 5“. Выш. 8.2; шир. 2.9. 221. Тон:е; безь фопа: гран. пушкт.. полен., 3/; вл. Александрь 1" | Императоръ и Симодержень | Всероссйенай. Мужь твердый вь пыдспиияхь ч скромный полъдntель! Лакой вънець Ему? Какой му алтарь? Бееленная: пидн предь Инмь: Онь твой Спасатель! Росан/ Нмь эордись: Онъ сынь твой, Онь твой Царь! — Выиг. 2.7: шир. 222. Ву овалБ; грав. пункт. фо рфзк. (только пизъ овала); пояси. #’, вир. Подъ овазомъ: Императорь Александре Г. Пиже виньстки, представляющая Пип. Александра, подмощаго лилю преклоненному иредъ пимъ Парижу (в% вид жеощино); вверху надииеь: Иобъэюдая Рлолоэмворинь; ппизу: 1814 Года. 19 Марта. | За зло Москвзь, добромь Парижу. МЪра овала, выш. 3.21/;; шир. 2.9. Вь кпиг4: «Дфлля | Ровейскихь | Полководценъ | и | Гепераловъ | озваменовавшихь себя вт, достона|мятную войну 1812, 1813, 1314, | и 1815 годовъ. | В Саиктиетербургф. | 18925; подъ экимъ тптуломъ пимьетка. предстапяллющал вонпа. свлщецника и ратника Грав. 1. Колакольнико". | Алек-| («За Вфру, Царл и отечество 1819»). * Т отиеч. сандрь Ге Императотъ | н Самодержець Псе-, прежде веякой подинеи, фопа, овала и вняьстки.” росейские и проч: Ниже тотъ же гербъ съ вензелемъ. Выпи. 6.101; шир. 5.71/,.“ Во П-хъ отнеч. подинеь граверл стерта. 223, Тоже: иъ овалЪ: грав. пункт. ио грудь. 3 вл.: Г. Снпецо тие. | щеззапато Т | Ттрега[оге Е тие 1е Визые. Выш. 2.4/5; шир. 1.105. * э

The text on this page is estimated to be only 59.87% accurate

67 224. Тол:с; въ овалЪ; грав. пупкт.; во грудь, 3], вл.: Аехапаег 1. | Етрегог о} Виза. Выш. 2.4; шир. 1.10,. * 225, Гоже; кругь окаймленный лавровымъ ифнкомъ; грав. рЪзц.; но трудь, и вл. на грудп зв$зла и Георми въ истхицф. Внизу въ кругб: Ллександрь [Г.— Мом. 3.1. (съ вфикомъ). Въ Эрмит. Для наклейки на табатерки. 226. Тоже; иъ медалюн1; на одной доскЪ, въ члслф 8 медалюновъ, въ портретами: Члатова, Велипттопа, Блюхера. ‘Фридриха Вильгельма, Георга ПР, Лудовика ХУШ и Тосифа П. Гра. пунктир.; полсн., 3/; вл. Иодъ медальономъ: етре’о’ Щехатщет. Вверху доски но утламт номфты: Русе 4 рае. п: „№ ПТ. Ввизу: Гоп4оя: Риф. Га! 1. 1325, аё. В. Аскегталиг$ Перо5Ногу ор Лт{$, 101, 9тган4. Даметру 1.61/,.* 221, ‘Гозже; въ медалюн; въ чиелЪ 48 модаюнонъ, па одной доскЪ. Гран. нуикт., фопъ рфзц.; но грудь; /; вл. Подъ гравюрой: Риф“ фу Л, Вошуе”, 80, Ра Май, — Тиле 1, 1816. | Ройтаиз ор Те Вт азер ап@ Лет АШез. Дали. 1.1. Вел гравюра выш. 13.65; шир. 8.10. Изъ киоги: Ге Сотражи оГ \Ужейоо... Т.оп]ой 1816 (см. сюиты). * 238. "Гого ше тина; в» овалф; грав. пункт. полеи., 3/, впр.: Емутие@ Фу Т. Сфъеезтал. | НИ Риригла? Маозеяу | Ч ехапасг, | Етрегог # Ашоегее | ор че Таз. | Гиз Риви 15 105Ё тезреёуиЙу аефсаеа | 30 фег ипрегий 191те5$ Те | Ритесхх Пожацег ор Но ет ОШеттонту ес ее ее | 6у Иег Тиремар Ш912855 | 9х обед тонЫе Бегоази

The text on this page is estimated to be only 60.08% accurate

65 238. Вь ростъ, ст огромпой треугольной шаяной въ правой рук; грав. кр. вод. и всегда раскрашен.: Аеханаег. | Дкалсн еЁ Еёсйей гот те Ге ву Фе; РоМон — Рейяйея Анд. 31, 1814, 6у Т. Р4зег. биггузае Уезё Втаце. Выве. 9.1/;; шир. 10.3. У Даши. См. сюиты 1814. 239. Передфлка съ ориг. Жерара; въ росту, со шляной въ иравой и перчатками въ лфвой рукф; пебольшал дощечка, грав. акват. П. Уткипымъ; 2/; вл,, безъ всякой подниеи. Вы. 1.11; шир. 1.1/5; въ Акад. Худож. и въ Ормнт. кн. Уткина № 1, л. 30; на этомь нослЪдиемъ экземилирЪ рукою Уткина карапдашемь иозчено: «Александръ 1-й. Груав. около 1815». 240. Схолпый съ тЬмъ-же оригипаломь: нь восьмнугольн., грав. па стали; поколЪп., И, вл во: Монаиё 4е её зсшр. | Чехатаге 1‘ 1тр® Е. Сфагаопн адие. 30 г. Пашегеш!Ие Гат. Виш. 4.6); шир. 3.8. 1-е отнеч. прежде всяк. подинея. — П съ подипсью грапера. Въ Ш ирибавлепо: 4ехаи4те [= и адресъ; ПУ въ четироуг. (углы добавлены); вдали впдфиь лагерь; нодинеи вс счищевы. Отнеч. всЪхь 4-хъ видовъ у Далшик. 241. Тоже, въ рюсть; лфвал рука заложена за сиипу; въ правой треугольп. шллиа; вдали деревушка и казакъ, 3/; вяЪво. Грав. на стали: 4ехапаге Г“. Выт. 6. Шар. 4. — у Дашк. 242. Огромпый портреть въ патуральпую величину. Въ овадЁ, грав. пупкт.; полен., 3/ вл. Виизу: Стазе &« 5 Ревтзфоигу Гап 1819 раг Ртатсоз$ Геп4агатии, Фартёз 1е ТаМсан опута Спапиепат & Г7Е’тиаде) рей Фартёя наниое рат @ета’4 & Рамч5. | Мехатаге Риспиег | Етрегеиг её Ашостие 4е 1046$ [ез Виз5165 | Обе и 5а Мазезе ТПирегабчее Пед ине | ЕйзафеЪ Юезлешта. | Ра’ з0п 175 АитЫе #753 ОБззчи | сё 1785 Пезресиеих бег«сиг | Еуатсоз$ Уепагатии. Виш. Эт.т; шир. 23. Въ 1-хъ отиечат., первол” строка нодниси; Стаге... й Раз, подь самымь оваломь, вырзана тонкой иглой; слова Феханаге и БйзабеН сквозпыми литерами; * во -хъ иголочная поднись уголщена, уфзцомъ, и вышенриведенаыл два слова заитрихованы. * 243, Сь того 2:0 оригитала: оваль в четыреугольшиы}; гран. |зцомт,; полен., /, ва: ТРери раг Е. аёгиг4. — Стасв рат итиег. | 46танате Те“. Выш. 11.1; шир. 9.2,. * У Дашк. ироби. отнечатокь, пеконченный. И-е отнеч. нрежде всякой полниси: у Г. Д. Т. 244. Съ того же оргий. но съ нередфлкой лица, грав. Уткнаымт, неокончен.; полси., 3/; вир.

Алексаидруь держить въ лвой рук грамату; АЛЕКСАНЛРТ, Г. 70 портрсть намфчену въ одинхь коитурахь; виоли$ окончепа одна рамка ст, гербомъ внизу (вфроятно ифуъ нибудь изъ учениковь Уткина); эта рамка точно такал же, какъ и па портретф Императрицы Елизаветы Алексфевны, гравировап. Клауберомъ, которому портретъ Александра долженъ быль служить дружкою. Пробный экземи. этого листа въ Эрунт., вь нацьЪ Уткина, № У. Имиератрица Мария Осодоровна предзагала Уткипу гравировать портретт, Александра | сл, ориг. ЗКерара, для чего и былъ едфлант Уткинымь рисунок: 0 ‘формениаго заказа иа, гравюру сдЪлано не было. ВпослЬдетви Общество поошрешя художинковт, предлагало Уткилу награвирзовать этотъ же портретть Александра, передЪлавт, голову ио портету Дау, па что Уткинъ ие согласилея. Вышсописанный пробный отпечат. спидЪтельствуетъ, что Уткинт, самт, началт, гравпровать портретт» Ими. Александра Павловича, а негончиль онт, его, вфроятно потому, что не желалт, состязаться сл, превосходною гравюрою Райта, сдфлапною въ тоже время съ извЪстной картины Дау, на котор. Императоръ изображен пл, рост». Подроби1.6 см. вт, мосй книг: П. И, Уткиизь СПБ. 1884. 245, Въ четыреугольн.; грап. рзц.: моление, 3/, вл. Подь гравюрой: 1. А. АНаз$ 1828 (Асе’). Выш. 3,: шир. 1.7. * И отпечат., въ передьижной рамкЪ (раззе— рагои@) приложепы вь @мсте Маро 600. * ПП въ четыреуг. рамкЪ, съ подинеью: Асхапа-е Т ае Визяе. ПУ, съ жизнеонисатемь Алегеапяра [; въ 1сопояг. пзбгисЕ, * 246. Гоя: , 2/; ваЪво; грав. крфик; водк. па одпомь лист с 12 иортрехами, въ четыреуг. рамк®: о{афЙ ан. Етсае. Тчзбо— Вот пон атс. Выш. 9.7. мир. 6.8, (всл доска). У Даши. 247, Тоже. Гран. уЪзц.. лицо нупкт. но грудь, 3 вл. Вверху налинсь: 1777 шеханасг Г — 1825. Купопь отъ большого листа. Выш, 1.91,: шир. 1.71. * 248, Тругой нортреть раб. Икерара, другаго типа. Зъ четыреугольн., трав. кр. водк., нь рост». /з вир.; ль горвостаевой млитии. СлФва, на креслЪ подушка, ии пей корона и екпиетръ: 7 @стаг 4. 9нх 1896. Р" Адат 5сш)». Во И отисч. прибаплено: 1910 Пиртинв ри’ СфатЧон аб @ 1$ гие ПашераеПе 80 Газу | Механаге Т Янреген’х @е Пизе. Выш. 7.8: шир. 5.1. У Дыик. 24). №Мще портреть другаго тнна, съ рис. зКерара, на картины\, представляющей 4-хь музъ (художества), которымь Ими. Алекеапдръ нодасти, кипгу (Устав Акад. Худож). Грав.

очеркомъ, съ ноднисью: Сега’@ #19. бии@егз 5сзи стихи:

The text on this page is estimated to be only 62.67% accurate

71 СЛе}5-`Оенигез пттоте5, ассоигег @ ба Ух! ! [$ Веаих-А; 50% Юшонтз 4е Чихе 465 Стапа$ Пог5. | Выш. 6.10; шир. 5.* Приложеь при И том\ Эрмитаж. Галерси, изд. Лабелекимъ. Есть отисч. на большихь хпестахъ, красками. У Даши. И, Съ оригинала мишатюрнета Изабе, нисаннаго вь 1845, въ ВиЪ, 250. Оваль; грав. пушкт. но трудь, 3/; ва ст, ордевомь Меча и 4 орденами ва пряжЕЪ. Воротникъ безъ щитьл и истлицъ. Вым. 5.2: шир. 3.11. — [отпечат. прежде всякой подниси. * Во Ц иодь травюрой: Ф5абеу р. Е. Тойп $6. Пиже росс. гербъ и иодниси: @4ехапае-Г»эшех, | Гопрегенг сё Ащостивик | ав юще$ 165 | 8 ц55:05. * Въ Ш па слов Руёвриег счищепь ассепе и гербъ, пфеколько усилень уЪзцомъ. * Въ 1У отлечаткахь прежл гербть счищень п награвирювант новый двуглавый орелъ, держаний нь ланахъ своихъ лавровый зФпокь и тромы; подилеи усилепы уфзцомъ. * 251, Гелогравюра съ экземиляра 1Ш-го отисзат. иредыдущаго оригипала. съ тфун же поднисями, Въ овалф; по грудь, ; вл. Выш. 5.4: | шир. 4.9. Поябщева въ мопхь Матермалахь для Русск. Иконографии, А 118. 252. Точпая кошя съ того же оригииала. | Овалъ: грав. нупкт.; но грудь, 3/; вл: Г. Тзафсу ртх. — Б4а$1и$ Иде. 5. 1615. „рохан- | ст. | @ Яепие среё Лат @ Сотр. Выш. 6.61; шир. 5.2'/,. * Во И-хъ отиечат. между нервой п вторюй строкои подииси, видна дананаи царацина отъ сорвавшагосл рЪзца. * Вь Ирхъ она счищена, а надь алрессомт, ирибавлена сще одна строка: Етрегсиг Че 406$ 16$ Ви5565, Вог ас Гоодие «6. $. * 253. 'Гоже: оваль: грав. узи: лю грудь, 3 на. 15406у р: — росс. гербъ и подииси: 46 хапаге — Рубтаег, | Гапрегеит сё Ащюостиеиг Че юне$ 165 Гиззез. Выш. 5.6; шпр. 4.3. * 254. Тоже. Опналь; грав. пункт по грудь Ч/р вл. Гр: И. Колосов». | Александрь Г", | Самодержець Всероссайскай. Выш. 5.5 /,; шир. 4.21/,.* 255. Тоже; оваль; гран. рЪзц: по трудь, з вл. Подъ гранюрой росс. гербь: Александръ Павловичь | Императоръ» и Самодержець | Вссроссёйски. | Кардели Грав: Е. И. В.— Выш. 6.1: шир. 5.1. * 256. Гоже. Оваль въ четирсугольн., гран. рЪзц.: но грудь И; вл: „Александро [. Выш, 8.11/,; шир. 6.3. * АЛЕКСАНДРЪ 1, 72 251. Повгореше тогоже тина съ изм%инешямиц: черезъ нлечо лента; воротвикь мушднра весь шитый; ордена тЪже. Оваль вь

четирсугольн.; грав. пункт. н рфзц. по грудь, 3/ вл. И. Вевтег лия —1. Мёсоц зещуу. | бпргинё & Ра’ раг Сфагаоп. Выш. 6.8'/;; шир. 5.41/,. * Ву, 1-хъ отиеч. крестъ св. Георйя пе конченъ; адроса пЪтъ; 1-е съ окончеп. крестомъ и адрссомъ. * Въ Ш-хь нодъ пуеспами мастеровт, ирибавхепо: ©0 величество императорь | Александрь 1| —| 5. М. ГЕтрегенг Аеханаге 1.* Изъ собр. нортретошь изд, Бепперомъ въ 1817 (См. сюиты 1817). 258. Кошл съ предыдущаго. Овалъ; гран. нупБт.; но грудь, 3/; вл.: Гравиро: 0. Алексъевь| Александр первый Император и Самодержень Весросоайскй. Выш. 5.3); шир. 4. * 1 отцеч. съ одонмъ именемь гравера. Пуб. библ. — Ефр. Ц отиечат. съ вышеприведен. подиисями прихожены къ книг: «Избранвыя Черты дастонамятпЪйшихЪ Изр$чешй и Авекдоты АнвгустЪйтаго Нынератора Алексавдра | Миротворца Евроны, Часть 1, Москва, 1827». 259, Тоже; грав. нупктир., ногр., 3/; ваво; нь бфломь мундиры № Вогозйу эс. | 4еханЧ су Т.| Каззег хоп Визита | 966. асп 23 Оелете" 1777, уезюгфси 4еп 1 Педетфег 1825. Вып. 5.3; нпр. 5.8. У гр. Д. Т. 260. То:ке; въ чстыреугольн.; грав. вункт.; полен., 3/) вл: Г. 2с15тд ср. | Чеханаех 1 | Казбст оп Лизап4. Выш. 7.71/,; шир. 6.8.—Вь 1 отнсч. гфни проложены легкимъ нупктиромъ. У Гр. Д. Т. Во Пвесь впортреть иодправленъ заново ни подтумевань грубымъ пувктиромъ; мундиръ совофуъ терный; лице привяло другое выраженте. * 261, Въ овалЪ; гран. вункт.; полси., 2; в2., нодбочепясь правой рукой, въ горностаеной машти: Ёлю Величество Император» | Александрь Первый | Фехит4ег Рустист | Рлпуюгенг сё Ашосте 4е 1още$ 16$ Виз5е5. Сирава вид нь бюстъ Екатерины 1 (Шубива), Выш. 7.10; шир. 6.8. * ПБ. Даля Ш, 32, 262. Огромпый портрет, грав. пуцьт.; нолси. съ рукахи, 3/) вл: Лаександрь Первый. — Аехапате Руёпиег | Императорь Исамодержець Всероссийский. — Елтрегеиг сё ЛАиюстщен’ Ас 01405 165 Пиз505. Выш. 20.61/,;; шир. 15.11.* Дружка портрету Елизаветы Алексфевпы, гравирован. А. Лоанасъевымт. 263, Тоже; безъ фопа; грав. нункт.; о грудь, 3/, вл.; внизу поднись: Л. Вепне” мил. Г. А. Афонасьсвъ. | сю величество императорь александрь первый. Выш. 14.6; шир. 15.9. *

The text on this page is estimated to be only 62.84% accurate

73 264. Сь тогоже ориг.; въ четыреугольн.; грав. вуцкт.; поколфи. 3/, вир. Влизу орелъ въ сяши, но сторовамъ сго: Александрь Первый | Императорь | + Самодержець Всероссйскаи. | Аехатаег Рети | Епретеи» | её Ашостйевиг Че ющe$ 1e; Енч$5e$, Выш. 14.1; шир. 11.5. — Эрмит. Во 1] отиеч. всл доска перегравировава, ввовь; голова, выгравировапа тоже вновь съ орнгинала Волкова (3/, вир.); @ яве вокругъ орла унечтожено (слфды его видны); подинеь усилена рзцомь; рамка около портрета стерта, оть чего мфра сго стала меньше: выш. 11.2; шир. 8.10. Эрмит. 265, Овазь въ четырсуг., гравиров. нучктир.; нояси., ,; впр. Въ порфирЪ; ва груди: зв \зда, медаль 1812 1. и крестъ ев. Георма, въ рлдь: Александре первый | Имиераторь и Самодер,жець Всеюсайскй. Выш. 13.8; шир. 11.11%. Эрмит. 266. Кошя въ меньшую велечину, Грав. па стали рфзц.; полен.: 3/, вл. Выш. 3.41, ,; шир. 3.31%. Вь Г оти. подъ гравюрой: О. Кипз!- Гей ад. | Фехапает Г. | Устад оъ Пийрр Вест дин. за Герга9.* Ирпложень къ книг: «АЬе$$ стог Гефецз ип@ Цебене сшесземене$ Л]ехапегз [; Шлепаи 1826»; и кт кпиг: «О О@го5$е СугомК... т Чей УаЪгеп 1813, 1814 ций 1315; хоп Той. брогзсШе!; Втаипзе]иуеа. 1841». Во И адресеъ Кес]ми`а счищепь и замбиену слБдующимт: Иех1а9д оп Е. Иезегтапи в Бтаипз иго. * Въ НЕ ноднись: О. Кин5$ё- Реау счпацева. * Въ 1 адресеь Мезегтатга тоже счищень; подъ гра. нюрой возобновлепа подиись: О, Каиа$- Ув ад. * Вь У пизъ гравюра счищеяъ: портрету, оставленъ только но грудь; виизу подвиси слдфлапы вновь: 4еханаех 1. | Синие, пи Кииз- Уесг(49. Выш, 3.1; шир. 3.31. 261. Тоже; гравнров. узи. и нупктирюмь, 3/; ваЪво: Длександрь Г Павловичь, нынь блало- | получно цчарствуюний | Императорь и Сило- | держець | Всероссийский. Выш. 4.2; шир. 3.3. | У Дашк. 268. Цошя съ того же ориг. еще меньше. ! Въ четыреугольн. грав. рЪзц; моясн. 3/ вл. Е. бсйщег а". Нагинатт 5сшр | Чехапаех Г. | Са зтийе 4. Кип5-Уе1ад. Четыреуголь.: выщ. 1.9175; шнр. 1.6.; всей гравюры выш. 3.5; шир. 2.9. * 269. Тоже. Грав. пупкт., безъ фона; полеи., | Уз вз.; впизу: Ааександрь Г Павловичь | Императорь Бсеросеискай | 62. Выи. 2.9; шир. 2.7. (Грав. А. Аоапасьевыхт). Въ Росс. Исторт Похорскаго; изл. М. 1819; 2-с М. 1823; 3-е М. 1837; доска иерсправаляась ифеколько

разь. АЛЕКСАВДРЬ 1. 74 210. Тоже. Въ оналЪ; грав. нункт.; но грудь 3, вл.: 15афеу их. 1. Е. КтеНош 5с: | Фехан4ег 1 | Сезат2 У’злеф Поззу. Еуф РАЗ ес. Выш. 3; шир. 2.4. * Шесть миматюрныхь портретовъ того же типа; купоны отт, непзвЪствыхь мнЪ листовъ, 211, Овалъ въ четыреугольн.: грав. у\зц., лице пупкт. иодъ овалолъ номЪта: 638. Ниже картушь съ поднисью: Александрь Г. Выш. 1.71/,; шир. 1.* 212, Тозкс; въ восьмиугольн. рамкЪ, окружена, квадратаой; 3/, влфво, грав. у $зцомъ, груб. работы: Ласксиндръ [. Выш. 31%. шир. 1.4—У Дашк. 273. Точно такой; съ гирливдой изъ цвЪтову поль овалолтъ. У Дашкова. 214, Тоже въ четыреугольн. широкой раукЪ, 3/, влфво; грав. рфзцомъ: очепь грубой работы: Императорь Александуь Первый. Выш. 6; шир. 3.5. У Дашк. 215, Въ овалЪ, грав. кр. водкой; по грудь, 3’, вл. Вверху но бокамь паднись сквозными буквами: асхап ие риспиег. Выш. 1.7; шир. на: * | 276. Точпал кошл съ предыдущаго; ва норотник} налерчены иетлицы и падъ пясчами пагравировань фовъ (чего в» предыдущемъ нЪтъ). * 'Точио такой же портретъ находится ва портрег6 Аракчеева, грав. Уткивымь; его отисчатывали отдФльно посредствохъ ирорфзвой бумажки и выдавали за отдфльную гравюру. — У ИПверс. 2171, Тогоя:с тниа ва гравюрЪ: Вемия Князья.... Бееросейской Имперй. См. сюиты 1818 1. 218. Тол:с па гравюрЪ: Родословнос древо. Сул. сюиты 1826 г. 279. Тоже; въ Лтониси Лохолосова: СИБ, 1860. 280, 1. (1818) Большой конвый портреть сь ориг, Орловекаго; отлично выполиевнал гравюра акватиптой, па котор. изображены, на копяхъ: Алексаплуъ Ги Вел. Кнлзья Константивъ, Николай и Михапль Павловичи. Подъ гравюрой: Рей рог АЧехипате Ото у. тачё раг Рац Г....| Александуь Ге | императорь и самодержець всероссискай | + Ихь Императорская Высочества Велике Князья | Конснантинь Павловничь Ииколий Павловичь ч Михацль Павловичь. | Мехапатс Г" | Елпрегеи" её Ашосгиёе 4е ще; 15 ПВизяе$ | её Геитз АЦеззе5 | дирве$ 16$ Стипа$ Оисз | Сопзшини, №со

The text on this page is estimated to be only 52.90% accurate

Т5 АЛЕКСАНЛЬЬ 1. 16 да; её ЛПейе. | Пе РТррнинеме 4е Фону. Выш. | сандръ предетавлен адфеь нъ мундир съ краеныхъ 27.6); шир. 22.3. Въ 1870 г. па Апраксиномтъ | воротвикомъ. двор]; было миого экземиялронь этого цфинаго 282, ‘Гочпал кошя въ меньшую ведичину. листа; теперь опи довольно удки, какь пообще Вь четыреугольн. грав. р®зц. и пулкт. (лице и вс} листы колоссальпыхь размВровъ. Съ этого, верхи. часть -фола): вь рость, 2’, вир: Алекже оригинала была вздана, около 1818 года, хо- | самдуь 1" | Императорь и Симодержець Всерошая дитографил. российский. | Грав. Цозв. Генваря 29 1829 ю0да— Москва Л. Цвътаевъ. Выш.7.111/,; шир. 5.21/,.* Приложень иъ кинг: «Духъ вЪиденосныхь супруговъ; Москла 1829». ы 283, Съ того же орнг.; въ четыреугольц.; грав. па стали р®зц.; поясп., 3/; вир.: бейеяу/ Эешр. | Аетапаге 1. Выш. 6.7; тир. 5.4.* 284, ‘Тоже, въ умельш. разм рЪ; пъ четырсугольп.; пояси., 3/, вир.; грав. па стали рфзц: Ве’ — Эш ЫзНеЬ ч. С. Е. Мефет. — 1836. | ЛАехапае’ Т| Каззсг ой ПизЯап@ | Гейау гот пийите ву Сео Палес Еза" тепйен о те 4сг Таешегзейет Биаю ту зи Ве’. Выш. .. $ № / "к Поза Леаету ор ата Тополь Во о 9 Во я наи ыы тегзрито Ф &: | Иисаль сь натуры члень Лон- Э, Тоже. Безь фона; гра. В К, Тинь Дау-Райть, 1525, 281, Большой нортрегь въ рюсть; грав. на етази рЪзц., лицо нункт., ; вир. Въ собраш |. Я. Даткова находятся два пробпыхъ отисчатка одной головы (но грудь) изъ этой гравюры и оригипальнал акварель Дау, по которой гравнровапа голова: изъ околчепных отиечалковь: [-с съ подинсью (топкой иглой) подь гравюрой: Райце 4 м - - ; лицо пупкт.: поясн., 3/, вир. Впизу сорава: Грав: донской Королевской Академии Художествь, | 1И"® ИУПКТ ы ий } р — №22 ее та д Райть. Виш. 2.2'/,; шир. 2.2. * С.-Петербуртской в проч. Г" Дау.— Тпдгакеа 86, Тоже: въ О ; , Тоже; въ кругу, грав. пунктнр.; ног. у Тло’ Ут, Гоп@оп. | Гравироваль |, д ь я м ыы о р о > : аво. Длам. 1.9,. У тр. Д. Т. 09. Рейть Лондонь. Эполсты и ордена не кон-| {3 91 Е — и / Е в. а 2 горене. а; грав. рзц.; чепы. Выш. 21.21 „; шир. 13.11',. Во П-хь норт- з е а р в ыы Иа Не . ы - ,Дь, : . Внизу: ‹ ь Диисй э. регь окопчень, подниси мастеровъ усилепы рЪз- р. вы У. И. г. у ИЕ Т. Ка _ $ й [ет -{; , зе’ 5. цомъ. Пиизу прибавзену,

адрессь: Гонаоп, риф- | О5ТЧЗте7 1 136 Г. Гзйе@ АГат 1. 1626 ог Ив рторгЦог Бу Мед". а РаЩЬ 2 ва г. "р. а , Сота, СосКбриг Этесё. | Изьдаль в» Лондонь 288, Того; о и рьзц.: 1: 62. | и Г"® Колнаи, а вь С.-Петербуриь кншопрода- сандрь | павловичь | Императорь Всероссйвець С. Флорань Марта 1826" пода. * Вь ИТ | | а а А. | оду; ирибанлено еще: Александрь Г | Летапае» Тм | Померь 18925 о Царезпвоваль 24 зоди. Выш. сьвозиыми буквами пглой. * Въ 1\, въ этой 2.1; шир. 2.7/.. Ца дьтскихь картахъ 1826 г. Е д) ` "Ы, . ; ь нослфдией подинси, сквозпыл букви затушеваюы (63 580, р см. Сюйтн), 2539, Тогоже тниа; овалъ въ четыреугольн.: продольпыхи чертотками и усилены руУзцомъ. ово р мел : ре; те Этоть-же самый нортретъ (нь рость) помЛидепь трав. рфзи.; полеп., ®/, вл. На иьедесталЬ: а16. . и : спиег, росс. гербъ и по сторонам на больной гравюр, представляющей Алек- анус ртетисг, рос Е 1 саидра 1-го въ мастерской сго 8 стиховь: Р{енгон$ её дётиз50н5! Шежатагс м , с ; ра' . Иодъ гр й: виже, историч. картанки. 5 1820 г. была издана в — о —. А — о съ этаго оригнпала литограл »ь большем раз- о а. а р о ег 1 ото ы 761. ее 765 ИХ мВр№ противъ гравюры Тайта. Леа | Рей а 5и Че т ей, И . : . ТАпрегеиг сё 1щостае с 10 сз 165 Пиз85 Превосходный орпгиналыуый портретл,, нисан- р и ы К 131 ный Дау, нъ, роеть, въ натуральную величину, нахо- | 646: 6. 6Ё6. | Раг 501 #765 5оитиз её #765 ДА@с дится въ Александровской залЪ Зимияго Дворца; 51 | Гошз Поиз. Въ листъ. ст, него было сдфлано множество коп, — съ дозволени самаго Дау, такл, какь Академя Художеств, запретнла въ 1825 г. лФаать тамя коти бель его дознолены, Фь Алексапдровекомь Царекосельскомль дворцЪ (въ маанновомт кабпиет?;) сеть очень хорошее полторен1е этого портрета, па котор. Александруъ изображен нь фуражк?, а №мь етаромь Царскосельск. Дворц$ (ит, гостинной Александра 1) есть эсколт,, и маломт, разм ЪрЪ, пнсанлый самимь Дау, и точь въ точь съ бозьшаго портрета; но Алеху живопнеца Дау. См. 4. Портреты въ .?/, еь пензвбетвыхь оригяна. ловъ, Русекя яздашя, 290. Опаль ву, четыреугольн.; грав. р№зц. и пункт. (лице); нояси., #/; вир.; полосы зачесаны гладко пазадъ. Сава пилаа косичка; ввизу па 8 угольн. доск® падинеь: Лю Имперпторскаю | Величества | 1лександрь. Павловичь. Выш. 6.3; шир. 3.7. ® (для Цалендарл).

The text on this page is estimated to be only 65.46% accurate

17 291. Оваль; грав. иупкт.; поясн., 1/, вор. внизу росс. гербъ; по сторопамь овала двЪ гирляпды изъ цнфтовъ, виноград. гроздей и колосьвъ; подпись: Адександрь Первый | Императорь Всероссийский. Выш. 3.4; пр. 2.6. (одиит, овалъ). У Ефр. 292, Мишотюрпый портретт; нояси. 3/;, на одпой доскф ‘ету Екатериной |, въ килгВ Ш лсцера: «Краткое изображен! Росс. мопархи. М. 1807». ° 293. Въ овалф; грав. пупкт.; иояси., 3/; вир. въ высокомъ галстухф; со звТздой и левтой на груди; ополсааъ шарфомтъ. По бокамт, овала дп масличиня ъфтви, а внизу двуглавый орелъ съ нензслемь Г на груди и подниеь мастера: Л. Грачевь. Выш. 4.3; шир. 8.21, (опаль). Вт, калепдар % на 1808 г. 294. Безт, рамки; грав. ьЪзц.; но грудь, /, вл. ва фон облака слегка пролодепы кр. водкой. кзомплярь безъ иодииеи находител въ ,рыит., на номъ каравдамемъ номфчено: К. \"епЧгал 1. Вым. 2.1; шир. 2.3. 295. Оваль вт, четыреугольи.; грав. пункт. и рЪзп.; пояси., *; впр. Подъ оваломъ ньедесталь сь росс. гербомъ и по сторонамь сго: Даександрь 1 | Императоръ — Самодержець | Вссроеёйски, родился въ 1777 Году, Декабря 12 Дня. | Г. Павель Мещерек. Вы. 7.3/5; шир. 4.9. * 296. Ст, предыд.; опахъ въ четыреуг.; грап. нункгир.; но бокамъ лавровыя иЪтгии, поровязанпыл лептами; нод оваломъ росе. гербы рав. П. Мещерековь | Александрь [. | Се Образь Анела, Отечества Отца, | Блаженства Гоесказо и щастья иль Твориа. У Дамик. , 29%. Тоже; овалть нъ четыреуг.; 3/, влфно: Александрь ТГ и двЪ строчки стиховь, какь и въ предидущемь №. Виш. 5.5. шир. 3.217, У Дашк. 2983. Очень нлохой и несхолий. Въ овал; грав. рфзц.; поясн. 1’; вл. Подъ оваломт, двуглавый орелт» и вепзель А Гвь аянш. Орелъ держитъ вт одпой лап скипетръ, въ другой списокт, побфлъ русскаго войска. СлФпа клеймо, сл, надписью: Ларижъ | 19 Марта | 1814 зода. По сторонамъ: Александрь Первый | Императорь и Симодержень | Всероссискай и пр. и пр. ч пр. Выш. 6./,; шир. 5.3. (овалъ). У ту. Д. Т. — Эрмит. 299, Грав. пупкт.; но грудь, 3/; вл.; сь орденомъ подвязки; впизу орелъ съ веизелемъ: Д Ё безъ всякой подписи. Вып. 10.3; шпр. 7.9. — Эрмит. АЛЕКСАПДРЪ Т, 78 300. Бюстт, Алексапдра 1 на пьодосталф ст, сго вевзелемъ, окруженный 12 аллегорическпии фигурами: Геркулеет, Правосуд!е, Слава,

Миперва, Аполхонт и нфеколько амуровт. Грав. р$зц., 3/, вир. Вып. 7.9; шир. 6.11/,. Въ Паитеоп® Филииовекаго 1310 г. * 301. Бюстъ, грав. пункт., 3/, вир.; па высоком иведесталф, съ падиясью: /4ехая4то | ртз110 | её | читео. Справа Минерва держить нпадъ его головой вфнокъ: (. Езясйе" ит.— Оз ро} ясирзц. | Сйг. поесЁ 4@. Виш. 3.11; шир. 6.6. Троптислисъ къ Трудамт Общества Испцтателой Природы. * 302. Еще бюсть. Въ овахф, на, темпомъ фон: трал. кр. водк.; %/; вир.: Ласксандрь блазословенный и 4 стиха: ЛГужь твердый вь доблестяхь... Въ киигф: «Избранныя черты п анекдоты Ими, Алексаидра. Москва 1896». 303. Бюстт; въ круг; грав. уЁзц., /, вл.; на ньедестал В. Безъ всягой подииси; фонь затушевааъ концептрическими чертами. Даметрт, 2.11/,.* 304. Бюстъ Алсксаидра работы Мартоса. Вь овал, грав. пупкт.; 3/, вир: Имиераторь Александрь Г блалословьнный | Мужъ твердый. ..... твой Ца]! (4 строки). 37. У Тюлясва. 305. Въ, «Краткой Истори Росс. Государства. Москва вт 'Гии. Семена. 1894», и но 2-мъ изд. М. въ тий. Степанова 1328. 306. Тоже, па олпой лос: съ портрехому, 3. Ци. Васняя 1У; грам. пуикт.) нояси., 2/1; въ изд.: «Ручиыя Габличеи Росс. Имиермн для дфтей. гравера А. Осицова, М. 1839». 16”. 307. Ву, рость; илохой лубочи. гралшровки: 3], пир. Въ горностаевой мантии со скицетромч. вь дрвой рукЪ. Справа па полушеб корова и держава: за столомт вилфитт бюсту, Гкатеривы П. Подл, гравюрой росс. гербу и полиись: Длександуь- Первый. | Имиераторь и Самодержень| Всероссийский. Выш. 9.3/,; шир. 6.5. ь 308. Ву ростъ, въ четыреуг. рамкЪ, грав. пунктиром п |›$зцому; очевь плохой лубочной работы; %/; вир. ВлЬно балдахииъ съ дранироп кой; справа па стВн® виеить ирофильн. портрету, Гкатерины П: Лаексиндрь Г. Вы. 7.4; шир. 5.7. У Дашк, 309. 'Тол:с; грав. крупной азватинтой; въ ростт, ы вх. вдали, справа, видна Иетропавловскал ирфпость; слфва Пева съ кораблями и це]ковь. Выш. 22.1; шир. 16.1/,. 1-е отнечат. прежде всякой иодипеп. * 2-е съ подинеью: АханЧег Г" | Етрегеит её Атосгаёсиг @е 104$ 1ех @н551с$ | СатаеИз Еесей (Эта подиись сдТлала, иглой). рмит, Гр. Д. Г.

The text on this page is estimated to be only 66.61% accurate

79 310. Грав. пункт; Алексавдрт, сидитъ на скал, на берегу р%ки; ла пемъ треугольвая шляпа. Онтъ глядитъ въ подзорпую трубку. Выш. 5.9; шир. 3.4.* 311. Въ четыреугольн., безъ фопа; грав. ›Ъзц.; въ роеть, 2’, вх.) статуя Алекеапдра па высокомъ пьедестал съ подписью: Александру ис)вому; у нотъ его орелъ ст громамн. Вверху поивта: къ 1-й кн. Журн. М. В. Д. 1830. Впизу: Памятникь | императору | александру 1, | воздеаемый вь Гоазанроть; и масштабъ. Выш. 11.1; шир. 7.11. При Мурпал» Мил. Впут. ДТат; 1830. Г. * 312. Конный портретъ; грав. р$зц.: Рисоваль Имп: Акад: Ху: назначен: К. Ческля.— Резаль И: Плаховь въ (: Петербурмь 1806. | Александрь Первый | Императорь н Самодержець | ПВесроесйенй и про: в про: и про: | Вееподданньйшее приношеше | Инкиты Плахова. Вып. 18.5; мир. 14.111/,. * 313, Лубочпая картинка, гравиров. рзцомъ и нунктиромъ; Александръ 1 верхохт,, вт, огромной шляп$. Правая рука на, ляжк\®; па вей, па тесъу$, виситт, дхипная трость; влёво дерево, вправо мостъ: Длександуь Первый. Вныш. 9.6; шир. 7.101/,. У Дашкова. 314. На копЪ, 2’, впр.; грав. на стали рЪзц., лице пункт. Слфва видны деревья, справа вдали холмы и кр®флость: Рисов. В. Доле сь картины Крюзера.— Гудаеть и ЛГорриеонь въ Лондоньь. | императорь александр» Г" Выш. 10.8; шир. 7.11.* Изъ книги: «Ниператоръ Алексапдръ Ги ето сподвижники. СПБ» 315. Лонный портретт, грубо гран. кр. водкой и пункт.; лубочное изд. въ листъ: Длександрь Первый Император» и Самодержень | Всероесени. Во И-хъ отпечат. прибанлено цензурное дознолене 1839 г, (См. Сюнты 1812). 316. Лубочпая полуторолистопая картипка, ет. подписью: Издан. М. Дмитлиева. теч. въ 39вед. А: Ахметьевой.— печ. позв. 1852 и. Февр: 1.0. Цен. Д. Ржевской. | Ласкеандрь Г | Имиераторь и Самодержець Вееросейскай. У гр. Д.Т. 317. Тоже; въ четыреугольн.; Александръ № с непокрытой головой, и В. Кн. Копстаптинъ Навловичт, въ огромной шляпф;, па копяхт передъ фроптомз (Здутъ впрано), грав. рЪзц.; виизу орель н но бокамт, его подпись: 17а: 4. Граче | Александрь Первый | Император и Самодержець вееросиеки и: иги: Вит, 6.4; шир. 5. — Эруит. ` 318. Лубочпал картивка, нрелставляющая Александра | и Герц. Карла-Фридриха, на коняхъ. Вправо

войеко, за которымъ вилво сгроеше: АЛЕКСАНДРЪ 1. 80 Александрь Первый | Императоръ и Самодержень всероссискаи. | Карль Фридрихь | Саксень Веимарски. Вим. 6.71/,; шпр. 8.9. * Итальявеыя и ФранцузеюЯ изданя (1807 г.), 319. Большая гравюра пункт, п рфзц. Вередиф овалъ съ портретомт: рёз И. Р. М. Внизу три медальона съ портретами: по средин® Ихн. Анстрскаго, сирава Короля Прусскаго, и слфва Алексапяра |, по грудь, вир., съ вадписью кругомъ: Л?еханЧег Г, оттит, гизяахит ипрениот. п т.д. Подъ гравюрой: Сов Веда ГРегчз$тоне. Маметру, мед, съ портретомъ Алеквапдра ! = — = 2.9; всей гравюры: выш. 13; шир. 8.111... 320. Въ вругл. медальои$, грав. рфзцомъ, 3/; вир.: (24и5° Месрей ве. | 4еззавато 1! Тпреготе @ё и Не 4е Тизхяе | Мю @ 18 Песетфте 1777 | т Пота уртсязо Адаро Егатет а? Согзо. У Дак. 321. Миниатюрная коп!я съ предых., гран. рЁзцомъ, лице пувктиромт: 3, вяфво. Одиа голова нь кругу изъ лавровыхъ п ткей: /4(е53иято Г. Гир. аеПе Тиз. Вы. 1.5; шир. 1.21', (доски). У Дашк. 322. Изт, Нтальянской иковографиг: лиетъ съ 12 портретами русскихт царей, въ овалахт, грав. рЬзц. п пуякт. Вверху падиись: 216070дгайа | Виз Тао ХСУТ— Портреты занумерованы: 1—12: древше заимствованы изъ Леклерка; подь \№ 11 Алекеандру |, вт, овал, по грудь, *з вл. Выш. 2; мар. 1.51. * 323. Въ круг; грав. черп. манер; пояен. 3; вир.: /4(еханате 1" | Етретеин Че (ошез 1[ез Ензз!е; | А Гааз слег Вапсе Пие 5' ПОетз, ,\ 175, утё5 ее Пе анх Оит$. Мам. 2.4/,. У Дашк. Вь Ц оти, прибавяепо подъ гравюрой: Л, ИЗ. * Раг!$ ВХ. 324, Тотъ же самый портретъ, въ увеличен. разу р, 2', пир.; вт опал, грапиров. акватинтой: Вопиеое зещрзИ | „Мелинате [Етрётент 4е Фощез 15 Пизе. | Л Ризч8 сйез Вонпиеие гие 5" «асаиея, .\ 195. Вы. 4: шир. 3.2. У Даши. 325. Вь круг; грав. черй. мапер.; поясп. , впр, (очень черно отиечатано). Вверху: ФЧетапает 1. Райз ВХ. 326. Вовсе песхожИ; въ круг 4°; грубо граз. кр. водкой; но трудь, ?', вир.; падниеь вверху, павывороть (длл перенечативаюия на фарфоропыя тарелки): Флинн Г" Етретеиу Че (ошез 16$ Визе, Рим ВХ. \

The text on this page is estimated to be only 59.85% accurate

81 3271. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. кр$ик. водкой, 3%; поясн. 3/, вир.; вверху кольце съ лештой; визу дв маеличныя пЪфтви: .416хат4те Г' | Епретенг 4$ Пиз$е$. Раз ВМ. 328. Бюсть; безъ фона, гран. рЪзц.; но грудь, 3), вк Емле Сёета 5. — Пи". Мотувет зас: 1822. Виш. 5; шир. 3—Вки. Миз. 329. Оваль въ четырсуголь., грав. вувкт.; пиже пояса, 3/, вл: а7еланате Те'. | стрегеиг Че ющ{е$ 108 ти810. | Пио Не бешр —Ферозё & ш Вфпойёдие Гтр". А Рам сдег СТиазе Феиле, ЕАИеиу, Л @Езипрез, ГПие №. 40$ Ре Сфатрз, „№ 58. Выш. 5.9; шир. 3.3. * Этотгь самый твиъ новторепъ па гравюрф Больта (1805), представляющей прЕемъ Александра | въ Мемелф, и па зпгя ской коши еъ этой гравюры; ем. пиже: Неторич. картинки 1807 г. 330. Въ 4-хъ угольн. рамкБ грав. кр%ик. водк.; */, вяфво. Алексапдръ лысый, съ зачесаиными кверху волосамя, сидитъ на террзес$ф Елисейскаго дворца въ креслахъ; его правая рука ложить на скрещепной ног1, въ лфвой опъ держитъ перчатки; справа столъ съ гдобусомъ; слфва на ностамепт6 бюсть Людовика ХУ Ш, за пимъ садъ и хБетпица. У Дэшк. иробпый оттискт, векопченный, ст помфтою карандашехтъ: «1314 — Каинеаи $». Выш: 9; шир. 10,3. 331, Гран. па стали рфзц.; поясн. 3/, вир. Вохоса рфдюе, зачесаны вверхъ: Рай 461. — Ваза 5е. | Аехапаге Г" | СЧашт её ира, ипр. г. ае 14 Сщаиаге, 19 Риз. — Рифйе рат Дион, Мичё сё Вошапдег. Выш. 3.9; шир. 4.3. 1-е огиеч. прежде нсякой подниеи. У тр. Д. Т. 332. Овалъ вт четыреугольи.; граи. пупкт.; но грудь, 3/ в2. Подъ гравюрой росс. гербъ съ вензехемъ Л и ио сторонамъ его: [655 архе; пиштге— Стагё рат №. Ветапа. | Ахитге Т.. — Етрегеиу, | ас 06$ 1е$ Пиз$ез | № [е 23 Пёселите 1777. | Оёрозё & 1 @тесе" 9ёпе | А Рамч$ сдег Вейгапта Яатазеиг Е4йсиь, Пие 5" Нопоте № 368. ртёз 16 Мапёде. Выш. 4; шир. 3.4.* Есть отнеч. краской. У Даши. 333. Съ того же ориг. Въ четыреуголь.; грав. пункт.; но грудь, 3/, вл. Подъ гравюрой росс. гербъ: А'еханате ТГ" етрегеит | ав ющe; — 105 Тизяез | № 1е 23 Пёсефте 1777. | Ое5зпё © Стазе | Раг АчуизИп Гедгаа. | а Рачк сфег Паззеё тие 5 Тасаися № 64.— Перозё в и Песнов ае (а Тлотозче. Выш. 7.1; шир. 5.11'/,. * 334, Тоже ст, вебодьшими изм$пешями; гравиро. иупит. и рфзц.; 3/, вправо (съ геормевск. крест. въ нетлицВ). Въ четырсхуг.

окружен. АЛЕКСАНДРЪ Г. 1 82 рамкой: А?1еханте Г” | ГРпретеиг 48 Пиззе.. Анд" Гедтии4, зсщр. | А Раз, бреё ПВапсе Ате, М4 @Еатроз, Пие 94. Пелз. Перозё @ ш Л. С. 4е Фи Табтате. Выш. 6.3*/, шир. 4.61. У Дашк. 335. Оваль въ четыреуголь.; гран. пункт. по грудь, 2/; вл.: 5. #1. Гетрегеиг Че изя. | & Раз$, слег М" У Сфегени, тие 5' Тасаиек, № 10. — Дер & 1а ТуигесНоь @˚е ае Гат. @ @е 14 19. Выш. 5.71/,; шир. 4.71/,.* 336. Съ предыд.; овалъ въ четыреугольн.; въ четырехъ углахъ связаппыя масличныя вфтви; но грудь, *’; вир.; грав. рЪзц., фопъ и лице нунктлромъ: $. зи. Готрегенг @е тизяе. | & Раз сйез М" У: Сфетени, тие 5‘ Тасдиез, № 10. Выш. 5.9; шир. 4.41/,. * 331, Тоже. Въ овалЪ; грав. нуикт.; погрудь, 3; вир: Вопнес ес, 4 её бешрзй | аехап4те Т"’ | Еитрегеиг ае Пизяе | А Рат5 се ПопнеяИе тие 5 Фасдне$ № 3. Выш. 4.1; шир. 8.4. * 338. Другой оригиналъ. Оваль въ четыреугольп.; грав. акватинт. п рЪзцомЪ. По грудь 3/; вл: ВТапейага 44. — её Бешр. Ниже росс. тербъ п но сторопамь его: Шехалаге ргетаеу Тапрегеи" — Че Тизяе | № 4е 23 Пёветфте 1777. | Л Разм сйег ЧФеаи, Вие 5 Феав 4 Вевисая, № 16. | Пёрозё @ 14 Вов дие Поуаье. Выш. 4; шир. 3.21. ,. * 339. Другой ориг. Въ овалф; грав. акватипт.; но грудь, 3/; вир.: (ехап@уе. Вии. 2.7; шир. 2.2.* 30˚ П-хъ отнечат. ниже прибанлешь адрест: А Рая, сйеё Роге е тие 5 Нопо’ё, еп Гасе ГО’щотге.* У Дашк. ипробн. отпечатокъ одной крфик. водк. 340. Оваль въ четыреугольн., грав. акватиит.; по грудь, *; вл: // еханте Г” ТРтрегент | Че ощез [68 Пизяе8 | №16 23 Песейте 1777. | Деззае Фартёз Маиуе | Раг Дазеё. Вии. 5.2; шир. 4.5. 1 отиечатки безт дубовыхъ и лавровыхь вфтвей ио бокамъ овала У Лашк. — П. Какъ описано выше; — Раз ВХ. ПГ съ адрессомт: А Ра’ 5 сжег ВаззеЁ тие 5 Фасйиез ,А: 64. — Перозё @ 1а ТутесНоп депегще ав РГучтене её ае 1а Тафтайче. * 3. Сходпый съ предыдущимъ. Въ четыреуголь.; гран. акватиит.; 8% полсн. 3", вл. Виизу: А?Теханате Г” | Етретеит её Сгах Че 1ощех 16$ Тензея. | Пеззнй Фиртея Мите. | 05 @ 4а Ш." 4е 14 Ти | й Раз срег бету. ЛИ ФТ атуез Лиие 5 Ласдиез № 14. — Гамз ВМ. 342. Другой ориг. Оваль въ четырсугольн.; гран. рфзц. нолсл., 3; вл. Подъ опаломъ пьеде6

The text on this page is estimated to be only 60.27% accurate

38 сталь съ росс. гербомъ, по сторопамъ котор.: щехатате — ртепиег | отрегеиг её ашостие — ае юшёе8 108 тизяея | тоз ае — рооцие. Подъ гравюрой: Дез5тё раг Вонт4от — Сгагё раг. Г. Ан4онат. ае Г Авадете ася Аз 4е Итетеь. | А Рам, сйеё ГАшенг Пе ав Мон-Паяес, „№ 16. Выш. 13.11/,; шир. 9.8. Есть отиечат. па кит. бум. “ Во П-хъ отнеч. повыше адресса ирибавлено: Ди сё Риеземе чи Во | Рат $01 тез ПиМе "68 тезрееиенх Эегейенг её Рае 5шеЕ | Р. Лидошт. Ппртий рат ШФигапа. — Перо & № Шьеной Поуще 4е Г Гпритене „ас (4 Гагаиче. | Естй раг бапунех. * 343. Повторен!е; въ четыреугольн., грап. пупкт.; погрудь, 3/; вл.; съ ордепомъ подвязки. Нодъ гравюрой росс. орель съ вепзелемъ А на груди. Выш. 9.3; шпр. 7.9. Экземи. безъ всякой подиисп въ Эрмит. 344, Тоже, въ мепьшую величина. Грав. пупкт., мувдиртъ рфзц.; поясв. 3/, вл. Надъ гравюрой номёты: И! ОптигетзеПе ан ХХ, 5’есе — Т. Г. Р. 3511. 1-е отпечатки безъ этой помфты. Подъ гравюрой: Дне Ое-—ФПщотрге 5" | 4ехапаге етрегеиг Че гизяе. | РиБИё рат Попаеу Лиртё. Выш. 3.3'/,; шир. 3.21... * 345. Тоже. Безъ фона, грав. рЪфзц., лицо пупкт.; по грудь, 3,; вор. Нодт самый гравюрой: Сонсйй /15 ср. Выш. 2.11. Шир. 2.7',. * При кпигЪ: «Эбаиг, Изоже 4е Харо] бой её 4е 1 утап4е эгтбе; Рагз 18255; 89, а|аз.— 1-е отпечат. прежде всякой подписи. У Дак. (у него есть п векопчен. экз. этого портрета). 346. Другой ориг. Безъ фопа; грав. пупкт. (лице) п рЪ®эц. (мупдирЪ); по грудь, 3/, вир. На трули лента, Апдреевская звЪзда, Георгевскй крест и медаль. Безъ пвеякой подписп. Выш. 1.51/,; шир. 1.31 .. * 341. Другой ориг. Въ четыреугольн., грав. пункт.. по грудь, 3”, вир: Ди Вкизе ут. — (ЛететЁ Эен" | ехатаге Ё' | Риретент ае 1оне$ 1068 Вия; | ПДерояе й Та РИБюедие Риригице. | А Рая, её Те55123 её Се Оиая 4е5 Анднз тя, А 95. Вы. 8/1; шир. 6.1!/,.* Г отиечат. прежде вслкой иподипеп; П съ узкой лептой (шир. 0.10). Въ ПТ лента широкая (1.1). Въ ГУ лице другое; голова почти лысая, воловы зачесапы кверху (въ ГП отпеч. волосы густые курчавые). У Дашкова вс четыре вида. 348. Другой ориг. Въ четыреугольн.; грав. пуокт., пояси. */; вор. Подъ гравюрой росс. тербъ пъ с яшт, съ вепзелемь А п подипеи: и1ехататге Т. етурегеиг | её Сраг 4е юню$ — 1е8 Вняягез | Оезяте Фартёя

Маное ра’ Шенйе» АЛЕКСАНЛРТ 1. 84 её тат ра’ Пиойе | @ Ратз слег беиу М ТЕзатрез Кие 5‘ Фасанез А 14.— Оёрозе й а Основ 4е 1в Тётаче. Вы. 51’; шир. 4.51/,. * 349. Другой ориг. Вт кругу, гравпров. акпатиит.; погр. 3/; вир. Вверху: «ехапаге Г” стр. 4е юиЁе$ 168 ти581е5. Вайзу: А7ехапате Г’ | Етрегеиг @е 1ющез 105 Пизяея. | А Рияху сдег Ванее ате, Тине 5! Петя А 214. Драм. 2.61, У гр. Д. Т. 350. Другой ориг. Въ четыреуголь., грав. пупкт.; поясп. %/, вир.; съ андреевекой звфздой п георгевскимъ крестомъ. Впизу орелт п по сторопамъ его: Г)еззё Фартёя Мате рат 7а120Ё. Столе рат Пепага. | Аехапаге Руезиет | ЕВпрегеиу ае Пизяе | № в 5 РаетсБоинг 1е 23 Песетфге 1777. Во П-хъ отиечат. прибавленъ адрессъ: А Ратз сйер Уечт, Рие №‘ Теап 4е Веанеоля 110. Обрюзё & 14а ВП Тёдие Поуще. Выш. 5.4; шир. 4.9. У тр. Д. Т. 351. Въ четыреугольн., грав. пункт. 4°; 3/, вор. Подинсь таже; прибавжепо посл: и { 23 Песетфте 1777. А Ратх сйег 1е Поуен 2 ФЕзатрсз её ае сатёея | деодтаидия, 1“ Сонг аи Раз Воущ А 7.— Оеро

The text on this page is estimated to be only 57.13% accurate

85 355. Кругь вь четырсугольн.; граз. пуакт. и рЁзц,; ногрудь, 3/, вир. Г. отпеч. прежде подниси, безъ рамки и овала; выш. 4.1; шир. 3.5. * Во П: аеханаге Г" | Етретеиг ас Юше$ 165 Пизье$ | № 1е 23 Пёсетбге 1777. | Ра. Теоита са Она 5. Ме, 11. — Перозб. У Дашк. экз. иечатап. красками. Въ Ш: А Ра', сйеа ГАшеиг, Цие Че; Егансу-Вонгдеовь, Л: 6, Г. 5. Сети. * Въ 1У прибавяено: ЯганаСтих её Ойесайег Че ризеитз Огагез.* Выш. 4.9; шир. 4.10. 356. Другой орлг. Александръ вуфстВ съ супругой своей Елизаветой АзексВевпой. Пругъ вь чегыреугольн.; грав. рфзц., лицо пункт.; по грудь, */, вир. Внизу картушь съ росс. гербомъ, 0 сторопамъ котораго: (ехан4ге Г' | рашокиа — шелеша | ае фаас | Етрегсиг с ПГпретиее сз Пиз е5. | А Рату ейез дсаи, Дие... | конець адресса обрфзапъ; видпо, что на лоскЪ былъ вагравировапъ еще какой то портрегъ. Выш. 5.11/,; шир. 3.81. * 351. Гоже изобр. — Алексапдръ въ другомь мундирЪ: 5. М. Е. А(ежеша | ас Вас | Вирсгибчее Че; Визеу | Фехапаге Г“ | Ращоюг | Етрегсиг @с5 Виззе$. | Сеё Мос, гие 51 Фасансз „№ 16. Грав. кв. 16°. Раг$ ВХ. 358. Тоже повторене предыдущ., фигуры длинофе (иоколЪл.). Алексапдръ слЁфва; ввизу орла ирть: 7. Де Де р ездеюна | 4е Ваае | Пиренайчее Че юис$ 165 Пизе. Подниси тфже какъ и въ предыдущемъ. Плохая кр. вод. 4°. Орель вверху слфва. Раг$ ВХ. 359. Грав. пувкт.: [5 бонсегану Соч 6565 | их их роиг (а Рах 4е ГЕитоуе. | А Рат$ сЙе2 Вансе, ав, № ФЕзнуз, Вие 5' Шен. Оеюхе & (а Пугесноп а“ 4е 4а Габгайче. Круть въ чстыреуголь. семь головокъ: „ела ие [< прегеи'г 45 Пизе — [е Р“, Оопуаиии Еуёгс фШехан4те — Егеа аЙаите Ш. Вы Че Ргиззе. Ге Ре Це баЙех Пеуай Ф Анус (егте. Раис П. Етрегсиг 4 АЦепшуиес. — Махин ми озер. По Че Балете. — Орлан Теан. Риее Ти ас биб4е.— Лид Ге @тат4 Эс }* Вып. 3.7. шир. 6.31 „. У Тюзяева.” 360, Гравюра кр. вод. 4", представляющая корабль, песущисл па вофхь парусахъ, еъ нодписью: [@ с @е Рагсз. Если подпять картоный шаляеръ, го посреди нарусовъ покажутел 4 головы союзвыхъ государей: АпглИйскаго, АвстрИйскаго, Прусскаго и Имп. Александра 1. Вилзу: Ее тсиуетте поз тбиситз. Раз ВК. 361. Гравюра въ листъ, пункт., съ 5-ю мсдальопами: 1.65 (465 тениу | роиг (е Вопеиг АЛЕКСАНДРЪ 1. 56 Че ГЕиторе. | а Рит5, сйег №4, Вис 5

ФасЧиез Л: 16. Оёрозё чи Вчи 4е; Ебани,5. Вверху руссый орель и въ медальонь: А/ежан4ке [е РащошИ2 стрегеит с Фюшёе$ (65 тнузе5 пб [6 25 Хе 1777. Ниже портреты Имп. Австр!йекаго, Королей Прусскаго и Нидерландскаго и Припца Гальскаго. Раг$ ВХ. 362. Лубочпал картипка, представляющая Александра [съ Прусекимъь Королемъ; грав. нувкт., 8°: 5. М. [е По | 4е Рицззе | 5. М. ГЕпуегсиг Че Пизе Рам ВХ. 363, Тоже; гравиров. кр. водк. 8° (песхож!): 5. М. Егсавнс | биаюте 1Ш | Во 4е Гуизе. | 5. М. «Иеха4тс | Г' Еюегнсиг ае Пизе. | Раг$ ВХ. 364, Въ 3 уголь. грав. пупктир., ногр.: Алексавдръ 1 (1/, вир.) Фрапць (1/, впр:) и Фридрихъ (3) вир.). Выш. 3; шир. 3.6. У гр, Д. Т. Некончен. экз. безь поднисей. 365. Оваль въ чстыреуголь., грав. пункт., съ тремя онлечиыми портретами: Алексавдра |1 (3/; впр.), Вильгельма 11 Пруескаго и Франца Ц Австрйскаго: а/сханаге 1" | Епрегсиг @е; Виз6. | Етапгоё; И. Сиаите ТП. | Юн" 4 АЕ [стадне. Вог Че Ргиззе. Подъ оваломъ: А! [,4угап4. — Зещрьй. Выш. 2.21/,: шир. 1.91, 366. Гравюра пувкт., въ листъ; въ числ 9-ги нортретовъ, расположепныхь па олпвковомъ дсревф; вперху, сл} ва портр. Александра |, 3; вир. (весхож!й): Олег Че а рах. | Ри зейь 4е ГОиасекн 54еке асс с аё поте ОСопзщаеиг. | (1 Рау сйе2 Стагов тие 9 Речь Че Ваших, А: 26 (1 сие? БВанее ате, М Феенух. гие 5 День. „№ 214. | Оброзё а 14 П\тесиои. Рам ВУ. 367. Въ четыреугольн., грав. нупкт.; въ рост, *,, вл; Алексапдръ представдень въ шлли\,: Дезутё ра' Т. ВБ. Возо апаси Ртор Че ГЕсие Роуестнаие Че Раз. — Оерозе чих По едиех Вне её Поущс5.— тасе & Мин ра' Гоа; Ва4оз 4с Ритте 1810. Ниже росс. гербъ: А(еханаге [°° сапрегену ас юе$ 165 ти55165$. Выш. 22.3; шир. 15.7. * 368. Уменьшев. кошл съ предылущ., грав. пувкт.. ?; вл. 16%, съ подписью: хин гс [< | Етпуегеиг 4е Визе. Райз ВХ. 369. Въ ростъ, 3/, вл.; справа пушка; елфва берегь; вдали видЪнъ трехь мачтовый корабль. Грав. пупктяр.: у'аге и' Апу ба/ Готафо | Александруь Т | Имнераторь ч Симодержець | Бееросщекй в проч. и проч. ч проч. | с хипате Т, | Епуреговг её Ашюостиеиг | Че юше5 5 Пизуе; сёс. ею. сс. Выш. 10.9; шир. 7.5.

The text on this page is estimated to be only 53.56% accurate

81 У Дашь. отисчат. краск. Во И отису. корабхл вдали яфтъ. На этой лоск первопачально быль награвировайь портреть Иавха [; затФм» нерсдЪлано одно хице п подинси. - 310. Плохая гравюра кр. водкой; въ 4 уг. рамкЪ, */, вар. Ллексапдръ въ ростъ, въ треуг. шаянф. Опт, опирается па трость; справа щитъ съ росс. *гербомт. Выш. 3.11/,. Ир. 118: 6хапаге Г“ Ращошйг. | Тапрегсиг Че юиёс$ 168 7455165. У Дмик. — Раз ВХ. 311. Митатюрный портреттъ, грав. пупкт.; нь ростъ, въ треугольпой шляи?: Сен /ссй. — шехаи4 тес | Етрегенг 4с Пизе | ПОерохе. Вы. 1.11; шир. 1.8. * Въ 1-хь отиечат., вместо Гиз546 — Пизе. Раз ВХ. 312. Вь рость, 1’; вл.; нь правой рук держигт, огромпую шллиу; нъ лолтф я звТзлВ. Внизу: 5. М. РЕтрегеиг 4е Пизуе. Выт. 9.4; шир. 6. 313. Другой ориг.; грав. пункт. въ ростъ Александръ стонтъ у дерева; справа сго лоталь и два казака; влали пидпа бптва. Впизу Виртомб. гербъ и: Оезчие ра’ Счёат Ра ЦойСтас ра’ озер Счпассе 1522. | Александрь 1. „Меданаге 1. | А бов А@ез5е Поуще Мопзецисиг 16 Бис Сианте Ггсасне РПрус асе Уйчествегу, | Е@4@ Магсёки, СфесаНег тай Сних Чех От@гез 4е (а Сонтояю Поуше ав И’ииетбегу сё ас ГАНИе ФОн, | СТефи сг ас ГОтаге По 4е ГЕ, 64 атата Стих Че ГО’аге Воуч Че (а Тофон Чюнтеиу ес. сс. | Дейе риг зех "65 Тин Иеу СЁ "65 «фЯххит зегсйенгх Сапасее ср ТАеиНу. Выш. 11.5; ний». 14. * 314. Въ рость, опершись па пьедесталь; грав. нупкт., */; вир.; вдали видна битва: ©. В. Возо @5.—(. Л. бих50 ис. | Аеззапато Г | ПБирста1оге а нИс (с Пиззе. Выш. 6.4; шпр. 4.4. Въ ки.: «ею 4 Ив с "йга Ц. МЙапо 1815. У гр. Д. Т. 3175. Цартинка, грав. рЁзц. съ легкой акватилт. и раскрашен.; представллеть русекихь офицеровъ, пъ числ которыхъ, почти псредин%, стоить Ими. Ллекеапдръ Г: Созфииез ти нех | Пизые | .№ 3. Ванзу: Ойсегх Сепбтаих Пиххс5. | бани — ЕШ Ра. — АПт бешр. | А Риз, сейв №4, Вие © Уасанез, / 16.— 1е2086 аи Виген Че; Е атрсз. Вы. 7.8; шир. Вы 316. Коппый. Без» фола, грав. рЪзц., лиде пуоктиромъ, 3’, ва $но. Подъ гравюрой росе. гербъ и: /4ехан4 те 1е— Етрегеиу | ас юше$— сх Пиз. | Л Рагу сфе2 ВазуеЕ 1 9 Еирез сё Еабусни ае Рицяегх рейиз, тне 5 ФасАЛЕКОАНДРЪ 1. 58 цисх ав сот Че сес Чех Майитину. А 64. — ДПерохё 14 Бош ецие Ппрёпе. Выш.

9.61); ›’ -^ шир. 7.41/,.* ототъ самый портрезъ есть гравир. па дерев? (0е 1% аБчие ас Пагех,... & Сатгал). * 371. Конпый; почти въ профиль, въ треуголь. шляи$; Бдетъ вираво: А(ехапаге Г“ | Епрегеиг 4е юшюх 16$ Пиуз4сх; грав. кв. 41°. Рагз ВХ. 378, Гоже; въ треугольнны, окружен. с1яшемь; ино сторонамъ треугольи: 1. Лопиеии, Сошгс, Ваепкизаисс, — Дейон }: пил. Вперху: ЛАехапауе ’ Етрехеиг 4с 1ющсу 1е$ Виззез. Внизу: Енё’бе 4аяз в ТУШе Че Ратбз, [с 31 Миахз$, 1814, сопипе Ридесеиг её Медицену 4е (« Маноп Еучпсцсхе. Гра. кв. 49. Рам ВМ. 319. 'Гоже; гравир. кл., 3/; вир., въ треуголк®; Фдету вхфво; внизу росс. орслъ: А(схап@те Рхеписх | Етрегсих Че ющез 1е; Енз5 65. | Пете «Рартёз пайихс, | `А Ратз сдег Манас, М ФЕ 1атрез, аи Гонцетс. * [-с отнечат. съ адрессомьъ: Л Ратз Дея @чийег, дгасени, гие Ротрёс, №7. Раз ВМ. 380. Кол съ иредыдущаго, въ, другую сторопу (вираво). Внизу орель и: А(станате Гиеэиесг | Етрегсиг Че (осу 1е; Циззез; гравиров. кв. Рал1$ ВМ. 381. Тож; уменьшен. подражане; Флеть вправо, гравиров. кв.: /4(ехаш ге Гашош2 | Етрегсиг Саиг ас 4065 [е5 Пизоу. Выш. ЗЛИ шир. 1.11. Раз ВМ. 382. Тоже; грав. кр. нодк , 3/; вз.: К. Ма!еск. Вы. 5.11/,; шир. 5.8. * 383. Ву, четыреугольт.; грав. рзк.; па кон5, скачетт вправо: схап@те 1 | Етрегенг 4е онёс5 15 Виз$0з. | А Раму сйег сан, Пис... лазыие об]у5зано (н \роятпо ковный нотретъ другого госуларя). Выш. 5.6; шпр. 3.6. У гр. Д. Т. 384. Коппый, лубочи. гравир.; 3/; вир.; въ корон и маптиг 4ехазаие [| Епцютсиг ас 101468 165 Пи5зез. № [с 23. Пес. 1777. | А Ризч5 сйсеё Воптет Це гие ‘Часдие Л 195. Выш. 9.4; шир. 7.4. * 385. Въ четыреугольн.; грав. яа стали |›Ёзи., япце пункт; па ков, /, вл: Ен. Гати 7пх.— УаЦенпсг зещур.| Чежавахес Те" | Етус”ен’ @с Шиззе. Во П отиесчалк. внизу прибазлено: «Изо 4с 14 Сатраупе 4с Пизе сп 1812». Выш. 5.4; шнцу. 4. * Гоаландекя и ИБмецьл издавщия. 386. Медальопт въ четырсугольн. красивой рамкЪ; грав. пупкт. рамка рЪзц. но грудь, #/.

The text on this page is estimated to be only 58.40% accurate

59 АЛЕКСАНДЬЪ 1, 90 нир. Шодъ гравюрой номфта: рное/Чний. Выш. | 1777.— | знесе Е. 4. 24 Мегг. 1501. | 56 сена 8.8; шир. 6.1. * Во П-хъ -отнеч. подъ гравюрой прибавяено: Сенген@ат }есй. — Стчеё раг И. №Менло//. | Фехапатге Г" | Впрегсиг @4е Пизые. | №4е 24 Песетбее 1777. Пеесае, [е 1 Десетвге 1825 & ТчуаптоК. | У. Еззех, Магсуииа асе ТаШеаих ас 4еззсиу её асе Стагигс; 6 Атяетачт Уагтосзстааё Л: 201. (Помфта очищена). У Дашк. пробн. безь вслкой подписи. * Есть эБз. печат. краск. * , 381. Овазъ въ чегыреугольн.; грав. пувкт.; ноясн. */; вп). Подъ оваломъ корона, скипетръ, меть, держава, грамата и пр. Ца дощечк\;: "ААЕЕАХАРОХ ПРОТОХ | НАУОХГОХ РОУМОХ 'А}"ГОКРАТОР. Подъ гравюрой: "'АУАРНТА МАКЕАОМОАЕ.... 'АРИЕНМАХ. Вы. 5.10; шир. 3.2. Изъ книги: 196\!/.х ххожмхоу Або05{ ГПролоудуо» то Ижуленяо Ку Виууу А. ©. В. У Дашк. истатаво краскамл. 388. Позторене въ исвьшую величиву. Въ круг%, грав. пуокт. по грудь, 3"; вл. 1-е отпет. прежде вслкой нодиаеп; подъ гравюрой обозначепа четырсуголь. дощечка для подииси. Д1амст. 2.5. * Во П-хъ отиеч. кругь обведенъ ободкомъ нь одну хив!ю; ковтуръ дощечки подъ гравюрой счищепь и сдфдаяы подниси: Сенгенйит а4.— Вадечат еси. | ехинаег Г. — Даметръ 2.6'/,.* Есть отнечат. па, атдас\. * 389. Въ круг. медальон], грав. нуикт.; но грудь, *, вир. На этой же гравюр портреты нии. Фравца и Ианолсона: Г. Киурек 4е т. — В. Усиёаесу эсшр. Выш. 5.41 .;; шир. 3.41. * 390, Вь овалЪ, гран. нуиктир., нолсп., #/, вир.; съ жезаомь въ рукЪ; внизу: Уге4ех | Ггаеаё. Подъ грапюрой: «/ (ехан@ег Чен вез, | Кегвеу иИег Тиузен. | О. У иек, Дес. — Г. ВохССЁЬ её сотр. Выш. 4; шар. 2.9. У тр. Д. Т. 391. Въ оваяЪф, грам. пувкт.; но грудь, вир.: И. Вет бен" Магфигд 1807. | щеланег Г. Вы. 4.10; шир. 3.101',. * 392. Несхожй. Въ четырсуголь.; грав. нупкт.: ноясн., */, впр. Надь овазомт, внокъ и лавровыл в}тво; подъ оваломъ дубовый вфповъ. Полъ гравюрой росе. гербъ п но сторовамъ сего: [№ 4е 5 Анбен 4Ё — Чиу. Хао 5с. „Шеханает Чег Тгуёе | Казсг ин@ бебуфектзейег | аЦст Псиузен, | Анузфигд (су Т. ТУ. РоП. Выш. 6.6; шир. 53!/,. 1 отвеч. ирежде нменъ мастеровъ; во съ орломъ и подписью. У Дам. 393. Въ кругу; грав. лулвтиромъ; полсп., 3/, вир.: (46556

ра’ @. ВоеИцет — Стаб рат Т. У. РоИ. | Фехапагте Г Рашовйсй. | Ки ег гоп ИКизана | Ссфойтеи 4. 23 Пес. сЛег Т. У. Го. * ДМамотръ 2.51/,. 394. Въ овалф; грав. пупкт.; ноясн., 3/; ва: Ека: Тозер. Зейтеует. | Аехан@ге Г] Етрегсиг 4е юшех (се; Пизе; * Выш. 3; шир. 2.6. Очень илохой листъ, * Во 1|-хт, отнеч, нодпись мастера стерта. * 395. Въ кругу; очепь илохой гравир. акватинт.; ноясн., 3/, в1.; воротнякь съ двумя иетлицами (завитушками какь у Кюгельхенъ-Тарлье); зерезь илечо лента; па грули видпа половина зв$зды. * Въ мосмъ собран иробный отпечатокъ безь поднисей. Даметръ 3.3 396. Въ овалЪ, грав. рЪзц.; полен., И; вл. Сь выюимися волосами; безь лепты черезъ нлсчо. Воротаныь съ петлицами. 1-е Отпечатки прежде велкой подписи; Рагз ВМ. Во И-хь отпечаткахь подъ гравюрой: № ей Че’ М№Мщит дет МЕ ина дезосйст гоп С. Луиса. | Мохииаен Г. | Квзе’ “Ист Псиззен. Вы. 6.4; шир. 5.31/,. * Въ 111-хь подпись мастера таже, остальныя счищены н замфпены сяфдующими: „Иеханаег Че’ Етые. Кис5с" аПег Пеиззен. | Птег Нойец | 4ек Етгии Могфутакни Атайе той Виден, | уефойтисв Ретзезя(ити, хоп Незует Дату | рис ИУСО дсизатеЕ | сот Темсуег ТГиаилу МеосЬ т Иск. | Бкесй мег 56. * 391. Въ четырсугольн., грав. пупктиромъ; поясц., 1/, вир.: (62. ни@ 965. в. Позтаз ет | Вени 1537. | Шезхинаеи Г. | Каег гон Пизенд. | Уеиу 4сг Тисшетослеп Вис ии (и Втейии 1837. Вы. 4.3,; шир. 5.5,.* 398. Въ восьмпугольшие »; грав. нуйктироя»; по грудь, 3/, вир: Ри22 уегесйией иасй ас ` Авг т 5 Реютфигу — дсзюейе в. Р. Тогебали. | Аеханаег Г. | Кахек сов Пиззина. | Бет бе: бдачсопе и. Выш. ЗЛ0; шир. 3.1.* 399. Въ овал1; гран. пувкт.; по грудь, 3/. 84.; со взбитыми пверхъ густымя, кудравыми волосамп: масл @тсг Ваме сон р. Во 1544. | Механает Г. | Каззег своп Пизата. | Пи Ует14) Феё @ачзрате Тез; 6 С® т Беги. Выш. 6.10; шир. 5.2. * 400. Вт, восьмнугодьн.; грав. пуюкт.; но грудь, 3/, вл: Г. То} а. — Мест 56. | А4схин4сг 1. | Кезег хоп Пизйана; во И отиеч. прибаваспо: Воть её Г. У. У/’ИИСЛ5. Выш. 3.10; иир. 3.1. У Дашк. [-с въ капт%: «Елаегапе г аЦе, \с]сйе ш Тавгел 1813, 1814, 1815, ТВей| яспотшел НаБеп. ЦаЦе ип@ ВегИт 1816». ПБ. _ 401. Въ оваХЪ. Грав. пуякт.; но грудь, 3/; пл.: Позтаез1ет рес. | Механаег Г, | Каст хоп Дина. | дерини бе Эслитапи. Выш. 3.10/,;

The text on this page is estimated to be only 53.31% accurate

91 шир. 3.3. * Во И-хь отисч. изь овала елфлань восьу пугольпикь и полиись частера, стерта. Выш. 3.5; шир. 3.9. * 402, Въ посьмнугольи.; грав пункт.; нолсн., У) вл: Г. Мо а“. — Сйитииье. | „Медине Чег Г Кеуег гоп Визана. Газ ВХ. _ $03. Вь овалф, грав. нуйкт; полеп. 3/; вир. Падь оваломъ вЁфиокъ и двф нальховыя пЪтви. Внизу дв} масличпыл вфтви, орелъ и: .1еханаег Чек Втяе | Кизет ипа бет ет | «ег. Пеиубен. | Аиузбигу 0су Т. У. Ро. Выш. 4.8;. ни. 3.9. Въ друнт. 404. Ифсколько паиолинаюний тинь Кюгельхена — Тардье. Оваль въ четыреугольп.; грав. нувкт.; полен. №/, ввр.; съ косичкой. Подь гравюрой: Меч! 5с. Выш. 3.10; шир. 2.9/,. * Во Н-хъ отпеч. прибавлепо: Епукасе Гог Ше Тс; Мадиле. Го Риш». 1506 ву @. Пот 5оп. | АМехап4ге Г. У Ки. Барят. 405, Портреты Алсксавдра 1, Фридриха Визьтельма Ш в Трапца 1осифа [каждый портретъ нъ оцажВ, грав. пункт.; полсп,, /; вир. Падъ каждымъ овазомь вфвокъ изь зафздь. Вверху вссвидящее око, нь сллши и облакахь; подъ пимь д}; паяльховыл нфтви. Подь портретохъ Алексавдра: А[ехапасг Г. | Каззсг вой Визата. Впизу поднись въ двухъ столбцахь: бееусн ег СойЛей пийс сну | Дир Фезспь Етаденеь и: Еачяст ае’ Мопагейси! | нь4 | НобИуё Ист аси Е Гаг5И: йеггооиует Тегене | Дет дан Ригори ива Фезопаегу ТешусМии4 | зате Шу гейипу ива Иедетосргсииу сегачив | Пей т! 4ет дгоузсп, 4ет сен Уегеие! | Мей Чи! пинг чих Чет ЕтаЙе зейди зегейщет, Зисбет | ЕгйебЕ засй тетя ст5ф Ча; вас Те ел. | Ола пни шек аюе ДыЕ пос? — бе паст уа изчтиси. | Кет Оз ег Ен 254 Чон чиЧегь Диета, | Дизз умей @г Вина гит Вин4е эсЛбь сеузатние. | Эт спид! — спид! — ейцу. ее ег. Ниже: Пень её «Тасофу. | ина | Геёрсу бе Мен — аИегишще г ия 4 неатеё сот 7. Ае. Ктзейиег. | 6. Е. Уоу лонот реей №гщиегу 1514. МФра всей гравюры, выш, 5.8/5; шир. 6.10; овала, выш, 2',; шир. 1.8. * 406. №ь рость; безъ фова; трав. пупктпромъ, 3. вл. Бъь треугольной шляю: Аеханасг [. | Кеизег оп Визина. Ви. 3.51, „; шир. 51/,.* 407. 'Гоже; Александр» спдитъ у стола и держитъ въ рукЁ портретъ №авзаветы Алексфевaы. Въ листъ; грав. кр. водкой: Аежинае. | №игнБегу Вер С. Вле4е[. 408. Конный; грав. пупкт.; 3/4 вл.; въ огромной треугольной шаяиф: У’. Иепуей инх. — АЛЕКСАНЛЬЪ 1 дд доддддздд_——о_мйищив"ИШПЙШ——

Ш6б66Й683о 0 92 С. Казсй 5с. 1812. | Механйсу 1. | Кцусг ина без йеггуейст асг Цсеиззет. Въ малый листь. 3409. Тоже; вь четыреугольн.; грав. пупкуз,, 3, вир. ВыфетЬ съ Фридрихом Пильгельможь Прусскимъ; оба па коплхъ. Алексапдръ вь треугольной шллиф. Подлт, гравюрой: 1Лго Кашзег(ейсп Поезд | Еозчбей Феляскияа | аИсмоче иозё денлате — своп | Е". 1. сон Ко сг. Впизу гравюры, сл ва: бфиду 44. Выш. 15.3 /,; шир. 14.1. * 410. Ворхомъь, фдеть вл\Ъю; 3/, вир.; трав. рфзцомь; у лошади пеобычайно длипвыл впоги: ЛАсхат4ег [. | Казус' в: ПизЯчи4. Выш. 6.9; шир. 5.2. У Дашк. 411, Тоже; грав. рфзц.; Фдетъ влЪфво. Виизу: фе С. а. Теги. | Чеха 4ег Г] Кзег коп Пиз ата. Выш. 4.9; шар. 4.7. 412. Алексаолрь [и Фридрихь Вильгсльмь, оба, перхомь: сяЪиа два всадвика; гравиров. пупктиромъ: Оу 4. | Тито Кезегйсен Мизезаа | Ебзчбе Ш Педении | «Пепощега115 детей | гоп | Ег. 1.. вон КоЦег. Выи. 15.9; шир. 14.1. Всегда раскрашеи. * Англмекя пзланИ. 413. Въ овадф, гравиров. иувктир., пояси., 3'; внр.: вапомипаеть тнаъ Кюгельхена офорть. Справа видпа колоппа, а вдали Петропавловская крЬиость: Р. бевни 54. ри. — О. Ен с. | Аоханаек Г. | Ош Им; фиг рогт; 0 дгасс а Итопе сд Иеиси зэка ИГ пиргезлон о в бойШе пи, | УТю5е рюжери беерье, нуу геайнх офеу, | УЛю5е ит нех, гше ви тоге ищюнпас4 зу. Выш. 3.11; мир. 3.41. У Даник. Обстаповка и стихи тфже что п па портретф грав. Едииномъ. Си. № 208. 414, Въ овал$; грав. вувкт.; но грудь, #/, вл.: Г. Рогриаи зещу. | шелчтаге. | Етускеиг Че ошех | [сх Пи5е5. Выш. 1.51. шир. 13. ы 415. Въ круг; грав. рзц.; но грудь, 3/4 впр. Палъ кругомъ орель, разрываюний цЪиь; но 6бокамъ дерельл, а ввизу левъ, терзающий пфтуха: 1. Бковт 56. | Рибйс4 ву Т. Юптеноеу 1513.1 Меха" Етретог оЁ Визы. | ПУ Ие Внё5й ТНов 45 оп Ие рюпа ор Четоуту Де боШе Соб, | йе изычи Рае Бусч5 Ие Си ор Гигоре. Выш. 8.4; швр. 6.51. * 416, Другой ораг. Въ круг%, грав. р$зц.; по грудь, */; вир. (ноэтн въ !/,); околичпости вверху п ио бокамъ круга скоппровапы точь въ точь съ иредыдущаго. У. 1. Скигу Чей — Т. М5 зоб | Руса Фу Т. Еттегяеу. 1814. |

The text on this page is estimated to be only 58.46% accurate

93 Аехаяает 41 ву теае. | Те Фе Ву Глон 18 оп Це ройй ор 4езтоутд Ше бис СоЁ, | Че Пняяии Бафе теч СТиатя ор Еторе. Вышм. 8.5; шир. 6.3. * 4171. Другой ориг.; грав. пувкт., поясн., 3, впр.: 4/ехан4ег Фе Е, | Етрегог ор аЙ Пе Вияязаз | Оташи, рот Та, Ф Епдгате4 у Р. У. Тотйтя, Шяютса Епдгагег 10 рег Маеяу | Гопдот. | Рёйзде4 ие 23, 1814, Ру Тотиля, 53, № Вопа &ееё. Выли. 4.10; шир. 4.3!/,. * Въ Г отпечаткахь прибавлено справа: Руоб/. У Дашк. 418. На одной доскф, вверху: Оиёсйез$ о} Песатяйате, а внизу: Етрегог ор Пиза. Грав. пункг. съ тпиа Каезе]реп-ТГаг@еи, пЪсколько изифненвого; поясн., 3/, вир. Пипзу адреесъ: Риф. 5ер. 1. 1807. у -Татез Сипаее, Тоюпдон. Вып. 2.6; шир. 1.10. У Ефр. 419. Въ шлял$; грав. пувЕт., поясв., 1/; пвр.: Рсрот пил ть Пизяа.— Со@Ъу зе р. ГояЧоп | АЛ1ехая4ет, йе @теаё Етретог ор ай Аизяая. | Ри,изйе4 & бо], Арт. 18. 1806 Ъу Ею Отте РкгицзеПет ю Из’ Мауеяу 59. Воп@ Э4тееЁ согнег ор Втобф &йтееё Топ4оп. Вып. 7.2; шир. 6.5. Есть отпеч. красками. * Во Н-хъ отнеч, подплсь таже съ изм ненемф года и уфеяца издашя: 44045 1" 1814.* 420. Кошя, въ уленьшевномъ вид, въ овазЬ вт, 4 угольпой рамкф, 3/, вир., грав. рёзцомъ; въ картути$ бфлыми буквами: А7ехтая4е”, | Етретго’ 0 изя. У Дашк. Во П отпеч. прибавлено: Епдхате фу Е. Эти в, рог М Стедогз Назюту о Фе Русией ВегоиНот ата {йе зах. 421. Въ рост, граз. рфзц. п пунктир.; 3/. впр.: 1)10й Ру У. Неа ГТоп4оп, Рибйзлед, Анднзё, 12. 1814, Ву 7. Дейтз, 48. Этати. | АТехатег 1“. | Тиз Ронтай 1 Пефещеа 9 Че 9т Нопие Еай Сайсач. Атфаязайот Ехёгаот4тату | ая Мавяег Ретроепвату, 10 Ио Тре Сон, ор 5 Реехзфитч, | бу Ш Мозё ШотАе ава Оъефетё бегкате. | Газиез Тетя. Выш. 10.51/,; швр. 6.81/,. * 422. Грав. въ контурахъ; по грудь, 3/; впр. На листф, въ чисяЁ 9 изображешй. Подъ портретомъ: А(еханаег оГ тизяа. Вверху: А!ехеет ТП. | Аехав4е” $езегиз..... ес. Више воуфта: 4; подъ гравюрой: Хоп4оп. Ри зле [у ТЛотаз 1Ге9д. СТеарязае. Ее. 1828. Выш. 7.41); шир. 4.4. Изъ квлги (л. 6. Словарь б1югра4ф.). У тр. Д. Т. 423. Въ четыреугольв.; грав. акватлит. Бюстъ АЛЕКСАНДРЪ 1. 94 и Ратх Ъу М. Ноидот. | Рё. Анд! 1. 1814. @ ПТ. Асфеутаит$ Верозйоту ор Атёк 101. бана. — ртод}. Выш. 11.7; шпр. 9.4.* Во И-хъ отиеч, сквозлыя буквы заштрихованы въ одву черту; слово 72700}

счищено. * 424. Вт, роетъ. На одпой досиВ съ портретомъ геперала Моро (въ двухъ отдфльвыхл, четыреуголь.); грав. рЁзц. 8’; вир., въ треугольи. шляп: А7ехая4ег „Етрегог ор Внзяа. | Пе пед @ Епдтаге@ Фу Бир ез518 Вечаих. | Сепета] Мотеин. | Пезщией Ф Епдгасед Ту Днуе5$5 ВеЧаиж. Мфра каждаго четыреуголь., вым. 3.41/.; шир. 2.4. * 425. Конный. Въ четыреугольн., грав. черв. мав.; ?; вл.; вдали, справа, сражеше; слфва большое дерево; экз. въ моемъ собраши безъ всякой иодипел. Грав. нвесохнфвио Валькеромт. * Вт, собрани Рошфора такой же экз.; подъ пимъ подклеева гравиров. подпись: 47ехат4ег 1“ | лпрегеиу’ сё Ащостие '4е Фошёез 16$ ПВи8105, Незнаю ирпнадаежала ли эта ноднлеь къ грапюрф. 426. 'Гоже; грав. акватпатой; скачетъ вправо: Рапией Бу Репейот сё Мот соЕе.— Епдгагей бу бчу её Веупо! ая. | Айеханает Фе Стеаё, Ртретог ор ай Ийе Пизяаз. | Рибизлеа её бо ру Едия Озте, РизизеПег 10 ве Кид 59, Воп4 Эгер, Гоп4оп. Уазу. 1 1806. Вып. 23.9; шир. 20.6. У тр. Д. Т. 1. Отнеч. прежде всякой подииси. * 427. Безъ фопа; грав. рфзц.; на копЪ, 3/; вл.: 1. брт т 9590 бешр. | Аехапает, Етрегог ор ай Це Виз5лаз. | Гоп4он, Рибйзле Фу Тлоза Кейу ТРаетпояет Пою. Фаину 11. 1817. Выш. 6.1; шир. 6.7. *. 428. Грав. кр. водкой; Ълетъ вираво; слфва крфпоеть, ва котор. развЪвается фхагъ, съ русе. тербомъ: Сао (61 её. зсшр. | Аехапает 1 Елпретог ор а Те Виза. | Рибпзйеа 18 оу Мау 1815, у Юсйа’а Етапз, ИТиез Воть, брцаЙе7а$. Вы. 7.3; шар, 9.3. * М. Профильные портреты съ извфетныхт орягяналовт, 429. На гравюрф Сидо 1783 г. О панан роитай зай, пзображающей Екатерину И съ семействомъ п придворными. См. Екатерива П ц сюпты 1784 г. 430. Съ рис. Мейера 1787. Овалъ въ четиреугозьи.; грав. пупкт. п кр. водкой; поясн., '/, по грудь, почтя прямоличный: Аехая4ех. (сквоз- | вир. На пьедеста1В подиись, въ картуш1;: 00я ными буквами) | г0]9е@ Г’от а Визё Моде | аЙе$$е ппреншще | топзедиенг 16 утапа 4ис |

The text on this page is estimated to be only 63.00% accurate

95 АЛЕКСАНДРЪ 1. 96 охатте раосйзср | пб ей 1777 1е 21 4е-| коровой и падписью: законь. Грав. рфзи. На сете; подъ гравюрой: се тел сфе БарНче | медали Алекеандръ изображепъ но грудь, '/, вир., [еп2ё татгерат4 Фезнинре$ | а ©. Рёетя60иу9. | еъ длинпой голой шеей. Внизу иодивсь иглой: 1. Вузейеё Эещр. 1787 | @ 5. Реетяфонту. На | Гефтес № }. Вт ве. ЖМаметрь = 2,6. Въ самой гравюрЪ, впизу, сл$ва: Вуесйеё юг. её ес. Выш. 5.61/;; шир. 8.8. * Во П-хъ отиеч. поднись подъ гравюрой другая: №Метех 4е!. — 5е Уна сйсг Тетра 5 Рчетя0 ит 9— Втзесйей 56. Въ Эрмит. Дружкао такомуже портрету В. К. Константива Павловича, 431. 1790. Па медальоп$ — каме% раб. В. К. Мар!и Осодоровны, грав. Валькеромтъ, на которомъ, какъ значится въ подписей, изображены: Велиюжя Князья ч Бняжны | Александрь, Константинь, Александра, и т. д. См. Сюиты 1790. 432. Гелмогравюра, въ мепьшемъ разу$рЪ, еъ предыдущаго листа, слфланная по сиособу г. Скамопп, безъ всякой подписи; выш, 4:41); шир. 5.6. Приложепа при каиг$: «Оппсаше г. Павловска. СПЪ. 1877». * 433. 1793. Па картинк, трав. Шёибергомт, мь числ 10 профильпыхъ изображенй семейства, 2катерипы П. См. сюиты 1793. 434, Съ рис, Ритта, 1795. Грав. кр. водкой; но грудь, /, вар: 8. ч.2. ДЁ 1е Стапа аис шеханаге } ниДог. На пьедестал: Пе а бов А. Г. Мадате | 1« @тат4е ПШис? езяе | Мачe Тео Чогошта | Дезятё раг А. В. Стигё раг 1. (. МаЪфо! = 17935. | раг $0 1788 ризщЫе © вё8 офызхиш зеггИеит Т. С. Ма ой. Виш. 6.1; щир. 8.10. Эрмит. * 435. Цошя; трав. кр. водкой; 1), вир.: 5. А. 1. 1" {е Стапа 4ие | Четавате 210+ | Пеззие рат А. ВИ 1795. Выш. 6; шир. 0. * 436, Гоже; гандрь Павловичь. | Гр. ПИ. Ооколовь Выш. 6; шир. 3.91,.. 431. Тоже; грав. кр. водкой; '*, вл.: Государь Имтераторь | Александр» Павловичь. Вым. 6; шир. 3.81/,. Въ Календар 1797 г. * 438. Гол:е; грав. кр. водкой; 1, вл.; въ фон ве видно мраморпыхь жилонъ, которыми покрытъ фовъ предыдущаго пумера. Выш. 6.1: шир. 3.9. Колендариый. * 439. На гравюрф Набгольца 1797 г. съ силуэтами Екатерины П, В. К. Павла Петровича, Марш Оеодоровны, Алексапдра и Понстантива Павховичей и трехъ Веллкихт Кнажент. Сы, Екатерина Пи сюиты 1797. 4409. Мелаль раб. Леберехта 1801 г., съ

оборотомт, па котор. изображена колопва съ 1/, вл: Велими Князь Алек1796. ——_ до Эрхит. Этот профиль выбивалея на медаляхь, вачипая съ 1801. Въ Мед. Археогр. Эксн. №№ 244, 247, 250, 251. Рядомъ еъ ними помщешь тамъ ирофпль совершевво другого тина, раб. Абрамсона, вт, Берлняй (№№ 248, 249, 252); Алексапхръ предеставлент, въ мувдир»$, съ косичкой. 441. Медаль раб. гр. Толстого, на котор. Александру | изибраженъ вт, вооружеши древняго Славявскаго бога Родомыела, Гран. рфзц.; по грудь, '/, вя. Внизу: Сочиниль и вырьзаль Г: 0: Толстой Гравшюваль И: С: Клаубер». — Сотрозб её стеняё раг 1е С° Тфрбо: То18о0у её дгазё рт 1. 5. Юаифбет. | Родомысль, быль Голъ древнихь Славянь. Главныя свойства | приписывались ему: Храбрость, Мудрость, Правда. По симь свой | ствамь вь черто:сь блалословеннало Оевободилпеля народовь кто | не познасть Родомысла девятолонадесять, вика»—«По4оту\ Сюй чипе тие 4е$ апаепя Ю1агез. Ёез | дна Иез, дир (е @зтониеть 500 14 Ущеиг, 14а бацеззе, 14 | Тизйсе. Ош пе тесонной ройй дат Ге; (’ай; аи Поегаеит | 4 реш сз, [е По4отуя 4 @т— пешлете. заёс1еь. | «Дедие & 5. М. [. ГГлрётавчсе | ейзафе р езяешта. | Рак зоп 16$ Тине 92$ Офегззат её | 76$ зоипиз зегейесиг 1. эефазё. Кат». — Кругомт медало надиись: «родомысль девятолонадесять въка». Выш. 8.8; шир.7.51/,.—Даметрт: 6.111'/,.* Во П-хъ отпеч. русская и французекая подписи о РодомысаВ усилены р№зц; * въ Г-хь отпеч. опЪ сдфланы тонк. иглой. Въ 1-х елдфва ирибавленъ адрессъ: бе еп & 5 Реегзбоит д сйег Гаш ен» | @ Расадете Гр: 4ез Ъеаих — 4118. * 442. Гемографическая кошя въ уменьшеп. видь, сдфлан. но сиособу Скамопи, помфщена въ молхъ «Матер. дяя Русск. Иконографию, № 119. 443. Повтореше точь въ точь; грав. въ одинхъ очеркахъ, уЪзц., /, вл. Кругомъ: родомысль девятало надесять въка. Подъ медальономт: Изобульль и рисоваль Графь деодор»ъ Голетой 1816. Гравир. Н: Уткинъ. Дламетръ = = 5.10. Въ киигф: «Собране рЪзвыхъ изображенй съ медалей, представляющихь знамевитфйн!я воинсвя дфйствя, происходивиия въ 1812, 1813 ни 1814 годахъ (сф медалей гр. 0. Толстого грав. Н. Уткнаымъ 1813 г.). Сы. Сюпты 1818.

The text on this page is estimated to be only 64.76% accurate

97 444. Такое же повторен!е; грав. Мепцовымъ, по способу Бета (Коллаеа), въ книг: «Медамоны въ память военныхь событй 1812, 1813, 1814 нп 1815 гг.»; изд. Археограф. Коммисс. СПБ. 1838.* 445. Точпал коп1я съ нредылущаго пумера, трап. тЬыъ же снособомъ, съ слфдующими ноднисями: аезатег. | епрегог о} а Те тиззааз | 1% Ме созфите о} ее гиззат Лего тодопаЯ, о} Фе 9 сепйиту. | Меда@с Глцтаятд слесщеа тасг Те тесйоп ор М Утес М№йИь, [у Пе Бег асйтд ГГтасег. | Гоп4оп, сфатс$ ВЫ. 1838. Кругомъ медали: 710домьель девятаонадесять вика. Выш. 6.7; пшр. 67. * 446. Нопторешe пт, мевыную величину; въ круг, трав. рЪзц; по трудь, И в: 1815° 28 мия | 4 Шелковниковь. ДЛаметръ = 3.4.* 447. Тоже; гран. маперой Козласа; вверху оборотная сторона съ изображешемль: Освобожденле Берлина (гр. Толстаго). ДЛометръ 2.41/,.* 448. 'Гоже; въ числ}; 4-хъ медалей (Николай [, Алоксапдрт, Г и два оборота), грав. маперой Коллава: Надепег липзог еси. Дпметрь 2.4.* 449. Гоже; грав. тБмъ ше способомъ; вверху оборотпал сторона медали съ надилею: ми Европь и № ХХ, а подь медалью: Грав. Н. Менцовъ. | С.-Петербуль 1838 з.— Печат. В. Россель. ЛЛламстръ 2.41/,. Въ книгф: «Медапопы... 1812..»; изд. Археогр. Ком. СИБ. 1838. 450. Тоже, грав. рЕзцомъ; па илаиф Москвы; въ большой хистъ; вверху, на вопьеткЪ, окруженпой дубовыми вфтвями: 18129. Д1зметръ випьетки 2.10; у Дэми. отнечатки чери. и коричвевой краской: ялань | столичнаю зорода | Москвы, | Составиль и налравироваль | старний зраверь 0. Камкинь | Печатать дозволяется С.-Попербуть 5 Мая 1856 ода съ описащемь книжки цензорь В. Бекетовъ. 451, Медаль раб, Шилова, Зт круг%; грав. пункт. фонъ бЬлый; ио грудь, , вл.; кругомъ ободокъь, грав. акватиат., и въ пемт падпиеь, навывороть: РБ. 11. императорь всерос. 1810. александръ первой. Ламетръ 1.9'/.. Въ Эрмит. * Въ первый разъь этотъ профиль выр%фзанъ Шиловымъ для медали 1808 г. (Мед. изд. Археогр. Ком., № 279; для депутатовъ Фиплянд!). 452. Тоже; !/, впр.; кругомъ портрета лавровый вЗпокъ и гербы росс. областей. Подниси: тобою оживлены — 1814. | С. Петеубурть. | Репуне ае. Приношеве изобрьтеня Павла Галахова. оби }йа 5с. Ниже: .. предводительствомь зосударя императора александри

1. марти 19. 1814. Дламетрь 4.9. * АЛЕКСАНДЬЬ Г. 98 453. Медаль раб. Лиде, Въ овалЪ; грав. рЪзц.;. но грудь, 1 6 вир.; въ лавровомъ ьЪакЪ; справа лавровал з\твь. Подъ овалохъ: шетанауе =” | етретсит | @е Фощез 1е5 тиззез | Стазё ра’ Маззата рёте | Стазеиг ди Поь, | Фартё 4 Медоев 4е № Апаттеи. | Сейе Медас а 66е /гарёс & Грей аез Мопноез ас Риз, еп руёзетее 4 5. 1. Г. | Дёрозё а 1а ри 4е 4 Тлфу*. | А Ратаз сЛез Г Ашси» Вице 4е5 Роз$65— 5 Исюг Л 37 её фег 9. В. Маззата № 2Езатрез Она-Тоюе № 1. Выш. 5.7; шир. 47,. Т отцеч. прежде всявой похииси; въ Париле. библ.; П, съ вышеприведенной нподинсью; кри чемь первыля три строки выр$залы сквозпыхи буквами; * вт ПГ, сквозпыл буквы въ нихъ затушеваны; * въ [У овалъ иключенъ въ четыреугольн.; внизу сдЪлань ньедесталь съ наднисью. жехапаге Г”. | Епуретенг 4е ющез 163 Пиз$4е5: Подъ гравюрой: Стагё раг ЛТаззата }"* м". аи Воу | Оёрозё & м Ри Сем Че Ла Гл" | А Раз; сдег РАщеиг Вие аез Гоззё; 5 И от № 37. * Въ У фоитъ покрыть царанинами. * Медадь эта была выбита въ 1314 г, на Иарижекомъ Мопетпомъ днор$, въ присутствии Алексапдра 1. 454. Повтореше въ мепьшую величину; иъ четыреутохьп., грав. рЪзц., 1 впр.; в, лавровомъ вфикф. Впизу: «ехапаге ращошиг. | Етрсуеиг 4е Тонс$ 1е5 из е5. Выш. 2.111/,; шир. 1.11, 455, Год; трав. пунктир., оилечи., М, из.; кругомъ вфпокъ изъ двухъ оливковых вЪфтвей; зпутри, съ боковъ падииер: щеланате стретеиг. Вы. 2.3; шир. 2.3. У тр. Д. Г. 456, Медаль р5занная Нми. Марей Оеолоровной; гран. въ контур. Александръ въ хавровомъ вфикф; олзечн., И, нпр.; па обрфзф плеча: Матя р. Кругомь: 6. м. александр» Г. Имиераторъ и самодержень всеросс. Ша оборотф постамслтъ сЪ цареднии регалями и надписью: Александру | блелословенному | избавизтель нар0довь | 19 Марти 1814 +. | Момя р. — Дам. кажд. 2.5. У Дашь. Эта медаль награвирована въ Собранм Русск. Медалей, издан. Архоотр. Коммис1ей, № 237 п 321. 457, Съ ориг, Иглесона (в5рифе Орловекаго). Александръ 1, гуляю! по пабережной рЪки Невы; оцъ въ ботфортахъ и треуголк; вдали видны куфиость н корабли. Грав. пуикт.; И, вл.: Еад4езоь Рид. — 1’. Бтот4еу Эеврви. | Лехапасг Г. Етретог ор ай Це Пибяаь. | Тюп4оп, Рибйзйеа Осф’, 1, 1818 Фу [. Асфегитт, талд, — Выш. 20.61/,; шир. 14.11. Въ | отнеч. иторая строка полиисп: Аехжанеу, ... (

The text on this page is estimated to be only 69.32% accurate

99 Еи$$1а$, — выр$заиа сквозпыии буквами. * сть отиечат. красками. * Во П сквозныл буквы затушевапы штрихами. * Около того же времени ет, этого портрета было издано три очень хороцИя литографи: 1) сы иодписыюо: «Оеззшё раг СаасНоном. ГИосг. & РЕНИ Марюог Пир!.»; пониже оттиснута, без, краски, подиись: «ехац@ге»; у р.; 2) съ поднисью: «Александрь Первый»; и 3) съ подиисыо: «П’аргёз Оо \Ку» * На моемт, экз. помфчено карандашемтъ: «Ко|таю {сс 1820». 458. Кошя точь иЪъ точь съ иредылущаго и в» туже сторону (М, вл.); грав. пункт: Гравиро: 0. Алекстъевь | ео величество императоръ члексапдрь первый. Вы. 16.9/,; шир. 13.101/,.* Грав, Райтомъ съ медалн Шилова, 459. Кругъ; грав. нупкт.; ‘по грудь, М, вир. Внизу, нъ Г отнеч.: Александрь Блалословенный Нашь Анлель на Пебеси. | Рис.ч Грав: 0. Рейпом» (1. 11914). Дламетру 2.1/,.* Во И отиеч. прибавлено: 44хипаге Г“ | М№е апде е$ ив сщ. У фр. Въ Ш веб подинеи счнищевы; нолъ кругомъ слфва вырфзано вновь: Рис. и 1%. 0. Райть. Доска ретуиировапа, ` испорчена и но мпотихъ мБетах покрыта цараинпами. * Вт Эрмит. есть нробный отнеч., па, кото]›. только проложень одниъ фопъ. 460. Кошл точь въ точь; грав. пупкт; 1, вир.; съ падиисью: Длександрь блалословенный | нашь анаель на небеси | поёте апде с чи сш.| Родился 12 декабря 1717 скончилея 1825 ноября 19. Д1аметръ 2. При кпиг $: «Чувствовая московскаго жителя при ввёзеши въ древнюю рускую столицу тВла покойваго Госуд. Ими. ЛАлексапдра Первого. Соч. Серг. Глипки. Съ портретомъ Ахсксаидра Благословеннаго и съ нодппею: Нашъ Ангель па побесахт». Москва... 1816. 16°. У гр. Д. Т. | 461. Тоже; 1/, вир.: Александрь блалословенный | Нашь Анель На Небеси. | Стаив раг Арлопазте}. * Эрмит. па, атлас%. Во Ц-хъ отиеч. прежшя подииси упичтожелы и сдфлавы повыя кругомь медали; причемъ, вокругъ медали, сдфлапу повый ободокъ: Длександрь Блалюсловенный | Нашь Анель На Небеси— Се Слава Россвянь $ щастьн ихь Творець. | Се подданныхь Своихь „Пюбезнейиий Отець. Подъ медалью: Побъды 120 даровали | Спокойстве всей Эвротьь. 462, Кошя точь въ точь со П-го отиеч. Афапасьева; въ кругЁ, граз. иункт. 1/, вир.; вверху корона нь омлши;виизу

двуглавый орель, за инмь знамена. Надииси кругомъ медали: АЛЕКСАНДРЪ 1. 100 Нашь Амель На Небеси; | Александру Блалословенный. Выше этихт, поднисей кругомт: (Се подданныхь своихь Любезньйши Отець (Се слава Росаянь и щастья иль Творсиь. По сторонамтъ орла, внизу: 110беды Ро даровали | спокойстве целой Евротль. Дламотрь 1.10. * 463. Кошя съ предыдущаго точь въ точь, нь умспьшен. разм}. Грав. пункт. из вир., кругомъ Чяте вь видф солиечныхь лучей. Внизу: Блалословенный. | Рис. и Грав. 0. Рейтомь (Т. Ун9м)... Маметрь, съ чящемь, 1.3. * Есть отиеч. на кит, бум. * Вь П-хь отиеч. цодиись: Близословенный — грубо подиравяена. Въ Ш-хъ вверху придфланъ вфпокт изъ 9 звЪздь и но бокамъ масличная и дубовая вфтви. Въ этому видф, сильно выпсчатавные отиечат. приложелы ьь квиГф: «Карманная киижка для Любителей Русской Старины и словеепости на 1832 годт».* 464, Тоже, въ маломъ разм рр, безь фона; грав. манерой Колласа; по трудь, И, вир. Выш. 1.2; шир. 9. * 465. Того же тина; грав. пупкт., */, нл.; 85; сиизу, по сторопамтъ, дв лавровыя Втни: „ехапате Елпретеит. Въ Париж. библ. 466. Таже медал, въ болыиемь размБрь: грав. рЪфзц.; фопть заштриховаиь паралельными чертами. Кругомъ падиись: александрь первый 6. м. императорь всерос. Дламетрь 4.10. Въ Эрмит. $67. Тож ; ла обрЪзЪ шен вырфзано: Александрь; подъ чашемтъ, окружающимъ портретъ: Блалословенный. Дпаметръь 1.3. У фр. — Въ Эрмит. па кит. бум. — Въ моемъ собраши сеть еще 7 медальныхь изображешй этого зе тина, гравиров. способомъ Колласа; одни изъ пихь въ проблыхъ отиечаткахъь, друме вырфзаны изъ дфльпыхь листов, Въ мосмъ Слова портретовт, СИБ. 1872, иопмепованы еще сл $дующия повтореня Райтовскаго профиля, котор. я не нашель при повоут осмотрф разныхъ собрашй: 368. (Слов. № 130). Грав. пупкт.; но грудь, 1/, вл., въ облакахь; вверху, слЪфва, видна знфзда. Вып. 3.5; шир. 3.2. 469, (Слов. № 181). Коши съ иредыдущаго; трав. пуш:т.; вмЪфето звФзды благословляющая рука. Выш. 3.6; шир. 3.4. 470. Медаль раб. Штоккардта, съ профилемъ того же тпиа, въ лавровомь вВнкР. Грав. снособомъ ЦКолласа. Иругомъ, виутри: александръ Г. императорь в самодержець всеросс. Ввизу: /0сё@ё Че КИПон — С.-Петербурть

The text on this page is estimated to be only 68.75% accurate

101 1654.— Особенный способь Фильлона. Маметръ 2.51/ * ` 5. 411, Тоже, повторен съ Райтовекой гравюры; трав. въ одпомт, коптурф Н. Уткнным; но грудь, 1/, вир.; въ лавр. вфикф; безь всякой лодипен. Даметръ 1.11. Дощечка круглая; въ Эруит., кв. |. л. 30. 412. Другой профиль; въ овад%, грав. пункт; но грудь, И, вл. безъ вЪика. Крутомъ облака: Ллександрь Блоословенный | Пашь анель на небеси. Выш. 3.4; шар. 3.2. Въ Эрмит. 473. Съ того же профиля. Въ овал; грав. нункг.; по грудь, '/, внр.} въ мундир? и энолетахъ; иъ овалф: александрь | блазословенный. Подъ овадомъ: Рис: и Грав: 09. Рейтомь (Т. Уно) Выш. 1.10; мир. 1.7.* сть отпеч. краск., * а такъ же п на повой бумаг? * 414. Сл блоста Мартоса. Гран. каралд. мапср.; безь рамки; но грудь, 1/, вир.; въ лавров. вфок%. [-с оти. прежде велкой иодииси. * Эрхит. — Во П-хъ подинси: Алехсандрь Т". | съ Бюста Адъюнкть-Тектора И. И. Иартоса — Гравнроваль А. Уутомскей. Выш. 12,8; шир. 10.7. ,Эрупт. * Въ Ш-хь фопь окружень овальной рахкой; выш. 12.7; шир. 10.8. Эрмит. * Колосвальный бюстъ Александра 1, работы Мартоса, поставленъ въ СПБ. биржевой залф въ 18229 г. НИ, Ирофильные портреты съ разпыхт, пензв%стпыхъ орягиваловъ, Русскге. $15. На фроптисиис} къ придпорному калепдарю па 1805 г. Грав. рфзц.; '/, вл: Миперва, вТичающал бюсть Александра [; визу припадлежности Наукъ н Художестиъ. Подъ гравюрой: Р.Р. А— С. Р. К. (Пёзятё раг Аль, бтасв раг КозсШите?). Вы. 4.2; тпр. 2.71/,.* , 476, Випьетка, гран. рфзц.: Жепщина съ крестомъ (вФра) держить падъ пьеодесталомь модальонъ съ тремя профильпыми изображешяхи: НМии. Ахенсаплра 1, Нми. АвстрИскаго и Короля Прусскаго. Справа: Слава держит надъ медальономъ лавровый н$фнокъ. На ньедестая: 26асге# | [| 1815. Подъ гравюрой: ги М. Родойяяйь, ш оЧте 1820. Выш. 4.11; шир. 3.5. 477, Другой тппъ; на медали, вуфет% съ Стсфапомъ Баторемъ; грав. р№зц.; И, вир. На оборотф изображеше Нпколал Т. Медаль Виленскаго Упив. Вверху помфта: 14566 Атсйедодщие ас ИУ/Йно. Дюметръ 2.61/,. * 418, Еще медаль съ изобр. Ажскссаадра 1, АЛЕКСАНДЬЪ 1. 102 грав. по способу Бета А. Одещиискимъ (6еЗъ сто нусни). Въ Акад. Худ. 4719. Въ роеть, безь фона; грав. аеватиит.; 1", вл въ иляи $, лКвой рукой

держится за ефест, шиаги; въ правой перчатка; на груди апдреепская звфзла п Георйй въ петлицЪ. Подъ гравюрой: Александрь Т. Выш. 7.7; шир. 4.10. * Т оти. нскопченпые. * Въ Ш правый рукавь мупдира рсетутевапть но акватпот? р$зцомъ. * Во И опъ безть этой ретуши. Въ моемъ собр. экз. сь иоднясью пером: «Гравир. Ухтомск!й». Въ Эрмит. сеть отнеч. ла деревлн. дощечЕ$. 480. Картушь на географической карт ст, паднисью: Карта | представляющая | среднею часть | Гаропы | съ показащемь прежнихь | въ Германии владънй | — | Издана 1813 Года | в С: Петербурчь. СлЬвь изображень Александръ Г вт маптш, со скинетромъ вт рукЪ, вт ростт: гран. рфзц.; №, вл. нередъ ипуъ преклоплетсел пародъ; справа Геркулесь поипраюний льва. Выш. 8.10; шпр. 11.3. Вел карта состоитт, изъ 12 листовъ; впизу ся, слва, поднись: «Издала, Титул: Сов\ти: Ад: Санищовымтъ». * 481. Съ рис. К. Брюллова, грав. кр. водкой щелфзповымъ; вт росттъ, въ треугольн. пгляп® (почти снипою къ зрителю); ученическая работа. У Рошфора. 482. На одномъ изъ баремефовъ памятпика Караузину. Грав. рЪ№зц. №. Аеапасьевымъ. Алексаидръ 1 видить, въ римской тог}; позади его стоит Ими. Елизавета Алексфевпа. а справа Карамзняъ чптаеть ииь свою Истор!ю. (См. Карамзипа). 483. Большая гравюра инункт. (раб. Алексева); Александръ 1 Здетт верхомъ по Измепноостровскому мосту (пл.); схфва двЪ фигуры, мужская и жешская; справа городовой; вхали влво каменпо-оетровемй дворецъ; пправо садъ Козенхура (пын$ Еврепновой). Профиль виози$ схожъ ст, трав. Бромлел (№ 457). Выти. 17; шир. 14.2. Вь Эрмнт.—У Датк. Эта гравюра предетавляетъ точное иовтореше литографит съ подипеью: «18 С. Водгом 215; песомифино, что она, сд$лапа съ ориг. рисунка А. Орловекаго. 484. Цошл точь въ точь съ предылущаго, вь мецыи. м$ру. ВКругь; грав. пупкт. Жаметръ 3.6. Вь Эрылт. 485. Кругъ, гравиров. рЁзцомъ; длл табакеркв; вередии?; портреты трехъ союзныхъ государей, '/, вправо: вверху оредъ, но сторопамх, въ 6 медальонахъ портреты полколодцевъ. Випзу: Союзъ Государей | для Спассвшя Европы. Дам. 2.5. У гр. Д. Т.

The text on this page is estimated to be only 59.51% accurate

103 Французеке. 486. Овалъ въ четыреугольн.; грав. нулкт.; ноясн., М ил; вь шлянф. По сторонамъь овала статуи Минервы и Побфды; подть пими иьедсталь съ поднисью: 4еханаге [Г.— етрегенг | ае 101465 168 тиз$е5. Въ верхнихь углахъ гравюры взики съ паднисями: офеи'— 5адеззе. Подъ гравюрой: Деззё & РаегзФонтд ри" @° М т18— Я тиб риг Ш рис1о$ © 5. Деутатей2. Выш. 11; шир. 7.10. Вь Г-хь отнеч. лепта цокрыта круипныхи паралельными чертами, отетоящимь другь отъ друга болфе чфмъ на И, лиим; * во П-хь она затбиена мелкиыи паралельными лишлуи. * Есть отнеч. краской. У Дашьк, 487. Кошя съ продыдущаго. Въ четыреугольн.; грав. пульт.) пояси., вл.; въ треугольной шляи$. Подъ гравюрой росс. гербь съ вензелемъ: А Ти но сгоронамь ого: Оезузиё & Раехзфоиту рат бзегарло из — Стаб раг Рауем. | Фехапате Г" Тлпрегеих | ае Зоще; — 1; Виз55. | Оёрозёе & 4 Во ие Гпрёпще. Выш. 5.65; шифр. 4.31. * 488. Тоже; вт, крутБ; грав. нупкт.; нояси., и, вл.; въ треугольной шалиф; по сторонамъ дубовыя и лавровыл вЁтви; на соедннеши ихъ двуглавый орелъ, съ веизелемль 4 Г ца груди. Нодь травюрой: Аехап4"е рустг". | Етрегену Че 0ше$ 165 Виз$е5. ДЛамотръ 2.6. * На моемь экз. видио, что выше была еще поднись (мастера?). 489 и 490. На одной дощечь$ награвиров. пупктир. два раза одинъ и тоть же портретъ Алексаидра, скопиров. сь предыд.; въ круг; но гр., И вл. Зпутри круга: сии Фелипе | Етрегсигт Че Фоще$ 15 ПВиз $е5. | Сотрозёе рат Гоиидет Реуе сё ЕЦ$ | Ра'рилент$, Вие Воиту — Раббе, Л: 41. Шом. 1.9. У тр. Д. Т. 491. Алехсапдръ 1 вмфстБ сь Елизаветою Алексфевиою. Въ круг; грав. пункт.) оба по грудь, '/, вл. Ахександрь 1 въ треугольной шзаи$. Жометръ 2.5И,. Въ Е-хъ отиеч.: Допаз 6сш)р.* Зо П-хъ имя гравера, стерто; а пониже выр$зало: 4ехапаге Г" Етусусиг с юще$ 1е$ Визе. | Е забей Юежешпа, пёс Риисесз;е @е Вайс, Ппрегайчсе. У Ефр. Въ Ш-хъ всл доска подвовлепа; модвиси стерты; кругь увелитенъь (Дом: 31/.) н обведень кольцемь ъъ четыре черты. У тр. Д.'Г. Въ ТУ-хь, вр кольцф вырфзапа нодвись; Е забей щеллекта пёс рутссззе Че ба4е Гпрсгайее.— ехапаге Г" Етустсиг 4е Зющез 16$ 7155365. ДЛаметрь 31/,. * 492, Кошя съ предыдущаго; кругъ въ четыреугольн.; грав. пункт, рамка

рЪфзц.; оба но АЛЕКСАНЛЬЪ 1. 104 грудь, !/, вир. Цадъ кругомъ лавровый ъЪфнокъ, пальмовая вфтвь и труба. Кругомь круга: Александрь Г Императоръ и самодержецъ Всероссйский; подъ кругомь сяфва щитъ съ росс. гербомъ; ша иБедестал: Глисавети Алексъевна | Импедииприца Всероссийская; пиже рогъ изобилия. Подъ гравюрой: Грав. Ё. Цынтлеръ. Выи. 5; шир. 3.2. * Въ Пазепдарв па 1815 г. 493. Повторен!е съ предыдущаго. Кругь въ четырсугольн.; грав. нувкт., рамка рфзц.; оба но грудь, '/, вл. Кругомъ: Александрь Г Императоръ и Самодержецъ всероссийский. Подъ крутомъ па ньедесталЛ: Елисавета Алекстъевна | Императрица Всероссйская. Подъ гравюрой: ГЛ. фроловь. Выш. 5; шир. 3.2. * Въ Календар$ ва 1811 г. 394. Другой ориг. Въ овал1; грав. рЁзцомь; поясной, 1/ вл.) въ треугольной шляп; па лфвой рукЪ новязка выше локтя. Подъ гравюрой: Уздтетот 4.—Етеаест:с Тлдтоп зсшр. | Асхалате Ге. | Глиресгеит с ющез 18 Пизе. | № 1 23 Песетфте, 1777. Выш. 5.6, шир. 4.3.* 495, Точная кошл, еъ предыд., 1, вл.; грав. нункт. и рфзц.; въ овазЪ: Пгиюа асек пафчге Рам; Аидизё 41815 | ехапасг 1е. Вы. 5.5. шир. 4.2. У Даик. ,496. Довольно схолуй съ предыдувимь. Овахь въ восьмиугольн.; граз. р%зц.; нояеи. И, ва. Влизу воинская аруатура. Подъ портротомъ, въ вартушЪ, стихи: Дазхите 0: Реиже Египсавб: | Се п’с5 рой ШМат$ аттё ае зон Топнеггс: | С’ез{ ит НМёгоз, сезё ив ТМен Гёте, | Ош ет гепаге & 4е; цосих сё Тюшз ев 44 Гадх. | Р. УЧ юз | Апсеп Сирцате ае Отадопз. Подл, гравюрой: 1. С. Геггсих Пей & бешре. | 4ехапаге [= | Гэпрегенг 4с Гоншёез 105 1355465 | с4 Поз ае Раодпе. | А Раз, слег Г Ащену, Вис Мапаат, № 1, сё слег 1е$ М4 ФЕ юз. | Твр05ё фа. Выш. 10.9; шир. 9.41. У тр. Д. Т. 4971. Въ шлли%; грап. пупЕт.; по грудь, 1, вл.; кругом портрета украшеша изъ цьЪтовъ п масокъ. Подъ гравюрой: А Га”, ейе; Слате$ Вие Че Веиииие Л 2. | АШехапате Риблисх | Етрегеиг 4е Тошсз | 15 Пиз5$. 498, Съ предыдущаго; грав. вупкт.; 1/, вл., 85: ехапаге ртст“ | Етрегеиг 4е юше$ 165 П$5е$. 499, Вь чстыреут., грав. нулктир.; онлечи., „ вл.; съ падинсью: ра’/т гиззе. Виизу видъ: ра 4е реоозКу; а подъ гравюрой: Сотрозё рат Гаифдег Рёгс сё ГИз, | Ратрин” Вие Воитд РАБ Л: 41, & Ратз. Виш. 1.41]; шир. 1.6. У гр. д. Т; 1

The text on this page is estimated to be only 58.92% accurate

105 500, На одной досьЪ съ Наиолеономъ, Францомь и Фридрихомъ Прусскимъ, 4 круга въ отдфльшыхь чегыреугольн., дая разр$зывашя на четверо. Грав. рфзц.; цодъ важдымь гербъ внизу. Алексаидрт Г, нояен., 1/, вир. Подъ кругомъ росе. гербъ и: аехапаге риепиег | Етуетент Че ющез ($ Пиз$4е$. Выш. 5.5; шар. 3.1. Нодь гравюрой: А Газ сйерг 4еан, Вис 5: Усап ае Ввацга$, № 10. Всея .доска: выш. 11.11; шир. 8.7. * 501. Повторен!е съ предыдущаго, съ небольишыи измфнешями; грав. р№фзц. м вир.: .41ехапаге РащошИ2. № 1 23 Песетбте 1777 | Епрегеиг ав {0$ 1е$ [и55105. 8°. 502. Въ четырсугольн.; грав. рЁзц., почти въ одних контурахь, безь фона; поясн., И, вл. Шеханатге [= | Етрегсиг Че Фющез 405 Циз565. | Оёрюзб а 4а Пгес. @“ ае ТТГпр’е её ас [4 Та". | 5е чел & Гат сйег РАшщеит, ци Че Глоноце, Л: 49. Выш. 7.6; шир. 5.4. * 503. Безт, фона; грав. рзц.; нолен., И, вир.: ехапате Г" | етретеит афостаёе @с ющез (65 гиц55165. | Пеззв Фартёз пайиге, & 5 Раех5фонгу, раг Е. рифо15. | Оерозё & 14 Гутесйот С бпбтив Че; Езирез— А Рита, дез байпоп Магсйана Ф Езатре$ Вощесаг4 Мопвнатте Л: 1. — Вым. 4.3/5; шпр. 2.10. * Во П-хь отиеч. послфдняя строка, еь адресами, счищена. * 504. Оваль вь четыреугольн.: гравированъ рЪзцомь; по грудь, №, влфво: 0с55т6 раг Гацтет 6 Став рат Р. ЛАидоииь ае ГАеаЧетв 45 475 @е Уетте. | щелалате Г | Етрегвиг её Ашосуе с фющез 1$ Пиз$4е5. | Руб5смё а За Мася | Рак 50% 68 ритИе сё 4765 обеззан8 бегойсиг. | Г. Лидощи | атеназт Че и Сат4е № | А Раз, сйег Р.Ащенх, Пие ав Пош-Матс, Л: 16. | Естй рат бань 4ег.— Дерo$ё а 41а Питесноп ае 1а Гафтаите.— Гтртаиб ра’ Питатч. Выш. 4.11; шир. 4. * Во П-хъ отиеч. вс иолииси измфнецы: Дез$6 6 Стасё раг Р. Аидоииь Стагеиг Огаиииите ан Вот. | 4еханате Г“ | Тапрегеиг сё Ашоспе @е 0405 165 Визяег. | Чита Расо Гори$, Глааетаа Педфиз Ооо, Еиторае Расет, Тетрз бна Милити Пеаай. | №: Е: Гетодте. | Аисогит Гайпогит СЧаззасотит ЕАйог. | А Рапз, срез Р. Андошт, Вис ас (а ЛИсфоете, Л 20. | Оёрозё & 41а ТГугесйои. Экз. обонхъ отиеч. въ рынт. | 505. Въ овалЪ, безь фона; грав. рзц.; по грудь, И, вл. [-е отиеч. пеокопчеп., прежде велцой подииси. Выш. 4.8; шир. 3.8.* П-е оБончен., причемъ въ ипжней чаети овала сдфлань фонъ; АЛЕКСАНДРЬ 1. 106 озаль обведенъ

четырсугольи., заштрихованпымъ поперечными чертами. Нодъ гравюрой: М№Е. тен. | Шехипате Г“ | Етрегеиг ае Пиззе | & Рат5$ сйег Ваззе! тис 5' «Тасис «А: 64.— 162036 аи Витсаи 4ез Езканусв. Выш. 4.10; ши». 3.9. * Въ Ш-хъ адресъ изм непь: А Ра7$, сйее МатНине Пие аи Сод 8 Понотё, Л 15. Въ Эрмит. 506. Съь нпредыдущего. Безь фопа; грав. рЁзц.; но грудь, У, впр.: С, №. Е. Ол $56. | 4тапаег Г“ | Етрегог о} ПВизза. Тюп4оп, Рш. «Тине 14 — 1814, 9) Цазз5 & ЮсЁат45, 344, бётапа. Выш. 3.111/;; шир. 2.5. * 507. Въ овал[; грав. нуикт.; ноясн., И, вир.: Деззтв сё Стасё раг Сати | чехалате Т. | № [е 28 Пёсстбте 1777. Сзаг, Ашоспе 4е юи165 | (6$ Ли$$$ [е 24 Мат; 1801. Ман 1 9 Ософге 1793. | Дерюзё & 1 ГугесНоп @виёг. | А Ратз Вив аз № уетз, Л 37. Выш. 4.31/,; щир. 3.5М,. Въ Эрмит. Во П-хъ отпеч. поставленъ другой адресь: 4 Рат$ Вие 8 Фас10$, „№ 99. * 508, Бругь въ четырсугольн.; грав. акватинт., лице нупкт.; но груль, '/, вл. Подъь кругомъ ва картуш; а(ехап@те уртеплиег | етрёгеиг 4е Фои{16$ [е5 тизбше$ | Юите а Райз — (е 31 Маз 1814. Ниже, въ круг} росс. гербъ сь вензелемъ АГ. Подъ гравюрой: Дёро$ё & {4 ПГузеснон Че РГире с Че 14 115 — А Разм, сйег №6, Пие 5 Тасдис$ Л 16. Выш. 9.1; шир. 6.111/,.* |-е отиеч. прежде всякой нподицен; въ Цария. библ. 509. Въ, круг; грав. нуикт.; но грудь, М, вл. Падь круголъ: @елинуе ртетасг стрегеиг Че 1046$ 16$ ги$$10$; выше вфаоБъ изь 12 звфздь. Подъ вругомь пьедесталт, па, кото. въ картуш: Еп 16тоз тадпапопе, изат ае в асфогтс, | и сопдист$, Мелапате, ипе оетпеЙе фотс; | хел 4, ст тёте {ютрз, Че Воп$ 7015 аих Тегатс415, | аих Вои’Фоп$ [еит соитопие, ив тоне енг 4 рат. Подъ гравюрой: У. В. Уег2у {. Даметрь круга 3.4, Мфра всей гравюры. вым, 6.1/,; шир. 4.6. * Во П-хъ отисч. впизу ирибавленъ адресъ. Париж. библ. Въ Ш-хъ дьф носяфдшя строки въ картуш$: фе гена... (а ра и адресъ внизу счищены. Подъ картушью ирибавлепо: Дб 4 а Г" Че (а Г. * 510. Въ чстыреугольн.; грав. р1з0., въ однихь коптур.; но грудь, М, вл.; ваизу вь картуш: шехатге 1". Подъ граворой: Л" Фоуег $с. Надь гравюрой помфта: Тот Г" Раде 32. Выш. 4.2; шир. 9.6. * 511. Безь фона; грав. рЁзц., почти въ однихь

The text on this page is estimated to be only 60.08% accurate

107 коитур.; но грудь, М, вл.: „Аехат4 те Ге" | биёх1161. — Гуету 44. её Эешр. Вьш. 2.10; шир. 1.10. * 512. Точная пошя съ иредыдущаго; грав. рЬзц.; но грудь, И, вя.: А(ехапаег Г, Кадет гон Пизата. Выш. 2.9; шир. 1.10. * 513, Тоже: ГЛе Юпрехог Шехит4ек. Вы. 3; шир. 1.10. У Ефр. 514, Сь того же ориг.; оваль ит, четырсуголь.; крошечный портрегь, грав. рЪзц., нозти въ одпихъ контур.; по трудь, И, вир. Углы четырсугольп. заштриховапы продольн. чертами. Вы. 1.7/.; шир. 1.3. Быр\зка изъ кфльной гравюры.* 515. Медаль, грап. сиособомь Бета; ио грудь, '„ Вир. въ лавровомь вфнкф; кругомь а/слатте Т етрегеит Че: фишёс$ [6$ тиз54е$. Дламетр", 2.2. Это медаль паходитсл па одпой доск\ съ медалью Фрапца Ими. Аветруйскаго. Вверху пом та: РЁ. УТ. 516. Въ чиелВ 10 медальоповь съ портгретами, гран. въ одвихь очерк. кр. водкой; 1-й слфва, иортретъ Алексаидра 1, /, впр. Несхолий. Впизу: @таоё раг Моаи!. — Раде 65. 8°. Въ: «Рогтайз @е 1а 2-е 1лугмзон @е 1а Втюбтарые ОщусгзсЦе её Ромайус 40$ Сометрогат5». 511, Па большой картлнЪ, грав. акватиит.; Анолдонь п Минерва держать кругзый медальоть еъ пзображ. Алексапдра 1, но грудь, 1/, вл; фону, медальопа отпечатань коричисвой краской; все прочее черпой. Впизу, на ньсдеетал В: езап ге ргеппет, стрегеиг еЁ | албосте 4е {ои168 [65 гн5$165; пошике: Гтадопаг4 её Оифоа$ рии. Выш. 29.1/,; шир. 15.10. Дламстрь медальопа 6.51/,.* Во Ц отиеч. прибавлено: баНаь4гон2е. 4в («а Логъау. * Вь Ш нодплеь 5а11ап4гоиге Че 14 Могпау стерта; впизу, передний ирлеравировань зехной шаръ съ падиисью: етриге с тизяае. * 518, Кошя съ одпаго медальона съ портретомъ, '/, вл; грав. пункт. по бокамь пагравированы, вт, одпихь очерк., рЪзн., двф славы, возлагаюлия па медальопъ лавровый нфпокъ. Внизу, росс. гербъ, кадуцей Меркури, толова Юнитера и мечъ. Даметрь медальопа 5.11. * Во И-хъ отиет. кругомь медальона вырЪзано: «ехапате ркепиег стрегеиг 6$ ашостсиг @е юще$ 165 #155465. * Этот, же портрет был» выполнеит, пл, тоже время, пл, вид водяного знака на почтовой бумаг%, ел» падписью кругомтъ: «александрь первый избавителем немецли». Па другой половин листа сдфлаиь подянымт, знакомъ]0се. орелт» ст. подонсыю: «Боже защити россискало императора». * АЛЕКСЛИДЬЬ 1. 108

519, Вь овалф; грав. р№зц., фопъ ‘акватинт.: по грудь, 1/, вл: Дебби Фаргё$ паёите рат Это у.— Чтагё раг МиЦех. | Чехан4гс Те. | трегеи’ 4е 1ощез 15 Виз510$. | Пёроз& @ 14а Л)" 4е РТтр. сё ас 1а Глб. Выш. 4.4; пир. 3.4.* 520. Несхожий; гран. рфзц.; но грудь, /, вл; со звЪздой, крестомъ и медалью 1812г. па, груди. Безъ всякой подписи. Доска отнечатапа въ газет; № 46. РАфит (гота, раз. 361), съ б1ографлей Ллексаидра Г. Вы. 4.2; шир. 3.3 (всей доскп). У гр. АД. "Г. 521. Въ четырсугольн.; грав. р№зц.; поясн., '/, вир въ лавр. вфякф: иехапаге ращооца, | Рлтрегсиг 4е То с; 15 Пиззез. Вып. 3. шпр. 1.111/,.* Изъ кино: «Сопыш @”`Ауз10з, У1е 4’А|схапаге Рач1о\Ии, Ра! 1896». 8°. 522. Плтнугольнал зв\зда; вередий% медальоп съ портретомъ Александра, гран. кр. водкой, 7, вл. АМехапаге 1’ етретсиг 4е тизяе; по угламъ 5 медальоповь съ портретами: Вильгельуа Ш, Фердиваила УИ, Георга НП}, Франца 11 н Бернадота. Внизу: 1$ А165. | 0ерo8ё$ @ а Э®оЙдие Поуще А Раяму сйеё Теат, Пие 5? Феап асе Веаита$, Л: 10. Въ Париж. Биб. 523. Медальонь, грав. иупктиромт, и акват., въ круглой рамк}, украшенной лавровымъ вЪикомъ, съ портретами Алексавдра, Франца и Фридриха, по грудь, '/, вя. Вверху: 5 3 расШса[вит$ Че Геигоре. Дламетрь 3.8. * 524, Медальоить, грам. нулкт., съ 4 портретами но грудь, ’, вир. Кругомъ медальона: 165 «1165 | 1. Чехитате Г. 8. Рынее Вёвдеи. 3. Гтгапсо1$ П. 4. `биШанте Ш. Подь гравюрой: 1е5 «ах | Л Гат срез Усат, ПВие 51 Феат ас Веаиеиз, Л: 10. | 'Лёрозё; & 4 ВЪПоЙедие Воущс. — Дамстрь 2.101/.. * 525. Па гравюрЪ пзобр. В$лекй Монгрее%. См. Сюиты 1815. 526. Вь ростъ, 1/, влфво; вдали нарадъ. битзоп Ра.— Гагейе" бсшр. | @ехапаге Ге. | Лапрегсит Ашщосгае Че 1оше$ [65 Пиз84с5. | Л Раз сйеё Сети, Вис 5 Тасчиех, № 24. | Л62056 аи Витваи 4ез Езюлпрсз. Вперху: № 1.— Тгоирех 1и53е$ 1815. Выш. 6; шир. 4.6. У гр. Д.Г. 521. Конный, Грав. акватиит. Здеть вяфво, вь треугольи. шлям}: Рей рик ТГ. С. Кзе. Стив рит Ра. Вы. 5.10; шир. 4.1/,. *; вт Эрмит.— Во Ц-хь отисч. ирибаваень годъ 1819 и: Аеханате 1. * 528. Точная кошл съ предыдущаго: грав. р %зы.: Уегизен а@.—Гетантедтехи.—Тоатд1045 5с. | Аелатате Т=. Вверху помфта: и5516 84. * Въ Книг: Спору, «Киз$6»; годе въ испан

The text on this page is estimated to be only 58.57% accurate

109 ском изд. той же книги: «Ее Ватсеюца 1839». Выш. 4.11/.; шир. 8.10. 529. Тоже; подиявши правую руку, Вдетъ вираво; гра. кр. водкой: .1хатахе Г | Етрегеи" 4е Пизе. | А Ратз слег Чеат тие Течь 4 Вециоил$. № 10. Выш. 10.41/,; шпр. 7.3. 530. ‘Гозже; скачеть вправо; грав. р\узцомт: Л ехатаге Г’ Етретеиг 4е Фощез $ П&н5зеа. Вы. 8.4; мир. 6.8И,. У Лани:. 531. Тоже; скачетт в2%00; въ правой руб шага, грав. р$зц.: 4еханате ЕЁ | Етрегенк ае 104465 165 Пиз$е$. | А Рам; сфег Се, Пие 5$ Чаисинез, № 14 — 0еро$ё чи Питгечи 4$ Езтрез. Выш. 8.2; шир. 7.81/,. У Дашк. Ибменцые и Голлацлекге. 532. Медальопъ въ четырсугольн.; грав. акнатиит.; нояси., '/, вл. Медальопь окружент, семью аллегорическими, зженскимн фигурами; ваизу два кунпдона высымають илоды изт, рога изобижи: /ай раг сйуеНей бейбтЬету 1801. | Поттадс тети & АГЕХАМОВЕ РВЕМГЕТ, | Епрегоиг 4е (ое; 15 Пизе; 4 Рифецеи" | 45 беетссз её 4е$ Ата. | риг бон #765 Фиат е © 1785 — обеёззии8 бегойеиг. | С. осрбтбегу. Выш. 6.10/,; шир. 5. * 533. Картинка съ четырьмя медальонами съ нортретами лиць, поименов. внизу, въ нодииси. Вс} четыре едальона включены вь общ четыреугольп.; гран. акватинт. Въ двухь пижнихь медальопахъ находятся портреты: Алексапдра, 1 (справа), пояси., '/, вир. Подъ гравюрой росс. и прусс. гербы съ коропами, падъ ними дв соединенныл руки. Ввизу: И. Этий 4 — С ах Юсий" | Гоше | Пете ае Ркиззе | бе 1 10 Л1атз 1776. | Сопзатйт Ращошаг | Стапа Дис 4е 10$ 1е5 Визяез. | нё 1е 8 Мчу 1791. Етё4ёче СуиПаите 3. | Поё 4е Ргиззе | 16 {с 3 Аоф 1770 | Фехапате Т. | Глпрегенг 4е 0ще5 1е5 Еи5$5 | пб (8 1 Пёсетбте 1777. | СТег +. В. бемасопе т & Ветйи. Мьра каждало медальона, выш. 3.91/;; шир. 3.11/,; исей гранюры выш. 10.10; шир. 8.111/,. * 534. Сь иредыдущаго ориг. портретъ одного Алексапдра Е иЪ овал; грав. пункт.; цо грудь, у, впр: Дату 44. — Вотуцег Дес. | 4ехип4ег Г.| Коззег хоп Пиздапа. | Вейт фе 7. В. Из5. Виш. 4.8; шир. 3.11. * 535. Кошя есь предыд., грапиров. въ видЪ узора для вышивашя но каив$ п раскраи.; но гр., М, вправо: РВегфиь Без Вари$Е УРе5а. У гр. д. Т. АЛЕКСАНДРЪ 1. 110 536. Тоже; въ овалЬ, грав. нункт.; но грудь, и, вл. съ косичкой: Александрь 1. | Имперазиоръ и Самодержець Вееросейекий | АТехан4ег Г. | Зе ретзсйст аЦег

Ценззен. Вы. 3.5; шир. 2.11. * 531. Тоже; въ овал; грав. рЪзц., лице нуикт.; но грудь, И, вл. @ехинаек Г. Вы. 3.4; ний. 6.4,.* [-е отиеч. пекончев. * 538. Тоже; грав. р%зц., па длинвой и узкой дощечьТ; вт, овал; ниже пояса, 1, вяфво. Поду оваломъ росс. герб; внутри: Л4еханаег Г. Ка:зег зов ПизЯчта. Шодъ оваломь: 1.612249 2и Лафеь беу Птгсуз$а9 чт Сллтзейет Троге. Вы. 6.7; шир. 3 (вся доска). У Дак. 539. Безь фона, грав. иункт.; ио грудь, и вир.: иЪ зн$здЪ п лед. 4еханаег Г. | Каззек 0% изята. Вим. 2.9; шир. 9.1. * 540. Тоже; Д4елчпаетг Г. Касег вой Пид51«па. Р. Бортал. $. 541. Гри овада въ четыреугольн.; грав. акватилт., сь портретами: Наполеона Г, Фридриха Вильгельма ПГ (с2%ва) и Александра Г (справа) по грудь, У, вл: В.И. Вепдах Де. 1807. | М№рогой Г. Вейр УУИат 11. Пехот4еи 1.1 Ми зт4 хе те Ш тт, Те Сгоззен спЕлосуЕ. 15 пийруеЕ хе дез | Пех песет сгдиифене8 Бата. — | $ д. Рийрзот чт Вет «Тёцег5таз5е Л: 40. Выш. 5.4; шир. 3.9. * 542. Въ овалф; грав. акватилт., лице нункт.; но грудь, И, вх: Маей Розсй дег. и. 484. %. Е. Торо. 1807. | Аехан4ег Т. | Каузег гоп Ли$$ (4. Виш. 4.7; шир. 3.11. * 543. Тоже; грав. пупктир.; иолси., И, вл.; на идеча пакивута шияель съ мфховымь воротиикомт: аеханаег [. | 548 ШегнтзеЛег аЦег ПеизЗет, | (ДЕергыег Гитгори’з тот Уганлоязсйет Го). Выш. 1.9; шир. 5.3. У тр. Д. Т. "544. Па одной досьЪ три портрета въ рость, грав. рфзц.: Са”, Марюсов (справа) и 4ехап(ег (сл$ва), 1, вир. Вверху: „№ 189; впизу, сирава: Всё Руе4г. Сатре, ь Мф. Выш. 5.9; шир. 8.24. * 545. Вл, ростт, выфетЪ еъ Наполеоном» и Пильгельмомт; монархи держать другь друга за руки; Александру въ профиль. Ахпой Е /ег. 546. Из, лист съ 10 медальопными нортретами руссьихь государей, начиная съ Петра Г; грав. акватинт.; Алексапдрь | предетавлень мо грудь, И вл. 1-6 отиеч. прежде всякой подинен.* П-е: еззие её итешб риг Т. Тор, — утаге риг О. Вегде». | Фе@ & ба ПИчеме Гуус гсиг Месатге Т" | боностоги Че юз 1е5 №и$$е5. | рат з0п {768 тоне сё бах Зониия

The text on this page is estimated to be only 59.68% accurate

111 бегуцеит | Даме Вегдсг, Пессиг 4е Г. Асааёзе | Поуй 4$ Феаих ат; @ Вет. * Этотъ зисть изданъ по случаю 'Гильзитскаго мпра. (См. сюиты 1807 г.). 541. Медаль, грав. рЪзц. въ очерк , па котор. изображены, по грудь: Аехапаег Г Гиз $. * иур., о Вир., съ косичкой, и: 27. УИ. ПП. Вог. Пех.; внизу имя медальера: абтатзоп. Па оборот медали изображена богивя, усыцающал цьВтами жертвепникт, па котор. предетавлепы двф соединневпыл руки. Визу: елие МРСОС/Т, а слфва: 1057 0и$ чидизИ$. Дламетръ 1.7. Приложено ири: «Гг1с9еп$ АПаапаей уоп 1803:. @6{Ипреп. 548. Слава держитт два медальона съ ирофильными портретами, грав. пупёт., Аяексапдра 1. 1 вл. п Илизаветы Лхексфевпы, 1), впр. Внизу: Аехапае" Г"... и едва мозвпо разобрать имл мастера: Эслбтбетц. 45. 549. Оваль вт, четырсугольн., грав. акватипт.; И", вир. Подъ оваломъ, въ картуш: Аехая4ег Г. Казег оп ПизЯана. Подъ гравюрой: Та Исп %еу Тгапаш По Мойо. Выш. 6.1/,; шир. 5.1. * 550, Грав. кр. водкой; по грудь, М, вир.; безъь шляны: /. Рззейег Гос. | Чехапаег 1 1. | А Испие сфег ТгапдиЙю МоПо. Вы. 4.2; шир. 4.3. 551. Три профиля въ одноуъь овал$; грав. пупкт.; всЪ 3 по грудь, /, вл: Алекеаидръ 1 (слфва), Павелъ Ги катерина И (справа). Вяизу: Те. Вой 4 её зе. Ве' 1814. Подъ гравюрой: АЛехапаст Т. Рад Г. Сайютта ИТ. | 1108 ауе еппа теете зойл | Еата зирегзёез. | НотаНиз. Выш. 3.11; шир. 3.31. * При квиг%: «Ваз$аи@ | #отгоеве Зе Буаиоргипе | 2аг | Ве мп 4сг МепзеВ \ен.... Г.01ращ, це! 4. Ее?зейег 9, Лапс. | 1815». 552, Въ овал; грав. акватинт., лице нупкт.; по грудь, '/, вл.: 4{ехапас" Г. | абдебЧаеё гоп Е. в. Епщет т Пусан ив Мёте 1818. Вып. 3.2; шир. 2.9.. * 553. Въ треугольной шляи%. Въ овал; гран. нунет.; по грудь, '/, нл.: 0. КеЁ 062. — дойземеЁ 9656. | Аехжапйег Г. | Каузег топ Бизана. Вын. 3.9; шир. 3.2. * 554. Съ того же ориг. Въ овал$; трав. пункт. нолеп., И, нл.: Аеханае" Г. Выш. 2.10; шир. 7 мы 555. 'Тожс; въ круг, грав. нупктир.; иоясп., 1, вл: Аехат4ге Ге | Рнреген" 4е юз 165 Пи5$$1сз. Дам. 2.8, У Дашк. отиеч. краск. АЛЕКСАНДРУ 1. 112 ческлхъ колецъ); гран. р%зц., фопъ изт› облаковъ, лице трав. пунктиромтъ; нояен.; /, вл. Безу, подплеей. Для паклеивмыия па табакерки. Дтах. 1.7. У Дашк. 5571. Тоже; два медальопа съ портретами Алексапдра 1 и

Наподсона; грав. акват.; оба 1/, вл. Подъ портр. Александра: Ре Не 4 4е$ Мот4ет Паз$ё 4а$ тог4еп; №" пейё паей бй4ея, | Оп4 (де итз Рчест. Подъ порт. Наполсопа: Юех Неа аез Зааеп | У’ Тетеп Влеает | Ми лоп ги то’аеп | 209 с’ паб Мог@еп. Каждый медальоть выш. 2.1; шир. 1.8. * 558. Безт фопа; грав. иупкт.; въ ростъ (очель сутуловатт), 1/, вя.; въ треугольн. шляи%: № ай ет Гебст дее ©. Кзе1.— дез Т. 51а с. | АЕхате 1. | Омут. — фе П. Вет т Шуз4. Выш. 6.4; шир. 3.91/..* 559. Точная хошл съ предыдуи.; грав. пункт. безъ фопа; въ ростъ, М, вл. А. Ёеёсй {гот Ти Ее (эта падиись изогпута и сдфлана зигзагомь) | Асхаптаст Т# | Гфе теч Глшрегог ор аЙ Ше изя аз. | Риз] еа & 594 Мат 1. 1814. 0еу Еаиз. Озте. Рибйзйег ю 18 Мас у, апа И.В. Н. Яе Руиюе Педет, Вопа бёгсеь, согие" 6} БтооЁ теб, Гопдоп. Выш. 6.11; шир. 6.1. Вь 1-хь отиеч. подниеи сдфлаия топкой иглой: * во 11-хъ оп4; усилелы рЪзцомт и строка: А бЁекй р’от Тайе исредфлава вновь ио прямой лиши. * 560, Тоже; грав. иупкт.; въ ростъ, И, вл. Сзади видпа, рфка н камеппый мость съ спусками: щехатате Г" | Етрегеиг 4е Пизе. Выш. 6.8; шир. 4.3. * 561, 'Гахое же изобр. па иградьной каргф (бубновый король), грав. рфзц.; 1/, вл.; съ ириподпятой л%вой рукой. Сирава вндиа палатка; вверху два бубепчика съ коронами. Зы. 3.6; шир. 2... У Ефр. 562, Въ овальномь вфнкф изъ лавров. хистгевъ; гра. рфзц., по грудь, /, ипр. Въ 1-хЪ отисч. виизу: Г. Ё. ЛГатсиз бешр. 1814. Вы. 2.111/,; пир. 2.3. Въ П-хь: абханаег. впизу: /. Ё. ЛМатсиз зсщр. Помфщепо па заглавномъ листв въ кпигф: @ехалще" | фоег чот тияала | 1» | ройата сп 46 гаатаат, | зв 1814, | аоог | АГ. Тасоби$ зсйсИета, | Тла сай Ле Тпзбйи4 си 4е Маазсфаррует | са зеензсйор ее Наайет спа. | те реп. Впязу: © Атяштаат. 17 | Не" датйнап, | МОССССХТУ. Су. сюиты 1814. 563. Въ четыреугольн., безъ фопа; грав. р\зц.; одпа голова, М, впр. Надъ головой вфиокъ изъ зв®здь; нодъ иортретомъ кросты. мечъ, и паль556, 'Гоже; ит круг6 (изъ двухъ концептри-, моная вфтвь. Подъ гравюрой: М. /. Тан Вгее

The text on this page is estimated to be only 63.79% accurate

113 ей. В. Узике[е$, зещр$. Вы. 4.11; шир. 3.3. Въ кпигф: А]ехапдег, Ке12ег аМег гиззеп, шт 4пе запбеп 4оог Адам Зипопз... 1815. * 1-е отпеч., отдфльные; имепа мастеровъ сдфланы точками; креста съ мечелъ и нальмовой вЪфткой пфтъ, а вифсто пихъ награвир. длинная дощечка. * 564. Пирамида съ ирикрфиленпыхп къ ней тремя медазгонаяи (грав. р$зц.), въ котор. изображены: Вильгельмь Прус. Францъ Австр. и Алексапдръ [, но грудь, , вл. Вверху пота: 3. Вапзу: Де Опгегдезз сйет ге Тойет | ВеНег (гравпроваль Азерепйаизет; безъ его подипси). Выш. 2.101/; шир. 1.9. * Въ: «бевезмов. ии4 Ро5{-К\ел4ег зи{ 4. дет. Табг 1817»—329. 565, Въ ростъ; грав. нупкт., 1 вл. На го108$ высокая треугольн. шляпа съ копусообразвыхЪ пером: Е. Сеоро{4. {ее. 1807. | щехапаге Г. | Етретеиг 4е Фощез 43 Пизе. Выи. 8.9; шир. 4.101/,. * 566. Точная кошя съ предыдущ., въ меньтую величпоу. Въ четыреугольп., безь фона; грав. рфзц., лице пупкт.; въ ростъ, 1 вх. 416хап@те Г.| Епретенг @е ю\е5 1$ Виз$105. Подъ гравюрой: сйё$ Маги Епде тес. Выш. 4.9; шир. 2.9. * 561. Безъ. фопа, грав. пункт.; въ рость, И, в1.; вт треугольн. шлянф съ сузтаномъ: Во4Впдег ее. | етанаст Г.| Качзег оп Пизата. | Ве Варияюа И’е15$, Мойтеп и. Ечед7аей5 оф’аззет Еске зи Вет. Вы. 8.1/,; шир. ВУ, * 568. Безъ фона. Грав. нункт.; въ ростъ, со сложенпыхи на груди руками, '/» вир.: Вой 4е.—Р.ъ. 4. БееЁ зсщрз | щехапает Г. | Кешег зап Виата. Выш. 5.1/.; шир. 3.2.* При книг: Кага егзсйе{$ сп Копюуегав ег Ведегтрз \172е уап Мехапдег 4еп 1, узл Г. О. Е. Витрё То гирНеп, Шу И. С. А. ТШете. 1815. 569. Конный, грав. кр. водкой; на пЪгой лошади, '/. вх: А4ехапаег Г. | Каззе’ хоп Визта деборгеп, асп 23 Песь. 1777. | тедег зе: А 1801. Выш. 10.8; шир. 9. У гр. Д. Т. 510. Тоже; въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пункт.; ФЗдетъ ваЪво, держа въ правой руЕ1; шляпу: 4{ехапает Г. | Кадет хоп Виз ат4. Выш. 7.4; шир. 5.5. * Англшеке, 571. Оваль въ четырсугольн.: грав. пункт.; иоясн., И, впр.; вдали ножаръ. Надъ оваломъ ворона и лавровал и пальмовая вфтви: Емиретот Аехатаег. | Гоз4оп.— Рифз. Типе 24. 1814. АЛЕБСАНДРЪ Г. 114 % В. Асфегтапт': 101 Этана. Вып. 4.8; шир. 3.111/..* Есть отпеч. краск. * Въ кинг: Зуште: ЗКесвез о! Ваза. Голов 1814. 89°. 512. Грав. карандаш.

манерой; поясн., !/, впр.: Епдгасеа фу 1. Уеп4татзиа. | Аехапдет 11 (сквозимми буквами) | Етретог о} а} #е Пи5$а5. | Вотп Пес'. 23. 1777. | Ее». 20. 1815. Фу 9. Уепататив, 14. Втотрюп Пою. Вы. 5.2; тацр. 5.8. * Во П отиеч. сквозныя буквы заштриховапы въ одпу черту, остальная подпись усллена р®зцомъ. * Изъ кипги: «А Зег}ез оЁ Зреел РойгаЙ$ ой 4Ъе тозе Шазилои$ Рег$опз уЪо у13Цей Гопдой ш \е шоп оЁ Топе 1813... Риф. ег. 20, 1815, Бу 1. Уепагаиию; 14. Вготр{400 Воз». №0. 513, Грав. р%зц., съ 10 медальонами, въ котор. пзображевы одвф головкя слд. лицъ: (1-й въ мосмЪ экз. вырфзанъ), 2. Аехат4ег, '/, впр. 3. }'атсз. 4. рие4елей 5. сй-тез. 7. 6. веП-дфюп. 7. ИиизоЙ. 8. бей-етфету. 9. Ми-йег, 10. тоотаи. Надъ гравюрой два куиидона держать пальмовую вфтвь и трубу; съ боковъ видпы знамена; впизу: коропа, маска, сломавный мечъ, цфиь н проч.: Гопаоп, Риф". фу ЕВ. Вошуех. 80. РоП. МоЙ. 1815. Дометръ медальона 1.5; всей травюры вы. 10.7; шир. 7.9 * Въ книг4ф: «Ап Шазгайе гесог@ оё прога еуепетшеп! 10... 1812—1315. Гоп@ге$ 1815». ЮНо. 514. Картинка грав. рфзи. Солдатъ и ратнпкъ поддерживаютъ овальный медальолъ съ иортретомъь Александра Т, (ио грудь, М, вл.), прив$шенный къ пирамвдЪ. Вверху овала: асетапае' ипр —тгизза. Подъ гравюрой: У. 4. Аг®тзоп ае'. — Е. устоев зсёре. | Фехапаег Г". Етрегог о} аЙ Це Ризяаз. | Тйе Глфетают ор Майо! | «ГЛезе аге 125 5$3тешз, агтз, ап зётепуИь. | брайзреате. | Гоп4опт; Арт 13. 1813. Рибйзреа $у В.-. Гроттюп, М. О. № 1. Е т4е Бе, Мапейезег 5анаге. Выш. 8.10; щир. 7.71%. * `515. Безъ фона; грав. пункт.; но грудь, ул вх: Дгаип 6у Дойт Боа4етп. — Епдгале4 Фу С. Расат{ 1814. | Чехатасг. | ргоог. | Готдов: Риф. Анд'. 20. 1814. р' йе Ргормеюот $у Сотад С° 23. Соскзриг Э1геер. Выш. 4.8; шир. 2.10. Въ Париж. библ. есть три отиеч. этого портрета: [не совс$уъ оконченный, прежде всякой подипси; * | окончен., тоже безъ подпнсей; Ш вышеоппсанный. * 516. Грап. вр. водкой; безъ фона; но грудь, 1/, вл: Аехамаег Етрегог ор Визяа. | Фуолеи тот Фе Тлре. | Рибйзфеа у 5. РиЦрз Ушу 21. 1814. Выш. 5.3; шир. 3.1. * 8

115 5771, Совершенно не схож й; въ овалф, грав. нупкт.; но грудь, /, вл: Г. Свартат зещр. | Айехатае’ 1Т=. | Рибизйе@ а$ Ив аср @тесз.]апу. 1 — 1802. Выи. 4.6; шир. 3.6.* 5718. Конный, Грав. кр. водкой; Фдетъ влЁно; вдали видны казаки, пере Зжающ!е черезъ мость. Впизу: Есфеа $у И. Неа — Ри йе Фу Е. Гатфе. Стасесритс® &4тееё. | 4ехапае’ Етрегог ор Пиззю. | Егот а Бес 6у Раш 5еяпте. (Пэлзха Свиньина) Выш. 10.6; шир. 8.5. * 5719. Точная коня съ предыдущаго, съ тою же поднисью подъ гравюрой; но безъ имени мастера и безъ эдреса. Выш. 10.41/5; шир. 10. * Историческихъ картинокъ изъ жизни АлександАра |, такое же множество, какт и его портретов. Воцарен!е его было встрфчено въ ЦетербургЪ, по сховамъ современниковъ, чрезвычайно радостно; въ Енейсиз А1тадасЪ находимъ на этоть случай курьёзную картинку, на которой разные господа, в треуголкахт, и съ косичками на затызкЪ, обниумотт, другъь друга, кричать и махаютть шаиками (См. Сюиты 1803 г.). Александръ обфщалъ царствовать по законам и по сердцу бабки своей Екатерины П, г. е. заставить забыть кратковремениое правлен]с отца своего. Короноваше Адексаидра совершено 15 Сентября 1801 г.; тогда, же издана по этому поводу народная картинка (590); затЪмъ всю первую ноловину своего царствовани Александръ носвятилъ на борьбу съ Наполеономъ и возстановленае равновься вз Европь. Въ Шюиф 1802 г. ояъ уже въ Пруссй; Фридрихъ-Вильгельм‘ь и королева Луиза, встр чаютъ его въ Мемслф, — они закаючаютъ союзъ противъ общалю прага (594). Александръ обфщаеть большую часть силъ Русскаго народа употребить на защиту Евроцы и цЪлости Прусеи, и отвергасть выгодныя предложеня со стороны Наполеона. Въ концф 1805 года Александръ снова въ БерлинЪ. ЗдЪфеь царственная чета устраиваетъ ему, въ ночь на 5 Ноября 1805 г., романтическую сцену: Вильгельмъ, Луиза и Александръ спускаются нъ склепъ Фридриха Великаго, и здЪсь, у гроба этого зафйшаго прага Росси и всего Русскаго, — Александръ клянется спасти Пруссно и Аветрио отт, хищныхл, плановъ Наполсона. На этотъ торжественный моментъ издано было въ то время множество картинокъ (596—604), карикатурт, и очень рБдюЙ сатирический зистокть (1805 г.). Через, мЪсяцль посяЪ отого свидания Наполеон‘ь разбить союзниковъ подъ Аустерлицохъ, 2 Декабря 1805 г.; рувесюе потеряли 20.000

человфкъ (606); Александръ былъ пораженъ этой неудачей. Сь своей стороны практическй Наполеонъ никакъ не могъ понять, какая была, надобность Александру воевать сь нимъ; союзь съ Паполеономъ могъ принести Росси самыя существенныя выгоды; а Александру между тфмЪ идетъ противъ него, губитгь солдатт,, АЛЕКСАНДРЪ 1. 116 раззоряетъ спое государство,—и вее это безъ вслкой видимой цфли! «Хочель онъ себЪ Молдашю», — доимтывался Цаиолеонл, отр» Ки. П. И. Долгорукова, — «пусть беретъ се»! — Въ отвфть на эту практическую н прямодушиую рЪчь, Долгоруковь привужденъ быль отдБлыватьси разными отвлечениымми Фразами,—что Александру нужим, напримФрь, равнонЪсе Ивропы, возстановзене Сардиискаго Короля, независимость Швейцарии и Голландии и разныя друйя рыцарея измышлешя, ненмБюция никакого отношешя къ кровнымт, интересамт, Русскаго Государства. Не думан долго, Нацоясонъ рЬшилъь, что причиной всему тутъ женщина, — обольстительная королева Луиза, которая, какть ему хорошо было изнфстно, совсБыъ запутала въ свои сЪти романтическаго Александра. Онъ не задумалея даже напечатать въ своихь бюлетенахъь, что: «красота, королевы Луизы погубила Прусс!ю, точно такъ, какь Маря— Антуанета погубила, Фрапцио». Па одной изъ Французскихъ карикатуръ этого времени, «е 4Яиде дап< [е пота», обстоятельство это представлено въ лицахл,: Александрт, въ огромной шляпЪф, съ иредлинной косичкой, которую онт, носиль въ Прусаи, карабкается на скалу, чтобы спастись оть веемйриаго потопа; Луиза схватилась обЪфихи руками за его косичку, а за Луизу цфилнется Вильгельмъ, и всф трос висятъ вт, такомт, отчаямломъ положенм на воздухЪ (891); вся сцена приправлена юмористическими надписями. Очень забавна друган сатирическал картинка, которая издана поелф взятя ВЪиы: французскй парикмахерь убираеть головы союзяыхъ государей вт, непозможныя ирически (1806 г.). Посл страшной рЪзни вт, сражен! при Эйлау (26 Яиваря 1807), гдФ было убито боле 50.000 чел., п подьъ Фридландомъ, — Наполеону захотфлось таки самому посмотр$ть на своего безкорыстнало противника, — и воть въ [юнЪ 1807 года свидание его съ Александромъ состоялось на курьёзной нейтральной почель, т. с. па плоту, устросиномъ иосреди р$5ки Н\% хана. Оба Монарха—какъ это видно на многочисленныхт,

картинкахъ, изданныхь по этому поводу, — исоднократно сходились кругь съ другом; обнимались и цЪфловалиеь (609 — 650), показывали другь другу свои войска (655) клялись въ вЪчной дружбЪ, украшали другъ друга орденами (1807 г.). Наполеонъ потребовалл, даже, чтобы ему указали храбрйшаго солдата изъ русской гвардии: и собственноручно возложилъ на него крестъ почетиаго легона (656 и 657). На сатирической картинк® этого времени «Тье Ппреа] Епфгасе оп Ше—Кой, Ог Воцеуз Мех Огор», НЪманское свиданю изображено ифеколько иначе: знаменитый пейтральный плоть покачиулся подъ цфлующимиея монархами сильно на одну сторону; одинь изъ свиты Александра уже свалился въ р%ку; у самаго Алексаидра одиа нога тоже ушла въ воду; маленькй Наполсонъ изъ вефхъ силъ старастея обилть своего новаго союзника, хватансь за сго илечи и голову (1807 г.). Въ 1807 г. заключент,

117 Тильзитск миръ; въ 1508 г. посл довало новое свидане Александра съ Наполеономт,, — въ Сентябр\, вт, Эрфурт® (гдф Адександру обЪщана Финляндия), & въ ОктябрЪ, въ Веймар, сопровождавшесся великолфпными празднествами (665). Но вт, ЯнварЪ 1809 г. Александръ уже принимасть короля и королеву Прусскихъ у себя въ ПетербургЪ, давая имъ роскошные пиры и дБлая драгоцфиные подарки королевЪ Луизф; его снова потянуло къ прежинмъ планамт, (666). 6 Декабрл 1809 г. Александръь имфалть торжественный вт.здль въ Москлу (667). Въ 1810 г. Паполеонт, просилт, руки В. Ки. Анны Павловны, въ которой сму въ ФевралФ отказано; велфдеттие чего тотчасъ же былъ подписанъ брачиый договоръ его съ Марей Лунзой, Между недавними друзьями пошли размолвки: Наполеонт, жаловался па то, что Александрт› не исполняетт, условй Тильзитекаго мира, назыпвалт сго 'рекомъ византИюкой импери, красвивымз и столько же фальшивымь— и написалъ ему паконецл, дерзкое письмо, начинавиюеся словами: «Вы испортили все свое будущее. .,!» Все было кончено; самолюб1е было оскорблено ст, обфихль сторонт, до цослднихт, предфлонъ; война стала пеминуемой, «Мы всъь помремъ съ мечемь въ рукахз..... и будем» биться д0 Воли», говорилъ Александр, послу Наполеона. Завязалась ожесточенная война 1812 г., которая кончилась уничтожсщехъ великой Наполеонопской арм и раззорен1емт половины Госем. Па отечественную войну 1812 года издано было множестло каррикатуръ и народныхъ картинокъ, русскихъ и иностранныхъ. Иностраиныя, ст, изображенлуи Александра, перечислены въ особом отдл. Опф рЪзко дфлятел на два лагерл, —въ однфхЪ осмФиваетел Наполеонт, и его граид1озные проэкты: союзпики буЪютт его, заставляютъ плясать, поджариваютъ, пускаютъ ему кровь, подстегиваютъ Паполеова Кубарика кнутьями и т. д (1812). Въ другихъ, выходившихъ изъ боналартовскаго лагеря, представлепы въ емфииномть вид $ сами союзники. Русеюя картинки въ настоящий Словарь ие внесены, т. к. въ пихъ пизображенй Александра Г не находится. (*) За войною 1812 г. сяБдуютъ картинки па событы 1813 и 1814 гг: Въздъ Алекеаидра въ городокт, Лик, за прусской границей, 19 Янв. (692 и 693); занят русскими войсками Варшавы 8 Февраля (694); свидан1е сть

Прусскижъ короземъ въ ЕльсЪ 13 Марта (695); сражен на Люцинекой долинЪф (096—697); въБздъ въ Дрелденъ 12 апр. (698); Тройстнонный свящeнный союзт, трехь монарховт вт ПрагБ 6 Августа (700—703); Лейоцигекая батамя 18 Октября, въ которой пт, первый разъь союзники одержали перхь надтъ Наполеономъ (716—736) и (*) Тучшя изъ нихт, были уже воспроизведены въ моемъ Атлас$ къ Руес. Народ. Картинкамъ (СПБ. 1551. №№ 376—521). АЛЕКОАНДРЪ 1. 118 сдлaлн изъ него, по словамъ сатирика, ангайскй «плюмотъ - пудинг» (1813 г.). Наконецъ въ»Ъэдл, союзныхт, Монарховъ въ Парижтъ 31 Марта 1814 г. (750—774), за которымъ послФдовало отречене Цаполеона, его ссылка на островт, Эльбу, и возетановлете Луховика ХУШ на Французскомъ престол%. На это посяФднсе событюе есть иножество забавныхъ карикатуръ (иностранныхъ), въ которыхтл, представлено, какъ союзные монархи стараются всфин силами позстановить немощнаго, толстаго и разслабленнаго старика, почти ие сходивиаго съ креселъ, подкрЪфпляя и подпирал его вефии возможными способами (см. сатирическе листки 1814 г.). Послф труумфальнаго путешествия по Англии {*) (782) и Голландш, торжественныхъ встрЁчъ и народныхт праздниковт, Алексапдрт» выступаетт, новымь Азамемнономь и героемъ конгрессовъ. ВЪисюй конгреест, сперва не удался было вовсе; каждому изъ оспободителей Европы захотФлось стянуть пожирн$е кусочек изт, общей добычи; но Росаи, потерявшей боле всфхт, не хотфли даже отдать Герцогства Варшалскаго,—пвсф союзники обратились протилъ Алексаидра; еще немного, и быть бы войн. Епроиа получила, за деньги и кровь русскаго народа, и миръ, и благоденстве, — и тотчас же посл]; того повернулась кт, Александру спиною. Она хаи:с стала опасаться ненсныхъ нахрен!й Александра. Да и какт, было не бояться ихъ, когда лучщему дру спосму Францу онтъ не задумался сказать, что скоръе потеряетъ половину своей арми, чфмъ допустить посязательство на територзю или учреждетя Франщи. Ктому же всф понимали, что за этими слопами стоитт, сильное войско, готовое по одному мановснио своего властелина выступить противъ вчерашнихт, друзей и пролить русскую кровь за новые, хотя и по прежнему чуждые Росси, интересы. Но въ Мартф 1815 года получено извфет1е, что 1-го чисза Наполеонь бфжалъ съ острова Эльбы; что 19-го Лудовикъ ХУПШ вы$халъ изт,

Парижа, а 20-го Наполеонт, уже быль въ Тюльери. Веф поняли, что без Алексаидра ст, новыми обстоятельствами трудно будетъ справиться, и союзники, по прежнему, признали его главою союза. Посл окончательной ссылки Паполеона па островъ Св. Елены, Александръ продолжал составлять конгрессы, клонивпиеся кт, возстановлемю порядка въ Евроть (843 и сатир. карт. за 1815—1823 гг.), , Характерь Александра представлять для совуеменниковт, его перазрФипимую загадку. Гархенбергъ не понималъ за\Фить Азексаидръ домогалея войны съ Наполеономъ, — войны не имБвшей ни какой ц%лн, раззоривтей русскую землю и окончившейся (*) 15 Тюнл 1814. Прусскй Король и русеюй Императоръ были избраны въ члены Оксфордекаго Университета; на это событие ссть тоже сатирическал картинка. Въ Лондон Александръ возбуждалъ во всЪхт, живое сочувствие (см. 1814 г.).

The text on this page is estimated to be only 72.59% accurate

119 дзя насъ опаснымъ усиленемъ Австри и Прусем, которая, уже по тогдашнему пророчеству Талейрана, дояжна была, вскорЪф поглотить Герман!ю. Въ другихъ дфлахъ Александрт, былт, еще нспослфдовательнЪс; главная цЪль его дфительности состояла, по его словам, ит, приведение Европы пъ прежнй порлдокть п уничтоженш революющюннаго и конституцоннаго начала. Между тфмъ Финллнди: и Польшф; онт,, по собствениому почину, далъ конституцию; опт, хотфлт, даже присоединить къ Польи\ иЪфсколько русскихъ губерий п осповать изъ этой смфси сильное конституцюнное Государство. «Слава Богу, говоритъ Гарденбергь, что Европа помфшала ему въ этомт». Въ воиросЪ объ уничтожеши торговли Неграми, Алексаидръ горячо вступился за чернокожихлт, невольниковъ, —и въ то же время, узнавь случайно отъ споихъ министровъ, что вт, государств% его точно также дробять семьи бфлыхь невольниковт, и продають дЪтей отдфльио отъ матери, — ничего однакоже не сдфлалъ вт, огражден1е этихъ послЪдиихъ. Меттернихт, называетт, Александра ромаитикомт,. Друг!е видитл, въ театральной чувствительности п меланхолической мечтательности его, слфды Лагарпова поспитан1я а также п тяжелое поспоминан!ю о гнуспомъ уо1йстпф, которым пачалось сго царствопан!с и которое оиь принужден былть оставить безнаказаниымт,. Генцтъ объяснястт, и кажется гораздо справедливфе, всф эти странныя противоположности пт, характер Александра, его безграничнымл, честолюбемь желашемъ сдфлаться новымъ Агамемнономъ и стать р-шителемь судебъ Елропы. Александру не могл, не сознавать псей выгоды союза съ Наполеономт, благодаря которому онъ получилъ и Фииляндно и БЪФлостокскую область, — но онъ ие могъ вмЪфстБ съ тфмт выносить славы и обаяния, которыми былть окруженъ этотъ велиюй завоеватель, и вотъ причина размозвки его ст, Наполеономъ, размолвки, имфишей таюя раззорительныя послфдетия для русскаго народа. (*) Картинки изт, второй половины царствованя Александра, болЪе мириаго характера, — а мног1я относятся уже прямо до частной сего жизни. Торжествеяный втъЪздт, его въ Петербург вт, 1615 году (831); Основан1е Варшавскаго Университета въ 1816 г. (838);

Закладка Храха на Воробъевыхъ горахъ, 12 Октяб. 1817 г. (839); Парадл, при открыти памятника Минину и Пожарскому въ ФевралЪ 1818 г. (*) Однымт, изъ первыхъ дфйствй Александра посад торжественнаго въ» зда сго въ Парижть съ громкимъ именемъ Спасителя Европы и возстамовнтеля Франции, было замфиить статую Наподеона на Вандомской колонниЪ статуей мира. Весьма характеристичны вт отомъ отношени и слова тогдаже сказанныя Александромъ Ермолову: «Ну что, АлексЪЙ Петровичть, теперь скажутъ про меня въ МосквЪ? ВЪдь было время, когда у насъ, величая Наполеона, меня считали оростячкомъо. АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. 120 (840); Челов$ колюб1е Александра (748—750). ПосяЪдн1е годы проведены Александромъ въ разочарован!и; онъ поиялъ наконец, что русске интересы были совершенио противопозожны интересамт, Европейскимтъ, которымт, онъ служилть съ такихъ безкорыст1емъ. Уставши дФйстпонать, онъ предалея мистицизму, и въ заключене псего отдался всецЪфло вт, руки безь лести преданнало, тупоумнаго и жестокаго Аракчеена, который съ 1623 г. стал, и другомт, и сдинственнымт, докладчикомт, Благословенлаго; кт, этому времени относятся картинки, изображающая Алексаидриь | въ мастерской живописца Дау (851: посл днес поеФацене имт, Александуро - Невской Лавры (853); посфщеше Александромл, схимника, мистическе разгопоры съ, нимъ въ 4-хь пародныхт картинках (854—857) и наконецль смерть Алексапдра (858—862) и погребальныл церемони. Шсторическ!я картвики расположены вт, Словар%` вт хронологическомт, порядкЗ.. Въ конц, вь особомт» отлЪаЪ, перечислены сатирическе листы, въ которыхз, пояфщены изображенш Александра. 0, Историчесюя картяшки, на которыхь находятея изображевя Императора Александра 1. 580. 1782. На картин, грав. р%®зц. силуэтеромъ Сидо (О пнайии огошаН 8169115), на которой изображены: Екатерина П, Вел. Ки. Павель Петровичъ съ супругой и съ 8 придворпыми (См. Сюиты 1782); Вел. Ка. Алексанлрь Павловичъ подаетъь Екатериif И ракетку. (*) 581. На картинкф, представляющей прогулку Екатерины П въ Царскосельскомъ саду, съ В. Ви. Алексавпдромь и Констаптипомъ Павловичами. Грав. черн. манерой Олташе ПРетагга;!5 (См. Екатерина П; леторич. карт.). 582. На картипкЪ, иродетавляющей катерипу П, В. В. Павла Метровпча

съ супругой и В. 1. Азексавдра и Коистаптина Павловичей нерсдъ бюстомъ Петра 1. тояс въ Царскосельсколь саду. В. К. Алевсанпдръь и Копстантинъ Павловичи представлены въ вафтапчикахь, съ апдресвекими лептами; Алексавдръ Паваовичь еъ длинной косичкой. Грав. рфзц: Аз т9д ча Унат а4#—). Бегдег бсшр. (См. Екахерина 1). 583. На такой же картинкф: Гр. Н. Цла106% 1798. (знаю о пей по слухамъ). 584, 1793. Тоже; на картинкф, приложенной (*) См. Силуэтеръ Сидо и его вырфзныя картины, представляющя Вел. Ки. Алексавдра н Кокстантина Павловичей, сажающихъ деревцо, вь присутстыи В. К. Паваа Петровича, Мари @еодоровны и Екатерины И.

The text on this page is estimated to be only 64.84% accurate

121 БЪ БНЯГФ: «Начальное руководство къ паставзевю Юношества». Москва 1793. (см. сюиты 1793). 585, На картинк%, изобр. Павла 1, носфщающаго Косцюшку въ темпиц%: 4. ООшзКу а4. Т/. Счидазт 5с. (см. Павелъ 1). 586. На такой ле картипкф, изоб. Цанда 1, освобождающаго Косцюшку и поллковъ; тфхъ же мастеровъ (тамъ же). 581. 1801. Огромная гравюра, р\зц. па двухъ доскахь; всредияф большой кругъ съ вепзелямк дЪтей Или. Павла Е па вемъ вверху стоятъ Нетръ Еи Ккэлерина П; виередн ихъ на коз%нахь Александръ 1. Подъ кругомъ: Вфра. Надежда, Любовь и дв Славы. Подъ гравюрой двуглавый орелъ, держащ въ клюв манифесть 15 Септ. 1801 г., и: Ро Имиераторскому Величеству! | Весавуустьйшему Монарху, | Александру Павловичу, | Салодержиу Бсероссйскому. | Движимый върноподданическою ллюбовио благоловъйно посвящаеть | Коллежски Реистраторь Яковь Васильевь | бете' Каззе'иейет Маде$! | Чек МасЪиден Мопагсйея, | Чехатает Ридошйзер, | бефзёЛегзейсг аПег Пеиззет! | Беше зоп ищет атидзет Глебе ина Ап4ас Ш дежешй | зо КоЦедеея Ведезётайюг Га соб 1Таз$7ею. | Сь дозволемя ЛМосковскало Цензурназо Комитета. Выш. 39.4 (20.3 -+ 19.2); шир. 26.6. — У гр. Д. Т. 588. 1801. Алхегорическая картина па восшеств!с ,на престодль Ими. Алоксапяра 1; молодой Алексапдръ, одфтый рыцаремъ, подходить въ сидящей на ирестод$ Минерв№; въ рукахъ его мечъ ни жезль. Довольно носредственная, но р$дкая гравюра черн. манерой: С. У. беейдег 4е|. её сир'. | Еп Метотс ае Разбистет омеих ай Ттбие 4е ба Мщеяе Г/Етретеиг Че 305 1е8 Пиззез ЮФехапаге 1; | Пеаёе а 5а Мадез 6 Г Гпрегавчсе тедпаще ас из 13 Виз5е5. еёс. еёс. еёс. | раг 5от "$; тие #765 Офез5апёр её #"6$ $0ипи$ бегейеиг | Чеап Моппо Матсвава 4Езтрез 4е Г.Асааепие гоуйс а Вет. Выш. 11.9; шир. 9.7, (13). * 589. Большая аллегорич. картипа на восшестве Ихн. Алевсапдра ла ирестолъ. Вверху на облакахъ Екатерина И (тииъ Рокотова) п Петръ [(типъ Моора) держать медальопь съ портретомъ Александра 1 (тниъ Кюгельхева); отъ инхь спускается купидовт съ лоптой, на второй; {'.4Еехапаге а& даталь 0$ меп4ги 1 Бопйеиг | тепаге зоп реше йеитсих, е5{ {е хоен де $01 сосиг. Вппзу Росая, въ вид Ими. Елисаветы Алексфевны, подносить на

полушк$ иорону, скнистръ и державу. Кругомъ веф возможАЛЕКСАНДРЪ Г; КАРТИНКИ. 122 выя божества древилго мра. Подъ гравюрой росе. гербъ, и: ЛРейй ра’ Еет@тапта 4с Меу;.— Стазб раг Аст а Ратз 1805. | На случай возшествя на ссеросейектй Престоль. ! Государя Императора АЛЕКСАНДРА Го. | зоевящено и поднесно | Гя величеству всеавистъйшей Государынь Императриць ТЕлиеавеззь Ллекстевнъ. | Преданюъишимь и вестокорньйшимь силою Фердинандомь де Мейвомь — Шехат4ие Г”. етрегеих 4 {0$ 165 7и554е5 | а з0й аъбпете ан 4тдпе | Пе Руё5е6 & | ба Мея РТифеганасе боп Лидизе Ероибе. | Раг боп {72$ ВизнЫе сё #"68 офё155атё бегейеиг РЕег4тап4 ае Меуз. | А Рич; Вие Саззейе Л 24. Выш. 18.2; шир. 25.3. * 1 отнеч. прежде всякой нодписи. * Оригинальная картина, написанная красками на ФарФор\, находится въ СПБ. Публичной Бибз1отек\.. Па оборотЪ ся иомщепо изъяенен!1с паходящихсл на ной аллегорическихъ изображений. 590. 1801. Сентябрь. Коронашя Имперапора Ллександра Т; народная картника, листоваго разыфра, гравпровавная кр$икою водкой; па ней представлены, въ десяти продольныхъ нолосахь, шествия: «Ею Величества блелочестивыйиаю Государя Императора Александрию Павловичи салодержиа всероссискало и Ея Пеличества Блезочестивьйший Государыни Императрицы Глисаветы Алскстъевны | в Большой успенской соборь изъ Грановитой палаты для воспяятия Коронованя и связиёенньйшаю Миропомазаня и Обратно изь Она Сентября 15˚ 1801˚лоды. | 1| Взвод» Кавамерзардовь подь предводительст | вомь 1 Офицера кой останавливаются Дошедь доце | ркви в риздъляются по объ стороны пути. | 2 | Дватиать шесть пажей ч камеръ-пажей съ ихь | офмейстеромь прошедь сквозь церковь, ожидають | окончитя службы в» ИКрестовой синодальной Палатуъ. | 3 | два Церемовмейстера съ жезлами показавъ ндуацимь | вь Церемонии мъста становятся предь НИмператорскимь | мюстомь, равно какъ 1 бывийе дая показавя мьсть | Церемонфмейстеры. | 4 | Депутата оть всего рюссйсказо Купечества ио 2 человька | изъ каждой Губерни, изъ коить 710 одному старшелиу ос | таются вь Церькви а прочимь проходить сквозь оную. | 5 | Купиы иностринные, изъ конхь 2 стириие остаются | в® Церькеь. | 6 | Войска Черноморскаю Кошевой съ Депутатами, изь | конь Кошевой съ старшимь Депутатомь

остается | 7 | Бойска Донсказо Атамань съ Депутатами, изь | конт Атамань съ таршимь Депутатомь оста | стся

The text on this page is estimated to be only 69.10% accurate

128 вь Церьквь | Московская | 8 | Горюдское Правлене | 9 | Лосковскй Императорский Университетъ | 10| Опекунскй Совтыть | 11| Палаты Московской Губернуи | 12 | Губернское Правленше | 13| Московский Архивь Старыхь Дьль | И | Вотчинный Денартиментьъ | 15 | Департаменть Камеръ-Коллеци | 16 | Департаменть ревизкиль Коллеги. | 17 1 Банковая Контора, | 18 | Берзь Контора | 19 | Монетный Депаряи.мент | Ирисутственныя мьсти | 30 | Государственныя Казначейства для стат | ныхь и для остаточныхь суммь | 21 | Межевая Концеляя | 22 | Главная Соляная Контора | 23 | Мсдицинская Контора | 24 | Мануфактуръ Контори | 25 | Московскао Депо нровианская Полмися | 26 | Коммиесамать | 27 | ЛМосковской Почть Амть. | Началетвующий каждаю Пр: судетвенноло | лльста съ Двумя старшими чиновниками, | остаются вь Церюкоъ, апроше проходять | сквозь оную. | 28 | Депутаты Дворянства всъхь Губернй оть каж | д0й остаются вь церкль по два а ком несуть | христианской втъ)ля, обходять мимо. | 39 | Правительствуюиии Оснать. | 30 | Государственный Совъть. Веь вышенисанние Особы | ч чиновники идуть въ процесйи по тр врядь. | 31 | Два Оберъ Церсмонймейстера съ жезлами. | 32 | Верьжовный Церсмовймейстерь съ жезломь. | 383 | Два Герольдмеистера съ знаками. | 34 | Императорсмя Реми, несомыя назначенными Дая | село Особами съ иль Ассистентами вь таковомьже | порядкъ какъ перенесены были вь Ауефнець Камору. | 35] Взводь Кавамерлардовь. | 36 | Два Гофь Марянели а въ суединъ. | 37 | Оберь Гофмаршель съ свонмь жезаомь. | 38 | Верьховный Маршаль. | 39 | Ею Императорское Величетво лпья тв | Особъ Своей двухь Ассистен7106 по сторонамь Двухь | Генсралъ- Адыютантовь, Шефа Кавамерлзардсколо | корпуса съ обниженною чипалою. | 40 | Ея Императорское Величество имъя при Особъ | своей Двуть Ассистентовь; балдахинь надь Ить Императорскими Величествами несуть 16 Генераль | Л1иоровь, а шнуры держить 16 Генераль Лейтенантовь | 41! Придворные Дамы | 42| Взводь Кавалелардовь | 43 | Корпусь знатнало Росейикию Дворянства по одному | изь каждой фамиии, по тру въ рядь подь пред! водитель ствомь одною между ими изь знатныиии” |

чиновники, остаются при втодъ въ Церковь. | 44 | Корнусь Мануфактурщиковь и завотчиковь по три врядь | 45 | Знитное Московское АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНБИ. 124 купечество по три врядь, | 46 | Вь заключении 63в0д5 Кавамерлардовь. * 591. 1801. Большой листъ вдзинпу, грав. акватинт.; хорошей работы: Видь Санктпетербурла оззь первыхь съ моря втъхь. | Александрь Ге". обозрьваеть на яхточкъ Голубокь окружности своей столицы. | Какая въ одно столзьте чудесная перемвна! Ризсъянныя хижины бъдныхь рыбаковь превратились вь знамтнитейций зрадь. 18012. зода мая 4. дня. Таже поднись но англ. Выш. 15; шир. 23.6. *] отнеч., прежде всякой поднися, у Дашк. 592. Из картинкф: «Видь бассеина Самсонова съ фонтанами и каскадами | въ нижнемъ саду Петерлофскомь. | Ро Императорскому Величеству | Александру Г. | Государю Имяератору и Самодержцу Всероссёйскому. | Вселодданныйиее приношете Твана Ческаю. Уиче Фип Базут 4е батрзоп, 4ез Тен — ФЕаи сазса4ез Фет фаз | Чип 1е Латфт Ттрена ас Ресуто} | рев & ба Миде$6 Ппрепище | Аехапаге ТГ. | Етрегенг её Ашщосусиеси» 4е ощез 4е5 Визяез. | Рисоваль М. Шотошниковь Гравироваль Назначенный И: Ческгй.—П)езтё рат М. бейофозейь вор Стасё раг Г. Тейезйа, 9976 0ё 4е Г.Асааепие Ттренще 4ез $еаих Ат. Грав. рЪзцомъ. Выш. 16.8; шир. 24.4. На этой картилк% представлено много гузлющихъ, а висреди ихъ Циператорь Ачексопдрь и Вел. Кн. Консталтолъ Павловичу. * 593. 1802. Картипка, грав. иуикт., иредетавлястъ Ими. Алексапдра Г съ Королемь Пруескимъ; опи держать другъ друга за руку. Выш. 16.31%; шир. 12.91/,. Г отиеч. съ одними именами мастеровъь подъ гравюрой: Эсаинапиь а@. — Г Е. Кте Чо 56. Во И нирибавлено: В. А. 4е1.— РиБйё а Веги [е 1" асе ие 1808 рат е$ Руёгез остахоне! я. — 9. Е Кте ош 5е: | Еитерие 4е Геитз Мале $ Аехатаутес [" Етрсетенг 4е 1още$ 4е$ Пизяез, её Етедте Фи шине 1Ш Поз ае Риисе, р'ёз Че Месте | Де ез пипетем @& ба Ма}е$ в Вете Фонанчете 4е Ргиззе | рат 1е$ Еуёхез беазолейл. * Въ ПТ, лпца обопхь мопарховнъ иерегравированы вповь, причемъь изъ прежнихь молодыхъ едфланы старые; имена, мастеровъ оставлены тф-же, остальныя же подииси счищены и замфпепы сл$дующими: Янзапапейит Фехатаег Т, Волзег чот ПВизЯапа тй Епеансер Уват 3. бт чот Рьнеиззет | феу 0ез ат 15 Магг 1813. Всф 3 влда у Дашк. 594. 1802. Пр1емъ Ахексапдра] въ Мемель 19 пл 1802 Королевою Луизою, съ

ирибавле

The text on this page is estimated to be only 59.76% accurate

125 немъ еще 12 фигуръ. Грав. пункт. Подъ гравюрой гербъ и по сторопамъ его: Р&11:19 ртх.— Ех. Вой зс. Вет 1805.| Пег 10“ Лииз 1802. | Каззег „Чехат4ег т Мете сзируапден т0п— Копьу Вчедусй И/’Иферт ип4 4ег Котт [мае | етег Кондйслен — Мауез НЯ хоп Риеиззе, | за ейуригейнойЯе"г Оп—Зе’- фата дез4теё | зо Етатг Азиег. | ип Уедадс %су 4ет Ениз ат ег Египта Азпег чт аег Куен2даззе № 21 т Ве’т. Вым. 12.6; шир. 13.3.* Корохеву Лунзу сопровождаетъь восцитательлица ея дфтей графиня Фоссъ; при АлександрЪ Г паходились въ то время въ ТГильзитЪ Гр. Толетой, Кочубей, Ливенъ, Долгоруый, Новосильцовъ и ВоаконсьЙ; но пи одного изъ нихъ па картиик пе видно. 595. 1802. Повторее нредыдущей картипки, съ изм? ненемъ; опа состоитъ всего пзъ 6 фигуръ. Грав. пункт: Десерною ог Ше Етрегог Фехтапае" аё Метеёй бу Тен Модезнез Е’с еле ИЧат # Тошза ор Гтизбл. | оп Фе 10й 0} Ёите 1802 дафев }гот а ратНтд ву Раййлтд аё Вейт & пош Епдтахеп рю’ Та ВеЦе 4АЗзет ес № 19. Рибйзе@ Гите 1# 1807 рт 1. Вей ргорчеюг ор Ше УееМу Меззепдег Зощ}атрют 5 5тапа Гопдоп. Въ Г отпечатвахъ лицо Алексапдра молодое (тциъ Казе]сНеп) съ густыми волосами. У Дашв. Во П лицо совершенно перегравировано — тинт, другой, голова лысая, въ подниси измБнепы №, ифенцъ и годъ: + 60. Анд: 1* 1814.* Выш. 5.5; шир. 8.14. * 596. 1805. Клятва у гроба Фридриха Великаго 4 ноября 1805. Картинка, грав. пупкт., представляющая Алексапдра ТГ съ Кородемъ Прусскимъ у гробницы Фридриха Велик.; за ними столтъ Луиза Прусская: Сета хоп Е. Саёе1.— Сезюсфен хот ЕР. ТУ. Меуег. | 4ехатаег 1. Калзег хоп Пизат@ сетей" @е Оефеттезе Епейтаейз 4е$ дгоззет, | нп пати чот Ко‘тде Епгедтеь УчЧйейь ГП. ит 4ег Ко’тот Гоилзе хоп Р»ьенззеп Абзсшей, ги Роёзаат | аев 4» Мочетфег 1805. | Ве’йь, без Г. Г. Егеатоу. 1806. Выш. 19.7; шир. 16.11. * 5971. Повтореше той же картипки въ мепьшую величиву, грав. рЪзц.; на пей изображепы всего 3 фигуры: Александръ Г, Вильгельмъь Ш и Лупза: Дав по ае1:— Мепо Нааз 65. Бет 1806. | Абземей Аехатаегз Т. Кеззет$ 50% Визапа | хоп | Риедтеь УПрет Ш ипа Гоил5е | ат батде Елчедтейз Чез @тоззен. | п Чег @аттзот-Батсйе гу Розаат т 4ег Мас ат 4“ Моцетфег 1805 | % Уещад $е СазАЛЕКСАНДРЪ Г;

КАРТИНКИ. 126 ратге Уеёз5 её Сотр. ип@ Фе С. В. У е15$ тн Вегйт. — Выш. 8.91%; шир. 7.5. * 598. Тоть же сюжетъ. Картинка, грав. акватинт., состав. изъ шести фигуръ: № Мейзсл 4е1. — Г. Ветует }есй 1806. | Веу 4ег Азсфе езез Опяе"елеп.....| Аетапаег 1. Ечедэй Уейь ГП. чи Тоиазе. | пт Чег Мае аи 4“" Моветйет 1805.— Вып. 9; шир. 11.81/..* 599. Тоже; грав. акватипт. Внизу: ре Стоз ае: — Ве’Ёа 5с: 1806. Ниже росс. и прусе. тербы, надъ котор. дв руки, представляюния союзъ; но сторовамъ: Абусше@ Фехапаег [— Коззег топ ЕВизата, хоп Елейчер | Уветь ПЛ, ипа Гоизе,—ат багде Ечедтср 4ез С 1`оззеп, | 1 ег Сагпазот Катейе гн РозЧат— т асг Мас, ат 4" Могефет 1805. — Выш. 8.9%; шир. 11.514. * 600. Тоже; картипва состоящая изъ 4 фигуръ: грав. аквалив.т.: Сфатг. ©: — Мсеуе" ав: | Афзсмей | Пехапаег Т Кеззет хоп ВизЯапа, топ Руедчей, Уейь 1, ат батде Енейиер Че; Стоззет | т Че" Сагтизот Катсйе ги Ро54ат зл @ег МасМ, ат 4“ Могетбег 1805. | т Усмау а4ег ЕипзИапйиту хот А.. Рийрзоп аде’зтаззе .\ 40 зп Вет. — Выш. 7.21; шир. 8.101/. * 601. Тоже; 5 фигуръ; трав. акватиит. Подь гравюрой: №. 4. Сащаи 4@:— дей оп И’: Гищет.| Юехапаег Г: Епедте И’Ирет ПШ: ип Тоизе | Веу Чег Азейе Глейтсй$ аез отлцет | п аег Мас ат 4%" Мотетг: 1805. Виш. 6.91/,; шир. 9.9. * 602. Гоже; 4 фигуры; грав. акватнит.: Г. С. Ваещет а. её зс. Вел. | Чехапаег Т. Каззеу топ Пиз ата | ат Затде Епчедней аех Етлде $ Е. И. Гемпатп Виту 5. № 10 т Ве’йт. Выш. 8.10; шир. 11.1. * 603. Тоже; 3 фигуры; грап. нупкт.: 244089 То! а:— Етлейт: Вой 5с. Вей 1807; по средни$ виньетка, съ россйск. и прусск. гербами, по етор. которой надиись: Веу Ечейте?’; аез Ил — це’ ИсТеп Азсйе зсришдтет | Жехатаег Г. Каззег оп — Виапа, ипа Елчеднс | УУ1фет ТП. Ебид хоп Ргеиззет зе ипоийозИсйе ЕуетазейаЙ. | Роз4чт | т 4ег Мас № хот 4” гит 5" Могетфег 1305; * во И отнеч. прибавлено: #2 Теаде Феу @ст Кип ап Тет Егапз Азпег т 4ег Ктешеди$$е Л: 21 т Бет. — Выш. 13.61/,; шир. 11.71. * 604. Тоже, въ мишатюр%; грав. на стали рфзц.: Н. ВИфег. зе. | ег Егеипазсвайзита | ат Стабе Ееатийя П. Выш. 9.7; шпр. 1.81/,. *

The text on this page is estimated to be only 57.70% accurate

127 АЛЕКСАВДРЪ 605. 1306. Большой листъ, гравиров. р№зцомъ; (въ чпелф 20 медалей — каждая въ 4 уг. квадратной рамкЪ; вторая медаль сверху, схЪва). обращенные друтъ къ другу профили Александра Ги Франца П: 4ехапате Т. Ргапсоз$ 11. Вяизу: Дя47тен } Депоп Г. Вверху доски: Даа е5 4е 1а Сапрадие 4г МОССС Т. Впизу: № хгтапа 11$ (иглой) п: (6$ Меаа ев отё 6 4ёрозёез Чапз ите 4ез а$515ез ае ГАте 4е рчотрле, (е 7 ЛюеЕ 1806, еЦез зо Зоне; а Рерое, 4е Марогот. М4фра каждой медали 1.11. У Дашк. 606. 1305. Нфмецкая лубозная картинка въ 4 уг. рамвЪ; гра. р$зцомЪ. На первомь илаи% Наполеопъ, со свитой, осатриваетъ русскихъ ихфиныхъ; союздос войско обращено въ бЪгство; Ахексаидръ скачетъь И, влЁво. Подъ гравюрой подниси: Мелкий де беШаеи $еу Аняет@е, 4. 2 Пес. 15905. Гис 3 Калзе" уепаппь ниег Чет Сота В. Ма). 4с$ К. в К. Маросои, | Гиесзе’ 564 тегзспайе ег Блитрйегеп4еи }’апг: Аписе Нфег 2000 гибз. Ючеуздеиицене, 18 Се7167415 100 Канопен, 45 Етеп, и. Че Ея Чен. | 1. Мареоп, Ка). и. Кон. оп Пайет. 2. 4е Ггапг Аттеёе 3. @е р’апа тезег Аттее. 4. Че’ 0зё". и Пот. Каззег. 5 Чет. Пизя. Каёзет. 6 «е | соайяре Осяё и Теизя. Агтёе 7. Лияег[42 3. ег гиуегойгте 5ее, шо 600, Виззен сегзннфен 9. ев Пбурет, 10. @е Схапдепеи. | дсзбосйеп хоп С. Л. Р. т Лид5бит9.— 2 Дпаеи рез Лой. Косй, зп Кетрин. Выш. 7.61/;; шир. 13.1. У Дыик. 607. 1306. Картинка, грав. рЪзц., на котор. представлено: Прибыте Ею Императорскало Величества и То Величества Короля Прусказо в» Аванъ-Тардь | Росайскй подь командою Генераль Лейпенанти Князя Баразйона при деревнь Лаунау — ба Мадеяе Ттрёнще Г’Тепрегеиг 4е {0е$ 165 12155425 её ба Мауеяе Ге Поз ае Р»гиззе, | чит атат — Ро; ан УШаде 4е Гаипац Соттатас$ рат [ес Глещепат{Чбиёта1 Ритсе Вадгайоп. | рисов. С. Стандерстомь Г’рав. подь Смотрен Клаобера 1507. — Пезятё ра’ С. 4е бтап4егзит 6 Стауё сфег Еацфет 1807. Вып. 16.3; шир. 24.11/,. * 608. Свидаше Алексапдра 1 съ Королемъ Фридрихолъ Вальгедьуолъ при Цонериф. Грав. р%зц., въ больш. листЪ: Оез$. ра’ 1е Сотёе ае 5' РиезЕ. — 9. слег КТацфег 1307. 1; КАРТИНКИ. 128 1807. Свидаше Алексапдра 1 съ Наполеономт, па ИБманВ п въ Тильзит$, (*) 609. Грав. крупной акнатннт.: ЭсФаинал 44.— А. СЧат зе. | Ри & Вейт рат 6. В. оейазопейе. Вы. 15; шир. 19.9. У

тр. Д. Т. экз. безъ подниси. 610. Повтореше предыд. нумера; грав. р%зц.: С. бемипапп ар. —(. В. СезсмМ зтеве | афФоссатетю Це те зоитазти | 1Т7Ттрегщоте ае Егапсезь, ес. Мардеопе 4 Стапае | 4еззапато Г. Гр: @ ие Це тизяе. е Ее4елдо Си ТП. Пе 4 Р»ьизяа | Зедищо & 24 Сличто 1807 $54 Еите Метеп | Ть 1Атепге арро №ссо5 Ради. Выш. 11.4; шир. 15.7. Сирэа отъ Александра 1 стоитъ В. Каязь Константилъ Цавловичь. У гр. Д. Т. | 611. Тоже; картинка, грап. акватипт., состолщая изъ 17 фпгуръ: Райцей 6у С. 5ейчтапп. — Епдгасса у Гйде! 1808. | Еттгегие Че; #'05 бонистатз | Марщеон ртелиег, Етретен’ 4ез Егапсия, Пос {Пас ес. @ехапате ргсийсг, Елретеи’ Че 1ющез 4е5 Пизяез | 6 Егс4ете ФиШантес (`015 Поз Че Руцззе, (е 24 Дит 1807 5 4е Метан. | Рибйве & Топатсз её & Ве’йь рат беричзопена. ПравЪе тоже по апглски. Выш. 14.6/,; шир. 19. * | отнечат. нроби. безь псякой подпнен; ПШ съ вышепривед. иодписями. Въ 1Ш доска кройдена; поднись, особенно иижшя строки, выпечатапы. У Дашк. всф 3 вида. 612, 1307. Тоже свпдане; большая картипка вдзиниу, грав. акватинт. Вийзу, всредипЪ, лавров. вфиокъ, внутри котор.: 1 | Вайсач | 1807; чо сторопамъ нфика: 0)с5$5ё рат Ногасе Устеё. — (таоё рат ПефисоигЕ 4е Р.Асадсте Гоуае` 4е ренците | спёегие — 4е И. ММ. | РЕтреген" 4$ Етапсаз её РЕтрегеигт — ае Пизе зи’ [е №теп, 16 25 ши 1807 | Га тепогае ФаоиЦе ае ЕлеФита, диз сиё Пе [е 17 Лит 1807, Авааа аи зотё ае да Сапрадие. Оп азиз се риф сопсш [ес 21, софте 1е5$ Аптёе5 Егапсалзе сё Пчззе. Ге 95, 4$ Епрегентз Маровой сё АМехитате еицтепё ине ешуссие аи пойец аи №ётепт зил | ип Фатуе тадеаи ой ит раз оп азай 46 @езё & сеё ефеё. Тез 4еих Мопчтаиех $у теп@тенЕр еп зтёпе 4етрз 4с$ Ченх т4хез оррозёез. | её 5`етфгаззёгетй сп теЁгии (с ре4 зи" (с тайсаи, 15 ештётем епзийе ет соп}ёгепссз. [65 4еих сдёёз аи Деике влет (*) №№ 609—652 расположены по величинЪ Формата.

The text on this page is estimated to be only 53.47% accurate

129 АЛЕКСАНДРЪ фогаёз рат 1ез | @сих Аттёе$; се диф те4одё се зревае Тащат диз пцётеззат, дие 1е5 зресНцеиуз емещ 4ез Фтазе$ 4ез едубтиз ан этопае. | [$ сопуёетсез ритетё сопйпивез и 5зеит$]0ит$ Че зиЦе, её олпепдтенЕ 1е вга6 ае рез 4е ТИ, а 4 5диё её танйё 1е 9. «Ла ЦеЕ зизгали. | Дер а 1а ВЫ. Гирси. | 5е Уепа & Ратз Вие 5: Гавате, и15--75 4а Вче 4ез 3 Егегсз, №42. Выш. 14.51/,; шир.22.111/,.* Во П-хъ отнеч. аадиись въ в$пкф счищела и сдфзантъ росс. гербъ. Въ Эрмит. па экз. этого отнеч. подписи отнечатаны зохотомт. 613. Грав. крик. водкой и рфзц. Л)ё55иё 5иг 1ез Пенх рат Г....— Ятазё рат Гатеач @ МозВасф, аи Пербё 64 Че 4а буистте. | еп[тебце 4е 1ентз тафезё6$ Гетрегеи' пареот её Ретретеи" Чехатахте, зит 1е зиётеп | е 23 и 1807 & па4ё. Вым. 13.11; шир. 24.10. 1-е пробные, некончен. отпеч., грав. одпой крфик. водк.; прежде всякой подписи. Оба вида у Лашк. Па этой гравюр$ вФрло передано пзображете илота и мЬстпости. 614, Повтореше почти точь въ точь, грав. рЪфзц., съ тою же подиисью (вромф иленъ мастеровъ): «Вебаих @ 4ае — бах ациа рютИ. (иглой). П отпечатки безъ этой подписи. Выш. 13.10; шир. 23.71/,. У Дашк. 615, 1807. Тоже; грав. рфзц: Деззй раг М№о4е!— Став раг 1е Веач. | еитекие 4е Деигз Мадез ипрезчайез | Маровоп 4е Стапа Етреенг 4$ Етатси$ Во ФЦайе Ргаесеиг ае 1а Сопуе4ёгайот ан Тиль се стапахе Ге. Ога её Рпрегеит Че {ющез 1е5 Виз51е$. | Сейвептезис 4 ха ипе аШалее нифайе етёге [65 деих Мопатцие $, а ен Пеи & ТИзи, УШе ае щ Ргиззе Роопал$е, зиг ип та@саи @еоё & се ее зи' {е Пение 4и №Метепт; с'езё Ца оц 16; аенх | Етретеитз зе зоё тетйиз тёсуртодиетет 1е 25 «Лит 1807 4 ите Тенге ае Рартёз пи: её ар"?$ 5' те оссирёз и Фопйену Че Чоппег 14а рейх, зе зопё уиуё ипе атийб ветпеЦе. | А Рип сйег «Теат Пие 51 Теап @е Ведите № 10. Выш. 13; шпу. 18.10. У Дашев. 616, 1807. Тожс; грав. акватиит.: дезесйте топ То}. —- дешзеЙ хоп йе. | ФизаттепкипД | 4ег Калзег паровот ип щехатает ни 4е; Кбпзд5 уиеатесф ифейи ТИ. | 2н Т454 ип РаяПоп аи} Чет №етеп ат 26 Лийнз 1807. | Ве]т 6; Сазраге Уз 'её Сотр. Вы. 12.7; шир. 14.10. * [-с отиеч. прежде всякой подписи и съ пробами рфзца на нолхб; во |-хъ пробы эти счищены; ПТ съ вышепрпведен. нодписями и адресомъ \е!5$'а всредип®; въ ТУ-хъ 1;

КАРТИНКИ. 130 адресъ У\е1$$’а зеродниф счощенъ и поставхленъ справа. * 617. 1807. Очень хорошо грав. пулкт.: Сезай ъоп Н. рат. — Сезюсфев чо +. 9. Еге оу, 1808. | Ге бизаттетиий 4ег Каг5ег | Марбвоп чп4 Фехапает | в стет РазЦ101 аи} дет №Метеп ги ТИзй ат 25" Лициз 1807, тё зйтег Веейвиу | ет @тоз5йеггод хоп Вегд, 4ет Стоззитеь Сопзютйт, | ает Ейтяеп хоп Меир, Чет Сепега? Бепиц5еп, | дет ЛМатзераЙ Везяетез, Чет Сепега Ошлсатой, | Чет СтоззтатзсйаП аез РаЦаз{ез Литос, 4ает Ейгяест Гафапой | ипа аст @тоззбаЙтезяег СаошсоитЕ ип4а 4ет етет Каззе 7. Айралйеп @тауею 5. Глецен. | Ве’йт, Ве: Ф.Ф. Ета во} | Са Мате бстзрё. 6с. Выш. 12.5; шир. 18.2,.* Александръ представяяеть Намолеопу В. № Константина, з& которыхлъ стоятъ: Беяниигсепъ, Уваровт, Лобаповъ п Ливелу. 618, 1807. Тоже; грав. рзц: Деззте рат Матитеё Стазё раг Ге Веди. Остальныл поднисн 1% же, что и па № 615. Ещутеще. .., .\ 10; и прибавхепо: 06056 & да Гигесноп. Выш. 11.6; шпр. 16.11. 1-с отнеч. пробные, псокопченные, прежде всякой подписи. У Дашк. оба вида. 619. 1807. Тоже; пфеколько исренпачено; грав. акватинт: о Г 46. — Атпо@ рес. | бизаттешии | аег Кезег Марйеоп ипа 4ехап4е” ипа 4$ Кбтдз Ете4анев УЧ1йейп ТП. Выт. 10.6; шир. 13.7,. У Дашк. 620. 1807. Гож ; грав. акватиат.: 0`артё$ ит ст0ди1з 4азё ае Оефге! — Г. 9. АЦаз$ зсшр. | еп’езие 4$ Чеих етрегеитз. | Ге 25 шп 1807 а ипе йеите артё; пи, РЕтрегеит ассотраупё аи атапа Пис ае Вегу, ан Риисе ае Меисдюцеь аи ЛТа’сейар Везсте$, ан Стапа Мате аи Рааз$ Дитос её аи Стапа Есиуег Сащеатоонх, | з’е5ё етфагдиё зит 1е$ 60т4$ 4н Метеп 4апз ит Фщеаи ртёрагё & сеё с её её Ц $’езЁ тспан аи те 4е (а тилете ой {е абиет Гатфозяете азой роаЁ асек чп Дате та@еии 6$ Чегег ип резон. „Ан тёте ! знотей ГРЕтрегенг Фехат4те езЁ ра’ 4е щ хе 4гойе зит нп бщечи азес (е атапа Пие Сопапйт, (е Селсгай Вешмозепт, (6 адега Онеатор, 1е Ритсе Гофатоф еЁ зоп руепиег 4ас-ае-Сатр 1е Сопце 4е | Глегет. Г$ 4еих фееаих зот агтиёз сп тёте 4ету$, 1ез 4еих Етрегеихз $е 501 етта$365 сть тейват {е реа зиг е тайеаи. | (Ежёгай ан 86°. БыЙейт,). Вып. 10.4; шяр. 16.11%, У тр. Д. Т. Во П-хъ отиеч. прибавлено: Дерозё а а Бфйотедие ГПиретище. 9

The text on this page is estimated to be only 54.50% accurate

131 А Рапз сйег Озегийа Ратё ЕВие аи рей Тлоп 5. Эщрасе № 20. * 621. 1807. Тоже; граз. акватиат. ОЕ ау 4е1: О: Ветдет 56: 1807. | Яизаттепитй. Маровотз 1, Каузе" 4ег Етапгозеп ипа Кота $оп Пайеп, т Фехапает Т, Каузег | аЙе’ Деиззеп, ипа Ечедмчер Иен ТП, Кбтад хоп Руеиззен, Ьез 11584, ви} аст №Метеп, ат 26 Титу 1807 — Етётегие ас Мароббоп Т, Епретсит 4е5 Егапфоз её Тоё @’Поайе, азес Юехаптате Г, Епретеиг 4е ющез | 1е5 Пиз$ез, её Гибаеме Си ЦПаите ТП, Поз ае Ргиззе, руёз ае ТИЗи, 5иг 4е №етеп, 4е 36 ил 1807 — Вии. 10.315; шир. 15.41. * 622, Тотт же сюжетъ. Въ овал, грав. экватипт. Подъ гравюрой иглой: Д)е$$тё её утасё раг 15 ф"ётез Непзсйей а ВБети | Весопсфаот 5нг 1е Минеп. | Че 25 Лиь 1807. | а РВе’йь сйег 4ез }иетез Иепзе йе: Выш. 8.2; щир. 11.7. * 623. 1807. Кошя точь въ точь; овалъ въ четырсугольн.; грав. акватпит. На фонТ, гравюры, внизу: Яизаитенрия/ аи} ет №Метеп. Выш. 8.11; шир. 11.11/,. У Дашк. 624, 1807. Тоже; гран. акватипт.: ДизалитенКип | Фехапёт Т. Емеатеь УИйейп Ш. Мароеон, Г. | ащу ает №Метеп Риз 6еу ТИ5й 4. 26“ Титу 1807. Выш. 8.10; шир. 7.91. У Ефр. 625. 1807. Грав. акватяпт.; верседин$ представхепо свидаше на ИБман$Ъ; кругомъ, въ 10 медальонахъ, разные эпизоды изъ Наполеоновекой жизпи. ПЛодъ ерсдней гравюрой: еётесие 4ез 2 етрегеит$. атасё рат Ев Це Уфа 1. Вы. 8.61; шир. 10.8. У Дашк. 626. 1807. Большой дистт, па, которомъ въ очерк% награвированъ иланъ НЪмана п плота, п выр$заао оцисаше свидашя Нааодеона сь Александромт: Делзедтетет 17715 $7 1е5 6074$ ан №Метет | аи эпотетё ае Рештецие 4ез Етретеит Маро бот, её Чехапаге—1˚ ГЕтрегеит Маро вон, ассотраутё 4и атапа ис 4е Бега, ав Риисе 4е Ми; — Сша, аи. Матёслоф Везет, аи Стап4 Матёсла? 4 Рщал; Питос, её аи Стапа ‘сиуег Сащатсоит+. 2 РЕпюетеиг Фехапате, ассотрауптё Чи Стат Шие Сопзатит, аез @бтёгаих Ветубен, еЁ Оитагой, ан Ритсе Гафапо], её ае $оп ртепиег, Аше @е Сар |1е Сотще Це | Тлегеп..... | бе чета сЛег РЕдцеих, Пие 5 Газате, № 42, 5-д-м5 14а Вие 4ез 3. Руёгез$. Въ Эрмит. 627. 1807. Тоже; грав. рфзц. въ коптур. и раскрашенъ; текстъ сходный съ предыдущимъ, АЛЕКСАНДРЪ 1; КАРТИНКИ. 132 съ ифкоторыхи изу$нешями; внизу его, выфсто: юе ‹еп4.... № 42, другой адресъ:

А Раг$ сйее 1а Уеиое Събстеаи М“ Ф ЕЧатрез Пие 5 Тасдие$ Л 10, ргё$ (а уофазте 5' безелт иих аеих Сооптез. Выш. 8.6; шир. 12.3. У Даши. 628. Картинка лубочной грав. рфзи. Вверху на хфво номфта: 12. Подъ гравюрой: У\ле» фе Тозерь ЕЧехг. | бизитинетеии Марфеов 1. Фехапасг Г. ип Елчейг. УЧ. ГП. | бу Гзи ан 26“” Тину 1807. Выш. 7.10; шир. 6.7; Гр. Д. Т. | 629. 1807. "Тоже, Грав. акватийт, л нуикт,; Намолеонь (вереднинф) держитъ за руки Александра Г (сяБва, И, впр.) и Вильгельма Ш (справа); вс въ ростъ: Ечедеп$ — Витапехс | 4ег Каззег Фехапает Г. Марфеот Т ип4 @е$ Кбтд5 Голедтер УШет 1П. | 4 'ГИзй ив РазЦов ащу 4ет Метеп ат 26 Лииз 1807.]| фе Петпопту т ИЛеп. Выш. 7.5; шир. 5.11/,.— ЭЗюсЕН. В. Г. 630. Тоже: Имзаттейли Мардеотз [ип Юехапет$ Г | ги Ти ат 95 доу 1807. | Вет $е В. Уез5$5$. Алексапдрь 1 1. вир. Вы. 7.4; шир. 5.4. * 631. Тоже; грал. кр. водкой. Алекеандръ ", впр: Янзаттенит/ Марфеон$ Т ииа Фехап4етз Т, | ги Ти ат 25 Титу 1807. | оне .К:$т9. ср. Мопархи держалъ другъ друга за руки; 4°. Вл, Виленекомъ Музе $. 632. 1807. Па тотъь же сюжетъ; грав. акватиптой: Еперие 4е Гетрегеиг 4еб Ггатбизя, сё @е Ретрегеиг @е гиззе. | Те 25 Лишь а ите Йеиге артб$ пи РЕлтрегенг „Че; Егапсоих, ассотрадтё 4е ет регзоптез, 5'65ё етфатдиё зит 16$ фота; | аз №етен, её 565 теп4в аи хафеан ртёротё аш пийеи, Це 14% тидеуе её $ит един оп ил 656 иъ Раз оп. Аш тёте тозтезщ | ’Елиретгеиу Ахопаге сощетепё ассотридтё 4е ста регзоптез $'е5ё етбатаиб роиг $е теп4ге аи ’аседль. [05 аеих бщеаих | зо ат 965 еп тёте тб; 1ез Чеих Етрегеитз 5е вой ети 3565, 6 501$ ег65 4ап$ 14 за[е аи разй1оп. [65$ регзоптез | 4е 1еиг зийе 5е вотё геп4иея зи’ ип аще тадеаи от Гоп азай @еиё ци РаШоп роит еЦез. Га Сотфетепсе еше 1е5 4еих | Глпрегенту & ануб 4еих феитез, артё $ диог 16$ регзоптез ас 4ент зийе оф @ё ицтоднцез. Оп сопресбите дие севе сотстепсе | вита 4ез те8щ45 165 из зайзразат$ её Ищега 9 угап4 осиуте 4е 3а Рах. 86 БиЦейт. | А Рат5 срез Базе М а'Еатрез, гие 5' Часаиез чи сои 4е сеЦе аез Майит$, № 64. Вым. 7.2; шир.

The text on this page is estimated to be only 56.45% accurate

133 11.6. У Дашк. Во П отиеч. прибавлено: ДОёрозё & а Вю Медие. Въ Эряит. 633. Тоже; гравиров. акватилтой: Ге 25 Тит, РЕтреген" ассотрадиё Че зов Еа1-Мадог 5$ етфатанё зи’ 1ез фо’ ав №етси Чая$ ип сан рубратё а сеЁё ефсЕ Ц $65 теп@и ач тен 4е 41а Пияеге | ош 1е абтёта Гофол $ ве агай рай асе’ нп 1агде Васа её Черст чи Расоп. Ан тёте тютеш, ГЕтрегеиг Ас хат гс езё рат 4 14 эзие дтойс асс (е дтал4 Дис | Сола, (е Сева Ветузев её аиф"с; Сбибгаих, 16$ Чит Ъсаих иутие$ сп тете {ет}: 105 Чеих Етрегсигз 56 зонё ст)таз6 сп энсНазй [е те зиг 4е Ваеаи; Из | зопё ет" сизетДе Чаяз 41а бое ё ахай Че ртерахсе сЁу $018 1655 Чеих реигез рог у сопретег Че а Ралх. Выш. 6.9; шир. 9.3. У гр. Д. ТГ. 634. Тоже; грубо гравпров. рЁзцомь: Де ерафтев Калзег Маросой ипа „Цехап4ег изтагтел 5аер аи’ аст №стенйиз$ 1её ТИ$И. Выш. 6.7; шир. 10.8. У тр. Д. Т. 635. 1807. Тоже свилан!е. Грав. крик. водк. (раскрашеп.): С. @. Се1$4ех 4её. сё $6. Подлись тпиографскимь шрифтомъ: «4ехансу$ ипа Мареотз | сте бане гит аЙдетстет Еясаесп.* Есть экземиляры съ подиисью, тоже тниографскимь шрифтомъ: Яизаттенкиий аи} ет ' № степ. У Дамк. Выш. 6.5; шир. 3.5. 636. 1807. "Тоже; граП. рфзц. и пуякт.: Мйано р"е5з0 ©. М. с Егав. Обссата. Самазь. е Ме @ Затре ав Рл 0. | Ргипо абфосатенюо аеЁР Гпрегаюте Марфеопе И дгапае | СГ Гтретаюге Леззапаго [51 Еште Метеп 1 25 @идно 1807. | Дерозю аЙа Вфйоеся Пеще. Внм. 5.10; шир. 8.1. У Дашк. 637. 1807. 'Гоже свидаше; пъ четыреугольн.; грав. р $зц. Вверху, въ медальоп$, портретъ, 1 впр.: Маро@бон [е агаи4. Надъ медальономъ дв Славы: одна трублщая, лругая налфвасть вЗнокъ на портреть Паполсона. Выш. 5.9%; шир. 3.7. — Въ моемъ собр. экз. безъ всякой подииси. * 638, 1807. Тоже; грав. аквaт.: дег. чот. Е. А. Саи — деаё{ зп Гаитептз | ЯизаттенКип | Оег Калвег | Марфсоп ипа Фехапаст! из@ 4ез Кб | Ечейтеь У’Ийерь ГП. | 2и Ти аи. 4ет М№етеп ат 26 Лиииз 1807. Вии. 5.7; шир. 4.3. У Дашк. 639, 1807. Тоже; гравиров. рЁзцомь: енё’еойе 4е Гетрсуснт 4сз Дтапсалз её ае Гетретеит 4е гизяе. | Ге 85 Тит 1807 ГЕтрегсиу ас Етатса; сё РЕтрегенг 4е Пиз $6 $6 зопё етфагцие$ аез 4енх тбиез ди ЖФетеп, ассотрадтё6$ | сдасни 4е си4 Ши тез регзоппадс$ её 5е $0 АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. 134 теп4и$ еп зёте ктз аи Иайеаи }4асё аз пен ае а

тилете, © зи" 1оди опт атой | Чеге ип РазШов роит 16$ тесетот. Геи" СопДетепее а 4итё 4енх фвитеб. Оп утбзите днгейс аита 15 тёзнайз 15$ риз зараза | А Рау сдег Ваззер № ФЕзктуез сё Ртмеми 4е Рарет; рейиз тис 5 Тасанез аи сот 4е се Це 4$ Майиттз, № 64. Выш. 5; шир. 6.10. У Дашк. 640. 1807. Свидале Александра Т съ Нанолеопомъ въ Тильзитф; грав. ва стали рЁзц; съ рисулка Ладюрпера. Вы. 4.6; шир. 3.51/,.* Въ Г том «Ста русскихъ Литераторовъ». 641. 1807. Гоже: Свидане александра Г съ наполеономь Т вь Тильзить | 13/,, зюня 1807 (10да). | Изд. В. Е. Генкеля в. СПЬ. — рис. А. Шарлемань — Печ. со стали Ф. А. Брокзауза въ Лейтциив. Вверху помфта: 11. В. 8. Выш. 4.4; шир.' 6.21/,. Изъ «Сфвернаго С1яшя» Генксдя. 642. 1807. Тоже свилашс; гран. на стади: С тахгаеё 44. — Тоитз ПВейфаий ат. — Матусов 5с. | Ге тётотаШе тай Че ТПяй Е щие раг Феханаге сё | Маровон @& [а зиЦе Фине етуедие зиг ив та@сан сопягий | ан пени Чи Метеп. Вверху: То — Р. 447. | изоте 4е тизяе. Выш. 4.31/,; шир. 2.111/,; при книг}: Св. Вагф@ету, Н$оте 4е Виззе, 'Гоигб. 1856. 8°. 643. 1807. 'Гоже; грав. на стали: РИЙрросаит 4й.— Вефс1 бе, | спёуские 4ез етретсиуз & #51. Выш. 3.8/5; шир. 5.1. У Дашь. 644. 1807. Тоже; грав. контуромъ: СанВрстоё п. — С. Моттата $с. Вверху помта: ба{оп Че 1812. Выш. 3.6; шир. 4.5. Изъ книги «Оипсан!е Салопа 1812 г.» У Дашк. Съ картины Готеро была сдфлопа литограф!я рисоваипая самимз художииколъ. У Дашк. 645, 1807. 'Гоже; На большой доскЪ, вверху, виньетка въ 4 уг.; грав. р$зц.: Ятазё ра’ Соисйё 5.— Тегтитё раг В0$9 | Еюегие | ае; Елпуетецгз @е Етатсе сё 4е Пизяе зит 4е №етеп, 25 Пит, 1807—н 16 строкъ онисашя свидазия. Опс аттизс.... Сотще 4е Сы? | А Рат$ ан Витсаи 4е Гашеит` аез Еаяез @е 1а Майов Етансаззе, Летияен 9Нацатсон" Пие 4е бете Л 237, Еацб. 5. Чсгтали. Выш. 3.4; шир. 4.9. (одной внпьетки). У Дэлик. 646. 1807. Тоже; грав. ла стажи, въ 4 ут. рамЕЪ: Е. Га! Вет а@.)изиите ай2й сера Пой 5. | Еберие 4; Оеих Елтрегеиг. Выш. 3.1; пир. 4.1. У Дашу. 6-47, 1807. Тоже; грав. па стали; Дез$т6

The text on this page is estimated to be only 53.37% accurate

135 её Стаиё рат Сонесйё Кв. | ештетие зит Пе зиетет. Вы. 3.1/; шир. 4.7. 618. 1807. Грав. въ однихт коптурахъ: РЕтеоис 4$ 4сих Етрегситз. | Етауотата Тпоети. — Готапа бешр. Выш. 2.9; шир. 4. У Дамик. 649, 1807. Дьф картинки въ кругахь, грав. р%зц.; иподъ каждой адрест: 4 Рая слег Вощ её. Дис Че Сфиипоз 8. Оерозё & 41а Пой еЧие 11). На, 1% изобразкепо: Елёгегие 4ез Чеит Ипрехгентз Марон, | @& Фехап4ге, зат ип ’аЧени, ит (е №етеи. ДЛаметуь 2.81/,. 650, Па 2-й: Дёёг епе Маровон, 49ехап@ге, РусЧетес | © 4е Стаи Гис 4е Ветдие & ТИз. Паметръ 2.11. Въ Эрмит. 651. Тоже; Дё 4опиё ра’ ба Маус Марйеот [". Глрегсил Ч4ез Ттансаз, её По ФЦайе ргосееиг 4с 14а | Сопуёавтайов 4и Пл, а 1енгз Лодее; шщехапге [" Ттрегеиг Че Юн о5 [е5 Ти$$10$, рубле ТП. Вов | Че Р»изе, её [е топа Гис 4е Вегд, балийё роге @ 5а 11а7её РТирёгабчее уозерте. | А Раз сйег Чсаи Пие 5 ХТеап Че Веаноиз Л: 10. Гравюра рЪзцомъ; выш. 7.11; шир. 14.2. У тр. Д. Т. 652. 1807. Нанолеоптъ обфдастъ въ Тильзит% съ Лхексапдромь 1 и Фридрихомъ; грав. акватинт.: Га реетете }0$ дие (е [ор ае Р»гиззе а 46 сйсг, ГЕтрегси" Маро@воп & ТИзИЬ, 5. М. реа [14 Зазие це 1а Вете Че `Ргиззе ел ртёзепес | ае РЕлтрегент Фетитате Те Сзаг @е ющез 41е5 Пиз$4е$, се }ай тепогие её запз ехете $е раза [е 3 Чить 1807. — Етай аи Мопцеиг Чи 18 лее 1897. | А Рат$, сйеё №81 Е»ё75, Рие 5" Ласаиез, № 16. 6 Пие 4сз Моуетз /: 39. Выш. 6.11; шир. 9.5. У тр. Д. Т. 653. 1807. Грав. на стали рфзц.: Рейи рак С053с Стиоё рат апозз. | Маро@оп. тесой 1а усие ае Ггиззе а Таяв. | 6 ие 1807; вверху помфта: 9, УП. 55, 2. Выш. 8.10; шир. 12.1. * Изъ большого изд. Вереальской галереи. 654. 1807. ОбЪдтъ, дапиный Нанолеономъ въ Тильзит 6 Полл 1807; вкартнока, грав. рфзц,: Уечи Паа$ 4еЙт: (. А. Гертапт зещр: | Егени45сйа}ейез Тсгешь «7.7. М. М. аез Кау5е75 Мехат4 ет, 4ез Копиуу ипа 4е’ | Комути сот Русиззеп, 4ез Ритаеп Неитлей хоп Русиз5еп, 4ез ЯтозрниЯепв | Сопфанеи, 4ез Куоприпаен зон Бауеги, ип4 4е$ С@тобьегго98 сот Вегу ап 4ст | Тау 5’ Мазезий Чез Каузсг$ Мароеов ат 6“ Ушу 1807. ги Т0за. | т АЛЕБСАНДРУЪ 1; КАРГИНКИ. 136 Течаде $еу ает Кит5апЩет Егапз Азпеу, 21 ег Кусигдаззс Л 21, зь Бегйт.— Вы. 9.3; шир. 11.6. * 655. 1807. Га да’4е ипретс тапоеите еп ртёзстее @4ез

авих стрегеитз | & ТАз 1 25 Дл 1807. Грав. рзцомъ. Г пробные отиеч. пскончен. съ одною подиисью: атазуё раг Соисйё 15 1807.—П. Доска копчена; съ выщенриведенпыми нодиисами. 11. Доска пройдена рфзцомъ; гравюра отнечатала въ литографиров. рамкЪ съ падниисью: «Сатраепс$ 4е; Ггапеа$». [У. Съ нодписяхи какъ онисано выше. У Дашь. Выш,. 9.2; шир. 13.101. Е 656. 1807. Тгаё теётога Ме це зпадпаний Че Гетрегсиг 4ез }гапсаз; & 'Г454 4 9 да 1807. | ГЕтрегеиг а Четап4& а сот Це за Че 4а Сагае Виззе аш з’еюи [с миз @5ищис; й ш а 66 руёзвёи в. ба Мея еп 4етодпаде 4е зо езёите | роит 14а Сатае Гпрёчще Пизе, а Чопиё & св фтазе РААДе ФОг а4е 44 Тедюн Фропиеит. | Еж. Чаи Мопцеиг Чи 21 липа 1807. | А Ратз сшг Ваззеё М д’Езютрез её Кофуса Че Рардет$ рейй$ гие 5 Дасдиез ац сот 4е сеЦе 4ез Майиичтз Л: 64. | ёрюзё & 16 бой аие Тпрёчище. Выш. 6.101; шир. 10.6. Въ Эрмит. 651. 1807. Тотъ.же сюжеть; грав. въ одних коптур. Намолеонъ и Ахсксандръ 1 на конахъ. Впизу: Дергеё ри. — С. Могттап@ 5с. Вверху помфта: оеоп 4е 1808. — ГР. 65. 66. Выш. 5.2; шир. 7.8. Въ Эрмит. 658, 1807. Грав. аквалпат. въ 4 уг: [65 Асих 4$ Елтрегсигз Мареоп © Фехат те | Те 9 Л 1807 артё$ ау ра5$6 #7015 Йеите$ спзетМе 1ез 4еих Етурегеитз зе зопё геп4из 4 Слеза? зиг 1с$ фота; Чи №Мстви оц ГЕтрегеиг Асханате 55 стфатгдиб; | ГГЕпрегеии Маро1еоп 65 Четеитё зиг 16 ттаде Гиза а се дие РЕпуюгсиг Ахалаге рф аттьв & Рашщге, бота. Ге; татциез Фареснопв дис ссз Рптеез зе зо Чоитёсз, | сп зе зёрататё, опё ехсИв а Лиз асс зепзайнот рати 1е $ бресивеитз, д от еттеои Чат 1е; {6тотадс ае Ритоп 4е; 4еих тиз дтап4 5; бонеегалтз Чи тот4е Гезрой" | с 4а датапйе 4и тероз ае РЕиторе. | А Ратз сйег Ваззеё гие 5 Тасдиез ансоь ае сеЦе ас; МаНилу Л: 64. — Пёрюзё6 & 1а АЫюйёаче. — Виш. 7; шир. 11.6. У Дак. 659. 1807. Тоже; грав. ца стали: Рейй ри" 5ётапде#— Ранз Ппре Р. Геи, 32 г. Нащереше | Афеих асе Мароёоп её 4'А6тавате артб; 1а рех ас Тизие | 9 ЛиЦеё 1807. Выш. 3.101; шир. 5.61/,.

The text on this page is estimated to be only 63.25% accurate

131 660, 1807. Медаль съ оборотной стороной, гравиров. акватинтой н рЪзцохъ. На фопф, гравировапаомъ аквалинтой, въ 4 уг. 3 головы, 3/, вираво. Подписи круголъ: Мароеот — Аехапате 1.— Е. ашПаите. Рядомъ оборотпая сторона съ ахлегорическ. изображешемь Нфуапа; вверху: М №етеп — впизу: Ршх 4е Тиз. МОССССУП. Вым. 4.2; шир. 3.2. У Дашк., съ надиисью карапдашемъ: Сгауб раг Суаззе — Сатамеи р. Апату. 661, 1807. Медаль, грав. акватиит.; Алексапдръ 1, Нанохсопъ, Фридрихъ-Вильгельмь Ш, одни головы: В. №етеп. | Рих 4е Тизи. МОССССУП. Въ кинг: Го. Гадегз, «Егашкге!сй циа Виз$а14», ВегИи 1814. 15. Уо1. 1. 662, Гоже: Де’ ПРчейеи$ беШизз зп ТИзи. Чек 9 чп@ 10 Ди 1807. | НаЦе 6еу беифея. Плохая гравюра р$зцомъ, изъ 7 фигуръ. Вы. 6.7; шир. 10.2. У тр. Д. Т. 663. 1807. Азлегорич. гартинва, гран. черп. маперой, па 'Гильзитскй мпръ; Нанолеодъ раздаетъ мопархамъ Европы масхичныл вфтви: Дезтгаз$ 46. — Ге Сатрюп бещ)» | вопарайе ртезаще Гоиет Че (а рах а 4юще5 1е; ризззатеез Че Геигоре. | Та Тлеюите Че Соитопие вр татепе Г.Абоп4ансе; (е Тетз }етте 168 Ротез аи Тепуе 4 Заниз. | 1. Вопараче, 2 Те По ФАпдеегте. 8 Ге Раре. 4 Те По 6 14 Пете асе Гониум. 5 Те @тап@ Тихтс. 6 Ге Вор ТЕрадпе. 7 ГЕтпрегеит Ф АЦетадте. 8 Ге Во ае Ргиззе. 9 Ге Во ае Маме. 10 РЕпретсит | Че Пиззве. | А Ратз, сйег Ваззеё М4 ФЕзвитрез сё Раса @с Римретз Тепёз Пие 5. Часдиез аш со Че сеЦе 4е$ Майичи$ № 670. Выш. 10.8; шир. 15.5.* 664. 1808 Понь. Картиака, грав. на стали: наро вот @ ехрит. | (Чип 1808.) Паурей 4е1.— Ч тат4е 5с. | Рибйе ра’ Гитпе, Рат5. Выш. 3.5; шир. 4.81/,. * Есть картинка изображающая: 1. Рааа$ 4ез Казяетз Мироеопз. 2. Рйаз$ @ез Каззетз @ехапаег т Егуите. 40. * 665. 1808 Октябрь. Праздники, дапные въ честь Алекезидра Т и Наиолеона въ Веймар$; Охота на олепей въ ЭстербергВ. См. сюиты 1809. ОезсефИоп Чез е5.... \Уейпаг 1809. * , 666. 1809. 7 Япваря. Картника грав. рфзц., и пупкт.: (41059 То 4е!:— С. А. Гемнапи сир: | Еньату бе Маре 4$ Кдизз гоп Русиззен | сон затет еграбенеп Ехсипае | 4схапасг ет 1" Калзет хоп Пизана хот 5 Геетзфитд | ат 7“”" ФЛапиаг 1809, ив УеЧаде 0 Етапг Азнег зв Веги. Выш. 10.4; шпр. 15.7.* АЛЕБСАНДЬЬ 1; КАРТИНКИ. 138 У Гирссхана, въ ЛейицигЬ, въ 1884 г. заплочелъ 30 марокъ. 667.

1809. 6 Декабря. Картинка въ вруг$, граз. р$зц. и акватиат.: Виизу: Вшествяе Ею Императорскалю | Величества вь столичный Традь | Москву 6“ декабрх |. 1809. Года». Подъ гравюрой: Дезztёе ра’ Ге Втит сё дтаобе & Мозсои раг бейег. Дам. 3.1/,. * 668, 1812. Картипка, грав. нулкт.; въ нерхней части доски иортреть: стошь ркише 0} 5а0с4ен. Впизу Имн. Александръ Т, иривимаюи (сидя) васхфднато шведскаго принца вт, Або: иигофиснон ор Фе стошп рттее, 0 Це стрегог о} тиззза, аё або. Подъ грапюрой: Риуфзреа Бу Г. 8 ТГ. Син4ее АЙлов Руезз. Гоп4ов 1814. Выш. 6.7; шир. 3.9. (вел картинка съ портретомт,). У гр. Д. Т. 669, 1812. Свидане Государя Императора Александра Т съ фельдмаршаломь | Княземь Кутузовымь въ Полоцкъ по взяти! Варшавы, и высочайшая признательность къ заслуамь овъыпльйшою. Вверху ипомфчепо: Часть 5. стр. 67. Картицка, сложенная вдвое; въ кнлг&: «Кизнь... Иоязя Михаила Лар1оповита Голснощева-Кутузова-Смоленскаго,.... нисапная Сипельнпковымъ», С.-Петерб. 1813. б частей. 8°. 670. 1812. Картинка, грав. акпатият., представлястъ посфщеше С.-Петерб. Публич. Библ1отеки Ими. Алексапдромъ Г. Передъ нихъ стоатъ: Оленипъ и Мипнстръ Народн. Просв. гр. Разумовскй: Рис. Ив. Ивановъ.— Грав. А. Ухтолмской. | Генваря 8 дня. 1812 Года. Виш. 5.8; шир. Вы Въ кинг$: «Акты отпосящ1еся до цоваго образовашя ЦШинераторской библ1отеки». СПБ. 1812. 8°. Живописный нодлипнивъ паходитесл въ Пуб. Библ., въ зал рукописей. 671. 1812. Картиака, грав. рфзц.: нервоевящепипкъ (5ъ фантастнческомъ костюуЁ) благословлястъ Александра Г, стоящаго передъ нихтъ па одпомъ колфнф: 4. 4. чан Вгсе ати. @ 4е1.— В. Утфейе$ зсщр. Выш. 5; шир. 3.4.* Въ Г отпсч. эти подниен сдфлапы топкой иглой; во П, ояф сдфлаяы вновь рфзцомъ; а ипже ирибавлено:.... 2] шуйеп паат рип дги},| еп зваап дегияё еп (тооп аа о Фезейеттату а]! | На4г. 36.* Изъ книги: «А]схапдег Ке!2ег... т 4г!е 2Апеп оог АЧат Зипоп$... 1815». 672—681. Десять изображен Нм, Алексапдра на медаллхъ 1812—1815 ГГ, въ книг Оленипа: «Опытъь о правилахъ медальерваго искуства...» СПБ. 1817 г. (см. сюиты 1817). * Рисунки медалей сдфланы А. Охлепинымт, ковтуры грав. И. А. Нваповымъ; хависолъ они

The text on this page is estimated to be only 68.98% accurate

139 отлфлапы А. И. Ухтомески $; медали эти са {дующие: 1. Ш. моеква. вязма. малый ярославець таутино. Илператоръь Александру поражаетъ коньемъ зифя. 2. У. за въру царя и отечество — немень (па изгиан!е враговъ). Алексавдръ, въ вих% Геркулеса, поражасть гидру. 3. УП. рейнскйй союзъ. Алексапдуь поражасть мечемъ Наиолсопова орла. Готнеч. прежде цифры УП. * 4. УШ. т№ениз 1813. Па бЪтетво Намолеона за Рейпъ. Алексаидръ поражаетъ гидру МеЧемЪ. 5. 1Х, фчепле. На сражеше подъ Бруеппомт, 1814; Алексаидръ поражаетъ мечемъ Наполсонова, орла, 6. Х. /еге сдатрепогзе | 1814. Алексопдръ скачетъ на копф влфно. 7. Х!. тюпбпане ФеПеяЦе. Алексапдръ подаетъ Парижу (въ вид женщилы) лилую, 8. ХП. Иомсо ХУТП. Чадофеги. 1814. Миръ Фраащи; Алексапдръ обпимастъ Франпцю. 9. ХШ. выль царю в отечеству 1812. Александръ угрожаетъ метемъ гидр® (рЬшимость сто вф 1812 г.). 10. ХГУ. Тройственный союзь; Аленсандръ всредии$; по сторонамъ сго король Прусскй и нуиператоръ Аветрайсьй. 682 — 684. Три изображешя Имп, Александра па медаляхт, гр, Толетого, грав. УтенПЫМУ ВЪ КНИГ: «Собрав! разныхъ изобравешй съ медалей... 1812, 1813 и 1814 гг» СПЪ. 1878. ТЪже доскв издапы съ франпузскихт, ни ифмеццимъ текстами. (См. сюлты 1818 г.). * 1. Изображеше Александра Г въ вид Родомысла, служащее аверсомъ для прочвхъ 20 медалей гр. Толстого. 2. № УШ. Первый шаль Александра за предълы Росси 1813. Азсисапдръ пзображепъ па конБ, въ видф древпяго рыцаря, 3. № Х. Тройственный союзь 1818. Съ нзображешемъ Ими. Александра, Короля Прусскаго и Ими. Австрйскато. 685— 088, Четыре изображешл Нми, Алек. сапдра па тбхъ же медаляхь, пздаплыхь въ 1838 г, Археограхичесгою Компссего; грав. Мелцовымъ но способу Бета. (См. сюитн 1818).* 1. Родомысль ХХ в$ка; описаръ лодъ № 441. 2. № УШ. Первый шагъ ими. Алексаидра. 3. № Х. Тройственный союзъ. АЛЕКСАНЛРЪ Г, КАРТИНКИ. 140 4. № ХХ. Уменьшеппый Родоммыель съ медалью па «Мпръ Евроиф 1815 г». 689. 1812. Листовая лубочная карзтиака, грав. р№зц.; Алексаядръ Ги Г. М. Платовъ поддерживаютъ щить съ росе. гербомъ; елЪва стоить гр. Витгенштейпь; вверху орелъ съ лавров. вфпколь, отъь

которато спускается лента съ пэднисью: мирь со всею Ёвропою. Внизу гравюры: одинъ для Встжь. Вии. 10.11; шир. 8.6. (П. Б. Даль. ИТ). 690, 1312. Картинка въ листъ, грав. рфзц.; Александру Г (И, вир.) передъ войскомъ; у нотъ, его лежатъ: пушка, левъ, змфя и чезовчесыя кости. Впизу сго рфчь войску: «Одиньдля Всехь Императорь Александуь Г| отдаль войскамь приказь вь вилне 25 декабря 1812 изь онало достопаметные слова уже неть шединалю нсплятеля налице земли нашей вы потрупамь икостямь | иль приили къ пределамь импети остается еще вамъ перемии заоные нодля завоеваюя | или внесемя войны въ земле соседей нолиижь нодля достиженя желанной и прочной пиииины | вы идете доставить себе спокойстве аимь свободу инезависемость дабудуть они друзья | наши отть поведешя вице зависеть будеть ускореше мира. Во П-мъ изл. этой картинки нрибавзево: Печат. Поз. М. 1839 1. Мая 199. Ценсор: ЛГ: Коченовский. Выш. 11; шир. 8.7. У Далих. 691. 1812. Другал доска, кошя точь въ точь съ предыдущей картпики; церзурный пропускъ ноставленъ подъ самой гравюрой, выше подписи: Пенат: позв: Тая 19. дня 1859. ода Ценз: Л: Точеновекой. Во П-мъ пзд. прибавлено: в Метал: Серъьевой. * 692, 19 Янв, 1813, Въздъ Александра Г вь прусс. городокь Ликъ; картплка, грав. кр. водкой, въ листъ, вдливну: К015ел ЛАехапасг фе зетет ТАпгид ан 4ег ргеизязелел @тепазкий Тук ат 19 Уапиа’ 1518. | С. ВоеНдег зепзог 6. её $с. 1814. 693, 1813. Встрфча Александра насторомъ; грав. акватипт. К5ег Аехапаег 4ег 1“ 2ы Тлуск | Чей 21“ Фапиаг 1818. | «ТсВ отте а15 Чег (теизе Егениа Грез Ебидз | ит4 5 ег Гтенпа Гргех Ущейщанасв» | $её Сефг. ПепзейеЁ зт Бе’йт. Надъ гравюрой: Ведефенйейст ичз ает Недеп-Ктеце. | 1“ Май. Вы. 4.8; шир. 3.4. * 694. 1813. 8 Февраая, Картиока, гра. р%зц. и раскрашена: Иофе дег. —- Миз5 еде] 954.

The text on this page is estimated to be only 62.51% accurate

141 Етгид 4ег Пиззет зп Уатзейан Чеп 8 1ерунах 1818. | М№итехгд Фе Г/+. Созпре. Вы. 5.8; щир. 7.8. Въ Эрмит. , 695. 1813. 15 Марта. Свидаше Ими. Алексаидра [Г съ Фридрихомъ Вильгельмояъ нъ Эльс?: Усйитапт ае. Г. Е. Ктге о $с. ПередЪлано изъ ихь свидавя 1 Тюля 18302 вь Мемелф. (см. выше № 593). 696. 1813. Лубочная картинка, грав. рЪзцомъ, лицо нунктпромъ; въ 4 уг. рам. Гр. Паатовъ (слфва), Алексапдръ 1 (3/. влЪво), съ длипной тростью въ рук п Гр. Витгенштейнь (сирава), верхами. Цодъ ними битва: Сражеще. 20 апреля 1813 зода вь присудстви Ро И мператорскало Величестви Александра Г подь предводителствомь Графа Витенштейна которое происходило близь Люцынской долины здъь Росяне и прусаки съ неописинною храбростию сражились неплятель потеряль 00 15000. ч. съ ненией стор потеря до 1000 ч. боли частью лехко ранено. Выш. 11.7; шир. 10.1. У Дашк. 697. 1313. Сражеве на Люцинской Долинъ. Адлексапдръ Г, Кл. Витгенштейнь и Гр. Платовъ верхами. Грубая травюра кр. водкой, 4°. У "Гюллсва. 098. 1813. 24 Аир. ВъЪздь Александра Г въ Дрезденъ. Картинка, грав. очеркомъ для раскраски: Ееуегйсйег Рапгиу | 5". М4. 4е$ Пи$узсЛлеп Калзетз ип Кдт9$ чот Ргеизбе | =н Луиезаея 4еп 24 Артй 1813. — Выш. 7.6; шир. 10.11. * 699. 1843, 24 Лир. Картипка, грав. кр. водкой: №. 1.| «Шехапаег ип@ Гиеаев Т/Шет чп аег брёге айтег Гизздагаен, пайек | ат 24" АргЦ 1813 бег Меняеа@ тей Етлид и Шуезаен. Мит. 1. Виш. 4.5; шир. 6.8. Изь сюпты: «К1ее5-3сепеп уоп Огез4еп нп а\г 1813. Ргиа Ъе! Сопгад ОШег». У Кобеко. 700. 1813. Свилаше вт, Праг%, 1813, 18 Августа; картлнка, грав. авватипт.. три моцарха окружены мпогочислепной свитой: [. Шо 4е. — Е. Уйуе? бошщр. — бизаттейаиу ат 4гер Мопатсйен Фе; Ртад. | &1с епцен 911 иле Вуйаег— Енгора ийЙте& иледет. | Вер Сазраге ТТеё5$ её (® пы Ве'Ит. Выш. 12.5; шир. 14.6. * 201. 1813. Тоже; кошя съ предыд.: грав. рфзц. двя раскраски: ге Имзаттепиий 4е$ Колзег$ топ Оезеттеесй, тё Чет Калзе' чот Бизат4 из ает Кбице чоп Руеиз5ет | ог Ргад, 4еп 18"* Андизё 1813. Митибето ве: Ге. Сатшре. Выш. 5.8И,; шпр. 7.61/,. У гр. Д. Т. 102. 1313. Тоже; грав. пуакт.: Т. С. Воск АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. 142 Дес. | ег Пейде Вина | ПтеЁг УТбжеитен

хесШен зе @е Папе — | Спа зоаз Фезсривот, ваз рог4е’Р г Тетет? | — Паз5 офте И1еЧегкейг 4аз Пер 4ез Еее сте, | Сид ПесМ ип Рчейс зоЦев зеут. | Магифегу Ъе; Еле4т Сатре. — Выш. 12.3; шир. 9.10. *] отиеч. прежде всякой поднисц. * 703, 1813. Тоже; Александръ 1, въ рость. ('/› вправо) и Фридрихъ держать другъ друга за, руку; Францъ стоитъ езади, приложивь руку къ сердцу. Грав. нупкт.: Ёханг. Аехающег. Елеасясй У’ фей. | №е тесйеп 5 Ше Папа 4чз УщейанЯ 2и теНеп! | Оп хе геуфгесйеп зсйпеЙ @е аи}уейтитднев Кейси. | 1813. Выш. 5.6; ншр. 4.5. * 103. 1813. Союзь | Государей для Спасевя Европы | Ейтмев Випа | Гагаригораз Пейоц. Александръ [Г */, вправо. Гравиров. крунныmт пупктиромь. Выш. 13.10; шир. 13.11'/.. * 105. 1813. Повтореше съ иредыд. Лубочнал картинка, грав. пупкт, представляющая: (С0юЮ3% Государей | для Спасевя Европы — Ритмеи Вина | уи’г Еитораз Пефит9. Александръ 1 въ профиль; внизу виньетка съ двумя алхегоричсскими фигурами. Выш. 19; шир. 14.8. * 306. 1313. Тоже; мопархи въ треуголкахь; грав. рфзц.; впизу въ картуш : {йе жопатсйеп рег ргад. Выш. 3.11; шир. 3.9. * 107. 1313. Картиика грав. па стали. Верехии$: (е эпопагслев 6ет ргау; кругомт 8 видовл, сражешй: 1) анзгиу аег } гемоЧЙден. 2) теитд. 3) тбефеги. 4) ИИлеп. 5) дгоззфескеп. 6) Ёаёзфис}. 7) Чтез4еси. 8) сийп. Надъ гравюрой: Ггзе бесНоп. Подъ гравюрой: Хегсйтинден у. Новетатт. — Баз исй 5. Ре. Гепипп. | Пег Ве/геитозЁтеу 1818—1815.|. . биту ина Фег@т | УеЧад 4ег Ойдзсйел Висй ина Кипз аи итд. Выш. 8.3; шир. 9.41/,. У гр. Д. Т. 108. 1813. Тоже; грав. рЪзц. для расвраеки: Рег Сийитдапу де; Мепзсйспдезс ес 45. № ХУТ. Стихи: Маз р ебатрй.... ки’ Фащен, ипа ии’ — пофен. (8 строкт, въ два столбца). и адрессъ: №Мигифегу бег Етс@чсв Сазтре. Вии. 6.91/,; шир. 6. — У тр. д. Т. 709. 1313. Тоже; три Государя сидятъ за столомъ, па которомт разложена карта Европы; грав. рфзц.; Александр Т слфва, '/, вираво: Дек Сопдгез$. Выш. 6.1'/.; шир. 5.1. У Дашк. 710. 1813. Тоже; грав. р$зц.: Шусу 9т055е Мопатефев 4ез 19" Ларт]нитает5. Выи. 5.81/,; шпр. 7.31/,. У Дашк. 111. 1813. Казакь, прусакъ и австраець (солдаты) обнихаются ири вид памятника съ

The text on this page is estimated to be only 58.17% accurate

143 барельефиыми изображенями (въ медахьопахъ) ДАлександра 1, Прусскато Короля, и Австрайскаго Пуператора. Грав. р5зц: А. 53едетё 4ей. — С. ВоеЙуег зетот $с. 1814. | Пег лее Виа 4ег Оге фиг Гитораз Егейей, ат Зал 1813. Выш. 6.3; иир. 5.6. У Дашк. 112, 1813. ВакоЙе ае ФШутез4е. Гтёе 1е 26 Аш 1813 | А Ратз сйег Вансе чб, Ма. 4'Еатрез Вие 5 Петз. | Соиейё } 15 адиа Дотй.— Полатеё зсшр. Алексапдръ Г 1/, вяфво. Выш. 9.51/,; шир. 13.111/5. У Дашь. 7113, 1813. 24 Авг. Смерть Моро. Грав. акватнит.: «/. А. Азот Ое.— Тото. Рибйзйед # 59а Мл'. 1*. 1813, Ру Еди". Отте, Ириизйег 10 15 Мадезву чиа П. В. Н. Не Римее Ведет, Вопа 5&тсеф, (согисг ор Бтоой 50тее 1). — М. О)ибонтд бешр". | Ге Етретог Аеханщег, Глен. Сел'. Гот@ Утзе. Сайсать Се. би Поет И'Из0п & ет. Мотеии, аё йе Ваше бероте Пусзаеп, Ацчу. 24й. 1818, аё Фе тотет бет'. Могеач тессеье 115 деай} шоита. | Тре Сенета 15 ехфайийцу аз йе ро с'езЁ тот 507(/ Выш. 9.11; шир. 13.73/.. * 714, 1813. Тоть же сюжетъ; грав. кр. водкой: Писаль А. Штейбенъ. — Далереотить О. Венинлерь.— Г'рав. и Печ. Губерть | Привелеия О. Гилью. Выш. 4.6; шир. 7.11/,. * 115. 1813. 2 Септ. Благодарствепный мозсбепт вь Тоилицф 2 Септ. 1813; грав. рЁзц., раскрашен.; вверху: /Л: 559. Подъ гравюрой: Даз 70556 ПатКуезЕ Чет тез зейятаеет Мопахслей ги Тори ат 2" беретфег 1813. | г Фе 3. Пегтйейеп блеуе ег Стоз$-Веестев 4. 238» Андизф, ап аег Койфасй 4. 26" Анд: ипа фе Ошт 30 Анд. 1813. | Тех Рзайт 94. %. 12—15. | Мигифетд её Ене4итср Сатре. Выш. 5.7; шир. 7.10. * 716, Лейпцигская битва 6 дкт, 4813. Бозьшой листъ вдлинпу; грав. рфзц. Внизу три герба: бауит зешр. | Оег $9 Феу Гергу. | 4. М, Е'апг 1. Кезег зоп Оечеттекй, Еме@нчей. ИШат 1П. Кбплд хоп Ргеиззеп, ит@ Шехап4ег 1, Каззе' аЙсг Пеиззеп | 4 аПе'рберяег Сспейтидитд егригс 05 денлатер хоп Трто Иез щев аЦегище' 19 54-дейотзалияет Гзепегп | Аата Е Еощоле. | дейгис 4 хоп Пёхоп, 1 Тот4от. Мази\щейп, феу Ачалча ЕЁ Еотюите, ит4 Нигз Кобтзоп ЕЁ С° (зопзё Воуае И) т Гопт4оп, еп 1*" Уептег, 1820. Подъ самой гравюрой: детайЁ соп Р. Кта} зи УЛеп.— Чезосфеп 50% 3. во, 1 Гоп4оп. Къ гравюр% объяспительный листъ съ головами (въ очеркахъ) лицъ АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. 144 нзображенныхъ на батал!и: «Кеу {0 Фе ро'Ё"аи$ т Ше фе ор

Гери». Въ чисяЬ ихъ руссые: «18. Мехатает Г. Етретог 9} Виз; /› вл во, съ ориг. Виля; «18. Глешепа уепетй Ритсе И’о[сйоп5 Ту». «21. Сспегй СоизЁ Оншатор. — 1-е отиеч. прежде гербовъ и всякой подияси; П-с съ одними гербами; П]-е съ гербамп п пменами мастеровъ; [У-е съ вышевприведениыми нодписями. * У Дашкова есть кроху того 2 пекончен. экз. этого листа: 1-й чистой кр. водкой, съ имепахи мастеровъ иглой: Раицеа ву Т. Кута; Йепиа.— Есйеа Фу Т. ЭсоЁ! Гюп4он. п 2-й пе совефмъ кончеп.; тфже имена ифеколько усилепы. 717, 1813. Большой листъ вдливву; грав. р\зц.и акват. и раскрашенъ: Де деден4 156 тасй ег Мат усгедтей чоп Уадтет въ Теа. | Эгепе таей @ег Убфетзе Мам | Ъеу Гефец | сете артёз 1а Стапае Ваюе ае Тарац. | Сегесрие! дезюсйев ип чт Уедау Ъе: Т. Г. Вчрен4аз т ачдзфитд. Выии. 14.2; шир. 20.2. 718, 1813. Кошя точь въ точь съ иредыдущаго; грав. пуикт.: Принць Шварценберь репортуетъ обеду, Союзнымь Понархамь послъ Сражешя пофь Лейтциломь. | Всесильный съ нами Бо: трепещуть возмущены, | Безчисленны врази бтутз полки надмънны Се торжествуемь здесь князей союзь святой! Такъ Шварценберть изрекь безпрспетной зерой! Монарли кроткй взорь къ Всевышнему возводять, Аь Царю Царей земныхь и въ немь покровъ находять, — Решииель браней онъ и Бластелинь побъдь, Изь блалочествя имь славу птидаеть. 119. 1813. Тоже; большой листъ вдлинву, грав. р %®зц. въ очерк., для раскраски И. Ивановымъ: Сцюна посль знаменитой лейпцископ баталии. | Князь Шварцендберь | поздравляеть зосударей съ побъдою 1813 | Октября 6° дня; и стихи: Народы торжеетвуйте.... Славу умножает» (восемь строкъ). Справа тоже ино французски, п: Де дедета 15 паср 4ег Мат дегесре тов УТадтег пы Ге р79. Выш. 13.11; шир. 19.10. У Дашк. 920, Гра. рЪзц. съ жегкоми тфвлуй, дя раскраски: дегесйиеё хоп Гейтапи. — @езЮслеп хоп Етозеф. | (е ритес 4е зейлватгетиегц | етатесре, сибчемет её депётайзяте 4ез а’твез а16е$, | аптопее [а бцаШе дадтёе ит 1е; Ггапса; & Гарисе 18 Особте. 1813. Сафва тоже по пфиецки, и: Мп Уса 6е Еле ’ Ачо’. Гео ль Гецец. Рибё & Теряс сре

The text on this page is estimated to be only 54.01% accurate

145 Еге4енс Ади Т.ео. Вы. 13.7 /,; шпу. 18.11/,. У тр. Д. Т. 121. 1313. Грав. р$зц.,для раскраски: Ое1еЁ5ей[44$ ПеНияу зот тете «Тоей, Чите @е 3. 140106 9т055е Убфетзс Мас фе: Гафргц. Пийег Тад 4сь 18 Осбобег 1813... | М№Магифетд ре Етзе4т:ср Сатре. Вверху помфта: 572. Выш. 5.8/5; шир. 7.10. ИзЪ сюиты Камне. У гр. Д. Т. 722. 1313. Грап. рфзц: Убфегзс аси. Ъеу Гергу. | Пепте Ач. ,сё зе. Выш. 3.31/); тир. 5.3. У тр. Д. Т. 723. 13813. Лейицигекая батамл, ст Алексапдромъ 1 па коп %; грав. р№зц.: Р. 5:туе" $6. Въ виогф: «Не]епьиеь, Герав 1845. 8° (см. сюиты 1845). 724. 1313. Тоже; грав. р®зц., съ номБто: Б. Ф. 1818. (гр. Борпесъ Федоровъ). На экз., находящемел въ Эрмпт. (У панка Уткипа), карапдашемъ помфчено: «Рисовать на мфстф сраженя прн Лейнциг% Л. НП. Мамоновъ, свиты Ето Пипер: Велачества Алексаидра Г». Выи. 11.11/,; шир. 14.41/,. 125, 1313. Те утес зейватгенфего | рай харротё ае Та ласюте 4е [а ФаНайе ае Тора, — (тоже шо ифмецки) | Кла/! их. П. Ир Чек 4'. | Течау оп @сотуе \Усчеттапи пи Втаилзетсег. Теру ПгибЬ Чите Киви УТе7ач. Картипка 3° трав. па стали; изъ кппги: «Зрог5е6И, О1е Сгоззе Спгош\... 1312—1815. Вгаап5енм\ео 1341». 126. 1313. Картника, грав. р№зц. и раскрзшена: Де' ГеуегИейе Аностб Це паср 4ет ЭеШасё Феу Горец, 4сп 18 Осбюфег 1818. | Масй ос Ес беепациеё Атсадоет УТОфег эс Мас 4 ат Чев Ее ети Г.%ра 98, зртепе ЕЕ дез ЕйтзР беиватествегу зог @е уейтбшеп Пар" Лат, дтйзяе 4теутай | п аст Пецет ип тега рифеа; 4ет Негг шаг зи ипз, еггипуся 158 4сг УбФстяе9! — Кагзег ТГтапх, Коёзег Механаст из@ Рчедячеф У'ейь з#е9еп | чоп Чет Рустасп и зап Клисепа Дапфувфее ги ой, 4ет АПтасрияет. Паз т аег Майе Бедпайейе Песг егдге @езег 1е119е Ат ит беее Кэмеспа. | АЦе ЕеиегТав}е ип Гартсп зефИсп есь вит Етае, @е Руетае ат4ет с Поз. | №гтбегд Феу Ср5юрй ГетЪо. Выш. 5.9; шпр. 9.6. Въ Эрмпг. 121. 1813. Тоже; грав. на стали рЪзц.: Го 2 4е1. — ЕТеззсэтатт зс. | Осг 18 Ософет. Вверху помфта: ХЛ. 1. — 5. 620. Выш. 4.9; шир. 3. * 128, 1313. Тоже; па первомъ планф два рапеппыхъ солдата. Грав. ва стали рф;зц. Внизу АЛЕКСАНЛРЪ 15 КАРТИНКИ. 146 помфта: ТГ. Выш. манъ). * 129. Тоже: Р. (С. @тезз81ег 4е1.— Г. 1е1861таз зс. | ег Тейще Лиде ев | паефь ает Эссе Ве Герд от 18%" Ос. 1818. | Уенау Чех

ОНо’зейст ВисатТит9 т Вигд. У Дак. 730. 1313. Тоже; грап. па стали р»зц: Назейеатаст а, — За Ш. э/М. Мортапи.] Еиторае @фетниес аззеа | 18 Осё. 1319. Выш. 5.101/,; шир. 4. У тр. Д. Т. 731. 1813. Тоже; грав. рЪзц. п раскрашеи.: Де’ Лейе Аидепо@сЁ заср Ас’ бсШасё оп Гергиу, Чех 15" Осюфех 1813, | Л 573. Виизу вирши, 40 строкъ, п: М№йтлбетд, бе Риедис Сатре. Выш. 6.1; ‘пир. 7.11. * 132. 1313. Точная кошя съ предыдущей картппки, грав. р%зцохлъ. Падпиесь таже, ио с ошпбочпымъ годомъ: 1514. (въ моемъ экз. пизъ обр$занъ,). * 733. 1813. Тож; въ 4 уг; пъ верху Всевидящее Око ст, лучами. Союзвики па колфилхъ. Випзу 32 стиха въ 4 етолбцахъ: «Ой иче.... эсер». Грав. рфзцомъ. Выш. 6; шир. 8. 184. 1313. Тоже. Союзники па колфияхъ; грав. крик. водк. и рфзцомъ: Руиз$а Лизваа Ризяа | «Втофег Фе Гот4 18 чАНЬ их». | Те Етретог ор Пиза, Кту ор Ргизяа, ап@ Фе Етретог о/ Анз@ча, | брощапетои у теитииу Патфз т Пе де ор Ваёе айег Фе дем ИУсюту и Герг т 1818. | Гопаол Рё. Фу Грлотаз КеЙу Рабет поет тов РЕФ. 4. 1313. Выш. 6.2; шир. 3,10. У Дашк. 735. 1813. Три мопарха: Азексапдръ Т, Фрэпцъ и Фридрихъ па колфияхъ, вь уоллтвь передъ алтаремъ; съ обфихъ сторойъ пародъ. Грав. рфзц. Вверху: Ё5 25 Кеш апаетс$ Пей] 158 аисЪ Ъел апастег Мате 4ет Мепзеден. еде | Дата чат зоЙеи $ее@д же’аеп 5, айет | зи ст Матеп | ЧЕЗС. Подъ гравюрой: 6129 звайге’ Тед гиг Педотз Устепидиц. „Тез: 1 = 13. 65.66. бай: 14. г. 9. Оренб: 19. 20. ЛЕ: 1 = = 28. Фой. 1 = 21 Вым. 6.101/,; пгт. 8. У Тр. Д. Т. 736. 1313. Толя: ; очень безобразпая гран. рЪзп.: 62. и. 9686. 9. Е. Г.И. ГеЙипатт ди. Веги. — пегаиздсуефет зоп С. А. Гипатн, Оназиститдст$йтаззс № 82. | Еафспег АндеяБГеф паср асг Езда инд 4ег дгоззет беШаем ре Тр29. | 4еп 19. ОН. 1513. | Пе егяе Масрчей Чез «Одет 54сдез ИбеготасМе ает ЕЧ4Аататзейай ТРйтзЕ тов бе]исатгстфетд зетет Негти @ст Каёзег Египта ип 4ев бес» аиЧегт зегьётает | Мопатерет, 'е зир т Чет 10 шир. 3.7, (Флейш

The text on this page is estimated to be only 57.56% accurate

147 АЛЕКСАНДРЬ Майе чиГ етег Апрое Ферапаен, зе 54. 5". Маус Коизет Етапа яНедет сот, Руег4о, (е9п Иёё ип@ П)еден ан} @е Тае, №лие- | еп пае@ег чп аа еп бой пи Таги Моне. Каезег „Четат4ет ип@ Копщ Емедансй ЗУ леди Геи Фезет Веяте, 4 дапае СеттаЕЕ ит ао 5 итдс- | бепасп Сатаси итп зи 4ет пниПейев Мидегизсп, ит аЦе Гготае знищеп ейдеГгс, офи степ НифзсМад ги Дип, ид пебеп Ител Пешсти. Выш. 7.2; пир. 9.31, * 131. Народная картицка; на первомь идаи Алексаидръ вт русколтъ одфяши 17-го столфтЁя; опъ обипмастся съ Фридрихомтъ Вильгельмомъ. На 2-мъ илайЪ русскс вопвы, вь одфнош 17 столуия, празднуютъ побфду, хоронятъ убитахъ н рубятъ головы павиигуъ французамь; вдали войско и городъ; справа, въ углу, мопограмма Е сосл. съ р}. Выи. 5.4; ии. 7. У Дашк. 738. 1313. Стина Ешгу ор Ие АШПса 50%схедиз ибо Гециис 19 Ософет, 1513. Егот а Диисту зпаёе оп Ис Эро оп се 19. 06. 1513. | Гоп4оп, рифз. Бу 1. Вошвуег, РАЙ МИ, 1515. Двойной листъ; фигуры очепь мелки; Алекеапдръ фдетъ верхомь въ соировождеши двухъ ховарховъ. Въ кпиг{: «Ай И(и $“а{е4 тесог4 о}... 1812—1815... Гопусз... 1815». См. Сюиты 1815 г. 739. 1813. Въ память Лейицигской битвы; 4 подвфшенцыхь на колопву медальопа съ портретами: Алекеаидра Т (во грудь, 3/; вл., типъ Сентъ-Обспа) п его союзликовъ. Грав. рзц., дика нупкт. На иьедеетаяЪ барельефъ: 96145149 бу (ера у | п 1818. Подъ гравюрой: 1. г.)5ерешиазет а. —С. Водегт8 56.; и стихи: ТтаадЕ ду, Безстоищег, зваё Че ЁипзЕ 1иег Тесей фе’? Реп ргас де сстегий топ повтат4$ Чай фазе: Су 2юр ас" тиззет гот добег@ пааг Фет феюотту, ОоЁ гочепту!’; топатей пачзё Рииззеп (Г Чарреп фоту, т споёйатФ $ тецепЁ ат Пен аутеу гс 086, Гл (ед ФоопЁ и ша а! Ыоед; 1её сей де№084. Выш. 5; шир. 3.11'%. У гр. Д. Т. 140. 1813. Гра. рфзц., для раскраски; вверху: Л: 521. Внизу: Пек Татгну аа Ве | Рой 4е2. — №н5$0%6961 46$ | №Мйглбетд 6 Е’. Сатре. Выш. 5.8; шир. 7.9. У гр. Д. Т. 941. 1813. Картипка, грав. рЪзц., для раскраски: Юг де}ай"Иеь тегюипаее Едавекг 1; КАРТИНКИ. 148 И’е@е струт9Е ги Напав 4еь БВезис№ Чех сетрит4ает Мопатейен | Тапе Аизгесртии9 ейт@9 затет дгозхеп Тег@енмев ит @е регПос бас ре 4$ Чеш5ейей Ущетапас. | №гибег 6её Рис Сизире. Вверху: „№

607. Выи. 5.5; шир. 7.9. У гр. Д. ТТ. 742. 1814. Картиика, грав. рЪзц. па стали, представллющал Алекеапдра Г и Елизавету Алексфевну въ ифисцкой крестьянской избф; па затлавпомъ лист: Дёе | М№о'@5ейев Сазе. | ое | 4ег пешие Тапиат 4ез «Таиз | 1814. | Ет Се(фе пп зи Ш Сезйлден | чот | Сеогу чоъ Са. | "ТЕМ | Веу Кай Ес'тата Вест. 1819. Пкесйзфег 5с. | [. бейтогтё К. аа: Г. Во $е | ЕйтеШеё сис пис! 50 федантя 4и ея МотЧеп$ стлафепег дет! Х Сезалц. 46 чег5. Выш. 2.415; шир. 3.9. — У тр. Д. Т. 143, 1814, 20 Ивваря, Картинка грав. рЪзц.: Сражение при Браенне 20°. Генваря 1814". лодс, | Совершенная побъда вновь увенчала Императора Александра Г". непраятель потеряль 4000 пленными и 32°" Генерала 68*° пушекь | множство убитыми и ранеными. Выш. 10.11: шир. 13.5. Алекеаидръ [па коп. Лубоч. работы. * 144. 1314. Картинка представяяющая: Сражене предь Стънами Парижа при Манмартрь и Беллевиле, вь которомь Корпусы Франиузской Арма бывиие подь Командою | Маршаловь Мортие и Лармонта совершено были разбиты Союзниками, Гфь неплятели потеряли 71% Пушку и нъсколько | тысячь пльнными, 15. Марта 1814 ода. Лубочная карт. грав. рфзц. и пункт. В» ЛЛосквь Издаль Васцлзи Лотиновъ. Выш. 10.6'/,; шир. 13.61/..* 745. 1814. Лнетовая картиюка, грав. акватиптой: АЛЕКСАНДРЪ Г при Монмартръ. Наже стихи: Мой Образь чтять вь Тебъ народы, | Л оть Меня вмянный духь; | Вь безчисленны промчится роды | Доброть Твоить неложный слу. | Тобой поставлю судь правдивый, | Тобой сотру сердца кичливы. | Ломоносовь Ода 2». ! Рисунокъ посвящень Ея Императорскому Всличеству Государынь Императриць Марь Феодоровнть. | Сочиняль, Рисов: и Гъав: Художникь перспективы Ивань Ивановъ. Выш. 18.11'/5; шир. 14.31, 146. 1314. Тоже; пл, 4 уг.; грав. рёзцомъ: 17 Мопагейен струанцеп аи} ас' Иб\е | хоп Бе[

The text on this page is estimated to be only 57.66% accurate

149 ЛЕКСАИДРЬ ее @е Абдеотанеет ег За Раз. | И’о 46. — Мепо Ичаз $с. Виш. 3.7; шир. 2.5. 141. 29. Марта 1814. Каргиика, гран. р№зц.; Алексапдрь Е обнимается съ королемь Прусскимъ, въ присутствии войскт: Епае асг Гетазейдиейен пас № А4ет акападиЙи“чден зсйгесрслей Уйфетчеде. | Масй4ет ав 29" Мага 1814. @е Шийде ЭсШас ишег аеи Маниеги 10' Рамз ФогтееЙй деепае, чий Егаттесй Фетени4ен чат; Ча егузсшеп ете Першёайот Че; Ггипабззейен бени{з фсё аеь Усг-фин4ееь Мопатейет, ип ф @е бледег ит Спа4е. Е сиу е ее Сарйщаноп Феи ШЦЬ ина пасф Итег (пцеггасииит9 итатниеп `5ер Че’ Кдтд гов Руеиззеп, ил ае’ Кагзег топ ПизЯава ит .1т-| дезёейё артег (арретв Меете, пт Че’ Йех2слей Егени@зейаЙ ег Чет Аизтир: 50 ср’а 4енп епайей (из ТИиоегдез5ет аи}Потеи! | М№итпбехго, бе Рлейт Сатре. — Выш. 5.8; шир, 7.11. * 148. 30 Марта 1814. Тоже; грав. акватиит.: Оезтазз Пе. — Ах бешр. | сар4айоп Че 135. | 1. Г. М. М. РЕтрегеит Че Визуе её [е Поз Це Руиззе соттапасет Гагтеёе $0и$ 1е; тит; ае Риту; аизз ОЕ арб 1а сарищанон се; тадпатез зоихегатз Иеуссн | Фен 4е слеги] её зетбтазхёгет, еп 5’ееаш. Гийн, И #у а анта из 4е запд тбрап4и. (30 Маз. 1514) | Оёрозё @ [а Глувейсь в“. асе ГГврг. её Це (а Гл". | А Ратз, слег М№е Пие 5 «Тас4нс$, „№ 16. Выш. 7.1/,;; шир. 10.3. У гр. Д. Т. 149, 1814. Гоже. СарИщаНов 4е Раз, 1е 31 Магз 1814 (таже подпись по ифмецки)... ИЙепе Ачата её Сотр. У Пуриса. Въбзль въ Нарижъ, 150. 31 Марта 1814. Партиака, иредетавалющая торжественный въфздъ Александра | въ Нарижь. Грап. акватиит.: деление топ [. И’о(}. уезбосрен чот Г. уйде1. | бедгесйе" Атгид Чег фойет Устритайей ть Ратз | ат 31 Мате 1814. | Пь Уоччу 6: Вареяюа \Уе155 из $ Сарате 1Уез$ сё Сет Вегйт. Выш. 16.1/,; шир. 20.11/,. * 15], 1814. Кош точь въ точь: грав. пунит.: Горжесственной вь 93дь Вееросейскаю Государя Имиератора Александра Первело вь Парибь. — п 20 строкъ виршей: Народы везъь и сонмь Царей. * 152, 1814. Котя точь въ точь; граз. рзцомъ, лица пупктиромъ: Горжественной в5 939 Все1, КАРТИНКИ. 150 росстйсколо Государя Императора Александра Г 6% Парижь п 20 строкъ стихошь въ 4 столбцахь Пасшиите. . ... Царей. Выш. 13.5; шпр. 21.3. —* У Даши. 758. 1814. 'Гоже; грав. рЪзц.: Горжеетвенной в» 330 вь Парижь,

Императора Александра Первазо, в Великало | Князя Константина Павловича, вп Короля Ирускаю Вилыьелми, ПУ, в Союзныхь Вонскъ.. Выш. 9.1; шир. 12.21/,. * 154, 1814. Пошл точь въ точь, очень грубой работы р$зцомтъ; буквально таке поднись, съ изм $пешемъ слова: Лироля. Выш. 9.31/; ши. 12.4. — У Дашк. 155. 1814. Тоже; огромный лиетъ: ЛТоржсственное Вшестве Всеавиустьйшоло Тосударя Императора Александра Первазо вь Парижь. п 20 строкъ стиховъ въ 4 столбцахь: Плещите... Царей.— вь Лит. Люзинова.— Печ. позв. Москва 23 Нояб. 1851. Ценз. Д. Ржевской. Выш. 13.6; шир. 21. У Дашк. | 456. 1314. Тоже: больш. листъ, грав. акватнит.; вь 4 угольпиЕ (Въфздъ черезъ Ваги@ге ди 'Тьгбпе): Уеап Мето Нач; а —ч. В. Нб;;@1 Гес | Етгиу Казег Петлапает Г ина Едту Енсансв Уайт 3 т Ратб | чи ае' брИге Гпусх Са'4еп 4еп 31 Мег 1814. | Вст 66 9. В. очнагопан. — Выш. 13.9; шир. 19.9. Вт [отнечаткахъ лица Аленеапдра, Вильгельма, Констаитноа Павловича и Кп. Шварцепберга озпачепы очеркомъ; во П лица эти сильно травлепы акватнитой п доска иройдена рЪзцомъ. У Дашк. оба вида. 7151. 1314. 'Тоже; грав. акватинт.: нёбе аез Риззапсез а 6е $ 4ипу Ратз раг 1а Роче &. Мант 4е 31 Митз 1514. | Пеззи раг Ресйеих. Стазё раг Гесасйег. | @ Ратз. сйё2 ТаПагаг, Вощезата ГРолззотёке, „А 5.—Пёрозб @ ш Оесйоп. Выш. 11.9; шир. 16.6. * 158. 1814. Тоже; шеетвю по Тюльерекой площади; въ листъ вдлипну: грав. кр. водкой. Алекеаидръ 1 верхомъ, 1/, вл. Етено Чег Уе»Иитавеп Масше зи Ричз еп 31 Матг 1814. 1^Ещгёе 4$ Рззетсез Соийз6ез а Рак. | Уите сдег Амама её Сотр. | С.Р. 5. С. М. * На мосмъ экз. карапдапемь помфчепо, что эти гразюры работы ЗеЪ. МлизЁе]4`а. 7159. 1814. Тоже; грав. пункт: Въ Москвь Издаль Басций Логиновь. | ло Величество Ллександрь [" Король Прусскзи велики Князь Констатиинь Павло-|вичь Князь Шварценбел» Графь Барклай де Толы, со мнозочисленнымь Генеральнымь Штабомь въ достопа | мятномь Шестви въ Парижь на Елисейскихь

The text on this page is estimated to be only 56.58% accurate

151 Поляхь Государи остановились 4 войска. Проили мимо Иль Мародь стекщись | эполпами привтапствоваль Монарховь зромкими восклицанями 19 Марта 1814 1ода. Сынь Отеч. „№ 31. в. Прибавл. кь 16 книж. Выш. 11.31/,; шир. 13.6. У тр. Д. Т. 760, 'Тоже; грав. р\зцомъ: Уеюйа одет Четисй"@ ег Ртвиу 4$ Каззет$ Шехащех, 4с5 Кб; | соп Руеаззеп, чп 48 Ги'зеи тот осигаггеноегу зи Гат, ат Зе Мег 1914. | "'ба Ъеё №Мигтегу ве 1. Ве". Вы. 5.9; шир. 7.3. * '161, 1814. Грав. на стали: Изд. В. Г. Генкеля вв СИБ.— Печ. со стали Ф. А. Брокшуза въ Лейтциив | Выьздь союзниковь въ Шарижь, 19), Л/арта, 1814 зода. Вым. 4.4; шир. 6.3.* (1зь СЪвернаго сли). 162, 1314. Тоже; грав. кр. водк. безь вслшхъ поднисей. Выш. 5.10; шир. 7.9. У Дашк. 963, 1814. Тоже. Грав. крик. подк. 2129 ег сегоитайет Мопатсйея, Птех Мазез йе (ез Каёзегу хоп РизЯапта ипа | 4е; Кбтдз гоп Рьсиззеь зп Рчт$ ат №" АртИ. 1814. Вы. 7.11/,; шир. 8.7М,. У Дашк. 764, 1814. Тоже; грав.рЪфзц., длл раскраски; вверху опнсаше здаш съ цифрами. — Виизу: Ден сала Тейопрр, | оЧег | СЛонгегейе" ТГап2ид ег сстойпает Песге т Раз | №ттфегу её Е'. Сатре. 1. Бах РапЙеон.... „№ 589. Выш. 6; ши. 7.10. У Дашк. пробпый отиеч., кр. воде. безъ веякихъ подписей и [отнеч., безъ № и адресса. 765. 1814. Тож; грап. па стали: Глётбе вчотрие 48 и Исс$ (тоже по пБмецки). ла} апт Н. Ти ег г. | Тед хоп Сеогде УТеяеттиан.... Кин${ Те4ад. Въ книг: брогзс ВИ, О!е Сгоззе СВгошк. .. 1813—1815. Вгаиизенме! в. 18341. 760. 1314. Грав. кр. водкой; въ четыреуг.; разнощики продаотъ изображетял Паполеова съ наднисью: а 64$ Марюеот. Впизу: РАтгид аез Козет$ Мехап4ег пп@ 4$ Кдюдз Епясанче У' Левв 1П т Гат | 4езз Эл Мате 19814. Выш. 7.9; шир. 11.3. Доска сохрапилась (у Ивервеша, новый отнечатокъ). 967. 1814. Тоже; —въ четнреуг.; грав. крЪик. водк: Де' Соггаслег Етану 4ег АПочев ат Гапу 4еп 81 Масг 1814, | 1 Калзег ехаптаеси. 2. Ечейтей Иа. 3. Е. М. Е. Баисатгетретд. 4. бепега 4. 5. Пизе ре Сатаеп | 6. @е /7озе аще ий Биопараг; Ваз 7. аа; Го 66с1е$ зе ле зиедетнеззеп шоШе 8 ет Гтап2056 ег Тип- | а Мейее ца 44$ 5ей ФерсАЛЕБСАНДЬЬ 1; КАРТИНКИ, 152 зе. | Миттфега, %е; Той. Гталитег. Вы. 5.2; шир. 7.7. — У Дашк. 768. 1814. 'Тож ; въ листъ; грав. акватиет. п нечатанпый красками: Стая Ещёт-у о7

Ме АШеаБоъетеит чтю Гат оп Йе 31 Матей 1814. | Риф йзлей 5у Ё. Вошусг, РаЙ Май 1816. Въ коигф: «Ап Шазтмей гесог@ оё... 1812—1815. Гов4оп... 1815». См. еоиты 1815 г. 769, 1814. Грав. рзц.: Ейыну Чег УетфатЧееп ь Раз. | Непте 46. её $с. Выш. 3.3; шир. 5.3. У гр. Д. Т. 790. 1814. Тоже; въ 4 угольшикЪ; гравюра ЕрЪик. водв. но середииЪ Ваидомскал колошна; вдали видвиь Мопуартръ. Внизу вираво; Г. №н55расу! Ге. (безъ другихъ поднисей). Выи. 3.3; шир. 5. У Дани. ЧТ. 1814. Тож; въ 4 угольниыЪ; грав. рзцомь: Те Ен'алее ор йе АШе$ пцо Рам Маф 31— 1514. — Гоп4оп, Рийазйе4 Ту Тлотаз КеПу, Рат-позег-тош, Матер 4. 1815. Выш. 4.10; шир. 6.8. У Дмик. 112. 1814. 'Гоже; въ 4 угольн. широкой рахкЪ; грав. рфзцомъ; въ картуш: Енё'ансе ор Не Аз зтю Рам$. — Впизу: Сение! Ча. — Уагель 5. Вы. 6.4; шир. 7.31/,. У Дамик. 713. 31 Марта 1814 г. Свержение статун Наполеона съ Вапдомской колоипы: Л: 592. | Ис фе уегьитаееи Неее ап айхег ЭрИхе авг Казе" гоп Пиз апа, чиа 4ет Кдплд оп Руеиззет, аще" Чет Тибет 4ез То, | Ча; ей чот Йиеп эзпеде“чеат), @е КЮещег Те, да Датеп 5613 ип ТГусидещанте, я аиГ Созайеп Руегае задет, ит Че Бергеуегп паЛег ги зеуп, 4еп 31" Мага 1914. анус® Рат$ | ибет аеп Уап4оте Ра, тог Марфеотз Тойе' ВИазаще сотфез, 20деп, Чи заде 4ехап4ет: «Мени ей 30 росй халаь, тг асйтае зерилнавт» Оъиденз тасШе 5аер Чаз зоисегате Уф | Де мфег Чаз Дети! Йег, ипа ет даруеге' Ратзе» ег ЩеНече 500да" Фе 155 Гизз Пойе баще, ит обеп @е Э(7чейе 2 ФерезНдеп. | №итифегу ег Ечейднсй Салпре. Выш. 5.91/,; шир. 7.101/,. У Дашк. оригинальн. рисувокь, сь подяисью: 4. \0[2. 414, 1314. Тоже. — Другой рисупокль въ четирехуг.; грав. крфик. водк.; вправо, свергаютъ статую Панолеопа съ колонны: Пен Мапа Тиину, | ойег | СЯоггаейег Ейпгиу ег хегбйт4еен Несге зи Рамз. Выш. 9.3; шир. 11.6. У Дашк. Ч15, 1814. Благодарственный молебепь въ Париж? 10 Лир. 1814. Большая картинка вдлиппу, грав. р$зц: Рисовано Бажеттомь вь

The text on this page is estimated to be only 58.08% accurate

= Синкпетербурь подь ведещемь Клаубера. Деззте ра’ ВадеНЕ еЁ угагё & 5‘. Гесгфонгд 50и5 (а ФтесНоь ае Г. 5. К4аибет. | Молебанве в Парижъ въ день Поскресемя Господня 10° Апрьля 1814° Годи. | и окончаюве, войны 1812° 153138 и 1814° Годовь. | Тё)еши СТуенив & Рат$ 1е 10 Аст дои’ ас Радисз 4е Гапиёе 1814. | ТЕ дп 4е [а диетуе 4е 1512 1313 # 1814. Выш. 13.81/,; шир. 29.4.* | отнечатки сквозпыми буквами. У Дашк. 716. 1814. Тоже; гразв. рёзцомъь па уфди: Парижь 19 Марта 1814. | Осанни Александуь блалословенный царь. | Грав. И. Чеекъй 1836. 10да. Выш. 5.9'/,; шпр. 3.9,. [Г отиеч. прежде нодаиеи. У Ефр. И безъ словъ Осанна...; Ш съ нолн. подинсью; гравюра убавлепа слфва, на 0.3, такъ 410 съ этой сторопы видпы всего три фитуры, тогда какъ въ [-хь отнечат. ихъ видво 5. * Доска эта быза заготовлена М. №. Лобаповымт, для песостоявшагосл пздатл его сочилешй. 111. 1814. Тоже; лпеть вдлипиу, грав. р%эц. на мфдп: Гне 4е (а асе Триз ХТ. | Ге оиг 4и Те ешь дне РЕтрегси" 4е Пизяе а Гай спатет роиг $01 етё’бв Чаи; Разм; 1е 4 Авт 1314. Пезуиё рат Соитековзлег, Стат раг Рифоз5. А Гат сйег Ваззеё Л ФЕ ктрс$, гие 51 асанех № 64. Пброзё а (а П’ггесНоп Сетбгще ае Г Гпртапоче еЁ ае 1 (Итайче. Выш. 9.4'/,; шир. 15.4. У Дашк. 118. 1814. Тоже: Сегетюпу ор Фе Те Деит у Ше АШеа Агпиез аль Це $анагте ор Тоизз ХИ. а Раз; Ше 10% ЛутЦ 1814. Етот ав один Эганату таае оп Ис бро аиту Ис Сететопу Бу ЛИогсан. Гоп4от, риса фу П. Вощусг, 80, РаЦ МаП, 1815. Въ длойпой листъ. Въ кинг: «1 Шире тесога о}... 1812—1515. Топатез... 1815». См. сюиты 1815. 719. 1814. Грав. рЪзцомъ, вь 4 уг. рам. Александру 1, въ ростъ, въ треуг. шллиЪ, 3/, вхо, гулясть по саду: за нимъ, русвый офицеръ поправлясть гусару меатикъ. Вдали олисейскй дворецъ съ двумя часовыми у входа: Сонгго1$ех 4е1.— Аифегё [415 56. | Гие ае Г?ТЛузёе Воиубот | Рибе ае Гристеит Чи Фат@и | 4 Гат, сйез Базз, Ге 5 Часдиез, „№ 64.— Обро$6 аи Вигеаи 4ез Екатрс$. Вы. 9.4; тир. 15.21/,. Въ Г отиечаткахъ, буквы второй строки скпоз. пыя; во П затфнепы. У Датк. оба вида. 780. 1814. Встр$ча Азсксавдра [пащюолальпой гвардей въ Тюльерскомь саду. Вивьетка, грав. крфик. водв., безъ всякой подниси, безтъ рамки. Выш 2.8; шир. 4.1. У Дашя. АЛЕБСАНДРЪ 1, КАРТИНЫИ. 154 781. 1814.

Собраше знамепитыхъ воюзпиковЪ; 8 нерсопъ, въ росттъ: въ кругф, грав. рфзц. и отлично раскраш. акварелью, для табакерки. Слфва столтъ: (1) Ими. Ашетр@евый, (4) Вильгельхъ Король Нидерлаядски (7) Фердипантъ УП Король Исианекй; сврава (5) Имп. Алексаодру 1, (6) Георгъ Принць Гальсый, (8) Фридрихъ Вильгельмъ Ш Прусевйй; впереди сафва сидятъ: (2) Нуп. Елисавета АлексЪевпа и (3) ТридрихъАвгустъ Саксопенй. Д?аметръ — 4.6. * 182, 1314. ПрЁздъ Императора Александра 1 (\/; вл во) и Фридриха Вильгельха въ Лоидолъ; больтал лубочпая картинка (у мепя поднись отр%запа). 783. 1314. Картинка, грав. ва стази рЪэц.: Васопу ор ШИе Рийтеу Но | ий ИЙе Етустог о} Пиза, Атсйр Пис]ез5 ес. Вы. 3.4; шир. 4.1'. Вь 1 отнечаткахъ, съ болыпими полями, рядомъ съ пей, па той же доскф, другая картинка, ирсдетавзлющал дфвушку, стоящую па берегу хорл; заглавпый лиетъ коиги, къ котор. обЪ оя% призожепы: «Х/е №ю Гас; | Мепотапаит Воой | Гог Ше Уса'. 1515. | Рибизйеа Фу П. Ва@4иль, Раесглоег Пою. Гопот». Вы. 3.1; шор. 2.11/,. П отиеч., разрзаниые па двос, въ цвиг%. * 18+. 20 Тювя 1814. Императоръ Алексавдрь 1 п Гр. Платовъ па парадЪ въ Гейдъ-ПарБЪ, въ ЛондонЪ. Больной лисгь вдуиапу, грав. кр. водкой п акватиот. лица превосходво выполнены мельчайщимь пупкт. граверомъ Скривепомъ, п отличаются большимъ сходствомъ: Дгани ата Псе@ Фу 10' бацетиава. а Майе ог Пиза. — Гоп4он, ГРибИ$еа 12%. Чипе, 1815, бу Т. Масаопа, Гоеёз Са[ету, 39, ее 5тееё. — Т/е Ройтайз Епдгазе Фу Е. бстасет, Июн Епдтатег Ю Н. В. Н. с Ряпсе Ведешй, ата Ме Гапазсаре Адиайла Ёу, 9. НЕ. | То Не Вийзь Маноп. | Г/и$ Риги гертёзетту Из Поуа1 Шдпиез Йе Рэпсе Деуещ, ассозужииеа Ву И:5 ЛПизйчои$ Уз5югз Нел Ттрсгий # | Пооуф Масзйсз, Те Етрегог ор Пиз5ш, ава !е Ку 9 Ргизяа, # аЙепаса ру МатзйаП Ритее Вщейет ве Небпав | Ра10], авЯ Бегеги «Изйтои а Еогеуи & Ве И5й Оррсегз, т Ну@е Раф, айег Не Балею оп Ше 20 Лизе. 1814. | 1$ папу зтзстфеа а; а Молота! о} Тай 149 Му пщетезйту Гуепь 5, | Тйотаз МасаонщА. — А (а Майноп Вуйатийе. | СеШе дгасите тертёзеще 50% 16586 Коуще Те Ритсе Пёдеш, 4чи$ (е Нуае = рахгс, иртёз (а тесие @в 20 асе Лиь 1814 | ассот

The text on this page is estimated to be only 48.83% accurate

155 АЛЕКСАНДЬУ, радиё ас Геитз ТПизё"ез Малев; ГРтпренеит ае Визяе & 1е По 4е Рииззе; зииля аи Матссл Тетис | Ввейек, аи Пебпат Рао}} & ас Бизентз аще ОГрдесгх Че @зйтейоп (аи Ебгапдетз аи' Ао | 0:6 еп петойге ас сс 'уёпетстё 5% гетатдиче раг бот 88$ йе зегойеит. | Грютая МасЧоп@. Виш. 14.41/,; шир. 27.5. * 185. 1814. Картипка, граз. рфзц. Весоблий миръ 1814. Союзпые монархи стоятъ передъ нылающимь кертвевивкояъ; Гешй мира, спускастсл къ нимъ; слЪва г. Парижь, въ видф женщипы, подводить къ жертвенанку Лудовика ХУ Ш, а внизу союзные воипы гопять Наполеопа въ пренсподнюю. Вверху номфта: № 604. Впизу: Дег аПуетете 1ТеШУмчеадес, усзс/Чоззет т аи: 1814. | Пет Пойен Уснятачел Масшел БЕ (ег дели; Чет сот, Чет Уб ети, 0 1апдс егзе]т{ел Оле. | ЕганргееТ, т 4ет Тайетпап14 изоеЙат, ЛеБЕ степ тетазяцепт Коду асгедет аиГ Чет Тртоп. Ге Гета-! Пейеп К'чеуск итаттев 5 пит ле Втй4ег. Афег ает ЗРаН келюйяет ет 9 аеь Абдгииа дсзеШенае"ь, ип | ти Ув Ч4е" АЩег зап аоп едет, «есйе @юе Чеиё5ейе Тарусгфей еглег ги бегсислев 155еп ила. | Миттегу 1 Еле Ситпре. Выш. 6.7/5; шир. 5.81/,.* У Дашк. безъ № п адреса и" оригинальный рнеупокъ ст иоднисью \о/х. 786. 1814. Грав. р №ущ.; четыре мопарха, вт ростъ, держать другь друга за руки, въ зпакъ вфчпаго союза, СлЁва, первый, стоить Алексапдръ Г (анце 1/, впр.; несхожий): иЁ: Г.Х: 7. 1814. р в. ТП. тах. Г. | 50 тапсйез Файт %с7Йоз 91 богдет, 50 зпапейет зе ТРиизейр 66 ипе'И, | Дос Тенег тОеё ип; от доапек Могдеп, (т ипзег Фапде Кититет 158 дез И. | ЧеуттаеЕ 15$ с Ггечдей, ипя'тет Ушег ШИ Тткипдеп 'инзетсх Кищег УМ! Опа эае ней' фе зтаитйюг аег ВОЁ, чпа ме те: $ Ма Фе Виз 0 зогдепооЦ. | Таз фап ааз бензаей ипвз зтефг дебет? Аи}! гиуеЕ аи р аеизсйев Инпдеп, | Те Гагяеп 5$ дедтёи. Ге Наась Фе'; скуциуен, | 50$ Ри' т Уа{Нап пос 1апде 1аззет [е6еп.1 Уст фе С. безрр. Выш. 4.7; шир. 3.6. У гр. Д. ТГ. ЧЗТ. 1814. ВЪиа. Въ 4 уг; грав. рЪзцомь: Геетйсйег Етгид Аег Пейег ПешзсШМата$ ть У еи 4сп 25 Зеетбет 1514. | ит паей втет отггезсй усепаси Кпедс Чаз Сс ГРигореиз Чигей стен пещен Тб ег сета ги дгйт4си. Выш. 6.9; шир. 7.7. У Дашк. л 1; КАРТИНКИ. 156 188, Молебепь вь ВЪиф 2 Оцт. 1814: ЕвегПере' ЧоНез Шенз6, веелег ат 98 ОсЁ 1814 аи} Чет @ас$ зог еп дейлаеи |

зеигае, ипа Чет ее Чо анеезен4ен ВГопагсйет та за Шуетреп асоще Феигойзиен. | М№игибего 6её С. Тиса“. Нлохая гравюра рфзцомъ. Выш. 5.81/,; шир. 7.8. У тр. Д. Т. 789. 1314. Молдобепъ 18 Окт. 1814. Огромный листъ, грав. пуикт.: 7. Я. Вддпег п: еЁ а: — Г. зе Шетаяпет зсщрзй. Вверху Геркулесь съ двумя славами. У гр. Д. "Г. 190. 1814. Праздпикъ въ В$:% 18 Октября 1814. Лайте$ Гсусг 4ег след Четисйг дев РФВеззеШаси ву Гера | У’аде бете Мауе8 аег Киззег хоп Осзеттее№ бетен аруеги КЮчедети т Рущег 6еу УЛеп уссайчет, | 4 @итер е деденюаутЕ Чех вегрйи4чен Гедгяеп. ТегреттПеЩен, Чей 18%" Осбобег 1514. | Стапае Ре Л цеате | Чопиве ра’ от4те ае $. ВЕ. Г Етрегеи ФАибчее 4 36$ тонрре5 а Уеине ач Рицек @& Госсаяюн Че ГАнтвегзаис | Че а ИЙеюте 4 Терец, 1е 13 Особге 1314, фопо"бе рак ГАицияе ргозенсе Че; Зоивегатз 41. ых. | Ек. РП. ПВегло 4е. | Рибе а Йение сйё2 Лнама © Сотр. Гравиров. въ коптурВ для раскраш. Ппрег. Ю|о. У гу. Д. Г. 791, Празданкъ въ Вы 22 Лнваря 1815. Пертеземаноп Че Фи дтап@е Сонтзе Че Вли:пениx | ава си си раг от4ге 4е 5. М. Гири. 64 Воу". АрозНи 4е 32 Латяск 1815 репациё 1 5ероиг | 4ез Эоиъеги$ 168 @& Иепие. | Г. Ри. Вера рана... | Риф а ТПепие сЛёг А’атма © Сотр. Гравиров. въ коптурахь для раскраски. ГПпр. ЮНо. У гр. Д.Т. 192. 1815. Тре Етрегог оф Пиза | адорНпд Ме Реза Са. Рахов 44. — Г. Нов зсщр. | Охота, | Ранцеа её Рифйзйса ву Вам1еН | её Места, 15815. Алексапдръ принимаетъ ребенка изъ рукъ прекаопепиаго предъ пимъ крестьянина. Выш. 6.31/,; шир. 3.91/,. У Даши. 193. 1815. девободители Европы; большал цартипа, грав. рфзц.: убта гоп Е. а. Те 564. 95: гоп,). Векуег Ве’т 1815. | Освободизлель Европы. Ге Зегеюет Гигораз. | Посвящено Союзнымь Пародамь. — Пев сео лиаеен Теги Ченлате. Выш. 18.2; шир. 25.1.* 794. Кошя; грав. мупкт. и рЁзц.; въ большой листъ; работы гравера А. Аеапасьена, какъ это помфчепо сго собствеппой рукой па экз. привадлелацелъ 1. Я. Дмикову: Освободители Европы. Посвящено Союзнимь Народамь. Ме , Вегаег Еитораз. | Вь трумфальной колес

The text on this page is estimated to be only 61.19% accurate

157 АЛЕКСАНДРЪ ниць находятся: Императорь Ллександрь по правой рукъ`Илмператоръ Франць, а 10 львой Король Фридрихь Внлыельмь. Они подають другу руки, объщаясь сохранять существующее между освобожденными народами единодуице. Лоней запряженныхь вь полеении) ведуть: Впра (съ крестомь), Правосуйе (съ мечемь), Твердость (съ колонною), в умтренность (с у3д0ю). Си добродиятели сопровождали Лену. сильйшихь Монарховь въ блазополучно совтьришившемся подвипь освобождетя Твропы. Шо объимь сторонамь колесницы и вокруь оной ъдуть верхомь знаменитьйцяе Терон, отличивийеся въ сей достопамятной войнь. Первый по львой сторонь (зрителя), Веллинипонь, подлзь незо (по правой рукъ) Вильзельмь Вирэпемберлекий, (далее), Карль Тоаннь в Велиюй Ёнязь Константинь. Па другой сторонь колесницы Тауениинъ, Бюловь, Шварiенбель, Битзениинейнь, риохерь, Принць Вилыельмь Пруски, Бенинесень, Приниць Авусть Прусскиь Платовь, ПГилорадовичь, Чернышевь, Вуеде, Барклай дезтолли, Глейсть, Поркъ, Винцензероде, Сакснь. Изь облака надъ храмомь, П \71)30въ и Торо, держа друзь друза вь объяпияль смотрять на Героевь. Они сшествують изь храма Славы, которой видень вь дали. Вь храмь Еденодуиия, вокруь и на ступенькахь косо собралось множество народа разныхь нашй, встуъчающаю своитъ освободителей съ радосными воскаицашями. Надь Монархами носятся Слава и Побъда. Сая алеюря какь ц все протчес неимьеть нужды вь объяснеши. Каждый друтъ человъчества пожеласть знать слова на свиликъ, которой показываеть победа, сохранилось навседа: Мирь и Гдинодуиве между всеми народами. 195. Тоже; грав. пупкт: Освободители Европы Въ энриумфальной Колеениць Имяераэпорь Александрь, по правой рукъ Императорь Франць а по лъвой Король Фридрижь Вил зельмь. Коней ведуть Втъра сь Куестомь, Пра60640 съ мечемь, Твердость съ колонною, | и Умтренность съ уздою. Си добродтьтелиь Соировождили Авустыйиить Монарховь вь подвить освобожденмя Твропы. Знаменитьйше Герои, отличивииеся въ сей достопамятной войнъ. 1. Веллинипонь, подал нею Вилыьельмь Виртемберaскай, | Карль

Тоаннь, В. К. Конетанинь. Па друюй сторонъ Колесницы: Туенцынь, Бюловь, Шварценберь, Витиениипейнъ, Блюхерь, Прчниь Вилыельмь Ирусскй, Бенинсень, Приних Авиусть Прусский. Платовь, Милорат; 158 довичь, | Чернышевь, Вреде, Барклай де Толли, Клейсть, Лоркъ, Винцензроде, Сакень. Изь облака Гутузовь в Моро смотрять на Героевъ. Они шествують изь храма славы, въ храмь Единодушая, народ. разн. наши, встуьчають свонхь Освободителей съ радостным" | воеклицанями. Выш. 15.3; шир. 21.5. * 796. Тоже; гравировапо р %зцомъ. Вверху, въ облакахь къ Кутузову и Моро ирибавлелъ Багратюпь: Кардели Грав. Ё: И: В: | 0свободители свропы. | Вь тлумфальной Голесниць находятся Императорь Александрь Импералпорь Франць и Король Фридрить Вилзельмь. | Лоней запряженныхь вь Колесницу ведуть: Гдинодуние, Правосубйе, Твердость у Умъренность. | По лъвой сторонъ, Веланнипонь, Вилыельмь Вшупемберенй, Карль «оанъ, Белший Князь Константин»: по правой, Тауениинъ, | Бюловь, Шварценберь, Бипиениатеинъ, Блюхеръ, Цринць Вилыельмь Прусская, Беннинсень, Приниь Аезусть Прусский Пла7106въ, Милорадовичь, | Чернышевь, Вуреде, Барклай де Толле, Влейсть, „оркъ, Винценгеродь, Сикень. Изъь облака, Гутузовъ, Моро, и Балрапионь, — [е5 ([Шёгаеигз 4е Геиторе. | Фапз$ (е сйат ав `Тнотре: ТРРпрегеиг ае Пия, ГЕтрегеиг @’Аитейе еЁ фе ПоЕ а" Рнизве. | Га Сонсохаев, 14 дизйее, (а Еотсе сё 1а Тетрегатсе, Сопшзет [5 суезаих Чи СТаг. | Эи вок дансфе ТеЦниов, @бшЙацте 4 У’четего, Са ез «Теап, Ге атаза Бис Оопзвтет: Пи соё @той Тчиепиет, Бщош, | бетеатаетет, ТУНоесвяевь В ейег, [е Рнике СиШаюте 4е ТРтиззе, Венизен, 1е Рыиее Аицияе Че ГРгиззе, Раюу, ПИНотадовией, | Тейеузасйе}, Утеае, Бата ас Той, ЕЮезь Тот У/иеиистойе, байеп. Дан [е$ пнадез: Кон10450}, Мотсан, её ВаутаНон. Выш. 17.91; шир. 25. * 197. 1315. Повтореше въ уменьшепномъ размбрЪ: Освободииели Гзропы —Гёе Вегаег Еиторч$. Въ свитк% у летящей славы читается: Клее | чпа | Евугае М | аЙет Уб®ети. Въ у мал. листу. У Тюляева. 7108. 1815. Грав. въ коптур1; три государя ' дуть въ колеспиц6 па четырехь лошадлхь; правигь Побфда. По сторонамъ народы: 105: Афе(г. еЁ ртай. — С. ВаШМ зе. Выш. 10.9; шир. 99.1. * Въ кии: «ЭагжеЦааи 46$ втаеь 616515 }еп №аи$ез ай Чет)озерпраме аш 16 ишиз 1814. У еп, ведгиеКь ш ег уоп Чеислзейел БиезагиасКегеу. 1814»,

The text on this page is estimated to be only 65.24% accurate

159 799. Алексапдръ освобождаеть Европу н Фраицио. Грав. рфзц.; Алексавдръ Г подаетъ масличлую вфтвь Еврон{, изображенпой въ нидЪ Ими. Елизаветы Алексфевиы; опа указываеть сму на вамятинкъ съ паднисью: 760ею твердостаю спасена европа. ОбЪ фигуры въ ростъ; падъ иими паритт, двуглавый орель съ двумя вфоБками, дубовымъ п лавровымтъ. Впизу, иглою: 5. Саг4аеИь бешрзй; во П-хъ отиеч. ирибавлено: Кардели Грав. 1". И. В. | Миръ Тевроны. | Рах Гитгорие 1814.* Въ Ш-хъ латинская иодпись стерта и выфето пел вырфзано: 181-4 Года. Выш, 18.9; шир. 14.10. 1-й въ Эрмит.; 2-й п 3-й у Ефр. 800. Повтореше точь въ точь предыдущаго, но безъ падписи па памятвнкЪ. Грав. хруйной эжватипт. и кр. водкой: императорь александуь | востановляеть мирь вь Гароть. | Гетрегеи" щехаптахе | ха 1а рай сть Ечтоуе.| 1314. Вы. 18.5'/;; шир. 14.9/,. * Во ИП-хъ отнеч. ирибавлено: Гравер. Кардели Г: И: В:* 801. Кошл точь въ точь съ иредыдущаго; грав. нуикт.; иодъ гразюрой випьетка, на котор. предстанлена Слава, возлагающая пфпокь на вепзель Александра Е Шо сторопамъ виньетки: М» | Гаропы | 1814° зода. | Га Ра | ае Глситоре | Ай 1814. Выш. 19.1; пир. 14 8.* 802. Тоже, ифсколько мепьше; грав. пушкт.; съ тфми же подиисями; выш. 17.10; шир. 13.8. У Ефр. 803. 'Гоже; грав. пупктиромъ и рфзцомъ: Император» Александрь | возопоновляеть ВГирь въ ТГоропль | 1814'° зода. Выт. 11; шир. 8.10. У Далик. 804, Гоже; въ четиреугольн.; грав. пувьт. На груди Александра восьмпуголь. эвфзда. Безъ всякой подписи. Выш. 5.7/,; шир. 3.3. * 805. Тоже; грав. нупкт. Вы. 5.7. ии. 3.6.* 806, Тоже, еще мельше; нъ круг; грав. пункт: Д/ирь Гвропы. | 1814 Года. | Грае. А. Афанасьсвь. Звфзда па груди Азексаидра кругъ въ четыреуголь., съ 4 бликами. Дламетръ = 3.6'/,.* Для табакерии. 807. Съ предыдущаго; неудачная гран. пупкт.; въ круг$; лице едва вышло; впизу: лирь свроить (едва видио). Даметръ = = 3.9. * 808, Уродливая грав. пупкт., иъ листъ; вовтореше той же грав. Карлело: Ле» Европы 1814 з0да. Тю Гойх 4е Треигоре 2Ап 1814. У Ефр. 80). Аллегорич. картинка, гран. крунвой акватиит., Ллексавдръ 1 подводить Франпио къ престолу: 1. +91: Г. — Гравер. Кардели Е. И. В. | императорь александр» | востаноАЛЕКСАНДРЬ 1; КАРТИНКИ.

160 вляеть Франиго | Гетрегеи" асхапаге | та И Та Егапсе | 1814. Выш. 18.10'/;; шир. 14.91/,.* 810. Толвал кошя съ иредыдущаго; грав. круивыхь пупкт. и р№зцомъ. Виизу Правосуде попирающее гешля 324; по еторовамъ этого изображения: ЛИ мпе)хинорь | Александр» | Возстановляеть Франитю | 1814 зода.— Глетрегеит | „Чеханате | та (а Гуапсе | ГАп 1614. Вверху па дощечиВ: всякому' свое воздасть. Выш. 18.1; шир. 14.8/,,* 811. Гоже; безъ Правосумя: Императорь александрь | Возстановляеть Францго | Гетретен" Чехапахе | ти ЫИ [а Тгапсе | 1814. Выш. 17.5; шир. 13.61/.. * 812. Тоже; въ меньшую величицу; трав. пупкт.: ЛУмператоръ Александрь | возстановлясть Франц. | 1814 10да. Выт. 11,1'/,; шир. 8.11. Въ Эрмит. 813. 'Гоже: лубочная картинка, грав. пупктиромъ и рфздомъ: Императоръ Ллехсандрь | возстановляеть Франиго | 1814 зода. Выт. 11.1; иир. 8.9. У Дашк. 814, 'Гоже; лубоч. картинка, грав. пупкт.: Императорь Александрь СТ возстиновляеть Франшю 1814 з0да. Во П-мъ изд. прибавлено: Печат. поз. М, 1839 юда Мая 12 д. Цене. В. Флеровь. ПВ. Даля И. 815. Аллегорич. картнока `па тотъ же сюжеть; очель хорошо грав. рфзц: №. @оз$е ей. — А. Категтапи эс. | а ГЕтретенг А1ехапате. | Артёз аго" гспаи 1е ПВопреиг @ 14 Етатсе | П пе эсиё ае Туфиё дие 41а Песолиазапес.* Во П отиеч. прибавлево: 4 Раг$ сЛех. ПоЙапа, М ас ТеМеаих, Басс 4$ Усютс5, № 10. | Ге; АнЮвитз, Вие ан ТГаифонту бай Мати, № 69. Выиш. 6.5; шпр. 5.8. У Дашк. 816, Аллегорич. картинка, грав. рЪзц. Азександръ 1 нзобразкепъ въ ростъ, 3/; вафво, въ высокой треугольной шлли®: Гар ае С' ФР ПанЧ7зсоц7Ё, виизу, но срединф, росойеюмй орелъ съ вепзелемъ иъ щить, по сторонамъ его падиись: Те Ятапа Мехапатс | Етретгент ае {ющс$ 1$ Пиз$:е$. Подъ гравюрой, ва отдфльной дощечк%: Те Стапа Юехапате Чотф [с пот секр ве Филе Фоте зтотонеИе, сопачй ра' Мат; & Мюетес ору а [а Етапсс гесоппа5аще Г ОВегез её [а Ризт. Те Сеие | ртоефеиг 4с сеНе лиззапсе р готеё 30% ат дие соитоние, сё 1в Гзсеии Пситас1узе зутьфез Че за ас@татсес, её ас Га хёнтов ас; Т'апсаз $0и$ [ес зеёрёге | 1вдйрне Че [еиуз итсет$ Поз; Ге Тотрз егте [е 1етде 4е Ланнз, [5 Ат, [6$ 5еетсе$, её Пе Соттегсе

The text on this page is estimated to be only 59.50% accurate

161 тергептен{ еитз {тахаих. Мегсите аптопсе аи Туен 4$ Мегз | сез Вентеих бебпететз, её Ца тепоттёе ри йе 44 рах дёпёкае, доих руёзеи 4{е$ риаззатсе$ а сз тгергезет вез 1 ра’ 4еит$ са тгез знг (а Рутаятае ас ГЛЫюе | её раг РЕтретеи" Аехапйте — №5 4еиз йаес она есй. | Риёзешё ра’ РАшщеиг @ез Газез а4е Етансе © 4$ Риззатсез @6ез Л. 5. А. Г. Моп5" 1е дтапа ие Сопяапны, Еуёте ас в. М. 1е Стап@ Фехатаге. бе Фтоиое & Ратз, сйег М битоп, Стахеит, ав Рща$ Поуа, ащете Чи Тебите Етапсолз, Вие ае Пейейен, № 6. ВеПата Се) ае Вик, а РГистру@айоп @ ае$ Гапдиез, тис 4е ТасфеПен, № 38, в{ ац Витеаи 4е; Ризе$, тие 4ез 5 Рёгез. № 17. Вым. 7.9; шир. 5.10. Въ Парижской библюотек$. 817. Аллегорйя ва миръ Европы; въ кругу, грав. кр. водкой и пункт. Алексавдръ [, въ ростъ, въ треугольной шляиф; онъ подаетъ масличную вфтвь и лимю ЕвронЪ, которая приподаимаеть пчелиный улей; вдали видна смерть, уводлщая Напозеопа ва скалу: боусё Дентеизе.— Г/ Еиторе ет Ае отзет $е$ сриуте$ сф тесой 4е РЕтретен" ехапаге 16 Туз её ГОлех, ип ле4 розе 5иг ипе брйёхе её Фите зтодт еЦе а ава 3“ ипе тисре, еи/ёте 4е ГТьаизеае ашеНе ча сжсцег раг юще 1а еттге. Маро@вот сё РАтоп ди’еПе соисте 4е $01 зпалщеаи хопё сйетсйег ип агЦе 4атз 15 тосфетз. — Перозё & (а ГгесНоп Че 14 Тлбтаиче. Руорче асе РАшеит. Въ Парижекой Бнбиотекф. 49. 818. Аллегор. картника, грав. пункт.; двЪ Славы . вфизаютъ. Алексавдра хаврами; слЪва Кн. Гозепищевъ-Кутузовъ указываетъ на льва, котор. Геркулесъ поражастъ пахицею; сирава четырехкопная колеспяца; попиже юноша въ лавровомъ вЪнк$ и Сатуриъ читаеть скрижаль: Жизнь | Александра | Г. | Императора | Блазодетель-| ньйшало. Подъ гравюрой стихи (40 стр.): Такь Александровь плась духь нашь |.... Олавянь всезда наслльдье — слава. | ниже: `Воелённа знай! и всъ языки, Коль блаль Боть въ бранять намь Великй. | Стихи Г-на Державина. | Изда. Васнии Лотиновь в% Москвъ. — Гравер. Вирила Анисимовь. * 819. Тоже; Алексапдръ Т въ колесниц, везомой 4 бЪФлыми конями; слфва ГоленищевъКутузовъ указываеть па льва, побиваемаго Геркулесохлъ; въ лапахъ дьва шарь съ надписью: Москва | 12. Справа сидптъ Истор!я, держащая въ рукахъ скрижали, съ греческою падинсью: 95:2 во;.... Ам ооч.

Грав. рЪзц. Выи. 10.10; пр. 13.33/;. Въ полпыхъ экземи. кругомъ АЛЕКСАНДРЪ [, КАРТИНКИ. 162 картинки отпечатана рамка, а въ ней, внизу, текстъ на греческомъ язык; то и другое типографскимъь шрифтомъ. * 820. Ахлегорическая картиика, грав. рьзц.: Имнераторъ Александръ 1 стонтъ вередип%; но сторонахь его, слфва Росс!я, справа архангелъ Михаиль (Голенищевъ-Кутузовъ), поражающий невфрныхъ; вдали разные породы, а на облакахъ Цетръ Г Екатерина И, Минерва и трубящая слава: Рис. И. Ивановь — 1816 10да. — Грав. А. ТГрачовъ. | Слава фоссфи. | Возведи Свои, Россая, очи | Вкру тебя лежащих Странъ; | ея .. в. полночи, | | Се Александръ `Избавляеть | Европу падшую отъ узо; | Блаженство миръ Ей возвращаеть, | ..... й подаеть Союзь. | Среди безсмертных сихь ТроФфеевь | Твой кропиай Александръ Извель | Тебя Европа оть злодъевь, | Миръ блолость ей послаль вь удъль. | Какь въ Небъ Свътится планета; | Росая Славой такъ блестить, | Ты блазюстью Святой одтлпа: | Твой Царь Евроть твердый Щить. Соч. Вас. Андтевский. Вы. 13.51/;; шир. 11.31/,. У тр. Д, Т. 821. 1815. Папихида по ЛудовикЪ ХУ; картинка грав. р8зц. для раскраски. Вверху: Иепег Сопдгез$ Гае'ейкейет. ЛПП. Внизу: Резет|ефез бейепатё ри" Уейала 5 МауезЕ Гиа19 ХУТ. аеъ 21 Латиах 1815. | 5 аЙе" сртз$4Пеле Маезка Ти4шу ХУШ [е5$5еп аеп Тоаезау Че чпйсЁЕслеь ЕКбдз Чнус№ ев 905565 бефенатё ги 5 Юерйат и: УТею реити. ап ш@асйен Фе Мопатейен, | зай Чет дапаеп Сопдтезз, Ап ей пайтеп. ЕгзсрйщетиЯ ша' Чех Етфгис® Чет @е$ етйафепе Ттане'}езЕ рехсот РуасШе; дг0з$ аег Мотет У Еитора, т з6ие Мопатейет, | ат батде 7епе$ деп Кбта95 46 гианаоичдев Тегитипдет етез То БеЦаде, ипа Читер @е; ЭЯторрег ег 5е ен ЭсШеуег шар. | Митфетд Фе Ттзеатаес Сатре. Выш. 5.91/,; шир. 7.81/,. У Дашь. 822. 4845. ВЪнеюя Конгреель; огромная картина, грав. пункт. 23 уполпомоченныхъ, присутствовавшихъь па конгрессЪ, представлены въ ростъ; изъ руескихь представителей здфеь находятся: Гр. Разумовскй, Гр. Штакельбергъ н Гр. Несельроде. Кругомъ рамка изъ гербовъ п портретонъ царствовавшихъь въ то времл въ вропф Государей; въ чпелВ ихь ваходится и профильный портретъ Алексаидра Г: с0197с$ 4е чепте. | зеапсе 4ез лепроепнатез | ав; ищи рилззатсез зрищолтез. | Чи фай Че рат. | 1. 1забеу | ие 4$ 8 Гтёгез №7.—4. ве 11

The text on this page is estimated to be only 60.84% accurate

163 АЛЕКСАНДРЪ 4е}тоу | 1819. Выш. 22.8; шир. 30.3. Въ Тотиеч. паднись: сопдгез. .... рат; вырфзана сквозными буквами; * во И буквы залушеваны; подъ гравюрой ирибавлено: Дё)р05ё & 1а ГугесНоп Поуе 4е {« Тлотаиче. У Фельтена прод. по 30 р. Еeть поддфльные отиечатки съ б$лыми гербами государствъ (которые при печаташт ирикрывались бумажными вырфзкахя; со словъ Фельтена). Къ этой гравюр принадлежитъ аистокъ съ объяснительнымъ текстомъ. См. сюиты 1815. 823. Тоже. Грав. рфзц. для раскраски; вверху помфта: Л: 611. Впизу: Дег 970556 Ушпег Ене4еп$ Сопд'ез ги' УедететявеЦитд зов Ттереф ип@ Пе и ь Еиторм. | 1. Каззет Етапг. 2. Киззст Шетапаст. 3. Ебиз9 5. Рутеиззен 4. Тют4 СазНегсадй Даг Епфапа. 5. Кбид ч. Дёлетитф. 6. Кбту э. Поет. 7. Кбтд с. УйчетдбетО 8. СитуитсЕ ч. Пеззен 9. Це'2о9 9. Втанпейис у 10. ТаЦсугата г Гтаптесй. 11. Мефаняме Ритяев ип Бащттиаяех. 12. Де Сегсемокец. | №ттфего 67 Е. Сатуе. Выш. 5.11; шир. 7.7. У тр. Д. Т. 821. 1815. Пёдахгайон$ Чи сопд'ёз ае Йепие. | 18 сё 25 Маг, 1815. Впизу: Поца!дис. | Птёдполё зил 165 7045; таз ди' е $ё се дис 14а фое, ие соттотру Руиз се еЁ дие зоне РогдиеЙ? Га сепуепсе а 0986 [е сдаг ае за э5юге. Е 44 Ибие 4и топ4е ее а Га зо% сехсиеЙ. Роёте зивай 4е М' Цедиащй ае Тапа. Картинка, гравпров. рёзцомъ. Выш. 4.101/5; шир. 3.2. У Дак. $25. 13 Марта 1815. Союзъ трехь моварховЪ; они столть па берегу моря и держать другъ друга за руки: вередин% Франит, справа Александръ, ел$ва Фридрихъ Вильгельмъ. Справа видны горы; слФва, впереди, лежитъ отбитая отъ статуп голова Наполеопа. Грав. р$зц.: Дег пеие Вила, гит Ап}гесу китая хоп Еитораз Пийе, Етсйсй, Напай, ина Уоиз$апа, | дезсоззет 2и ИЧеп 4еп 13" Магх 1815. аз @е Мас?Ш эоп Внопараез Гапциид ть ТГгаптёгесй ета}. Внизу длинный тексть въ 15 строкъ: Пе Масие.... сгогеси. | №итбетд, 6её ЕКмейей Сатре. Выш. 6.9; шир. 5.101/,. * 826. «Вергезсайоп 4'ип Сгап@ Саггоиз$е! 4оппб6 А Гропеиг дез Мопагциез аШез & У1ешпае» (шрифтомт). Нез2 $6. Выш. 6.4; шир. 11.4. У Лашк. 821, 1815. Парадъ па площади, пын® 4е 1а Сопсогас. Въ 4 уг.; грал. рфзцомъ: Деззниве ит 1е$ [ленх, раг бапиуа! — дтаеве рат Сфитот | Пегие Че; Ттоирез АШеез, | Разве аи Ропё ае 1; КАРТИНКИ. 164 `№ :Йу рат 5. М. РЕтуетеиг

ае Визяе, РЕтретеиг ФАЦетадие, сё 1е По ае Руиззе, | (е 17 ЛЕ 1815. | А Раз5, сдег Теап, 5' „Теат 4е Веамиаз, № 10. — Пёрозёе в № Гутеснол Сспёуще. Выш. 9.3; шир. 15.7. Въ [отпеч. буквы 8-й строки сквозпыя; во П онф затЁнены. У Дашк. оба вида. 828. 1815. Союзпики въ Пария; нь рость, безъ фона; грав. пупктиромъ. Ими. АвстрИйсвй (слЪва), Людовикъ ХУ Ш, король Прусск. п Азексапдръ Т (справа), 1/, взВво: Са Пбимоп 4ез боизетатз | & Разч$ сп ше 1815. | А Раз», слег Одегощ 4 Рате, Еацент, Пие ае [а Ратсйстетю, № 2.— Пёрозё. Выш. 5.1; шир. 3.9. (всей доски). У Дашк. ` 829, 1815. 1.5 бонтегатз АПё$ & Рат | 5. М. Чехапате Г. | Етрегеиг 4е Пизе. | 5. М. Гошз ХУПТ. | Воё 4е Егансе. | 5. М: Егатсоз 1. | Етрегеиг д’ Аиичейе. | 6. М. ив 46-е ашаиште ТП. | Воё ас Руибзе. Вс% четверо въ ростъ, въ Елисейекихь поляхъ. Въ правомъ углу гравюры (р%®зцомъ) мопограмма мастера: А. @. (А. @азИпез). Вы. 7.9; шир. 11.6. 830. 1815. Союзники, разсуждаюние о счасти Юврспы; картинка, грав. рфзц.; всего 11 короновапныхь 0собъ: 1. {е Се. Дао. 2. Це Ре. Сопа&. 3. 5. М. оч; ХУШ. 4. (в Ре. 4’Отатде. 5. 1 Дис ФОвалз, 6. РЕпр. ФА|1етидте. 7. РЕлтр. ав Виззяе. 8. рис. ФАпдошёте. 9. 1е Поз 4е Ргиззе. 10. 1е р“. ФАпдощёте. 11. (е Рис 4е Вет. | Га Еапийе Воусе | её (6$ АШ вез $’оссират аи ботйеиг 4е РТгиторе. | А Ратз Ойев Оестойатё Пие Це Сфатетопе: | Е’. 5. Атойю 1 26. Выш. 8.41/,; шир. 13.11/.. * 831, 1815. Торжественный въфздь Имнератора Алексапдра 1 чрезь Трлумфальцыя ворота въ С.-Петербургъ. Большой листъ идлиипу, хорошо награв. вь одвихъ коптур., для раскраски. Выш. 12.5; шир. 20.8. * 832. Большой хистъ идлиниу; грав. очеркомъ: Торжественное прибыте Ею Императорскало Беличества Александра 12 | В» соборъ Казансля Божей Матери на молебственное блалодарене весвышнему из — | бравшему сю, для низверженя всеобщило враза. | ба Мадеяе РЕлтрегенг Фехан4те Т | её & РЕдёзе СаИбйгще ас Сазап, теп@те зоПеппеЦете дгасе аи Ггёз— Нинь | Фазой: еб сдоя, рат из роит апвапитг (а риаззансе Че Геппету соттип 4е {015 [е5 паёотз. ˚ 833, 1815. Тоже; въ друг. видф; грав. кр. водк.; Алексапдрт, Г скачетт, вправо, па первомъ

The text on this page is estimated to be only 68.72% accurate

165 плап%. Безъ всякой подвиси. На экз. Дашкова подъ гравюрой номфчено чернилами: «].з Баше 4е боихогоф, | её ГОБёНзцие 4е ВоппмалтоЁ & 36 РеегзБоиги. (Райетзей 1815)». Выш. 14.7; шир: 22.31/,. 834. 1815. Тоже; въ друг. вид$; больш. хистъ; въ 4 уг. рам; грав. очеркомъ кр. водк. п раскрашенпый. Алексапдръ [Г скачетъ влЪво (3/; в1$во). У Даше. 835. 1815. `Картииа, грав. въ коптурахъ для раскраскп:—ЛПарэдъ передъ яворцомъ; Александръ Ги В. Кн. Ковстантинъ Павловичъ верхамп передъ эроптомъ: Рис: сь Натуры и Грав. 8% абрись И: Ивановь. Пеззе Фартёз Мани: сё Стазё аи Бай ра’ Т: Гоато. | Ви Имиераторскаю Зимняю дворца в. СПБурт.— Гис @ч Раайз Гпреной @иеет, & 5 Реегзфоит). С.П.Б. 1815. Выи. 13.4; шпр. 20.10. Эвз. всегда, раскраш. 836. Тотъ же сюжетъ; грав. въ коптурахь и расвраш.: Нее’зейан 4е’ Визязейет буашенче то’ Чет К. РаЦи5 в Раетзфитд. — Вевие ас Рруанене Ге Пизе, Чеха 4е Раз ае (а Сонг & РеютзФоитд. | & Испие ссё Ааа её Сотр. Выш. 16.41/,; шир. 25.2. У Дашк. 831. 1815. Тоже; грав. въ коитурахъ и раскраш.; злиий дворецъ видфиъ справа; слЁва Главлый Штабъ. Александръ [Г верхомъ; па самой срединф стоптъ комнан!я изъ 4 мущият и б женщинъ (задомь къ зрителю). Выш. 16.4; шир. 26. Доска безъ подписи. —У Дашкова нодоись сд %лана, перомь: «Упе 4е 1а Огапде рагаде аи Ра1515, | 4е Гетрегеиг Аехапаге Т, а 5 РаехзБоигв Раегзен 1815». 838. 1816. Алексапдръ 1 нподаетъ грахату на основаше Варшавекаго Университета, ректору его; справа стоить Ланской: [ˆДПпрегаюе /41еззал4тго Т, злзйвизсе Гипахегзйа 4 И’агзгала. Сомаю 4 аичато 1 ргореззо"е Вутодош5 8 @ Уатзалма. Ап. СоЪету соло. Со" 51 1. У гр. Чаиек. 839. 12 Окт. 1817, Картинка, грав. пулкт.: Историческое Изображене Торжества, происходивиало при заложени Храма Христа Спасителя на воробъевыхь зорахь. 1817 ода, 12 Октебря. | при Высочайиемь Присупетви Ею Императорскало Величества, Госуд: Импер: Александра Павловича. Государ: Импеур: Глисаветы Алекстевны, Государ: Имтер: Мати деодоровны, Госуд: Вел: Ён: Николая Павловича | ‹ Рю Королевсколо Высочества Прускаю Принца Вилыельма. | Государь ИмпераАЛЕКСАНДРЪ 1, ВАРТИНКИ. 166 зпоръ изволиль слушать мопурию въ Церкви

Титвинсяя Бозородицы, что вь Лужникать, войско же было разстав; | отъ самело Кремля д0 подонвы Воробъевыть зоръ, по одной сторонь в» четыре реда. по окончаши литурии быль кресный тодь. на мъ- | сто, 1дъ надльжало положить основане сему великольпному, а можеть быть и единственному въ Свътль Храму, Государь Императо | ръ зиествоваль съ Авзустейчею Фамильею въ сопровождени придворныхь, военыхь и статцкихль 0собъ, и болье пети соть Дутовенства, | при колокольномь звонь полковои музыкъ предь взоромь 50 тысячь войска и болтъе 400 тысячь жителей, пришедшихь видеть ис- | полнемя объта Государева даннаю Царю Царей; совершено достопамятное событе заложене Храма во Имя Христа Спаси- | теля; которай удивить Вселенную вышиной и великолетемь своимь; Главный размърь сс0 великао Храма сесть следующии: высота | всезо строешя, считая оть подошвы зоры д0 Креста, около 110”“ саж: лесница шириною больс 507" саж: начинается вь 70”" саж: оть пре- | положенной у сео места набережной Москвы ръки и продолжается чрезъ 5ть озромныхь уступовь, которые служа основавемь | сему зданлю, ведуть до половины поры, здь здълана заклатка Храма посвяшеннало Рождеству Христову. Оный возвысится д0 ве- | шины поры на 15% саж: куда и лъсница, надвъ стороны, берсеть новый обороть. Тамь начинается Храмь Преображешя Хустова, | съ бозатымь предхрамемь или обходомь шириною 00 5", а длиною съ каждои стороны до 80" саж; Падь симь Храмомь вокрузь озромна- | 10 купола имъющало д0 35"" саж: поперешнику будеть трепа или верхний Храмь Воскресеная Христова; форма нижняю Храма предз- | ставеть параллелограмь, среднею квадразть равноконечный Иоветь, верлияю же видь кольца, Храмь сей будеть о 5”" злавать, изь коить въ | четырежжь меншихь помтьетится 48 колоколовъ составляющихь четыре зармонмескае музыкальные акорда, торжественньйциимь 360- | номь въ особенности возвъисаитьея будеть праздникь Светлию Христова Воскресеня. Вышина сей части храма, оть поверхноетй | поры д0 Креета, составить 50”° саж; По объимь сторонамь нижнязо Храма, вмычаюнеало вь себъ память жертвы 1812° 10да, служашей | повод0мь къ сооруженю памятника сей эпохи, распространится колоннада до 300 саж: по концамь которой поставлены бу | дуть два

The text on this page is estimated to be only 68.47% accurate

167 памятника вышиною 90 30 саж; одинъ изъ пушекъ, завосванныть оть Москвы доранницы отечественной, а друюй изъ пушекь, завосванные д0 Парижа. Кром перечисленвыхъ въ онисапш Царскихъ Особь, па перволъ пханЪ видпа тииичная фигура Московекаго старшаго полищймейстера Шульгина. Здесь представлена закладка Храма, проэктированпаго Витбергомъ, на Воробьевыхъ горахъ. Постройка его не состоялась, потому что коммиеял пашла, что назначенпое для оной мЪето «пзрыто ключами» (!) Затфмъ Храмъ выстроепъ ио другому плаву (К. 'Това) въ Москвф.—Выш. 13; шир. 18.81/,. * 840. 1818. Картипка, грав. пупкт. въ мапер$ Аоанасьсва: Парад при открыти памятника Минину и Пожарскому 1818 зода Февраля | пн Высочайшемь Присудстви сю Императорскаю Величества Государя Имисратора Александра Павловича, Государыни Императрицы Елисаветы Алексъевны, Государыни Императрицы Мари @9еодоровнъ, Государя Великаю Князя Николая Павловича Государя Великаю Князя Михаила Павловича. | Уже прошло тому ровно двести пять деть, кода Мининь и Пожарекй непосредственно участвовали въ избавлени Москвы и Росси; но два въка не скрылы ни славы, ни длль ить. Государь Александрь Первый снова оживотворяеть чль подвииь, воздвтая имь памятникь на пой самой площади, здь предки наши праздновали освобождене Москвы. Припомнимь то, за что Мннинъ и Пожарский заслужили внимате и блаюодарно- | сть потомства. Черезь зять лтупь посль 1812 пода Государь Александрь воздвиасть памятникь прежнимь освободителямь Москвы. Онъ незабываеть древней Русской славы; потомство не забудеть | ео славы, возремльвшей по Пселенной. Даздравствуеть Александрь Первый: Слава Новымь Героямь: Взирая на памятникь Минина ч Пожарскало, они монуть сказать: Мы помнимь предковь, и нась не | забудеть Цазь. Отець Защитникь Росси и Миротворець на20д0вь, сооружая памятник» древней Русской славъ, вмъеть съ нею совокупиль славу Свою и новую славу Росси. | Примечаве. Выишна монумента 11 ариинъ, фиуря ч бролефы отлиты изу бронзы. ЛШедиасталь изъ сибирскало мрамора, поставлень вь Москве на старой площади. Въ Эрмит. Очень большой листъ,

вдлипну. Выш. 14.7; шир. 20.4. 841. 1818. Тоже; картипка въ кругБ, грав. пувкт.; въ нижней части кругаз Оть крыше АЛЕКСАНДРЪ Г, КАРТИНКИ. 168 Монумента на ново | Площади При имлеразпорско | Авиуст— Фамилии 1818. Даметрь = 3.8. У тр. Д. "Г. 842. 1818. Полышой хисть, Въ 4 уг.; грав, р%зцомъ п кр. водк., въ манер Карделхи: Ма)0дь на новой площади въ Москвъ. | Для блезонолучнало рожюдьшя, Великалю Князя Александра Николаевича, Азцтьля 17 дня 1818° ода состоящей изъ Лейбъ-вардфи лехотныхь конныхь козачьикъ % артелерйскихь баталмоновь, расположенныть колоннами сть Покровскало собора до Нникольских вороть, подь командою | зюсподь Генералъ % Флшмель Адьютантовь в весело Генералитета, ярисемь торжествь сэ'печене жителей било необыкновенно. Ахександрь 1 верхохъ, */, вир. Вы, 13.61/,; шир. 19. [1 отиечатки выпечатанлой доски, па машинпой бумаг, тоикихъ работъ совеБмь пе видпо, Оба вида у Дашк. 813. 1818. Атенек!й Конгрест,, большая картпнка въ лиетъ, грав. акватипт. Тре Стапа Овлииле АШансе ор Епдама, Виза, Елаисе, Лиза сЁ Ргизви. | Ти; Рае соттетогийе о} Ие Ттеайу ор Ах 1а СтареПе, 15 № у": 1818, перуезсп лу Йе че бозегсцут$ сё а[з0 @елс7 О[Йсетз, зефо 50 фазе у чу Ше Ваше о | Огезает, Геряе, ав@ Уаепоо, | 1$ тов тезресиу ЛДейсаие Ч 0 очг ШЩизвмонх Него, Раа Матзйа, П$ Стасе Не ПБиёе 9 МаГпоуоп, К. @. её (С. С. В. Ву Глеш Ш. Р. Кеа4. | Гоп4оп, Риф. рог Ие ргормеюг Мау, 1619 у Г. Вррт 21 Тлеобща$ Воа4. Выше, нодъ самой травюрой: Дгашп её Тсфеа Фу У. Неа! — Тре Ромгайз 6у ТУ. Т. Егу а Аднайие Фу П: Рееуе | Роб}. Выш. 24.9; шир. 16.5. Слфва, у борта картины, Алексапдръ 1 верхомъ, съ своей свптой; виереди стоить Атамапъ Платовъ. Превосходно выполпенный и д%ниный листь. Въ мосмъ собраши отнечат. красками, заплоченъ въ 1884 г. 200 фрапковъ. 844. Большал картинка, грав. нувкт; всф фигуры въ ростъ. Ими. Алекеандръ] въ андреевской лентф, въ огромпой треугольной шхян$; онъ дарнтъ часы столщему ипротивъ него армяпилу. Позади Императора козакъ и офицщеръ; а позади архявипа, черкесъ держитъ подъь уздцы двухъ лошадей; за нимъ видфьъ гренадеръ. Въ Эрмит., отпеч. зеленой краской, раскрашенъ. Выш. 15.6; шир. 19.10. 845. Картинка, грав. В. А. Жуковскимь (въ коптурахъ, съ ориг. Орловекаго). Въ общей тостинной Гатчинекато дворца, за столомъ сидитъ Имп. Алексавдръ Г;

радомь съ инмъ Куковскй;

The text on this page is estimated to be only 71.14% accurate

169 далфе видиы снины еще ифеколькихь фигуръ, Вдали сцена съ ноднятою запав$сью. Випзу мовограммы Жуковскаго и Орловскагс. Выш. 2,7; шир. 3.6. У Е. Е. Рейтерна. 846. Картинка въ хнстъ, вдзиилу; грав. пункт., работы А. Асавасьсва. (У Дашкова есть экземн. съего поднисью перомъ): Имн. Алексаадръ Бдетъ въ коллскф четверней въ рядъ; на козлахт, его кучеръ Илья; на заияткахъ камеръ-лакей: Прозулка Государя Императора Александра Павловича | вь Окресностяжь С. Петербура. Выш. 12.7; шпр. 17.3. * Во П-хъ отпеч., въ кодяскЪ, выфсто Алевсаидра Г, изображены: Нун. Николай 1, Имнер. Александра Оеодоровпа и Цесаревичъ Ахексапдръ Нпколаевичъ. — См. Алексапдра Оеодоровпа., № 90. У Ефр. 8471. Па картинкь Гулянье въ ЕкатерингоФФ. — Длиппая нолоса (около 5 саж. шир.) выш. 3.6; отлично выполненная кр. водкой и акватинт.: []е55иё (Фартё$ Мафите сё Стазё а 5 Реегзбоит9 ра’ Слатез$ 4е Нотрейь боига тие! | Че ТАса4етие Че; феаих Аз её 4с РТизеиЕ 4$ бонгаз-тиеёз & Иеиие. Пофздъ вачивается оть Калинкива моста; кареты, козяски, шарабацы, дрожки, тянутсл безирерывлою по10сою до Нарвской заставы и далфе до Екатериигофа; въ концф видпа коляска (шестерпею пугомъ) Нми. Маурйг деодоровны; позади Или. Алексаидръ (1/,) и В. Ин. Накохай Навловичт, верхаян. Самое гулянье занимастъ нфеколько полосъ и представлено чрезвычайно живо и весе10; вездВ музыка и нляеки разпыхъ сортовъ. * 818. 1319. Картпика, грав. пулкт., вдлипну, схфдующатго содержал: Государь Имиераторъ, находя удовольстве, обозръвать инозда, въ кратме минуты своезо досули, окрестности прекрасной столицы своей, прюъзжаль однажды въ Тюль мпсяць 1819° Года на дрошкахь по Охэтен | ской доропь, оть которой, несколько овъ в сторонтъ, заметиль Онь человлька безь чувствъ, лежащаю ипокрытаю однимь толко рубищемь. Увлекаясь сострадащемь Государь сходить съ дрожекъ, осматривасть | самь нещастназло крестьянина, и находя признаки жизни, посиыиасть дать надлежаиия приказиня, дабы всевозможная были оказана помощь страждущему человтьчеетву, оставленному безь всякаю при | зрьшя. Се произшестве подало мысль Русскому художнику изобразить настоящую картину. (*) Государь только что вы(*)

К. П. Брюллову.—Съ его рисунка, была выполненл современная литографя. АЛЕКСАНДРЬ 1, КАРТИНКИ. 170 шезъ изъ пролетки (парой) п наклопилен падъ больнымъ. На козлахъ сидитъ его кучеръ Илья. Выш. 12.3; шир. 16.9. * Грав. работы А. Аоапасьева, безъ его имени. 849. Тоть же сюжетъ. Въ круг, 8°, грав. рфзц.; Александръ персвязываетъь рапу крестьяпину, котораго поддерживаетъ деньщикъ; слБва экинажъ Императора: /7айё Фйитание 4е РЕтрегеиг 4ез Пиз51е$. Въ Париж. Библ. ` 850, Тоже; изъ 7 фигуръ. Граз. рфзц., лица, пупект. 15аас Тауог зсир. | Тре Етрегог Летотс" азии) аё Ше тезотаНоп ор а Ройзр Реазатё аррагепу ШОгоитпе4. Выш. 3.5; шир. 3.6. * 851. На картипкф, грав. акватият., иредстапляющей мастерскую художника Дау; Алексапдръ позпруетъ въ томъ видф, какъ онь изображенъ па большомъ портретф Дау-Райта № 281: Оганп ру А. Магитоуу 5. Реетзбитд. — Адиайщед Бу 1. Вентеё. Топдоп. | Едитез Епдгатед ву т. Учи. | М. аше`$ щейеь, | Гь Ле Нетт4аде Расе 5 Раетзфиту. | Рифизйеа Ъу Сота бон & (С°. ап. 1. 1826. Ра Май Еая Топ4отп. — в» С. Петербурт у Книопрюдавиа С. Флорана.* Т отпеч. пробные, грав. очеркомъ Ерфикой водк., акватинтой исцолнепы только фигуры Алексапдра Г и Дау. — Въ Эрмит. — У гр. Д. Т. — П прежде всякой подииси. * ИГ съ вышеприведеппыми ноднисями. * Есть экз. раскрашен.* Есть отисчатки на китайской бумагф. Фигура Алексапдра была также отпечатана отдфльно отъ гравюры, черезъ бумажную выр $зку. У Дашк. исчатанл. черной и красповатой краской, и ‘экземлляръ раскрашевный самимъ Дау. 852. 7 Ноября 1824. Картника, грав. па стали рЪзц., представляющая бурю на Нев%; Ихи. Алексапдръ [въ катерф, распоряжается спасешехъ погибающихъ; вдали впдиа Цетропавдовская крфпость: Иисаль В. Шебуевь. — Грав. С. Галактзоновь. | Наводнеще | 7° Ноября 1824 1ода. Выш. 2.81/,; шир. 4. Въ Утрепвей Зар$ 1838 г. * 853. 1825. Картпика, грав. рЪзц., па которой предетавлеть Ниц. Александръ [, молящИйся па колФпиахъ передъ рахой св. Александра Невскаго, въ Невекомь Монастыр: Писаль Григ Чернецовь. — Грав: И. Чееекзй. | Послдня минуты пребывашя | %Императора —Александра Г | вь С” Петербуриь | 1 Сентября 1825 зода. | Издано Обществомь Поошреня Художниковь. Вым. 10.1; шир. 7.11.* Г отнеч. прежде всякой подинси. *-Ориг. акварель Черпецова паходится въ малиновой компатф. Алек

The text on this page is estimated to be only 72.38% accurate

171 сапдр. Царское. дворца; рлдомть съ нею впептъ дружка ей, тоже акварель Чернецова, на котор. изображепь Александръ 1, сидящимт, за письсппымъ столомь въ своемъ каблнот{. 854 — 857, Четыре лубочпыя картинки, представляющил: вы%30% императора александра павловича вь тазанрозь и | въ невской лаврь разоворь [ло со слимникомь въ 1825 10ду. Подъ каждой пронпускъ: Деч. позв. 18 Декабря 1845. Цензо» Протоерей @еодорь Голубинскаи. 1) Митрополит» съ государемь © схимникЪ вазговаривалотт, | Государь съ Преосвященньйшимь удалилея въ остиную; принявь снова у незо блазословеме, Онъ съль и просиль | Преосвященнало съесть подлль Нею. Шпобы склонить раззоворъ къ предмету, гораздо занимательнтьйисму для Вы-|сокао Гостя, Митрополить сказал; Баше Величество, я знаю, что Вы вездь жалуете схимниховь, въ нашей завръь | есть нинъ слимникьы не блаловолите ли приказать позвать в10? Хороию, позовшпе! отвьчалъ Государь. Стимникъ тотчась быль призвань и представлень Монарсу, который блаюсклонно испросиль у незо блалословеня и разовариваль съ | нимь ньъсколько минуть. Уходя, достопочтенный старець сказаль умиленнымь золосомь: Государь, сдълай милость у | достой и мою келью Своимь постьценемо!... Император изъявиль на зто Свое созласе. Келья схимника находилась у самазо подььзда, къ которому подани уже была коляска. Выш. 8.4/5; шир. 9.8. 2) Государь въ кельф схимпика принимаетъ оть него благословеше. | Государь съ Митрополилтомь входить въ келью схимника: мрачная карина поражаеть взоры Государя! Поль и весь слтены до | половины обитыя чернымь сукномь, большое Распятие съ предстоящими Бозоматерю и Гванелистомь Тоанномь, | длинная черная скамейки и лампада предь Святыми Иконами, тускло освъщшавиаа печальное жилище схимника | воть что представилось Авустьйшему Посътителю сезю старца. Государь, остановился. — При входъ, стимникь паль предь Распяипемь, шиапая молитву, и оборотясь къ Императору, сказаль: Государь, молись! и Государь поло | жиль три земныхь поклонч. Скимникъ, взявь потомь Кресть, прочель отиусть ч осъниль 10. За симь ЛМонархь съль | сь Митрополитомь на черную

скамейку, а стимникь, опаоваривался доллое время отъ высокой чести съеть съ ними но | по приказанию Государя, заняль мюёто АЛЕКСАНДЬЬ 1; КАРТИНКИ. 172 поодаль отнь Нить. «Все ли здъсь имущество схимника? \фь онь спить? Я не | вижу поспели», спроснль Императорь вь помолоса З@итрополата. Стиить онъ, отвтъчаль Преоевященный на томъ | же полу ред симь самымь Распяпаемь, предь копорымь молится!... Вселузцавшись въ слова сш, схимникъ веталь | в сказаль: нить Государь! ч у меня есть постель: пойдемъ, я покажу Тебъ ее. Выш. 8; шир. 9.8. 3) Схимовкъ показывает» Государю свою постель, | Схимннкъ ввель Императора зи перезородку в® своей кельи, здъ представилось Государю зрълище сколь | поразинельное, столь и ужасное. На столь стояль черный 1)›06ъ, въ коемь лежили стима, | свъчи, ла | дань и вее принадлежащее къ поребеню. Казалось жилище стимника было жилищемь смертии.... «Смотри, сказаль схимникъ, ука | зывая на аробъ, «воть постель моя и не моя только, а постель всъль насъ; въ ней всъ мы, Государь, аяжемь и будемъ спать | долю. Молча, зюфуженний въ размыщшлеще, стояль Монархь нъсколько минуть. Козда отошель Онъ оть уюба, сти | мникъ обратился къ Нему съ сими словами: Государь! я человтькь старой и мною вибъль на свъть; блаюволи | вислущать слова мон. До великой чумы въ Москвь нравы были чище, народь набожнте; но послль чумы | нравы испортились, въ 1812 юду наступило время исправлендя набожности; но по окончави войны сей, нравы еще | болье испортились. Ты Государь ниш» ц долженъ бдзьть надь нравами. Ты сынь Православныя Церкви и должень | любить и охранять ве. Такъ хощетъь Господь Бо наи» — Выеслушавь Си слова старца, Монарль обрат“лся къ Пр | освящен"ому ч сказаль ему: Мноия длинныя и краснортчивыя ъчи слышаль Я: но ни одна такъ Мнь не понра- | вилась, какь кранкая слова сею старца. Выш. 7.11; шир. 9.9. У Дашк. 4) Государь прощается еъ митрополитомъ и братею, | Государь вышель изъ кельь схимника ц проходя мимо брать, просиль молитвь ить; още разь принял | блаюсловеме Пресвященнаю Митрополита, Содясь въ коляску, Онъ нодняль къ Небу злаза, орошенные | слезами и, обуеяпясь еще къ Л@ппрополиту и брата, умиленнымь золосомь сказаль: «Помолитесь обо Инь | и о жень Моей!» Лаврою до самыхь вороть Онъ ълалъ съ открыпюю 19040в0ю, часто оборачиваясь; | кланялся и

крестился, смотря на Соборъ. И такъ мрачная келья, открытый 2робъ со всъми при- | надлежностями къ похо

The text on this page is estimated to be only 73.45% accurate

173 ронамь были посльдними предметами, пуедетавившимися въ Бозь | Почивающему Государю при выьздъь Ро изъ С. Петербура!.. Казалось, Онь самъ имтль | предчувстве о своей кончинъь. Вым. 7.10; шир. 9.8. У тр. Д. Т. 858. Колчина Имиератора Александра В хартпика въ листъ, вдлинну, грав. нупкт. мастеромъ ,А. Аеанасьевымъ (безъ его имени); Ихператоръ лежитъ на постел%; около него сиднтъ Ими. Елизавета Ахексфевна; сафва, во всю картину множество приднорныхь п камеръ хакеевь, пзъявляющихь свое горе: Кончина Тосударя Императора Александра Первозо вь Тазанроть 19 Ноября 1825! и 16 стиховъ въ 4-хь столбцахь: И ты монаржь блозословенный..... за кроткаю Царя Отца. У Дашк. Выш. 11.1; млр. 18.6. 859. Точное новторен1е предыдущей картинки, грав. рфзц., лица пупкт. (Антоновымъ): Кончина Государя Императора Александра Блалословеннаю в5 Таанропь 10 Ноября 1825˚ юда; п стихл: Нан Анлель въ небесаль — Спаситель милю, нов»! Оставиль дольнй Мрь, возстановитель троновь! — Вь седенья райскя Онь духомь воспариль, Ижизнь безсмертную въ награду получил». Кь печали Росаянъ,— Мюнарть Блолословенный! Отечества Отецз! — бользню сраженный,—|— «Сь надеждой твердою на милости Творца, Ты мирно ожидаль и смерти и конца, Вь объятьять юрестныхь Супруги безотрадной, Ты нову жизнь узръль, —0о Блалодаиной..... И тихь Ею конеиъ, и кротокъ смертный сонь/— Лиь върньхть Росеянь по всюду слышень стон». Вып. 11; шир. 18.21/.. У Ефр. 860. Повтореше той же картипки, въ четыреуг. грав. пупЕт. и р}зц.: Кончина Государя императора александра блалословеннелю вь Толанфюиь. Ниже гербъ и стихи: 19 Ноября 1825 Года На кон-чнну Императора Александра 1® | Нашь Анель въ небесижь.... по всюду слышень стонь. Выш. 8.11; шир. 14.1. У Дашк. 861, 'Гоже; грав. пупкт: Гра: Ива: Куликов» 1527 Года. | Кончина Государя Империтора Александра Блолословеннало въ Тазанроь 19˚ Ноября 1825˚ да. Выш. 6.6; шир. 10.8/,.* Въ вБниигф: «Духь вфнцепосныхъ супруговъ». Москва, изд. 1-е 1829. Ч. Е стр. 116. Она же во 2-мъ изд. этой кипги. АЛЕКСАНДРЪ [, КАРТИНКИ. 174 862. Тоже; грав. нункт.: Дончина Государя Императора Александра Блаюсловенназюо

въ Тазанроль 19° Ноября 1825% зода. Выш. 6.6; шир. 10.91/,. — Во П-хъ отнеч. ирибавлено: с дозв. Ценз. Гомит. Мия 2 дня 1828 зода вдолж. Предс. (С. Аксаков. Ири кпит\: «Ге 1е{еп Тазев... А! схаи4ег 1. 5. РЬз. 1327» иомфщенъ ихапъ дома, гд умеръ Александръ [п видъ "Гаганрога. Погребеше Императора Алексаидра 1. 863. Грав. рЁзц.: Бозато убранный Катафаль Поставленный въ Успе- | нскомь Соборъь вь Туль. Выш. 11.4; шир. 10.1. * 864, Колесница, заиряженпая въ восемь 20шадей, цугомъ (въ 4 пары); грав. рЪзц., ночти въ однихъ контурахъ и раскрашено: Видь печальной Колесницы везомой Тъла вь Бозъь почиваюцао Императора Александра Павловича. ! Рис. Еремлевской Экспедиии Арх. помощ. 3° Клас. К. Туттаровь. — Издаль И. Туутччевъ. Выш. 6.9; шир. 23.6.* Цъ этой колеснипф припадлежить еще хистъ того же издатехл, описаипый подъ № 865. 865. Видь Катифалка съ бозато-убранномь балдахиномь вь | Архапельскомь Соборь въ ЛГосквль. | Рисоваль, Кремлевской Экспедший архитекторской помошник» 3° Класа К. Туттаровз, Издаль И. Трухачевь. Выш. 17.1; шар. 6.8. * | 866. Видь Печальной Голесницы, съ великольпнымь балдатиномь на которой было втьзено эньло блаженной памяти Государя | Императора Александра Павловича, съ окружающею оною церемонею въ Москвь 1826 Года. Большая картиика вдлипну, грав. р%зц.; фонъ позади колесницы бфлый. ПВыш. 6.1; щир. 22. * 867, Листъ, изображающий натало процессн; впереди церемошймейстеръ, за пимъ конница, трубачи и т. д. Грав. кр. водкой; фонъ бФлий. Выш. 3:10; шир. 20.9. * 868, — 810. Три листа, вджинну, хорошо грав. кр. водкой; 1-й листь отнечатапь доскою № 866; причемъ доска эта совершенно перетушевана; позади награвировапа Кремлевская стфна, изъ 32 которой видфнъ Сепатъ; сирава, Никольсыя ворота. Ноднись оставлена таже, что и па № 866. Выш. 9.7; шир. 22.3.* — Па 2-мъ листБ изображены три лошади, покрытыя чепраками съ госуд. п царскими гербами; несен!е госуд. зпамепи и т. д. Вы. 9.9; шир. 22.2. * На

The text on this page is estimated to be only 61.99% accurate

175 3-мъ лист$, — носеше знамепь п значковъ. Выш. 9.7; шир. 21.6. * 811—812. Еще два листа изъ той же процесс; очепь хоротая ‘трав. кр. водкой (въ мэперф Иванова); па, 1-мъ изобр. начало процесаи идущей сь трубачами отъ Никольскихь воротъ. Вы. 7; шпр. 20.7.* На 3-мъ ведутъ гербовыхъ зошадей; процессл шоствуетъ мимо Моховой. Эта, гравюра отиечатана доской №: 870, причехт нь фонЪ цагравированы: Цейгхаузъ, Троицюя ворота, экзерциргаузь и др. здаля. Выш. 6.10; шир. 20.4.* Въ экземи. изходящемся въ моемъ собраши вс пять листовь (868—872) были сброшюрованы вмфстф, въ одну тетрадь. 873. Грав. р%зц.: Видь печальной Колесницы везомой Тьло въ Бозъь почиваюиито Императора Александра Павловича. Выш. 7.1; шир. 10.10. Г. Д. Т. ` 814, Грав. р%зц.: Видь печальной Колесницы везомой птьло въ бозъь почивающало императора александра лавловича. Шестве проходитъ по красной илощади и встунаетъ въ Кремль въ Никольсыя ворота. Вым. 7.М; шир. 11.4. Въ кпигф: «Духъ вфиценосныхъ супруговт»; Москва 1829. Ч. 1Ш. отд. 2. стр. 55. Погребальпое шеств!е было тоже пздапо Плюшаромъ въ видЬ книжки, состоящей изъ литографированпыхъ узкихъ и даняныхь иолосокъ. 815—880. 6 гравированлыхъ акватиитой досокь, изображающихь торжественное шестве и погребальпую церемон!ю, по случаю смерти Алексапхра Г. Приложены ири издапит: «Оезсгриоц де 1а сбгётоше РапёБге сп пбтоше 4е и 5.М. Мехапаге [.... с616Ъгбе А Уагзочте, 1ез 7,9, 10, 11, 12, 13,17, 19,21,23 АугИ 1826. Уагзоче... 1829» ЮПо. Сл. подробп$е: Сюиты 1829. 881. Памятинкъ Александру Г, грал. въ контурахъ: Его бюстъь на саркофагф; геп!й коронустъ его лавров. в;пкомъ; вдали видпа, горящая Москва:... (ле зиси" }"озае соща (е 10пд ас за Дасе, $0й рочз БЕ Чещетепь Бет Ц пе фани Пиз ГЕтретеит тоитий! её (лет 4е$ зтёсйапз шё зиготещ.... | раде 47. Выш. 6.8; шир. 4.81/,. У гр. Д. Т. Сатиричесыя картивки, 882. 1802. На войпу съ Турщшей: @о9 ю сё ир а Титфеу, ог Сопанешо Ереитев | Аруй 12 1802 5у У’. НоПата. Европейсюе мопархи сидят за пакрытымъь столомъ п разрЁзываютт индфйву (Ги’Аеу) въ чалмЪ на блюдф$. Русск, вт короп% и хахатф, отр\заетъ сй гохову, АЛЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. 176 съ надписью:

Сонзшинтоле. | «ГП йазе а з1се о} &йе Теа4, # 15 а рат ту бтапа Матита ваз че“у рати! 100. Румынь беретъ: Мо@алма, Австру1ець: ИУезеги Рхослисез. За пими Нанолеонъ: Се те а $1се у 7 ат хегу рота оу Тиукеу. Выш. 8.6; тир. 12.6. У Дашкова. 8833. 1802. На ту же войпу: А ВаШе Поуа!! | Топаот р. Ар’й 20. 1802 у 17. НоИала. Охуота 5. МедвЪдь, съ человфчъей головой, деретса съ иЪтухомъ, вт, турецкой чалиф. Медв$дь: Г 1охе а Гатйу Фие аё мт | чаев ши а Яспйе Виззют риу | Т Иилв в 40 рог т. Пфтухъ: Уаз ее’ роог Титвеу | оп зиер а ретфоиз | зйнайоп и ГИ ЧН | # ош, 9 ат Чеетттией. На турецкаго птуха налетаютъ два орха,—Пруссзя: ГИ разе а Ручзат рес аё #5 Тиба — п Австря: ГИ Фихте а }атйу Ве м лит | опср ло а депйе Внззши фид Т Ин 101 40 рот ит. СлЬва, на скал, спдитъ ПБтухь — Нополеонт: (06};— а аоое 400. Выш. 8.61/,; шир. 12.7. У Дашкова. 884. 1803. Посредпичество Росс. Виши Бесоте Мефоют | Рыб. бу У’ИШалтзоп “Тите 1508. Медвфдь, въ треугозкВ и мундир» съ ордепами и хептой, успокопваеть Наполеона (въ вид обезьяны). Выш. 8.2; шир. 11,11. Вги, Мизеит. 885. 1803. Коалищя 1803 г. №0оге ап ехреце от Тоо тату рог Вотеу | Риф. Пес. 1803 НоЙална. Наполеонь, въ треугольпой шлниф съ перомт, съ лошадинымъ туловищемъ, изнемогаеть подь тяжестью, сидящихъ па немт, Гермал, Прусен, Росеш и Англи (счетъ слЁва). Выш. 8.2; шир. 12.5/,. Вги. Маз. 1 886. 1804. Яблоки (государи Евроны) и Копсюй навозъ (Наполеоцъ): Тре Чрез ата Фе Ногзе Пипд!! | Рифз. Мау 1804 ву У. Поапз— Т.. 11. Соскзриг Этаеё Гоп4оп. | А лесе 0} Но’зе Пипу Тауту у а $топд сигтет фест лет @оюи Фе | Ягеат и зоте Моотиц аз гадтай аррез, плату Титзе} ипехрес1еФу чи | зиер доо@ сотрапу ехЧайней зт Ше пез ор $ запйу. — «Ною спаглай у че Арре5 5ий!! | 944. Аезорз — ГаШез. Государи Евроны плывуть по р$кБ,—виереди Георгъ ПТ, за пимъ:; Сегтапу, Гацр К.оГ Егапсе, Ргизяа, Пизбза, брат, Ба ает, багапиа и Пап всрединЪ Ногзе Рииё (Напохеонъ), который говоритъ: Но Сфаттут у ее арзуе$, иди!!! Видны однЪ головы. Выш. 7.11; шир. 12.5. У Даткова. 887. 1804. Союзъ Росси съ Австрией. Дези 4е 1а Тоитуве аце аез #то$ Етретеитз. | А Рамз слег Матипе. Нанолеонт, придержи

The text on this page is estimated to be only 55.39% accurate

177 ваетъ къ зсмлф обпажедиой шпагой л$вую чэашву большихъ в\совъ. Въ правой, высоко подпявшейсл чалии%, спдлтъ: Аветраецъ п Русскй: «Ле ме стоуа$ 21и$ 1онт’а. Вып. 8.1; шпр. 10.2. Листть этотъ издать 2 Декабрл 1804 г. Рам$ ВМ. 888, 1805. Г Пероизе @е РЕтрегеиг аи Малуезь | аи Юоу ас Гуиззе. Нололеонъ (он аПег Тоиз Чопс) разсфкаетъ па даф части, длянпой саблей, скачущаго па него Прусскато короля (СоттеШ чеит № | дис Тайе, | 16 $... соирё). Королева Лупза въ коронБ подаетъ ему шлагу (Таз 40отс). Вдали убфгаетъ всадникъ (Пизе), потерявиий стремена п шляву (Фа йег ъ0из Юидон’$ понз аттшегой$ аи 15 аи 20 потепфге аи р1и105). Очепь грубой работы рАзцомъ, въ малый листъ. Выш. 5.3; шпр. 6.3. У Дашкова, 889, 1305. Питтъ и его маргонетки. 1. Г. рапниз ае РиЬЁ | Оёрозё & да В ойедие йпрее | А Ратз срег 7. СТётеаи 119. ФЕ 2е$ Юие 5. Тасдиез Л: 257 ртёз 1а Гомате 5‘ бест". 2. Тез Папрстенуз 4’АЦетадие | е# ас Виззте | Агтфег птртидет $! 101$ аПез райге сгецег | змг у0из [е пчаде рогфатЁ а оиаге | Чезниёе сопё"е ГАпдеегуе,—опп хотятъ разрубить громовую тучу. 1. Ге Во Сеотдез о! Сотте 1е аз ан Ффтий аапз 1е Мопас; опъ бьетъ въ барабант. 3. 1" РИЁ Че $15 сощет 4е тез ТРапит$, И; хоп а чпегхейе. Оп а Мен | га1зот ае @е дие ГАтдепЕ с5ё 4 пет} ае (а Сиегте её 4е Гицидие. Опъ приводптт, всф фитуры въ дфйстше, посредствомъ веревочекъ. Вып. 7.8; шир. 9.8. У Дашкова, 890. 1805. 20 Окт. Посл битвы подъ Ульмомъ. Попе её терстйх. | Тесс тад-сопидие | Асе ПЛТ, бсёпе УТ, Ге Пбвафгс тёргезетще 4е$ даете доЙпдиез ат; 1е Товиат 4а У ФОЛт ре раг 1; гапсае. | 1. Ге Во @ АпФеетте Чат ит ассё$ ае Соёхге (Сиззе зоп ЮсерН"е. бит [е; сражез @е РИ, еп аззатё, дие а резёе 508 ас 10$ её ас {3 матз | 2. РИЕ вейе Феецет 165 соирз @е боп Майте сё 1иёр ай, ой де Дегаз ит Лат диз... 3.1е Сор ае Биейе Ве Ссотде раг Габи, Сонтаде, иг 41—17 аг епсоте 30.000 фоттез её поиз роитоп$ аПег & Ратз | 4. Гретрегеи 4АПетадпе ГЕпзезей Чая$ 565 6145405 т6Йеот$ роиззе `Татдейё дв е5{ а Саизе, @е за рече. | 5. Третрегеиг Че Пизяе, сопзфегиё @е$ езелетен$ б’есги, Стапа Т%ен! уаПай — И дие де 97556 4е $ ой роиг хот 1ен’$ [лоутрйез. | 6. МаЁ ризоптег роит 1 бесоп4е }оз$ 5е авфоНе Ри бЕ ди’ пе заНелЧоц. | & ратё сЛее Матй те | тие Ан

с0д — АЛЕКСАНЛРТ 1; КАРТИНКИ. 173 Йопогё Л 15. Выш. 11; шир. 13.7. —Т отиет. прежде похилсп. У Дашкова оба вида. 891. 1805. ГГогозсоре, Фит Воё | ош | Тепдеатсе 4$ @нрез. Союзппки колотять короля Георга, котораго они раздфлп до пага. Питтъь упоситъ сто кафтапъ, штаны, кошелсиъ п часы; вдали впдпо море ‘и’ корабль; блещеть моли. Нодъ картипкой означеше лицъ; № 1 Ссогуе‹. | 2 Ри |3 Фехапаге Г" | 4 Ргазсоз 2. Вы. 7.8; шир. 7.10. У Дашк. 892, 1805. ТФрапцузскй парикмахеръ. 16 реггидшег Ггапсиз ча Йепте. Надпись ва двери: Елё"е2г В у а епсоте | 4е Реван сранае. На стёи%;: @ редпег, опаге с$ | газех, 1е ди роз$ИЛе | Сеогцез. Разговоръ: 1. ЁЕтгапсоз 11. (ай тов ТЛеи! ай топ Геи!) 2. Майе Апатё (райетсе, 0из чоЦа ртезаце тазё). Мехапате (резе зо Чи Угапсазз: сотте) И та ретё, её днеЙе дисие 1 эга уайе. Картинка па взят Вфпы. Выш. 6.27,; шпр. 9.3. 893. 1805: ФТрапцузсв парикуахеръ. Кошя въ меньшемъ разуфр? п ид оборотъ съ предыдущатго; въ кпигф: дате, Мизбе ае Сашеаигс; Рэл1з 1838. П. Р1.117.К. Вымг. 5.1; тпр. 7.7 5.* 894. 1305. М4ехапате Г" — дсогде ТИ — Ггатбо$ ТП. | 3 [; 4алз ит Топтев | ош 1е раиуилгаЕ @с$ оиз | а рат$ сйег та’Нтей | гие 4и 049 Л 15. Выти. 7.3; шпр. 5.1. Эрупт. 895. 1805. 5 Ноября. Алексапдръ 1, Фридрихъ Вильгельм и королева Лупза у гроба Фридриха Великаго. [е у’апа, Егедезче | 507$ 4е 501 Тозтбеаи, за Фотё сошге 165 Ргориицеит— ГоОптон 6 Фепат Фипе тат Тизюте | ас се Рытсе, ас Рае Ча Соитоппе. | Еуё4етс @иЙачите ПТ По 4е Ргиззе сё Шёхапаге 1“ Лапрегеит Че {00$ 165$ Виззlе $, зпсИё$ её зошс714$ рат 14а ртезепее Че Тошзе | Ануизйие — СииПепиис— Атёйе ае МесАеюонта— ЧИ, Гот спзепиИДе зиг 1е Тотфечи аи дтапа Гтвавтс зеттенё Фипе атёйё регрёшеЦе её | Фите 41Папсе ойепяше её Черепяе, зепдадениЕ 4 пе Латка$ фтайе» Че фа реж Рип зап Раште. | А Раз слег Вазе! 114 а Гуатуез её Еабчеии 4е Рарег$ — Тейц. гие 5! Ласаиез ав сот ае сейе 4с$ Май итттз. Л: 64. Тк Гухсотае зоинен 1с 67а; ав Поз ае Р»ьиззе | Га Пете 4е Ргизе & а тат $1" 501 соси". Выш. 7.2; шп. 10.9. У Дашкова. 896, 1805. Цослд; Лустрелицкой битвы. Грегеиг ае Виззе еЁ 1е Поё ас Ргизве, | Сопзиап Те Дочеиг ваП. | С№ег Магние. Гис 4в (Со. Л: 15.... Гаяяь ощупываетт, лмъ головы; позади шкафы съ чорспамп: Ёсе, Ааат, Со, 12

The text on this page is estimated to be only 57.43% accurate

179 [лалеззе Че бщат... и ир. Ге Доёен», | Фиоё юндоиг ри? | РЕтрегеи" | Аняеиа ва ри те дить. | Ге Шобецт. | ЕЁ х0и$ @и$$8 её софте Детте? | Ге Поз | очеиг еПе 68 41а Сатрадпе. Пыш. 8.8; шпр. 10.2. Во П отиечаткахь Союзпики ие вь мупдирахъ, а въ статсхомъ ихатьф: НОдНиси ‘счищены, а прямо полдъ гравюрой справа выръЪзанъ вповь адресъ: « 2024$ слег тагйте тие ан Сод № 15. Въ Ш отпечаткахъь друмл подинси: Ле По ФАпдветте её (е Пос 4е онеёйе и т. д; доска схегка пройдена. У Дашкова, вс} 3 вида. 897, 1806. Глиоверская корова. Па объщаше Нанолеола, возвратить Гаповеръ Пруссш. 1. Деу Кб зов ЕпФап4 (тяпстъ ворову за хвост); 2. ег Коту зон Ойниетагей (подбираетъ изъ подъ пел павозъ); 3. Вопараз. 4. Паппосет и СезёиЕ сте’ Кий. Сзади стоить: 5. Ое’ Кбту %0% Руёиззет (доитт, корову). 6. ег Каузег соя Тиз (держить се за рога). Выш. 5.3; шир. 7.9. * 898, 1306. Соя он 4е 1806 | 1“ дтапае сибе адтанай тел 45 пех. | @еотгде ИТ. Уосц её 589554 зи’ тег, 20иззе сонбге (а Ггапсе 1е5 1015 с04й1565, Ц з@рогсе та ситетеш ае уеесе? се раиете ГР“ Оичите Поз ае Ргиззе Чоп? 14а зщйоп | зегай щие Че раие 38 вИе ениЕ чи$5% Мет тегиее. Гез уфе он зегуез Че санюиг 4оппёез & Ссогуез зидщиетЕ $4 та14сйё её 14 диеие ае топ аппонее за ов е— эоаа Гтапсив тлпеть за носы: ДРиц$$е — Визе— биё4е и Апфеетте. У Апгаш торчить изъ кармана рецентъ: Оле аи Лос. УРИИ$, | Ватз$ р’; её рос | Чобе Ф9ТПефоге. Ирусейя представлена въ впдф остова, ст обрубленными рукамп и погами. Выш. О шир. 12.8. У Дашкова. 899. 17 Авг. [4 топуне диз ассоисде Фите $0715. За столомъ союзпые государн дЪлятъ зиглШеке червопцы. Текстт: 1. Ге Во; 4`Апфе[етте 1 асе зоп о’, епцаде 1е Вог ае Ргиззе. 3. [4 Леше 4е Ггиззе. 3. РЕтретен" аз Пиз5165. 4. е ПоЕ ае биеае. 5. её 1е Рниюе 4е Иеззе Са5за, | 1а СптоиеНье, 6. а дне’ ил тие ФА. Кансе соште Ла гипсе, от 656 Меж зитри8 Фарртепатс аш ат (ииф «ефотё; сезё (а пон {ауте ав ассонсйе Фипе $0и715. Выш. 10.6; шир. 6.4. У тр. Д. Т. 900, 1306. Тотъ же сюжетъ; картинка изъ 5 фигуръ; гравиров. пупктир. и р&зцомъ. Га Менонотррозе 45 Гатеит Адез Тотат @ Виззе вп Птаонз.—° Аде. | Ге Поё ФАпде{егге агес зо Ок ринмий а сеет Гогаце диг АЯЕКСАНДРЪ 1, КАРТИНКИ. пруссюай +’ 180 ей ртеф а ропате зик за 18 её 4а

терочег зи’ ГАЦетадте сё 1а Визхе еп Гаваю 89пег | ип тайё ФАНадие раг зез аеих Роеп1045 сощте [а Егаисе, её 4отё $ 5018 1$ Гт40т5. 1. Те По 4Апуаетте. 2. Г/Гнрегои: ФАЦетадте, 3. ГЕлпрегеиг Че Пизяе. 4. 10 Сёиёву сп Сфер 4е ГТлпрегеиг АЦИетаупе, 5. Ге Сета сп Сре} ае ГЕтрегену ае Визе. Выш. 6.4; шир. 10.6. У гр. Д. Т. 901, 1806. Посл битвы ири Тен. /.е5 сйеуаЙег сгтапз | а Ратз сйег Матйте. Король съ королевой Луизой (въ шлем и мундирпомъ плат) обращаются за пномонию къ Адегсаидру Т (2/; вираво, въ мундирф и треугольпой шляпф). Слва Георгь Апгимевй. Листокъ изданный въ Октлборф 1806 г. Выш. 7.9; шир. 11.1. У Дашк. 902, 1806, Потопь на СЪверб. Оле зсгие аи ЧЯиде зитхепи аатз {е Ма сп 1806 | & Рата5 срег Матер 1тайте | Гон0з0 }осй. Александръ влфзаетъ на скалу; Луиза п Вильгельмъ держатся за него: спе" Ришсе понз и’атонз физ @'е5ро 4 ет 101. — (А) СеШе ретте те ртепа раг поп р е.— (Ф) Непз Фоп, 1епз Вот та Детите. Вдали, па скахф сидитЪ толстый Авгличаниiу: 7165$ падая, 11ез Гафущиез зотё регаиз!!! бо Чат, 7е сай; пои" 4е уайи её Че зизеге!! из берегу видны Ладазь @е Чепгвез Соотез её с4“.— Еабтщие 4е риё, фатт. — Изъ воды видна голова утоиленника: зи]иотайь 1аейе 6 регдае 155015, „Га знегИё лтоп бот. (*) ` Эта картпака представляеть пород1ю па кортипу В ироде «иотопъ», которая пропзводиха большой эффектъ па парижской художественной выетавь% 1806 года; королева Луиза иредставлена въ костюм шефа драгупскаго полка, который она посила, паходясь съ мужемт, среди войска, Знаменптал кампанл, въ которую Наполеонъ упичтожиль Прусстю, быха окопчеца, пмъ пъ 17 дчей. Выш. 7; шир. 9.7. * 903, 1806. Кошял въ мепьшемъ разуфрф в въ обратпую сторопу, съ т$ми зе подписями; въ кпигу: «дате, Моз6е 4е Сагемате. Раг!$ 1838. Г]. 210. К» Выи. 9.2; шпр. 6.10. * 904. 1806. Та? осн @и Поз ае Ргизве. Олъ стоитъ вт одной рубмик$, нп держится обЪфимп руками за свой огромный посъ; нозади стоитъ па одпомъ коли нолуразд%тал Луиза; Алексапдръ смотрить на нихъ издали. Текст: 1. Ге Поё @е (*) Герцогь Гесеенъ-Кассельскй, который, желая спастя свое герцогство, обтявить нейтралитеть; государство сего все таки было запято Наполеономь.

The text on this page is estimated to be only 56.00% accurate

151 АЛЕКСАНДЬЬ Р»гиззе.... Оапз дне еаё уе $45!!!..... 2. Ли Вате (Сс$ та Гаше, се5ё па Гаше, 5`е3# та [7ё$ @гапае аш. 3. ГГЕтретеиг 4е Пизяе П гу ай риз Фон. Грапиров. рЪзц. и пупктир. Выш. 6.5; шир. 7.5/,. У гр. Д. Т. 905. 1806, Пробуждеше Алексапдра, хехзвИе 4е Гетуетсиг 4ез 7и551ез. Алексапдръ видитъ сопъ, что пруссый король зоветь сго па помощь: Не а топ зесоиг дтап@ Мехапахтес. Проспувшись, Алексапдрт, восклицаетъ: 11 67 5и соиггопе }6 си 1е зесои г. Выш. 6.6; шир. 8.5). У Даишова. Во И отисчаткахъ двойныя бунвы [ин въ словахъ гемеЙе и ляНе уппчтожепы. Рам. ВХ. 906. 1807. 4ехапагиеЕ | еп 30% Сопзей рб | & Ратз сйёё Митйте. Луиза уговаривастъ Алексаидра возстаповить Прусе1ю п вытасьипаетъ у него изъ кармана Молдан1ю, Валахпо, Фийллид!ю и т. д.3 справа АнгличанпиЪ, въ впдф сатапы, подпоситъь ему мфшки съ золотомъ. У Домик. 907. 1807. и Гаисотрагае Доп-Ошею4Це Ргиззет. Фридрихъ Вильгельмъ, въ впдф Донъ Кихота; Луиза, влечетъ сго къ пропасти; за пими слфдусть Алсксавдръ. Внизу подпись: 2 ЁНСгопе 4е Розаят Фтате Фипе зпат, раг 14 чае, зиг Це Фога 4и ртёсиисе, 4а госзикиие (и ЛДоп-ОньфюЦе ае Ве'и; 4е Гашёте тагь ес Непё 4 таттоне ае 1а ЮВе зигтове ит зереш золиззате [ез рои4тсз ас 1а диетте от гс Чтауот ретеЙе епДатоне $01 ёроих; 4. Эш 1е бапсло Фи пот епат роиг зсерте. 1е уатеих тон 4ез ахатвитс$; 53°. ГАпфестте зощеза 501 ре оп, тотал [а Фону'зе диз рай тоитот 565 Манопеез$. Выш. 7.8; шир. 10.8. Гравпров. рфзцомъ н рулеткой. У Дашкона. 908. 1807. Ге; &епие$ ТаехапаттеЕ | & Ратз срез Матние. — Выш. 8.7/5; шир. 6.7. Карикатура ла разбит! русской арм подъ Прейсишь Эйлау и Фридландомъ. У Лашкопа. 909. 1806. Оле рагне Виззе. | А Рата$ спе МиувлеЕ. Гёте, гие Чи Сод А 15. — Наиолеонъ играстъ на бильлрдВ съ тремя союзными монархами. «с С'адне 4и соир, — говорптъ опт. «Те сопцуа5 5иг а феЙе роит Чадтнет, зам чаеть Алексавдръ; Га тандиб | Че {онсфе,— отифчасть Францъ. — (0 рауе 16$ "415? спрашивастъ пзъ за двери маркеръ. (`езё Ги, — говорить сему англичанинъ, указывая па Фридриха Вальгельма, который, въ свою очередь говорпть маркеру: 5: 1е те 5и$ Моизё се тгезё раз | Хише ае аненс$. Из доск$ отуфчепиы выйгрыши

Наполеона: Матепуо | Анис 2 | Фепа; противъ союзпи1; КАРТИНКИ. 152 ковь @— Л— ПИ, — еще пичего вс отуЪчепо. Выш. 7.9: шир. 10.8. У тр. Д. Толет. 910. 1807. Те Гирени Етйтасе — оп Ие— Па}! — Ох Ронсуз № Шгор. Свидаше па НЪуай$. Маленьнй Нанолеолъ изо вофхт, сить старастея обплть брата Алексапдра, схвативт, его за илеча и за голову. Зпамепитый илотъ покачпулся нодъ ипин васторопх. Прусский Король ужь свалилел въ рфку; пога Алексаидра тоже ушла въ воду. Наполеопъ: Ду Оеаг 13гоНФег тесесе | Пиз ГийегиЯ ТГаттасс | очЁ о риге афесНоп. Алексапдрь: Яони@ Вто ег уон И засеге те 10 ас — | 6ся4ез Т ди ту 54е ор Шв гарЕ г; зп йиу | ссгу Газё. Фридрихъ Вильгельмь: ТУйаЁ а Ркгизхап Сафе. 4 ваз 0 Вел. | © пт. — 9 ат ариа 9 йа певен зесоссг И. Выт. 3.21/,; шир. 12.11/,. Эрупт. 911. 1807. Свидаше въ Тильзит, ЛАинай Поноу'$ ай ТИзИ ог в ЛопЁеу Фе Веаг аа Фе Ге | Рай. Ацде. 1867 ву Та ег | #7. Со' тИЦ. Намолсопт— обезьяпа, изобравшись па барабапъ, падфваетъ па русскаго меднЪдя: [.6/10% о} Попог | То ои" Ви | апа Феосса | Сонзти сс. ес. Гиауе. Па самаго Паполеопа уже вадуть Огаех | о/| 5“. Ли4геаз | Ю оиг | Ра/иЕ ес. се. о. | Еиаде. Разговорь между пими: «7 зай хеаПу %е | азйатие4а 0 тёитги Ю ту ошп Га{етп у. Ч копает йа ту о Рчепа | Ме Тлоп ей! зау. — ВеаЙу Втофег Бут — уон пегег 100% @ 50 пие ги уоиг (Ше уон сатии Иня Тюю | Пе Ме4а, чи@ сар ап Ве; ресозпе уон. Справа сидитъ двуглавый пруссюй орелт. съ общинапыми крыльями и отрублелой головой: па ше} у него тоже: СоЙиг | ор Ше Тедюп | 0Ё Попог: ТЕ 1$ сейаййу «ету Дпе — би ила | сеИф Татиц опе ор ту йевааз спорр'а | ор — ав@ сгошт ТР стасЁКА ор с ! оёфег, безще; ту ту 16$ стор а | Т Чиий ботейою «7 ваз 1еег оф Фероте. Выт. 3.4: шир. 12. * 912. Повторен!е предыдущей картипки точь въ точь; по въ обратную сторону; орел, слфла, подписи т8же, кромф адреса, который замаситъ слбдующимъ: РМ. бу М. Сеагу | 91. М№55аи Э{гесЁ. Выш. 7.9; шир. 11.91%. У гр. Д. Т. 913, 1807, ОбЪль въ ТильзнтВ. Лю Бир 4 Вопис-Вонсйе от Ие Оитег а ТИ5й | Ушу 1807 Бу Уайег. Паполеопь сидптъ па барабан; въ правой рук опъ держитъ длипную шнагу, а лпвой кушасть инрогь, съ падицсью. — Ечеата Ейау; Анзетиг; позади свата. Противъ пего русс, еъ нустою тарелкою въ рукахъ;

The text on this page is estimated to be only 51.76% accurate

183 персдъ пимь стоить большал нерсчинца. Между инии, иа четверинкахъ, Пруссый король, подбираюний крошки: Рииззаи сни. Выш. 8.1; шир. 11.11. Вги Миз. 914. 1807. ШосалБ Тильзитекаго Свиданй, Те Ройз№ Рае ог Ив сфееёз ор Фе Реасе Гизи | берё 10 1807 Фу Тл. Тедд. Русеюй и Наполеонь, рёжуть большой нирогъ, — Рой Ре. Пруссый король, въ видЪ калфки па костыляхь, безъ поги, въ рваномъ мупдир$, протягивастъ дыравую шляну. Выш. 8.31/,); шир. 12.2/.. Вей. Миз. 915, 1807. Па коптинентальную систему, Голстый Джонъ-буль смфетея падъ угрозами европейских мопарховъ: 9/25 Соотаез апа Сотинетсе — Пиззапт Уетуеитесе аНепа от Ви -— Ш аетпаЦу зтойе 1ит— Те ат тете её Ве зкипе ор Атеней— Вещате ор Риби — Анзича ТИ пеоег Рагаоп ит— бра Ригу обеайе ин— Тей Тат Фешаге р Пепнаг®. На всф эти угрозы Джонъ-буль отвЁчаетъ: Дош пабе зир а 140 уои (ИЦе позу Вт, а усит | БизЦе 30 те 15 по зтоте Ию а зюттат а СТканфег 10. Подпись подъ гравюрой: Уоойва»4 Дер — Фу Т1лотау Теду № 111. Сеара — Поидат@50т бси. | Тре Печ@ ор Йе Еятйу т (тоо@ Ншпоиг. | Вверху, справа, номЪта:` 181. Виш. 11.4; шир. 8.2. * 916. 1808, Иа испанскую войву. Роб Неа Онцаа ес Ги“. АнризЕ 1808 ву Тайег Л 7. Соги? иП. Мопархи играютъ въ карты, па двухъ столахь; па одпомъ: апглйен, пруссюй, испансый и русемй (задомъ въ зрителю); по другомъ: Цанолсонь, Папа, Авструйсый и Датеюй. Разговор ихъ: +] лесе" ди ис сре Ив ситхе ор 5со4оз Таз т ту рап4—Тощеег У Тасе пою «бусит@еа | #— Ау Низ с 40. 9 Те пою а 5ётопо | зи июшщ а Кпауе атопу Июет.— (Аленсавдръ) /] ее’ Ла@ зи Фе зе 7 даче] Фвев а Визит, сотрее1у Фечяеа | оф бои’ — 6 ЦоюёЁ Ф зпизЁ епавахоит | ю ртдё 4 вгу 0 Рау ФеНег т ушите. (Иснан.) «7 ваз офНуеа ю мау Ню | & ваз Гогсе@ брайЩе ту несет Чесьесей 1те — ви Тоюшецег | 7 тизф поз пою ше туз С\угез | аз 7 дас 105 а ту Дочгз. (Прус.) 57а 9 ау о’ п? $ Ву | У Реаг. 9 зриЦ %е Феаяе@ ата 1} поь Хеу и сай те | Ргизяит Сайе. (Напох.) 7 фед 40 Гилсу 4 сань Мау аопе | — У сат са а Кд чойет | У ечзе. У ат $47019 т ту 515 | — 6е54е5 7 фпош ит 0 }пеззе | ту Саг4з. (Папа) «7 }еаг % 1$ пеайу | очег ий 00’ Рошо. (Австр.) Гог Ше реет. ФГ реа | Йе АЛЕКСАНДРЪЬ 1, КАРТИНКИ. 184 депие 15 и) 9 те | 50 9 раз. (Дахгчап.) 7 раше 9 а Ку ош | сад опе Ш 9 фас по

| Тиепр пой апа 7 реак. 9 зрай 105е | в ту Л5й. Виш. 13.8; шар. 10.10. У Дзмикова. Во П отпечат. адресъ Валькера счищенъ, доска, печатана на бумагф съ водянымъ знакомъ 1820 г. 917. Райс Онадтйе — Ше Сате ир. Ра 2. Рыя. АидизЕ 1808 у Тайек М 7. СотииЦ. ТЪуже пграющe. Испацець схватиль Нанмохеона, за горло; карточный столь и стулья летятт, въ сторопу; Пана повалнлея на ноль. Разговоръ: (Георгь) ИЛай Лав а ан ей? з0 пис | Ше Феег. — Вопеу дю Фе чот$ о ре | дате, У тия 1епа а Лап4. (Фридр.) 1 40% фе ааоатщаце | ор Ме ргезей орон пйу | 9 $1} зпаее4 %е а ртиззот, Сафе. (Алексапдръ) №ю 15 Ше Ване $0 гиф оу Ше тизЕ ор Тази. (Намол.) Допё 6е 50 фо5етонз. Г ош | Фоттош4 Тип, зпегёу ю тай | р ИЙе расй. (Исиан.) «7 {еЦ уов уоч ате а бсонтага, чи4 { уон 40 поЁ геяоте | ту пд ифоть уош Тс еп, }гот Ию ог да е ая4 тетзкие Рото— бу 1е Люпог о} а зрапаз № РавчоЕ +7 | 6 зтап9е уоц. (Австр.) 41! 4Л/ Фе дате Таз | 1айеь « аШеген фиг, гот | ордаЁ Техресва, +. пиз8 | 70$ бе \е. (Датчаи.) Доп4ег ата Виженз | 9 фе аийе Втё@ ор ае Самте | Узи! Уаш пою 15 4е ите | рог те №0 т45е. Выш. 13.8; шир. 10.10. У Дашкова. Вь П отпечат. адрест Палькера и Рае 8%. счищены. Доска печатана па бумаг съ водяпымъ знакомъ 1820 г. У Дашкова. 918. 1808. На туже пойлу. Бой быковь. Иа препЪ, справа, лежалъ три убитые быка: диз Вий Веб — Фёсф Вий Вег — ай Вий Вес}. Вередип% огромный быкъ подняль ца рога Цаполсона; иодъ ногами ого повоиспеченый король 1осифъ Бопанарть. Изъ кармапа у Нанолеона выхстьль планъ: Реп рюиг | Аззщёйг [е | попе. Сцена происходить въ: еше тоуще 4е Ренторе; въ числВ зрителей сидять: 4{ехат4ег ее дгеё, Рааг ат, А1щег$ и Пама съ своимъ: йе Ви | рог ехсот | типасайто | Фе Сотясат, изигрег. Нэдписи п подииси: Тйе бра5й Ви 15 $0 гетагдиаЦе рог зргй, Пий чп1е55 фе Мащааог зе; Тит Пеоа @ Пе Вт оса, Не Ви} 1$ зите 30 4ебтоу ть. Уще Вагеше$ Тгадез, | Уонаеа ВиП; ФеПошиу юг фар. | — 7. аШгау 4е5 сё рее. — Тфе бра1151 — Вим —о7т—1е согзжип — тчадот т Дапдег — Рий5Ра Лйу 110 1808 | ву Н. Нитрртеу. 5 ЧФатесз Бе. Выш. 9; шир. 13.1. П отиечатки той ле доски находятся въ изданш: «Тне вепише могк$ о Латез @Шгау

The text on this page is estimated to be only 54.22% accurate

135 епагауе{ Бу Шшзе! ш 2 Уд. Г.опфоп Риф, Ъу "ГВ. М’ Г.саи 26 Наушагксё 1830»; г. 1. Есть экземилиры, исчагавлые рыжеватой краской. —1Ш отисчатки въ пздапш: 'Гие \УУогк$ о Зите$ СШгау Йош Шюе ото р1а60$, уИ Ше за юн о тапу $46065 поё Беюго СоПефе4; Гопфов. Ргицой Гог Пепгу С. Войт, уогк Эссе Соуешб Сат4сп 1847». @г. 9. * 919, 1812. Лечово Паиолвона оть холода. Гус СасКасйе бетоеруси" шее ТестфаеЙицц. Союзники ставять ему бапкн и шявки. Выш. 3.7; пир. 5.1/,. У Дашкова. 920, 1812. Руссый морозь панадаеть па Нанохеона. «Лас 1054 аЦНатд Попу ги Пизва. | Деб у. Е (ЕИтез). — Рчсе опе 519 Соонгса — РифИ5еа Мост’ 7й 1812 Фу То. Теуу | № ПТ. Слеаря@е. Мороз», верхомъ па медвЪдЪ, гонять Паполсона и пускаетъ въ пего спфговые комья (5106 биП). Изтъ глазъ его выходятъь огпепныл струи (по’ЙМегь 19145); изъ ноздрей мель дл: М№Мо’Меги Ша$ё. Вдали видфит Цетербургъ; всредип: Ет’. Юсхапасг, па, лижахь; справа, горащал Москва; фрапцузы грфютъ па пожар руки. Разговоръ: Морозъ: И Мазет Вопу риве | 4 сануйё уов аё 1а$ё Ие— феасй. | уон ПВизбзат раге— Че Ной | апа И из в хейзр ата аезё 1. Наполеонъ: Ву базе— ЛМопзен" РтозЁ Низ 15 а пией сф@сг | ВесерНоп ап 3 схрес 4 9 певег схреглепева | зиср а ре та верюте. —ч9 дп 9 тизЕ ае сате 09} | ту №5е из шеП аз ту Тосз—Тгау рогдёсе те Низ Ите апа 9 бжеаг Фу—5' Пепах | песет ю еег уош” аотиион ада. Вверху полфта: 179. Вит. 7.10; шир. 12.2. * 321. 1813. Г/е ГБиремаф брасту Тор | бант зто. — И’ ИП. Екооть аей. Адна Еотиз ДесИ. Виерху: байкьЁ 1" Есдгиату 1818. Ианолеойт, съ мыльной кистью въ рукахь и тазомь съ мыломъ па колфияхъ, сидитъ па табурет; персдъ апглйскимь королемъ. Влфво и вправо сидяать ва лолу ужо выбритые Иунераторь Австрайсый ин Король Неаполитансвй (вираво на возвышев!и).— Руссый въ троугольной шлянЪ, съ выбритыли усами и сь памылепыхми подбородкомъ и щеками. Выш. 8.1'/,; шир. 12.2. ВгИ. Миз. 922.. 1813. Сцена нь АхсиЪ. А изн Дапау ч $сепе & Ата СтарейЙс | Риф. Рес 8 1813 6у Еогсз. Руссый, въ огромныхъ ботфортахъ, разговариваеть съ Неа4 ог йе «Иа `Еюгсез; сзадп руссые и иностранные офицери— Выш. 8.1; шпр. 11,11. У Дашкова. 923. 1813. Ге фан чё; Рамит роит АЛЕКСАНДЬЪ 1, КАРТИНКИ. 186

14 уиегте ае Егапсе. Свои собаки иресафдуюту нхъ: Фридриха схватила за косичку бахе, — а за фаллу [4160е; Маустсе ласть виереди; Фрмща схватила за ногу Кайе; Александра — Роодпе. Впизу, сяфва, скоршонт. Выш. 7.2; шир. 11.3%, 924. 1813. А с0п9"ез$ До’ рсасе | бавня и10.— У. И. Ефоо’ь 4 вё }есй. Вверху ба 15 1 бесп" 1813. Король Георгь, вЪ вид\ китайца, сидить за столомъ, уставлениыхт военпыли привадхожлостлии. Охоло него, въ фантастическихь хостюмахь, Пмператоръ Австрйскй и король Прусскй; справа остальные мопархи, Въ листь. Вг. Маз. 925. 1813. Извьфст!е о битв при ВЗиттори. Бонеу телелту ап ассониё ор Те БиШе 9 УНома — ог Фе ТиШе Тпфетог т а Стой Раз. — | @. Смакзланй рее! | Риф“ Дау 8% 1513 у 5. ЮндИ бисениуз аИсу Поуи Тхсйапуе. Иаиолсопъ въ ужас читасть допесес: Кд | Тозерй | №а$ Фееп | Деарещеа | ву || УеИпуюя | чей Пе Го$5 | 9/ 151 рес | 0 Сианпоп | 415 | Аттимиот | И’аддопз — Вау | ат Вадуаис | Ргогёзон$ | ес ейс ее. | Те Егепсй | фасе опе | сегу те | Пе Цош-| 2ег | 16/8 | опе фиачст | 9р Пе акту | аге Мед | Ив обе’ \Уонтаеч | Не Гита дит {ег | «ен ризонсгз | её Це Епдй$й | аге Мау24) Фе | Де ч Фе | Пс. Разговоры. ПрипссиИй допесоше: Уех бу дак 4аё | 5 «Й сегу ргеНу | Би (15 аЙ в-ие | Фо. Нанолеонь: Ней сё Ис ег! Пе её О — иа- | оп!!! И ситзей Леп@ «Гойи Ви зе атаке те таа? | Уй1атз! УШат$! #8 аП а Ие #5 ре аз Пей | У 5099! авиу! в ИВ Це И — ка зсгой. . #6 $сатз | пу ссгу всуе фиП5! ЛП сё 4 т Топ ТГ]оизепа | ресе$ — ПЛисЁ уои уе 240 Ше Пес й— авоу ей ! Вдали три союзпые монарха; Алексапдръ: пою 15 Ие Ите; Фридрихь: пою ог песег! | с уои поЁ 0 из? Фралць, залозкивъ руки за синпу, стоить въ перфиитольпости. Выш. 8.11%; шир. 12.4.—У Дашкова. 926, 1813. Наполеону, прячетсл, нослф Лейнцигской битвы, подь юбку у маркитавтьн: Ё»регог Бопеу, езсиртд от Теряе Опаег Согег!! | Риф“ Фу 5. Ким 8 бювеВндз АИЕу. оу! схейатуе поз’ 8. 1813. РазтоворЪ; маркитаптка: ОЙ/ деЁ онЁ! уои те деЁ ош! сигзе уон ифаЁ Ше 4еъ | ате уои аоту ип4ег ту.— Наиозеонъ: Низй! уоо@у йи5й! $ ат `итаег ехсеЦенё сосет, 50 ргау | 90 оп ашеНу сЁ уон зла Фе Роре «оит зейеп Г деё | 0: Раз5 И Платовъ допосптъ Александру: «е сапяоё рта | ГиШе Вопеу. Александръ отвфчастт: аеЛеге сап

The text on this page is estimated to be only 53.20% accurate

187 1е Фе допе 10!!! | 4 10 бе зиге Пе 18 50 ИШЕ | Ла апу 1ИЙе Масе чоша | мас Тит. Двое бЪгущихъ маршаловь: Ис? {}/ ЧаЁ де 4е чау 1е Ве дону 10 Зтите пе 15 тз воп еазатё ее 7оигпеу!!— Уез Бу да’ йе Ис Даа №9 ройе | патз Ис позе апу зойюте пош | Дог заЙу. Выш. 9.1; шир. 12.9.—У Дашкопа. : 927. 1813. Лечел!е Панолеопа отъ бЪшепстоа: Жесдту Ф ати Ищег: ог Пе АШей Лос1огз отит Вопеу 0 115 бепзе5! | @. Сис зданий / е.— Ги“. ес’ 124 1818 [у 7.Тедд Сйпеарзе. Вверху помфта: 297. Наподеопъ сидиту, на табурет% — 5001 о/ ПереИ, стоящем въ котлЬ 6 горлчей водой (53а {"онМе5— Ноё У’ех), вскиилчениой па Московскомъ иожарищ» (1/05с010). Олъ пъ горлчечной рубалк; за однаъ рукав держитъ Алексаплръ, ириготовляясь стегпуть его плетью; 7 Лаге юнт@, а сои | аруиса Нов 0} Ии5 Пизяаь | Кпош 40 ео’ воп4ег$!! За другой рукавъ рубашки дераитъ казакъ, который пикой пускастъ Наполеопу кроль. Автличаният иринихаетъь эту кровь въ чалику (схоюя 6010...); у исго за полсомъ висит бритва (6езё сгоюн $6): «7 Ни ту Стошт Палогз | Таве $1аве4 45 Стоши ргеНу &05е. — Голлаидець (огапуе) высынасть на голову Наполеону (изъ мортпры — а? агорз) цвлую кучу малепьцихъ гохлаидцевъ, стрёллющихь изъ ружей: се Ву ое Дир | Отор$ в 40? Джопъ БВулль сустъ Паполеопу въ роть пилюлю (ивазют ог Ттапсе): То’ ашау ту Маяетз ТТ рау уон усиг еех ау ау | таге 4с тай Майе" Попсу | фи Ше Пегй Ш Вопе | уоц аё 1451.— Нанолслеопъ въ ОБиепствф и корчахь: Непсе ви уонг Мефстез—Феу вгиЁ ачхе те Ма4. Сите оп уонг ОБшср | Оторз уоиг Геряес ПИмев уоиг бразазй сз Йюу Васе ГгеНе@ чпе ю ил 9 ат | О—п уоик СОосваск Гансе $ (у Таге атоцтей ту 06115 сё теп4еге4 те рюог сЁ сштсхабе | паес4! — ОМ 1ою + ат ГаЦеп. — 4 У «1 $8 згидте. — «7 и $ВЦ Фе дтсай. — Му-аа$ оу Гуепсинеп ЗВ зла ирйо@ Те Доту р ту пате Ив Стапавег | о} Тйтоне @ стйе пи) @50гасе т Фе феат$ ор ус—уе штесйе@ | стеафитез ор Ето д01А!... СлЪва стонтъ ящикЪъ сф сабяямп, пиками, нилами, $100 БаЙ$5, бутылка съ со5засй Гессйез (иШеа эпефете Сйсз4). Сирава, выгхядываеть вт окпо: Ву уаг ае утап4е Вопарае уеЁ ацо 4е №8 | зваёет иЁ 1$ йе по Пе м$ Посю’тз—Фу дат 1е | зау Шсу %е по досот$, Фнё ас лоиттеу еп, о} ай | дтеаё Пос107 дот Вий. Выи. 8.3; шир. 19.5. * 928.

1813. Тле Ройнеим @бате оР Гато | АЛЕКСАНДРЪ 15; КАРТИНКИ, 155 1818 | Гоп4оп ву Эти № 60. Сйеарзае. — Гравюра акпатиитой. Играюние монархи сидять за большимъ овальныхь столомъ; въ числ ихъ слрва Алексапдрь; Намолеонъ стоитт» сирава; Георг» Ш входить въ дверь. Надъ играющими № \ 1—12; вь собр. Дашк. безъ объяснпительнаго дистка. Выш. 7.7; ши». 10.2... 929; 1813. Ге пене Енгораезсйе Вайтег5#4е. Тридрихъ бъфетъ Наполсопа бритвой, съ иодипеью: Те 1813; Фраиць держит, Наполеоца за илечи. Алексапдръ съ тарелкой, помфченвой 1812 годомъ. Выш. 5.4; шир. 51.. * 930. 1813. Союзпая цпрюльва. Ге ЛШез брата 5/юр ог Вопеу ат Ив 6биаз. | Рё. №» 25 1815 Фу 5. Ем | ЭюееНидз АП Сити 1. Союзпики брфють Наполеона; Гоздлаидецтъ взбиваеть мыло: ИоЦчи4 $45; Фраоць иссетть па тарелкВ мыло; Шведь намыхивасть Нанолеопу дице; Алексапдръ, схватив Наполеона за посъ, приготовллется его брить бритвой: Ра0]; ипртове4; Фридрихь точить другую бритву: ргизан зе ,— па оселкЪ: Гера юйеР $юне. Па ст1лф; виситъ объивхеше: ПДизча Риз Аизоча | Эзосейет сё Со | Эссет“ аи епегай То | Мар Бонеу апа Из Аатаи4 Агту. Выш. 7.10; ши]. 12. 931. 1813. Сиг едег Фе Тщелуе КтанГПси. Имнераторь Австрйенй, съ лапцетомь въ рукахь. собирается пустить Нанолеову изъ руки кровь: Ме А4е’г зо чей дфтеп. Русский вираво, спипою къ зрителю: Ге Эею. Грав. рзцомъ. Выш. 4; ширина 3.4. — У Дмикова. 932. 1813. Союзники хотлть едфлать изь Наполеона Цаюмиь - пудднигь; они приставили къ его голов, кто карабпиъ, кто репольвеуь; ощетиппвцийся Наполеон в, ужас; рука правосудя дериитъ падъ пни гасплыищь: А#е4 Ехипзйсг, чтобы покрыть сго. Подипсь: йе / еа@ ор е @теаё МаНоп, т а Фисе’ $ИнаНоп!-— С. С. рес. Ри. Шес". 1818 5у 5. Кыди ЭюесНту$ АПеу Поу$. Разговоръ; Зеллиигтолт: Тайе а доо4 аив @ Не Иса@ | депИтст её ше $лаП 500п зеШе | Фе Визез$. — Аветмець: ауау М. Вопеу 1е Папа оу | изИсе 6 рш уоит | М№9М Сар он | чё 14а. — Прусакъ: Ву д“ ее 5йаП | пафе 4е Цеа4 юок | Ще 4е отб | Рид44.—Александръ: «Г? та Ис в ею Эною ВаП5 аЁ 11$ | Стиииит. — Датчапаиъ, зажитающй ручпую гранату (отапфе Бозет): 44 ош ту отапдез | ю ит У1сзще: Выш. 8.11; шир. 11.4. У гр. Д. Т. 933. 1813. Ге Ритрь-Риа ну. Кошя точь

The text on this page is estimated to be only 55.99% accurate

189 въ точь съ предыдущаго апета, съ франпузскихи подиислми: (сре} 4е (« угапас пайоп 4апз ие #5 розййоп. Надъ Бонанартомъ правосуд1е держить: есюпной 4 сз 6$. Разговоръ; Веллинстопъ: анг еп (а с: Меззсниз | её пон иитопз ещо рай. — Австр: аи ФаМе М. Виопара “ес | 14 тат ас 4а уизИсе | саз енйь тои; | тейте оф ге | Фоппеё 4е пий. — Пруссакъ: раг Фен за 186 | гозветШега сп01 | а аз ротур- | рид4д. — Александрь: 7е и: } егаз зоппег андиез | бое; ае педе чи сгапс. — Датчааниь: 7е ё епуе’та? $05 | теб отапдез си "05. Вым. 8*1/,; шир. 11.7. У гр. Д. Т. 934. 1813. Соусь изъ Бонапарта съ маршаламн. Са{егсг б5— Вопису Пазйа— и Вопте Воисйе юг Гиторе. | Риф. №", 10 1813 Фу Р. Кндм | № 3 биеейт9$ аЙсу Поу’ Гехете. Кругомъ лакомаго биода стоять монархи Евроны и развыя нащональности. Разговоръ; Алексапдръ: у ий Втойфег ор Аизбча, Из @5Ъ% 6 0е гейз®’ (1 6у «П ГЕиторе.—Виртехбергъ: Ргау 16 Ии-четфету от т Фо Г. Бавари: Ляа Ваза, 1} уой 17еа86! Фрапць: Ап 9 Ной „Вгодег о} Виза | Иву зе аапыте йе Сат115}! Датчавивъ: Доз4ег ата Висит ааё | 458 1 Меазе пите Утгош! Венгерець: 1$ 15 гаФег {00 ТОМУ зеазоп’4 | ог чпу да, ФиЁ Егспер. 1Швейцарець: У/ НЦат ТеЙ пезег зпссшеа а реЦег | @51, Т Торе «се зйаП Тасе а даяе ор И! Итальяпець: Ву Ше доа 9} Гос! Фоаё | 18 феНет (157. Чей Массатопа. — Пруссакъ: Ис тизё теное с анапййу ор тйайту | агвас$, берогс ие сап ртодисе & аз а | диз№Ра @5$1 иЛаё вау у0н ЮющатаЕ | ор ИЙе реа? Апгличапийъ: У адтсе щий | уоиг №01с55° Лойп | Вий ртерегз подетаНоп.— Саксопецъ: ой @саг! 4еат! Т йоре Неу | вон ГазЪ 1 роог 94а Ктид | о} бахону!! Вы. 8.2; шир. 12.2. У Дашкова. 935. Кошя точь въ точь съ предидущаго листа, въ обратвую сторошу; Алешсапдръ здфеь на иравой сторон$: Саёеге $ —Вопеу Рзга—а Беппте Воисле. рог Еиторе. | Риб4. бу Ге Рей сарё 5‘. Надипен тЬже. Выш. 3.2; шир. 12.5. У Дашкова. 936. 1813; {е зафоЁ со’зе еп рее 4скоше. Нацолеопт, вертител въ вид водчка; союзные мопархи подетегиваютъъ сго кпутьями; по землЪ разбросапы ето руки ип поги, съ падпиеляи: Найс— $155 — рота? — 65. — СлЪва, па боченк$ (НоПап4с) сидитъ толстый голландецъ и держптъь Наполеопову погу, съ падиисью: Но]1ап4е. Вдали Императрица скачетт, съ сыпомт, АЛЕКСАИДРЪ 1: КАРТИНКИ. 190 въ

коляскВ, заиряженной четверцей, дугомъ; въ облакахъ чертепокт песетъ, схватившагося за, сго хвостъ: ай тоя сйег } иёге Че парез. Выш. 8.1%; шир. 11.4,. П отиечатки печатапы рыжеватой краевой. * 937. .1813. Соилспестет аи Еиище | а Раз сйег +Уетопйпо’ Рит10з0. Гразиров. акватиотой. Представлена тсатральпая сцена; сафва въЁзжаетъ коипый вфетпикь съ педобрыми в%етлуи; вс$ актеры иеренолопились; короли бЪтутъ въ разныя стороны; малепый рнисый король бЪяштъ за правую кулису; король Теронамъ летлть въ воздухЪ, сидя иа дракон. Внереди, въ ,оркестрЪ, четыре музыканта: Франць на скрывк$, Фридрихъ Вильгельмъ па впололчех$ и Георгъ па флейт?Ъ, капельмейстеромъ Александръ; оиъ дирикируетт: айедто. Вередин$ Наподхеопъ, ирисзушлвается къ непривычвой ему музык. Подъ сценой випьстка. Выш. 7.8У,; шир. 12.1.— 1-е отиеч. гравиров. въ однихъ контурахъ, безъ акватпаты. * 938. Повтореше предыд. лиета; гравпров. рфзцомъ: А Рага$, слез ЕРипозо 1е Ре. — Пс2056 & 1 ВъЪПойюедие паНонще. | Сопипепсенеё ая Еише. Выш. 6.1); шпр. 9.4. 1 отиеч. ирежде всякой иодииси. 939. Тоже; гравиров. очеркомъ; лица отд$лацы иупктиромъ: Сопипенсетет Чи Дпас. Вы. 8.2; шир. 10.7. * 940. 1814. РоИНса! СТезз Рауегз ог Вопсу Вес !аега— Лот Ви зиррогйид Ше Та С. Н. Тль. — Рё. Матер 4 1814 99 П. Шотртеу. Нанолеонт сидитъ на зехпомтъ шарЪ, иоддерживаемомъ Джономь Булемтъ, и играетъ въ шахматы стр Алексапдромъ, который цодвигаеть коня. Кругомъь Союзные Мопархи. Вым. 7.11; шир. 11.2. 941. 1814. Наполеову обтачиваютъ ност,. Лойь Вий Втидту Бопу’ №5е ю Це атпа$юне.| И". Ейиез— Г 5'. Гоп4оп Риф Матер 21: 1814. Союзпикл обтачиваютъ посъ Наполеопу; Алексаихръ вертитъ точило, Авгличаелнъ держитъ Наполеона за голову и за вогу: Ауе— Луе—Мазст Вопу — Т Чюидё Т злощ4 втту уои 10 3 опе ор Шо$е аауз, | Уои 1асе сагчеа оз Ме {таде ор атт@ту 1079 епондв ю Ше Лпоуатсе | ОХ Уоиг Ортсззе@ Медонуз—Оте 004 фить @сзсгосз апоет. — (лее Лит в Тить Втофег Ле ап (еЁ из зе Лош йе 8 а 1$. Выш. 8; шир. 12.4. У Дашкова, 942. 1814. СтсаЁ апа депегоиз Майон ВиЮй; Таз ГиитрдлайЦу тсасбва Йе битти оу

The text on this page is estimated to be only 60.39% accurate

191 гие С10ту. Впизу, вафво: ИС. Бриташя п три союзные монарха стоятъ у дерева, съ изображешем лилиг въ сяши. Влфно два бульдога сбрасываютт Панолеона со скалы; очепт, грубой работы; издана 31 Марта 1814. Вии. 7.9; шир. 11. Вей. Миз. 943. 1814. 7/е Подиез Мате | Риф. АртЦ 15. 1814 у ТР Теуд. Бяюхеръ ведеть торжествеппо Нанолеопа съ веревкой па шеф; Панолеона, кусаютт, за поги дракопы. Вдали, вираво барабанщикп, вл о, вокругь шеста сь зпамепахи, тапцутютть союзпики; нлохой работы. Вып. 8.2; шир. 12.1. Вгй. Миз 944. 1314. МопЁеуз АЦПошатсе тоте 1исй5 Лав ПГиитрИто$. Союзпыс монархи дают пики Нанолеопу, въ образ обезьяны; очепь грубой работы. Выш. 5.0; шпр. 6.11. Вги. Миз. 945. 1814. А Дейсие Риизй ю а Сотясат изегрег | Г. №. а. Риф. Арх. 20 1814 Фу Азрегпе. Врехл, въ вилЪ стариха съ иссочпымп часами, прикрывасть Наполсопва большимтъ гасильпикомт. Вправо 3 тапцующция д%фвы поддержилваюттъ фралцузск! королевеюй гербъ. Вало Веллиигтопе, Имнераторы Русей п Австрйеаий, король Прусекй и Блюхертъ (счетъ слфва). Вии. 3.2; шир. 121/,. Вги. Мис. 946. Бопсу Вопса. Союзпые мопархи смотАЛЕКСАПДРЪ 1, КАРТИНКИ. 192 Онойте созтз. Вередит% сидптъ па горшк$ Палолеопъ: 4р7ё$ аго 6 Майте аез | 4 сот аи ое де пе ригз | {тоитег ип рон’ терозег зп (ес. Въ рукахт сго бумажки съ разными привазами. го караулитъ Блюхеръ, опершиеь па нпупку: Се В..... а беан @те се т’езё раз а 4е а Уфейес. Справа авструецъ: Онё сотр 5ап5 50% рой сопууе Чеих }о!5: и Пруссакъ: Сейе роз её и с5 рои’ Ф0иё ае Топ. — Сзфва Ляскспадръ: Юп 9$ 65} паита!;.— Вы. 9.101/,; шар. 9.101/,. * 950. 1814. Г/е а ез сбетту Газ апа Гонта оГ Тутазту | РиБ. Ауг. 20 1814 Фу 5. И. Готез 50 РеиаИП. Алехсапдръ Ги РБаюхеръ скочутъ по улиц$ ль Парпж%; за вимп казаки. Вдали пизвергаютъ статую Пэаполеона. Въ листъ. У гр. Д. Т. 951. 1814. Союзвые мопархи собираютел р}; зать гальекато ифтуха, лежащего па жертвенипЕФ, съ падинеью: Дея | бзедери | фейп зейдпет | Вита. Оголо пихъ стоптъ Колепкуръ. Еоисйё подрываетт, скалу, па который столтт, союзники; справа Датонзё; ТаЙегап поддержхлваетъ обезглавяенпаго Лабедобера, у котораго изъ за рукавонъ торчалъ бумаги, съ наднислуп:

Сафедоует$ Пе ней 9— № у ток етеп Кптедзуетси — Егпет71119 сов Газ. Нодъ граморой: бейе’г чпа рятъ, какъ Блюхеръ заколачиваеть малепькаго. | `Ёун$ё аиз Ра!1$. Выш. 5.9; пр. 8.10. У ДатНанолеопа нь настетт. Ги, Лау 1514 Ъу 17. НоПапа №. СосАзриг 5". Гравпров. рфзцомъРазговоръ: Фраицз: Уон’е Дл’ ё 1а5ё ту Фоу | уси Пате сгеп 105Ё 1е и5е | о} уошг Те95.— Алексавдръ: Ме МагзйаП $ 1$ а Попе ШФеге 141 Бе зо сошепнот афоиЁ рог Фе созиет$ атс 100 согтире4. — Блюхеръ: «И Чихе уоц а Це НоМег ап ЧЙеп 4 ий Еиторе и фе зесите [тот убит МастнаНо"$! Выш. 10.8; итр. 3.4. У тр. Д. Т. 941. 1814. Огитти оиЁ ор Ше Теней атту 1 Уипс 1814 Гу НоПаз4. Паполеопъ (въ прорваиномт барабзи%) лежить на колфплхъ у Блюхера, который бьетъ его по обпаженниымъ частлмъ тфла. ПВираво союзные мопархи; вл$во, вт, отдалени, французске войска. Выш. 9; шир. 12.7. 948. 1814. (е абрейлег ипретай; | ои Саге 1с Псзей аи Стспа@ег }гатсог. Маршалъ указываетъ Нанолсопу па русское войско, марштрующес подъ предводптельствомт Алексапдра. Справа синть французекй грепадеръ. Гравюра кр. водкой, почти въ одипхт коитурахъ. Выш. 7.7; шир. 11.61%. У гр. Д. Т. 949. 1814. Вой @ рам | ои | 4е ден Чез Кова. 952, 1814, Союзники ву, Налероял%, Союзпики сидятъ за столомт, уставлеппымъ блюдамл п бутылками. Руесый (профиль вправо), въ гевсральскомъ мупднрф, ласкаетъ, спдящую у него на колфилхъ, сильно декольтпровавпую жепщицу. На иротпзоположпомъ ковц} стола пруссакъ, въ гусарскомъ мупдер%, обипмаетт п цфлуетъ свою сосТдку. Вправо алькова, съ лвумл кроватями п стулъ, съ лежащими ла вемъ гусарекою саблею и киверомъу влфво диванъ, съ лежащей па пемъ трехугольпой игляной; вверху, въ облаках Меркурй, съ зэажжепымь фопаремъь вт рукахъ и Вепера, заиисывающая подвиги па скрижаллхт. Внизу подпись: Се5 1[е5$%еи75 Соиейене..... За, та, 1, 1а!! Выт. 5; шир. 7.6. Очепь хорошей п товкой работы рЪзцомъ. У Дапухова. Листъ этотт, по слопамъ Впньера, быль предвазпачепь для кипжки: «Дйазюпт ан Раз Поуа ош (ез Аеё; $еп аоптепЬ, которал была, по распоряжению полицш, увичтожепа еще вт, тппографут. Випьерт вид копию, въ уменынеяпохт впдф, съ этого листа, работы хрЪпкой водкой любптеля (зам тка Дашк.)

The text on this page is estimated to be only 56.74% accurate

193 953, 1814. Алекеандръ Г въ ЛондонЪ, Истомя двухь братьевъ, Русекаго — Александра п Англ йскаго — Георга: ие со Уоитгл5. | ТооЁ Пете ироп Ииз иге-апта оп И пя, Те соняюгйеф русзепвиетё ор го Вто егз, | Нате. | «ош, 1. Па 1-мъ лист%, въ 8 отдлешахъ, иредставлено ежедпевиое ировождеше времени Алексаидра 1: оиъ ветаетъ въ 6 утра; пдетъ прогуливаться съ сестрой пея сыпомъ, смотритъ разводъ, завтракаетъ, осматриваетъ доки; пародъ узнаетъ" сто, и провожает» криками радости; овь питетъ къ желф; въ 7 ошь одЪваетел въ мундир; въ 11 онъ уже дома.ин ложится сиать. На 2-мъ листкф пзображелы дпевныя занятя Георга; встаетъ опъ поздно, съ разбитой, отъ вчерашиято ньянства, головой; завивастся, одЪфвается; читаетъ газеты, шллетсл ино городу съ шиятеллми: къ 4 часамъ почи опъ уже опять ньлнъ. Па каждомь листк® помфта: Рё'. Лийу 1814 6у Тро®. Тед ть Спеарз4е. Вверху справа пом чено: 335. Вы. 8.5; шир. 12.4. У тр. Д.Т. Листы эти быхл также изланы иъ вид книжки, еъ тфуъ же нодипелми. У Дашкова оба вида. 953. 15 Леня Носвящеше Александра | и Фридриха Вильгельма въ доктора Окефорлскаго унпверентета, Опн сидятъ па возвышент, побокамъ Георга; всф трое въ докторекихъ шаинкахь и мантяхъ; слфва сидитъ Елизавета Алексфевпа; ио сторопамъ Окефордене доктора; одииЪ изъ пихъ, стоя, говорит ручь къ повоизбраннымтъ. Кругомъ многочисленная публика; сверху снускастся Комусь: 4 Десерёон о} аосфог$ аё ОхЛотФ$ (овегзиу, | Че 15 Тине 1814. — Всесерфюн Че досенгу & РОплоствиё ФОхуога, | Те 15 чин 1814. Виш. 101); шир. 14.3М,. У Дашкова. 955, 1515. Дел (Сондге$$. Фрапцъ, Александръ н Фридрихъ Вильгельмт, епдятъ у стола, пад, картой Европы. Въ открытое окно видфпЪ Наполеон, столщЙ па остроив Эльбф и емотряний ца союзноковь въ зрительную трубу. Выш. 6.2; шир. 5.1. У Дашкова. 956. 1815. ВЪисый Конгресъ, пъ вид1, бала: Атизетет а Ушла, аа Нагтопу чё Соптезз, 1 Раутд Ме Риургз. Апгличапинъ илотить музыкаитамь изъ 275 бя у: ия иггис Ч 10 рау уонг! спипеЁ зетелсс! уои паче | реф из и зп Па'топу | ап@ зейел ее Пахе Чоне фете | Г звай тефите уонг ЗЫ рот | те зате рит]о8е , иё он' | Ортоаг `Понзе ти ГопЧоп. Музыканты кричать сому: И Че Ехепей Ноги Мо. — ба' уои ту 4е ТготеИе

АЛЕКСАНЛРЪ 1, КАРТИНКИ. 194 баг — Г Ее Че ушлиса 400! $ЙочеЕ зоте ат Пехе. Где 50 ид аз йе да. — АИ ае Ситеа! Ч Це 4 дипеа, «Г ЛАЧе рот еоег рот ае дшпеч.—60! 60! Ип$ 15 Ию вау зньатее |15 дшен ог; бла ос! Ин$ 13 | а 1-7 ат 10 Палелттейиги! @& Тлзе бане гоиптаз! Т сош@ | ау зу зеТпр ок Не злощ@астз | ор дает, Рарегз, ата | 2014$ Т сиё веер ту Тетрег. Слва, танпуютъ союзпые монархи: два, орла ‘съ русскимъ медв|демъ ино срединЪ. Этот» посяфдшй говоритъ: УЦ соиэтз Г ИтЁ ще фас доЁ аз | Сошлиту Дансе }теНу регуес — ве ту 18 | опее тохе, ейЦе оит ртеп4 1$ днирид Ше рарег — №! Лат45 тону, 1еа4 аокпт | зцо Раапа стоз$ оке’ йо бахоту, ата |" ап 16 зп Пу— 16опё ВЛаЁ 40!!! — Сява Аветрепт разговарнваетъ съ Талейраномь: Л[з Мон’, ТаЙутап. (сз Апдаз Та [утесе ава Мотаез асу рау состу #пд!— Талейранъ отв$чаеть: АЙ Ош уоц саде ой Ви{ | 1е рау фаЁ уои е!. Внизу лежить: Мар о} Ие соннтеспё, — и поты: А 656 ор №ш Соиигу Папсез Сотрозе@ Дог йе изе 0} Сопдте$. Садойту.— Рандоз—а пеш гизбзал акс. — А Мю Раз Ае Ттоз регрогтеа ву. Подъ гравюрой адрессь: Риф“. Гефу 1. 1815 фу У. №. Лопез „№ 5. Мекдав &.— Выи. 8.4; пир. 12.6. У тр. д. Т. 957. 1815. {[е соъутёз. Виизу елфва ракъ (мопограмма мастера ТУефеа). Семь тапцующихь: всредии$ Францъ, Алексаилръ и Фридрлхъ В.: $ ощапсе. Справа Саксопемй король: Ччизе (етгуе а (егге; Сардинсвй король: Г заи. Слфва: лордъ Кастельрэ: 0 фаЦоНе п 'Салейраиъ: 1] обзегие. Сатирпическая картинка на, слова Талейрана иро Вией Копгресъ: 4 Чапзе зпаёзие татейе раб. Выш. 6.11; шир. 10.2. Во П отнечаткахъ буквы въ слов: (е с0пдтё5, затушеваны. Въ Ш отцечахкахъ, доска, сильно исисчатана и очень грубо пройдена но коптурахъ; тлей почти ис видно, падиись падъ Сардинскимъ королемъ измфпепа: еЙе заше роит {е го ае батаадие | Пери щие 4е @пе$; и сдфланы подписи подъ фигурами: Во; 4е Баже — Го’ Сазегеа0й; ах подъ Тажейрапомъь прибавлено: Бен аи сем. * 958. 1815. Возвращеше Нанолеопа съ острова Эльбы, 2одеуз Леить рот Табо’ Не Лей атопд Ше ТаЦотз.! а. Н. зи" | ея Фу (. СтисфзфатЁ. | Риф“ Арт 21 1515 69 НП. Попрйтеу 5 Фатез 5'ееЁ. Пиизу стихи: Нид сч Ив Фи о} ати$..... танзогтя и Ме! | 5. М. В. ИНаполеонь влетаетт, в 15

The text on this page is estimated to be only 54.83% accurate

195 портпяжное заведеше: Дот’ фзфит6 уонтзеез зйорта{е. 1 йате оу рорре4 зпузей} | Тсте аз & сийет ощё — шфете 15 зу ре ата зоп Расх | Егапая. Францъ: 1 10 5еп4 ап Апзеег зйотЦу. Адександръ: 7 И Зайе а Гсш соззасЁ тезис 0 тт. Голландец: Доне“ её Вахеи 4аз 15 4е Легй. Глюхеръ, съ огромпыми ножницами иъ рукахъ: ОцИег очё чтасеа!!! | уся уез. ТИ сш у0он оёё | тафег Вопеу. Аитгличапиит: 115 100 Же апо#ег | зибя4у. Пруссакъ (шьстъ илалье): Уоц Пасе сиё оиё а 1ИЙе чвогЬ рог из Юте зите | ШПрыё-—зне 1} уоц йа | 6е юге зап Леге. Лудовикь ХУШ лежить ва полу: Иер! Не! ой! Т ат | пос’ ор ту Гепе. АигличанииЪ утфшасть его: мефсх /еа’ 014 Поу Г} деф уоц ир адалт | аз рог Шаё таза Воптеу Г 50 ит ир | руезен у. Пача тоже; свалился со страху на ноль: ой! сиизе Не }еПо” 1 35% | 1 Леа Ис Рошег ор а Вий Га Лас | мт ю Лей, ПЬте фр 33 пой | спою тафе а Зайц | саг. Выш. 8.2; шир. 12.11. У Дашк. 959. 1815. Те Сопдтезя «@зоие@ Цеуоте Те СаЁс каз О ир | @. С*. — Рогез Аут 6. 1815. Наиолеонъ, съ большею саблей въ рукахъ, пофгастъ въ комнату, въ которой сидять союзпые монархи и дфаятъ Епроцейсый ниротъ. У Русскаго валится изъ рукь ножь. Выш. 8.3; шир. 12.21/.. 960, 1815, Нозвращене Ианолеона въ Нарижт, Картипка грав. акватпот.. за столомъ силлтъ 6 Государей; Наполеопъ входить въ дверь. Подь грапюрой: Рауфх сдег Порёет Пие 5'. Ласаиез Л: 21. — Перозё | дтап@ Феи $`е$ 14!!! | Тоиз сез Дегз бошистатз еп е зоуаи рагайте, | Аз: дие 4ез епуия$ тет але 4ечат си’ тайге. Выш. 7.1; шир. 10.3."* Во П отнет., доска перегравировала; пъ фопф на стТи% ирибавлена большал картпиа въ рамф, котор. въ [отпеч. ифтт. * У гр. Д. Т. | - 961. Опиже; вскочияи изъ за стола, со страхот смотрятъ па вошедшаго въ дверь Нанолеона; слфва стоить адъютавть съ бумэгой: #'а 6 | Фойалсе | соиге пч | рфеоп; справа еще двЪ фигуры. Гравюра акв. Внизу: @Й эпопеи 1 з0йа!! | № а ра’ за ощеиг © 58 поМез ет24045! | Тизаие$ Чинз Чеит рая рай тет ет 1е$ 7015. | а Ратз сйег Пибтеий. Пие КасТате + 8. Перозее. Выш. 6.11'/.; шир. 9.11%. Во П отнечаткахъ доска пройдепа и подиравхена. У Дашвова оба ппда. * 9602, 1815. Гуонё 0 Поуй Годуееа4$ 1515. Союзные монархи чистят и скребутъ АЛЕКСАЯДРТ 1, КАРТИНКИ. 196 Европу, въ видф дырялваго

котла. Наполеолъ выскакиваетъ изъ отперетл съ наднисью: ЕФа. Въ четвертку, грубой работы. Выш. 8.2; шир. 11.101/,. 963. 1815. № Боно. Союзпые хопархи (5) играют, вь карты. Фравцъ: 76 $$ 14$ Чи деи; Алексапдръ: «Ле ф'епйЛе рюит сейе ратгве; Фридрихъ В.: 7е /и1$ тон Ф0иё; Георгь: 26 Киз 1с 7еи. Людовикъ ХУПИ: эме сойа Чёсатб. ПодлЪ ‘него стоптъ Намолеопъ: 7е 515$ хемтаю. Па столф ставкп: 4айе—р010дте— Ргиззе— бале— Веддие. Вы. 6.11; шир. 9.5. У гр. Д. Т. 964, 1815, /е ра зт@деяе стоить па стохф; изъ него выхлфзасть Напоясопъ: #8 жинтой раз ФтЧюезНоп. Разговоръ союзпиковъ: Фридрих В: Та име Гай аи ГлаМе; Алексаидрт: 7е @ 6015 Мел 7881$; Георгь Ш: Л1е5ет]е ронга 1е т; Фраицъ: аНаднонз 30и$ опзете. Лудовикь ХУШ лежитъ полъ столомт: 5 въ аитаз (е;$ тясНез. Гравиров. рёзцомь и рулеткой. Выш. 7.2; шир. 10. * 965, 1815. Де Тиреси. Ма одпомуь колцЕ доски, на самой земл}, сидитъ Панолеонъ;` оиь перетяпуду пефхъ союзныхъ мопарховъ, которые ютятся па другомъь копцф доскф, иодпявшемея кь самому верху. Лудовикъ ХУШ свалился па землю. Выш. 9: шир. 13.11. У Дмикова. 966, Ге файапсотте. Паполеонъ раскачиваеть па качеляхь четырехь союзпиковъ и Лудовпка ХУШ: Сопиме 9е 1$ Каз аЦег. Александру: Сотите 7е $$ | 4296; Фрапцъ: 7е мя Пбоитаг; Фридрихъ Вильтельмт: 073 (01)0итз; Георгь Ш: сеш с ча раз ор сМе; Лудовикъ ХУШ: де ага!з уе 6езоь 4 | пгетфатаиег. Выш..10.31/,; ии. 8.1 у Дмикова. П отнечатки съ пройденной доски. Раг1$ 811. Ма. 961. 1815. ДБлелгь: (се 4е сиц— тез (*) оц (е Степафег Русе еит. Союзные монархи разрЁзываюттЪ карту 1 вроны. Лудовикъ ХУШ ца колфпяхь, вымалипаеть у пихь: Соинем, МЛМ рая иие ртоуисе! | её пез 400 тЩоп$, ЛГ 1е Веде4. Геортъ: е с0и$ теде—#-— 1 раз [е; атпития. Ахексапдръ: Уомз у снег Ц ХаЙай зао?” с0и$ у дет. Фридрих В: Са игатгов@й ип рен. Фрапць: 7е таз @опс @те с р4из риаякати. Стояпий за, деревомъ гренадеръ (съ зпамепемт: Лоптеиг её рчйче) указываеть ниъ па Паполеона, съ войскомъ: ин заяви [Л пои боттея да. Аббатъ утЪтаетъ Лудовика: 115 4е 5" [018 9045 аитег [е тоуаите 4ея свих. СлЬва: фи 16$ агит атасренг АбращейНе. Венгерець отвфчаеть су: (=) Острота на елово: сое 4е Зани Суг.

The text on this page is estimated to be only 55.70% accurate

197 ни5— Г |... тие он) Фе....Выш. 6.4; шир. 9.2. У тр. Д. Т. 968, 1815. агапае Сгоза4е аеё птризвии еп 1815. Союзииковтъ 8 человфкъ па 4-хъ дошаднхъ (но двое на каждой); Ллексаадру, съ Францемь, Фридрихь съ Георгомь, Блюхеръ съ Луизой и Козакь съ Лудовикомъ ХУШ (эта посх$дняя нара была нповторспа въ ифсколькнхЪ отдЁльлыхь карикатурахъ). Выш. 8; шир. 13.4.* 969. 1845. 6 Сент. Днанжанеь изъ Брюсвеля въ Шаражъ, Дешун оГ Ие Ран$ ОИ: депсе —от—Вотеу то4е озег— | @. Н. вии. — Риф9. Берг. 6й ву Н. Нитрйтеу 27 5 Фазте$$ Бутее — Ея 6у С. Стифячаий. Дизижаисъ (Гез Гл тот ШПтиз$@з {0 Рита5) несется четверкой цугомъ; внизу въ пемъ спдять союзпыс государи Евроны; въ верхнемь этаж устроепа крЪность; вездф торчать пушьи; на козлахъ погопаютт, Веллингтойь и Блюхеръ; вст кричать; Уйше (е По; ПШанолеонъ и солдаты, кричащ:с: 956 РТнрегеи" растоптапы лошадьми; мног1е безъ головъ. Выш. 8.7; шир. 15.1.“ 970. 1815. Бопеу Стозяиу Ше Тяпе | Маф Ле; — Риф +9. До]тзюп. Па сдачу Паполсона ца питаоу апглЙскаго судна Белхерофона, 15 юля. Союзпые монархи па палуб? корабля обливаютъ Наполеопа водою нодобио тому, какъ матросы поливають повпчковъ при персходф въ первый разь черезъ экваторъ. Быш. 8.2; шир. 12.2. 911, 1815, 9 Ноября. Сотозники умнротнворшоть Фрапнцио, 7/е АЙстресе ю #1е Ттадеду 0} Тщетоо ог Майите Егапсо5е ии Тег Маичст$!!! | а. Соизлатв рее.-— Ри аф И’. Нопе$.: 55 | Нее 5 № 9 1815. Союзпые монархи и Баюхеръ и Веллиагтоль приковываютт, раящю (въ вид старой вВдьмы) къ полу. Козлшил, вь вид рыцаря, закованиаго съ головы до ногь въ желЪзо и съ пушкой па шлелЪ, паступила ой погой па животь и засовываетъ сй вь тлотку цфлую лопату ст» Бурбопами: [5 Воитфопз. Разгопоръ. Фралць: }Уе соте № гсЮге Гтите 10 Тех | чилепЕ 949$ сё ГафетНез» — Алексаидрь: 1 15 несеззату Та Егансе $сйо@ | 4е дей её рошетуи зи отег 0 Кеер | ир Ме БаПансе ор Рошег ог ше | зеснгЦу ог Еиторе» Вш | Из Ме Стеаё Т иТюо тизё | риерон4егще п Из | ВаПапсе.—Голландецъ выртзываетъ у Браащи лоскутъ изъ рубашки: МеШех 1ап4$.—Баюхеръ: Егапсе зйаЙ сЛоозе | йег ошт гиет$ оп» йе тизё Йаие Ис Воитфоту | ше , АВБСАНДЬЬ 1, КАРТИНКИ. 195 Вношь вйаё 1$ [езё рот Йех |

ата оютзеге$ 100. — Велдипгтойт: « И е еще’г— Егансе аз Ечеп@з» ! ес; «ое струе Йег Аттз | $} Шар 6 40 Лег иту 9004. Позади Ришелье съ королой ни колнавомъ въ рукахъ: 4 4ей/$ эие чейсп. +7 5ее а Соишту епуоу Пе 94 | езфизйса Ризцеуе8— ту от Сошиту 0 16Ц. Справа ла скалЪ ДЛжолъ Буль: ЛИу 304 Фиё Лесу аге Феруепату Митге | Те’апса и4ееа!! —ше ее по обтесвот 10 [пех тен4егииу йег аЦ ТаЁ з07Ё о} азазитес т Нет Рощет рот $1е кс 4езенез И! оту Шеу аи | эпепйов аЙ И5 рип т Пет РгоЧата#0п5!!!! СлЬва вдали видфиъ: Гоноге | 1515; около его большая вынфека, съ падлисью: № сопзедиенсе о} йе тепюса{ о} &1е | злсвигс$ ата одет Физ, Те риФИс ате тезресЁУ | зироттга Ноф Низ Вийа? ей пр рфите Те изеа аз | а Вазе—ачт 54; ате Пегероге ие 0 зепа | т 174т$ 9} айстайой птртозетсий сс вс. ХВ. Тйе Ну Види ов ор брат | №азе ту офега ю зщ у Ие | песеззиту зазётитен$. Сафина отъ здашя собралась публика: Ву да’! 11 15 по Пе | 4е зате Масе чз #@ чи; — АМ Пет те Т 5се Иеу Васе фиг 48 те ощ. Выш. 8.4; шир. 12.10. У тр. Д. Т. 912. 1815. ГГ хелеп 21и$ рияззчйё дис талз. Прусакъ, Русскй и Австрецъ песуть на стулй, Лудовика ХУ; /уалсал$ тайвг 90и$ а Геешпот, кричитъ опъ, держа въ рукахь гасильникь. Виереди кортежа пдеть казакъ, съ никой и съ свфчей въ рукЪ; за вимъ сл$дуетъ Ацгличааниь, разбрасывал прокламащи. Выш. 6.11; шир. 9.6 У Дашкова. 913. 1315. Кошя съ предыдущаго въ мсньшехъ разуЪрф, съ тфми же подиосямп; въ ки.: «уте, Мизсе 4е смлсайиге$»; Раг!з 1838. П — Р|. 107— 0. * 914, 13125. Ле; а$, ов @ сипа@абкс то4егис. Союзные мопархи (3) поддержинають на себ]. Лудовика ХУПЕ ауе пои$ еп ап; Шет 1е 405!!! Вы. 12; шир. 5.* 975. 1815. Союзные монархи спускаютъ Лудовика ХУШ вЪ креслахъ, съ горы, прямо 7.91; шир. 12.* 976. 1816. Т/е Поу осйатМез ор Ше Ргоугезз 0} Тедйтигу & Псезю И$тет о} Веёдлол @ Бос] Отает!!! | Ри. Аид. 1818 у И’. Поне— @. СтийзйатЬ Гесс Мате. Союзные Мопархи везутъ Людовика ХУШ на кресл$. Въ лиетъ. Вгй. Миз. 9771, 1815. Тре Ма 4е Сосадпе. Лудовшуь ХУШ, подииpаемый четырьмя союзными

The text on this page is estimated to be only 49.53% accurate

199 монархами, ваТзасть па мачту, и сиилаесть съ пел коропу: 55207 те ог Т зло РаЙ. Изъ кармала у пего торчатъ: абзфийнот и бутылка По ощег; за спиной: с йпз о} Ше Етидгат$. Орель мечеть въ него громы: (Ёусией агту). Сирава папа уже влЁзь па другую мачту: 50% 0}5‘ Т05 азеепа $0 Пеауеп уои сит Чо по доб ироп ве’. Джопъ Булль несетъ депьги: сотне (аКе зпу топеу Из! | зелаё а из Рил теапз, ее! а Моцт5еег ОсйаЦег | Фтаи реа5с$ лпе 11058: Пе $еетз таз: ор фе а апа се | пе тазу рот йе | Теер$ Т.0и15'$ | Сопзстетее. Верехии$ Герцогинл Апгулемская: уе у0и`И пес" де с стоки рто Пет 0 й. Справа Лордь Кастльрэ (зи унуаноп ог ТГтапее) разговариваеть съ Рительс: ину (сах Тейейси ле ат@ сопдиет уош’П Вще Егапсе аруоит реазите. Риш. Г Зайе уон" Тот4$1р$ иФоке ГИ ЮЦош уси’ ехатте а Губат4 апа Т сайтор Гай ор зисссз$. Вдали видна сцена изь гонешя иротеставтовь (Поет а Ше ртоезнт): пхъ игутъ па кострахъ, рфжуть и колюзь, Сафва стоить па своихъ сочипешяхъ (5с7топз —#тате[5 40 Тегизщет-—4суу...). \Шатобыалъ, съ мечомъ вт, одной рух ин крсстомь и исромъь въ другой: Сай те Сйеван— чат@ ог бела Цеттит ог йа уни Ш сратде | ану Ипиу шрот те в ТещЬ ата 50рех | псзз ГобЙю ат Пе утсайезё её тозё | е10цией типфиу т Гиторе ата Че ЙтзЕ | росс ата слит МИНатЕ бкаезтат т Ггапсе. 'Галейрашь указывает на ного Фуше, который несеть два мфшка съ секрегами: 5ее7е{$ о} Маросоп и зестеё; ор Гош ХУШ,—ту асат Боцейе Ни сдатит Сфаифтата раз добдаса из во. Попиже Наполеоновъь сыпшива, вь огромной отцовсгой шляпф, гллетъ за фалды ими. Фраица; 70 Л/ати тайе атчи4 рари Пезе «Ц Фезе И; Ю Петзе(ис$. Фраиць отьфчасть ему: 7/ Г (ее Иют И еу «И Ди чроп те. Мия Луиза ияачеть сзади: Ой аейете ап4 О! ифеге 15 эту асаг Маросот уопе № 18 уопе ю 51 Наепа ата ту 501 Йа 108$ 14$ топе. Пэполеонь смотритъ на Лудовика ХУШ съ острова св. Елепы: Г сйтре{ ир Нее оон апу рар.— Тре тб ав Сосауте ог Тошз 15% знррофе@ Фу Не АН [с5!! | Пе Ма: @е Сосчупе $5 а 1опу роде ве И зоаре@; ов т1исЪ ате тиц (а йе Фор) иров РиБе 0Оссаз0тз, салоиз Гас, ие йе аойо | сйлтф$ ве {ор офНит$. А | роот Онешите о 4 Гпсарасйу арот@з тифпие риу, ап4 теггинещ, ап@ нитЫез докт раяетг Нап йе | азееп4;; Пе иво }а]5$ опсее ап@ вч4ез ада афот45 Ше тозё грот.

| Ттакёу т Еганее. АЛЕКСАНДЕЬ 1 КАРТИНКИ. 200 С. Стийзйать — Топ4он Риф“. АртЦ 30 у П. Шаиутсу. * 918, 1815. ТЛе энаё @е Сосиуие..... И Ргчпее. Топаоп РЯ. Ту Т. баеойкии 96 Этап. Картипка скопирована съ предыдущей съ слБдующими изуфисшями: нодъ четырьмя союзными мопархами, подиирающими Лудовика ХУПЬ прибавлень внизу Джош Булль; он стоит, па карачкахъ и держцть па своей сини} фики съ своими Енойзь знозех и вех союзниковь: 1745 ад@ опа! вен че" зи те! Шатобруань: СчЙ ие Тщеутата, ог ТЕтсбтата, | огл уов из Ц. Тэт Ве угешезё | апа 7105ё Моциет Иифид | пк Еиторе Ив Усит о} Втау | 25 ап 43$ сотра”а 40 Ме»! Герцогипя апгулемскал: Уонте и ре ЕеЦош рог Не Тифе Пе Апдощете | ю? иу Чоп уош зо уоиг мт аз Т 40, ог | уошИ пезет де а Стоит по’ ап Пе ю И!! Джона Булл, пссущаго деньги иЪть; вдали, гдф сцена изъ протеставтской р№зпи, видпы: Заз ве и верстовой столбъ, съ падиисью: №5765. Выш. 12.9; шир. 8.10.* 919. 1815. Ге Л! 4 Сосадпе. ЛудовиБь ХУШ, подиирасмый четырьмя союзными мопархами, влфзасть на мачту и сиимаетъ съ пел корону. Въ собр. Дмик. на пробломь экз. этой карикатуры сдрфлавы сяфдующйя надниси: Т. ХУПТ. / 1. Оц/!. лис ати 76 [4 Неп$! — бошсиег тов си" (4 4 е те юигие.— Л: 9. И. Сой4ет! С’е$Ё ронт [а зесоп4е 015 п’у тезепсг раз Л: 3. Ге ратаеаи с5ё 1оит@ пич$ Ц те 1с риега ейег! (Фрпдрихъ): Л 4. А. Ле ру $5 дне роит 44 Дос сё а Раодпе. Л 5.16 По Че Юоте. тата рара $ фи 1е$ Чаю! сотте са зас регаё тате. № 6. Г. 1. Ра аопе ре 4ге #4 пе 5015 раз дис 51 де [0$ 14ейе 5 те ютстон [0и3 зит [е 40$. СлЬва смотригь на все это Панолеонъ: Л: 7. Мар. Г. Ту 995 роимащт тотёё Чсих роз ЮШ зещ. Выш. 11.9; шир. 8.6; грубой работы. 980. 1516. Коши съ иредыдущей, съ пебольшими измфиешями. 2Т/е та 4е Соеадие от То; 18 зирроме@ у ус Л Ше$. Оч. грубой работы. Издана 97 Мая 1816 т. Выш. 10.7; шар. 8.1. Вги. Мис, 981. 1815. Ги ВезиНюн, ов слади’ю 50п Сотре. Всредии Алсксапдрь нодасть коропу Лудовику ХУПШ который указываеть па карту Франции: (4) №5 роиЧа с@ач ао & те а пог. ‘`Алексаидръ отвфчаеть сму: (5) Аесеег Фоиуоиг сесё з0из руспатее Це тс иртб$. Справа Налолеолъ: (6) СЧтасе @ ‹оиз ле та миз ен. Георгь подлерживаеть сто: (7) Дери$ (опель

The text on this page is estimated to be only 53.28% accurate

201 Ту газа аа. Фрапць, пабравши цфлую корзиву кусочковъ: (баже, Пайе, МЙан...), тяпетсл за Иидерлаплами: (3) 2 Ме Гаиё спсоге сес. Фрпдрихъ Вильгельхь подбпраетъ съ позу`‘карточаую крЁиость (фи): (2) Он Гоь Фтоние боп ев оп [е реп. Слфва удаляетсл Испаша: (1) Ее 65$} сп Меь Маиьсиз Фо Сирава Пезполитансий Король: (8) И0у07$ се аёИз тте 1аёззегот. Въ открытую дверь (Рое 4е Пегчёге) выходнтъ: (9) АНопз поиз еп аси ‘ие Рот поиз 16 ‹фзе,— и два толстяка съ портфеляхи подъ мышкой | Сшзимеге Поитдеозе 4ез сопрфитез — Лёла55ют раг зийе. . . 4ез1от,): (10) Маз Че ди (66 (11) биег 0 1е Соппаз$ СеНе ропс. | Дерозёе & (а @т. @Чстя Че Гатртатете. Выш. 7.7; шир. 11.41/,.* Въ П отнечаткахь доска подиравлепа. 982. 1515. [6 94еии 4$ гол, | Тиё ан Сопдгё; ав ИЙюепие сп 1815. | А Риз, сйеЕ 10из 15 Магейата; асе Моисеииея. Союзпыс овархи разрыпаютъ карту ИЕвроцы. Францу: Тез аб5епу о (076... Фридрихъь В: Руелоп$ сл [65 сйозс5.... Апехсаидръ (въ рукф у'пего свитокь: Роодте): Ус статз 1е ПВегепаш!.... Георгъ, съ вфсами: Се рух Чв запч!... Справа, Неанолитанеый король; Наполеопь отрфзывасть ссбф карту Франпци Ош сотр зап; зоп 1 Около него сыпъ: Рара дате та ратё, Подъ стололъ Тажейрапь, еь портретомъ Лудовика ХУШ: Че газ Цесеоит 1`Гобдие.... Меищеи! Сасрютз ноиз, | де $5 зиг ип зйайь дме@ че? фа$... Выш. 7.31/,; шир. 10.11. 983. Кошя, въ улепьшеппомь разыЪрЪ, с» иредыл. листа, вь обралную сторону (Панолеонъ сь сыпомь слва): [е давеча Че; [$ Нуб « ИЙете Ра т р себ дшпге. Выш. 4.8; шир. 7. Въ ки. «Файтс$, Миз. 4с Саг. Р. 1838». 984. 1815. Ге Ш п ог лай уои и Таз 1815 Н. Тлипртеу— 9. Стийбуйатй. Союзвыс мопархи сидятъ па сценв и у№\жуть польсЕЙ пирогь. В5 оркестр и въ ложахь сидлть остальпые монархи и полководцы. Выш, 8; шир. 11.9. Вен. Миз. 985. 1815. Райепее ог а Мопцитей бид аё дп} ог Не Поу Гаилагез зечзату Вопеуз Сош? Т)ез$е$ | Ри. ® 9. басфойпнот. Союзные мопархи моють въ двухъ котлахь доставицеся имъ нослф Наполеона пожитки, Выше. 3: ши). 11.1. 986. 1815. (а башиее Че Генторе | теабИс аз Сопдтбз 4е Таеппе сп 1815. | Перозё & 4 Дитесйоп.— А Раз, срех Магите, Вие аи Сод АЛЕКСАНДР» [5 КАРТИНКИ, 202 ы 5 Попоте. На вфсахь тюки, паполиенпые малепьцими человЪчками, еъ ваднисями:

(№ ха): 14и55е55их0пз — Ргизует5 — Аш-иеиз. (ЛВаг: ПаИенз— Е5радпо!3 — Ргапсаз. У вфеовь стоить кадка съ челонфчнами: Мате Сопините рторге & Готпсг бот рющ. Разгопоръ. Фридриху, В.: Елеоте диис$ {6$ роиг (е Фон ро. Алексапхръ: «ей риепатаё р4из ага ачашщаце. Георгъ: №и$ %0и5 [а155075 1е Сопвпешщ. Фралцу: Те пе успопсе раз @ Г.Айзасе зв @ 41а Готталие. Талейрапъ: Влаго, х0из ге заичее ор ргепатс. Гравюра акватинтой; оч. хоротей рботы. Выш. 9.8; шир. 16.5. * 987. 1815. Га Баданее рой дие. | Ехххххх— Тотъ же сюжетъ. На вфеахъ 3956; Фридрих В.: еп Руспага Ги Мое. Франць: Ту сопзей ронгси ашопт те [4155е зи" (с Рб. Георгь №ин5$ пе 165 ройстопз дис 3. беде т9$ риг 4 е. Алхексапдръ сидитъ па бочки (Родин): 3 а та РоЮте сп ресс. Талейраль: Фе т’еп Четан4е цие роиг и Гоизз. Гравпров. ›зцомъ. Вып. 10.1; шир. 15.1/,. П отнечатки были прихожелы ри газетф: Ге Майь Чаинпе (эта падиись выгравировапа вверху спрала). 988. 1815. ДЪлежъ Европы, которал лежить вт вид} коровы. Маршалъь сдлираеть съ задней ноги ся кожу; Лудовикь ХУШ патачиваеть евою шиагу па точил!;. которос вертить Талейралъ:— вередипв стонтъ Нанолсонъ; Алекеаадрь и Ирусскй Король отходатъ влфво. Полписей и\Ътъ. Сны. 6.8; шир. 10.1. Народная. картивка лубочной работы. * 989. 1815. Коша, сь пебольшими изм $исями, безъ всякихъ подниеей. Выш. 6.2; ши. 9.11. Раз ВМ. 990. 1815. (65 тагюнеНс$ 4и ломх. Союзные монархи (3) въ видф Марюнетокъ. Англичалипъ подергивасть ихь па веревочьЪ, бьеть въ барабанъ и играсть па дудкТ. Сава подыграваеть сиу па контробае# Лудовикь ХУШ:.. Ооппег поих пос ри Цион ен, её | ратфонтег поиз 10$ о}стзе5... Справа стоить Фрмийя (въ вил Мипервы), еъ тарелочкой въ руёЪ: ИоЦа порте похзонтсе. Выш, 5.11/; шир. 9.2. У гр. Д. ТТ. 991. 1515. Вопсу’; Бла! зещепсе чта угу бресй ог Еитореаи пуите$ усъепус | Ушу 28 1815 Асфегтат. ˚ Памолеонь сндитъ па скамь! подсудилыхъ. Союзные мопархи судьями, Блюхеръ прокуроромъ. Вы, 8.10; шир. 131/,. Вги. Маз. 992. 1815. Наполеопь въ кафткЪ, въ звфрии, на ряду съ дикамв звфрьми; подъ илЪткой подинеь: 141500; Блюхеръ показываеть сго

The text on this page is estimated to be only 52.44% accurate

203 союзпымь (3) государлмъ: Диз пене ЕФа; и стихи: Нет зе с Фе Ви Фефег..... Е» Ле5-— Тони П|”з сгта еп? Выш. 5.6; шир. 7.4, У Дашкова. 993. 1815. Тйс сх — етретог аъ в ВоЩе | Топ. Рщм Фу 7. ешатз, 48 Этапа. | Ли456 25 1815. И стихп: Ап йо»л’$ атса@ са’сег.... Ли Йе Фтаге Мар, аз {йе зйате 09 ргаз5с. | Всего 24 строки. Гре эпатНаф аслесссё; о} утеаё ит еЁфег АШез, а зе а гар/асор УТоть, Цизгайье ор ев тозЕ теновнед Ване; 6$ беде; зы ие озе ГРошет$ Пас бесп спучуса Ис ще Уатз | 5 Рибизйса [у 9. Дещалз, 48, Этап. Рисе сас№ М№итдет (0 [е сотр зь Т/итесп Мотетз) Шеркие 4“ 0 Бизетфегь, Т. Е В, ю №н-бизстфегт, Г. 1. 12° 64 Гатде Рарег Сору, ® 6и5с". Г. 2. 43°. ю № п-5ифзст". Г. 9. 12° 64. Наподсонъ закупорепь въ бутылку; кругомь столть союзпыс государи (Алексамдръ 1 тинъ Волкова); слфва гр. Платовъ (виереди), Брюхеръ, Веллиигтон, и Шварценбертъ. Справа молится па колЪикахь толстый Лудовикъ ХУП. У Дашкова иечат, храскаМи, Выш. 6.6; шир. 8.3. 994, 1815, ГЛе Ре шуее о} Сотрот Уз | С. И. по. Всей 9) СгифзютЬ. Превращение Паполеона изь мухомора въ фалку. ВяЪво союзпыс монархи, съ лонатами и заступами, собираютсл сго пыканывать. Выш. 9; шир. 12.9. Бги. Мис. 995. 1815. Лоу С/ Итзйта$ Вохез апа № Усит СД 1815 1 16 | а. СгийзйайЁ рее — Риф Бу И. допсз Чаи 1 1816. Панолсопу, сидящему ьь креслахь, съ надииею: 9. Пета, Алексаидръ Ги Авуташей король, подносять картины, съ изображешями сго дфлий. Выш. 8.4; шир. 12,, Вей. Ми. 996. 1815. Те Гоуа{ Леа Оаф «па зу стеае4 тизйгоот Клуб | 7. Еща 44— Еслеа ру Иса | Риф. Мау 29 1815 Ъу 9. дет. Изображеше дуба, въ ибтвяхъ котораго видны’ силуэты Людовика ХУШ, Александра 1, корола Нрусскаго, Имиератора Австрийскаго, короля Апглйскаго, Веллиитона, Баюхера и Платова. Подъь дубомъ грибы въ род} опенохъ, между очертаилми которыхъ видпы силуэты Панолеопа и сго братьевь. Въ Лиетъ. Во П отисчаткахь прибавлепо 4 строки стиховт. 991. 1815. Руератту Дог Мах | М. Фоисз. Уиис 1% 1815.— 4. Стийфзрит. Мипистры Людовика ХУШ собираютел заколоть быка, носвлАЛЕКСАНЛЬЬ ТГ, КАРТИНАИ. 204 щеннаго Бурбонамъ. Вокругъ союзные мопархи приготовхяются въ войн. Выш. 8.21/,; шир. 12.2. 998. 1815. бе ор Роз чё Фе Фозе о Ле

уваг 1815. | С: Отийбяаий рее. 4. — Ри. фу М. Топез № 5 М №идае 54. Песепфег 1%. 1815. Четыре союзпые монарха поддерживаютгь (па головахт,) лотокъ, на котором сидитъ Лудовииъ ХУШ, окруженный Паною и духовепством». Подь лоткомь тонкал полка: бонубон Розу. Слфва ифекозько статецихъ, о двухь толовахъ каждый; псродцял голова кричитъ: #4 6 10, а задиля: Тише РЕпреуеит; около нар\я жапдармовь; 6] ЛЁГ Разае Г Иви; | чехе Посюга | Иет а 1456 позади, въ ящик%, статуи и разпыя р%дкости: боей С00а5 ю {с тезотеа юЮ Ше т оштст$. Справа, 1езуптъ ведеть Испаискато Короля .па удочЕф, за, лось (Рие;${ Ста); Король пость: ИШутиз © ассопрапу Ис ДФуту дточи$ оГ Ше бразияй Ра`и{5; па глазахъ ого повязка: ФАдоегу; изъ кармапа высовываются: два #а7тат{5; за сииной дьлволь. Ве№ опи идуть но огнепной дорогЪ къ Ден оф Оч — пайоп. Вдали видфвъ Намолс-’ онъ ина островЪ св. Юлепы: чеЛаф 18 ту сине ФИ тиб Фе атроп | Фи рог Тай Г тии Ласе рее Ис сойтеща тщст ток!!! Вы. 7.4; шир. 17.9. * 999. 1816. Экёе Рлуязсат$ Вее@ту о Вий ю Пеай!— в. Стийфзла ий Дес. — Тото Рибя фу Г баефокт 96 5гата 1816 | 1 Фу Уеа:5. ВерединЪ сидитъ толстый Джонъ Булль; доктора пусвають ему изь вефхь жилъ кровь, которая льетсл въ видЪ субсидй, вь мФики. Слфва удаляются союзные монархи, ися на себ: бибяе5 рог Ргизза— Зибз ие; рог Аизбта— 551$ Го’ Визы. Джону Булль: Ргау уоо4 До шее и Ис тегсу её зрите Не опар $ёгспд четиср визит те? — сопзет еда Осеатз Т пасе зрИЕ и Ше 14 саг. — 7 аль 00 тиер схлаиеа 30 Шее 4 аз }геу аз рогте у -— уон дасе орет’ 50 | зпаиу че ап фтайга ие 50 икеззатНу Им Т рат ту Сонзийот “4$ етрей”а ог сое’? пу Гпен У зау Ша? | 9 ат Дедииту $: апа 9 сепаййу Ге ор а ваПри СопзитрИоп!!!— Докторъ слфва: Вейснесй! «они Вейгепсй!/ — ргасизе а Ш Ще тоте Еюзюту | в Уонг ртезеш У’уекйеЯ ие, от уош песег Шесовег! | уон йаге | 00 тапу Руслан ап Фе" сопзюии Елулоутси+ 15 чету Ехрепяше | Меф онё Ие Досютз ата а 19 рог Ие Пё5сазе. Выш. 9.6; шир. 13.3. У Дэикова. 1000. 1818. Диззап Сопезсепсют ог Фе 45$; о} СФихетза? Рецсе | С. С* ес.— Ра

The text on this page is estimated to be only 50.32% accurate

205 АЛЕКСАНДРЪ Лу 11 1818 Фу 5. 17. Еоте$. ЛАлоксандръ 1 пфаусть ангящекую дфвутку, другая держитъ его за руку, кругомъь радующйел пароль. — Вып. 8.9; пр. 12.1. Вей. Маз. 1001, 1818, Свидаве на Ахенскомь Конгресев, 4. К5$ а Фе Сопутся5, А Гедтикие етфтасе аё ах (а СареЦе, Фейссей ехапает Ше Стеаё | ай@ Тош Ше Гатде, сё ойетх о} Ше Птгатайз Ретзопа. Риф № 165 1818 Ву 5. И. Погез 50 Ркаау е 114 Отта Эфесе. — Роса - Дапа:е$. Разтоворъ (Алексапдръ): Му Деа’ ГедИлиие Вгофег (Ию Т Бейеге ТсаП | Вопеу Ше затс) | Чат фарру 0 зегсе уоц Фо уонт | сигзе@ Соищтутей атоя Дезтоуе4 ту сошиту. (Лудов. ХУШ): Ма СЛехе Ап, 4 ат 30 тедокей аё уют ВтоМену | Кт4 пез т рип ор оих раутеш ап Заре ор чуоит | Ттоорз Шаё Г со ФТетоит уои. Госиода сл5ва: Фе Гедйвище Дали Фе | 100 тиф Гог ойь Вий ас | Мапоетте Бу дах ее чечиё Че | Тине её же зйою ет оаЁ зе пеп. — Ай а йе 40 ит ма | СопуЛинеи$ её Чет ое Чо | Фет ош? оГ Фе тюпсу. Господа справа: «/ вв ой дса 30 ДоПов &е Тга4етз о Руезетё. — Л тизЁ адтее }о" {с эпотен фи. 9 Лахе а Стан@50т. Вым. Т.Л; шир. 11.99). У гъ. Д. Г. 1002. 1821. Разз у Ие Го; ог Ис окт/аЦ 0/ Ше Ил — Поу АШапсе. | Ризйеа Матс\, 1821, 6у 1. Ра’Фитп Птоиакау, Гиадае НИ. Союзники и войска ихт, взбпраютея по хосту: тот Тафасй 0 Маре, который положепт черезь урыльшиъ (Тис Ро). Мостъ треспуль нополамъ и вс валятел въ волючую Жидкость. Разговорт. Алексаидръ: ТЛе Пазсай ео та4е Низ | Виде. «Чезегуез Ив Клон | ие зйаП ай деё сотмешу зоизе4 | пь Низ зтрствар Ро— Фридрихъ В.: 4 и48й +7 чсаз оиё о} | Низ 4 — та Ро, чт | заре аё Петя. Фрэлщь: О! 4еаг ой! Фе | Виде 15 Фтое апа | че атс аП а Фе Ро. Пана лежит на кама], съ падиисью: 7добу: а! ту ВБиЦз Йазе 105 | Фей’]ютиз, ап +7 тизё | зибтй. Георгт, опсрел па кахснь, съ падипеью:; Дифес у: Пати уочг Го’з | Че Соне нифет Це | № рог те. Выш. 8.5; шир. 12.3. У тр. Д. Т. 1003. 1821. ТЛе бесисёз ор Тгорреав 4:5ерозеа. | ог Це ГифесШе АШансе ор Тугаиту {0 Слизф Фе | Оисетзай Буги ор Тлбему, асеа24 | Риф Чая 30 18215у 5. У. Еогесз 41 Геа41). Три Союзные Мопарха, сидян!е верхомъ па своихт тгосударствахъ, съ сабляхи па голо; 1; КАРТИНКИ. 206 въ обхакахъ трубящая слава; Туганё$ бешате Фе блуй ор Етесаот 13 соте рот ап УТое о

Лет | цю 4аге Оррозе 5$ ртодтгезз МаутЬ Етдат@ Атетса, Потдо, бош Атетса | бра. Роном, Мате, СеЦу ана 100Ё №0 #. Виза Ргизяа ср Анзича, | поё етен Фе Уай8 ор Стна зраЙ 1опд аттезЁ 3 тат. Съ трехъ стороякъ дуютъ вфтры: Тйе Офеже@ опа. Гуз4алтз Затегу — Ше Вхгеазе ор Ллфему — еестза{ Егсейот ог вихеуза Деи!. Выт. 7.7. пипр. 11.11. У тр. Д. Т. 1004. 1823. Расе, (Те Стеаё Манон) Лишсв 5у Не №тй — ию Це бои! | С. Счиряюии: рес". — ТГоп4оп Риб. Есфу 158%. 1823 Фу 1 Еатбигь Вхоаакау Гладее 11. Лудовикъ ХУШ, со шиагой въ руБЪ, стоит въ дфтской телфжкЪ; Аленеопдръ и Францъ ружейными прикладами, подталкивають его впередт,. Фрапцт Со оп О Ъоу! «есегу Ииту ФЕ 18 Апает 1 Соо4ь | Низ «Глфетр» | аз ПЙгу сай И | 5 а Модести ара» | ес рае попе ор @— пот за апу оду 56 | $ ще сай Вр 4. Алексаидрь: Аус! ауе 90 от Гошз от ГИ фе | Те Офег спа ор Ше Энек вю уои | Ви 4отё [6 ара ро ГП фас к— | усов в Лю а МИ ор Вит фааня | ата рав, ей Фе Розсет оГои" Во Лет | Аизбча фете, ат@ Ргизяа, ве | бгапцуе Ис Глфейу ор Риторе | т Ше дизЬ ап каяй са | Ие ЫеЗ$т9$ о Егесдот | т Не ТГ оо4 0} #5 | а@госаёе5. Лудовикъ ХУИЕ «Ет4йу М№оссззаку (0 аНас® Фе бои 0 отек ю езсаре Дтот Фе №7, | Т Ласе 4опе ай Фа сош4 Це Чопе адатяё Те СопзшиНопай бузет.— 7 Паше | 5Нгус@ ир ТизигтесНот аейетексег а сах р20594Не! `Т лаве агте4 те | отдашалей себе! — АП Из Грасс Чопе зестеНу,— Биё пов! — Фа. Т Лазе 100.000 зип теаау рог Фес ле си Рутее ПИ | & Шейг Теа, её ип4ег Фе рто{есНов ор Ше Со@ ор байй | Тошз! 7 и татсй оо бразт, её тезоге | Реисо. @огетпетен{— Етйто@ету! | Риезктай — ТЯдаету — апа | Тре 11езе4! Пу Пез он! ти | «П ег отуиий СЧогу!!—Выш. 7101,; шп. 12.* 1005, 1823, Веровекй Копгрест, 4 Назву эдеср аё Уегопа, ог Ее Ргорйесез оГ Мар еов ито. | Рё“. Ъу 5. ТУ. Готез 41 Раду Топйой Её 10. 1893. — Матйз Дес“. За, столомъ сидятт четыре союзи. мопарха. Рхнз5!а снитъ подъ столомъ, въ люлькф. Алексапдръ сдЁладъ какое то предлолеше; подт, сго стухомт лежитъ ЛЗойета; Французт вскочилъ съ м5ста п выппуаету, шпагу; передний сидите Исиалецт:

The text on this page is estimated to be only 63.71% accurate

207 Уоц Йа4 ФеНег тоё Сатае а То.— Сирава сидить Франць; подъ его погами: Гас@у п Зафопу, а изъ заднихь кармаповъ выглядывають А119 ор Маре и Кзад о} баг4йиа. Въ окпо гкядптъ Апгличапиоъ: Гаке саге ор Ню Веат, №е 1$ 5 5 Ма оп Тоба, | чпа 18 зогасоиз аррейе ши @отде Фо, ЕазЬ, сё Иез ата | 1 15 ощу тайтд уои М; 1005, ю (е4 еиср оФегз Тов | Фо йе тау @езоит уои аП Фе поте еизЦу. Выш. 8; шир. 11.101/,. * 1006. 1823. Те Глтее еп Иетат оу Устопа оп а Теуййне Стизаде. Ог ве Сту ор В ооа| в Фе КЮ9х Расе — Раф | Май усе. Риз. Бу 5. У. Еоез 41 Риесаду Маг 4@ 1825. Лудовика, ХУ (съ костызями въ обфихъ рукахъ) везут въ соляхь; па козлахь Александръ п Трапцт; па запяткахъь стоптъ Фридрихь Визьтезьмъ. Саши тавутъ короли и герцоги. На верстовомь столб падинсь: 115 Юоаа | 4апде”оиз. —- На ками, слфва: Деда Ф ТШтапну | Теа 30 Течиту — Слава: Той ВиЙ, въ виду новара, кричитъ: Уон са? соте Иа; Поца! | уоц ттизё 90 Итоидй !е | Фнаузитея. Виш. 7.8; и. 11.11.“ Во И отиеч. врибавлено: на верстовомъ столбЪ: ю Уегопа; — Подъ королями: Юте; оГ Ме Ноу АШанее; па, самыхъ корохих, слЁланы падниеи: Войепиа — Мате; — За’Чина — бахоту. У гр. Д. Т. АЛЕКСАНДРЪ П НИКОЛАЕВИЧЪ (Ахапаге И); род. пъ МоскиЪ 17 АпрЁая 1818; обтипвлеит, паслЪдникомь престола 12 Декабри 1825; цесаревичемь 29 Августа 1831; сочеталея бракому, сту дочерью Великаго Герцога Гессент-Даряштадекаго Марей Александровной (МаксимиланаВизьгельмина-Апгуста-Софя) 16 Апр. 1841; истуив, на престолл» 18 Февраля. 1855 (празднован 19-го “Фенр.); Т пъь С.-Петербург» 1 Марта 1881. | Вт, первые годы царстволашя Александру Н пришлось сводить счеты за прежня исудачи. Нос} несчастной Турецкой войны и геройской защиты Севастополи, 19 Марта 1850 заключень НПарижекй мЦуь, по которому мы припуждены были отдать часть Беесараб!и и отказаться отт, Черпаго моря. Но этБ первых исудачи вскорф изтладилиеь рядом поепныхуь усиЪховь: 1858 присоединен, Амурскй Край; 1859—1364 покорсит, Кавказъ; 1365 присоединсиа Туркменская обзасть; 1868 Самаркапдь и Бухара; 1571 Черное море снова поступило вт, измис распоряжение; 1873 покорена Хипа; 1878 оспобождеиы «ть 'Гурсцкаго

деспотизма Сербя, Румыши, Бозгами и Румемя; возвращена часть Бессарабии прсобуБтень Батумек поруеь ст, округом; а 12 Яниари 1881 Скобелент. покориль Ахагъ-ТГеке. АЛЕКСАНДРУЪ Г. КАРТИНКИ. 208 Рядомт, ст, этими гроикими военными подвигами произведент, рядъ преобразоваий и виутри государства: сооружена цфлая сфть желБзныхъ дорогь; 19 Фепраля 1861 уничтожено кр®постное ираго; 1863 отмфнено тфлесное иаказаие: 20 Ноября 1864 утвержденл, устать гласнаго судопроизводства ст судомь присяжныхъ и сдлапы первыя попытки къ облегченйо народных, податей и къ боле сираведливому распредфлеино ихъ; а вт, 1874 учреждена пессословная воинская повинность. Веф отБ реформы бызи задуманы самниь Государемть и доведены до конца только благодаря сго пепреклонной волЪ и гражданскому мужестиу; мночЧя изъ нихт, отдфльно взятыя, моглибы доетавить болЪе честолюбивому Вфнценоену имл ВкликАГО. «По Царственнаи скромность Александра П была безгранична; оть не только отворачивален отт грубой лести и не дозволялт, подносить ссебЪф громк!е титулы, — по даже не разр$иныгь поставить простого памятниха по случаю упичтожены крЪиоетнаго права». Народл» павсегда сохранить вт, своем» сердц? свфтлый образл, этого величейшео и человьчниыйтео изъ Царей русскихъ. Намь вефмт еще памятень привбтливый образт, нашаго добраго государя; сго ласковое и простое обхожден!с. По тиипичному и вфрному замбчанно однаго изл, Славниь (Милевича), видЪвшаго Государя вт, 1867 году: «Алексапдръ И очень высокаго роста; его голубые глаза выражеають необыкновенную благость сердца; говоритъ прекраено; голост, его какь бы немного ненсенл; держить себя просто; когда Ему кто нибудь гопоритъ, Онзъь опретел на саблю, ифсколько согиетел и внимательно слушаетт что Ему гопорятть». Къ крайнему сожалВшю хоропие оригинальные портреты сго живопиеные, а таке и гравиропаиные имЪютел только за первые, самые молодые, годы сго: хри портрета, писанные апгличаниномт, Дау нь 1825—30 гг.; К]логеромт, вт, 1833; Кошевекимт, и Сюавони вт, 1339, во премл пофздки его вт, ИталЁ ; Со осЪхлъ этихл, оригипаловъ существуютт, довольно хорошия граморы. ЗатБут, ве дальиБйция гравюры и литографии сдЪфланы ст, хотограФичеекихт, карточехь, которыя снимались ст покойнаго Государя довольно часто;

самыя лучийя и схолИя изть пихль изданы фотографами Деньеромт, и Левицкимъ; он\Ъ расходились въ публик сотнями тыеячь. За посл? д.11е годы гравировали портреты Императора: МЫ» кишгь, Бобровъ и 1ордаиь,— но тоже съ Фотографии чеекихь карточек, а ис съ жинониеныхь оригииалор. Въ, СловарЪ,— поруреты Александра П разу ицевы ть хрюпологическомть порядкЪ, без подраздЪлен; особым» отдфломл, перечислены зубочиыл произведеви металлографй, которых набралось не малос число. ПроФильныл изображеши Александра И (начинан сь его поронацюиныхь, медалей) ие со

The text on this page is estimated to be only 67.38% accurate

209 всфит. удачны; нь шестидесятыхт, годах, изготовлялось большое издашс, ст, заголовкомь: «Медали и кресты пвычекаиснные пь Царетвован1е Государя Ииниератора Александра Н н гравированлые и Воснио-ТопограФическомт. Депо (Рие. и Грав. Чии. Кузиецовтъ). Веего 45 досок, {ст заголовкомт,); оиЪ гравированы Кузнецовым и Григорьсвымль», цо способу Колласа и Бета и остались неизданными и безь текета (См. сюиты 1864). т, развыхь оригиналовь Дау. 1, 1825. Семи л$тъ. Въ курточк$ и рубаликЪ, съ большим отдожнымъь воротпичкомъ; съ открытой грудью; въ профиль. На картинк$, изображающей Имн. Александру Оеодоровиу съ В. Ви. Марьей Николаевпой и В. Ки. Алекеаидромь Николаевичемь; грав. Райтъ съ ориг. Дау; нзд, 1895 г. (См. Алексапдра Оеодоровна № 20). 2. Таже картинка, конировапная Куликовыхъ (тамъ же № 21). 3. 'Гоже; кошя, безъ циени мастера (тазгь же № 22). 3. 1826. Восьми аЪт, ве томьь же нарядЪ. Картивка, трав, р®зц. и иуикт. (лица); Алексапдрь Николаевичъ раскачиваеть качели, па которыхъ сидить В. Кл. Маря Ипколаевпа; 7/) вир.: Рай 84 6у @. Раие. Еза'. Мефег ор \1е Поущ Асаетиу ор 1745 Гоп4он Шаё ор отепсе сс. ес. ее. — Епдгазе4 5у Т. Утнуи. Мет Ше Поуи Аса@етиу ор 475 Тоуенсе сс. | Писаль Члень Горолёвской Лондонской и Флореншй Академий Художествь Т. Дау. — Гравироваль 1. Рейть, Члень Королевской Академи Художествъ въ Флоренщи. | ЁРло Императорское Височество. | Насльдникь Престола Велики Анязь Ласксанд» Николаевичь | и Ея Пмператорское Бысочество | Великая Княжна Маря Ииколаевна. | Грез Риреча Издйис565. | Ле Стана ШФифе @стхапасг Пе ю ве Тртопе ор Пизза | ай Ие танас ПШисйс$х Мау. | РА & Рау рат Слайоь М. ФЕ {атрез Пие 5. Ноногё Л№ 140. | Гонаоп Ри :зле@ Аид'. рог Фе Тгорнеют ву СотадТе бон «#0. | вь С. Петербуриь у Книюпродавца Беллизарди. | Ферозё & (а атесйоп. Выш. 9.4; шир. 7.6. * [-е отцеч. съ одвими изенами мастеровъ; въ книг Райта, въ Эрмитаж (кит. бум.); у Ефр. (тоже). У Дашкова печатапь краскамп. Ориглвалъ, нисапный масляными красками, паходится въ Гатчицеколь двордф, въ комнатф В. Кв. Мари Алевсапдровпы. 5. Точная кошл портретовь В. К. Марш Николаевны и Александра Николаевпча изъ преАЛЕКСАНДРЪ

И. 210 дныдущей картинки (каждаго особо); грав рЪзц.; ноясн.: Ёя Высочество |. Великая Княжна | Маля Николаевна. — ло Высочество | Наслъдникь Россйскало Престола | Велики Князь! ЛАалександрь Николаевичь. и стихи: Мартя! Ллександрь! священны Имена! Вы добродътелиь вь себъь всъ зиключили; Россо сладостной надеждой оживили; Вь Вась Анеловь Царей потомство зрить они. — Цвъзаие юностью и нюжными душами; Цвзьтите цаспиемь для радости сердець! Примьры Вамь въ добуъь и ЛГатерь и Отець: Ё% отрадъь Росаянь даны Вы Иебесами. Ея Имисраторскому Величеству Государынть Императриць Мари Осодоровнъь. | Сь блазоловышемь посвящаеть вьрноподданный Афанасй Одосвиовь. — Гра: Ё. Скотникосъ въ Москвь 1526. Вы. 2.3; пи». 2.3. (каждый портрет); вся доска: выш. 6.2; пир. 8.11%, * 6, Тоть же портреть В. и. Александра Инколаесвича па прелестной дощечкв работы Райта съ ориг. Дау. на которой пагравированы три портрета: Иуи. Николая Г, Пасяфдинка Ахексанхра Николаевича и Ими. Ахександры 9содоровим. См. Александра Осодоровна № 34. , 1 — 13. Семь кой съ того же листа. Тамъ ще №№ 25—31. 14. Кошя съ одного пзображешя В. Ки. Алексапдра Николасвича изъ той же картиики; трав. пункт. (около 1827); полеи., 3/; вл. (грав. Аптоповыхъ): Е. И. В. Александрь Николисвичь (см. сюиты 1897). 15. На зистБ с5 10 портретами росе.: Ими. дома. См. сюиты 1327 г. 16. Еще кошя съ одвого портрета В. Кп. Алексавдра Циколасвича. Въ круг; грав. нупкт.; нояси., прямоличный: ло Императорское Высочество | Белик [енязь, | Ллександрь Нихоласвичь | Наследникь Всероссийсколо Престола | Возрастай уподобляяеь Блолословьнному во всемь | Сь Александрюмь ты равняясь соравняйся вь Божествомъ. Выш. 3.3; шшр. 3.5. У Гр. Д. Г. 14. 1828. Сь другаго оригинала Дау Въ ова1ф; грав. пупкт.; поясл., 3/, впр. (ночти прямоличный); въ гусарекой курточк$, съ открытой грудью: Грав. А: Грачось. | Великий Гнязь | Александрь Николаевичь | Паследникь Бсеросойскаю Престола. Вы. 8.2; шир. 7.1. Эта гравюра еконирована съ очепь хорошей литографи (Пие: Г. Дау. Рие. Сапдамурн). * 18. Повтореше съ предыдущаго въ меньшую 14

The text on this page is estimated to be only 68.44% accurate

21] неличлпу. Безъ фопа; грав. рфзц.; нолев., 3/+ вир. (почти ирямоляичный): Рис. и зр. Ал. Флоров». | Великий Рнязь | Ллександрь Николаевичь. | Насльдникъ Росзйскало Престола. Выш. 371; шир. 2.9. * Во П отисчаткахъ доска сильпо исиечатана. * 19. Точпая комя съ предыдущаго. Безт, фопа; трав. рфзц.; полси., 3/, вир. (почти прямоличный); Велимй Гнязь | Ллександрь Пиколаевичь. | Наслидникь Госсийскозо Престола. Выш. 3.8; шир. 2.9.* Приложенъ къ Каленларю 1881, стр. 1255. П отнеч. съ прибавкою виереди титула: ДЦесаревичь. * 20. Повторете въ ростъ; въ четыреугольн.; грав. нуикт. и рзц.; прямоличний; лфвой рукой опт, иодбочепилея, а правой поддерживастъ хусарсый киверъ, который стоитт, на трепожномь табурет: №. И. В. Александрь Николаевич. Въ Эруит. 21. В+ тенеральекомь мупдирЪ, безъ кивера; грав. пупкт. 1/, влфво: Александрь Ииколасвичь | Пасльдникь ББвееросайскио Престола. Выш. 4.4; шир. 4.2. У Дашкова. 22. Вь форм ДЛейбь Гусарекаго нолка; но замЪчаию самото Государя, въ куртк\,, «ехоей съ тогдашних виит-мупдиромъь офицеровь Лейбт - Гвардиг тусарскаго иолка» (Описаше Павловска: СПБ. 1877. УП. Вь овал, граи. пуякт.; полен., пряхоличеый; вноли?; схожй съ ориг. Дау № 17. Падъ оваломъ: Насльдникъ Всероссйскаю Престола Велик Гнязь. Внизу: Ллександрь Шиколасвичь. Выш. 3.3: шир. 9.10. * Работы Галакт1опова (безъ сго имени), ириложень къ Невскому Альмапаху 1827 г. Въ собраш Ваулипа есть пробный отиечатокъ, вь которолъ окончена одна голова. 23. Вь четырсугольц., на одной доскф съ портретами Ипколал Т и Александры Осодоровны, въ гусарской форм; лице сконирпало ст ориг. Дау. См. Алексавдра Осодоровпа № 32. 24, Въ четыреутольн.; грав. пуркт. въ ростъ. 3/ вл. въ тусарской формЪ. Слфва па колойиё бюсть Иихолал Г; справа видЪфиъ садт, п часть беседки. Подъ гравюрой лавровое дерево в двутлавый ореаъ съ непзелемъ: И] и коропой падъ нихт: рис. сь нат. Гомпелень Глухо-Иъмой Грав. 0. Кесслевь. | Ею Императорское Высочество Велик Князь | Александрь Пиколаевичь. | Насльдникь Вееросайскою Престола | Иждевенемь П: Лозинова.— Гравировать позволяется Предсъдатель Лосковскало Цензурназо Гомпиети Гнязь

Мещцерекой. Октября АЛЕКСАНДРЪ И. 212 18 дня 1827. | Выш. 16.4; шир. 13.21/,. * Скоппровапъ съ литографии въ ту же величилу, съ подиисью: «Рне. съ пат. Гамнеленъ. ГлухоиЪ мой». 25, Грав. рЪзц. лице пункт. въ рость: съ Рисун: Г Гампълена — вь Москеь Издалъ Н. Свъшниковь 1828 ода. Гис. и Грав. О. Кеселевъ. | Рю Императорское Высочество Насльдникь и Великй Инязь | Александрь Николаевич. Выш. 3.11; шир. 6.9. У тр. Д. т. 26. Повтореше иредыдущаго, граз. иуикт.; ло Императорское Высочество и Велик Князь Александрь Николаевичь Насльдникь Всероссйскию Престола. | Москва 1827 Года. Декабря 22 0. сь д0зв. Ценз. Комиле. вь Дол. Пред. Сер. Аксаков». ПБ. Даля. Ш.36. 21. Кошя съ предидущато орптг. Въ опалБ: трав. нункт., ноясн., /, впр. (почти ирямоличпый): /Таслъдникь Всероссйсказо Престола Вслимй Князь | Александрь Пиколасвичь. Выш. 3.7/5; шир. 2.10. 28, Въ ростъ, въ гусарскомъ мувдирЪ; грав. рЪзц.: ие. Н. Колышкинь — 1827. — Гр. 7. Скотнихковь. | Гло Императорское Высочество | Пасльдникь всероссийскало Престола Великий Гнязь | Даександрь Николаевичь. Вит. 7.7; шир. 5.1. .29. Въ четыреугольн., грав. рфзц.: въ гусарскомъ мупдирЪ, верхомъ передъ фроитомъ (впр.), салютуетъ саблей: мо Императорское Высочссво Великий №нязь | Александуь Пиколаевичь | Наследнии»ь Бееросйскало Престола. Вып. 9.2; шир. 6.4. * Эрмпт. 30, Вт, четырсугольи.; грав. пупкт.; въ гусарскомъ мупдарф, верхомъ (вправо); позади его слЪва два копимхъ гусара. Выш. 17.8; шир. 15. Въ Эрмит. экз. спизу обрЪзапъ. 31, Въ четирсуг.; трав. пунктпромъ; въ 1усарскомъ мупдирф, верхомъ (вправо) на Марсовомт, под. Позади Папзовсый нолкь п казаки: №0 Императорское Фысочество, Вели Князь | Александуь Пиколаевичь — Пасльдникь Псерюссйскалю Престола | РВозрастай! уподобяяясь Блалословенному в0 веемь, с» Ллександромь Ты равняясь Соравняйся съ Божествомь. Выш. 9.3; шпр. 7.9. У Дашкова. 32, Грав. пупкт.; верхомъ, Фдетъ вяфво; ирямолячпый; вт гусарскомь мундир: Ею Имперазторскало Писочоство, | Насльдный Пеликй ИАнязь Ллександрь Николисвичь. Выт. 12.61/,; итшр. 14.41/,. У Ефр. 33. Гол; верхом, скачеть вирано; трав.

The text on this page is estimated to be only 66.54% accurate

218 пункт. 4"; сь длинаой подинсью: Уподобится Александрь..... ; лубочпой работы. 1525 г. Въ мушшир5 Папловскаго полка, ио случаю назначения шеФомь этого нолка 19 Декабря 1825 г. 34. Въ ростъ; грав. рфзц.; салютустъ шиагой: 1). И. дедоров | Го Императорское Пысочево Насатдникь | Бееросйскаю Престола Бенина Гнязь | Александрь Николаевичь. Вы. 4.6; шпр. 3.3.—Въ Эрмит. 35. Тоже; грав. иупкт.: ТЛло Имиераторское Высочество | Великий Ёнязь | Ласксандрь Николаевииь | Наследникъ Псероссйскаю Шрестола. Выш. 4.7; шир. 3.3. * Вь друнт. 1827, Въ Казацкой ФормБ. Насад диикл, назначенъ атаманомт, Казацкихт, вояекь 2 Октября 1827. `36. СЪ ориг. Дау. Въ рость, въ казациомт, мундир; тран. акативтой: Раниеа 6у @со. Рас. Е$4'. Г. „1. с. ес. ес. — Енутазе4 фу Ш. Раще. | Рю Высочество | великй князь александрь николаевичь | Пасльдникъ Престола и ЛАтамань Тозацкй. Выш. 13.6; шир. 9.2. * У Дашкова экзслиляръ печатавпый красками. 31. Вь четыреугольи.: грав. пупкт. ноколфи., м нир.; па одной доскф съ портретами Циколал Ги Алексапдры Оеодороввы (см. А лексапдра Осодоровпи № 26). 38. Другой оригипаль. Вь овазЪ, грав. рЁзц. и пункт. (лице); ноясп., въ казацкомъ лундирЪ, съ булавой въ рукф; съ ненокрытой головной. Кругомъ опала масличаая п дубовая пфтви; внизу нушка съ граватамп. Подъ картиввой росс. гербъ: ло Пмиераторское Высочество Насльдникь и Велик Шнязь | Александрь Пиколасвичь | Назначенный оть Государя Императора Атаманомь Пеехь Казачьихь Воискь Октяб. 2 д. 1827 а. | Надежда Россянь- Младенсць Дукоцьнный! Рости Цвети и Созрсвий! в% Дни брани Будь дая нась вторый Блалословенный, въ Дни Шара Мудрый Пихолай! | Сь Дозв. Ценз. Комит. вь дол. Преде. С. Акса*0овъ Тюня 20 дня 1828 ъ. Выш. 5.41/,;; шир. 5.8.— У Ефр. АЛЕБСАНДЕЬ И. 214 39. Полеи.; трав. пувкт. 3/, вх. съ рукой въ исучаткф. Па груди вепзель «НЬ: АДасксандрь Ииколаевичь | Паслъдникь Веероссйскаю Престола. Вып. 4.5; шпр. 4.2. Въ. Калепдар 1833. Этотъ портретъ гравирозапъ ла одпой досБЪ еъ портретохт, Ими. Алексапдры Осодоровиы \№ 47. * 40, Въ Казацкомъ мупдирв и киверф, съ булавой вт рукБ. Овалъ въ четыреугольн.;

грав. нупкт.; поколфн., 3/, вх. ПЗпизу росе. гербъ: сю имп: высочес: | Александрь Нпколаевичь. Выш. 3.4; ишр. 2.101/,.* Изъ Календаря иа 1830, стр. 138. ЧИ, Вь круг, для паклеиватя па, табакерки; грап. пункт.; нокозфи. 3/; вир.: 2: В: Ааксандрь ПНиколаеви; | Пасльдн: Росси: Престола. Дам. = 3. * 42. Въ Пазацкой форм; въ ростъ; салютустт, саблей. Грав. рфзи. и пупкт, (лице): Ёю Имисраторское Высочество Велик Князь | Александрь ИНиколасвичь | Насльдникь Всероссисказо Ирестола. Виш. 4.8; шир. 3.2.* 43. Тол:с; верхомъ, скачетъ влфво: Ею Илператорскаю Высочество Пасльдникь и Белики Киязь | Александр Николаевичь | Пазначенный ото Государя Императора Атаманомь Веехь Гозачьихь Войско Октяб. 29. 1697 а. | Гравир. позвол. Марта 17 дня 1833 1ода. Листовая гартипка нлохой работы. И. Б. Собр. Даля Ш. 37. Вь Улащекомъ мундир, шефомъ прусскаго 3-го уланекаго полка, 44. Грав. иулкт. и рфзцомь: полен., *; вто, Внизу ГРосойсый орелъ: Александрь Ииколасвичь | Вени Гнязь и Насльд—никъ Росеис скао престола | р0д. 17—97 Апръллл 1916 109. | Атаманъ всъхь Иозачьихь войсть | и Шефь Королевско - Шрусскао туетьяю — улансколо полка | Иждивенемль М. Щурова. Гуров. Дозвол. Цензор. П.Снезиревь 15830 Апртля 4, вь Москвъ. Грав. О. Киселтьвь. Выш. 13.4; мир. 3.9. У Дашк, 45. Грав. рзц., зиде пупкт.; полсн., */. впр.; вверху гираяяда изъ цвЪтовъ; визу росс. гербъ, но бокамъ котораго видно морс съ кораблями: Ллександрь Николасвичь | Пасльдникь Всеросейскао Престола | Грави позво. 1830 Сентября 12 дня Л1осьва, Цензор. Сертьй Аксаков. Выш. 6; шир. 3.8. — У Ефр. 46, 'Гоже; грав. рфзц., лице пупкт., 3/, влЁво Цссаревичь | Александрь Инколаевичь Насльд

The text on this page is estimated to be only 62.57% accurate

215 никъ Псееросчйскаю Престола Выш. 6.3 пир. 3.71. У Дапкова. 471. 'Гакой 1:6; грав. пупкт.; пояен., 2/; пл.; Александрь Пиколасвичь | Пасльдникь Всероссийскао Шестола. Выш. 4.5; шир. 3.10.* Дал Каленлд. 48, Съ оригипала Криогера 1833 г. Безъ фопа; грав. рфзц., лице пункт.; но грудь, прямоличпый; воротпикъ съ двумя истлицами; въ апдресвской леитЪ и звЪздф, черезъ которую идетъ портупея со зпачкомь ПГ; безь велкой поднисн. Выш. 3; шир. 2.6. (одна гравюра); вся доска: пы. 6.11; шир. 4.7. У гр. Д. Т. 49. Въ овал; грав. рЪзи.; ноясн., /) вла Писаль Прусск. Акад. Профес. Клозерь 1833. — Па стали зравир. К. Афанасьсвь 1835. | ЕРло- Императорское Высочество | Государь Паслъдникь Цесаревичь Александ» Ицколасвичь. | сю императорскому величеству | оть Общества поошревя тудожниковь | вссзодданьйще посвящается. Выт. 6.21/,; пиф. 5.21/.* Т отпеч. прежде веякой подинсн. * 50. Съ другаго ориг. Крюгера; вь лент№ и эножетахь; грав. нувкт.} но грудь, */л. вл.: её. 9. Г". Ктйдег. — 9651. с. Лчдиз{е Низзепех. | Пдег Стозаригя | шехалег пасдалешт5сй, | Виза ГЛтопующех. Выш. 3.6; шир. 2.111/,.* Ирихожепу» въ: «ВегИаег К Мене», па 1887. 1-е отнеч. прежде всякой иодиисп. * 51. Кошл съ того же ориг.: грав. пункт. и р№зц., пиже пояса; въ правой рукф киверъ съ паднисью; 34 варшаву. Подъ гравюрой:. 4ехаяЧег Меоаешияс \, | @тозк/ иг Гртопрег а6$ Лизязелен Келусттасйсз. | @еб. сп 29%" Арт 1816. — Вы. 4.111/,; шир. 3.7.* 52, 'Гол:е; въ меньшую величииу. Грав. на, стали рЪфэц., лице нупкт.; нолсв., /, вх: Кгйдст дет. — Сар Мауег 5с. | Шехатйте зпсдаеас! | Сбзатешизер её @тан4 - ис Нётвег | @е 14а Визе. Выш. 2.81/,; шир. 2.* Въ Альманах Гота 1840. Въ томъ же Альманахф, вь ифмецкомъ издали, съ поднисью: @елапаег-ляеадезе | Сезагеейзсй нп@ СтоззНиз ТрговДоег | хоп ПизЯаа. * 53, Листовал картинка, илохой грав. рЪзц.; верхомт; Фдетъ влфво; вирава отъ пего адъютантъ и улапь: @ю Императорское Высочество Иаслдниьь | Цесаревичь и Бели Князь | Лаександрь Николасвичь. ПБ. Даля. Ш. 38. 54, 1339. Другой орпгипалъ. Грав. па стали рЪзц.' инже пояса, */, вл. подбоченяеь лЪвой АЛЕКСАНДРЪ И. 216 рукой. Безъ велкой подонеи. Вмш. 3.71/,; шир. 3.4;* Въ Калепдор\ па 1839 г. р 55. Грав. рфзц.; полен., 3/,

ввр.; въ общегеперальской формф: ИН. Кантесскай пис. 1639. — 0. Горданъ. рав. 1599 | Ею Имисраторское Высочество | Государь Велики Князь Цесаревичь | александрь николасвичь | Пасльдникь Всероссйскаю Престола. Выш. 5.3; шир. 5.* Лучше отпеч. па кит. бум. * 56. 1841. Въ четыросугольп.; грав. акватиятой; въ ростъ, /, впр.; съ казацкой шапкой въ руЕф; за пимъ видлы казаки. Виизу гербъ: Рат14 бу Цугса Е. Спот, В. А.— Глдгава 5у Незту Соизztз. | Рю Императорское Высочество Государь Пасльднихь Цесаревичь | Велик Гнязь | Александуь Пиколаевичь. | Тюп40п, Пер йе Те. 15, 1853, Фу Тлотаз Зоуз, (оГ Ше 1 ртт. ор Мооп, Воуз её Ста$65) РгийзеШь ю Ис Поуй ТРатйу 467, Охуот4 Бтее!. — Ратз, Е. батфатё её (°. 9. Дис ФОНеатз аи Матоиз. Перозв. | Ома Рио 51еа Мате 15, 1841. Вым. 24.49,; шир. 16.6. * (п пе пвидадь отпечатковъ сь 1841 годомъ). 57, 1841. Пь четырсуголь „ грав. черв. манер.; ноколЁн., 3/; впр. За пи, справа, види вепещанекй дворець дожей: Писаль Скёавони. — Гравироваль Андрей Машутинъ. | Рю Императорское Высочество | Велики Анязь Цесаревичь | Александрь Пиколаевичь | Пасльдникь Бееросиекий.‹ Исчат. иозв. Ценс. В. Флеровь. 8. Авусти 1841. 10д4. Выш. 16.6; шир. 12.9.* П отнечатки ст, псиечатаниой доски, коптуры слегка пройдены. Оригиналь Свавоци паходител въ Гатчиискомъ двориз, въ Гостинной В. В. Ки. Сермя и Павла Алексапдровачей. 58. Грэв. акватилт.; въ рость, нодаб лфетницы, и вир. За пимъ, хфвЪфе, садь и казакъ держащ иодь узцы осЗдланную лошадь. 1-е отнеч. прежде исакой подписи. У Фельтена; ц. 15 р. П-е съ подписью: 9746 раг ВоЦе$. | саЧзтгийе сё © Расузфигу 6 ТеЙви. — ае4тис 4 фе Сфагдот «Т"е 6ё борт. Выш. 24.1; шир. 17.111/.. У Фельтена; ц. 10 р. Въ Ш-хъ прибавлепо: Длександ» ТТ | Нмператорь Бесроссйскай | Издане Фельтена въ домь Голландской Церкви. | в СПетербуриь | Сайётийе сё 5 Раегзв иго без Тейет. | Мехалате 1 | Виретеиг 4е 105 16$ Пиз$ес$ | съ мубочейиимь блаюювьшемь посвящаеть | издатель | деадгис В без Слагаоъ Те бой | 3 тие Васте Ралзз. * У Фельтена;

The text on this page is estimated to be only 67.26% accurate

217 ц. 5 р. — Оритипаль находится въ старомъ Царскосельскомъ дворцф. 59. Грав. рфзц;; полсп., 3/; Деев 5е. | ехтапаег Лбоаенисг | Сезатешсг У.Х Позу: Мазерси Ттопи. 16°. Въ Харьковск. Университ, 60, Другой оригиналь. Грав. па стали р%зц. съ фотографической карточки; иоясн., 3/; вл. Выш. 3.11; шир. 3.5. Въ 1-хъ отиеч: 18520 Года Грав. на стали К. Леанасьевь Лкад. И. А. Х.*Въ Эрмит., ки. Уткина (1. 69); во П-хъ подиись другал: Грав. Акад. К. Аоанасьевь 1351 10да.* Въ ТШ-хъ подипеь стерта; оп приложены къ М$елцеслову па 1852 г. * Есть отпсчатки съ доски сопершеппо вынечатапной. 61, Другая доска для того же ПЦалевдаря 1852 года; кошя точь въ точь съ предыдущаго. Вь 1-й доск® прапал сторона бляхи «за озплище» на шалк® тупевава паралельпыхи горизонтальпыми чертами; во П-й (безъ имени гравера) эти черты перекрещены короткими исриепликуалрпыми чертами. * 62. Съ того же оригпиала; грав. рЪзц.; нолси., 3/; вир. Въ круглой барашковой шанк%: едет 5е. Гр2д. | Аехатасг П. Казеь ъ. Юизчата. Выш. 4.1; шир. 4.5. * 63, 1856. Съ фотографической карточки. Грав. на стали рЪзц., лице нункт.; полсо., 3/; вл. Са Мауср №9. | елатйег П. | Кас ков Визчан. Выш. 3.61/,; шир. 2. Приложенъ къ Альмапваху Гота па 1856.* 'Гамь же, во франкузекомъ издапш: ехапате 11| Етретенг 4е 0146$ [165 Пиз$$с5. * 64. Схолий съ ориг. Альманаха Гота 18506. Граз. на стали р\эц.; поясн., 3/, вир.: ЕФтовЧ Сазёат зсшр. | Механиате ТТ | епрегеик @4е ю4ёез [е5 7и55405. | ппу. Е. СТатаов аб. 30.7. ПашщеешИе. Раг. Выш. 3.1'/,; шир. 2.101. * 65. 'Гоже; овалъ въ четырсугольц.; гра. па стали; поясн., '/, вир.; безъ звфздъ; фонъ граи. карапдаш. мапер.: В. Гаднау @@. её $6. — Пир. Слатаой сте т. Нашебие Рам | @ехапате 11. | Етрегсиг ас 3оше5 16$ Еиз54ез | Еега батютиз, Еай. 9. т. Магатте. Выш. 3.21); шир. 2.6. 1-е отнечатки безъ рамы; П-е безъ всякой подипси; * 11-е безь адреса ба”07$’ а; ЛУ-е съ полной поднисью. У Дашкова вс? 4 вида. 66. Тож ; грав. на стали р%зц.; полен., 2/ вир, Безъ всякой подинсн. Выш. 3.1015; шир. 3.8.* АЛЕКСАНЛРЪ И. 215 67. Довольно схоший съ ориг. Гота 1856; въ ростъ, опершись правою рукой на стодъ, на которомъ стоптъ каска. Грав. на стали: Трошкамь Зъмзеленя. | №. Портапт с. | Сети к. боикир. | Александерь П. Императоръ свю Русса. Выт.

5.11; шир. 4.3. При Сербекомъ пародпомь Калепдарф «ЗФизеленя за годину 1857». 68. 1857. Съ фотографической карточки. Грав. па стали р%зп.; полсн., 3/; вл.; въ гусарскомъ мупдирВ, отороченпомъ мерлушкою, съ однимъ Геормевекимъ крестомь въ нотлец\: Г. Маззата $с. | ртр. Е. Сратдов, аатё 30. т. Пашереи с, Роуч$. Вы. 4.7; мир. 3.81. * Въ П отпеч. адрессъ стертъ. * Въ Кадепдар па 1857 г. Съ этой же карточки есть очель хорошан болыпал литограМя ШЩедровскаго (1856).* 69. Точпая вошя съ предыдущаго; грав, па, стали рЪзц. иолсп., 3/, вх: Рац? азгатае ср. Выш. 4.11/,:; пр. 3.6. Въ Календарф па 1857. * 10. Этого с тина головка, пагравированная па листЪ, съ 9 портретами, приложепяомт, къ Калепдарю Овсяппикова на 1868 годъ. * (См. сювты). 91. Того же тиа: портреты Лхекеаидра И (въ гусарскомъ мундир, нояси. 2/, вир.) и Марии Александровны (#/;, вл.); отпеч. па листахъ почтовой бумаги. Грав. па стали: 20 Величество Государь Имисротюръ | Александрь Ииколаевичь, | Ея Теличеетво Государыня ИмператРина | Малая Александровна. | печ. н прод. у Издателя Г. Г. Лане вь Дармивиадут. Выш. 22; шир. 3. Прод. у Фельтена. 12. Другой оригинаяъ. Грав. рфзц.; пояси. 3 вир.; ©ъ четырьмя крестахи и медалью въ нетлицф: Уеветасйех @е её с. | 1860. 4ехап@тге П | (Етрегеиг 4е 1ошез (е$ Виз81е5) | Вей. ГеЧад хоп Сонри сё (С°. — Гпритё 6 Риф рак бонрй её С®. Рат5-Топаоп— МецУо'®. — Ри азйей Фу М. Кпосет. Выш. 7.3; шир. 6.11. * 73. Въ партикулариомъ плать}; съ карточки, дЪлаивой въ ЭмсЪ; гравиров. Н. Мосоловымъ. Неудавшался доска, съ которой было сдфлапо только 3 отнечатка. У Рошфора. У гр. ДТ. 74. Грав. ва стали; пояси., 3/; вир.; въ гусарскомъ мупднрф, сь пепокрытой головой. Выш. 8.11; шир. 3.1. При Юевскомъ пародномъ КалепдарЪф на 1867 г.

The text on this page is estimated to be only 64.65% accurate

219 75, Другой оригипаль. Гран. па стали рЪзц. и нулкт.; въ ростъ, 3/; вх: И. РачинеЕ ее си]. Выш. 5.3; мир. 3.10. * Во И-хь отисч. ирибавлено: 5. ЛЁГ. 1ехаиате ТТ | етретеиг Це [01465 [65 ги551е5. | Р.И 6 раг Фазато | Газ, №М0о5сои © 5. Рестюиту. | Риз Гр. р. Дона, г. аи Гоцагте. 11.* Въ 1 -хь, въ предпосхфдней строк ирибавлено: & Уитзоге. * 76, Съ фотографяческой карточки Депьера. Въ овалф, грав. рёзи.; полен., 3/, вл.: @е$яте с дтасв раг Т. Гуатей. | Ти. Е. Сра'Чоп виив 30 г. Пашереи Ис, Тат. Вы. 3.2; шир. 6.5/,. Въ Эрмит. — Во П-хь отиеч. прибавлено: александрь П | Императорь всея Росси. | шехапате И | Тепретсиг ае юшез 168$ Пиз$165 — 11. Другой ориг. Грав. на стали рЪзц.: ноцолфн., сидящий, 9/, вир: М№аей еле' Р/доугане — оне в. Огией с. 1Усдег аа Тара. | 16хал4ег ПП. | Козег чот Пизячиа. Выш. 4.5; шир. 4. * Приложепь къ Рижекому Календарю па 1864 г. 1-е отпеч. прежде велкой подписи, па китайской бумаг$. * 18, Другой оригивалъ. Грав. на стали р%зц., зице лупьт.; но грудь, 1/, вир.: Ллександуь 11. | НУмпериторь Песуосайскй. | Изд. А. Ь. Виш. 4.101/;; шир. 3.9/,. Приложень къ Налеиларю Баумана на 1870г. * Вь Альбохф Баумана таже доска отисчатапа въ красивой подвижпой рамк (Сы. сюиты 1870 г.). * 19, Въ тусарскохъ мунднрЪ, по грудь, грав. Вегеромъ, па листЪ съ 11 портретами, прин исеобщемъ Калепдар$ Гоние па 1870 годь. * (См. тамь-жс), 80, Грав. па стали: (Ёнунаоск Г.С. Виёёге) иь Клиг$: Еох, Маттаное о} Ше пизяюн 0 Пиза т 1566... Ме Уот... 1878. . 81. Грав. крфик. водкой: ло грудь, 3/ Вир. въ бЪлой фураик%; съ ордепомъ «лонг 16 зе Ее» на ше?: Гав. Л. Танни. Въ листъ. У Ивеуе. Портреть ис быль излаль. 82. (ъ фотографической карточки Левицкаго, Гран. рфзц; нолси., 3/, вир., въ гусарской формЪ: 9. Мъркинъ ртз. | 1875 в. | Александть ТП | Императорь Весросейекий. Паш. 12.7; шир. 10.41/,. 1-е отнеч., ие сонсЪмь копчеппые, прежде всякой поднисп; фолъ гравировапъ въ одпу черту;* П-е тоже прежде подипси; фоиь трам. въ 3 черты. * Ш-е отвеч. съ вышеириведевцыми поднислми, * 83, 1875. Съ фотограф. карточки; грав. рЪзц,; но грудь, 3/, вир. зрави 0. Горданъ 75" АЛЕБСАНДРЪ П. лзъть | 1575. Выш. 7.1; шир. 6.1. * Доска пахо`дитсл въ Акад, Худож. отиечатки иродаютел по 1

руб. 84. Помя съ иредыдущаго пъ мевьшую величиву; геллогравюра по снособу г. Скамопи; по грудь, 3/, вир. Подинеь оставлена таже. Выш. 4.61/,; шир. 3.11.* При килгЬ: «Попечит. Совфтъ Заведешй Общества Призр?и\». СПБ. 1878. 85. Портреттъ-замЪтка ла большомъ иортрет* Петра Г; онлечн., 3/, впр. Грав. В. Бобровыиъ въ 1876 г. См, Петрь Т. * 86, 1378. Съ фотографич. картфчни; грав. ва стали №зц.; лице пумкл.; нояен., */; вир.: Масй ате'г Р/роюугалиес. — Заей в. ЛДкшей 5. А. вуск, Горе. | Асхатаесг 11. | Кас! топ Виз5Тапа. | Усчау аег Пйг"зйеп Бис и. Выш. 2.11; шир. 2.1. * Ирилож. въ «Дизх. Пе@ет». 1878, (См. сюиты). 81. 1579, Съ Фотограф, карточки Левицкаго, Огромпый портретъ въ овал}, окружепломъ порфирою; грав. ирфи. водкой и рЪзц. В. А. БобровымЪ къ 19 Фепраля 1380 года; нояси., 3/; вир. Вы. 28; и. 19. Г. Бобровъ дблахь ст доеки своей множество пробиыхъ отпечатковъ: съ одной порфиры ст овазьной рамкой и съ портрета, еще болфе или меп1фе ископчепиаго. Оконченаые портреты выпущены пуъ въ 7-ми видахъ: 1, съ портретами Имисратрицы Мари Ахексавдровпы, Цесаревича, Цоесаревлы и В. Ли. Циколая Алексаидровича. Эти маленьыме портретики, гравированные чрезвычайно иЪано сухою итлой, соетавллютЪ главную прелесть этого листа. [55 Г оти. надъ пими ахлегоричоеская фигура. Упикъ въ собр. гр. С. Д. Шереметева, занлочешь 100 руб. П. Тоже, безъ аллегорической фигуры (отпечатаиу 41 экз. (но 60 руб.). Ш. Тоже; портретъ В. И. Николан Алексаидровнуа стерть (7 экз. по 50 р.); нолоска съ маленькими портретами въ этом виду нпроданалась отдфльво но 10 р. ТУ. Веф малепьь!ю портреты стерты. Во вефхъ этнхь отиечаткахъ, въ рам? портрета подниеи: м)% 16556— Освобождене креспиянь 1861— 1564. Гласный вуд5 — Зойна за освобождеве славянь 1877— 1873.— 1874. Общая воинская повиниость; до подниеи подъ портретомъ Государл (88 экз. по 20—25 р., смотря по бухаг?, па какой отпечатапы). \. Съ бВлой подиисью: Императоръ „Александрь ГГ. (94 экз. по 15 р.). УГ. Съ сБрой ноднисью (100 экз. по 10 р.) и УП. съ черной поднисью и съ ирибавкой внизу: Рис. и зрави). на миди академикь живописи В. Бобровь; (50 экз. но 5 руб.).

The text on this page is estimated to be only 69.94% accurate

221 АЛЕКСАПДРЪ И. 222 88, Ст, этой же карточки (въ онахф, пояси., | кодал Гп Ллександры @еодоровпы (См. сюпты 3/; вир.) была издава въ томъже году фототишя, ст. подвисью: Фотозравюра съ фотоф. С. Левникаю. | александть 1. | Императорь ВсеФоссискй | Издан Л. Безрова СИБ. Невскай. 4. — Собственность издателя. Въ очепь большой листъ, 89, Съ той же карточки; оваль въ четыреуголь.; грап. рфзц.; поясн., 3/, вир.: 44р5-06в0б0дитель | Рис. и зав: 0. Мъркинъ. 1885 в. Выш. 5.31/,; шир. 3.11. — 1-е отисч. въ овалЬ, иробные, несовсфмъ окопченные (выти. 4.4; шир. 3.61/,); И-е въ овал окопченные, безъ подиисей; Ш-е въ четырсуголь., съ вышеприведенпыхи подпяеями. * 90, С» фотографиг Левицкаго другато тина— ирямол., въ генеральскомь мупхирф съ орде‘помъ Гог]е МегИе; грав. на стали: ЁнохагеЧ Ггот а Рио: у Лез5’" У’ 6 Р. Пожпеу | Лехитщет, ШТ. | ТГапретог ор Визяа | УИ Мастенле, Гондоп, Еаачиту & ОЧазуюе. Выш. 5; шир. 4. Вт Г отиеч. 4{ехапасг сквозными буквамп, Съ тогоже оригипала был выткань па шелку, въ Берлив%, нортретъь государя, посл% его смерти — въ овал па черпомъ фон. Зыш. 2.2; шир. 1.9. У Далпкова. 91. Въ гробу, съ фотогрмми Левицкаго, гран. кр. водк., въ четвертку: Ё. Л. (Тевяшопъ). Изображешя Императора Александра И на азныхт, картанкахъ, 92. 1826. Прогулка его еъ Николаемт и Алскеаидрой 9еодоровпой, въ коляск$. См, Алексапдра Оеодоровиа, № 80. 93. 1828. Николай Т и Алексаидру Пиаколаепичъ прогуливаютел по пабережной; фигура Николая Г експпронава съ гравюры Втоп|еу`а (Алексаидрт 1 № 458); грав. пупкт.; 3/; вл; вдали впдиа кр+пость: Диколай 1| Императорь и Самодержець Всероссйекй | Гло Империторское Высочество Велиюмй Князь | Александръ Инколаевичь | Наследникь Всеросейскало Прсстола. | Съ д0зв. Ценз. 1828 1ода Люня 14 дня въ должн. Предстд. Ценз. Аксаковъ. Выш. 16.3; шир. 13.111/,.—У Ефр. 94, 1828. Въ ростъ, съ Императрицей Алексапдрой Оеодоровпой, изд. 1828 г. (см. Алексапдра Осодоровна № 54). 95. 1828. 'Гакал же картипка. (Тамт же, № 55). 96, Па стфлпомтъ Калепха»в па 1830 годъ: Кетег Г» 1830. Тамъ же портреты Ии1330 г.). 9. 1831. Прогулка его ст, Имп. Никохаемт, 1 въ Москвф на Краепой площади, вт› сапяхъ въ

одну лошадь. Грав. пупкт.: Гра. Иванъ Баска*0вь | Проулка Рю Нмиераторскаю Величества Николая 1˚ ц съ со Императорекмь Высочествомь | Наследникомь и Цесоревичемь великимь княземь Александромь Николасвичемь в% Столичномь Городь Москвъ | 1831˚ 10да Октебря 29˚ числа Гравировать Позволяется Цензорь Двизубскаи .\ 113. Декабря 15 числа 1331˚ зода. Выш. 8.7; шир. 11.11.* 98. Большая картина, гран. пункт., на которой пзображепы, ва копяхъ, слБдуюня лица: Николай Первый Императорь и Самодержець | Веерosстекй Алсксандрь Николаевичь Наследнить | Зееросcийскало Престола | Вемиля Князь Цесаревичь | Конбтантинь Павловичь и Великий | Анязь Миханль Павловичь. | Рисоваль Пвань Лозиновь. — Грав. Гризорай Степановь. Выш. 19.31/,;; шпр. 17.3.* 99. Повтореше въ мепьшую величину съ иредыдулаго пумера: Печ. Позв. ЛГ. 1839 т. Мая 5. д. Ценсор. В. Флеровь. Про\я нодниси тфже, что па предыдущемъ, по безь имени мастеровъ. У Ефр. 100. На картивф, . изображающей Циколал | съ его свитой, грав. Клейстомъ. Сх. Николай 1. 101. Па гартинЪ, изображ. Царскосельскй 'Гурниръ 1842г. См. Алексапдра Оеохорониа.\:7 8. 102, 1363. Па картпни5: Оикрылие Финляноскагю Сейма Имиераторюмь Александром» Ш | в Гельзинирорсь 6 Сентября 1868 г. | Изд. В.Е. Генкеля в СИБ-—- Иеч. со стали Ф. Л. Брокзауза вь Лейпцить. Вверху помёта: 111. 18. 10. Вым. 4.21/,; тир. 6.2. Въ Съверпомъ (япш, Гепкеля. Картиикн металлограхическя и лубочной работы, 103. 1832. Лубочпая картивка, грав. нункт.; лъ листЪ: [лю Высочество Цесаревичь и Великий Ёнязь | Александрь Пихолаевичь, | в | Ело Высочество Белик Инязь | Константинь Николасвичь: | Вели Князь Николай Ииколаевичь. Ве$ нъ ростъ; В. Кв. Ажексапдръ въ Казацкому муплпр$, В. Ип. Копстаптнаъ въ Навловскомъ: Грав. 7036. Москва 11 Ноября 1832 пода Ц. Лазарев. 104, 1333. Тыумфъ Имиератора Николая 1. См. Александра Осодоровна, № 37.

The text on this page is estimated to be only 68.00% accurate

223 105. 1833. Прогулка въ ЛЬтлехъ салу. Гамъ же, № 89. 106. 1833. Прогулка пъ Петергоф. Тамъ с, № 90. 107, 1838. Картинка, грав. р\зц. Наслфдинкъ представлепт, перхомт, въ казацкомь муидир®; справа видВаЪ зимшй дворецъ, а едва эскадронт, казаковъ: 210 Императорское Височество, Насльдникь, Цесаревич ч Великий | Гнязь Александрь Пиколаевичь изволить зьхать ни смотр» Лейб-Гвардий | Казачьязо полка на Суворовской площиди в» Сант- Шетербурив. | рав: 7036. 1838 Ноября 16 дня Цен М. Поченовский. Въ листт,. 108. 1839. Партника, вь листь; грав. рфзц. и вуокт.; па цей представлены, па коняхъ, Николай |, справа Алскеаидръ Николлевичь, а с3фпва, Михаиль Павлович: 77266: Метр» Черкасовь — изь Металор: Серлльевой. | Пиколай [2". | Императорь и Самодержець | Бееросейскай. | №Меои$ Г. [Гапрегеиг её Ашюге | Че юше$ 1$ Пизуез | Грав: 10зв: Москва 1839° юда. Атусти. 4® дня Ценз: В: Флеровь. — Довольно исдурная кошя съ большой Литографи.— У Е фр. 109, 1842. Листовал картиика: Ихжь Имнерепорекя Высочества Государь | Пасльдникь Цесаревич, Велизй Гиязь | Ллександрь Николаевиць и Великая Княиня | Цесаревна Мая Алексиндровна | Леттал: А: Серзьевой. Грав: Позв: Москва. 1542. 10ода Февраля 18.дня. Ценсорь И: Крылось. Оба въ рюсть. Выш. 11.31/,; ишр. 9.41/,.—У тр. Д. "Г. 410. 1850. Лпетовал лубочиая картинка; портреты въ роетъ: №ю Императорское Высочество Цесаревичь и Великий Ииязь | александрь николаевичь. | и гя Императорское Высочество Цесаревна и Великия Князичя | Мария Александровна. | и Великий Гнязь | Николий Александровичь. | Печат. въ Инотраф. Ерина Издане Тафима Яковлева. — Печат. Позв. Москва 16850 з. Февраля 10 9. Ценсоръ В. Лъшковь. Виш. 11.7; пир. 9.5М,. — У гр. Д. "Г. 111. 1351. Листовая картипка лубочи. грав.: Печази. позв. 1851. 1. Лвиг. 8.0. Ценз. Кияз. Львовь. Исчат. въ зав. В. Шарапова. ! №0 Императорское Высочество Цссаревичь и Велик й Князь александрь нихолаевичь. Па кош, сопровождаемый казаками. 112. 1851. Листовая картиика, лубочной гразпровкн, ширину: 190 Императорское Высочество Цесаревичь и Велик Князь АлекАЛЕКСАПДРЪ И. 224 сандуь Пиколаевичь. | и я

Императорское Высочество Цесарсвна и Великая Княиня Марля Ллсксандровна. | ® Ихь Императорскилхь `Паысочествь Пеликими Гнязьями Пиколаемь и Ллександюмь Лленсандровичами. | изволять процуливатися. | Печат. въ Металло. В: Шарзапова.— Цеч: Позв: Москва 1851: Авзуста 39: Цен: Кн: Лъвовъ. Алексаидруъ Николаевичу нь казацкой форм. * 113. 1351. Лиетовал картивка, лубози, гравировки: /Лечаз. 1036. Москва. 1851. Октября 11 9. Ценс. Кн. Львов». Печ. вь метал. А. Атметъевой Издаве Михаилы Даиипрева. | Гло Императорское Пысочество Беликй Князь ц Цесаревичь | Алекеандрь Ииколчевичь. Овъ па кон, вь казацкомь муплир, передь казацкимъ нолкомъ. | 114. 1351. Листовая картинк., лубочной гравировки: №0 Императорское Височество Цсесаревичь и Насльдникь | Росайскаю Ирестола Александр» Николиевичь. | Цечатать Позволяется Москва 24 дня Цензорь В. Флеровь Издаве В. Белянкина. Печат. вь Металлор. Г. Чуксина. Алексаидръ Николаевияь ехачеть на кон; въ казацкомь мундир; вдали Кавказени горы и перестр$фалка. 115, 1855. Грав. нупкт.; полен., 1/; в1.: Прав. 1% Рис. Иетрь Черкасовь. | Лло Имиераторское Пеличество Государь Императорь | Александрь Николасвичь | Самодержець Пееросскай. Ниже двуглавый орелъ в: Мечатезь позволяетея Москва 1855 10ди Февраля 28 дня Цензорь В. Флеровь. Пешиапан. вь Мсталло'рафи А. Лаврентьева Лосква 1856 Года. Выи. 10.2; шир. 8.6. У Ефь. 116. 1355. Въ рость, 3/ вл; лфвую руву позожилъ на каску, стоящую па столЪ. Внизу росс. гербъ: Лю Императорское Беличество | Государь Императорь | Александрь ГГ! | Самодержець Псероссйстй | Печатать п0зсдлнет. Москва 1855 1оди Марта 18 дня Цензорь 13. Флеровь. Печат. в Металл А М0орозови. ЛЛосква 1855. зода. * 117. 1855. Повторене точь въ точь; картпока двухлистового разра, лубочной гравнровки; ноднись та же, что и на Морозовекому издапи; цепзурпал похЪфта другая: Печатеть эозволяется Москва 1855. Года Матпа 22 дня. Цензорь В. Флеровь. — Печат. въ Л/еталлозраф. Л. Лаврентьсвой Москва 1855 Года. * 118. Листовая картивка, хубочной работы; фигура повторена точь вт точь съ портрета въ рость Ими. Пиколая [: Ричанее Чей сё зещр.

The text on this page is estimated to be only 72.65% accurate

225 119, 1855. Двухлистовая лубочпая картинка; грав. пувкт.; ноясн., ЗИ, вл.: Грав. и рисов. Петръ Церкасовь. Внизу росс. гербъ и: Ро Императорское Величество Государь Императоръ» | Алекеандрь Николасвичь | Самодерожкець Вееросейский! | Печатать позволяется Москва 1855 зюда. Февраля 28 дня Цензорь В. Фле206%. — Печатан. въ Металлозрафи А. Лаврентьевой Москви 1855 Года. Выш. 10.3; шир. 8.4.— У тр. Д. Т. 120. 1355. Полуторолиетовая лубочпая картинка; ноясн., 3/; вл.; въ рамкф изъ агаатовыхъ листьевъ: 71‘. Илья Бозданов». | печ. поз. м. 1855. . мая. 3. ч. цензу. фонь крузе. — М. 1855.ъ. печ. в» металот. а. васильева. | Ело Императорекое Величество Госуда Имперапор | александрь николаевичь | Самодержець Всеросстекя. * 121, 1855. Комл съ гравюры Франка (№ 76), лубочвой гравировки; въ овал и въ рамкф изъ лавровыхь листьевь; полен., */, вл. Л/осква 1355 з. Печ. в. Металлозрр. Петра ИН. Ширапова. Печ. позв. Москва 1855 3. Марта 18 д. Ценз. В. Флеровь. | Ро Имиератюрское Величество | Александрь 11 | Императорь и Оамодержещь Всероссийский. Выш. 10.71/,; шир. 8.9. — У фр. 122, 1855. Листовая картиика, лубочпой гравировки, виирину: Шечатано Металор П. Н. Шерапова. 1855 10да Авзуста 18 дня печ. поз. М. 1855. *. Июля 11. 9. Цензорь В. Флеровь. | Ею Императорское Величество Государь | Александуь 112. Опъ па копЪ, въ газацкомъ мупдпр$, объфзжаетъ строй солдатъ. 123, 1855. Двухлистовая картиика, лубочной гравировки: Печ. поз. Москва 22 Апреля 1855. в. Цснсорь И. Фонь Крузьь. — Собеэтвен. издане А. Лаврентьевой. Печат. въ ся Металоз. Лосква 1855 з. | Тло Императорское Беличество Государь Императоръ — Александръ 1" Самодериеець Всероссйский и | ло Императорское Высочество Паслльдникь Цесаревичь— Пиколий Александровичь в Иль Имисфаторскан Высоче | ства Великая Князья Константинь Иколаевичь, Николай Пиколасвичь и Михаиль Пиколаевичь. Ве% на коялхъ. 124. 1856. Двухлистовая картинка, лубочпой гравировки, вширину. На ней изображены: Ёя Величество | Маря Ллександровна | Шипсратрица Всеросфйская. | Ро Высочество | Наслъдникъ Цесаревичь | Николай Алекбиндровичь. | Тло Величество |

Александру Ииколасвичь | Имиераторь Всеросаийски. | Печет. АЛЕКСАВДРЪ 11. 226 в Метал. А. Лаврентьевой Москва 1856 Года. | Печат. позвол. Москва 1556° Голя 81 дня Цензо» Н. Гиляровь- Платоново. 125, 1856. Азлексаидрь П па конф нередъ фронтомъ; за пимъ адъютантъ и казакъ: Печ. 1036. Москва 6 Апр. 1856 *. Ценс. И. фонъ Круз». — Грав. ви Мет. Алек. Афанасьев. | Александрь ПБторый, | Императорь и Самодержець Всероссйски. — и стихи въ три столбца: Что такь рано солнце встало, Пал», разсыптался туманъ! Ретизтивос ($16) заирало! Сердце въще необманъ. Друзи, друпь, въсть не сется Какъ увел оть неба льется! Ах! и въра намь неимътся Прибыль къ намь нашь Царь Отець! Царь отрада наша слава Цазь сердец»! О тавариши и братая, Полетимь со встръчать! Взоръ веселый, цвътны платья, Слезы и радости печать, Прочь тоска понемь, прочь скука Тяжела съ ояпцемь разлука Прочь теперь прочь сердца мука Воть онъ, воть онъ! съ плечь скука Грякемь всъ: ура, ура, ура. | Издано и печ. вы Метало. Артипа Белянкина вь Москвь. * 126, 1857. Листовая, картипка, лубочной грап. р%зц. п пункт. (лица): Печ: 2036: Москва 6 Тюля. 1857 зюда. Цензорь, В. Флеровь —псчат. въ Металозрафие. А. Васильева. 1857°. юдеа. | Государь император и Самодержець всероссиски | Александрь 118 | Государыня императрица Марля Александровна | Гло Императорское Высочество Паследникь Цесаревичь Ииколай Александровичь. ВсЪ трое въ ростъ; Алексапдръ П и Мары Александровна въ короцахъ, ИМвколай Алексапдровичь въ казацкомъ мундир$. Надь ними, па ст$нф, вислть нзибезобразнфйи!е портреты: Детрь 1-и, Павель 1-й, Александр» 1-й, и Пиколай 1-й. —У Ефр. 121, 1358. Листовая лубочнал картинка, грав. рфзц: И. П. Москви Ноября 17. 1856. Ц. Гчаяровь Платоновь. — И. А. Гузнецовь. П. в% мет. А. Кузнец. 1859 з. | Объфь и Народное зулянье ни ходынскомь поль 8 сентяб. 1856 +. послучаю Короновамя Ихъ Императорскиль Величествь | Государя императора Александра Ииколаевича и Государыни имисратрицы Марли Александровнъ. Алексалдръ П на конф, сопровождаемый кониой сватой. 15

The text on this page is estimated to be only 64.85% accurate

221 АЛЕКСАНДРЪ Н. 228 128, 1858. Листовал лубочпая картиика, | 12 Марта 1882 г. и: «его королевское высочетрав. рфзц. п иувкт.: 20 Императорское Величество Государь Империлпорь Александрь ТТ | Изволить Осматривать Отуьлковый Полкь | 19 Сентября 1856° зюда. | ИПеча. позвол. М. 15. Октября 1856. 1ю. Ценсорь И. Безсомыино. — Моск. 1858 в. Печат. Въ Метпалорафли. А. Кузнецова. Алексотдрт, Ницолаевичъ представленъ ла конф. АЛЕКСАНДЬТЪ, Герцогь Виртембергскй (А]ехапаег, ГгейгусЬ, Каг1, Рг. 4е \йг{етЪегЕ), братт, Императрицы Марш @содоропны. Род. 1771; въ русскую службу вступплъ въ 1799; одинъ изъ героев войны 1812 г.; 1822—1833 управляль вЪдомствомъ Путей Сообщенйя; + 1338 г. 1, Грав. каранд. манер. и пупкт.; поясн., 3/, пир.: ЕР“ Еегизетс 4еЁ — Ез Успагатив си). | Герцоь Александрь | Виртемберека, | Генераль отъ Кавалерли. | — Фехапнаге, | Рис Че Уитетфето, | дбваётар Че Сасщенче. | РибИзде@ Осюфег 1814 Фу 9 Тепагатив № 14. Втотрёон Пою Гоп4от. Вы. 9.1/,; шир. 6.9 /..* 1-е отпеч. прежде всякой подшиси; * П-е, съ вышеприведеоными подписями, момфщены въ пздан!и Вепдрамини: «Галерея гравиров. портретовъ генералов... 1812 года». СПБ. 1813. * (См. сюпты 1813). 2. Другой оригиналу. Въ четыреугольн:; грав. акватинт.; нолсп., 3/; впр.: Рабие@ Ву о’Чег ор И. Т. М. 4ехапаег. 1#. | Ъу а. аше. 254’. Мелнфег ор Ие Поуай Лсадету ор Ан Гон4он. Фаё ор 5. Рестзфитд. 15. о. | — Елп97'аиса бу Пепз. Дазос. | Топаон. | Ею Королевское Высочество | Герцоть ЛлексанЧръ Виртемберлекай | Генераль оть Кавалери ! Главноуправляюиий Путями Сообщеця | Шз Поущ Н9\нез5. | Чеханаех Пике ор Уичетфетц. | Гонаоп. Риф йзле4, бер. 1" 1827. рю’ Ме Ргорчеют у 11е55”° Сотадли. | вь С. Петербуриь у Книюпродавца С. Флорена. * Выт. 13.11; шир. 8.1.* Ориглналъ въ СПБ. Зимнемъ дворцу. (Галер. 1812 г.). 3. Повтореше съ ориг. Дау; полсн., 3/; вир.: рие. Соколовская. | Пр. А. Виртембетенй. (зрифь). Вып. 4.6; шир. 4.1. Гелюгравюра, нсполнеппал въ Эксиед. Заготон. Госуд. Бумагъ, въ 1882 г., съ большого рисунка перомъ Г-жп СоКОлОВСКОЙ, * Въ кпиг$: «Сииеокт, лицъ окопчившихъь курсъ паукъ въ Ипститут& Ипженеръ Путей Сообщеня. СИБ. 1883». ЗдЪфеь, впизу

портрета, типографскимь шрифтомь отиечатают, адресст Эксиедициг, цеизуриое дознохеше ство герцогъ алексапдръ виртембергсй, ! главпо; управляющ путями сообщешя. | 1822—1833». АЛЕКСАНДРЬЬ - Лудопикл, - Христанъ Георгъ - Фридрих - Эмиль, принц Гессенъ-Дариштадтскй (А16хаодге-Гоаа-СизИал-С еоге-Гейт1еЪ, Ре. 4е Цеззе-Оагтз{а 40. Род. 1823; пъ русской службЪ быль, съ, 1840—1851, генеразь-маЮром. Въ честь его, во время службы его вт, Роест, была выбита медаль съ его изображен емъ, работы медальера: Л. [отете Г. Иверсепъ, ХУИ, \ № 1; другая выбита по случаю получешя пут ордена Марш 'Герез1и въ 1859 году, работы: С. бей ратнь. А. 5. рес. * АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ (^1схаиег РетомИзеВ), малолфтий сыпъ Ими. Петра 1. Его фантастическое пзображеше па заглаввомъ листф Алфавита Максимовича 1705 г.* См. сюиты 1705. АЛЕКСЗЕВЪ, Владимфь Ефремовичт, (А1ехбе!), мсдальеръ; род. 1784 1 1832; работалт, на СПБ. монетном» дворЪ; училеи у Леберехта; 1805 произведент, въ медальеры. Въ изданы Иверсепа (Мед. Части. людей), на табл. 1 № 1, номфщева гравюра, сдВлапвая съ литого портрета Алекефева, (нояен., И, вир.), съ лфвой стороны паднись: Вл: Алекеьевь. Грав. р$зц. Козечер Че. её зе. \У!ел, * АЛЕКСЗЕВЪ, Ильл Ипаповичъ (АТехбе!, звпбга]), Генералт,-Лейтенанть; род. 1773 г.; отличилея въ компанш 1814—1815; въ ПолбрЪ 1318 ему была поднесена, жителями участков, Ретеля и Вузьс, которыми бит занфдывалт,— медаль «вт, знакъ упаженя и благодарности» (Илерсенъ, Мед. Част. Лиц. 1. 5); + 1830. . Ву четыреугольн.; грав. акватлит, Верхомъ, \/, вир.; въ треугольной шлян%, съ аппенской звфздой и лептой, и тремя крестами па шеф; Фдетъ вправо; вдали видны пригорки; впереди бохотипа: Генераль Лейтенанть Аленсъевь. | Гей раг 1. Кзе.— @ти%ё раг Раш. Вы. 6.5; шир. 8.51/.. 1-е отнеч. прежде всякой нодписи. * АЛЕКСЗЕВЪ, Киризль Варооломеевичу, (А1ехбеЁ, @аК), дьякл, ири иослЪ Яков Оедоровичь Долгоруков?*, (в 1687 г.). Его нортретъ паходптся па одной изъ шести картиной (па 4-й), изображающихь посольство

The text on this page is estimated to be only 68.52% accurate

229 Долгорукова (си. Я. 0. Долгоруковъ и Сюиты 1687 г.). Азскефевъ представленъ въ ростъ, въ русскомъ парлдЪ: СЛег № Воппать, тие 5, Тас(ие; @ Гаде, асс ть. | Кагиа У’огатис1042 СЛапсе@йег 4 Сга’з Атфаззайсиг 4 Стапа Лис 4с Мозсолкс. и стихи: Се Мозсоойе, Атфаззааенх, А ЮшЕ Раз", сё Те сатабеге; Ле @сь зошет 41а дгат4еик, Ш’ив 55 Доченх Мини тс. \Мен ПВ.—-\\аз$. 'Гочвал кошя съ этого лета иом$щепа въ моихъ Матемалахь для Русской Нконографи № 11—14. АЛЕКСЗЕВУЪ, Истрт, АлексФегичь, (А1ехбсё, Руегге, агеШргге), протоерей; род. 1727 { 1801; автор Церковлаго Словаря. 1, Грав. рфзц. И, вл.) сидить за столомъ, па которохт, лежатъ таблицы десяти заповЪдей и стоить Евапгелюе; падь пимь, въ облакахъ, трублиий гей съ вЪнкомъ, въ которомъ иоифщелъ веизель Алексфева (Р. РА) и картушь съ подивсью: Словарь | церковн. Сирава другой ген, съ книгой: исти | м. бла | 10чест | христ. Выш. 5.7; шир. 3.8. 1-е отнеч. этого портрета приложены иъ 1-му и 2-му издашямъ кпвиги АлсксЪева: «Церковный Словарь, няни истолковаше... Москва 1773—1776». 89, и 2-е СИБ. 1794. П-е отнеч., приложевы къ нослфдующимь издашлуъ тогоже Словаря; доска цодповлена и уногмл мЪфста иперегравированы; Евангелие, стоящее из столЪ, затушевано сплошь вь дв; черты ма кресть (въ [-хь отнеч., опо затушевапо тользо мЪетами); нодинсн туже. ?. Подразкав1с предыдущему оригиналу; въ овал; грав. пупкт.; ноясп., 3/, вл. Подем. А. Осипова, Грав. 0. Алекстьсвь. | Петрь Алек(75ев%.—Въ Эрунт.— Во П-хъ отнеч. прибавхепъ адрессъ: Изь Собраювя Портретовь издавасмыть Платономь Бекетовымъ.* Выш. 3.9; шир. 3./.. Въ ШЕ-хь подниеь мастера таже; адресъ пытравированъ вновь (тотъ же); остальное изу$пено слЪдующимъ образомъ: Петрь Алекстевичь | Алекстевь. | ЛЛосковскаю Арханельскао Собора | Протосрей. Въ этомь видф портреть приложень ири книг4:: «Портреты имепитыхъ мужей росойской церкви, Москва 1844». 8°. * АЛЕКСВЙ АЛЕКСЪЕВИЧЪ, царе вичъ (А]ех!$ 'Тзагех И); второй сынъ Царя Алекесфя Михайловича оть Мары! Милославской; род. 5 Фепраля 1654 г. Царь АлексЪй Михайловичъ хотфлъ доставить сму польскую корону, когда сму было 13 афть (въ 1667); 1 17 Янв. 1671. АЛЕКСЪЕВЬ. 230

Поясное изображене его (фантастическое) номфщено ва заглавномъ листф Алфавита Максимовича 1705. (См. сюнты 1705). (*) АЛЕКСЗЙ МИХАЙЛОВИЧТЪ, царь (А1ех1$ МтаПоуИе \); род. въ МосквЪ 9 „Марта 1629 года; вступить на преетолъ 12 Поля 1645 г.; короновался 28 Сситября 1646 г.; умеръ въ МосквЪ 30 Января 1676 г. Въ супружеств 5 имфль двухъ жент: 1. Марью Ильиничну Милославскую, ст 16 Яив. 1648 (1 5 Марта 1669 г.), оть которой имфлт, 13 дфтей: Димитрия, Алексфя, @еодора, Симеона, 1оанна, Евдокпо, Анну, Мароу, Софхыо, Екатерину, Марно, @содоспо и Екатерину; 2. Наталью Кириловну Нарышкину (род. 22 Аог. 1651, умерла 25 Лив. 1694 г.), оть которой имБль трехъ дфтей: Петра, Паталью и @еодору. При немтъ; въ 1691 г. издано Улзоженю; въ 1654 г. украинске казаки, съ Гетманомт› Богданом Хмфльницкимъ, покорилиеь Росси; возвращены отт, Польши: Смоленскъ, Черлиговъ и Мевт; вл, 1667 —71 г. усмирент, бунтъ Стеньки ›азина. Аигличаниит Коллинсл, бываий вт, Роса вл, 1658 г., опиеываетъ Царя Азексфя Михайловича пь слфдующихь выражешяхт: «Онъ красивый мущина, ростомль около 6 фхутовъ, статент», больше дородеить, чЪмъ худощайт», здороваго сложешя, волосы евфтлорусыс, а лобт, немного низки. Его видт, суровъ; но взорь сго пеличествень, стаиъ красив, борода окладиста; волосы, по обычаю, обстрижетиы въ кружокъ, такт, что уши совершенно открыты». Почти въ тфхъ же чертахъ предетавлястся Царь АлексЪй Михапловичт, у Мейерберга (1661 1˚.): «стан» его стросиъ, взорт» иъженъ, тфло б%лое, щеки румяныя, волосы бЪлокурые, борода окладистая; но Царь гораздо дородифе, пежели какт, бы слЪдовало ему быть по яФтамъ его». Рейтенфельсь (1670 г.) говоритъ, что «Царь АлексБй Михаиловичъ роету ередияго, лицо имфетть полное, ифсколько краснопатое, тЬло довольно тучное, полоса ивфту средняго между чершямт, и]мяжизмгь, глаза голубые, постуш, величавую; на лицЪ его выражается строгость пуфетЪ съ милостио; взглядомъ своим он внушасть каждому надежду, пикогда не возбуждая страха». (*) Изображеше 5*лЪтняго Царенича Алексфя АлекеБевича находителя на крестЬ вт, Воскресенскомь монастырЪ (см. Алексфй Михайловичу; а также «Древности Росс. Госуд.» и Прохорова, «Русск. Древности», 1876). Портретъь, писанный масляными красками, на которомъ Царевичл»ь изображеинь вт Золотой ПалатЪ (?), находится въ

большомт, Петергофскомт, дворцЪ (№ 751); он былъ на выставк % 1870 г. (№ 25). Вт, Романопской Галереф находится кошя ст него, сдЗланная Академикомт, Тютрюмовымъ. См. «Галсрея Дома Романовыхъ», Клиндера (см. Сюиты 1866).

The text on this page is estimated to be only 71.82% accurate

231 Первый современный портретт, Царя Алексфл Михаиловича, рисованный вфроятио съ натуры, спинцовпыхт, карандашомт, помБщент, въ Путешсстви Мейерберга, прИзжавшаго въ Москву посломь Императора Леопольда вл, 1661 году; рукопись этого Путешестьл находится иъ Дрезденской Публичной Библ!отек},, а точныя копй! сль находящихся пъ ней рисуиковъ (только тфхъ, которые отиосятсл до Росби) изхапы Аделунгомт, пл, 1827 году (см. сюиты 1827). Н + фкоторос сходство съ Мейсрберговскимъ портрстомт» имфетъ другой современный портретъ Царя, писанпый акварсльными красками, который находится пт, богато иллюстрированной рукописи (въ Московск. ЛрхивЪ Иностр. ДЖлт,), составленной по приказанио самаго Царя вт, 1672 году. Портретъ этот» награвированъ Ухтомскимъ (2), по заказу Олснина, вт, 1830 году. (*) Оба эти портрета, пъ свою очередь, напоминаютъ древн! портреть неизвЪстнаго мастера, гравированный Штенглиномь (21); а также п портретъ, гравированный Вортманомт (7). Несравиенно замБчательн фе достовЪрный портретъь Царя АлоксБя Михаиловича, находяцийся въ Эрмитажф, и писанпый масляными красками неизвЪстлымть голландскимт, иди нфмецкимт, мастеромт. Онл, написанть ло 1070 г., ибо награвировант, точь въ точь Мейсенсомь въ «Н1вюма 4! Цеоро!Чо Саезале», издани. въ этомъ году. Царь представлент» вт, царскомъ облачении, въ шапкЪф-коронЪ, отороченией мфхомт; вт, рукф его жезлъ весьма оригинальной Формы, безт, двуглаваго орла на концЪ. У Царя больийе усы; верхияя часть подбородка выбрита, на нижией части небольшая борода. Вфроятио этотт, портретъ считали болфе схожимтъ, чФуть тотъ, который былъ привезент» Мейсрбергомт, такъ какъ ого, а не Мейерберговскй, помфстили въ таком офищальцолъ издани, какъ «Наыома @ Геороо Саезаге». Остальные портреты Царя Алексфя Михаилопича, за нсключен1емъ неизвТстпо откуда заиуствованнаго портрета, издаинаго въ Парижф Бертраномъ, ис иуфютъ никакой достовфрности; дпа изт, пихъ (30 и 33) оряхо передфланы съ портретолт, Царя Михаила Осодоропича, одиит, (84) съ портрета Молдавскаго Князя Василя и еще иЪеколько

портрстовъ, передфланныхт еъ нзображенй пеизвфетныхъ лицЪ. (*) Оба они долольно сходны съ замфчательнымт, портретомт. Царя Алексфя Миханловича, бывшииь на выставкЪ 1870 г. и Фхотограхированиымтъ пъ альбомф Лушева, стр. 3. Кто писалъ этотъ портретъ, неизв стно. Кеть свфдБшя, что ст, Царя Алекефя Михаилопича неоднократно писали портреты, какъ иностранные, такъ и русск!е мастера. Вл, описаняхт, Оружейной Палаты записано, что пъ 1661 г. писазть его портретт, «съ живества» смоленскЙ шляхтичъ Станислават, Лопуций, а въ 1662 г. апарсуну его» писалъ Доровей Ермолинъ. АЛЕКСЪЙ МИХАЙЛОВИЧЪ, 232 А, Тинь Мейерберга, 1662 г, 1. Орогипальпый портрету, (вояеп., ит, царскомъ облачении), едфлаппый свиицовымъ варавдашемъ (рамка кругомъ лего выполнена перомъ), рукою хорошаго художника, приложенъ при рукоинси Мейерберга, ваходящейся въ Дрезделекой Нуб. БиблютекЪ. ГРядомъ съ нимъ похфщелъь такой же портретъ Цариды Марьи Ильиначны; оба рисовапы вфролтио кивоииецемт Равтап’омъ, состоявшимь при посольств Мейерберга, (*). Оба портрета, очешь характерны и сдфлапы вфроятпо съ натуры; оши хорошо восиролзведепы литографей въ атласф въ путешествю Мейерберга, пзд. Аделупгомь (СИЗ. 1827). Оба воспроизведены въ, моихъ Матер1ахахь дая Русск, Ивопографи № 210 и 211, Б, Тниив изь Коренл роес, государей 1672, 2. Съ портрета, иисапнаго акварелью вь 1672 г., въ руколиси: «Кпига а вь пей собраше откуду ипроизыде корепь.... Государей... россйскихъ» (см. сюиты 1672 г.), (**) Грав. аквat. А. Ухтомевимъ, съ рисупка Солицева, дли квиги Олепиза: «Рязансмя, руссюя древпоети, СПБ. 1831». Из портрет® сбоку: ирь ? велики | кизь алебльй | михаиловичь | всея велиня | малия | и бълыя | робфи само | деже“. Нодъ портретомь изображены: древилл кольчута, баряы и: росйскою Црэвя Печь. Падь вс$ми этими предметаян разетавлены буквы: 1—1; вверху помфта: Л 1. Выш. 11.5; шир. 8 5.* В. Тииъ Эрмптажный; до 1670 г. 3. Въ царскомъ облаченш, зъ бармахь, изъподъь которыхъ видны латы; на шеф крестъ; въ рукф скипетру оригипальной формы, безь двуглаваго орла па концЪ; па толозЪ шаика-корона, оторочеппая мЪфхомъ. Лицо длипнос; ва лёвой рук\, ча 3-мъ пальцЪ, перстевь; борода короткая; всл верхвлл часть подбородка, пачииал съ пижией (*) У этого Раштая?а училея пашт, иконописець ГосиФт, Владимровъ.

Рисунки вт» атлас, Мейсрберга подписаны однакоже другимъ мастеромъ: Товаи Пибо!рь 31оги?омъ (ем. сюиты 1661). (**) Подобный же портретт» находится” въ рукописи Хулерича, поднесенной авторомь Царю Алексфю Михайловичу; рукопиеь эта паходнтся въ Московскомъ АрхивЪ Иностран. Дфлъ. Конечно, портретъ этотт, долженть быть признанъ виолиф достовЪрныхъ, такъ какъ он выподнент, при жизни Царя н по его приказан1ю.

The text on this page is estimated to be only 66.17% accurate

233 губы, выбрига; усы дливные, заострепвые ио колцамъ. Гравюра сдфаана съ портрета, паходящагося въ Ормлтажф, инсьма пеизв}стпаго годлавдеваго изи пфуецкаго мастера. (*) Овалъ въ четыреугольн.; по грудь, 3/; вл; грап. рфзпа „Шело Миацолсй @таи ПДиса 4 Мозсогли | Ве 4 Сазап, 4 Азтасйап, @ Эллен, & С. | Г. Тоогетой её, 44, — Сог, МШеуззеть, Ге, Уении. Помфщепъ въ каигЬ «Нюна @ 1,00ро4о Сасзаге.... УЧеппа 1670». 1-с отиеч. очепь баестяице, безъ заилтыхъ и точект между словъ. У Дашк. П-с тав!е-же, по со знаками пренипан!я;* ПГ-е слабые, спяты съ доски, покрытой во мяогихъ мфетахъь царанивами. * Выш. 7; шир. 5.11. 4. Точпал кошя съ этого портрета приложена въ моихъ Матералахъ для Русс. Пкопографш, № 82. 5. Тоже; въ обратную сторопу; восьмпугольн. и четырсугольн., грав. рфзц.; но грудь, 3/; вир.: Ает ЭШИмочсй Став Писа 4 Мозсоша. Выш. 5.6; шир. 4.3. — Въ книг]: «Уше. Гог. Сгаззо, Е1озй Ч! СарНйаш Шизит.... Успела 1683» стр. 450. 6. Передфлаи. съ того же оряг. (Эрмит.). Портретъ, писан. живописцемъ Бепперомъ. Граз. иупвт.; овалъ въ четыреугольн.; по грудь, */, вир. (безъ скииетра): И. Везтег лили. — Месов си)". | чарь алексй михайловичь. | Те Тгаг „Меж5 Лост Чоияс1. Выш. 6.81/,; шир. 5.51 /.. * [-с отнеч. прежде подилеи. Въ изд.: «Собрав1е 24 нортретовъ, писапиыхь Бепверохъ. СИБ. 1817». Г. Гравюра Вортмана, съ древвяго ориг, неизвфетнаго мастера, 1, Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; иоколйи., 3/; вир.; въ царск. облачении: алексии лахайловичь | цао и самодержець все- | российский, Родился марта 9 дня 1639. | восшель на отчесай пусстоль въ 1645 | а скончался по 31 мыпномь владьни въ | 1676 юду фегсраля 8 дня. | Шехе паслаЧона2 | сгааг ин@ зоФзёйетзсйсг | чот дан Пизапа, уефойтеп 4. 9. Ману | 1629 Год бест Пегги Тат йь ег Пед | гипд 1645; е Е' аисй№ без пасрь 31 дайгеи | 1676 4 8 Гебгиату Читсй ен То4Е оезс Ш е38с4. Выпг. 10.8; шир. 8.9; приложепь при иЪкотор. (*) На оригинальномъ портретБ надиись: ча]ех3 пусваПочеН. таз. Чиах. ,п103С08е | регио реги Ъсо $01; гез аа 1уебтг». Онъ воспроизпедент, ФотограФИЧеСКИиМЪ способомь пь. Галереь Дома Романовыхъ, изд. Каивдеромъ вт, Спб. 1866. АЛЕКСЪЙ УНХАЙЛОВИЧЪ, 234 экземи. 2-го изд. Уложешн,

СПБ. 1737. [1 отисч. ца листахъ большого формата; * 1-е приложепы при Уложеши. * Есть очень слабые отнеч.; въ пихь, въ тушспЕЪ на колони» (съ л$вой сгоройм), ночти певидао третьихъ штриховт.. * Уменьшелныя коши съ большой Вортмановской гравюры, 8. Кошл точь въ точь; въ четыреугольн.; гран. рфзц.; полен., */; вир.: подпись та же. Выш. 7.5'/,; щир. 6.11/.. * 9, Тоже; съ тфин же поднисями. На правомъ рукав фонъ, па котор. видпы узоры, заштгрихованъ одипакими паралельными чертами; тогда, какъ вЪ предыдущемь № 8, черты эти двойныя. Выш. 7.7; шир. 6.11/,. * 10. Тоже; съ измфпешями п нодииелхъ, — вуЪсто: 720 31 яыпномь, поправлено: 720 91 лютнем». НЪ»мецкал подипсь: {ету Васа (он | гаг ии зсОзЁегизейег | оп датёг..... 4. 9 Лат | ес 055еп. Выш. 7.71; пир. 6.21/..* Доска паходитсл нь Акад. Худож. П-е повые отпеч. на Варгупипекой бумаг}, * 11. Такал же кошя, /, вир;: Алексги Михайловичь | царь и самодержець всероссайскаи | Родился Марта 9 дня 1629, восшель на отчески престоль въ 1645, | а скончался по ЗЛ лютномь владънйе вь 1676 юду февраля 6 дня. Выш. 7.10'/,; шир. 6.5. * Ирп Уложеши, СИЪ. 1737. 4°. Работы Вортмапа (безъ его иодниси); [-е. лучпие отиеч., па большихъ листахт. * 12. Тоже; иолен., ?/;, вир.; съ тою же иоднисью, при чемъ въ слов] осероссйский ва иосл \днемь и поставлена ковычка. Выш. 7.10; шир. 6.3. При Уложещш, СПБ. 1776. 49. * Доска находптсл въ Акад, Худол:.. И-с повые отисч, па Варгупипской бумаг$. * 13, Тоже; грав. рЪзц.; 1/, впр: Г. Лавр. Фролофь | — Алексаи Лхайловичь | Царь и самодсржець всероссийский | Родился Марта 9 дня 1629, восшель на отеческй престоль въ 1645. а скончался по 31. лыпномь владени вь 1676 зюду февраля 8. дня. Выш. 7.10; шир. 6.11',, У Ефр. 14, Тоже; поясп.,, 3/, вир: царь алексьй михайловичь: сынь царя миханаа осодоровича роминова. | Блазочестивый Государь Царь в Веслима Князь, Алекай Михайаовичь. | Всея всашия рус Московскаю Царства и прочихь Тосударствь | Блазоройный и Истинно Блазочестл Рачитель. | Родился вь Москвъь Марта 9ю дня 1629 юди. Восшель На Отеческй |

The text on this page is estimated to be only 64.95% accurate

235 Ирестоль вь 1645 л0ду; а Скончался по 31 льтном» Царствовладьнии вь 1676 | юду Февраля 8 дня. Гьло сю, блеочестивейицаю царя, | По поребени Положено вь Московскомь Арханаъльском» собор | “Гезопменитетво сло самодсржавныйнаю | Церковь поминавенемь исполнясть Марта 17 9. | Па памяте Алекая Человька Божая | Печат. позвол. | Москва 28 Сентября | 1856 з. Ценсорь | Н. фонь Крузе. | Право Иасво | Киртичну прена-| датьжить М. М. | Алексн. Сидорову | Москва. | Печ. в5 Мыпал. Цветкова ЛЛоскво. Зыш. 10.3; шир. 7.3. * Невторевя Вортмановекаго орягинала еще въ меньшемт, разм рЪ, 15. Тоже; оваль въ четыреугольн.: грав. рзц; полсп., “/ звир. Кресть па шеф царя ст расплтсмъ. Влизу, вь раковиияой картунф, па нодф, затушеванцомт продольными чертами: Алеи Михаиловичь | Царь и Самодержець | вссроссиски | Шехес ЛЕслайонясе | Теааг сЁ Лиюстог | ю@из Пизяае. Выш. 5.8; шир. 3.61/,. Въ кии: «Гумавский, Полное онисаше дряпай.. Иетра Всликаго», СПБ. 1788.* Есть отдфльные отнечатки, съ вынсчатаиной доски, па толстой бумаг$. * 16. Тож ; овалу; грап. пункт. нояен., 3/, вир.: 4462 Михайловичь | Царь ч Самодержень Пееросейский. | — | И ниютоже видя мо Царское | Лице печилень отходить | слова Россянь. Выш. 3.61/,; шир. 2.10. — При Русскомъ ВЪетвик?, 1810 г. Лпварь. * 17. Тоже; въ овал; грав. пулкт.; ниже пояса, 3/, вх: Царь | Алексьй Шиханловичь. Виш. 3.61; шир. 2.10. Въ Русекихь Анекдотахъ, Ганнки, МГ. 1825. ч, [. стр. 141. 18, 'Тоже; оваль въ четыроугольн.; грав. ›зц.; ниже полса, 3/; пир. Ласком ЛИхаиловичь | царь 4 самодержень весроссйский | Родился Марта 9 дня 1629 восшель на отс- | чески престоль 6% 1645 ц скончался по 3Т ль | тномь владении 6% 1676 шду февраля 8 дня. Выш. 4.7/5; шир. 2.101/,.* 19, Тоже; мишатюрное изображене нь кииг4;: «Нлутархъ для юнолества». 20, Тоже; грав. пупкт, и р№зц. „А 541. | алексьй митайловичь | Царь и Симодержець Вееросей- | ский; вступиль на престоль въ | 1645 ‘оду; померь 1676 зоду | Царствоваль 31 10дъ. .Выш. 2.10'/,; шир. 2.7. На дфтекихь картахь 1845 г. (63 карты). АЛЕКСЪИ МИХАЙЛОВИЧЬ. 236 А. Гравюра Штенгаина, (*) 21, Овалт въ четыреугольн.; грав. Иванохмт Штепгхипомъ, черп. манерой, въ

1742 г. (см. сюиты 1742 г.); иояси., И вл.) в царскомъ парал1, па груди кросты съ раснятемь: Алей Михаиловичь | Царь и Самодержець | всеросоискй | Аехе Мслайонисг | Теаат © Ашосгаот | ох Пиззвае. Выш. 12.9; шир. 9.21/..— Доска во времл нечаташл много разь нодиравлялась; м хорошихъ отнечаткахь тфии ирозрачвы; въ илохпхъ ои$ грубо усплены. Въ мосмъ собраши паходлтел трн экз. разной силы. * 22. Точная кошя есь Штенглиновскаго, в, умоцьшенномь разуВрф; грав. черн. маперой; поясн., /) вл. Выш. 7.6; шир. 5.2. * См. сюнты 1742 г. 23. Тоже; овахъ ву, четнреу!.; понси., 3/; вл. Винзу таже иодциеь, что и па оригиида25; фопь картуши затушеваяъ нонеречпыми паралельными чертами въ вид зигзаговъ (см. сюпты 1742 г.). Выш. 6.61: жир. 3.9. * Е, (ъ оригинала. находящагоси въ Повоснаескомь мовастырф, 24, Схож, по параду, с» Вортмаповскиимт, но анис совершеппо другое. Въ овал; грав. пуйкт. и отнечаталъ въ подвижной рамк?1. Полсн., 3], вл: Алене Миханловичь | Царь ч Самодержець | вееросйскй. Выш. 7.7 1/,; шпр. 5.61. Въ Паптесон1; Фидивовскаго 1805 г. * 25, Цошя съ предыдущаго. Вь овалф; гран. пуикт. нолен. 3/ вир: Грав. Рома. Степановь. | Ци в Велиай Князь | Алей Михаиловичь | всея Росса Самодержець. Виш. 3.8; пшр. 3.1. Бъ Книг: «Оплисаше Повоснасекаго Мопастыря; Москва 1821». 26. Тоже; грав. пункт. безъь фопа; пояеи., 3, вл.: Алей Митайловичь | Царь и Самодержець | Зееросейски. | 51. Выи. 2.9; шир. 2.3. (*) Штенгаинь гравировалл, съ неизв стнаго дрепияго оригинала, копи с», котораго встрЪчаютсл во многих экземплярахь въ Имиераторекихъ дворцахь и въ Московекой Оружейной ПалатЪ. Гшть сходен» с» Мейсуберговскимь. Вт, Москопскомлт, АрхивЪ Иностран. ДЪль есть современный портреть Царя Алехсфя Михайловича ма холстф, папоминающий Пренгливовскй оригуналь, ио мало схолий съ ним по выражению: глаза па немь напиеаны вовсЪмть выкативийеся, язгаядъ звЪреюй, точно такой, какт, на портрет ИНетра [, плобрЬтелиомт» Эрмитажемл, из Фрушекаго мопастыря. Ма портрет, виизу, древиля, подновлениая подпись: «бла честивый гдрь црьи велик Й кизь» ит. д.

The text on this page is estimated to be only 60.80% accurate

231 1-е отпеч. въ Росс. Неторш Похорскаго, въ 1-мъ пзд, М, 1819. * П-е прп 2-уъ изд. той же квиги, М. 1823. 1-6 ирп 3-мЪ изд. той же кавги, М. 1837; доска персправаела (Грав. А. ЛозПАСЬОВТ). Ж. Оригинал Лармессена, 27, Очень краспвый современпый портретъ; вт, овалф; грав. р№зц.; поясн., 3/, впр. Царь представлент, съ бородою, усами (опущевными вппзъ) и бакспбардами; на гоховф его краспвал мягкая шапка-колпакъ, отороченпая мфхомъ, украшеппая жемчужпой запопой и перевитая жемчужною питью. На царф ладфть богатый шитый кафтапт, поверхъ котораго, па л$вое илечо пакипута, крытая парчею шуба, иристегпутал, па правомт, плеч, жемчужною заноной: ехез пиейа оу; | Сейаг её Стана Дис ае Мозсоше— Сопзениоцсиг @с ий [6$ Пи$5с$ | Дотиииеиг Че Риз", фетге$ её бещненис$, Риз @е ЛИсла@ | Ровастоийз Сгйаг её СтанаРис Че Мозсоше, Андие ЛР а | биссеё си Гранпёе 1645, (с 12°, ЛиИеё ема Ле роих Тог5 @с 15. | Ан Па Езроизё еп Ггапиебе 1647, [а ДИе а Па Дапйониз Мпояаи$ Ву, © | Л Рат!5 Сфез Р Вемтая@ Пйе 5‘. Ласансз а (а Ропине Фо’ Ргосйе 5. 5еиеми Ачее Ртий, Ци По. Вым. 8.5; шир. 6.3. (всей доеки). * Этотъ портретъ гравироваят, Лармессеномъ и издапь Парижеклут торговпемт Бертравомтъ, судя но иодписи, прежде смерти Царя; лице папомннаеть большой нортретт Царя, гравироваппый Вортмапохъ. 28, Точпая кошл съ предыдущаго приложена вт, моихь Матер!алахь для Русекой Иконограф и, № 383. * 29. Повторене предыдущаго. Въ четыреугозьн.; грав. въ ионтурЪ; по грудь, 1/; вл.: 49. | (ехег тфайогисй. Виш. 5.3; шир. 3.7. Въ кинг}: «АЦаз Че ГЫзюге 4 Визе... раг Г,оузцие. Ра, 1819». * 3. Нортреты нензвфстные и чужие, выдаваемые за портреты Царя Алексбл УМнханловича, 30. Скопированный точь пъ точь еъ портрета Царя Михаила Осодоровича, ириложеппаго къ Лопдопсколу издайю Олеари (1662 г.). Восьмпугольп. въ 4-утольнвкь; грап. р$зц; но грудь, 7/; впр.: Раде 148 | АМехеу ЛЁслаНовиг (ТусаЁ РиЁе ор | ЛГокеоче Аде@ ХХХТУ Усанея АЛЕКСЪЙ УПХАЙЛОВИЧЪ. 238 1664. Въ канг6: «Саг!$е, А гаНоп о{Ё ТЬгее етЪа$31ез гот 11$ Засгей М. Свашез Ш ® Ше Сгеж Бике оЁ Мозсо\1е.... т Шс уеаг$ 1663 ап 1664. Г.оп4оп. 1669». 8°. 31. Тозпая кошя съ предыдущаго, въ умепьшеппомъ

размфрЪ. Восьмиугольп. въ 4-угольвикф; трав. р№зц. по грудь, 3/) пир: Анейге аехеу писпаз0о- | чиг атс Оике ор Мозсоме | Ацеа ХХХТУ Теагсз. 1664. | Сго5$ бешурзи. Выш. 4.4; шир. 3.* Точпая кошя съ этого листа пояЪщена въ моихъ Матер1алахь для Русской Икопографи, № 34. * 32, Тож ; грав. рфзц.; нолсн., съ рукою, и, вир.: 24/245 ЛПеладошиг. | С. Моя еу: зе. Вверху помфта: Тор Г. р. 190. Выш. 6.4; шпр. 3.9. Изъ кипги: «Гне Отуегз Мазалпе. Г.опдои». У Иверс. 33. Портреть Царя Михапла Оеодоровича, съ изуфнепиой подинсью. Овалъ, окружепвиый заврозымъ вфикомъ, въ четиыреугольн.; грав. рЪзц.; нояси., почти прямоличпый: Р. С. балё0из М№т10етдст51$ 56. | Мелия ЛПеицоца. | Пиззотит Матиз Сасзаг. Выт. 10.11/,; шир. 6.5'/,. 1-е отпез, еъ подинею: ЛЁейае Тейстовй$ | Сза’ оп тат Гис ае М05сое. Помфщеиь въ Путешествии Олеария: [.еу4с 1719; Ашуегаат 1727 и АтуетИат 1732; ислфдъ затЪиъ подипсь подъ травюрой быда измЪиена па вышеприведеппую и въ этомъ видЪ портреть помфщень въ издаши: «Решефит | © | Шизгиий диогапдаю | утогим @Я тез уап ег за. "Точная кошя со 2-го вида доски поуфщепа въ моихь Матермалахъ для Русской Икопографиг \№ 35. * 34, Сконированный съ портрета ВаениЯ князя Молдавекаго, (=) въ умевыпевиомъ разм$рЪ; овалъ вт, четыреуг.; грав. рфзц. (Ноп@1т; 5е.): А/ехш$ ЛАПейщовие Мадниз | ЛЮхсолае её Пизззие Чих. ею. Выш. 5.2/5; шту. 4. * 35. Вошл съ предыдущаго точь въ точь; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзи.; нояси., ˚/у вл: [114517155 тниз её Роепиз5итиз | Ева» тад14$ Мозсолае её ПВиззае | их. отпа$ заия ал Котто Чп® 1661. Выш. 5.3; шир. 4... * Въ 1 отцечаткахт внизу, вправо, подпись: Реёех 5фепё ех. Вея поднись между грубо памфченпмун аишими. У Дашкова. (*) Помфщеннаго в: ГВедёг. Ешгор. (УГ. ТВ. Мае. Мемчай Хее], Етфев. ГгапкЁ. ат М, 1652. Раз. 1115}: её дтача Оочизаие Мо4еллае Рэчтсере... @с. Афтайат топ Шеззето4 утхи. Уййе“ Попазих сир’. Сит рейейедто 8. В. М8. Седан. М. ПС. ГЛ.

The text on this page is estimated to be only 60.72% accurate

239 36, Тоже; въ обратпую сторошу: П1и571551тиб её роеп$иниз Езаг | тадпиз Лозсокае её Пизззае анх. ею. | отил$ заи$ ат Гео. Выш. 5.4; шир. 4.31/,. * 371. Тоже; кругъ въ четыреугольн. грав. рЁзц.; иолен., /;, вл. Вверху па лештЪ: 4(654$ Мючаеоняя Пиззотит Сеат влфво помфта: Л: ХУП. Ваизу: Нота $. Выш. 4.4; тир. 6.31/, *. ЕКоть отнечатки этой доски въ красивой подвижной рамкф, съ гирллидами изъ циЪтовъ. \М еп, Ног ВЫ. 38, Тоже вь четыреугольн.; грав. рЪзц., въ одномъ очеркЪ; поясп., 3/; ввр.; съ помфтой: Г/. Внизу невфрпая поднись: злазю$а} 11. Выш. 5.31/;; шир. 3.7. * Въ кант: «АЧаз 4е Гучотге де Визяе... раг Гехезиие; Раг!$ 18123». 39. Кошя въ уменьшелиомт, размЁрЪ:; оналъ в», четырсугольн.; грав. рфзц.: поясп., 3/; Вл. Пиз л55ипиз её роенйззиних Гза' | тадних Мозеоглае еЁ Пиззаае Чнх сс. | Гуе4`Вои ва зе р. — Т. ‹. Мест. сх. Тйе вап МелЧев оден@ Лифоенмае. — Выш. 2.10; шир. 2. * 40, Обезображенное иповторешое иредыдунато; грав. рфзц.; но грудь, 1/, вл.; портреть окайулешь двумл каитусовыми вфтками, евлзаиими впизу хептой: /4(елйи$ ЛИсйайой2 | Сла' её. т. Рих Мох | сон. Выш. 3.9; шир. 1.11. Въ коиг6: «Не4еше, Мозеох1зе лег Эелаир! ах. Егап бить 1678»; стр. 84; и при 1-омъ издан той же клиги «АзайеНег Зепаир!х ее. Егай биг, 1676». 41, Точная кошя съ предыдущего; грав. р%зц; 3/;, впр.; въ овал, обведелпомъ вь двф черты. Вверху тинографскимъ шрафтомъ отиечатаца ошпбочпая надипсь: «Зевась сей Коми ип Вейеггзвег ш Гегеп». Выш. 2.6'/,; шир. 1.111/, Въ книгЪ: «Не4еп{е]4, АизайгИсие Веэенгеиое... ЕтапКагь 1680»; стр. 367. 42. Копный портретъ; голова повторена съ того же оригипала: Дзаг тадиих Мозусолае @ Виззлас Цих. с. дита$ зан зп Кегто. Выш. 10.9; шир. 9.914. * 43. Точная кошя съ иредыдущаго зиста, призожепа въ монхъ Матерлалахь для Русской Иконографш, № 85. 44. Повторен!е съ предыдущаго въ мепьшемъ размЪрЪ; грав. рфзц.: Гегиех 44. — Гетайте тели. — М" Гозиесит 56. | 46288 ЛраЦосисй. 1645. Вверху: 1153. | 45. Въ кпигр; «Сшуегз р №огезаие; Визе, раг СВорш; Раг!$, 1838». * 45. Изображеше Царя Алексфя Махайловича верхомъ па копф, въ нлащЪ съ м %ховыхъ АЛЕКСЪЙ МИХАЙЛОВИЧЪ. 240 воротнпкомъ и мБховой шанк& — мурмавкф; нъ рукахъ жезль (въ вид простой

палки); кругомъ рамкп дв колопки, ма когорыхь сведена арка: эпадних Чих тозсолае. | Пе Стооё-согзё сап М/озсоден — Те дган@ Пис4 Че Мобсосе. Въ правомъ нижпемь угл монограмма мастера }%. Гравюра на дерев довольво хорошей работы, Выш. 8.7; шир. 6.3 * (*). 346. Гочпая кошя ср предыдущаго листа, ирнхожена въ моихъ Матер!ахахь для Русской Пвопографш, № 86. 47. Напоминающ тинь Гоидуса; безъ фона, грав. рЪзц.; по грудь, 3/, вл. Въ мЪховой шаикб съ сузтаачикомь: ип. эпозсомас. Выш. 3.8; шир. 2.9. * 48. Нензвфетао откуда заимствовапный нортретъ, песхожй съ другими тинами; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; по грудь, 3/; вл.: (65515 заскошиг | Сла’г а4е Мозсоче. Вверху: Ро. [У. Рад. 539. Выш. 4.41/,; шир. 2.4. *. 49. Гочиал кошя съ этого хиста приложена въ моих» Матералахъ для Русской Ихопографи, № 57. 50. Непзвфстпо откуда заимствоваяпый иортретъ, песходий съ другими тицами: оважь въ четыреугольн.; грав. р$зц., лице нункт.; по грудь, 3/; впр.: @[ел0$ | ппейоких | Стиг ае Мозсоие. Съ помфтой: 1от. УТ. рау. 80. Выш. 4.6; шир. 2.617. * 51. 'Гочпая кошя съ иредыдущаго лнета, приложена. въ моихъ Матералахь для Русской Иколографии, \: 88. 52. Неихфюний сходства съ предыдущими №/\:. Безъ фюпа; грав. нупкт.; пиже нолса, съ (*) Выиюупомянутая монограмма помбщена у Криста («\пхеее ций Аиесиир 4сг МопобгапипаЧит.... Берия, 1747». 50; стр. 233) сл, 1593 годомъ: изв Ъст1е это новторено и Хеллеромт (МопочтантенГех!сои.... Ваш еги, 1851; стр. 302). У обоихъь монограмма приписана иБбуецкому мастеру. Наглеръ (Мопохгашии еп. ТУ. 907, № 8040) полагает, что она озиачаеть гравера Петра ваил, Сихема и описываегу, при этомт, 7 гравю]уь ст, такой же монограммой; изу, чиела ихт 4 конные портрета: «Цех Дашагит, Цех Зцесае, Цех Регзагат» и «Мазциз Моне] "Гамамий» принадаежаль очевидно къ одной и той же сюит съ вашимь «Масви$ Оих Мозео\ае», который, судя по своему парнду, тормЪ м\ховой шапки, мЬховому воротинку своего измца и убраиству лошади, заимстноваиз, еь кониаго портгрета Царя АлексЪя Михаиловича (№ 87, въ моиху, Матералахьь для Русск. Иконогра1и); а саБдовательно рЁзанл, не раныше иоловииы ХУЛП стола, и пе можегь быть припиеываемь Петру панъ Сихему.

The text on this page is estimated to be only 63.72% accurate

241 руками, /, впр.: 51 | Царь | Алексьй Г Михаяловичь. | 20д. 1629 10д. царе. оть. 1645 по 1676 | 191. Выш. 3.7; шир. 2.10. [-с отиеч. въ «Росс. Истори»ь Ушакова, СИБ. 1811 (см. сюиты 1805 и 1311). * П-е при издаши Логинова: «Собраше Портретовъ.... Москва 1825» съ 63 портретами; въ обонхъ издан1яхъь портреты гравированы ино 4 штуки на досьЪ; въ ВЪнекой Публичной биботек$ есть экз. съ неразр%занными отпечатками съ такихъ досокъ; въ СПБ. Нубл. Библ. два листа таклхт ще. 1-е отпеч. (неразр®занине) съ помфтою: 65 Л{еталлоз. А. Лозинова 1851 ъ. 53. Портреть турка въ залмф. Въ овал, окаймленпомъ въ дв% черты; грав. рзц.; полен., %/, вир: 44745 ЛОсфооюие @тоббрузЕ т ЛМоззфач. Выш. 2.6; шир. 1.11. Въ каигф: «Не!4еп[е14, Аи гИсве ВезсЬгеипа... Егалкйи{ 1630», стр. 445. Это портреть Переидекаго Шаха Зепась 5еЯ, заиметвоваипиый изъ «Леси! 9, Мозсошзенсг Эспаи] 42, ЕгапКат 167 8», и окрещеиный въ Царя Ахекефя Михайловича; ем. сюиты 1673 г. * 54. Гезъ бороды; овалъ въ четырсугодь.; грав. р№зц.; по грудь, прямоличный; въ шанЕЪ съ султавчикомъ; вверху: 1. Виизу: .@ехе ЛЁсродо02. Выш. 2.2; нтр. 1.6,.— Въ Эрмит.; это купонъ изъ цБлой гравюры. 55. Грав. пупкт. полся., %/) вл.; сквозными букнами: 1630. 4ел1$ зтелаеюиле р. 1676. Выш. 1.9; шир. 1.6. Тоже вупонъ изъ цЪфлаго листа. * И. Профильпыл пзображешя, 56. Медаль работы Верльс. Царь АлексЪй Михайловлчъь изображенъ вмфет съ Царицей Натальей Кириловной; поясн., 1/, вир.: @еллиз пислаей$ Пиз 4. 9. Фгаг её тадпиз анх ЮНиз гиззае. Па оборотной сторон медали крылатая богиня вручаеть Росыи поворожденпаго Петра: 5ре; падпа чита | Региз Меха Еции $ | Ма#5 30 Мая | МОСЕХХИ. Вередив% доски, въ отдфльномъ четыреугольник надинеь: нарождес | петра великало. Дом. 2.61/,. (*) 57. Тоже изображене Царя АлексВя Мпхойловича, безъ Натальн Кириловны. Овахъ въ че(*) Таже медазь награвирована: 1. въ книг: «ТгеваИе, шедаез зиг 1ез решераах вубпетенз де решрате 4е гиззе», 1772 г., ст, подинеью: Вегдег 5с. Дам. 2.51,. — 5. съ подписью: Ех. Во $с 1863. — Ди. 1.9.—8. Етезсй, зе. ДЛам. 2.4.-(Изъ магаз. Бюшинга, |, стр. 8} и много разт, пт» разныхт, издашяхт,. АЛЕКСЪЙ МИХАЙЛОВЛЧЪ. 242

тыреугольн.; нолен., !/, вир.: [6215 пиЁае[огг | тофе зит [е {убте сп 1631 её | тедпа 45 ат5. | Пеззтё раг ОЪезаЙег. — Ричё раг №. — Стазё ра’ Раицией. Выш. 6.41/,; шир. 4.3. * Во П-хъ отиеч. вверху помфта: Готе [И.—* Раде 40. Въ кпитЪ: «Гес]сте, Шзюне 4е 18 Виз$е.... Раг!з 1773», К, На разныхъ картинкахь, 58, Обручене царя Алексъья Михайловича рова Романовыхть, | сь Государынею Наталею ЖЮиловною Нарьиикиной. | Виста. 5е. На самой гравюрф внизу, слфва: Александрь Князь Бълоссльский Избр: Грав. рЁзц. Выш. 20.3; шир. 14,9. * Эта доска есть пичто ипое, какъ орптгивальная доска, грав. 1,0г. Дисс! съ картины Рубенса, (находаш. въ Дрезденской Галере$), изображающал обручен1е Богоматери есь 10епфомъ. Во П-хъ отпеч., подъ гравюрой ЦуБки подпиеь измфлепа и мастеромъ картлпы обозначевъ Квелхинусъ, скопировавшй ес съ оригинала Рубенса: Етазт: Оче ти рт: — Гаик Писефе зсщр. | бропзафо {е ти т рае. Озие Сар. 1. чегз: 20. Лама аззегощитг вп Ртасо еса [: Е: бахот 4ера ь Гапита атеа ёиз4ет тадпёи@ из. У Баспва. Въ П-хъ отнеч. костюмы дуйствующихъь лиць передфлапы въ русск!е, прежи!л подписп стерты п замфнепы вышеприведенными русскими иподпнелин. 59. Тоть же сюжетъ: ВеЙе Майе ассере= сейе соитопие и Сраг фе ероих | её дие [с 'опе 4ез Визе зепогдие Иззе Че сои у сот 93545е. | @ а Еп@пег 5с. Грав. рфзц. Вы. 4.41/,;; шпр. 2.6. * 60, Пакое то духовпое лицо предсказываеть Царю Алекс$ю Михайловизу вн ЦарицЪ НатальЬ ВБирнловн$ рожден! Петра 1: 1 | Апес4оеь | Реег 4ез Стоззет | СХУТ Анеса: етег И’е5задипд. зетег Сефи" | р. 36. | Р. Сфоао103есфз 4е1. & с. Картинка изъ конги: «бое тзег 'ТазеВепса]е4ег уоп Фа’ 1790». 16˚. * 61, Кошя съ Ходовецкаго въ книг: «АППапасЬ 4е абИшеие 1790». * Для обоихъ померовъ сем. сюиты 1790 года. 62, Картинка, скопированнал (Сохнцевымъ) лзъ атласа Мейерберга, изображающая пр1ехлъ ссго посдфдняго у Царя Алексфя Михайловича; Царь готовитея пить за здоровье Цесаря Деопольда; опъ привсталъь съ своего стула и, елявь шаику, хЪвою рукою подаетъ ее стоящему передъ пимъ стольлику Ппязю МихайлЪ Дозгорукову; & правою принимаетъ заздравный кубокъ оть 16

The text on this page is estimated to be only 70.25% accurate

243 стольлива Ци. Ивапа Алексфевича ВоротыпАЛЕКСЪЙ МИХАЙЛОВИЧЪ. 244 69. Точная кошя съ этого листа иомфщепа скаго; грав. въ очеркахь, для издал А. Оле- | въ моихъь Матерахахъь для Русекой ПШкопограикпа «О русекой одежд», которое въ евфтъ пе выходило. Выш. 5.11; щир. 5.8/..* Доска паход. въ Акад. Хуложеествь. Эта же картинка, неполнениая хромолитогра ей, приложена въ «Древностяхъ Рове. Государетва». 63. Царь Алекой и Царь Миханль, оба въ ростъ, держать модель Собора Новоепасскаго зонастырл. Грав. рЪзц., въ одиихь коптурахъ: Рисов. А. Флоровь.— Гра. А. Гошековь. | Вызравированя усердемь Повоспасскаю Архиминдрина | Лполлоса, 1837 зода Декабря мисяца. Выш. 10; шир. $.2.* 64. Изображеше Царя Ажексфл Михайловича, въ рость, въ царекомъ облаченш: ел ва отъ пего Болриит Нарышьиит. Грав. въ контурахъ Ухтомскины? (безъ его имени), для: «Онисая руеекихь одеждт», соч. А. И. Одепипа, оставшагося не издапвымъ. Доска паходител въ Акад. Наукъ. Выш. 5.10; шир. 6. * 65. Изображеше Царя Алексфл Михайловича, сидлщаго па престол, въ царекомъ обхачеши (тииъ П[тенглика). Грав. па м$ди. Въ кпиг}: «\У1еКВаг, Мозео\ ее Ве15$ — Везеве!Биив. \\1сп. (5. а,)». 16˚. 66. Заглавлый листь, гравир. па деревЪ, къ виогЪ: «Мечъь духовный», съ поясными пзобрэжешлып: Царя Алексфя Михайловича, Царицы Марьи Ильипичны, Царевичей Осодора, АлексЪл и Симеона Алексфевичей; всф опп «произростаютт па вфтвяхь древа, исходящато изъ чреслу вв. Владизира». Вверху Царь АлексБй Михайловичт, изображепъ еще два раза въ образ\ Георця ПобТдопоспца, поражающаго коньемъ дракопа; внизу, по еторопамъ древа, столтъ внязьл Ворисъ и ГлЪбъ (Мечь Духовпый, 11евъ 1666).* 67. Кошл ст этого листа помфщена въ моихъ Матералахъ для Русекой Икопограри № 172. 68, Па загдавиомь лист въ коиг%: «Ажфавить еобраппый Риомамп.... Толиномь Макеимовичемь.... Черпиговъ, Свято-Троицкая Лавра, 1775»; вь лиетъ: кругомъ заголовка, въ 12 медальопахъ, изображепы (фалтастические портреты) вхТлуюнил лица: Филарегь Пакилиячь, Михаиль Осодоронить, Алевефй Михайховичт, Наталья Лирилловна, Оеодорь ЛАлексфевпчъ,

[олинъ Алек- | сБепичъ, Нетръ АлексЪевичь, Алекефй Алхско %свичъ, Алешсаидрь Нетровичь, Алскезй Истровичь и ВБ. Кн. Борись и ГлЬбъ. Впизу изображена Черпиговекая Иаьниекая Лавра и по сторопамъ! ел св. Вяаднифъ и Ольга. Грав. рЪац. Выш. 11.6; шир. 6.10. * Ми №21 (*). 710. На портрет Петра Г, грав. въ 1717 Пикаромъ; см. сюиты 1717. 71, На портрет]:катерлны 1, грав. въ 1725, А. Зубовиымъ; см. сюнты 1725. 12, На нортретф Анпы 1озиновиы, окруженпомъ медальонами. См. сюиты 1730. 73. На портрет Екатерипы И съ В. Ён. Павлохъ Цетровичемъ, лубочпой гравировки 1768 г.. См. сюпты 1768. 94, На большой гравюрф: Велиме Киязья Цари Импералоры Пунератрицы Всеросейской Изперш, съ 64 медальонами. (‘м. сюпты 1815. 15. Па большой гравюр%: Родословное древо изображающее Великихь Кпязей, Царей, Нуперапторовъ и Имнератриць Россйскихъ. Си. сюпты 1820. 716. На гравюрф: Велик:е Князья и Цари Россйеше. — Оезутё раг СпахаНег. См. сюиты 1825. 11. Изъ такого-же листа, мпшатюри. изобр. его. — См. Сюиты 1826. 98, Въ краткомъ Лфтонисц Ломопосова СПБ. 1760; на доскВ съ 12 портретами. * См. сюиты 1760. 719, Въ Библи, Москва 1663 г.: на Московскомъ гербф Царь Ллекефй Михайловичь изображенъ па коп%, въ видф Геормя Пойфдоносца, поражающаго дракона. 80. Бюсть Царя Алекефя Михайловича (1/, вл.) па гравюрф, изображающей фейерверкъ, быви!й въ Август 1745 г. въ С.-Цетербурт\, по случаю бракосочеташя В. Кп. Петра Оеодоровича сь Екатериною, работы гравера Григ. Качалова (Въ Академ Паукъ: Собр. Отпечат. ч. У.). 81. Москопвекий государь и Крымеюи хант, , оба верхомъ, съФзжаются битьсл на мечахь. Московсь государь (?/, вираво), въ мфховой иаикв, поверхъ которой падЪфта коропа. Оба изображешя заключены въ рамки изт, кохоцоктъ, (*) Въ Древностяхъ Росс. Государства (Отд. ЛУ) | воспроизведены хромолитограФически двЪТиконы креста Господия, па которыхт, изображены въ мо,асни Царь АлексЪй Михайловичт, и Царица Маря ’ Ильинична; перная иэт, нихъ, 1656 г. ть 'Теремахт; на , вгорой кромБ того изображен: Патуархт, Ликонт, и ' Царевиигь Алексей АлекеБевичъ 5 лВтт (вь Воскре| сенскомъ монастырЪ 1658 г.). Гакя же изображения креста с предстоящими паходятся въ Спасо-Евфимевскомт, монастырЪ и вт, Церкви на Микулиномь ; Городище (Древности Росе. Государства. Отд. ТУ. 6.)

The text on this page is estimated to be only 60.81% accurate

245 съ перекипутыми черезъ пихЪ арками. Гравиров. рфзцомъ; впизу вирши: Маупиз Дих | Мозсолас. Мозсолае Вел с0р10$0 ти Ше Атт5дие 416$ её роеп$, пе Таагиз Те 1егуеаё све зесето, сё зосфи$ Онздис ус, аи епзе Нпсфо юхсо; беа Тоёа ройиз ресоге зтречетгйо Тнеге Пеупа, пе сёиа Мосоная бегсгиз #055 ейдаё 1осит $; Те оссиреЁ богеще Пиз Пизззас. Мад. Сйлат | Таатогии ид зопредет ао ипреёи Пех сопсйиз Сестлипит тефиеп4е ош Таате? Того вез, поп ет ас $ ритерся Тойи$ Оз тре ргозегиетез: бей 1 саге пе ЛМозсриз ча Ггешт Алан Те реЙаё, ашё Гопдтдии дапает Моста. Мотезаие сб15 пфи$ сощетнто5 Иедт Срииепнз5 ипретеф Зтаизеет4 ее. Выш. 9.11; шир. 15.6 (оба изображения). Гравюра, второй половина ХУП вфкБа; по костюму Московсьй Государь схожъ съ портретомъ Царя Ахексфл Михайловача №41. У Дашкова. 'Точиал кошя помфщена въ мопхъ Матералахь дал Русской Нкопографиг. № 216. © АЛЕКСЗВИ ПЕТРОВИЧЪ (\схе! Ге{го\НсСВ). сыит» Нетра Г отт, Евдоки Ооодоровны .Топухиной; род. 19 Фепр. 1690. До 1701 учился у Вяземскаго; потомъ у воспитанника Лейнциескаго Увиверситета Цейгебауера, который былъ черезт, годъ удален, а воспитателем назначенъ Баронт, Гайсенъ. 1705 послаил, вл, Вфиу. Петрь и Менышиковт пе благовозвли къ нему за привязапность къ старинЪ. 14 Октября 1712 Алексей женился на Принцессе? ШарлотЪ Брауншвейгской, отъ которой имфлъ дочь Наталью (род. 12 Поля 1714) и сына Петра Ш (р. 12 Окт. 1715). Алекефй сильно боллея крутаго нрава Петра | и козмей Екатерины Г онъ даже «пристр$лиль» себЪ руку, чтобы ие держать у Петра экзамена вл, черчевиу; 1716 сму предложено или постричься, или отправиться къ отцу. При погребении Шарлоты, Нетръ прямо говорилт, ему о его негодности къ престолу; а на другой день родился у Екатерины [царевич, Петръ Петровичъ. АлекеЪй Петровичт, бфжалъ къ Ихпературу Карлу УП; вытребованъ оттуда Петромъ въ Петербургъ; 1718, 3 Февр. манифФестомт, лишенъ престола; приговорент, за изм$ну къ смертной казни и умерь 26 юля 1718 отъ неодиократныхъ и жестокихь иытокъ. Гравированные портреты его извЪстны во многихъ довольно отличныхъ другъ отъ друга типахъ; зам чательны изъ нихъ: Профильный, съ

медальона, АЛЕБКСЪЙ ПЕТРОВИЧЬ. 246 рЬщика Гуена; вт, %,, молодой съ неизвЪетнаго оригинала; портрету, нисацший ученикомь Кунецкаго, Хойеромъ, мол:стть быть съ натуры. Самымть похожим изт, во хь считалея Людденовеюй оригиналъ, такт, какт. Академ" Паукъ заказала Вортману съ исго гравюру, для коллекции царекихь портретов. 1. Оригниаль, Гуена 1703 г, Круглый медальонъ въ четыреуг.; грав. акватипт.; по грудь, и | вир.: „Цехи$ Реговие | Роепиззит Саезит$ Мозейогит | Ели Пиречай; Фипйанх | Нае"ез. | Ма 18 Тефтиичиз 1690. | РеЁтиз бейетв Кос её Ехс: Ат: Сшв Риви: — (Гонги ШПеш: М0$с0: 1709. Виш. 7.6; шир. 6.101/,.* (*) 2, Другой орягиналь. Грав. рЪфзц.; ипоясн., 3/; вир. Царевичь представхепъ очепь молодымЪ, въ уБховой шаик® съ заиопой впереди и сухгантикомъ сбоку. Въ моемь экземплярф, обрфзалпомь въ видф овала, впизу подклеена, новидихому припадлежавшая къ этому портрету картушь, съ подписью: .4(е.си5 Регоших | Риис: Мауииз Писа$ Мозсолас. Выт. 5.3/,;: шир. = 3. Сь оригинала Хойера. Въ четырсугольн.; грав. чери. мамерой; ноясн., 1/; вх.: въ хатахъ и завитомъ париЕЪ: /4{елин$ Ретоши: | Мо5сотит [треги Рутеерв ИПегеЧиитиз. | Си 5$0рй У'егуе[: ехси@Ц. Выш. 19.9); шир. 8.711, * 3. Повтореме съ нредыдущаго въ мепьшую величиу; въ четыреуг.; грав. рфзц., лице нупкт.; нояси., 3/, впр.: 4424$ Рефоние | @тозх - Стаамзелег Стоп-ртил | гоп _Мозсии ее. ес. | Поуел: а силет риг.— Вегиецегоёй с. Выш. 4.6; шар. 3.1. * 5, Тоже; съ пфкоторыхи измфпешяхи; въ четырсугольп.; трав. рфзц., лице пункт. нояен,, 3/; вх: Аеданх Ретона | Майи. 18 еб'. 1690. Гепа: 7 Чщ. 1715. Выш. 5.6; шир. 4.101/,. * 6. Тоже; въ чегыреугольн.; трав. рЪзц., лице пуикт.; въ ростъ, 2/;, вл.: Лой. СЙа5Е. Ис 0е1 сле. | Аеллиз Ратошиг | Стоз Сгачтвейет Сток Ргийл оп ЛМосаи. Выш. 9.1/,; шир. 6.7. * 1. Сь оригицала „Поддена, Въ четыреугольн.; грав. р$зц.; ноколдфи., 7/, вир. Руками прадерживаетъ шлемъ, стоянИй подлБ пего па ип. Су $ва видЪнъ хапдшафть. Выш. 11.71; шир. 8.11. — (*) Медальонь, рфзанный на дерев, съ, подписью: «боиш», схолий ст, настоящею гравюрою, цаходится у Ки. М. А. Оболенскаго въ Москв%.

The text on this page is estimated to be only 63.17% accurate

241 1-с отпеч. прежде вслкой, иодииси. * Уппкъ. Во П-хъ вырфзано: Алейъьи Петровичь | царевичь все росбиски | Мели$ Рейз Риз | Рипсер$ Пастедцати$ Низ Визе. | Г. РГ. Гаа4ев ризи. — 0. А. Тотипат Лсаа. 5е. бешуу. *]-е исчаталиеь въ Акодеми Наукт въ первой четверти пынфшилго вфка; въ нихтъ лапдшафтъ почти совершелно стерся. * ТУ-е, новые и илом, спимаются съ доски, которая находится въ Академ Художествъ; продалотся тамъ по 50 кон.” (*). Изъ академическихь матерталовъ видно, что этотъ портретъь панисанъ Людденомъ въ 1729 году. (Сухомлиновъ, Истор. Акад. Наукъ; 1. 603). 8. Повтореше съ предыдущаго въ меньшую величину. Въ четыреугольи.; грав, рЪзц.; иокол$п., 3/ ви: 4ехи$, РеБа Риз, | Ризееръ ПаетсЧат 10 Пизе. | ОТИзеф 5с. Вы. 6.91; пир. 5.1,.* Въ кпигВ: «Оаз Уегалаеме Визз}ал@....у. УеЪег. Мей усгЪ. ЕгалЕфагь ипа Г.е1р16. 1738». 9. Кошя съ предыдущаго; въ четыреугольн.; трав. рфзц.; нокотЬп., 3/, вир.: Грав. прн Ак. Наук. А. Калталиниковь 17723 1. | Алексъй Петровичь | Царевичь Весроссзйекай. Выт. 7.11; шпр. 6.41, * 10. Повтореше того же оригипала. Оваль вь четыреугольн.; грав. нупкт.; ноясн., ˚/, вп. Подъ оваломъ нолукруже изъ дубовой и лавровой вЪтвей, перевязапныхь внизу лентой: Алесльй Петровичь | Царевичь Вееросспскай. Выш. 7.1/5; шир. 7.101/,. Прихожень въ «Пантеону ФилииовсБаго 1805 г» (см. сюнты 1805.) (**). (*) Портретъ этого же типа, прииисываемый кисти Тапауера, находится въ Романовской Галереф (Фотографя Клиндера; см. сюиты 1866). Другой, очень хороний портретт, этаго же тина, вт, Преображенекомт кафтанф и аидреепской лепт%, находится у кн. С. М. Воронцова (выит. 4 верш., шир, 3 верш.; пиеан. на полоти$). ФотограФировант, въ альбом, Лушева (стр. 5.) (** +) Вт, издаши портретовт, Купецкаго: «Товали!$ КирейКу... нрасй1е$ сё решгае.... МогитЪ. 1745». Го|. (см. сюиты 1745 г.), находится портретъ, очень напомиимощий по компановкЕ Людденовскй портретт; онъ гравир. черн. манерой (ниже пояса, 3/; вл.; Царевичт, открываеть забрало у шлема, стоящаго слБва па столЪ), со слфдующей подписмо: Отев Тоемасяз, аа Сатйауте, 1еттзз. 54. Па. | Сит Рт«Йедзо бас: Саез: Мауез. | Хоапе5 Киретку ртх | Ратз 5**** | Ветпатау Годе! фил Оптутще

зсщрз. | её ехсиий Мотфегдае. 1737. Выш, 12.91; шир. 9.5. * Во П-хт, отпеч., послТ, словъ: Ратз 6****, прибавлено: № 55. *; этотъ портретъ лесправедливо выдается за портреть Царевича Алекефя Петронича; онъ нзображаеть испанскаго вождя: Маге \ю 4 Огорега Н р. Лог. УеИ. Едиез. АЛЕКС ПЕТРОВИЧЬ. 245 11. Другой орнгиналъ. Въ высокомь завитомъ парикЪ. Оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; полси., 1/, вир.; безь рукъ: из реовиниз @144и5й$5. то5богит саезатз Пиз итретлай$ фоптиайз Таеусз. | Наи4 с эеит | Монай успйоге зайиз, зе зетте | айяйн | 0$ зепетаЫЙог зади 5? диас Мадог | 074902. Выш. 5.11/,; шир. 2.11. * Въ клиг%: «Оез вгоззси Неггеп$ Тлаэгз ип@ Сгоз$ Рагуеп$ хоп Мозсаи, Рейт А1ех1с\14.... ГеБел ип@ Тужеп.... уоц [. Н. у. Г. Егадкби“ ип@ Гор... 1710». 12. Повтореше предыдущаго; въ четыреугольн.; грав. р№зц.; пиже нояса, 3/; впр.: 46.745 Рейозйии$, | Аидиз#55. Лозсогит Саезитз Ти, | Ттреочай$ Фуичайз Ласгсз. Выш. 4.6; шир. 3.31/.. Въ | отнеч. передняя часть лать затушевана въ двф черты; * во Ц-хь она, затушевана въ три черты; * въ 1]]-хъ, па горпостасвоуъ м$ху порфиры пагравировапы хвостики. * 13. Другой оригиналу, Грав. на стали; пояси., 3/; вир.; въ длииномъ завитомь парик; поверхь латъ паковутъ нодбитый горпостаемъ илащь: Ен. Бу И. дсеафаей. — С. Мантац сор. и автографическал иодниеь: „Алексьй. Выш. 4.1; шир. 3.7. Прпложепы въ У| томф впити: Устряловъ, «Метормя Царствовашя Истра Велика!о. СПО. 1859». Орпгиналъь нензофетпаго жавопасца, съ которо сдфлапа эта гравюра, находитсл въ Стгвис @ехбЪе въ Дрездеи?. 14. Пошя съ предыдущаго; грав. на стали; 3): вх; рядомъ съ портретомъ Петра Г, (съ орнгинала Квеллера): А. ТУедс» 56 Герд и автографическая подиись Царевича. Въ калг$: «1, ргосё$ аи Тхагбуйен А]ех$ Решго\Нев, га. аи г155е раг Солфашил 4е \Увие, Гери 1860». Это переводъ УГ тома Исторш Петра 1, Устрялова. 15, Другой орвгивалъ, На одной досЕЁ еъ портретомъ Софья Ахлексфевиы. Въ четыреутольн.; трав. на стали рфзц.; поясн., 3/, вл: 2513 425 Репошизсй | №5 атё 4е ТРетте {е духапа Т 1718.| Оеззии$ ра’ СиётиеЯ — Став рат Аца тат — Тладторле её Ратщоугарле | Созата. да*. Иазй"*. 4е Устза $. — 282 5" Х. 5” 5. Выш. 3.5; шир. 2.101/,. * Находится въ большомъ издаши Вереальской Галерен. Нзображешя Царевнча Алексфя Нетровача. находлюцяея па разпыхъ картнакахъ, 16.

На картинкф, изображающей поклонен!с Царей Тоавиа и Петра АлексБевичей н мало

The text on this page is estimated to be only 65.85% accurate

249 лЁтпяго Царевича АлексБя Петровича, — поворождеппому Сиасптелю. Картинка сдфлана между 1693—1696 тг. См. портреты Петра 1, гд$ описапы нять изданий ея. 171. Поздравительная картипа, поднесепная Царевичу Алексфю Петровичу 0едоромь Заборовекияъ, п день рождешя Царецича, 1704 году. Съ сго портретомъ н съ подиисыю: Пресвътлыйшему блородньыиему бллочестивь-шому бловтрному и хртолюбивому Пресвътлыйцаю блочестивъйшею великодержавньйнаго бюмь внчанао бюмь транмаю и хртолюбывало Гдря Цря и великаю Ёнзя Петра Але евича Авлустыййал0 всея велшая и малыя 4 бъмя Россти монократора и мнозихь 1дретвь ц земель восточныть и западнихь и съвернихь \итчича и дъдича повълителя и насльдника Гдря и обладателя. цлица ‘утечеетва ревнителя и поборителя православныя восточныя Цркви хртовы, сопостатовь страха, ст1оовь молныя ‘увомановь зрома шведов» попрателя, всеконечнало неприязненныхь противнёковь истребутеля разорителя и побъдинеля нстреборимало и торжиственника зьло величалиииило, блпопрятналю смирающихся себъ призроитьля умодвижнилю всся вселенныя удивителя тезоименин Каменевь вери православя Иетрови стому Каменя нехитьненному Е. Ц. П. В. бъсерови твердо залцитнтыйиому бллочесния адамантови преизбранной православия морицлить пуедражаиииия добродъли. ... веха цвльтови (неоскудпваему бзолостини сокровищу новоизображенное эсизни члвимля древо яко прехрасной црэвеннию корене отрасли преблажаишиоло древа пре) (*) преудобренныйиему всякаю бллонравгя плодови блловкусныйион биу аиломь и чавтъкомь слидости завьъстотворному мадных блажаишец взъытви. ... доволньйшему же 1 преизобълненюму православя росийскижь народовъ своими ему и добропривьтстви ить насищающому учредению прешли красот и похваль настоящихь сливи и чести будущихь великон веховъ надежди В. Г. Ци В. К АЛЕПО ПЕТРОВИЧУ В. В. и М. и Б.Р. урождественни Е. В. П. Блюрод:я днь в0 вовремя Аила 610 спио Ален члеъка бжия. Зде во верто'радь писменном ‘ствсеуссрдно всъхь блаь ему Ц. П. (*) Подиись быза вырфзана на доск$ сперва другая; она затерта и

замфнена новою; въ скобках поставленваял строка осталась нестертою отъ прежней подоиси. АЛЕКСЪЙ ПЕТЬОВИЧЪ. 250 Блмородио мира здравя врастьни спъяня блюденетия доллоденствая и блюполучия жслающазю смиреньших и нижаиших рабовь и подножия славено литинскить училищь слушаэслен @содора Зборовскою тпьхь жде тщавем % конипом насажденное „ФА вцарствующемь зрадь москвъ. Вверху картины пзображеньъ диуглавый орелъ; на груди его «Але2ё члвкь бжй», который держитъ въ рукахъ скицетръ, державу и портреть Царевича Алексфя Петровича, съ падинсью: ВГЦ ВЕКА (Вей Государь Цаурсвйчь Велиюй Гнязь Алексьй Петровича). Еругомъ АлексБя челов$ка божия надииеь: аЗъ себе ндсною ‹урла птенисмь знаю сю ради вцарственномь хрль пребыват. На крыльяхъ орлз шесть клеймъ, съ алжегорическихи изображешлми. . Надь орлолъ восъмнкопечный наднисью: Азь победихь аток ? ин древо животнос еже творить и1л0д0в% дванадсс ат. Ек. Но сторопамт, креста, справа, Богъ-отецьъ. побеждающему дамь ясти или манны атох. &. Понпже апостолъ Павелт, Гоалиъ Предтеча, въ звфздЪ, п сонмъ сватыхъ. Чадниси: в0 сознцы 1% звездать. Денница солниу пр’тча. СлЪва, Христосъ: зобсждающему дамь ясти от древа животнало ап. Е. из усть е10 1зыде оружие острое (мечь) але. м. ЛфвЪе: Богородица въ луп$, апостоль Петръ и еонмъ еватыхъ: бже судь вой цареви дажфдь. Падинсь вверху: # будеть знамения лунв— яко луна совершенна во вехи. Изъ облаковъ, нодъ сонуомъ свлтыхъ, вылетаютъ два трубяние апгела. Надиись у лфваго: И шестыи Анимь в0бтруби и слышать злас единь эт четырех роз олтара злетаю сущало пред Бам апок. ®. У праваго: И седмыё аиль вотруби + быша зласи велицы на нбепть злюиии быша“ иртйн мира да ншею и хрта ею ап & 1. Подъ крестомъ корона, съ надиасью: а’ролн; па гоховахъ орла дв$ друйя короны, съ пэдиисями: агреа и палма. Въ клювахъ орла двф хепты, съ словами: се покоё мои в0 векъ века и здь вселюся яко изволиль а ра, Подъ орломъ представлено фалтастическое дерево; двойной ствохъ его представяяеть кзБЪ бы подоб!е челов$ка. На вЪтвахъ и па кореньяхь множество дощечевъ съ надписями, выбраппыхми изъ поалиовъь п писан! пророковъ и св. отцевъ. кресть, съ

The text on this page is estimated to be only 67.78% accurate

251 Версдна$, въ двухь неправильныхь овалахъ, образуемыхь стволами дерева, изображепы: въ верхпемъ (представляющемь какъ бы грудь человфха), смерть, съ косою вт рукахь; елфва ногребеше мертваго; подпись: ‹сброны бо зрьху смерть крим 8; въ пижпемъ (брюхо), ниръ бо0гатаго и убогй Лазарь; собаки лижутъ гпой отъ рань его; нодвись: боать и нищь сретоста друь дру шбоюжесть 1дь сотвориль. сода. к. Впизу, въ углахъ, слфва: адамь праотць; справа: сбва прамати. Кругомь па лептахъ, миожество изрТчешй изъ свящелинаго иисав!я. "Грехлиетовая (2 лиета и 2 нолулиета склеены вм$стф) гартлика, грав. па мхи; иодлинпикъ находител въ Моесковекомь Публичвомъ Музе$; другой экз., поздифйшаго издашял, съ попразленпой доски, ость въ Олеуфьевскомъь собрант (УЦ. 1311.). 18, Полсное изображеше Царевича въ кзейя Алфавита Максимовича 1705. Листъь этотъ воспроизведешь и описанъ въ моихъ Матеразахт дли Русской Икопографи № 21. (см. сюиты 1705). 19, На тезисв Кролика и Гоголева, Зъ четыреугольн. рЪзкой рами; грав. рфзц. но водк$; ноясн., ?/; вя.; въ парикЪ, съ длиппыми падающима впозЪ хоконами. Опъ одфтъ въ латы; шел поплзана дливиымъ шарфомь, копцы котораго сиздаютъ до самаго нояса. Особый тииъ, старообразный, мало схоз!й съ прочими портретами Царевича. Этоть портрет» паходител на огрompомъ тезиеф, составлениомъ въ честь Петра и Подтавекой иобЪды въ 1709 году, Оедоромъ Кроликолъ и Васимемъ Гоголевымъ; онъ пом $щепъ на тезисф подъ портретомъ Пегра. Весь тезисъ состоить изъ большого числа аллегорическихъ фигуръ и окруженъь рамкой, составяепной изъ символическихъ нзображенй: Грьдоровали Памосквь Миха Карновски (й) Тванъ йифо* (3у606ъ). Выш. 62.21); шир. 45.41/,. Въ Лкад. Паукъ; въ Собран. Отиечатковь, ч. [. 20. На акафистВ, поднеселпомь Царевичу въ 1814 г. трав. Теичегорекимьъ (см. Петръ 1), "Точное воспроизведене предыдущаго листа, приложено въ моих Матермалахт для Русской ИконографФи, № 101. 21. Его вфичане съ нриацеесой Шарлотой па гравюр: Грсаеёгит бей сия... сай Р. бейенй Атяо4ати. 1720. 22. Огромпый Тезист, грав. ва 8 доскахъ: Гриорлй Тепчезорский делине ууидероваль. На

пемъ изображены въ ростъ: Петръ 1 ЦаАЛЕКСЪЙ ПЕТРОВИЧЬ. 252 ревичи Алекефй и Петрь Петровичи; справа отъ Цетра 1-го 1оаниъ Богословъ и малол8тшй Царсзичъ Нетръ ЛАлексфевияъ. Чрезвычайво р#дьй листь. Въ Москов. Оружейлой Палат$ экземи, на бЪлой тафтЪ. (См. Иетръ Т). 23. На поздравительной гравюр* А. Зубова. 1717 г., на которой находлтся такие изображещя: Петра Г, Екатерилы Г и Царевиза Петра Петровича, вс? въ ростъ.* Чрезвычайно рёдый хистъ. Оиписаитъ иодробно нь чнел$ портретовъ Петра 1.— Публ. библ.—Госул. Архивъ Ннострр. Д. 24. Цетуь [, выговариваюний Царевичу Алекс$ю Петровичу сго измфпу. Съ картины Ге, грав. самимъ худолинкомъ (См. Петръ 1, историч. картивы подъ 1718 г.). Тииъ лица Царевича сходепъ съ портретомь, который быль на СПЪ. Портретпой зыетави$ (каталогь Петрова № 130), н фотографврованъ въ Альбом$ Лушева (а. 5). * 25, Готъ же сюжетъ: Сзгаг сё Аехеь гра. р$зц.; въ конг: «УоЦате, Н15. ас Вахе. \\ ел, 1810». 26. 11а картние$: Отрючене Царевича Алексъй Петровича | оть престола (Февраля 17186 +.). | Издаве В. Е. Генксля вь Санктпетербуртъ.— Печ. со стили Ф. А. Бромауза въ Лейпциив. Вверху помфта: №. 9. Выи. 6.3; шир. 4.7. Въ «Сфверномъ Слялию Генкелл. 21. Тоть-же сюжетъ: (С2а-? и ДИит 4едепегет $ссстцаз. | Тег Рнойг ига асуга@ы“; грав. рЪзц, Выш. 1.8; шир. 2. Шзъ Датскаго калепдарл. У Дашкова. Г 28, Тозже; граз. кр. водкой (Е.Т.). Выш. 4.91; шир. 3.2. 29. Картинка: ЛЁие-е Че @еллошИЕ п тесть изъ 10 строкь: Ужядо5е.... Попта! Фех Е. Г. туш а.— ТИчпсо соп5. 5. Че ад. Де. Въ кип: «Нуюна Ошуегза1, 145Боа» (на португальскомь лзыь$). 30. Арестовале Алсксвя Пстровича; рлдомъ съ нимь Ефросипья. Выш. 4.5; шир. 3.4. У Дашк. 31. Судъ надь Царевичемь; грав. ша, стали: К. ад татас: а4 Р. Чзтатас 5с. | Се ра зайнот Пе т@те диз сопачтпа 1е сгатовцг. Выш. 3.6; шир. 2.6. У Дашкова. 32. Смерть царевича; грав. на стали: СЛ. (сорфтоу Чер сё зе | Межз, 4$ ае Ретте 1" | схргатЕ а а 1ефите ас за зещепсе. Выш. 4.4; шир. 3.2. У Дашкова. 33. Картипка, грав. рфзц., представляющая разговоръ Петра П съ Алекефемъ Петровичемъ, въ царствв мертвыхъ; оба въ рость (Алекс№й Цетровичь тпнъ Ноуега). Внизу вирши:

The text on this page is estimated to be only 60.88% accurate

139 | Нойеё ипт4 дтозгег бита зта ис 5465 зоейе басйе, | Гис }'су хоп Пендеа, ипа зейст гог ГлуаИси. | 725 Коппеп Отопеп аиср риикат меН иттек ГоаеЛет, | ез САйскез Оуезнатт зе ТЕ аи ве зете реет. Выш. 6.6; шир. 5.1/,. Въ кии Ъ: «безртёене п делл Весне Чегег То@ен, Нилдег Меип ипа Пгсуавуе (ип Улемае$е) ешхеуйес, хугеННеи Чет]е{2А — уегзфогфепеп)мпзеп Визузевен Каусет, рего П, цл@ Зетею Умег, Чет 'Туаатемие, Мех!о рего\И7.... Герае. 1730». * 34, Картинка, грав. рзц.; разговоръ Петра И съ отцемъ, Царевичемь Алексфемъ Петровичемъ, въ царств мертвыхт: Р. Гапсе а. — С. Тотфа в. | лето еззювил—а(е850 её го45 раа. Выш. 5,3; шир. 3.5. 35. На карт Ношапп‘а; см, Петръ 1. АЛЕКС®Й, самобдт, сопровождавиий капитана Вас. Мих. Головнина въ нфкоторыхл, изт, сго путешествй. Въ овалВ; грав. пунк; поясп., 1/, вла Г. белеёсйекг @.— Вегдег еси. | Завий Ф4еля. Вым. 2.11; шпр. 2.3. (Изъ киигп). * АЛЛАРТЪ, баронт, Лудв. Пик., генерал аншефь; состоллъь иа службЪ у Августа И; устраипаль осаду г. Нарвы въ 1700 г. и посл разбитя Русскихт, взять въ плфнъ Шведами; освобождент, въ 1705 году и вскорЪ потомъ пступилъ вь русскую службу. Въ 1709 пожалованъ кавалером» андрсевскаго ордена; Т пт 1727 г. вт, чинЪ гсперальаншефа, Въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице пункт.; ноясн., въ вид бюста, #/, вяфво: Вагоп Ш. На[а | Ри. ЕЦоь 5. Огааг. | Ма}. Селена хоп аех | Губацете, виср 5. Кот. | а}. т РоШеп Сет Глешепази. | чт Сепега-Тизресбеи" Фет | Чего Усзнищепв ив Засйзсп. и гербъ, охружеплый андреевской цфиью (Менёхе! 5с.). Выш. 5.11%; шир. 3.1. * АЛОПЕУСЪ, Дапидт, Максимопичь; род. въ 1768 г.; 1803—1306 посоль вт, Берлия\; 1619 баронъ Фииляидекй; 1620 граФъ Польскй; 1825 ДЪйстлвительный 'Гайвый СолЪтникт,; > 1531 г. 1, Въ овалБ; грав. пупкт.; поясп., 1/ вл. Гофтоте ли. У. Мапзуей@ зсщр. | Пе» Казе". Теизязейе Миияюи | 0. т. Л1орене. | Исп беу Амата ип@ Сотр. Выши. 6.5/,; шир. 5.3.* Во П-хъ отпеч. поправлено: 1.еН'0%е.* (Доска находится въ Вфиф у Артар1а). АМБОЛИКЪ. 254 2. Кошя съ предыдущаго; зтЪь овал; грав. пувкт.; по грудь, 3/; вл: С. бей е $с. 1816. | р. . А1ореиз | Кале]. Визязейег Лтзег. | ЯлссКан 06 бспитатт. Выш. 3.101/,; шир. 3.2,.* Г отиеч. до нодопси. АЪегила. АЛСУФЪЕВУЪЬ, см.

ОЛСУФЬЕВЪ. АЛЬБЕДИНСКИЙ, Петр Паваовичъь, род. 1825; 1843 началъ службу; 1853 ‘раигель-адьютантъ, Гснералт,-Губернаторт Остзейскихъ губернй, Гснераль-Губернатор'ь СТверо-западнаго кран; Варшавскй Генералъ-Губернаторт; т 9 Мая 1888. Грав. на стали уфзц., лице нункт.; поколТи., /, вл. (съ огромвыми усами); въ гусарскохъ ментикЪ; въ правой рукф держитъь киверъ, а лфвою ефесь сабли: Уе4ад ч. У. Е. Пасйег т В да. —М№Маер стег Рроюдгар ие 5. В. Вотсдат и: Гада. — 5йсй и. ПгисЬ ъ. едет т Гер29. | Чепегй Аарлиат. Рае» Рашошизей | 41федтз1, | депста-Соиссгпекг хоп Гль,-94-ни КиЧапа. Выш. 4.7; шир. 3.3. * Приложенъ ку Гилскому Календарю па 1863 годъ. [-е отиеч., прежде вслкой подииси и на бумаг большого формата, продавались у Риженаго киигопродавиа Кнумеля по 1 р. (были п иа кит. бум.). АЛЬТЕСТИ, лплдусй Францовичь, Надпорный Совфтникть, секретарь и любимецл, гр. Зубопа. Супоровь сильно недолюбливалть этого пройдоху и, при петрфчЪ ст, нимт, постоянво отвшивать визк! поклонъ, произносл съ особениымъ удареи1емт: «Господинть Альтести! Кзапяюсь Вашей чести!» (слышалт, отл, Коробанова). Несмотря на это Супоровь написалт, вт честь этого анужпаго» человЪка очень льстипое четверостицие (Нетрушевский, Супоровтъ. П. 3). Въ четыреугольн. рамк$; грав. черп. манерой; нь 1 отпеч. подиись иглой: Райёе@ фу Ргорс$807 Гир: — Епдгазе4 фу Чатез УаЩег. — У Дашк. Во Ц-хъ отпеч. эта подинеь стерта и замфпена слфдующей: Рей раг 16 рторезенг Гатр— Стазё раг Дате 1Ра %ег. | Апагё Етансо; 4`АЙез8у. Выш. 15.4; шир. 13. Эрмит.— У гр. Д. Т. АМБОДИЕКЪ, Пестopт, Максимовить (Л аБой); доктору, и акушерт, при СИБ. Восцитателт,номт, домЪ. Род. 1744; 1? 1814 г. Опалъ въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; поколби., 3/; вир.: Несторъь Максимовичь Амбодикь | врачебной науки Докторъ и повивал- | наю искуства Профессорзь во Г'радтъ. с. | Иетра. родился Октября 27 дня 1744 Года. Вим. 6.6; шир. 3.101/,. *

The text on this page is estimated to be only 63.24% accurate

255 ы АМВРОСТИ ЗЕРТИСЪ-КАМЕНСКТИ, вт, мирЪ Лидрей Степавови“гь; род. 17 Окт. 1708; обучалея въ 1Иевской, Львовской и Московской Академихь; 1739 пострижен»; 1743 Префектт, Алексаидро-Певской Семинарии 1748 Архимаидритт, Пово-Терусалимекаго Мопастыря; 17583 Киископь Пореяславскай; 17601 Архенискоот, Сарсюй и Подонск; 1704 Крутицый; 1768 Московекй. За свои распоряжешя по премя моропой язвы убитъ черию 16 Сент. 1771. ИзвБстеинт, сиоею ученостьо и иереводами ст сврейскаго, греческаго и датинскаго. 1, Полсцой, грав. нункт. Леистозу Лисйегедис ае Л1озсои. Лморосй Аржепископь Московский и Талуженй родился вь Шьжинь. 17051. 17 Октября; Убень въ Лоскваъ оть возмутивацейся черни во виемя свиртъьиствовавшей эпамъ Язвы за искореневе суевиля, 1771 10да | Сентябуя вь 16 день. Вт, собраши Ки. Барятипскаго паходлтел два отнечатка этого портрета: Гирежде терба Амврос!я внизу и П съ гербомъ. 2, Сь того же оригинала; овахь; грав. пупкт.; ноясн., 8) вл: Грав. А. Осиновь. | амероса, | Аралепискоть Московекай | в Палуженай, | убенный 16˚ Сентября 1771 10да оть возмутивисйся вь ЛТоскель черни. Выш. 4.6; шир. 3.9%.* При каигф: «Иизнь преосв. Амвроса.... Д. Бантынтъ-Калепскаго. Москва 1813». 8%. Въ собралм Ефремова есть пробный отиечатохь, прея:де подииен, съ одниуь пмепемъ гравера. Оригиналт, этой гравюры паходигся въ Москов. Воснитательи. Дом}; быль на Москов. Портретной выставив 1868 г. 3, Тож;с; въ овал; грав. нупкт.; поясн., /, вл.: Грав. И. Розоновь. | Амвросй Зертпись Шаменскай, | Лрааспископь Московемй и Калужси. | Пзь Собравя Пояпретовь издаваемых Платономь Бскетовымь. Выш. 3.3; шир. 2.11. * Въ [-хъ пробныхъ отиеч. вверху, слфва, похфщень гербъ Амвросм, — въ Эрмит. П-е отисч., сь вышенриведениыхи мподнисяун, пирнложены ири кинг: «Портреты именитыхь мужей росс. Церквл. М. 1843 года»; 111-е, безь веякой розцицы со вторыми, номфщены нь коигф: «Изображешя людей знаменитыхь... Малороссш; Москва 1344». АМВРОСИЙ, АлексЪй Иваповичъ Морель (А Ъго15е Могей1, суёце); род. 1771; 1823 хиротописанъ в, Коископы Оревбургске; 1393 Епископ Водынск!; 1832 Нижегородеки:; 19 Яиварл 1885

Епископь Пензенский; т 15 Октября 1854. Безъ фоиа; грав. рфзц.; полси., 3/, вир.; въ мопашескомь клобукф; па груди звЪфзды св. Апны и св. Владимира; а на шеф напайя н три АМАРОСИ. 256 креста. Оригипальная мфдлая доска съ этимъ портретомъ ирибита къ намятиику Ен. Амвросйя; на ней, вокругь портрета пагравяровапа рамка, состолщая изъ разныхъ ирниадлежностей епископскаго сана. 1-с отлеч. сдЪлапы съ доски въ этомъ лидф; выш. 22; шир. 17.11. Въ моемъ собраши есть отисчатокъ, въ которомъ прибавлепа с2флующал модпись (натразированцая па оригинальной доскЪ): 1/090бни ми бывайте брётие и смотряите такщ ходящыя Зякоже мате образь насъ. Фа. ПТ. 17. | П сто заиовъдь в мамы © нех да любяй Би, любить & брата своезд. С. П. "Тан. ТУ. 21. — Ниже въ два столбца: «Шуреосвященный Амвросй ТТ] Епископь | съ 1823 г. Уфимеко-Оренбуртеки, | съ 1828 т. Волыно-Питомрскй, | сь 1832 1. Иижнс-Новозородекий и | съ 1535 1. Пензенский по день кончины. — Вь миль | Ллексьй Пвановичь Моревь | сынь Дакона Тверс. 6. сел. Боюлв- | ленски, родился въ 1771 % скончалея въ | 1854 *. Окт. 15 0. и поребень рядомь | съ Ireосвященнымь Иннокснииемь. * П-е отпеч. сдфлапы съ одпого портрета (въ овадЪ), еъ сл{дующей подинсью: Грав. Ив. Пожалостинъ. 1874.*— Въ Ш-хъ отиеч., внизу, тинографекпит шрифтомь напечатано: «Ецисколь Пелзенскй | Алвросй П-й Моревь».* Мфра П-го и И-то отиеч.: вым. 7.8; шир. 6.8. АМВРОСЙ ПОДОБЗДОВЪ, лидьсй Гоаниовигь; род, 1745; 1799 вереведенъ изть Казанской Киархш въ С.-Петербург; 19 Декабря 1800 Архерей Повгороденй, СПБургекюй, Эстляиденй и Фиилянденй; 10 Марта 1801 Митрополитъ; 1818 уволев, иа покой; 21 Мая 1818. ИзвЪетенъь спойми проиовфлями; имль сочинено вт, 1812 г. возваше сп. Сунода ку, народу. 1. Въ четыреутольн.; грав. чери. маперой; поколТп., 3/, впр. сидащ у стола; правой рукой поддерживаетъ развернутую па столф книту: Грео4о$1и$ Тапеьво тх:— Сай Уйтейв бесйуст бсий а 5‘. Реюг: 1806. | Атфгояиз Родофсаою Мефгоро 4 4е М№осоутой её Че 5. Ре{етзфит у. | Дед & 50% АИеззе Мопзеит 4е Ргисе Лехатате Медаегмерь ас байт, | юсстсте Ею ае 54 Меяе ТГтрегийе 4е 1016$ 165 Пиз0, ртетаех ртоситеит Чи 5. 5уно4с, | СпатеЙа»т аси, Сфезайет Че Готаге 4е 5. Апте 4е да Г" 4а$$с 4е ©. УУдойийт» | 4е 3". Чаззе её Соптапеиг Це 5. Теап 4е «Тегизает. | ра’ $0т 3’ё ине сё #768 | офегзве Фегецеиг С: У.

беебост. Выш. 19.55; шир. 10.1." П отнечатки съ совершеппо пспечатаниой доски. =

The text on this page is estimated to be only 67.34% accurate

257 2. Другой оригипахъ; въ овалБ; грав. пуцкт.; нояси., 3/; вл: Грав. В. Храмцевь | Амврсй Подобъдовь, | ЛПитропомить — Новозородекая, Первен- | ствующий Члень Святтьйиио Синода. | Изь Собравя Портретовь издаваемыхь Плаэпономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 2.11. * 1-с отпеч. прежде нодписи (съ имепемъ гравера): у Ефр. П-е, съ поднисью, приложены ит, изд.: «Портреты имевитыхь зодей росс. Церкви; Москва 1843». АМИРАХАРОВЪ, Алекелидруь (А ш1гаБагой 1); Грузниек князь; род. 20 Окт, 1750. Овазт, въ четыреугольи.; граз. рЪзц., лице нупкт.; но грудь, 3/, вя. Надъ головой кпязя видна рука, подъ которой: Лод» Руки Тв0 тлипадаю; падь рукой вепзель Екатерины ИП; кругомъ овала: Анязь Александрь Амирахаровь родцлея 17503. 20 октября. Внизу, иа, пьедестал гербь: А. 4. А. Для сохраненя жизни помазанника 1Тв0ею. Выш. 6.1/,; шир. 4. Приложенъ при книгф: «Исторя Геормянсвая о юпошВ княз* ,АмирахаровЪ, перен, па росс. СПБ. 1779 г» АМФИЛОХЙ, гробоной 1еромонахль у мощей Димитр Гостопскаго (АтриПоШ, тоше}; род. 1749 $ 26 Мая 1894. Въ оваз Т; грав. пункт. пояеи., Ч/; ва: Гр. А. ДАочнасьевь. 1834. | Гостовекало [иковлевскао Ставрониальнаю [| Л№онастыря Гробовый Стшрець Теромонахь | Амфллолй | Родилея 1749° Окт. 9° Приняль Монашесн. 1779° Дек. 95° | Быль Тезоименить МНонбря 23° Предет. 1824° Мия 26°. Вы. 4.7; ии. 3.10. [-е отнеч. приложепы къ книг: «Оцисаше жизпи... Амфилох!л; Москва 1834». Во ЦП отнеч. подинеь гравера стерта; приложепъь при 2-мъ изд. его жизнеопнсан1а; Москва 18.06. АНАСТАСТЙ, Аитоий Симоповичт БралапонскЙ-Ромапенко (Апазвазе Вгабапоуз Ку): Армепископт, Астраханск!й; род. 1761; съ 1794 члень росе. Академ; 1797 хиротониеанъ шуь Новоепасскаго Архихандрига въ Гпиекопы Могиловскю; 1801 Архепископчь 1805 Архенпископъ Астрахансек; 1806 составил, изанъ преобразовашя луховныхъ учидищь; + 9 Декабря 1806 г. ИзнЪетешь какъ хороций проповфдникъ, 1, Оваль въ четыреугольи.; гран. нуикт.; ноясп., 3/ вир.: пре. анастасий братановскй св. прав. синода члень араепископь астраха. род. 16 окт. 1761. ум. 9 Дек. 1806. | Глполахь предь Цари, | нестыдяхся! Пал. 115. Ст. 46. | Гра. 4. Осиптовь. Выш. 5,10; шир.

3.81/,. * АНАСТАСЦЯ ГОАННОВИА, 258 2, Кошя точь вь точь съ предыдущаго; грав. пункт.; подинси сконировацы дословно: 104. Сер. Баск. (Баскаковь). Вым. 5.11; шир. 3.9. У Ефрем. 3. Тоже; въ овал; грав. пункт.; ноясн., 2/ вир.: 1)4.: ивань: шошкинъь | Анастаай Братановскй, | Аралепископь Астраханский. | Изь Собраня Портретовь издаваемыхь" Платономь Бекетовымь. Выш. 3.6; шир. 2.104. При кингф: «Портреты имепитыхь мужей росс. Церкви. М. 1843»; — | отиеч., безъ всякихъ перемфпъ, приложены къ книгВ: «Изображеня великихъ людей... Малоросеш, М. 1844». АНАСТАСТЯ ТОАННОВНА, ландгразриня Гессень-Гомбургская, урожденная Ки. 'Трубецкал. Род, 4 Октября 1700; дочь Кн. Ивана Юрьепича 'Трубецкого оть 2-го брака его ст, Нарышкиной. Была зауужелт по исрвому браку за Ки. Ди. Кантсмиромъ, и по второму за Ландграфомь Гессент.Гомбургекимь, русскимт, Фельдмаршаломь. Славизась своей красотой; т 27 Цоября 1755. Большой, отличпо взигравированный рЪэц., портреть ея въ рость; она сидитть у стола еъ Бкоигами; нодъ гравюрой сосдинепвые гербы Гесселъ-Гомбургсый и Ки. Трубецкихъ. 1-е отнеч. прежде веякой подниси; во []-хъ отнеч., по сторопаит герба: Свзлилюмная Ландыраонна | Анастасиа ЛТвановна зес: зом: | прирапженная Кнежна 'Трубецкая | Кавалерь Ордина | С Гкатерины | 5. 4. 5. Мадате Апазияе | Гап4Стазе Че Нсз - Нот. | №е Рып. 4е Туоцфен $Коу | Дате в Стап@ Отаге Гтретоф | 4е бе. СаЙенте. Чрезвычайно рВдьй; вь Эрмит.; нодарень туда Н. И. Уткинымъ. Въ Ш-хъ, ноднись выгравирована вповь: Свыпальйшая Ландзрафиня | Анастасёя Тоанновна | Гесен-юмбурлская, | Урожденния Княжна Трубецкая, | Гавалерь Ордина (С. Екатерины. | 5. Л. 5. МаЧате Лпазшяю | Гападгаюе Че Неззе Нотбота, | №е Рипсеззе ГгоифеКоу, | Дате Ци Стап@ Огаге Гпрёзий | 4е 5". Садетте. — Вь Эрмит. — Въ [У отиеч. рибавлены иуена мастеровъ: Рей раг ПозИп — таб раг 9. Дан 6 дтасен' Чи Поё 1761. * У отпеч., съ доски, хранящейся вт Акад. Художествь, на Варгупиаской бумаг, еще очень пе дурны; продаютсл но 1 р. * На СИБургекой Портретной выставкв 1870 года находилел отиечатокъ, сдфлапный па атдасЪ (Катахогь Цетрова, № 602, безъ означеи отиечатка). Выш. 17; шир. 13.11%. Оригиналь, ст» котораго выгравирована эта доска, принадлежить Акад. Художеств, опл, быль на выставкТ, 1870 г.

(Каталог Цетрова № 224; 17

The text on this page is estimated to be only 63.30% accurate

259 Фотограхированъь въ альбом Лушева, стр. 56); попторся1е, писанное самимь Росленомь, находится у В. А. Олеуфьева; было на Москов. Портрет. выставкЪ 1808 г. (*) АНГАЛЬТЪ, граФхъ Фридриху» (Осдорь Астафьевичт); род. 21 Ман 1739; былз, адъютантомт, Фридриха Всликаго; въ 1763 поступиаъ въ русскую службу; съ 1786 директоръ сухопутнаго шлихетскаго корпуса (8 лфтт) и ирезиденть Вольнаго Экономическаго Общества. Кавалер всфхь росс. орденовь; { 22 Мая 1794. ВеБ сго гравированные (3/;) портреты одиого типа. 1, Вь овахб; грав. рфзц.; ипоясни., ЗИ, вла Рисов: и Грав: Скартины Екимовь. | Графь | Ф. Г. | Анвальть. Выш. 8.10; шир. 6.11. * Поясной портретъ, съ котораго дЪлана эта, гравюра, (былт, па выставкЪ 1870 г.) прииадлежитъ Павловскому военному училищу (Катал. Петрова, № 369); ‹хотографированл. и альбомф Лушева, стр. 30. 2. Сь оригинала, сходнаго съ предыдущимъ; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., /, вл: /узетасиз | сотез ати тиз. | тЫЦит ртавбосни; Еесфот5 балопие | уло4етчсь аидизё. | 1. Е. Мапзуаа 5е. | Йзеппае ариа Амана 5016$. Вы. 5.2; шир. 3.1/4. * 3. Точпая кошя съ № 2; грав. рфэц.; нояси., 3/4 вх.: /уле@заср | дгар сот апдайЕ | даиуиегз И: заесряазейег | депегал ППешепатЕ. Выш. 5.1; шир. 3.1. * 4. Тоже; грав. рфзц.; 3/, вл: бете сотще Фап?и Е | Глещетий Сётётй | аш зегуке ас 5. М. РГтр. | ае юще5 1е$ Пизе. Выш. 5.1; шир. 32/. * 5, Тоже; грав. рфзц.; ЗИ, вл.; таже подцись, сь слБлующими нзмфнешяхи: слово «еее» безъ ассешь въ слов ‹апЛа!Ш буква « па половину прикрыта враемъ плаща; буквы «9. Л[.», въ 3-й строк, панписаны въ одну черту, тогда какъ па № 4 ои$ въ двЪ черты. Выш. 5; шир. 3.* 6, 'Тоже; лубочпая гравюра рфзцомъ; 3/, вафво: Енедткй | Ста} сот АпфаЙ | Пиззесй. КоаизетИейе" | Сепстй сп ‘Лер. Выш. 5411/;; тир. 3.11/,. У Даикова. (*) У Ивересна помфщены изображенш двухт медалей Ландурафини Анастасш: 1. работы Д. У. /, (Риззуег ЯНиз), таб. МЛ №4, съ подинсыю: па 4 061. 1700 оф. 27 пог. 1755. Она же изображена нь Собраши медалей Археогр. Цом., У. № 9, и пь книг: «ДОез пепегоЙисел МаихсаЪ ле 23 ТВей, БезспеюЬеп уон 1). Тов. г. ТоасВии. 9»; на таб. ХУ. 2. Поешегх Диз }.; таб. ХЫМ, № 8; она же ву Собран!и русе. меддлей, У. 8. АВГАЛЬТЬ

БЕРНВУРГОЮЙ. 260 Ч. Повтореше съ того же оригицала; грав. пувкт.; 3/; вл.: равиро: 0. Алекстьевь | Графь Оедор»ь Астафъевичь | Аншлыть, | Генераль Порутчикь, Генераль Адьютантъ | и Кадетскаю Корпуса Шефь. | Изь Собрамя Портурстовь издаваемыть Платономь Бекетовымъ. Выш. 3.61/,; шир. 2.91... * Изъ чпела пеизданпыхь Бекетовскихь портретовь. 8. Тоже; Рчеатсй ата} хоп, АтищЕ. | СепеШ Гещении й Ааа Т. Визз. КаузетИисрет, Мауезйй Сайатияа П. | 1.0. 6. Ета ей 56. У тр. Д. Т. Во П-хь отиеч. ирибавлено: Натфигд 1 аег МоЦепэслеп Вис]. 1755. Уаз 9. Гоже; оважъь въ четырсугольи.; но грудь, /; вл.; грав. рЪзц.: Ятерое Куса. Топ Апрай, | 5 Сепега]. | бпасЁ с. Выш. 4.9; шир. 2.10. ВЫ. ЗюоКА. 10, Силуэтъ, И, впр., шо грудь; кругомъ кравивая рамка (овалъ въ 4-уг.); грав. акватинт.: Графъ Анзальть | в. службъь Ея Императорсказо | Величесива Екатерины | вторыя Самодержицы | Всероссёйской (работы Майра). Выш. 6.101/,; шир. 4.2, ВИ. ЗюсКВ. 11, Сидуэть; но грудь, И, вир., въ подвижной рамкф; /узетси$ сотез атлавтиз | тИин ртоеуесии$ Шесфотз батлотае | упаетеь Аиди$. — Выш. 7, шир. 4.3; цодъ рамкой подиись: Пазр Гес.* Вел. НВ. — Эрмит. 12, Тоть же силуэтъ, И, виф., по грудь; въ завитомъ париБ{ съ косичкой; внизу вышло звЪзда, а слфва номфта «Г и звфздочка. По сторопамъ отпечатаны, носредствомъ раззе-рагоцё, дв вЪтьи вьющихся розановь. Выш. 1.10; шир. 1.3. Изъ каиги Антинга (АпИие), 2-го отдфла: «СоПесНол де ссиё $Поиейез 4ез регзопиез 1]115тез её сб]@Бгез Чеззтбез Фаргёз 1е$ оглетаих А. Соша, ей сотню ес2 Г. Регм\ез. 1793». 8° (Аше Е). * АНГАЛЬТЪ БЕРНБУРГСКИЙ, Грахь АлекеЪй-Фридрихъ-Христань. Род. 1767; 1796, иослБ отца своего Фридриха-Лльберта, сд1;лалел Герцогомт» Пользовался извЪетностйо вт, чиезЪ, русскихь генераловл, 1812—1815; + 1833. 1, Оваль; грав. пупьт.; нояси., 3/; вир.: топ Кейтст Чета Е — чоп биисетасй дезюсеп 1800. | Авализ Риеауе Сичзйат. | Ей | ги АпраЙ - Ветпфитд. Выш. 2.111/,; шир. 2.6. * 2. Другой орпгиналъ. Кругу въ четырсугольн.; грав. рЪзц. и пупкт.; по грудь, */; вх. Выш. 4.11; шир. 5. [-с отнеч. прежде всякой подиием, въ Москов. Уппвер., въ собран Вигеля; 1-е ст, подинеью: Дея Фаргёк паите рат Ме. 4е

The text on this page is estimated to be only 65.78% accurate

261 Мозте{етгс. — таз рат Уфутъ. | аелл5[тё4етас - сдуейеп, | Чистедтатё ФапищЕ Фетпбоитд | Тлешепат @“. аш землсе асе 8. М. г Етретеиу @с $05 1ез Визе | Стат Стол её Сегайст Че мизеитз Оу4тсз. | № а ВаПеп54е4 1е 12 «Тит 1767. | а Ратз$, сфег Г Ашщеих, гие 4ез Егатсз-Воигуео$, №. 6, Е Б. б.* У Дашкова нечатаппый красками и бистромъ. Въ Ш-хъ ирибаваенъ годъ: 1814, — и вяЪето ирежнлго адреса ноставяень другой: & Рам5, сйег РГ Ащеиг, тие ае Тоигите, Л: 5. Еащ. 5. Сеитат. * У Дашкова иечатаппый красками, 3. Другой оригиналь; въ овал; грав. нупкт.; нолев., 3/, вир: (С. ВитЁйата а@. 1895. `Рафейе $е. №9. | Мелииз | Неггод сот Апйай Вегуфито. Выш. 3.1; шир. 2.6. * 4. Съ № 3; безь фона; грав. рЪзц.; ноден., 3/; вир.: А1ехёнз, | Нег2оу хоп АтийЕ-Вегтииуц. Выш. 2.4; шир. 2.9.* 5. Того же тниа; трав. нупкт.; въ рость, ву огромпой треуголкЪ; 3/; вл.: . С. ВигеЁйа Е 42: | Мелиз Елеамлер Салзвии ЕйтзЁ ги Анлае. Вы. 3.11; шир. 19.7. АНГАЛЬТУЪ Бернбургь - Шоумбургскй, Графъ Викторть Амедей; род. 1744; гсиералл, русской службы; { 1790. Оваль въ четыреугольникЪ; грав. чери. ямаперой; поясп., 3/, вл: Рейё ра’ @иуПоте Тззсвфет.— таб раг сии Рас Щег & Угепие 1792. | Исюг’ Атааё Рилее @`АшщкЁ ВегпБоиту бейанаифонто | Тлеш Сбпёгй ав зетлсе ае ПРизяе Сфекг 4ез Отатез 5 Ат | ахе, 5' @сотде её 5“ Апие. №6 се 14 Мау | 1744 М е5$6 её по’ё Чатз (4 Сиетте ае Ещатае | сопёте в Ног Че виё4е се 30 Азтй 1790. рмпт. АНГАЛЬТЪ ЦЕРБСТКИЙ, сл. ХРИСТТАНЪ АВГУСТЪ. АНДРЕЯНОВА, Елена Ивановна (АпагеаиоР, Чавзеизе); танцовщица СПБ. телтрювть; род. 1820; дебютировази 1837; { вт, ПарижЪ въ ОктябрЪ 1657. Опа представлева въ ростъ, въ испанскомъ нарндЪ, таппующею Качучу (обращела впрано); грав. мупкт. на стали Райтомъ; без велкихь ноднисей. Выш. 5.3; шир. 3. (См. Смирнова и Степапова). На Эрмит. экз. (въ ипигБ Райта, № 242) номфчепо карандашемтъ: «М15$ Апагеаной. рис. Штернбергъ. гр. Райтъ 1837». (*) (*) Сущеетвуетт, медаль, выбитая въ МилаийЪ АННА 1ОАННОВНА. 262 АНРДЕЙ Лолпасьсвь —си. САМБОРСкИ. АНДРЕЙ Тоэнновъ, — см. ЖУРАВЛЕВЪ. АНДРОНИКОВУЪ, Кой), герой 1354 года. 1. Портреть въ оваяф, грав. рфзц.; лубочное издаше; иполен., и

вир. Кругомъ портрета воеппая арматура: ШЛечат. тюозвол. Москва, 27 авиуста 18564. ъ. Ценсоръ М. Потвисневь. Печ. Москва, 27. Автуста 1854 +. вь Л{сталлот. Ефима Яковлева. | Генераль Лейтснантъ Князь Иванъ Малхазовичь | Андронниковь | Подь начальствомь которало одержана побъда подь Ахалцихомь 14°. Поября 15535. 10да и— | нанесено совеллиенное поражене 34°. тысячному Турсцкому корпусу на раниць Гури 4%. Тюня | 18545. ода. Выш. 9.41/,; шир. 7.2. У Ефремова. 2. Такал-же листовая картинка, грав. рЪзц.: Печатать позволлетея ЛТосква, 1854. Года Оклтебря 5 дня. Цензорь И. Снезиревь. — Печат. вь Металлорафи А. Лаврентьевой. Москва 1854. Года. | Генераль-Лейтенантъ ИАнязь Пвань Малхазовичь | Андроников. | Гомандуюций Отдьлнымь Рорпусомь. Въ Эрхит. 3, Поясп., 3/; влфво: 2. 1854. неч. въ мелот. (516). //зда. А. Васильева... | Генераль... Князь Андрониковь. Въ листъ. У Куриса. князь (Ап@гоп1АННА ТОАННОВНА, Имиератрица, (Аппе Гуаво\мла); вторая дочь Царя Тоанва АлексТевича отт» супруги его Ирасковьи Осодоровны, урожденной Салтыковой; род. въ Москп$ 28 Янпаря 1693 г.; 31 Октября 1710 выдана замужл, за Курляндекаго Герцога Фридриха Вильгельма; 21 Янв. 1711 овдовЪла; 19 Яив. 1730 провозглаииена Верховным, Тайным» СовЪтомъ русской Императрицей, причемт, подписала актъ ограниченя своей самодержавной власти; по прибыт!и въ Москву она уничтожила этотт, актъ 25 Февраля 1730; 28 Апр. 1730 коронована и ввЪрила управление Государствомт, своему любимцу Бирону; { 17 Окт. 1740. По свидфтельству Ки. Натальи Долгорукой (урожд. Шеремстевой), Апина Гоаиновиа «имФла отвратительное лице», — была огрохнаго роста, — головою выше вефхль окружавшихь её мущинъ, — и очень толета (Русск. Архивъ, годъ У, стр. 18). — ражена па ней по грудь, /› впр.; ло бокамъ надпись: «е]спа зпаггаво{»; внизу: чеази 00! #2. На оборотной сторон: «езипта а1иовай: фегзисоге шПаво МОССССХХХХУЬ. Д!ам. 1.10; Иверсенъ, в, 1546 г., во заказу Гедеонова; Андреянова нзоб- | 11. 8.

The text on this page is estimated to be only 62.91% accurate

263 Леди Рондо, напротинть того, говорить, что Лина была хотя и пысока ростомъ, по хорошо еложена п гращолна. Ивфтт лица имфла темный, волосы черлые, глаза, темноголубые; вт, пей было что-то такое, что сть перпаго взгляда позбуждало уважене н страхль (ГеИег$ гот а Га@у мВо ге$1е$ зоте усага ш Кизза. Говйоп. 1777; р. 71.— \Уаз ем Кой. Г. 95). Сопремелиики прозвали се строгой Государииией. Вет; портреты Апны Тоаиполиы, за искяючеиемт, самаго ранияго, до 1730 г., гравированы ст оригилаловт, Каравака; опи псф довольно схожи между собою и подразджлены ит, СловарТ на сл$луюице отдФлы: А, Тиит, Бернигерота, до 1730; (*) Б. Ст, разныхт, оригиналов Карапака, грав. Вортмапомт, вт 1731, 1736 и 1740, Штепглинымт и Соколопымт. (**) В. Ст, непзнЪстнаго оригинала (л. 6. тоже Карапака), который былт» выгравиролант, Эллигеромъ для описашя коронации, ино остался исиздапнымт; и Г. Съ разныхъ пеизв\Ъстныхт, оригияаловь. Что касастся проФильныхт, портретовъ, то они ночти вс гравироланы съ медаяи Хедливгера 1739 г.; (***) они перечислены вт отдфлЪ Д; здЪеь же описаны и немноге проФильпые портреты иензпфстнаго происхождешя; затфмтъ, вт, отдфл% Е, поименованы разлыя картины, на хотортаха, помфщены изображения Аниы Тоаиповиы. А. Типт, Берингерота, до 1730 г, 1, Овалъ въ четыроугольи.; трав. рбзи., ми пупкт. пояен., 3/, вир: Лита, Иег2одт хоп Суичапа, | Сёойтие Ритсезят хоп Мозсойея. Вып. 5.61/,; шпу. 3.21/,. Работы Бернитерота. * Изу книгл: «Рата Ешгореа». 2. Подражаше предылущелу оригипалу; въ четыреугольп.; грап. р%зи.; покохфи., 3/, вл. На тохоз$ коропа, въ рукф скипетръ; елфва па лодушкф` держава: 1735 | аппа исапошвтпа | де Ведегенае Пизе Кабетт | Метё2еТ $с 745. Выш. 11.8'/,; шир. 7.6. * Въ носвященноут Ниперatриц ТУ том%: «Сго55е$ уоП& па шег Отуег5а1-Гех1соп аПег \155епзенайе пой Кате». (*) Вт, Гатчинскомт, дворцЪ есть портреть Анпы Тоапновны деслти яфтз, (№ 1323); другой юный портреттъ быль на выставкЪ 1870 г. (въ, Альбом Лушева, № 6). (*+) Вт, Петергофскомт большом дпорц® есть портрет», сл особаго типа: вть домашнемъ плать$, голова ноплзана платкомз, (№ 355). (***) О медальпыхт,

тилахть говоритея подробно вт, отдЪа$ Д. Изт, живописиыхт, профизьныхъ портретонт, упомяну о двухт,, довольно замфчательныхт,, не поспроизведенныхт, вт, гравюр; одинт, изъ пихз, опзечный (№, ппр.), въ Царскоссльскомт, старому, дворцф, эт, гостинной Александра |, очень оригипальный, писанпый въ манер Каравака; другой, (оплечи.) гораздо хуже по письму, но очень тиаичный и папоминцюний медаль Хедлиигера. АННА ТОАННОВНА. 264 3, Кошя съ МепиеРл; грав. рфзц:: Дина Ибапошта дешеззепе Пизязсйе Кеазетиь зваг еб. 7 16. 1693 $атб 25 0её. 1740. Въ: «@оземеНе ип@ Тьмеп ег]@пз-уесгуогспее АПегЧигсаисви вет пла СгоззиясВИвыей Каубеги: Аппа Без аНегт аШег ЦВеиззеп ©. ©е.... 81.-Реет$Ьигв, 1740». 8°. 4. Попторел1е съ тото же оригинала. Въ четыреугольн.; грав, } Ёзц., лице пупкт. нокохфи., 3/; вл. На картуш двуглавый орель съ тремя коронами: Ле 1её2Ё Пеуегепас -Пизязейе К&5етт | Аппа Гоапожта | чефойгеи - сп Аб. 1693 | ХХ ПГитеие. — а. Г. Визеф зещь. а Ве’ 1730. Въ большей части экземнляройъ эта послфдияя подииеь ерЁзана. Выш. 7; мир. 5.3. * Пу кинтф: «@езргасве па ЦееНе асгсг 'Гофен. ЕгарКЬ 1741». Б, (ъ развыхъ орнгиваловъь Каравака 1730 г, Гра, Зортманомъ въ 1736 г, 5, Овахь въ четыреугольн.; грав. р№зи., лице нупкт.; нолеп., 3/; впр. На голов]? корона: анна 6. м. змперагрица и самодержица всероесчиская. На нъедестаяф горбъ, падт которым большая императорекал корона: аппа | эре гавлх | юНиз Лиззае. | Г. Сатазаса 5. Г. М. Тоё: Гиз: Рог рес: 1730.— С: А: Тотипапп Асад: с: бер: бешрз: Регорой Ао. 1736. Выш. 12.10; шпр. 8.9. Въ [-х» отпеч. видна цараплпа (черточка) подъ буквой «м» въ слов: самодержица. * Во П отиеч. опа стерта; * въ ПГ отнеч, видаы таюм же царапины нодъ слогомъ «же» въ томъ же слонф. * [У отнеч. нопые; доска въ Акад. Художествъ. Оригинать этого портрета иаходится въ Сп. Суподф (\Улз5. Т. 96). Повторешй съ этого ориглпала мпого; ифкоторыя изь пихъ нссоми®ино руки сауого Каравака. 6. Повтореше съ предылущаго въ меньшую велнчипу. Зъ овая\; грав, рЪзц., лице нулкт.; 3/4 взр. Зезъ веякпхъ подипсей. * Вым. 5.1; пр. 4.3. П-е отпеч. съ автографическою поднисью Иыпсратрацы. * При кпитф Барапога: «Архивъ Правптельствующаго Сената»; гемогравюра сдфхап. пал въ Экснедпциг заготовлешл Госул. Буматт. Коропацюлый 1731. Ч, Въ ростъ; грав. р№зц., лице иуйкт.; 3/; вир.; въ корон}, ео екпистромт, въ правой рук\Ъ; лфвой

поддерживаеть державу, лежащую па столф: , анна змператрица и самодержица | всероссииская | Аяпа Пиззотит Ттрегайчх | Раг , Г. Сатасадие Репит ав 5. М. 9.-— С. 1. ВЕЕР ЗАМЕНА —_— и ————————_ и д-—Ц—_ — дд —_————————__д_до———_д—о—д—д —_о—оЮо—о_»Юо»_о—о—Э—_—_———»—»—»—»—»—3—_—_—3 —_—3—д—д—_—_—

The text on this page is estimated to be only 65.37% accurate

265 АННА ТОАННОВНА. 266 Мотрпапи Лец. 5с: ешь! бейрзй. Рен 15, Тоже; въ рость; грав. рЪзц., зице нункт.: хоро. 1731. * Выиш. 9.4; шир. 6.10. Въ «Оли- | анна змтератрица + самодержица | всеросслисайт Короповашя Анны Нвановны; СПБ. 1731». | ская [апиа Кедетенае Пиззёзс йе Каузети. | Раз #0]. Тожо въ нфуецкомъ издапи: «Фтз@лансье | $5 @е Каузети Фес 4итев 4ег 3Тая1юей Ктай | Везейгефиий 4сг Нойеи ЗаЪиле.... 5. ГЬв.| 56 $605 4еп 105 ют Пин ип Пияата 1731». См. сюиты 1731. Па экземпзярЪ этого | ТойУайЕ зейа Ее. | №. 68. | ПаЙе ву С. С. листа, паходящемся въ Публ. бибжотекТ, рукою | Глебе (Листа Кируегяесфет. Выш. 9.3; Штелина номфчено: «].е р!и$ геззет ап Че юиз | шир. 6.71. * 5е$ рогёгаИ5». Во П-хъ отиеч. па шоф Ими. Айны 16. Тоже, въ большую величиау; оваль вт, чевидны царапины; тоже пертикальнал царанипа | тырсугольн.; хубочпой гранировин; ноколфн., 3/, подт, словомт «А» въ подиисн. Сперва для опи- | вир. Чадъ оваломъ императорсюй гербъ, окрусатёя короповашя Анны былъ ирпготовленъ дру- | женный нальмовыми вфтвяхи, нерепитыми лептой гой портретъ (№ 30), который оказалел чип мало | съ падинсью: Всееросиекаи | Государ-спвенны | пе сходепъ»; а потому, по Высоч. иовелфишю | 26рбъ. На пьедесталЪ: Песпресвьтлюьйшная | Дербыло ириказапо сдфлать таковый вловь, Караваку | жавнъишая | великая здрыня | Тмпературица | (Мотер. Акад. Наукъ, |. 663). анна | зоанновни | самодержица | веерросстиская. 8, Кошя еъ предыдущаго; въ четыреугольн.; | По бокамъ пьедестала виды, слфва: люсква 10]. гран. рфзн., лице пуикт.: въ ростъ, /; вз.: Анна | справа: виетербур". Рамка четыреугольт. состанГоаптошпа | Педетсиас Пизёзсйе Каззетн. её: зена изъ гербовт, Росийскихъ Губервй и обла7 Ее: 1693. Выш. 9.4; шир. 6.11. * етей, съ подниеью подь каждымъ. Выш. 22.4; . Тоже; въ четыреугольн.; грав. рфэц., лице | шир. 15,4, — Зъ Олсуфьев. Собр». нупкт. въ ростъ, */; вир.: анна эмиератрица и 11, Точная коШя съ этого листа помфщена самодерженца | всеросстиская | Анта Еиззогит | пъ моемь Атзаеф къ Русск. Народ. КартинППрегавих. Воли. 9.21/,: шир. 6.101/.. * камъ, П. № 586. * 10, Тоже; въ четыреугольн.; гран. рЪзц., лице 18, Съ того же ориг; въ четырсуг. грав. пункт. въ ростъ, 3/; впр.: анна

змиератрица в | рфзц., лице пункт.; въ рость; спдить на, троиЪ, самодержици | весроссьиская | Апиа Виззотит | */; впр.. со скниетромъ и держаною в рукахъ: Ттретайчи:. (трав. Мельпикову,). Приложепт, | Зузану с: Тлрз: | Анта Гоаппошпа | Кауззетт при онисапш коронаци, въ Камерт-фурьерскахъ | о» уа= ПЛизяата. Вып. 6.10; шир. 5.21/,. * журналах. Выш. 9.4; пир. 6.10.* Су. Сюпты 19, 'Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. 1730. рЪзц., лице пупкт.; ноясн., 3/, вор.: анна | ёмис11, Тоже; въ ростъ, въ порфир";: грав. рЪзц.: | раирица | ч | самодержица | весроссьиская. прыдыроваль вь ЛШосквь Але2ёй Зубовь 1732. | Вым. 5.101/,; шир. 3.10. Русской работы; пахоВытг. 19.7; мир. 14.3. Этотъ листъ ониеапъ въ' дится въ конг № 8 Отпечатковъ Академпческихь моей кнлгВ; «Русске граверы... М. 1870»; | досокъ, листъ 3-й. стр. 198. | 20. Тоже; опалъ въ четыроугольн.; грав. 12, Тоже; иь четыреугольн.; лубочпой грави- | рЪзц., лице иуикт.; пояси., 3/, вир.: анна | &мисровкп рфзц.; въ ростъ, 3/. вир.: чнна &мисрат- | ратрица | ч | самодержниа | всероссзиская. рица и самодержици | вееросешекая | Анна | Выш. 5.71/,: шир. 3.91/,. Въ той-же 8-й кант, Пиззогит Ттрегивчх. | Грыдарова"® Вмосквть | лиетъ 3. Але зубовъ. 17534: Выш. 11; пир. 8.1. (Въ 21. Гожс; оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц., Олсуф. Собрааиу. *. лице пувкт.; лояси., 3/, вир.; еъ боковъ овалу 13. Точная кошя съ этого листа въ атлас! . обвптъ пальмовой п лавровой вфтвями; вверху моихъ Гусск. Народн. Картипокъ, толь И, | корона; виизу гербь: ВизсЪ зсрз. Пегой | № 537. *. Аппа | Каузетт хоп ПизЯап4. Вым. 5.41; 14, Повторсше съ того же оригинала; лу- | шир. 3.5. * бочная картинка двухлистоваго размЪра, гра. | 22, Цошя съ иредыдущаго; грав. р \зц., лице р%зц.; верединЪ, вт ростъ, изображена Ими. Анпа, пупкт.; поясп., 3/; пир: Апна Каёзе"т топ ПиззГоанновпа, 3/;, впр.; кругомъ, въ 58 медальонахъ | «па. 8°. \!еи. Ног. ВИ. нзображени великихъ князей русскихъ, изъ ко-}; 23, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; гран. торыхъ носафдий, (вадь Аяной Тоанновной), | рЪзц., лице пупкт.; иолен., /, ид: Апна | ГиреПетръ И. Выш. 21.9; шлр. 17.10. Въ Публ. библ., | габих Пизяае. | Ветпзуегой в 1. $). Выш. изъ Собрамя Погодниа. 5.7: шир. 3.31, *

The text on this page is estimated to be only 67.91% accurate

267 24. 'Гол:с; на листВ съ 14 портретами Евронейскихъ Государей; грав. рфэц., лице пулпкт.; по грудь (всЪ): АБФИ4иу ег деёЛебенаев Гитореезейет Пеустеп.... апдетгееп. Въ числ ихъ находится портреть Анпы: Алпа Тюоапошвта | Кезепт оп Виза сз | ейетай ден Огаатз [вии Фежеюиг Тобщег, | 4. Нетёгод. Етк. ТТАА. св Сичата ИбИе; | дебовгеп 7 Гат. 1695. дейтб | пеё 28 Арти, 1730. Выш. 2.915; шир. 2.11/, *. Ннерсент. 25. Сь того же оригинала; овалъ въ четыреугольн.; грав.рЪзц., лице нупкт.; поясн., 3/; вл. 6. м. анна змператриида ч самодержица всероссиская. Кругомъ овала поипская арматура; впизу корона и гербъ. Выш. 7.11; шир. 6.21/,. * При книгф: «Миних», Мемори артилхер., СПБ. 1732». 41. Есть отнечатки съ совершенно выисчатаппой доски. Съ орвгинала Каравака, грав, Вортманомт, въ 1740 году. 26. Огрохпал картиша, трав. р%зц., лице пупкт.; въ ростъ; сидитъь на тролф у стола, па которомъ па подушк$ лежитъ скииетрь и держава: Анна Тлтератрца и Самодержица Весроссзиская. | Гуа: Сотазаса ттипиз Рююг Ащас тпхй а4 тит.— С. А. ТотИпаптт. АсаД. 5с. Эсшр. осрзи Реторо@ 1740. Выш. 23.51/5; шир. 16.5. Въ моемъ собраши паходител 6 разныхъ отпечатковъ этого листа: 1-е прежде имепъ мастеровъ; * въ Эрмит. (Экз. прежде пслкой подниси пфтъ. \а$$.). Во П-хъ отнеч. ротъ передфланъ; лице ирипяло другое выражен!с; на верхией губЪ продольная, очепь замфтиал цараинна отъ сорвавшагося рЪзца *. Въ ШЕхъ эта царанипа счищепа. *. Въ ГУ-хь вел верхияя губа подправлепа и покрыта рядомъ мельихъ вертиказьныхь и парахллельныхь другь другу черточекь. * Въ У-хъ, черезъ букву «7», вЪ подниси ИУогфиапп, видиа длиниал царамина. * \1 отнеч. повые, съ той же цараипной, съ доски, храпящейся въ Академи Художествъь; продаютсл но 3 руб. *. Вортмапь грав. этотъ каиитальный хисть три года; хорошо выполнены въ немъ кружева и прочя околичноети; лхоце Айлиы вышло довольпо сурово и грубо, Рравюра Штенгаина, съ ориг. Каравака, 21. Оваль въ четырсугольп.; грав. чери. манерой, Ивапомь Штенглинымь; нояси., */; АННА ТОАННОВНА. ' ровой о _———_ —— дд ди 268 держица | ПВсеросеская | Аппа «оаптошлта | Утрегийт | 4084$ Пиззае. Выш. 12.6; шир. 8.51/.. [-е отнеч. на

старой бумаг; * П-е па Варгуянпской; продаются въ Академ Художествъ по 50 к. — (Сл. сюиты 1742 г.). 28. Повтореше съ предылущаго въ меньшую величиву. Овалу въ четыреугольн.;, грав. рЪзц.; поясп., 3/, вир.: На картуш, зоштрихованной продольными ипаразхлельными штрихами: Анна Тоанновна | 1мпераирииа и Самодержица | всероссйская | Аппа Тоантонта | Ттрегайих | Ф0Низ Пизе. Выш. 5.9; шир. 3.11. (См. сюиты 1742 г.). * 29, Кошл съ иредыдущаго; овалъ въ четырсугольн.; грав. р %зц.; пояси., 3/4 вир.; подиись таже, но она сдфлана въ 20-угольник$, па бфломъ фоиф. Выш. 5.9; шир. 3.11. (См. сюиты 1742.). * В, Тить Элаигера, грав. для описашя Корозации, 30, Грав. рЪзц.; въ рость, 3/, вл. На голов; малая корона; въ порфирф и вь Апдреевской цфии; лфвой рукой ноддерживаеть порфиру, а правою указываеть влфво. Позади богатая драпировка. Выш. 10-.51/,; шпр. 7.1. Единствепный извфетный пеконченпый эЕвз. этого листа, находитсл въ УГ томф Отнечатковъ съ досокъ Академт Паукъ (счищенныхь). Поднисей па пелъ нить а пижиее ноле доски поБрыто пробами иглы и р $зца. Гравировано очень тоньимъ р$зц. Эллигеромъ; этотъ листъ былъ изготовлеялъ длл онисаня коропацт, но замфпепъ гораздо хуя вииолиенлой гравюрой Вортмала. Лице довольно схоже съ другими оригииалами Каразака (см. выше № 7). 31, Вь томъ же томф находится отнечатокъ некопчениой дощечки, работы того-же Эхлигера, па которой пагравировапа головка Анны Гоапповны (оплечн., 3/; вя.), того же тина, & подъ пею проложепо одною крфикою водкою ея лице. 1-я — выш. 2; шир. 1.7; 2-е — выш. 7; шир. 7. 32, СхозШЙ съ типомъ Эзлигера: гра. рузц.; въ рость, 3/; вл. На головф корона и жемчугу. Слфва, ва, столЪ, па подушьф лежитъ скииетрь и держава, которую Императрлца придерживаетъ правою рукою. Подъ гравюрой, на щнт% двугзавый орель еъ гербомъ Московской Губерши: Ата Рута— Пиззогит Гтрегаблх | Ех ртоюпро т АЕафиз Рутециз. 4. Сшцепии — 3.1. 5. Ретро — Лиз аа М. Бти-Ведет | С. Атзсопч$ Уепефиз Ртхй— УТадпег впр.: Анна Тоанновна | [мпературица и Само-: Эсщр. Гопари. Выш. 16.91/;; шир. 12.91/,. 1-е

The text on this page is estimated to be only 61.65% accurate

269 отпеч. прежде адреса; * [-е съ адресомъ: Арртс$$0 Т. Уадпег & 5. Тло Тепейа. У тр. ДТ. — Ш-е съ адресомъ: Арруеззо Т. Уидпиег чп Мегс“. Гепена С. Р. Е/. 5%. *; въ ТУ, слфва, ирибавлепа пом$та: Л 36 — 1. Въ Эрмит. — Оригиналъ находится въ Эрмитажф; опт, нисанъ по заказу Кя. Кантемира въ Венецдт, живонписцемъ Аликони, который голову портрета переписаль съ оригипала Каравака. 33, Уменьщенная кошя съ предылущато; грав. на стали (и раскрали.); въ рост, 3/; вл.: Н. Рацдие1. | Аппе Тоапошна | Гпрегайчее 4е Визяе | 16931 1760 | Раидиеё | }’ётез в 1{еигз. | Опр. Гедгапа её Ечаез Пие ае РНб4} Соет 1". | 34" Тлр. № 67.— Созё*. ЕН гапдегз. | Г. 60. | Вигеаих 4е$ то4ез её со5витез и5ют ие | Пие ФЕптуег 77. Ситер,. Че РОБзетсаюте 11. | Вие Аае Веаите 14. Выш. 5.6; шир. 4.6. [-с отнечатки безъ всякой подписи; 11-е съ 3-я первымп строчками: 11-е безъ В. 60; У-е съ РГ. 60. У Дашкова всф 4 вида. 34. Другой оригиналь, наиомипающ гравюру Эллигера. Оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц.; поясн., 3/, вл: апиа зюани4е$ гиззотит инрегатыс чидизиззита | Г. Иап4аеф асе” а@. — «ас. Ноифтайет 5сшр. Выш. 13.6; шир. 8.7.* Призожепъь прп диссертаци: «Ое тогЫ5 шЁлпфит, — Геу4е», соч. грека пзъ Корфу Панайота Пондопди, который защищахь ее въ ЛейденскомъуниверситетВ 9 сент. 1732 г. Въ этой диссертации, на другой половивф листа, на которолъ ном $щемъ портреть Иинератрицы, отнечатаньъ слфдующй текстъ: кз авуустьйшему образу | анны зоанновны | непобъдилиьией всея рости | змператрицы | В’хобразь семь зряши мнять всъ аннб зръти | Носящ® сктпетрь Раосейскъ, при мноюй щедроть: | Понеже зракь весь женский в5 черталь разсЭждають. | Но вся дъла сльдуя, по правдь имльти | Петра первало въ лициь ти помышляють. | Весьма можеекь видь & дълъ, хоть в’женской доброттъ, | Съ Должнымь Рабу почтежемь приписаль | панаюти Коидогди. (*) Полные экземп., съ этимъ текстомъ, рБдки. * — "Тюлясвъ. — \\а5$. 35. Кошя съ предыдущаго, въ мепьшую вехичину. Оваль пъ четыреугольн.; грав. р+%зц., лице пупвт.; поясн., 3/; вир. апиа исапоюна, Тедетисоогайу Еедеегепае Кезегт | зап | тизсомепт. Вверху номфта: ГП. Пееё Рад. 474. (*) Этоть Коидоиди быдт, ученикомт, и студентомт, С.-Петербург.

Академии! Наукь (Сухомлиновъ, Матер. Акад. Наукт,; 1, 217. 286). АННА ТОАВНОВНА. 270 Выш. 6.1/,; шир. 3.9.* Въ книг$: «НедепдаавзеНе Шюг1е оЁ Тебепмоог те За уап аПе УоЩеги УП ее]. Атует@ат 1734; ог 8». Переводъ съ англйекаго Байтов Уап @усВ'а. [-е отпечатки безъ верхней ипомфты. У Дашкова. 36. Тол: ; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; поясп., 3/; вл: Аппа Тшаношна | Гтрегарчее | 4: тизш. | Е. безете }. Вверху иомЪта: Гото 8, рад. 130. Плох. работы. Выш. 6; шир. 3.8.— \Уаз5. 371. Тоже; тЬже подииси, по буквы меньше. Выш. 5.7; шир. 3.41%. У Дашкова. 38. Сходный съ тфхлъ-же оригиналомь. Въ четыреутодьн.; грав. черн. манерой; ниже пояса, 3/, вир. аппа, Кеузегт ипа бе фзйайети 4ез$ — дапаеп $0дтозеп ий $ Метеп Веизешан4е5, | ги Мозсаи, Клоп, Удодалита, Мошодтаа, — Сгаатт ги Казап, Азтасат, ипа Эфезчен, | Иегти т Резфаи, атоз5- Неггодт ги Тие'$яы— Регпизм, ИУатзм, Веда ес. ею. Не'" | ипа Чтоб - Цеглодт ги Моцодтой т 4епй— Медеапаети, ССыеЙетни йе' ПЮозапз- | Позюз, Сатаарзы, ПВеюетз, (407$ — 1, Обаотз а, Саиат$&, ипа аитср дапг | М№тает. Негтт 4ег Гатазейа РЕ Узегцие, — Сгаатт ги Кайайтям, чпу Зогипяй, Гитзёт, | Офег @е Руолилепт Кафат@тзь, Стеаз №, чид— о'. Негит, ип@ Нетгтзейетлт ле' атеги | Неттзерайеп в Озеп, — Уезеп, ип Мотаеп, 4. &. &. | Тоатт Сууз$юрь Гоцей зсрз: её ехсиа{. Могфегдае. 17:8; и гербъ. Выш. 13.1',; шир. 9.4 *. 39. 'Гоже; въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; ниже нояса, */; вир: Аяпа Гоаптовюа | Тона. Визззае. Гпрегайчх | Маю. 1693. Пезропзи. Пис. | Сийапа. Еи4елсо У: | то 1710 | 18. Мосетёт. диз | 0041 1711. 21 Чапиаг. аа | Аиззае Гтрегайчсет | @еба 1730.| Аппа Тойатиа | Ризбззейе Каззети. | Сефо': Апто 1693. Тетт: ап | Што Нов уйтзИ: Шитс: Елз- | асев УЧЙет Не—ч2лоу чо | Сичапа А°. 1710, 4. 13. М№Мосетб: ше1- | сйег дезё: 21°. 1711. а. 21. деп: шитае аа- | гаи} гит Визясй: Ка:5е7$ сти. 4°. 1730. | «Уф. Уас. Неа. аа зесин4. Онидто4д, 500$, её ехсиа. А. 7.— Вим. 14.6; шир. 9.51. *. 30. Сходный съ предыдущимь оригиналомт. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пунвт.; въ ростъ, 3/;, вир.; со скипетромъ и державой въ рукахь: аппа зойаппа | Визязейе Каузетт. Выш. 5.101/;; шпр. 4.101/,.* 41. Подражане тому же оригиналу. Овзлъ въ четыреугольн.; грав. пункт. поясн., 3/; вир./ Н. Веппег рт. — «7. Лесов зе р". | ея величе

The text on this page is estimated to be only 61.54% accurate

271 ство | императрици анна тоанновна. | ©. 1. Р/ прёнайичсе Лите Геапошпа. Выш. 6.7/5; шир. 5.4. * Въ издан Бенпера: «Собрашо 24 портретовЪ. СИХ. 1817» (См. сюиты 1817 г.). 42. 'Гоже; овалъ въ четыреугольн.; граз. р1зц.; пояси., 4% вз: Сатасацие тмихй — С. Поу оси{р. | апис ватошии. | Сгазлие 4е Л10$с0%ис | ее № 7. Лии 1693. | а Рачу срез Офеиоге 8. Чечтрез аиау Че РЕсфе 53 а 113 (6 с06 Че [а батагиате « (а вес 1Ттаде. Выш. 4.10; шир. 3.41/,. [отиеч. въ подвижной рамкЪ госмИе. * П съ адресомъ; въ Ш-хъ отнеч. адресь сииценъ. Въ книг}: «ОФецуге, Р5игоре Шияхе, Раг$ 1777; 6 Уд.» (См. Сюиты 1777). 43. Повтореше съ предыдущаго. Въ четыреугольн.; граз. рбзц., въ одвомъ коитур$; ноясл., 3/; вл.: анте шапотпа; вверху номфта: 55. Выш. 5.4; шир. 3.61/,. Въ кинг: «АЧаз ‘4е Рызюс 4е Визе раг Гехезаце; Раг$ 1819». ЗА. Псреивачено съ гравюры [.с Воу. Восьуиугольн. пъ чегыреугольл.; грав. рфзц., лице пуикт.; нояси., 3/, вл.: ата, | Каузетт сот Визата; вверху кольцо, на которомъ висить этотъ портретъ; въ {-хъ отнеч. ошо оставлено бфаыхъ;* во П-хъь оо затушевано, и ирибавлена иоднись: Пез $ег зщ. Въ Ш-хъь нодъ буквою «п», въ словЪф аппа, видна большая царанипо. * Выш. 5.2; шир. 2.111%. 45. Повтореше съ предыдущаго. Опаль вт четыреугольн.; гран. р%зц., лице нунвт.; поясни., 3, впр. Вверху овал украшенъ лентами, саизу пальмовыми вфтвями: Апяа. | Каузстт® зоп Диз ат. Выш. 5.41/;; шир. 3.2. Есть отиечат. очень слабые, еъ совершенпо вынечотанной доски, па которыхъ уже не видно ддиипой черты, идущей черезъь весь корсажь Имнератрицы; ва, ирочихь отнечаткахь опа видпа лено. 46. Гравюра Соколова. Другой оригиваль. Опазъ въ четыреугольт.; грав. рЪзц.; пояеи., 3/, вл: анна. 6. м. злтератрица и самодержица весросстиская. | Анла | атре-тивлах | 406из ЮВоззе. | Резаль [1вань Соколовь 1740. Вым. 7.3; шир. 5.5. Старые отшечатки у дки. * П-е, новые на Варгувинекой бумаг, продаютел въ Академ Худож. но 50 к. Г, Сь разныхь неизв ствыхь оригиназову, 41, Въ чиехБ трехь портретовъ, въ виду картуша, па географической карт съ подиисью: Фрайоблззитит | Гпретит | Виззае таупае | Зизйи тесепззатиз ОБзетвинотс; | Маре СеоАННА 1ОЛННОВНА. 22 угарраса | ассигайззине Чейтенит | орега с ит физ | МаНлаеь

беийеть | 5. Саез. её Пец. Сафо!. Мадез. Ссодталию | её Сусодт. Аицизас Утач. * Во И отиеч. 8” и 9= строки счишены и замфиены сдбдующ: 7офшче Сопта Гоцет, | деоугар1и |... * Портреть въ овал; грав. рфзц., лице пупкт.; поясв., 3/, вир.: Анна Гоапошиа 1Пи55. Гир. Выш. 1.71/,; шир. 1.4. Подъ нею, въ такихь же овалахъ, портреты Анпы 1еонольдовны и ел супруга: апна Дис($$. Вгипзу. паё. Писз$$. | МеШет.— атоп. шас. Дих. Вниз. | Сиб фф. "Тииь имн. Аниы вфсколько паполинаеть гравюру Буша. Величина, медальоновъ съ портретами: вы. 1.3; шир. 1.4. 48. Въ ростъ; грав. р3зц.; вт, царекомъ одфяши: аниа зодатиа | Пиззейе Каувечи. Выш. 5.11; шир. 4.10. 49. Медальонь въ четыреугольн.; въ листь вдяинну; грав. рфзц: Апие Асаноили | Сгатис Че Позсоис | пёе 4 7 Лшт 1693. | А Ранз сфег Мече тие 4ез М уетз $ @ 15 тие 4ез Ап9(05 | Дисс Репшз$юп 4е М. Негаш. Кругомъ медальона воинская арматура. У меня не оту$чено какого тина этоть портретъ. Раш ВЫ. №м. 50. Безъ фона; грав. кр. водкой; оплечвый, прямоличный (молодой): Ание | (1еапоша). Выш. 1.2; шир. 1.2. Изъ «Осйоппаие 4е Вюбгарше. Раз. 1812». У гр. Д. Г. Купонъ огь ифлаго зиега. 51. Медальонь (съ бантом вверху) въ чстыреугозьн.; грав. рфзц.; но грудь, 3/; вир.: Анна Тоанновна [Гмперагрица и Самодержици Вееросайская. | Апта Тоапиошна Пирегайзх ювиз Пизе. 8°. 52. Грав. на стали; ноясн., 3/; вир. (сквозными буквами): 1694. апич зоапоюна 1740. Выш. 1.9; шир. 1.6. Вушонь изъ цЪльшаго диета. 53. Портреть Авгайской Королевы Липы, въ которомь первоначальная подинсь счищена и замфнена слдующей: Г. Гафег Еесё Гютайи 1734. | Ги бегсиизите её {78$ ригззаще Риутсез5е | Анис Гочпошпа, Опрегайчее 4е юшез м Цзю | ес. ве. ес. Оваль въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; со звфздой и хентой ца груди. Выш. 10.11; шир. 93.21/,. Вт. Маз. 54, Портреть Анвы Петровцы (тинь Штенглина), ирипсанный Ана Цванови}; въ четыреугольн.; грав. рзц., нь однихъ контурахъ, безь фона; понен., 3/, ва.: 1556. 4е гизяе | Апие иоаповсни. | №. пл. Гап4оп тех’. Вверху иомфта: Тот. 11. Рад 204. Выш, 4.7; шир. 3.* Въ киигё: «Гап4ор, Смеме Шыюгние... Р. 1805».

The text on this page is estimated to be only 68.23% accurate

273 55. Кошя съ предыдущаго, по грудь; грав. рЪзц., въ контурахъ; 3/, впр. Въ чисяЬ 12 портретовъ развыхъ лоць па одномъ лист%, съ номфтой: РЁ. 4; и нодписью; Р. ВеЦегопа$ аей. её. 56. Подъ ея портретомъ: Апяе | (Исапошта). Выш. 1.1; шир. 1.2. У Ефр.; изъ клиги. 56. Оваль въ четырсугольп.; грав. рфзц.; поясн., 3/. вир.: Ро'в'алеё 4е | апие исапоити | Сгите ае Мозсоме пеё (е 7 пит 1693 | Втё зи' за Медае }гарё еп сеЦе | апзее —1734. | Дезтосйе" — ех. Выш. 5.4; шир. 3.8/,.* Изъ сюнты: «Оезгосег$, ВесусИ 4е Рогге. 2 хо}. 4%. Раг15, $. 4. Вги, Миз. 51. Особый типъ. Четыреугольн.; грав. рфзц., зице пупкт. но колфи., 3/, вл: въ коропф ни девт%; справа на стоя держаза и скипетръ: Метёае{ зе Тарз.| Аппа Тшаповта, | Каузетчт топ Пиз ата, дефойгси | аси 8 Ебг. 1693. ап 28 04. 1740. Выш. 6.1; шир. 5.4. Натфиге. 58. Оваль въ четыреугольв.; грав. рфзц., лице пувкт.; поясной, 3/; вир.; въ Мадем$: Анта Гоапоита | Пиретавах Пизе. | а. Р. Визсй 5сшр: ч Вегйт. Выш. 5.5; шир. 3.6.* 59. Въ четиреугольн.; грав. рфзц.,лице пуикт.; цоколфн., 3/, вир: Въ правой рук скпоетръ: Е. а. Иот#тап а4. Мозсодае 1731. — Мат. Епде тес 1 ехс. Аид.У. | Аппа Геапошлпа, | ЮНиз Пиззае Ттрегарлк, | пща 1693. Пез2075. Дис. Сийана Еяденсо У/ ИЙейто 1710. 18. №5. | диз оБуё 1711. 21. ап. а4 Виззае Тпрегайчест Чеса 1730. Виш. 8.9; шир. 6.7. * 60. Уменьшениал кошя съ предылущ. овалъ нь чотыреугольн.; трав. рфзц. лище пувкт.; поколЪв. 4/, вир: Анна Геапоита, | ЮйНи$ Пизяше Гтрегайтие, | п 1793 Пезрслтз. ис. Сита Еиемсо У'ейно 1710. 13 №. дш 06уё 1711. 21 Чап а4 Пизяае Гпрегайчсет Фес | 1730. Выи. 5.4; шпр. 3.2. * 61. Обезображенное нодражаше оригиналу Каравака-Штевглина. Грав. пункт., безъ фона; поясн,, 3/; вир.: 57 | Императрица | Анна дочь Царя Тоанна Алекстев. | род. 1693 10д. Царс. оть 1730 то 1740 | 204. Выш. 3.11/;; шир. 2.81/,. 1-е отнеч. въ Росс. Истори Ушакова, СПБ. 1811. * (см. сюиты 1805 и 1811); И-е прп здашит Логинова «Собраше Портретовъ... Москва 1825», съ 63 портретами; Ш-е (неразр$занные) съ помфтою: в Л{еталлор. А. Лотинова 1851%. 62, Па лостф съ 63 портретами, изд. 1815. (см. сюпты 1815 г.). 63, Въ четыреугольн., грав. рфзц.; въ ростъ, 3/3 вл.; съ жемчугами па шеф и на рукахъ: Айна Тоапошта. | П)ез дапгеп ВизЯапаез

Каузент, АННА ТОАННОВНА. 274 дефойти 4ет 8 Еефт: 1693. ват4 ти Емчеденсв У’Ярейт, Нетггодею топ Сийаза. | Тегта Шер 4сп 13 975 1710, Уйнь аеп 21 ФТапиати. 1711. ип пасй аМефеп Реег 4ез акейцет баатстз хоп ПизЯапа, | гиг баатмт е’ Мате, 4еп 14 Её: 1730. мес фтеп Етлну т Л1о5сай Чет 15 Гефг: из дестбтё асп 28 Арти. 1730. | Л: 88. Выш. 12.8; шир. 9.111. * 64. Грав. груб. рЪзц.; въ ростъ, 3/, вл.; па шею спущепы двф букли; на груди авдреевеюй ордевъ. Въ собраши Ефремова, отрфзокъ отъ какой либо большой гравюры (разуфръ отр%зка 4°). 65. Въ ростъ; па картахъ Ваханскаго; см. сюиты 1847. 66, Коппый; грав. рфзц.; въ коронф, со сепцетромъ въ рук%; сирава пажъ поддерживаетт щить еъ государетвелвымъ гербомъ: Анта Гоапоша, | юйиз Пизяае Гтуегайах, | па 1693 Дезротз. Лис. Ситат4. ТГущетсо ИИйейт. 1710. 13 №5. | д оБуЕ 1711. 21 Зап. аа Визязае Ттрегайчест @еба 1730 | С. Р. 5. С. Ма).— Мати Епуе!тес{ ехжсна. А. УТ. Выпг. 9.11; шар. 6.101/,. — аз. Д. Нрофильные портреты, Какъ уже сказано вьылие, проФильныхъ живописныхъ портретовть Анны Толниовны неизвЪетио; всБ гравированные проФильные портреты ея дЪлапы съ медали Хедлаиигера (1739 г.). Медальныхъ типовт, ея изображенл насчитывается три: 1-й изъ нихЪ, 1730 г., коронащонный, работы мед. Шульца (5. Е.), напоминаетъ гравюры Бериигерота и Ментцеля; на оборотЪ представлены три аллегорическия Фигуры: в$ры, надежды и милосердзя, которыл коронуютъ сидящую посреди ихъ Императрицу. Гравюры съ нея изходятея въ слфдующихъ издашяхтъ: а. Въ описан Коронащи, № 13. — 6. ег \бевелжИслей_ Н1зюнзеез Мани - Вешзивиае 33 Э4еК, 15 Ацв. 1736; (*) и в. Работы Меицова, вт, Собран. Медалей Археогр. Коминст № 111 (того же тиима и № 113) и ми. др. изд.—2-й медальный типъ, раб. медальора Вестнера, паходится на медахлихъ на ваят!с Азова и Очакова въ 1736—1733 гг.; онт, тоже напоминаетъ портреты Бернигерота и Менцеля. Гравюры этого типа: а. Вт» «башиале Мегк\уагщег (*) Въ Академи Наукъ, въ книг ученическихъ работъ, есть доска съ тремя другими медазями на этотъ случай (проэктъ), перевитыми гираяндой, которую держитт, двуглавый орелъ; въ калювахъ орла масличная вЪтвь п труба ст, штандартомъ, украшеннымъ веизелемъ: А1.; гран. рфзц. На одной изъ медалей изображена Аипа Тоаниовпа съ вфсами въ рукЪ, а передь нею аллегорическая женская Фигура. Выш. 5.10; шир. 6.2 (вся

доска). Въ УГ книгБ отиечатковт съ досокл, Акад. Наукл,. 13

The text on this page is estimated to be only 69.60% accurate

215 Мейл!ев. 1737, 44 УМосве и 1738, 13 \УосБе. — 6. Въ книгЪ Тирегалля №№ 7, 72 и 73; и в. Габоты Мепцова пт Собрани: Медалей, №№ 114—126. 3-й медальный тийъ, раб. медальорА Гедлиигера, три медали съ изображешями Имисратрицы; вс1 три одного и того же тина; онЪ пагравированы вь сго: «Оешуге Ча СфеуаНег НейПиеесг. 1776»; а. Большая медаль, очень напоминмощая тии, Каравакка и дфлаиная вФроятно по рисунку этого по сзЪдияго, такт, какть самь Гедлингерь вт, Росси небылъ. Эта, медаль (У, вир., пояси.), ет, прекрасных оборотом, па которомл» изображена сидящая на облакахъ Минерва, была изготовлена вт, 1739 г. ио случаю побфды надъ Турками. Она награпирована въ «Оепугс @и Свеу. ПейНасег» на: «РЁ. ХХХ» (нодл, нею внизу медаль Елисаветы Петровны). Вл, |-хъ отпеч. (отдфльшо отт» книги) этой помфты ифтть всредипф топкой иглой выр$зано имл гравера: @иёфепЪ его $с. 1772. Эта же медаль повтореца вт, той же ккигБ еще два раза: 6. 21. ХХУ. и в.: И. ХХХУПТ. Вт, гравюрахл, эта медаль повторялась много разъ: :. ид. Два раза еъ оборотомъ (л1ам. 2.1, и 0.10), '/› вир., на миръ съ Турками 7 Сент. 1739 г.; внизу подпись: Резаль 1ванз Соколовъ. Вл, \ книгТ, отаечат. съ досок Акад. Маукъ, л. 95. — Сл, большой медали раб. Хедлингера: е. Сл, оборотомт. (Минерва на облаках); вл, четыреугольн.; грав. рЪзц., И, вир.; передииЪ помфта: род. 427; внизу заголовокл, книги, изъ которой она взята: Лазотейег | тан —бЦизНдитд | еЙДег Шей 40 1739. Выш. 6.4; шир. 4.11. Вт, книг: «Н&юмзсйе ВешзИрипреп..... 1. Зр1ез.... 1768—1774». 39 (5 томовт,). ж. Тоже; лице Имисратрицы грав. пункт., нсс прочес рЬзи.: с. пед ядет. Виизу стихи: Нег Ве @е Стоззе Етаи Че Китз& 4ег пеияеп #её. еп зрайеп Тайтеп аи}, да $131 4ег Етлдкец. Уде тей аазя г Сеаз, иле дтозз ит Тит деюевеп. Ута етзё йе МасТисей пос№ тес Ш ли егзбаитеп 1езел.| С.Р. Визе зсшр. а Вейт. Выш. 7; шир. 5.4/.. Въ книг: «безргасве ни ВесВе 4ег Тойеп... хмеВев Аппа [мавомпа ца С]етсаз ХИ. ВегИт 1741». 4°.— з. Вл» книгБ: «Тооке, Ниаё. оё. Неиз.» 1800 (ем. сюиты). —и. Въ Собраи. Медал. Археогр. Ком. (гран. Менцовымт,); и во мн др. издашихть. Въ вид портрета медаль Гедлиигера извЪетиа въ слбдующихь гравюрахт,: 61. Медальонь въ четыреугольн., съ разныхи

красивыми украшешлян; грав. р%зц.; цояеп., /, вир.: апие зано $па | гёдис еп 1730, | её тени еп 1740. | Пеззйй ра’ СйезаЦет-Тидё рат №е, — Стазё ра’ Ацчотау. Вверху похфта: Тоте Г. Раде 56. Вы. 6.4; ишр. 4.3. * Въ кпиг&: «РН5юте рмячцие, тогае... 4с 1а Визе шоЧегпе... раг ММ. 1.е СШегс рёхге.. сё 1 Сеге АВНА ТОАННОВНА. 276 815.... Раг1$ её Уегзаез, 1785». 4°. 3 чо]. 1-е отиеч. безъ номфты вверху. * 68, Въ овалб; грав. пуикт.; поясн., 1/, вир.; отцеч. въ подвижной рамк: Анна Г. 1оанновна | Императрица и Самодержица | Вееросеийская. Выш. 7.5; шпр. 4.9. * — Въ Паптеон}; Филиниовскаго 1805. (См. сюиты 1805 г.). 69. Кошя съ нредыдущаго; безъ фопа; гран. цункт.; полси., /, вир: Анна Тоанновна. | Имяеразирица Всероссйская | 57. Выш. 2.9; шир. 2.3.—1-е отиеч. въ Росайской Истор?и Похорскаго, 1-е изд. М. 1819; П-е, ири 2-мтъ изд. той же каши, М. 1823; здфсь въ подниси ирибавлено: сь 1730 по 1740. ПБ. — П-е отнеч. при 3-мъ изд. той же книги, М. 1837; доска переиравлена (грав. А. Афанасьевымт,). | 10. Тоже; грав, иупкт. и рЪзц; / 67. | анна тоанновна | Императрица Зсероссй- | ская; избрана на престоль | вь 1730 зоду, умерла 1740 зоду. | Царствовала 10 лъътъ. Выш. 2.101/,; шир. 2.71/.. На дфтекихъь картахь 1826 г. (63 карты; см. сюпты 1845 г.), 71, Тоже; трав. нунктиромъ, 1/, вправо: Анна Т Гоанновна | Императрица и Самодержица | Всероссийскал. 8°. У Дашкова. 12, На родоеловномъ древф, грав. Клауберомъ вь 1801. 13, На вкоши съ того же древа; грав, пункт. (ем. сюпты 1801). 14. На листкф; изъ итальянской иконографи. См. Алексапдръ 1. №. 322. 15, Восьмнугольн, въ 4 угольн.; груб. работы рфзцомъ; 1/, вхфво: Анна | дочь Тоанна Але | ксъевича. Виш. 2; шир. 1.4. У Даткова. 76, Овалъ въ четыреугольл.; внизу лавров. и дубов. вФтви; грав. пунктиромъ, груб. работы: Анна | [оанновна. Выш. 1.71/,; швр. 1. У ДатКова. 11. Очець грубой лубочтой работы. Овалть въ четыреугольн,; грав. р$зц; / вправо: Манна Тмпературица $ самодержиа все | российская. Выш. 3; шир. 2.1/,. У Дашкова. | 18. Въ овал; грав. крфивой водкой; '/, вправо; съ распущенными волосами; безъ всякой подивси (С1аггсе её $1ец8\!). Вым. 2.2; шир. 1.6. У Дашкова. 79, На гравюрф Бергера, но случаю Тильзитекаго мира (см. сюпты 1807). 80, Ил родословномъ древф 1826 (тамъ же, 1826). `81. Въ историческихь картахь 1826 (тамь же 1326). 82. На листф, изображающемь Екатерипу Ш

The text on this page is estimated to be only 64.36% accurate

271 АННА 1ОАННОВНА. 278 съ В. К. Павлолъ Пстровичелъ, съ портретами | Е. Иеторичеекя Картийкн, съ изображешями русскихъ государей (тамь же, 1768). 83. Несхож! й ни съ одпимъ изъ медальныхь тиновь. Оваль вт четыреутольн.; грав. рЪзц.; цо грудь, 1/› пл.; голова вея въ локонахъ: Аниа Г. Гоапошта | Пюрегётсе 4 ие 16 Пизяе | Тепела ргебзо Ащото байч. Вцуи. 5.21/,; шир. 3.4. *— \ 255. — Изь книги; «Уна с 1ази @ Сжегта П, Гибапо 1797». 8% 84, Виньетка; лице другого тима; грав. рЪзц.; но грудь, 1/, впр.; кругомъ медальопа 4 эллеторич. фигуры; ген указываетт на карту Росси; въ облакахь богиия пходородйя, съ рогомъ изобиня: 1. О. Ртезз {ет 46.— (С. О. Неитай 5с. №7%: Выш. 3; шир. 4.4.* , 85. Медальойть въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ио грудь, '/, вл.: апиа иапокта | Ттр. & Не 1е Визяе. | Ста Це рес. Выш. 4.11'/,; шир. 3.11/.. * 86. На картБ Россш: Диретй Пизе: и т.д. ореги Лой. Майлае Поз. Май. Р. Р и т.д. Гпрепз$ Нотатапогит Нетедит | Мотгдетдие А: 1730. Большой листь. Вверху, вяЪво, виньетка: Слава вфпчаетъ бюсть Анны Тоаиновны; по сторонамъ аллегорическя фигуры; граз. рЪзц. и пупкт.. Аилае | Маупае Илюейлср | Виббогит Ригегавче | беденечоти$ её очепиз Баст фетдно | Позйит отит; заспватит М№ии, | Уйат 1опдаеват, Гаопат авегпат, | Роршит дает, | Издотит регрешат, Еог{та обзедиетяззита | р. т. ргесайи$ таррат дате пит ине сопзестаё Аибют зибуесизвитиз. Быш. 2.6; шир. 5.6. Въ Г отиеч. випьеска не отдфлена отъ карты рамкою; букпы, въ слов} Аппае, сквознил. Во П, — вицьотка, въ 4-угольшой рамк$; сквозпыя буквы затутевапы. Во ПГотиеч., въ картушф прибавлень 1759 тодь; 1\У отиечаткн — ваабетка грубо иодиравлена р$фзцомъ. У, вь картуш ирибавлено: Сит Ры%ёЦ. бас. Саез. и}. У Дашкова, всЪ виды. Въ поеслфдующихЪ издашяхъ эгой карты, випьетка счищена и вуфето пее, пъ рамкф госаШе съ принадлея:ностями охоты: Саге уепесге | 4Етриге ае Пизе | её 4е Тафаме угап4е сё реше | сп Еиторе её Аяе. Бозъ года. Въ описан Кабинета Петра Великаго упоминается о статуи Анны [оанновны, отлитой изт, броизы скульторомт Растрелли (отцом); ие съ нея ли сдфлант представленный здЪсь бюстть Императрицы? Имнератрицы Липы }оанновны: 81. 1730. Картинка, граз. р%зц., Анна

]оанновпа разрывастт, ограпичительпый актъ: Аяпе аесате Расе ди’сЦе азай зцтё & | МшШаи, еп 1732 | Тот. 1ТИ | ТИТ Раде 66. Въ книг $: «Н5юше 4е Визе, гергбзелбе раг Йвигез,... вг. раг 1}. А. Хау... Фаргёз 1е$ деззтз де Моппе. Рамз 1813». 88, Тоже: анна юанновна принимающая самодержавге. | (25° февраля. 1730.) | Издане В. Г. Генкеля въ Санктпетербуриь.—рис. 4. ШПарлемань — Печ. со стали Ф. 4. Бромауза в. Лейпциив. Вверху номфта: ВБ. 8. Выш. 4.51/,; мир. 6.11/,. Въ «Сфверномь Сзявш» Генкеля. 89, Випьстка: Анпа Поаановна воззагастъ Апдреенскую цфиь па колфпопревлопелпаго передъ нею сановпика: 0’. Едет Че: её рес: Вии. 3.3; шир. 4. 90, Впньетка: Анна Тоаповиа сидить на тров%, окружеппая придворными; одишъь савовпикъ ла колфняхь подает ей книгу (съ ограпичительными пупктами). Подииеь легкой иглой: 0’. ЕШдег Чет. её }есй. Выш. 2.6; шир. 3.1115. На 3-хъ картникахь изъ «Описашя Коронаци Апны Тоанновоы, СПБ, 1731 г.», подробпо описанцаго въ сюитахъ 1731 г. 91. № 12. Церехошальпая процесс. ... въ Успенсый Соборъ. Па нижнемт поясЪ Ивана Великаго поставлена иодинсь мастера: О’. ЁИздег ат её рес Ре. 92, № 13. Церемотя короновашя. 93. №: 19. Винветка: Аппа Толивовиа ирииинмасть пословъ: ЕШуег а@. её рес. 94, Помазаше хутромъ Имнератрицы Анны [озмшовны въ Усиенекомь Собор; доска осталась псконченпою и пе вошла въ опнеаше Коропащии. Цесомпфнво работы Эллигера. Выш. 10.1 о; Шир. 14.4. Единетленно извфетн. отиеч. ея паходится въ УГ впиг$ отиечатковъ съ досокъ Акад. Наукъ, на листф 20. 95. Илохая гравюра р1зц.: Зафипу ипа Судпнту Аппа Тойаппоюпа | Каузетп ита 5@65$Петузейетт Уоп дате | РизЯапа. ес. Вым. 4.10; шир. 6.5. \\а$$. 96. Изображеше Анпы Тоаноовны въ ростъ, съ 4 адлегорич. фигурами (Минерва, Слава, Анполонъ съ каючами п женская фигура съ горящей чашей); Весы | славимь | тя | виват | ыора | россия.

The text on this page is estimated to be only 70.86% accurate

279 97, Фейерперкъ 28 Анр. 1730; большая кортина, грав. рфзц.: Изображсне фаерзерка которон 28 апръля 1730 то есть: вднь короноващя Ея [мператорскаию | ввличества анны иланновны Самодержицы всеросбискои в'Санкть петербурь репусзентованъ Быль. | О'. Е Издег Чейт, вё ес. Иа, этомъ листв Имиератрица изображепа въ ростъ, со скинетромъ и державой ву, рукахъ. Выш. 19.11, шир. 23.101/,. (Въ Акал. Наукъ). 98, Тсйсрнеркъ 28 Апр. 1730. Цартина, грав. рЪзц., представллющая иллюминацио, бывшую при дом} русекаго резидепта при Саксопскомъ двор Бёттигера о 1730 г., ио случаю короповатл Императрицы; Аппа [одпвовна изображена на ней два раза: въ ростъ, вверху, въ видф Герцогини Курляпдской, съ 8-ю ахлегоричеекихи фигурами зокругъ; и пиже, въ виду русской Императрицы: Т, Гедата стоета. — Еинзсв 5с. Выш. 11.31/,; шир. 16. Въ Акад. Наувъ. 99, Два изображения: 1) Выфздь Апны [оанновпы для припятёя престола и 2) прЁздь ея въ Москву для короновап!я; оба па гравюр% рЪфзц., работы КгИизсН?а, представляющей ихлюминацио дома русскаго резидепта въ Саксоши, Бёттигера, ио случаю короповалия Анпы 1оап28 Аир. пОвИм о 1730 г. Выш. 11.8; шир. 7.7. 100, Па Фейерверк 30 Апр. 1730. бывемт нь МосквЪ. Сл. сюиты: Олисане Коропаци, 1731. 101. Лпь. 1732. Картинка, граз. рфзц: То умфалныя Ворота къ цастливому Ея 1мператорскаю Величества | анны зоанновны | въ Санкть Пете»Буть з)пицествио Генваря дня 1732 00а случившемуся на Перспектт- | внои Доромь построенныя | ОНота" ЕИздет Дес; вверху этихъ воротъь номфщепъь портретъ Анпы 1оэпповпы въ ростъ, 3/; вл.; два купидона держалъ падъ пимъ коропу. Вы. 15.6; шир. 12.8. 102, 16 Лив. 1732 г. Картипка, грав. рЪзц.: Трлумфалныя Порота къ щастливому Тя Гиператорскао Величества | анны зюанновны в Санкть ПетерБурль приисствю Генваря 16 дня 1722 з0да случившемуса на Троицкои Площади построенныя. Па верху воротъ номфщепъ портреть Анны оапповны, въ ростъ, лъ царскомъ одфяийш; два купидопа держать вадъ ней коропу. Выш. 14.1; шир. 12.2. 103. 1733. Трублщая Слава держитт, овальвый медальопъь съ портрегомъ Апвы Тозиновиы; но грудь, */; впр.; особаго тина, очень моложавый. АННА ЮАННОВПА,

250 Въ другой рукФ Славы свитокъ: Ирндвор- | ной | Кален- | дарь | на | 1733 Годь | В.С. | Петербуриь | ири Акад. Нау. (Грав. очень педурно Ь1зц, въ манерф Эллигера). Выти. 2.6; шпу. 0.109. ПеразрЪзапный экз.этого календаря, грав. на одпой доскЁ, паходитея нъ У] том} Отнечатковъ съ досокъ Акад. Наукъ., л. 80. 104. Фейерверкь 28 Апр. 1734.—Большой листь, грав. рфзц.: Планъ Гллуминащи и Феисрвежа которыс апръля 28 дня 1734 зюда въ высоки день короновамя Гя Гмтераторсколо | Величества Самодержицы Псероссиской въ Санкттетеубуриь представлены были. Виш. 4.2'/,; пир. 6.11. Здфеь похфщепы два, изображспя Лпвы Гоанповны: 1) въ медальоц{, но грудь, 1% вир.: сотопфа. а. 28 ар. МОССОХХХ; 2) пиже, въ ростъ, сидящая па престол$. Оба пе схожя съ прочими изображетлии ея. 105. Фейерверкъ 1 Лив. 1735. Листь, гра. рЪзц.: изображение | фаерверка и зллуминаши | на день новаю 1735 | ду | -—ШМап | зюп еп Лейстшегсв ит Чт ШиттаНноп | аир аа Лай | 1735. Вым. 13.10; шнр. 12.11. По средин! этого листа номфщепо изображеше Апины Тозлповны, въ вид Мивервы, сидящей па ирестол$; она держить въ праной рукф статуетку ноб$хды, а въ лЁвой копье. Вь Акад. Нэукъ. \ 106. 1735. Вильетка, грав. р%зц.: слЁва, Ттарсюй городъ; справа, женская фигура, нохожая па Аппу]оанновиу (1, пл.), выходящая изъ дворца; изъ облака (падъ городо\ъ) рука подаетъ ей скипетртъ. Въ книг} № 11 Отпеч. съ досокь Акад. Наукъ, л. 169. 107. 1735. Випьетка къ: «Ной СаПер4ег» па 1735 г.. иредставляющая Апиу 1одвповпу (1, впр.), затиоряющую двери Янусова Храма. Выш. 3; шир. 1.10. Ца заглавномъ лист означепо пмя гравера: С. Г. Споет2 чё Гес.—Въ Акад. Художествь, УГ томъ Отнечатковь съ гравюръ, л. 79. 108, Фейерверкъ 1 Япв. 1736. Грав. чер, маперой: Шалань | Галуминаиши и Фенэрверка которые | зенваря 1 дня 1736 зюда | вь Санктпетербуриь представлены були (тоже пои$мецЕи); зафеь Аппна Шоамновпа пзображепа въ ростъ; иередъ нею колфнопреклопеннал Роса, Выш. 13; шир. 14.6. Въ Акад. Наукъ. 109. Фейерверкь 28 Апр. 1736 г. Грав. чери. маперой: Планъ Л[алуминащи и Феиеуверка ! которые апртъъля 28 дня 1736 зюда | вь высок день короновашя | ся змператорскаю величества | Самодсержицы Всерюссиискои | въ Санктпстербурль представлены были (тоже но

The text on this page is estimated to be only 65.52% accurate

251 нЪмецки). Аипа [оаввовна въ ростъ; передъ пею кояфпопреклопениая Польскал Республика. Вы. 13.1; шпр. 14.41/,. На заглазномь листф, приложеннаго при этохъ печатнаго описан!я фейерверка, номфщепа виньетка, съ профильпымъ пзображенсяъ Анвы [ознповны, вЪ вид Минервы: таже випьетка отпечатана и въ онпсаши фейсрверка 28 Апр. 1734 г.; но этотъ отиечат. песравпепно лучше отпечатка 1734 года. Въ Акад. Наукъ. — Работа обфихъ гравюръ сходиа съ работой Л. Зубова п Ив. Адольскаго на портретф Екатерины {]. 110, Впвьетка на заглавнохъ листЪ Оды па день рождешя Ихпературицы 28 Лив. 1739 года отъ Академии Нэаукъ, съ такахъь назвашемъ: «10д0б%е минервы въ императорскомь величсствъ аннь зоанновнь.... Вь С. Петербуриь»; въ листъ. Сидящая па облакф богиия мпра держить въ полпятой рукф статуэтку Минервы, долженствующую изображать Императрицу Аппу Гоапновну. Грав. рфзц. Выти. 4.8; шпр. 4. 111. 1739. Алина Тозпвовиа, окружепиал упожествомъ аллегорпческихъь фигуръ, сидитъ на иростол® со скииетромъ въ рук]; Минерва иодводить къ ней Музу съ лирой; сирава, два китайца; слфва, ифеколько придворныхъ. между которихн герцогь Бирошъ, со звфздой и лентой па, груди. Грав. рфзц.; находится въ издан и: «Гасосит Еагорае ЗресиНии», (окозо 1739). Впизу гравюры: (175 Нат Рэзей: Г.084е$ $с. и: Л108сошиа | Раш Оесфе» то. её ас йт. —Сит Ри. Эас. Саез Ма). — Мат. Ппуейтсее Ш схеиа. Анд. Ута. Выш. 12.31/,;; шир. 14.91/,. * И отпечатки съ выпечатанпой доски и нерсгравированной вповь, — штрихи во мпогихъ мТетахъ проложены ппаче; деревьевъ изъ лфваго окпа бозфе пе впдпо; адресъ стертъ. У Дашкова. Изъ ц$зой сюнты, изображающей разныхъ Государей Европы, въ такой же обстановк$. 112, Точпая кошя, грав. рзцомъ, болЪе грубой работы: безъ подписи. Вы. 12.11/,; шир. 14.4. У Дашкова. 113. 1740. Па фроптисниеЪ Календаря на 1740, съ падиисью: управляеть болиую часть свтъти. Анна Тоапновна представлепа сидлщею па сказ}; справа море; вдали восходящее солнце. Выш. 3.41/.; шир. 2. Въ кли? [У Отнечатковь съ досокъ Акад. Наукъ. 114: Картиика, грав. рзи.; Апна Гоапповна, нъ ростъ, въ видЬ Минервы (1, вир.); справа Милосерде съ дЪтьхи; вдали видны

тапцуюнил Музы, намятиикъ Петра Т (коппый, раб. Растрелли) п здаше Акад. Наукъ. Вверху трубяАННА 1ОАННОВНА. 283 щая Слава держить въ лфвой рук листь: петр» Т | началь | анна | совсршила. Подъ гравюрой: Ва'отео Тагяа ти—Р. в. Ман }атпоуу бер. Вы. 14.7; шир. 9.11. Эта картиика помфщена виереди заглавнаго листа академическаго издан1я: «Палата Санктпетербургской Аваделй! Наукъ Бибмотеки пл Купеткамеры... Печатапо въ Санктнетербург%... при Акадсмш Наукъ». Тоже издав!е есть съ нфмецкпиъ текстомъ. Профиль Анны П1оанновпы скопиропапъ съ медали Вестнера (1757.) Самос онпеаве Палатъ, въ старыхъ хоропихъ экземнлярахъ пондадаетел всего чаще безъ текста; при Ани [оапповп$ опо небыло вынущепо въ свфтъ; затфуъ, 10сл$ ел смерти зовый Шухахеръ отнечатаиь это описане, съ льстивымъ лосвящешемъ нправительпиц$ Апи® Леопольдовиф (*); единетвоепный экземпл, Онисашя, съ такниъ посвлщенемъ, паходител вт Гумяпцевскомъ Музеф. Велфдъ за арестомъ Правительвицы, падиись па Фроптислисф была лередфлана такъ: пезирь Г | началь | елисаветь 1 | совершила (**). Этп И-е отиеч. фронтисииса еще р$же первыхъ. 115. Тотъ-ше фроптиенись въ уменынепвомъ видь (выш, 6.2; шир. 4.3); грав. р$зц.; ина лист$, который держитъ Слава, поставлешь пензель Елизаветы Петровны: ЕР | Ва-отсо Татза пш. — выРьз. филипь Матарновн. При томъ ис Онисавиш, изд. въ четвертку, па русскомь язык (тол и па ифмецьомъ: «веЪ&иае ег Каусет|. Аса4. де' \/15епзевай сп... хил &еЬгаиесн деметеен, ме!сВе 41ес Асадспие езейен \оеп, $, РЪ5.» 4°. Есть повые отисчатки этого пздашя, которые продаются въ Акад. Худох. но 2 руб. 116, Грав. рфзц.: Разговорт Аины [оаиновпы съ Парломъ У] въ царствЪ мертвыхъ; опа сидитъ на ирестолф (тпиъ Каравака), Карлъ У[втВво, тоже па ирестол$; внереди 6 плфаныхъ Татарт: Втй М. $с. [4)$. и стихи: Лех' ТешзсМапа ВаЁ фезЧии2Ь, @е Пизана Ла ое беуна феу4 вл етет ит чиз еззег ТА дсгири (*) Въ примфчанихт, кт, ВЪдомостям» 1741 г. содержане этого фроптисниса объяснено Шумахером. (**) У Соникова (Книга П, № 3057) мы находимт, изв ет о томъ, что Имп. Елизавета Иетровна издала указть обл, уничтожени слЪдовъ Царствовиия]оанна Аитововича и всЪхъ книжных, заголовковт ст, его именемъ; въ 1742 г. приказаво было измЪнить и всБ посвлщешя АннЪ Леопольдовя$.

The text on this page is estimated to be only 60.99% accurate

253 50 Гат аф$ Реузег низ са чсайтс$ 20441185 ебет, Топ Птег Тарфегкей ипа асшеп Гидепа, 1еден. Выт. 6; шир. 5.4; Вь кпигЪ: «Ехуег Твей 4е$ ССЗргасНез Ни Кеес\е 4сгег "Годен, ИмвеВел... Сагою УТ.... ци@а.... Апиа.... Мабаериге. .. 1741». ПБ. 117. Кошя точь въ точь съ предыдущаго, съ тфин же стихамл внизу, но без имени гравера. Бы. 6.4; шир. 5.1/5. Въ книг® съ тЪуь-же заголовкомъ, пзд. «Вгааизеймсх ин Гери. 1741». ПБ. 118, Разговорь Аивы ГТоанповиы съ Юлизаветой АпглЙекой. Грав. рфзц. Анна изображено, въ порфир, треугольной шлянф и Аидреспвекой дфии: № шруег$ Н4ася Нетг, из тег Усфег Вкизь, | фегёии. асп угесфеп Еста, ги апагег Убе" Гиз. | Дойтеё $с. Выш. 6.3; шиу. 4.9. Въ клиг$: «Сезргасй ил $0 бепапиеп Весве 4сг 'Гофеп, хмйзереи РА1зафе ва, Копиш уоп Ецеаца 09 1ал4, ип4 Апиа, 1уапо\ура,,.. ЕгайКЕ. а. Мауи. 1741». ПБ. 119. Газтоворь Аппы Тоанповвы съ Парз0мъ \[; оба въ ростъ; грав. рЪзц. Апиа Юан. въ корон; (тниъ Каравака): Иа; Мат т затеи Шапсфел БКИ АроЙ в Сабтеё дса Оч; Иедеп ипуте бейен аъ. Ге2у 4а и" пил дезютфеп сут Де’ ей! ат4 тет Васйет Гетпе 80 5С[1с55Ё ель Столфа Чег Епидкей и 100000 НеЦе &5бегие Реп Матмпев Сай ии Аппч ви. Вытг. 7.1; шир. 5.10. Въ кошЧ4: «@озргАсй т Весне 4сг Тоени гмтезеен... Саг| УГ цаа... Аппа Шуапо\упеп... | Етехае. КгааКГ. ии@ Герае. 1741». ПБ. 120. Н %усцкая пародная картника, — Апиа Ивановна стоитъ между Германекомъ Илнераторомь Карломъ УГ ин Пруескимь Кородемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ. Грав. рфзцомъ. Нод-˚ инси тинографекимъ шрифтомъ.— Вверху: « Иа/ие АЧаияу аст Огсусь ПитсШчисрнояет ТА уфеп, | че Титори т ет ссхДоззепеп 1740 За“ етосфиззе | Си? 4ез бесряеп Попизейет Каст, Аппа Теапошпа, 4ег Пизуззейеп Кагземт, ина | Гисдать Уаз. Коду т Рисиззст». Впизу: «Ил Ёгаден Гей ит Еисй, Сай, Чппа Емедтю%, | ег Тиуспа ЕЪептЬ Ца; Лиеу бащсп, зкесфе ей | АЦесй пыё оргет Лив зог ПещзеМапй; 158 дез Пе, | Наё, Аср ги р Чег То4 т етет Тайг дсуаеЦеЬ. Вь листъ. Выш. 10.8; пир. 11.6. У Дашкова. АПИА ЛЕОНОЛЬДОВНА. 254 АННА ЛЕОПОЛЪДОВНА, принцесса; дочь Герцога Меклеибургъ-Штериискаго Карла Лсопольда отъ второй жены его Екатерины оаиновиы (дочери Царя 1оална АлексТевича). Род. 7 Декабря 1718; 1733 приияла

православ:с; 1739 вьилла зауужъ за Принца Брупевикт,-Люиебургь-Беверискаго Антона-Ульриха; по смерти Анпы [оаннолны 1740 пропозглашена, за малозЪтетвомь сыиа своего Имперлтора 1оанна УГ, регентшею; ареетована ГСлизаветой Петровной и сослана ст, семействохт», сперва въ Дюнамюнде, а потомл, ит, Холмогоры; + 8 Марта 1746 и погребеиа въ БлаговТищенской Церкви Алекеандропевской Лапры. Академикъ Куникъ написать подробиую мопограФио о ся потретахъ. подль заглашемт: «О портретахт, и изображешяхъ правительницы Анны, — опытт, критики портретовъ, въ смысаЪ источииковт, для русской Исторш» (Учен. Заинеки Акад. Паукл, по 1 и 3 отдЪл. СПБ. 1858. Т. 554). Портрезчз Правитезьинцы, строго говоря, ве одного типа, сть оригинала Каравака, который ныгравироваит, Вортманомт, около 1739, (*) когда припцесса выходила ламужт. Портреты ся,—одинъ, граппрованиый на карт Зейтера и другой, ‘граперомт, Бериигеротомть,—представляютт, перед аку того-же типа (**). 1. Оригиваяь Каравака. Овать въ четыреугохьн.; грав. рфзц., хпце пупкт.; нолен., %/, вж.: ея высочество зюсударыня пранцесса анна. | ато фюйеи | @е Риицасзя | ата. | Г. Сатафаса 5. 1. М. Тоё ЕВизз: Рщог }; — С. д. УТогипани Асаа: 5е: бешрЕ бсшрзй Ренорю. Выш. 13.11/); шир. 8.8. — 1-е отиеч. прежде всякой нодниси; въ Эрмит., изъ собрашл Карабанова; П-е съ вышенриведепными подписяуи; * П[-е повые съ доски, которая сохраняется въ Акад. Художеетвъ;* прод. но 50 коп. Портретъ гравпровапъ въ 1739 году, когда Принцесса выходила замужгь (***). (*) Съ эгого года олл, только помфщенль въ росписи гравюръ, продававшихел нь Академической Печати; оз» опФиень вт 50 кол. (=*) Кром\ф Тоанна Антоновича у Анны Леопольдовны были еще дЪти: првнцы Петръ и АлексЪй и прпицеесы Рзизанета и Екатериипа. Силуэтные портреты ихъ, рисованиые еостолвшимь при пихъ докторомть Бомникомь, приложены кт Русской Старин\% за 1574 г. {#**)_ Па С.-Пегербуреской портретной выставкЪ 1810 г. находилось 4 портрета Аниы Леопольдовпы; изъ нихь за № 176 и 181 (1-й изъ Гатчиискаго дворца, 2-й изь Эрмитажныхь складовъ) наиболЪе подходили къ Зортмаповекой гравюр\; по ип одинт, изъ нихт, ие воспроизводилз, ее иъ точности. А. А. Васильчиковт, справедливо замБчаетъ, что Вортманъ, гравпруя портреты, передБлывалт, оригиналы по своему произволу (\\аз$ [. 50);

тайн польности позволяли себЪ п Штенглинль и др. граверы.

The text on this page is estimated to be only 62.67% accurate

285 2. Кошя съ предыдущаго ориг., въ меньшую вехличину. Ненравихьный 12-тиугохьн, вт, четырсугольл.; грав. рфзц., лице иункт.; пояси., 3/, вх.: аппа | Ритсезят зоп Мес Шен: | Ейан 4е$ Лизяазслет | КдузстИиатз. | Зузату эс. Выш. 5.7; шир. 3.4. * Есть экземпляры этого иорттрав. отпечатанные въ большой нодрижной рамк$, рета, рЪзц. (выш. 10.11; тир. 7.2). У гр. ДТ. 3. Тоже; овахъ въ чстыреугольн.; грав. р№зц., лоце нунгт.; поясн., 3) вя.: ГАО Диз$5сй Ки}5. Нойез | @е Рутгезят | Аяпа. | Вехи ето 8с. Тлрз. Выш, 5.5; шир. 3.4.* 4. Тоже; неправильпый 12-твутольн. въ чстыреугольн.; грав. рфзд. очень грубо, лице пупкт.; пояем., 3/; вя.: апна | Рунсезт хот Мес Мет. | Етбт 4е; Пизяасйет | Каузе'Ииитз. Выш. 5.6; шир. 3.4. * 5, Повторенше съ того же орпгинала. Оваль въ четыреугольн.; грав. пункт.; полен., 3), вл.: анна леонолдовна | принцеса мекленбурская | Правителница все Росс. Импер. Престола. Выш. 6.11; шир. 4.91/,. Въ Цаптеои® Филниповсваго 1801. (См. Сюиты 1801.) 6. Другой оритиналь, но довольво сходный сь ориг. Каравака. Въ зисл{} трех портретовъ на Географической картФ, См. Анпа Гозиновиа № 40. 1, Другой ориг. передфлапный изъ портрета Каравакка. Въ четыреугольп.; грав. р\зц.; ноколфи., 3/, вл: Анпа | Рутлеззйь тот Мес1еяб: уетт: Рута: в: Втаиизсисею | Ел 4е$ Визе лет КаузетИиитз. | Ветпадетойь 5с. Выш. 10.7; шир. 7.7. Въ посвящениомъ Правитезьпиц$ ХХГ томф: «Сгоз$е$ УоПзни Иез Оп уегза]- Гех1соп... аПег \У15зепзевайе ила Капае, НаПе ива 1.е!р21е; 1732—50», Два портрета, передфланные изъ того же тина, съ фальшивой подинсью иодъ нимп иуени Елизаветы Петровин. °Васильчиковъ сиравсдливо замфчаетъ, что оба опн были гравпрованы длл посвящешл Правительвиц$, по пе поенфли во время; а носл$ гибели ея, граверъ, пе желая терять папрасио евою работу, передфлаль подиись, иричемъ оставилт слова: Дирегу Сифе'парах. Вотъ описане пхъ: 8, Оваль въ четыреугольн.; грав. черн. мапер.; пояс, 3/+ вх: ой. СЪУз50рй На/{пег елх. А. У. | Ейзабс Йа О. @. Мадла Рих отит Пиззотит | её Гпрегу бе" | пару. Выт. 9.11; мир. 7.5. \\М 55. 9, Оваль въ четыреугольн.; лице очень схоже съ ориг. Каравакка; грав. черн. манерой.; поясн., 3/. вл. Она предетавлепа въ бальвомъ илатьф,

АННА ЯРОПОЛЬДОВНА. 286 съ эидреевской звфздой п въ порфир$. Вппзу певфрная поднись: Е 5афеНа Регоюпа | О: С: Мадпа их Оттит Визбогит | её Гпрегу @иФеглаймх Сотопада | Аю МОССХТЛГ. 0. 71. Ме. | Г. С. На}/пег — ехси. А. У.— Выш. 16.2; шир. 11.8. Эрмит. отлеч, карминомъ-—\\а$$. Картинки съ изображешями Апшны Леопольдовны, 10, Влньетка, грав. рфзц., па которой представаепа Венера, путешествующая въ колесцицф, влекомой голубями. Она держитъ въ рукахъ два щита съ гербами Меклевбурга и Шверина; па снип колеспацы вилдЪпъ Роес. ореть; плали аллея изъ деревьевь, ведущая къ храму. Эта випретка отиечатана въ влдф Фронтлеписа па Оф, сочиненной Штелинымь, ино случаю бракосочетал Анны Леопольдовны: «аз пойе Веу1арег Шго Норей @ег ОигеШ. ТГгиимезят Апоа ип 5г. Нос Шагяе. Пигеь!. Атюш ОеН.... м ешег Офе аШегищег ие езипаеп хоп 1. Ба Р. Р. Риегзфаге еп 3 ТаП 1739» о. 11, Такое же изображеше ея, въ вид? Венеры въ Болеспицф, влекомой хебедяхи; амуръ подаеть ей стрбау: Изображенес оназо фейервека по блазополучномь совершившиимся брачномь сочетании Ея Высочества Государыни Принцессы Анны Ея Императорскаю Величестви Симодержицы племянницы съ Свтльйачимь Княземь и Государемь Антономь Ульрикомь Герцоюмь Брауншвенескимь и Люнебуртскимь при окончании сво торжества 9 [юля 1739 зоди представлень быль. Печатань при Лмператорской Академи Наукь. Академикъ Купикъ видоть въ обфихъ Венерахъ сходство съ портретами Алны Леонольдовны. Замфчу, что эте же самое изображеше Венеры на лебедяхт, было повторено па Фейерверк 1745, сожженномъ по случаю бракосочеташя В. Ён. Петра Оеодороопза съ В. В. Екатерпною АлексЪевпою. 12. Картинка, изображающая аресть Анны Леопольдовны и ея супруга. Елизавета Петровна въ сопровождении двухъ Преображенцевъ; ’Правительница ложить въ ностел$; мужъ ея на колбпахъ передъ новой Императрицей. Грубая и карикатуриая гравюра рфзц. Виизу стихи: Тутапнет зпетез Кесйз, вес 4, сите (тбз$ 15 ан! Тел Реегз Тосще’ (31$, Ие’Мепйе тоз5}5йип, ослац т Ейзафе» 4ег Виззел Колзетпи. Выш. 6.7'/.; шир. 5.6. Изъ рфдкой випги.

The text on this page is estimated to be only 64.33% accurate

287 13. Точвая копя въ моихъ Мате]алахь для | ская | Отсель къ тебъ сердца съ Русской ИПкопографли ˆ№ 67. * ° 14. Фроитиеписъ къ Календарю па -1741 г., съ падинсью вверху: управляеиь болиую часть свзыпа. Шешдлипа, иуфюзжщая сходство ст Анной Леопольдовиой, сидитъь па скал у морл; она держитъь щитъ съ вензслемь [3 (Гоаппъ трет); плали восходящее солице. Вышм. 3.31; шир. 1.111/.. Этоть фроптиспиеъ скоипроваит, точь ву, точь съ фроптпсписа къ Кахепларю 1740 года. 15. На картилкф, изображающей воцареше ‘лизавсты Петровиы: Р1508]25$ 56. См. Плизавега Петровна. Примъчане. Относительно посвященнаго Ани ШеопольдовнЪ «Описашя Палатт, Академиг Наук» сл, Фроитисписомт,—см. Анна Тоанновна № 114. АННА ПАВЛОВНА (Апиа Рамо па), Великая Киягиия, дочь 10 Императора Павла 1-го и Ими. Марш @содоровны; род. 5 Сентября 1795 г.; ветупила въ супружество сл, Принцемя, Вильгельмомт» Оранскимт, 1816; съ 1840 г. Королева Нидерландекая; { 17 Февраля 1865. 1. 15-ти лфтъ; вь чисзф 9 иортретовъ дутей Павха |; медальонъ, грав. нупЕт.; пояси., 1/, вл. * Въ Ш томЪ Мавнтеопа Филапповскаго, изд. 1810 года (см. Сюпты 1301). 2, Въ ростъ, 3/, вираво; въ 4 угольи.; въ платьф со шлейфомь п съ лептой черезъ плечо; гулястъ въ Царскосельскомъ Китайскомъ садикт. Въ лравой рук вферъ, въ лфвой цвфтокъ. Грав. пункт. и рфзцомъ: Великая Княжна Анна Павловна. Вывг. 6.10; шир. 5.6. У Дашкова. 3. Кошя съ предыдущ.; народпая картивка, оч. илох. работы нунктиромъ, съ той же иодписью. Выш. 6.10; шир. 5.7. У Дашкова. * 4. Другой ориг. Оваль въ четырсугольв.; грав. иункт., иоясн., 3/, вир: Н. Веппе’ рта — Месои зсшр'. Зыш. 6.8; шир. 5.5 *. Во Ц отиез. прпбавлено: ея высочество | великая кижиня онна павловно: | 5: А: [; (а АтапаеДисреззе Аппе. * Въ издаши 2 + 4 нортретовт, Бенпера 1817. См. сюпты. 5. Кошя съ предыдущаго; въ четыреугольл.; трав. пупкт. (Алтоновымъ); впже нояса, 3/, впр.: Е И: В: Великая Кнжиня | Анна Павловна.* Выш. 3.5; шир. 2.31/.. Изъ сюиты, грав. (Аптоновымь) около 1827 г. 6. Тоже; па лист съ 10 портретамл росс. Государей. См. сюпты 1834 г. 1. Тоже; въ круг; грав. пупкт.; пояен., ый вир.: Ея Императорское

Высочество | Великая Княиня | Анна Павловна. | Принцесса ОранжАННА ПАВЛОВНА. 288 любовю стремяися | И образомь твоимь желають наслаждатся. ДЖаметръ 3. Въ Эриит. 8. Оваль вь четыреугольи.; граз. пункт.; поясн., 3/, вир. Ввизу представжено `бракосочеташе Липы Павховпы: ЛД. К. й. аппа ра4окпа. | Р. ИП. Г. %. а. Мёешет рее. —Фу Т. № пап Геазсйе Кучизятаа. № 7. в Атястаат. — Ргое}атий. Выш, 11.41/,; шир. 8. 31. * 9. Довольно схож съ предылущимь; „грав. пупкт.; поясн., 3/, вир.: Оезиё арте$ 4 Мешаниее. Сеугассст Чоот И. ап бепиз. | йаге фот Гуке поодйеуа | аппа ращошта | ритсез зап отатле 4. | Гищедегея Ъу Е. Маазфатр Е Атяет4ат 1817. Выш. 5.3; шир. 4.7. * У Даткова печатать красками. 10. Повторете съ предыдущаго въ мепьшую величниу; безт, фоца; грав. пунвт.; пояси., 3/; вл.: Е. М. 4.— И. ъ. бепиз 5. | 1. Ё. 1. | апиа ращошна, | Ритсез зап Огаще. Выш. 1.51/,; шар. 0.11. * 11. Тож ; па картипкЪ, предстапхяющей яблоию, подъ пею два медальона съ портретами Аппы Навловны и ся супруга. Грав. вункт.; ноясв., 3/: вл. Подъ медальонами лира, коропа, палитра, циркуль; лЁв5е: кр$иость, пушка, бомбы, в нок», зпамспа; на хентф: 169700. Вея картппка въ четыреугольп.: вым. 5; шир. 3.4. *. Прихкожена въ брошюрф: «Ресз4тате... Чеп ргтз уап огап]е еп Апла Гащомпа Роог И. ТоПеи$, И: $ эгаусппаве МОССССХУЬ. 12. Въ оваяф; грав. акватинт.; пиже пояса, 3/3 вир: Сефей. дог П. ГР. Оозёет1и$.— Сиде9езеп Ву Г. С. Надедооти. | Меице зу Эга № 73. 6 Атяста.— Седгау. 400’ 0. Зшудет. И стихи: Ней весе; шаат т эр зсроот зпеф аеидЕ 4е 2атен раатф, \ Пе Есйтенуа зап 4епи ПНаа @е Меечапаз гост феиаата | Пу, 1 имет’ паЁгоозЕ посф Таат дтооЙе4 2 фезсйоилсет; | Де уе т Ращоита ас вег сп тоеи зап ВизДала; стошест. | Т. К. | Рговбагий. Выш. 6.3; шир. 4.10. * 13. Тоже. Въ четыреугольп.; грав. р»зц., 1пце пункт.; почти въ ростъ, подъ руку съ Припцемъ Орашекихт., 3’, вир.: СезсИЧ Че» а0от +. И’. Р+епетал, Па44е! аег Огае зап аел №астмпазсЛей, Геени.— Седтаювет4 аоот Р. Тел. | Идте КонитИе Ноодраа | ТУЩет Ттеаетй Сеотуе Тодешу», | Руиз уаь Отапе. епе: епл:

The text on this page is estimated to be only 53.38% accurate

289 еп: | ее | Паге Кезсуйфе Ноодреа | Ап Ращошла | Ритзеззе зап Огатуе. Сефоте Стоо{Гогзиите гап Вияапа, спг: еп: ег: Вы. 14.1; шир. 11.11/,. * 14. Въ ростъ; грав. аквалинт.; 3/; вл. Поль гравюрой гербъ: Г. Г. Тат Везхег, Едйеш Втеге аи По, & БтилеЦс$. Выш. 20; шир. 13.61/.—У гр. ДТ. безъ подииси, на кит. бум. 15. Другой оригппалъ; грав. акватнит.; нолси., 3/: вир.: Е. С. ВзегюеуТе" зещр.— у +. Стоспекоиа & Атзё". | П. К. ИП. Аппа Роошла, ' Итоопри!исеззе г МедеЯапает. Выш. 5.10; шир. 5.2. * 16, Другой оригиналъ. Въ овал%; грав. пункт.; поясп., 1/, вд.: деескепа 400' С. Се15—Сицсест Чоот ЗУ. Еззег Копзоорст аи Че Эриу57а. | ГеНег 5. № 31, игз Отасетйчус. — Седтасссга 4оот 7. чт бениз. Ц стихи: ГофеЙ чу' пос иу ПооГа, О асге Хедеатасх: Дан' уе (С о Ктудзуеноей Ише аДотя заата $00; Гетсе" + Чоомнеу Шос@ зап феей «1ехапа4ег, 11 Пач' ичег дедстре, 4еп тос@ (76$ Пе фейтоот; ВИйиа чав Ге Котпоз Пат ас (азег зап Се'татуе, Ле Мост зазё Моотаеп её Рилз И"Цет зап Отапус. ЛГ. }Уеегтат. Ргос/атий. Виш. 6.4; шпр. 51/,.* 11. Другой оригипалъ. Везь фона; грав. рёзц., лице пунит.: 3/; вл. Гейун. (иглой). Выш. 2.111; шир. 2.5. * 18. Другой ориг.; въ четыреугольи; грав. рЪзц.; иолеп., 8/; вл. На голов дадема: (ехсфе'а оо" [. В. зап Чет Ии1$%. — @едтатеста 4о0г 6. Таите?. — Аппа Рашовни, | Коппцуиь 4ег— МедеЧатает. | @тооё ТотзН и гап— Пияат4, сиг. епл. сил. | Ордейтадев чип Глуте Мазезе 4сп Кошиу Че' №астатаеп, Стооё Нео сай Гихетфитод. | 4о0г 1. М. уетгоние Гуспаат сп Оп4етават | В. Тита. | Оггедеих Чег Стасеетритз аап ас Кол: Ака: зап Всаа: Кипяет 6 Атяетдат. | Час" 4сг Отас хав Че Ещетьтоой Та4 ае' 4. КЁ: тап 1её К: М: Ги $. %. | дет 9400' 9. Г. Втиутап 1 Лтяег4ат. — дейсропее" | Ийшеусте» 4оог Гтатз Вира 4. бопеп Киз йапае1ааг ЕКшетутаа пое Сарегзееу. № 221. Атзегаит. Вым. 10.11; шир. 9.11/,.* [-с отпеч. съ одной подписью точками: 2: Гаиге. Атзет4ат 1846.—У гр. ДТ. АННА ПАВЛОВНА. 290 19. Гоже; грав. акватипт.; въ ростъ, 3/; вл.; въ бальномъ бархатпомъ плать$: рейй ра' ДеКеузет — Тц». ра' Сйат4от деипе её 5. — (таб рат те 4 сот Цле. | Аппа радогиа, | Вете 4е Вауз-Ваз. | Статае Пислеззе Ас Пиз5. | Рифё раг Ггапсо $ Вира её ЕЙ; а Атзе'4ат. Вы. 20.71/.; шир. 13.5. У гр. ДТ. Оригипаль, писанпый дс Кейзеромъ, находится въ Романовской

Галерсф$. 20, Тоже; грав. акватинт.; въ ростъ, 3/; вл.; въ ипорфирБ и платьф, обшитомъ горпостаемъ. Въ моемъ собрачш экз. нрежде всякой подниси, съ номЪтою карандатемъ: «СогциИеё— агиуе втауеиг—гие 58. Ссогаез — СИвпу — УсгзаШоз». Выти. 8.8; щир. 6.1. * 21. Н$еколько сходпый съ предыдущимъ; грав. рфзц.; поле., 3/, вл.: на стали Гр. Акад. №. Афанасьевь 1852 юди. Выш. 4.101; шпр. 3.11. 22, Бюсть Лппы Павловны. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; 3/, вир.: Чедг. Чоог й. 1. соишетдет. — пааг 4е Физе хат 1. тойег. | Сеат 4оог у. Т. Бгиутат. Выш. 13.5; шир. р 23. Медольонъ, въ красивой рамёЪ, съ русскимъ орломъ внпзу; грав. манерой Колдаса, 1, вир.: Г. Р. Зе щегш а ес. | апта раоипа Гомтдт 4ег педейапаеп. Выш. 1.4; шир. 9.6. У тр. ДТ. 24, Картиика, изображающая букеть розъ, хоптуры котораго иредетавляють 8 профилей пиженонуспованныхь 060бъ: Е. Маазкатр | Геос; и стихи: Теги асе ТГезетоо$ вчяпеег ае Огапея [оеует, Г кей ес Мауаатз отт, феЁ блегаа 4 га ае уеичё; ШПег Муз гоог Мета @$ то сез #'0$ тат хогеп Мосусн, СЧерос$ета 400’ Че Цое@ ег оппизфетьге енд. Ча зсееген 500’ 0п$ 009, ат ас опхегиеЙфте Шайген, Де Фес зап ссп бат, 200 Йо0у 4о0г оп$ сзсйаф, Те ве, 4аё асе ТлеГас етфетНуй эподЕ су даагеп, Рио ае опуезетз4е ии Фе Лат Чез <0: $ отгай, М. УРеяеттан. Роггайз т Руо| сап П. И. К. К. М. М. 4е Котту еп Копйцуит Чег Мейстатась | #. К. И. 4с Рнп$ сап Огаще, ИН. К. Н. Апа 19

The text on this page is estimated to be only 68.51% accurate

29] Рищокпа Ритсез зав Отолце | #. К. Н. Рилз Гге4егй, Н. К. Н. Рипсез Мапапте еп Н. Н. К. К. Н. Н, | ошачете сап Огануе ев Понатете зап Бтипзвуй. | @ Атяетгаат фу Е. Маазфатр петепз 1её Рще!5. Вып. 6.6; зилр. 4.1. * 25. Випьетка. Авла Павловпа, ьь видф Ар!анлны, падфваетт, ибнокъ па голову Привца Ораискаго, который представлепь 'Тезеемъ (почти нагой, съ налицей въ иравой рукф), подлф него лежить мертвый Мипотавръ. Въ четыреугольн.; трав. на стали нуцит, фонъ рЪфзп.: ЛХ. Л. хап Втеа. те. её а4@. —Р. Уе1ут $ср. Выш. 5; шир. 3.31/,. См. Сюиты «1816 Ресз{хапа... 400г "ГоПеп$». * 26. Тамъ ие, еще виньетка, грав. рЪзп.: Принць Оранеый скачетъь па конф, съ громами въ рукВ; Апиа Павловна, въ видЪ крылатаго гешл, детигль вадъ впхъ, съ вБикомъ п уаеличной вЪткой въ рукахь: М. ап Втеа. 44. — Р. Рейую зещр. Вии. 3.4; шир. 3.7. * АННА ПЕТРОВНА (Аппа Гегохпа), дочи, Истра Ги Екатерины Е; мать Нип. Петра Ш. Род. 5 Февраля 1703; 6 Марта 1711 объявлена Царевною; 23 Декабря 1721 Цесаревною; 24 Ноября 1724 обручена сл, Герцогомль Голштейнъ - Готорискимъ Карлом, —Фридрихомь; 21 Мая 1725 повЪичана съ ним; 1 въ КилЪ 4 Мая 1728 и погребена въ ПетербургВ въ Петропавловскомть Собор 12 Ноября 1728. Петрь Г ири своей кончинЪ№ хотфлт› объявить се иаслЪдиицей русс. престола, Въ Царствоваше Петра И Аниа Петровна удалилась изъ Росси въ Киль, гдЪ и умерла. По свидЪтельству Фрапцузекаго посла Камиредопа (1722), как она, такъ п Езизавета Петровиа были очеп, хороши собою; но Аина отличалась большимь благородствомль и сдержанностйо; она бЪгдо говорила по фраицузски и по нфумецки. — ВеЪ гравироланные ся портреты одного типа, съ ориг. Танауера. - С 1, На хартии 4, изображающей Петра Т, коровующаго Екатерипу 1: Зоззейпалн $. См. ыоиты 1724 (*). 2. Па картинки», изображающей семейство Истра 1, а въ томъ числ и Аипу Петровиу; гран. А. Зубовымъ въ 1717 году; см. Петръ [. 3. Сь ориг, Танауера. Опадь въ четырсугохьи.; грав. рЁзц., льцо пупкт., поясн., 3/; в1:: анна петровна цесаревна российская зерцойня шлезвиь золетейнская. | аппа реёгошиа, | тизизеле Каузет: ризплезхат | Негтоуит соп 5 Шез(*) Крекшиить упоминаетт, о картинкф,

изобракающей брак, Иетра Геъ Екатериной Г (1712), па ‹оторой находятея обТ. царевны: Анна и близавета. АНПА ПЕТРОВНА. 292 19 — Нойзет. | Таннауер»ь. Рисоваль. — С: А Тотипат Асаа: 5с: Эсшр: бсшрз: Реорой 49. 1736. Выш. 12.6; шир. 8.4 Во И-хъ отпеч. въ подииси, между буквами «а» и «я», въ слов# чолстейнская, видна длинная вертикальная царапина, которой въ Т-хъ отнечаткахъ ифтъ. Доска въ Акад. Художествъ; повые, еще еноспые отнечатки продаются тамъ по 50 кон. ;Кивопиеные портреты этого тила находятся въ галере дома Романовыхъ, въ Питайской комиатЪ Гатчинскаго дворца и въ Московской Оружейной ПалатЪ. Очень красивый портретъь Анны Петровны находится въ Гостниной Нуп. Мари @содоровны вт, старомъ ПЦарскосельскомъ двори$. Тамь же, нъ гостинной Азексапдра Т висят отличные портреты Анны Цетровиы и ея суируга, приписываемые кисти 'Гапауера. Вт, Акад. Худож. находятся боле раннс портреты Царевенъ Анны и Елизаветы Петровиы, писацнные Каравакохь, по приказу Петра 1, 31 Марта 1724 (подарены Академи Екатериной П 1762); тамт. же находится еще хорош портреть Анны Цетровны, сидящей на табуретЪ. 4. Кошя съ предыдущаго; грав. черн. манер.; нолсн., 3/; ва: Анка Петровна | Цесаревна Российская | Герцоаня Шлезваь Голстейнская | Аппа Регошпа | Визязсе Каузей. Рип 2658 | Мелодии зон 5сШезияд - ПоИяет. Внизу сирава монограмха гравера $, означающая: Алекс й Зубовъ Тушевалъ, или А дольсы Зубовт Тушевали (ем. Русеые Граверы, въ словар$ имя Зубова). Выт. 12.6; шир. 8.9. Относительно развыхъ издашй этого листа см. еюиты 1742 г. Доска эта перетущевывалась мпого разъ, причемъ выралеше лица въ портрет в значительно измЪиялось. Въ [-хъ отпеч., двое ухо Аппы видпо лешо; во П-хъ (зучшихъ изъ всЪхъ) тфии вездВ ослаблепы; л$вое ухо видно еще асиЪфе, волосы выдфллются ва фопЪ; налъ вторымтъ «@» въ подписи «Айна» видва царацина, кверху. * П]-с отиеч. совершеппо зачерпены; афваго уха пе вихио и волосы сливаются съ фо10мъ; царанина стерхась. * 5. Гочная кошя съ иредыдущаго, вь уменьшеп. разуфр%. Выш. 7.6; шир. 5.4. Гравиров. черн. мапер. Штенглинымь; полен., 3/; ва, * Безъ монограмлы. См. сюиты 1742. 6. Повторев!е съ того же оригинала. Оваль въ четыреугохьн.; грав. рфзц.; нояси., 3/, вл. На картуш, покрытой продозьными чертами (зигзагами): Анна Петровна ‘| Цеваревна Россиская | Герцоиня Шлезвиъь Голетеннская | Апна Рербошпа

| Гизяз4е Каузей Ргиилезяй | Не’годт хоп 5сШМезилд— НоПявт. Выи. 5.6; илр. 3.10. См. сюиты 1742 т. *

The text on this page is estimated to be only 65.54% accurate

298 Ч. Тоже; овалъ въ чотыреугольн.; грав. рЁзц. поясн., 3/, вл. Внизу бЪлая картушь съ выступамп по угламъ: Анна Иетровна | Цесаревна росейская Герцоиия | Шаезваь Голшлтенская | Аппа Реониа | Гизязейе Каузей бинФе55т (916) | Неглодиь гой оеШезияд ПойяЯет. Вы. 5.9; шир. 3.11 (см. сюиты 1742 г.) * 8, Тоже; овалъ въ четыреутольн.; гран. пупкт. иъ подвияпой раук®; нпояеи. 2/, вл: Анна Петровна | Цесаревна_ Фосийская | Гери. Шлезв. Голст. Выш. 7.91/, шир. 5.41/,. * Приложепъь къ Пантеопу Физипиовскаго (ем. сюиты 1801 г.) 9. ‘Гол: ; въ четыреугольн.; грав. въ коптурахъ; иолеп., 3/, вл. съ певфрпой. подипсью: аппе исапока. | № рте. — Гапаоп ател. Вверху помфта: 115. Фе гие. Выи. 3.5; шир. 2.9.* Въ издаши: «Гап@оп, мене мон аие... р. 1805». * См. сюиты. 10; Посредфлка съ того же ориг. Овалъ въ четырсутгохьн.; трав. рфзц., лице пункт.; полсп., съ руками, /; вир.: Апна Фезлешна (*) | аЦее Ка 55е7. Ритеезят оп | Пизата | в: Сатой: Елаете:, Не’4годз | оп НоЙзет Сойогр %егое Втиши. | дсфойгп 4еп 5. Гебг. 1708. Выш. 6.91; шир. 5.1/,. * Изъ квиги. 11. Въ ростъ, того же тица; па огромпомъ 'Гезисф, гравир. Шлейепомъ въ 1744 году; см. Елизавета Петровна. 12. На картинкЪ, представляющей: «евронейск!Й бадъ»; см. Елизавета Петровиа. АННА ЯРОСЛАВНА (ˆоа Тагоалупа Ауше, А4е]115$), дочь Вел. Кн. Ярослава, 2-я супруга Французскаго короля Генриха Г; родилась вт, Мев$. По свидБтельству трапцузскаго историка Мезерс, се привезъ во Франпио нарочно посланный для того королемт, Епиекопъ г. Мо, въ 1044. Восемь лЪтъ она оставалась неплодною, а въ 1053, благодаря молитвамъ св. Виикентио, родила сына Филиппа; въ благодариость, за, это опа построила вт честь сго Церкоп, (5%. У1шсеш & БепП$) въ, Сенлис$; затЪиъ опа родила Генриху еще двух сыновей: Роберта (умермато вт, молодости) и Гуго, который былъ впосл$дств Грахомъ Верманду. Въ 1060 г. умеръ Генрихт и Ачна Ярославна удалилась вт, Сенлисъ. Оттуда ее похитилъ Рауль де Перонъ, гратъ Валуа (Каош 4е Регопис сопе 4е Сгезру её 4с Уз1013) и жепилея на ней; сй было въ то время 34—35 зЪтЪ. Бракъ этотл, былъ признанить незаконинымъ; черезть пять лфтт, гр. Рауль умер, и Аина Ярославна осталась вдовою во второй разъ; опа

возвратилась въ Росею и прожила еще 7—8 лфтъ (Мегегау, «Шзюоте 4е Егапсе (*) ВуБсто «Петровна». АЧНА ОбОДОРОВНА. 294 ериз РЬагашов@)и54’» шайцепаюь (1858). Гат 1643—51.3 \о1. №1. Уо]. 1. р.». На портал Церкви св. Винкентя вт СенлисЪ сохранилось лБаное изображене Анны Ярославны, сть моделью Церкви въ рукахъ; ст, этого изображеня заимствован портретл, ея, пом щенный въ книг% Мезерс. 1. Медальонъ въ четыреугольп.; грав. р%зцомъ; погруль, 3/, вираво: а4е[азз. хсута. ргапбае. Пепме. Т.к. г. | Аите | ФЕасотте | 2-е сзрочзе Чин | тоу | Петя. Т. | Ое баии У сет | а 5епИ5. Вым. 7.8; шпр. 5.3. Виазу отпечатапы типографекимь шрифтомъ стихи: «Арис раг ип $и6с6ё$ чцо 1е С1@ а сфогу, Еиё 1е сп ТоШешг 4ез Ргсс$ а 1а Ггансе; Ма5$ 1е та аш у у 4е 501 зесоп@ Магу, Га П аНег тоиги’ зи Пеи 4с за па1з5аисс». 2. Фаитастическй портретъ, грав. р»зц., по заказу Ки. А. БЪфлосельскаго; нояси., И; вир.: 79апдо 14а зна тоще © 1а ппа оца | анна ярославна | Королева франиуская родилась въ Ааевть | скончалась близь парижа. | Ст5Нан ВотзфеЁ зер. Выш. 13.9 |, шир. 10.11|,. Во 11-хъ отлеч. прибавлело: Алезсандрь Князь Бълосельский Избр. Ш-с отнеч. ва повой Варгупинской буматф. Доска паходится у Кл. Бфлосельскаго. 3. Повтореше иредыдущаго, вь мепьшую величину; въ овал3; грав. пувкт.; полен., 1/, впра: анна ярославовна. | Горолсва Фран. 209. въ Кевь, скон. близь Парижа. | Грав. А. Осн1065. Выш. 8.4; шир. 6.11.* Приложенъ къ Пантеону ТФилиниовскаго, Г часть, 1305. г. (ем. сюнты 1805 г.). 3. Картипка, представдяющая бракосочетание Анпы Ярославны съ Геприхомъ Г; трав. рЪфэщ: апие ИИе Фзатоя4чу. | Р. 30. | 501 татчаде агес Иетху 1. Поз 4е Ггансе. Выш. 4.21 |; шир. 9.8. Въ вилгЪ: «„Оагаеш, Ероис$ сё (5$ тб6тогаб]с$ де Гызю ге Че Виззю. Рал$ 1816.» 8° 5. Тоть же сюжетъ: Л/а24а9е ФАнте сс Непч Гтоё 4е Е’апсе—а4. р. 20. Изъ кпиги: «Оигдешь Ероциез... Гаг$ 1822» (см. сюиты 1822 тода). Обл, Аниф ЯрославнЪ иисалъ изелЪдовашя Ци, Лобанопъ-Ростовски!. АННА 9ЕОДОРОВНА, Юлан (Лаз Геодого\па), дочь герцога Франца-Фридриха Сас сент-Заальфельдл, - Кобургскаго; род. 23 Сентября 1781; 15 Февраля 1796 ариняла православе и вступила въ брakт, съ В. Кн. Константином Павлоничемъ. Въ 1500 уБхала изъ Росс; 20 Марта 1820 разяелена ст Вел, Кпяземъ; { 10 Августа 1860 г.

The text on this page is estimated to be only 65.49% accurate

295 1, Портретъ ел, грав.,. черн. маперой.; полеп., 3|; вир.; съ перьями па гохов$; вдали ландша/фтъ: Топ батёгестев дег. и. дсзюслеп Сфиг Руа Вау. Порируегяесйег Отаетй. Миойса 4. Кбиу Афаасти 4ег зейдиеп Кйпяест 2и Вет [т ив затет сцепет Огисьсгеу дсагис В. | @то8$ Ейузни зоп Виз ата Апиа ГсоЦогошспа зегт. еп 26 Ге. 1796. Рипгеззт Тосшст 4$ Го Рите Ри. Апюп ги басйзеп Кофи’ баа)аа Ноут сйе ДитсШанс се. се. астзеФсь т Ице’атидяе» Гери дсизатеЕ чот оиигстей се. | Рлаз сте Рластейзаог | ап бицастей$ Кипяё- Теа 2% Горец 1796. Выш. 12.1; шир. 8.10. \Уаз$. 2, Оваль въ четыреугольн.; грав. иуякт. нояси., 3]; вир.: И: Веппег ри. —Т. сои зе”. Выш. 6.81'.; шир. 5.5. * Во П-хъ отпеч. прибавяепо; ея высочество великая княшия | анна оводоровни | 5: Л: Г. (а Стапае Фисйе$с ЛАппе Есодогошпа. * Въ издаши 24 портретовъ Беипера 1817 (см. сюиты). АННИБАЛЪ ИЛИ ГАННИБАЛЪ (Пашифа\, агабе), арабт, Петра Великаго, прадЪфдть нашего поэта А. С. Пушкина. Онл, изображень на рЪдкомт, портретБ Петра Г, грав. И хопебекомт, (умеришогь вт, 1704 г.; П. И. Иетрове, СПБ. Вфдом. 1861. № 196). Замфчательны изображешя другихт арабопт»: на портретЪ Екатерины [въ ростъ, грав. черн. мапер. А. Зубовыямтъ п Адольскимт, 1726 года; ина портретЪ принцессы Шарлоты, жены Царепича АлексЪя Петровича, грав. Вортманомт. ИзвЪетио, что при дворЪ, вт то время, было ие мало зрабовт; вт, числ. ихл, отличался араб Абраамт, который былт, послаит, дан образования въ Парижскую Техиическую Школу; въ 1723 году онъ, уже 35-хъ лЬгь, учится букварю въ Александро-Невской школф; въ 1725 году ошь взятъ преподавателемт, кь наслЪдиику престола и вмянюмь спвоимъ при днорф позбудилъь даже онасен1е со стороны Ии. Меньшикова. —5 бояр, были свои арабы. На службЪ у МатвЪева находился арабъ еще нъ 1682 году, во премя стрЪ$лецкаго бунта. АНТИПЬЪЬЕВЪ. Истру, Антиповича, (АпИрей), граверъ на м$ди; копировалъ со Шмидта; род, 1744 3: до 1755. Его портретъ въ медальоп}; грав. кр. водцой, па маперъ Чемесова; въ профиль: Детрь Анттииевь, выръзань имь самимь @ рисованъ ею труятелемь Лн. Соболевымь. 14°. Быль въ собраши В. ПолБнова въ Москыф. АНТОНИЙ (Авраам Гапр. Смирницкй); рол. 1772;

1815 намфстникъ Е1ево-Нечерской Лавры; 1 АНТОИЙ ЧЕРНОВСКИИ. 296 31 Янв. 1826 Епископь Воронежекиь ст, 31 Яны. 1532 Архенископъ тамъ-же; { 20 Декабря 1546 г. Изв Ъстеил, своими проповБдями. Его жизнь описана И. М, Савостьяновымъ (СПБ. 1852. 88, съ иортретомть). Оригинальный портретъ его паходится въ Кевск ” Духовной Академ! (№ 97). 1. Овалъ вь четыреугольп., грав. нупкт.; нокоафн., 3/, вафво. Въ афвой рукф держлтъ носохъ, а правой благословляеть: Высокопреосвященный | антон | Аржеписковь Воронежемй и Задонск и Гавалер», | при каторомь обръпены мощи Святителя Митрофана въ 1882 +. Августа б дня. Выш. 9.6/,; штр. 8.1. Эрмит. — у Еф». 2, Повтореще предыдущаго; безъ фона, грав. пупкт. на стали; полсп., 3/; вд.; впизу автографу: Смирснный Антонй Арженископь | Воронежский и Задонскай. Выш. 6.2; шир. 5.2. *, 3. Тоже; грав. на стали рЪзц., лице пункт. полен., 3/, вл. Тотъ ле автографъ, что па предыдущемъ № 2. Выш. 6.117; шир. 4.9. Прихожень при сго «Жизни», папие. Савостьяновымъ. СПБ. 1852. АНТОНИ ЧЕРНОВСЕКЙ, ИЛИ ЧЕРЗНОУЦЪ - ЧЕРНОУЦКИХЪ (лл4оте шёбгороШе Мо]Чауе), Митрополитъ Молдавск и Сочавски; хиротописаиъ 1739; 29 Мая 1740 опрехЕленъ Епископомть Черниговскимт н НовгородъСТиерскимт; 6 Сентября 1742 переведент, Епископомт, ББаградскимт, и Оболискимт; +1 Января 1748. Опъ представлень въ рость, въ полномъ митрополичьемь облачени. По бокамъ, — слВва: Преподобный Антон Всликй; съ кингою, въ которой: 1ювинуйтеся наставникамь вашимь.... ньсть 60 полезно; еправа: Стый Алеёандрь Лонстантина рада, — съ кпигою: вы есть си мира... всъмь иже въ траминь. Подъ пими вирши: Тезонменить твой Антон кбуу. | При1иедй молить ссих да премнозу. | Дасть тебъь милости чрезь домая лъта. | кромь навзыта; справа: Алебандрь твой Лиль пребяженийи. | Патраршества саномь предпочиенний. | Се бллюсловить тя выну Смиренна. бллословенна. Вверху св. Тропца; вафво отъ нея богоматерь, св. Силеонъ богопримець и препод. Параскева; вираво: св. Тоаннъ Предтеча, св. великомуч. Георгй п св. великомуч. Гоаннъ Сочавешй. Подъ нимп вирши, — слфва: Се предетонть двица и бжая ити | Одесную пртола вышнси бллодати. Да булаю пастира и върнаю сна бляословитпл Троца всуществь сдина; и: Молить ба птимень Симеон баженний. Троцу, да пребудешни ничимиже

вражденийй.

The text on this page is estimated to be only 63.94% accurate

297 Купно с’ Парискевою, яжс есть нет.льння. Вхрамь туель сттелей бъу вождъленна. Справа: 240.40 творить Тоаннь ктрчикому свиту. Ежс бъ враждебному исбыти навъту вжизни твоей безвуедной и да насажденний винотрадь твой низу итьл будет сохраненнй; п Се всликомченикь Георий пресливнй молить. Гроцу имьже ссть побъжден зай злавши. 4 Мченикь Тоаннь ижебь всочавть, да впастирской вдолоту ды будеши Славъ. Внизу, въ двухъ клеймахъ, представлело, въ вол — Антоп! въ монашескомъ илатьЪ, возхФлываюИй внноградонкъ, при помощи апгела, монаха п трехъ работпиковъ. Падинси па випоградныхъ хозахъ: боюмысле — воздержане — смиреномудре — чистота — кротость — терэъне; ввизу вирши: Иа сицевыхь древесахь седмь изображенны Добродтели, быша вжеизни совеушекны. Антовемь велихимь, же все почаиия. На тебъ, и втебъ твердь свою похожиша? Въ правомт, клейм иредставлепа вырубка л$са. Бонпъ распоряжается работой. Одпиъ изь работпиковъ бросастъ въ огопь дерево, на которомъ: Вслкос оубо древо еже не творить плоди поськаемо бываеть и въ ознь вмыпнасмо. Впизу вирши: (с воинь Х)ливь хощеть дабы посльченно: было древо безплодно и вихлн поверженно. Зане сей Ллебандуь ® младыхь мыпь мнои). Яатву добродзыйелей принесс къ 619. Внизу, вередип?, подъ Алтошемь щитъ съ буквамп: 1. Л. С. ИП. 3. М. (Аптомй Мптрополить Сочавекй п земли Молдавекл). Поль щитомъь иосвящеше: Виноград добродътелеи бистйо Стало Дха животодавца возращенный блезоразущем же предесщенныйиало Гдна ккрь Антона черзноуць Черноуцкихь. Бждею милосто Арти Гикпа ЛПопрополита Сочавскаю всел земли Молдавской оустроенный Емуже доброту и трудолюбному Пинофрада Хуртова длълалнслло нашему превисочатиему блазотворителю вдит приносинся. По сторовамъ впрши: Цеътущь добродьыиелми вяссихь принесенный. Тебъ в`даръ сей вунорадь пистирю блженный Антонве велик словомь же ц дьломь Прноцеътушь бчтоть дщею и зпьломь. (т твоею избранны мисленнало стада. Няъ Чернтяовская разумна озрада. АПТОНЪ УЛЬРИХ. 5 = > СГ Своему пастиреви еще оусердетвусть, Да пиацина вднехь твоихь, и миръ житеаствустьо. Большая картина, отпечатава па

листь, склесппомъ изъ четырехъ хистовъ и двухъ полулистовъ. Грав. па мФди рЪфзц. и нодтушев. рулеткой; не русской работы. Въ Олсуфьевсколъ Собрат (Х. 2085). АНТОНЪ УЛЬРИХЪ (Ашоше Сис), приицт Брупсвикъ-Люнебургть (или БрауншвейгъБеверискИ!; род. 21 Августа 1714 г.; сь 1733 переселилел вт» Росою, гдф въ, 1739 вступить иъ брakт, съ Анной Леопольдовной; быль Генералиссимусомт, русской Аруш; 1740, при носшестьи на престоат, слизаветы Петропиы арестовань, потом сослаит, па житье вь Холмогоры. вмфетЪ съ семейетвомъь, гдЪ и умеръ 1774 г. Портреты сго извЪелчия въ лвухл, типахъ; А. Молодымт,, около 1758 года; и Б. Вл, огрompомт, парик, 1. А, Молодой тиит. Овалъ въ четыреугольв.; грав. рфзц.; поясн., $) вл: апНюпии$ иатсиз Чно бтитзсюеняя с йитеитуеняз | 9. М. Нескепане" — зсйрзй. Грав. около 1733 г. (\ \а$$. 1. 59). Выш. 11.414; шир. 8.51/,. * 2, Повтореше предыдущаго въ мепьлую всхичицу. Овалт въ четыроеугольн.; грав. р%зц., лицо нуикт.; поясп., 3/; вл: Лютеиз (Лисиз | Рики гоп Втаипзелие-Вегеги. Выш. 5.7; шир. 3.41/.* Вь плохихь отнечаткахь продольвыя черты, которыми затушевапъ пьедесталь, почтн стерлись.* 3. Другой оригпиаль, сходпый еъ предыдущимъ. Въ ростъ, грав. рфзц., лице пувкт.; 3/; вл., съ жозломь в правой рукф: Аиюз 019% | Рип чов Втанизееен. | Вегтауегой® с. Выш. 10.5; шир. 7.7 И.. * Въ поеващеппомъ ему тохБ ХХ: «Сгоз$езх УоП&&п сз Чшует$Техюоп.... 1732—1750». 4. Кошя съ предылущаго вь меньшую м$ру; грав. р%зц., лице пунвт.; поясп., 3/; вх.: 420% Сер, | Пе 209 хоп Втаитзисау - У’оепИИ | астаШ а Стоззритзйи Аппае | зов Пиз$1ап4. Выш. 4.6; шир, 3.4. * 5. Б. Въ огромном парик$; въ четыреугольн.; грав. р $зц. (Бериигеротомъ); поясв., 3/; вир.: Ап Йютиз Саайлснз, | Физ Вгитзилсеня$ 4 Гей: Выш. 4.10; шир. 3.3. * 6. Кошя съ иредылущаго; въ овал; грав. пункт. ноясп., 3/, впр. Г. 4. А фонасъевь | Антонь Улрихь, | Герцоь Браунивейь-Ллонсбурзь-Бевернской, Генераллиссимь. | Изъ Собранал Портретовь издавасмыхь Плазпономь Бекс

The text on this page is estimated to be only 65.94% accurate

299 товымь. Выш. 3.10; шир. 3.1. * Изъ чиха неизданвыхь Бекетовскихъ портретовт. АНТОНЪЬ, знахарь, хечииий отъ (б%шенства) водобоязни въ Гродпенской губерпш. Грав. кр. водкой; погр., 3/; вл. Ли{о5ей | сгуй | Ашот Соес иг. 1799 раг: 4етею. РИи М№окодг. Выш. 5.2; шир. 3.4. У тр. Чанскаго. АПОСТОЛЪ, ДАНТИЛЪ ПАВЛОВИЧТЬ, малороссйекй Гетман, ст, 1727 г.; рол. 1658; Т 1731. 1. Въ четиреугольл.; грав. рфзц., лице нупкт.; ноколфп., ЗИ, вл.; въ латахъ, съ булавою въ правой рук\ф. Вяёфво вдали видио сражеше: Пет Мейстие Це Еа9—Иетг @еуех Созасйен | Да111 — Арозе | дсфойтеп— 1658. | Г. б. И'от + пап аа кит Раз Мозфочи. | Е. С. Тот. пап адйит лихй Мазсоче — а. Р. Визей бер: а Вет. | ХУГ спфгезйе. Виш. 7.5; шир. 5. Изъ книги: «СезргАсВ па ЦВесье 4ег 'ГоФет... ХУГ 5сК.» Въ 1-хъ отиеч. сирава видфатъ очень лено входъ въ налатку. * Во П-хъ, доска перегравирована; нходъ иъ палатку почти нс видепъ; лфвал щека и шея Гетуава покрыты даинвыми чертами рЪзц. * 2. Повтореше предыдущаго орнг.; въ овал%; грав. пункт. поясп., 1, вл.: Ре. Я. Арзунов». Грав. А Осиповъ. | Дашиль Павловичь | апостоль, | Гетмань. Вверху помЪта: Часть 1У.— Глава ХХХ[Х. Выш. 5.11; шир. 5.* Изъ кцити: «История Малоросеш, Бантиаъ-Камепскаго; Мосвва, 1818.» 49. 3. Пошл ст № 2, вь меньшую величину: въ овалф; грав. пункт.) поясн., 3/;, вл: Подем. Оснпова Грав. М. Воробъев | Даниль Павловичь | Апостоль, | Гетмань Лалоросейеки. | Шзь Собраня Портустовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3. * Изъ кваги: «Изображен1л людей знаменитыхт... Малоросс1и. М. 1844». 4, Гоже; еще въ мепьисут размфрЬ; въ кружк%; грав. пупкт.; ноясп., /; вя: Даниль Апостоль. Даметръ = 9.1'/,. Этоть портреть помфщеят па одпомъ листЪ съ пятью другимн портретами: Грав. 4. Осииовь а вверху цомВта: Глава ХХХУП. * При внитф: «История Малоросст, Баптышъ-Камелскаго, Москва 1838». 8°.—Въ моемъ собрыши есть пробный экземпляръ этого листа, прежде всякой исдписн, съ одною помфтою вверху; портретъ ки. Безбородко еще не выгравировапт (сдфланъ одинъ кружект).* 5. Другой оригиналъ. Овалъ въ четыреугольн.; АПРАКСИН. 300 грав. рфзц.; ноясн. /, ва: Дан Арояе, | Те а71стг ае' Хароголзсйен Созасйеп. Выш. 5.6; шир. 3.4. (Грав.

Берпагеротомъ, безъ сго имепи). * Иря кпиг$. АПРАКСИНЪ, Гр. Алексапдут, Иваиовитт (Аргахте, Сошю А1ехайагс). Въ круг; грав. акватицт., въ 1815; но грудь, 1. вз. въ сюртукф, па которомъ вадны 4 свфтзыя пуговицы: 0655. ав Р/музгопотасе её Стаб раг Оиепе4еу тис пешее - 6$ - ре 5-Сратрь. № 1254 а Ра. ДЛлам.=9.3.* Въ лоемъ собрапиг ость экз. безъь всякой подниси, съ помфтою перомъ впизу: «Графъ Алексаидръ Иваповить Апракеииъ». АПРАКСИНЪЬ, Гр. (тспалил, Оедоровичт, (Аргажше, сопее Ейепие); ппукъ МатвЪл Оедоровича, сынт, Осдора МатвБича; генераат-адъютантъ въ 1317. Его портреть, грав. в6 1815 г. вь Париж. Въ кружк®; грав. акватпат., работы Кенеди; нолсв., '/, вл.; вь воепполъ мувдирф, съ 4 крестами п медалью 1312 года; онолеты сь вепзслемт А. На экз. у Карабапова кругь выръзавь; нодпась перомъ: «Мг. 1е Сопие Аргахш ()сипе)». Дам. = 2.3. АПРАКСИНТЪЬ, Степ. Осдоропичт (Аргахте, ЕЧеппс); род. 30 Цоля 1702; Генерзат.-Фельдмаригалть пт, семилфтвюю войну; побфдитель Пруссакопъ при ЭггерсдорФЪ; былъ арестоваиъ за удазен]с изъ Прусси! по приказу Цанилера Бестужева, по премя бодлЪзни Юлизавсты Петровны (1758); + 26 Августа 1760. Въ овал; грав. пупкт.; поясн., 3/, вл.; съ владпмрекой звЪздой ца груди п орденомь св. Духа (7) па шеф: Слиспань @едоровичь | Апраксинь, | Генераль Фельдмаршаль. | Изь Собрамя Портретовь издавасмыхь Платоном» Бекетовымь, * Выш. 3.9; шир. 3. Изъ числа неиздапиыхъ Бекетовскихт иортретопъ. Въ собран Ап. Барлтиискаго есть [-й иробпый отцеч. этого зиста, прежде исякой подписи (изъ собр. Касалкипа и Ц. Бекетова). На выставк{ф 1870 г. были два портрета С. О. Апраксина, пе совсфмъ схоже съ пашимъ (Каталогь Петрова; №№ 181 и 266); одиптъ пзъ пихъ фотографировапъ въ альбомф Лушева, стр. 20. АПРАКСИНТЪ, гр. Осдорт. Матв\евичт (Аргахш, сопие ТЬводог); род. 27 Ноября 1661; въ 1707 адмиралть п президентъ адмиралтейства; 1708 отразилъ Шведовт отъ Петербурга, за что Петра 1

The text on this page is estimated to be only 66.64% accurate

301 выбилъ вт, честь его медаль; 1710 руескй Грахъ; 1726 Члеяъ перховнаго Тайнаго Соифта; Т 10 Ноября 1728. , 1. Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; полсн., 3/; в1.; въ завитомъ парик$. Сяфва гербъ: Ёео4о’ Майекйе Арта | сотап@тенаег Адпиги ег @е | дашзе Визяейе бее-Маси. Выш. 4.3; шир. 3.3. * 2. Другой оригипалъ. Въ овалф; грав. пункт. ноясн. 3/, вл: Г. 4. Афонасьевъ. | Градь деодорь Моливьевичь | Апраксинъ, | Генераль Адмираль, Гасударственнао Верховноло | Гайнаю Сова Министрь, Дъйствительный | Тайный Совьытникъ, Президенть Государственной | Адмиралтейской Коллеци, и Генераль Губернаторь | Княжества Эстляндскало. | Изь Собранзя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.7; шир. 2.103/,. * Въ книг: «Собране портретовъъ Росаянт зпамснитыхъ; Москва 1824». 3. Другой оригниалъ. Въ овалф; грав. пункт.: по грудь, 3/, вир.: Рис. Я. Арзуновь | Гь. ИП. Иванов». | Графь @едоръ Матвтевичь | Апраксинъ, | Генераль Адмиралъ, Верховнало Тайнало | Совъыпа Члень, Дюйствительные Тайный | Совзыпникь Государственной Адмираль- | тейской Коллени Президенть и Гня- | жества Эстляндскаю Генераль Губернаторь. Выш. 3.93/1; шир. 3. * Въ книгё Бантывъ-Камепскаго: «ДФяашл знаменитыхь нохковолцевъ». 1-е отиеч. находятся въ первомъ издан!и этой киигн, 1812; * а П-е во второмъ пзд., 1829. * На выставЕЪ 1870 г. быль цортретъ Апраксина нфсколько напоминавиИй нашу гравюру (фотографированъ въ альбохф Лушева; стр. 14). Мель хорошая литография съ этого оригинала, 49 *, 4. Точная кошя сть предыдущаго; вь овал%; граз. рЁзц.; 3/; вир.: 1е Сопце Аргайяте. Выш. 3.11; шир. 3.2. Въ киаг$;: «ВапизсЬ — КатепзКу, 51ёе 4е Р1егге’1е Сгаша. Мозсои 1822—1828». П-е отнечатки слабые и нлох1е, приложены въ киигф: «Петрь ВелнЕй, его полководцы и мнцистры, Москва 1848»; въ нихъ прибавлоно: ’рафь Апраксинъ. * 5. Профильный нортреть, въ вид медали; трав. пупкт. по трудь, !/, вл. Графь @еодорь Матвзьевичь Апраксинь | Генераль Адмиралъ, Государственнало Тайноло | Совъта МШинистрь, Дъйствительный Тайный Совътникъ, Презп- | дент» Государственной Адмиралтейской Коллейи, Генераль | Губернаторъ Княжества Эстляндскало и обоилъ

Россзйскить | Орденовь Кавалерь. | Трав: съ Медали Н. Соколов». АРАКЧЕЕВЬ. 302 Дам.—3.4. Этоть зпстъ былъ приложен къ нфкоторымъ «подарочнымь» экземняярамъь «Собраня Портретовь Росаянъ знаменитыхъ» Бекетова (Москва 1824); въ послфдующихъ экземи. опъ быль захфненъ портретомь въ 3/;. Въ Касаткинскомъ собраши (у Ки. Барятпинекаго) находится 2 экз. этого листа, прежде вслкой иподНИСИ. Профиль этоть заимствованъ съ медали, выбитой въ честь Апраксина, по приказу Петра [-го. Самая медаль (гравированная) похфщена въ саБдующихъ изданяхь: а. Вт книгБ: «ГиеваНе, МедаШев зиг 1ез реше!раах вубпетео$ де РЕтмре 4е Вазяе. ., Роза. 1772 (Вегуехт 3с).—6. 'Гакал же; при киигЪ: «ДЪяшя знамсиитыхь полководцевъ и министровь служившихь въ Царствоваше Государя Императора Петра Великаго, съ портретами ихто, Бантыиии,Каменскаго; 2 части, Москва. 1819; и но 2-хь изд. ея 1821. — в. Въ «Собр. Русск. медалей», вып. У. № 1 (зрав. Менцовз). При ЕкатеринЪ И штемпель медали былъ передЪфлавь, иричемт, мастеръ помфтиль его своимь именем: Ю (Юдин) и иБеколько измБнилть надииеь; въ этомт, пидф (по беззь буквы «/ЮО») медаль пагравиронана ить книг: «Очерки медалей кт, панорамф С.-Петербурга; № 6» (Иперсень; Т, стр. 8). — :. Въ книЁгЬ Иверсена: «Медали частныхь людей»: Козёисй $с; таб. 1, №3 (бошт У). Самое сражен, за которое дана Апраксину медаль, изображено: 1. на Календарномт, ЛистЬ Шенка па 1718 г., вт, девяти отдЪлешяхь; въ 8-мл, представлено: Тазазиза т Кучап%а ехридпща а Сотйе Артатто | Ттрегщоте зипино тамита Мадт Мозсогцатит Тисл$, | сит тауиа Чаае биесогит, её дабита путрапотит @ ъех- | [огит зпиЦакитдие соматнт тёатчит 6 @е ОсЕ: ап: 1713 | Р. бейелК ехс: Атзё Сит Рт\. ПБ. 2. Грав. Зубовымт: Акшя, которая была между войск» ео Царскаюо Величества Россйскихь под хомандою Генерала Адмирала Графа Апраксина съ Шведскимъь войском» подз командою Генерала маеора Армбрента въ 1713, октябре въ 6 9. зрыдоровалъ Алей Зубов. Выш. 12.4; шир. 17.5; 1-е старые отпеч. очень р$дки; * П-е дЪланы в’ `половин$ прошедшаго вБка, на бумагЪ съ водлнымь знаком’ Ношап?а; * 1-е новые, съ доски, хранящейся в Главномъ ШтабЪ; продаются п Аках. Худож. по 1 р. * 6. Бюсть Апраксина, въ четыреугольн.; грав. р %зц., лице пункт.; 1/, вл.) подъ бюстомъ гербъ: Ееойог

Майоенаг Арталт | Мозсошиистег Сепегоа— Адпита]. Выш. 4.8; шпр. 3.3 (Меп + 2е] $с.) * АПРИКЕНЪ, с». ИНДРИКЬЪ. АРАКЧЕЕВУЪ, гу. Азсксфй Андреевич» (АтаКеВесЁ, сошёе); род. 1769; любимець Пава Ги Александра Г; 1796 баронъ; 1799 Ипсиекторь всей

The text on this page is estimated to be only 67.02% accurate

308 артнляерии; черезт, нЪБеколько дней (14 Поия) графъ; а еще через ифЪсколько дней уволень и отставку. При АлександрЪ 1 (1808) военный Мивиетруь; уетроил ненавистиын народу воепныл повеленых ? 1834, По словам, Ими, Александра Г «Аракчеень быль человЪкл, замфчательный, только ие по уму и способностямь, а по уеердио и трудолюбно, по холодпости и жестокости, цо отсутетвйо мысли въ дЪИетих, по привязапиости къ ФормЪ и виТминостию. Овь быль чрезвычайно хитер; изучиль Алексаидра Ги поддфлыпалея къ иему, когда тогь быль еше Велик. Виязем; подкупалл, его епонмт, делизомт, «без лести предаит»; отказышалея оть паградуь, хотя и получиль вуфетЪ съ тЬмь исс, что молию было получить простому смертному; пошель нь сообщеетво еъ Тотемь; слопомт, устроила, такт, что пеемотрл на совершенное несходетво своей тупой и зирекой днчности ст» либеральной личностью Алексаидра 1, он, сталт, его другомь и с» 182$ года едпиетвенпыхт его докладчиком, по пебмь частям. № народ Аракчесву, оставить по себ\% ие добрую память черстваго, злого п даже корыстолюбиваго человЪка. Его портреты извЪетиы въ двухт, тинахь: молодой, грав. Воидрамини, и 1818 к., гран. Уткиным съ Вагнера. 1. Гравир. Всидрамипи пункт.; безь фопа; нояец., 3/; вл.; съ вьющимися волосами. Выш. 7.51/,; шир. 3.6. Т-е отиеч. безъ герба и подинеи *.—Во П-хь прибавлень гербь Аракчеева (безь лести предань); * доска осталась безъ вслкой нодииеи. ы 2, Сь оригинала Вагнера; грав. рЁзц.; овать въ четыреугольн.; иолен., 3/; вл.; виизу гербъ Аракчесва: безь лести предань | родился (23 сенэября 176° зоди. По сторонамъ герба солдать съ ружьем и офицер со шнагой: / [асаль сухими Ирасками, 1. Вазнерь. — Гравир: П. Утиинъ 1818 1ода. Выш. 9.5; шир. 7.4.— 1-е отиеч. прежде герба и всякой подниси. У гр. ДТ. — П-с прежде герба, съ нохВтою иглой: Н. Упкинь 1818. *; Ш съ гербомъ и вышенриведепными подиисями и съ буквами подъ гербомъ: 11 1: А: Л: (т. с. графь АлексЪй Апдресвичъ Аракчеевь). Въ Эрмит.—ТУ-е, съ тфуин же подиисями, но буквы: 114: А: Л; стерты; * У-е, новые отнеч., сще очень хорош!е, съ доски, паходищейся въ Акад. Художествъ; тавеже ипомфщепы въ Атласф моемъ къ б1ографи Уткпоа; эти

нослФдше 5-ти видов: 1. на кит. бумаг; * 2. на бЁлой; * 3. па желтой; * 4. печатапы красцой краской; * 5. иеч. бистромъ. * Сьфдфия отпослтельпо исполпев!1я этой доски пом щеды въ моей копгЪ: «И. П. Уткиц», СИБ. 1884». 3, Уменьшениая коп! я точь въ точь; въ оваАРАРАТСИЙ. 304 ль, 2/, вл. (безъ герба). Превосходпал гежогравюра Скамопи (съ ретушевкою П. Констаптинова), сдЪлапа вт 1863 г.; безъ псякой подписи, Вып. 4.41/,; шир. 3.3. * ВнослЪдетви кошя эта была приложена иь Русской Старий, М. Семевекаго; т. ХУ, 1876 г. 3. Съ того же ориг.; въ оваяф, грав. пункт. пояеп., №) вл: Трафь Алексьй Андреевичь | Аракчеевь, | Генераль оть Артилерди. Выш. 3.10; шир. зи. Пзъ числа неизлапныхт Бекстовскихъ портретовъ. 5, 'Гоже; безь ‘фопа, град. рфзцз ио грудь, 3/, вир.; съ портретомь Ими. Алексавдра Г на шеф: рав. Л. Аранасьевь— 1828 1. Виш. 3.3; шир. 2.10. Въ Пуб. Библ.—Въ росииси работъ К. Афапасьсва, составленной сго рукою, отмфчено, что этотъ портретт гравировапъ имъ «для графа». 1-е отисч., старые. ПБ. — П-е, еъ доски попорчениой во мцогихь мфетахъ; * 1-е с+ доски, исиравленпой И. Пожазлостинымъ, но безъ его иодниеи; въ портретф Александра Т, справа, всредни, видпа цараципа отъ сорвавшагося рЪфзца; * въ 1У прибавлено: Правиль Пожалостинь. | 1885. * Въ Русской Старпи$. > АРАРАТСКИЙ, Артем Богданович (АгагайзК!); армявии, уроженец селешя Вагаршанадь; род. 20 Аирфля 1774; много етранствоваль. Подробности ль написанной имт, сампиь книг: «Жизнь Артем Араратекаго. СПБ. 1813». 40, 1. Овалъ въ четыреугольн. грав. р %зц.; "но грудь, *’) вир. Пругомь овала армянская наднись. Впизу видъ Эчэйадзинекаго Монастыря. Въ 1-хъ отнеч. кругомь гравюры пригравирована широкая рамка: Бидь первопрестольнало Армянсказо монастиря Энчьжацина, близь зоры Аразезнской въ 307 з0ду по Рож: | Ариет. построспной. | Иис. Берже 1808 Годи. — Гр. А. Ухтомскай | Артем Бозднновищу Арарацкому. | Ъь знакъ дружбы посвящаеть | Акад. Худож. Грав. Андрей Ухтомекй. Выш. 7.9; игир. 5.3. * Во П-хъ, рамка кругомъ гравюры стерта; всф иодниси (кромВ армянской) зам$ иены слфдующими: № ез 1774 20 Ау. — Реп 20 АЦ. (яс) — 1808. | А-4ету Вод4апоу Агата Ян. | Артемий Бодановь Араратеки. Выш. 5.5; шир. 3.81/.. * При его каиг: «Жизаь Артемя Арарэтекаго. СПБ. 1813». 2. Другой оригиналъ; въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; нолен., 3", вшр. Справа па стол

кипга: йе её ФАдепие Агата Я и.. Впизу; № еп 1774 20 Аи й.— Рейи 20 Лутй 1818 | Апеви Воу{апо}? Агата. | Артежи Бодановь,

The text on this page is estimated to be only 66.16% accurate

305 Арараtскй; тоже по армянски) | Г. Н. Коц5& рта. — Стаб а Ратз.—Анбетр боита-—тиё 5с. Выш. 4.10; шир. 3.6.* АРГУТИНСЕЙ ДОЛГОРУКОВЪ; си, ОСИФЬЪ. АРЕНДТЬЪ (С. 6. Агла$); Надворный СояЪтник; служиль переводчиком, при Екатерииф Ц 1802. (\Уа55. 1, 62). Въ овалЪ; грав. акватиит.; по грудь, 1/, вл.: (;: С: Лупа. | Виз$5ер Кое: Ногой. | Пи1е” 4ез Ней: УЛайтиг Отаепз. | Сег: и: 9688: т: Г: Н: Иезз;6е7 т №тфеку. | А. Г. Г. Нарв.— скон. 1802 Году. Выш. 6.2; шир. 5.* АРМФЕЛЬТЬЬ, гр. Густавь-Маврикй! (бг. @. М. у. Агле19); род. 1757 въ Финляндли; служить у Шведекаго Короля Густава Ш; отличалея храбростю вл, войнф протш’ь Руескихть 1788—1790; 14 Августа 1790, вт, чилЪ Генерать-Лейтенанта, закаючилуь еъ Росаею хиръ въ ВерелЪ, вт, качествЪ уполномочениаго оть Швеции получидт, за то орденъ Андрея оть Екатерины И. По смерти Густава Ш подвергся гонению; оБжаль въ Петербургь; 1307 снова принять па службу Густавомт, ТУ; 1810 въ чи! Гсиерала от ИиФфантери отставлену,; 15811 петупилл, вь русское подданство. Члент, Государственного Совфта; Канцлеръь Абовскаго Университета; 1812 Финляидекй Графъ; { 19 Августа 1814, ть Царскомъ Сел$. 1, Въ восьмнутольн.; грав. пупкт.; по грудь, ‘5 вир.. ВоИтоеи $6. | диз этот | дга} той аттуе 14. | биясКаи, 6. 4. (ег. бслиталя. Выш. 3.43/;; шир. 2.71/. * 2. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; полец., 3/; вл: Ге Сдетёта Ф Атпуаа. | Резац её. Выш. 4.11; пр. 3.1.* 3, Силуэтъ въ кипг} Аптнага; Ур В1.; «№ 2». Выш. 4.1; шпр. 3.1. Сл. еюпты 1791. 3. На картии5, вуфстф съ Аминовымь и Эрепстрёмомъ; грав. акватиит.: Вегюпн ртх.— 7. РзеШет $с. Иеппае | 1605. | Сия} Маи„иг Аттуей. «ойат Гтедй Аттоф. ойал Афе" Ертгепяйтбт | Шег }отепаае 4. 2. Аидиз# | 1603. | Т25ё Тис, е$ё атини$ мс сотетот её 1зпит | Фиг ойо Фепе стеда? еть, дно еп4;5, люпотет. Вы. 17.9; тир. 14.2. * АРНАУТЬЪ, Въ ростъ; въ 4-уг. рамк%; гравир. кр. водкой, очень хорошей работы: /468Читу 4ез Тепизерлеп Атпащет-ОБЬла54, | шаслег ап Мопаё Уийиз 1788 зи 50 Мать аиз Суюут гит | Пизязер- Казегисйепт Агтее АРСЕНИЙ МАЦЗЕВИЧЪ. 306 #Фегдедатдет 154. | Мась 4е’ Маит дегеастиеЕ хоп ает басйпег 4е$ Негти Еататяйай Ро{ет т. Выш. 10.2; шир. 5.11. У Дашкова. АРСЕНИЙ, въ иШЪ Василй

Верещагинт, епископъ Тверской (Атзёш, буёаие); род. 27 Января 1736; въ мопашествВ сл» 1767; 22 Декабря 1773 наречент, Кпископомъ Архангельскимь; сл, 1775 Тверскимъ; сь 22 Сентября 1783 переведень въ Ростовъ; 27 Марта 1785 Арх! епископь Ярославскй; есь 1787 Ярославеюй и Ростовский; 1 23 Декабря 1799. Овалъ въ четыреугольп.; грав. крик. водкой и черн. манерой, очень грубо и дурно; поколн., 3/; вл. вверху митра и проч. принадлежности епископскаго сана: уйИс её рги4епйае. | Вь храткихь сихь чертать изображень Арсений. | В» добрыхь же Душахь Онъ будеть невь забвенй. | 1783 Года марта 2 дня | вырезаль Л. Галатовь. Кругомъ овала: Родился 1736°. зенв: 27 Васили вь крещени въ монашествьжь 1767° нареченъ арсеныи епископомь арханлелзородскимь съ 1773° дек. 22. Лверскимь сь 1775° апр. 1. днл. Выш. 12.11; шир. 8.6. * АРСЕНИЙ МАЦЗЕВИЧЪ, (лзё МатсемИсй) (прозванный Екатериною 1-ю «Ареюшкой Вралевымь»); родомь изъ Польши; воеспитанпику Клевской Академ; ст» 1734 Флотекай 1еромонах; 1737, за болезнио отт» Флота уволен; 1738 соборный 1еромонахл, Синодальнаго дома для обучешя ставниковь; 1741 Митрополитъ сибирекй; 1742—РостовскЙ; 1765, за иротестъ противь отобран пмуществть оть церквей, привезент, на судл СвятЪйшаго Сунода, лишенъ сана, затфмъ монашества и под именемь Андрея лазначент, вт, ссызку «въ камчадазы»; но изт, Вологды отвезенъ въ Ревельскую крфпость, гдЪ и скончалел 1772. Въ бытиость свою въ Ростов открыль тамъ Семинарио. Извфетень какь проповфдинкь, обличитель раскола и зютеранства. 1. Въ четыреугольи.; грав. пункт.; иоколфв., 3/, вир.; въ крестьяпскомъ илатьЪ; въ темпиц$; сирава на стфи$ впдфнь его же портретръ въ архерейскомъ облаченш: Грав. А. Осипов». | Всякь образь Крестный поибающимь тюродство, | а спасаемымь о Хриспиь печать блалодати есть. | Подлинникь вь С. Савинскомь, Рис. А. К. в. 4. к. в. (Ковальковъ).* (*) Выш. (*) Къ статьБ Е. И. Якушкина: «ЛЁтописецо о ростовскихъ арх1ереяхъ», Ярославль 1869 (изъ, У вып. Трудовъ Ярослав. Губерн. Статист. Комит.), приложент, гравированный па деревЪ портретъ МапЪфевича совершенно другаго тиia, сиятый, кактт, сказано въ стать, съ современиаго поререта его, паходящагося въ Томскомъ монастырф. 20

The text on this page is estimated to be only 72.84% accurate

307 8.11; шир. 7.5. * Есть отпеч. на отхас$. * Доска въ послфдпее времл отыскана и отпечатокъ съ лея приложен въ моихь Матерйалахт для Русской Икопограф:и, № 241. 2. Иовтореше предыдущаго оряг.; въ овал\; трав. пупкт.; нояен., ?/, вир.: Грави. 0. Алексъевъ. | Арсеевё Мацьевичь, | бывиай | Ми: трополиить Ростовскай | ч Ярославский. | Изъ Собраня Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.6; шир. 2.11. * Въ кииг$: «Портреты ихенитыхъ мужей росселйской церкви» (М. 1844). Въ собрыши Гфремова есть 1-й пробный отнсч. этого листа, въ которомъ кафтачъ Мацфевича тушевань одинуъ пунктиромъ; въ обикповепныхь же отиечат. опъ затФиепъ, кром$ того, продольными чертами р%$зцомъ. АРСЕНЬЕВЪ, Коистантинь Ивановичтъ (Агзёией); Академикт, профессорт; ученый статистикЪ и писатель; 1789 + 1865. — Его портретъ, граз. на ками р3зц. и пупкт.; поясп., 3/; вир.: Лит. И. Брезе СПБ. больш. Мьцанская 9. № */ „| константинъ ивановичь | арсеньевь | Род. 12 Октября 1789ъ 7 29 Ноября 18651. Виш. 4.4: шир. 4.5.* При кног$: «Пекарскй, Историч. бумаги, еобранныя К. И. Ареньевымъ. СИБ. 1872». АРТЕМЪЕВЪ, Александрь Ивановичт, (Агетие{); род. 4 Октября 1820; 1841 кончилъ курсъ въ Казанскомт, УпиперситегЬ по восточному отдЪлению; 1851 перешель въ Миииистерство Внутреипихъ ДЪаъ, ГАЪ постояиио занимался сгатистическими работами; 1371 назиачент, членом Статистическаго Комитета; $ 29 Сеит. 1874. Его портретъ, граз. р$зц.; ноясн., 3/, вл. Виш, 4.3; шир. 3.10. 1-е пробпые отпеч. песовсЪиъ конченные (6 экз., но 1 р. 50 к.); 1-е еъ замфткой (изобр. книги: 5 экз., ц. 6 р.); П-е до подлиен (кактп всЪ предылуп; 30 экз., ц. бр.); ГУ-е съ подписью: с.71.0. 1877 -- Гравироваль в. б0брову ц факспуиле: 44. Артемьевь (ц. 2 р.). * Приложепь при «Отчет® Геогр. Общ. на 1879 годъ». АРХАРОВЪ, Пиголай Петровича, (АгВагой. Год. 1742; при Екатерин% П Оберъ-Полициймейстеръ н Директоръ водлной коммупикаци; при ПавдЪ 1 второй СИБургекй Геперапъ-Губернаторъ; знаменитый сыщикъ; въ 1797 сослань; + 1315. Въ овал$; гра. пупкт.; поясн., 3/, вир.: Г. А. Афонасьевь | Николай Петровичь | Архаровь, | Генераль Аншефь и Санктпетербурск | военный Губернаторъ. | Изь Собращя

Портретовь издаваемыхь ИШлатономь БекстоАСЕНКОВА. 308 вымь. Выш. 8.9; шир. 3. * Изъ чплехла неизданпыхъ Бекетовскихъ Портретовъ. На выставкЪ 1870г. быль мишатюрный портретъ Н. П. Архарова, принадлежащий А. А. Васильчикову, на которомъ Архаровъ представленъ гораздо старше (иослф 1800 г.) противъ пашей гравюры (Каталогь Петрова, № 528); фотографированъ въ альбом$ Лущева, стр. 35. АРЦРУНИ, (Аглгии!). Портретъ его въ ова1%: грав. рфзц.; пояси., 3/, вл.; вь шубф; въ рук? держитъ зрительпую трубу: езоръ еремъ-| евичь Армян- | ской князь | Арируни | 1816. | 1772. | СЧеогде @'Етета Аттетет её Пезсеяач | ае Г№Шизге Маззоп 4'Атгтоиту. Еще подниеь на армянскомт, язык и гербъ. Вым. 4.7; шир. 3.61/.. * АРЦЫБАШЕВЪ, Андрей Гаврилопичь (Агхфасвей); дьякъ, фздивиий въ 1576 г. съ Ки. Сугорскимъ въ посольств оть Царя Ивана 1У къ Изнператору Максимимаиу. 1. Его изображеше въ ростъ, вь мфховой шапкр и парчевомъ русскомъ парядз, паходится па большой гравюрф, изображающей посольство кп. Сугорскаго; см. сюиты 1576. 2, Точпый спимокъ съ этой гравюры пом$щепъ въ моей книг$: «Достов$рпые портреты Московскпхъ Государей Гоэина Ш и У и Васиил [оапповича», СПБ. 1883. * 3. Умепьпенпое повтореше одиой фигуры Арцыбашева, съ пфкоторыми измфнешями; вт ростъ, 3/, впр.; грав. на дерев%; вверху, справа, падииесь тянографекии шрифтомъ: «Мобе Аза | Базе1аоте». Выш. 4.7; шир. 2.51/,. * Въ книг; «\Уесе 0, На апбер! © Модеги... Уепейа. 1598» (1-е изд. 1590), листъ 302 об. $. Точный спимокъ съ этого листа помфщепь въ уошхъ Матералахь для Русской Иконограф! и; № 145. АРШЕНЕВСКИЙ, Илья Яковлевичъ (АгсНепемзК1); род. 1755; еъ 1800 Сенаторъ; президент, Мануфактуръ-Коллег! и; + 1820. — Его портретъ, въ листъ, грав. пункт: не. Ииадаль; зр. Ив. Розановь вь Москвуь. Доска осталась пскопченною. (Свф $дфн!е это сообщено миф; лично же этого портрета л не видаль,). АРШИ-БУКШИ; см. БУКЗЕВЪ, АСЕНКОВА, Варвара Николаевна (АззенКома, аг $16), пртистка драматической труппы СПБ. театра; род. 1 Апрфля 19817 + 19 Фепр. 1841.

The text on this page is estimated to be only 66.08% accurate

309 1. Въ чстыреугольн.; грав. па стали; ноколфн., 3/; вл.: Деззиё 4'артё$ паёите . АЦехее}!. — Епдгиееа 6у В. Чептлтд5. Выш. 4.5/,; шир. 3.6'/,.* Приаоженъ къ Репертуару па 1841. 2. На картинк$, грав. ›фзц. съ легипуи т%нями, приложепиой къ водевизю: «Гусарская столпка или идата тою же мопетою, СПБ. 1836» 8°. На ней иредставлепы: Соспицей въ рол садовпика, и Асенкова, въ рол} юпкера Лелева. Выш. 5.7; шир. 4.2. * По удостоврешю 9. П.1ордаша, картипка эта гравировама Галакт1оловымъ съ рисупка А, Брюллова. Асепкова и Соспицый здфеь очень иохожи. АХМЕТЪ-ЭФФЕНДИ ‹лезие ЕЙела,, заключавиий миръ при Кучукъ-Кайнардии сь №. П. А. Румлицевымт. Въ четыреугольн.; град. черн. манерой; ноколфп., 3/; вир.; сидитъ въ креслахъ, въ шуб и въ чалуЪ; въ рукЪ держить свертокъ и очки. На ньсдестал5 щитъ съ полумфсяцемъ: Ахметь Эфендй | Бывиий Полномочный — ЛМинистръ Отоманской | Порты при Берлинскомь дворъ, а потомь Кеая | Великаю Визиря, ‹ Ею Полномочный Камисарь при | заключение вь Кайнарджи мира дарюваннаю Вели- | кому Визирю Ею Сятельствомь Графомь Петромь! Александровичемь Румяниовымь-Задунайскимъ,]ед- | водителемь войскь Ея Императорскаю Величе- | ства противь Турокъ. — Асфтеё ТЕДепаё | Ср аси Мивяе Лепршептйате ас [а Рае Ойотапе | а а Соиг 4е Бета сё еп Чемиет пен Кейауа | 4н атата (Фят её бов Сотинззалге етрокт- | Нате а (а жал а4е Саупа"ад5 ассог@ёе аи | тата (Лятг ра’ 5. Е. М’. (е Сопёе Попитзоу | бадочпа5Ку, сотлпапаатЁ сп СТе} (е5 Аттебез | ае ба. Ва). Ттр*. 4е Юше$ 165 Пизз4е$, соште 1ез | Тигсз. Выш. 15.31/,; шор. 9.10. Работы Васил!я Соколова (учепика Штепглипа). АХШТАРУМОВЪ, Длить. Иванов. (АсЪ‹Вагоито#); одипт, изл, составителей евода военныхт» постаповленй;, Генералъ-Ма1орь; род. 1792; первый историкъ войны 1819; т 1837. Въ круг$; грав. акватиит.; но грудь, '/, впр.; въ сюртуБф стариннаго покрол, съ приподиятымъ кверху отложнымъ воротинкомь; въ высокомъ галестухЪ, изъ за котораго торчить воротпичекь сорочки: Оезз. её т. ра’ Воисйа’Чу бисс. Че Сргейеп ии. Чи Р7дузюпоасе. Ра115 Поуй Л 82 & Ра5. Даметръ = 2.23/.. * Доска паходится у Н. Д. Ахшарумонва. АбАНАСЙ МИСЛАВСКЙ, 310 АПТЪЬ, баронь

Егорь @едоровичт, (Вагоп Азсв); докторл,; род. 1729, Во время чумы былъ въ МосквЪ; 1802 декант Медицинекаго СовЪЖта; 1779 почетный Члень СПБ. Академш Паукъ; 1: 1807. Собравя свон пожертвоваль Реттингенекому Университету, въ которомт, училел. 1. Медаль его, въ вид портрета, грав. р$зц., лице рпулкт. ио грудь, И, впр. де 1. Ь. ав азс 5. с. т. 7055. @ с01$М. $ $ р. — даз$. Впизу оборотпал сторопа медали съ изображешемт богизы Гниеи: Ибегафот а рез. | зп ФеПо Фитско | а@ зятит. | МОССЬХХ. Дометръ = 1.113/.. Об сторопы медали включены въ четыреугольн., иодъ которымъ: ШО. Вегдехг Еесй. Выш. 4.7; швр. 2.91). * Эту медаль Ашъ выбилъ себ1, самъ и раздаваль ее своимъ подчипенпимъ; Екатерина П, узвавъ объ этомъ, заиретлла впредь выбивать медали па мопетпомъ двор$ по заказу частпыхъ лоцъ. 2. Таже медаль съ оборотомъ, помфщепиымт сбоку; грав. пункт. и рфзц.; съ т%уп же падписями: {ето Нча$ $с. ом. = 1.10. Въ кпиг: «А]тапась $0 4ие сё рёпба]овие роиг ?Аппбе сомтийе 1793»; п въ «Вейшег Кмепдег 1798». (*) АОАНАСИ МИСЛАВСЕИ!Й (Аи. пазе М: $лу5Ю), Архимандрит — КМевопечерской Лавры; 20 [юля 1710 произведенъ изъ соборныхль Теромонаховч; { 1714. Его изображеше помфщено на богослорсколъ Гезие? Гедеопа Грелбецкаго, посвящеппомъ Архимандриту №ево-Цечерской Лавры Аедвас1ю Мислявскому въ 1юлф 1711 г.; грав. крфи. водкой, па двухт доскахъ. Вверху этого Тезиса вредставлепо зв $здное вебо, солице, лупа и огпоппый воздухъ; посродин$ стонтъ Св. АоапаОЙ велиый, изображающий, повидимому, самого Аоапася Мисзавскаго; сяфва Соборъ №МеноЦечерской Лазры; подъ пимъ видъ пещеръ. Справа, Лавреюя Архимапдризьп Палаты. Ниже, смерть, подкашивающая людей, и время съ иссочпыми часами въ рукахъ. ПВпизу, въ двухъ картушахЪ посвящен! и изложеше тезисовт. Па самой картииф, впизу: вань Стеловь | Градыроваль Тванъ Стеклов». Выш. 30; шир. 19.2.— Въ Акад. Наукъ, Собраше Отпеч. ч. 1. (*) Эта же медаль изображена еще въ Собрант русекихь Медалей, выи. У, № 23 (Грав. Менцовз,); вт: С. В. «Г.евро!еЪ?$ неце ХасцемМел хцг Васйег— ива Мавекииде» 1, 2 (Иверсенъ, Г. 16) ву Ппер| сепа въ сго «Медаляхъ Частных, лицт», таб. 1.2.

The text on this page is estimated to be only 71.13% accurate

311 АОАНАСГЙ, [ерусалимскй патриарху (Аавазе, РавчагсНе), бывш вт МосквЪ въ 1835 году для сбора милостыни. 1. Въ ростъ; граз. пункт. въ полномъ облачеши, сидитъ въ креслахъ, 3/, вл. абанасйй | пазптаржь зерусилимекй; тоже по гречесви, а впизу еще три строкн по гречески. Вым. 9.6; шир. 6.31/.. * ?, Кошя съ предыдущ.; въ четыреугольи. рамк%, состаплеппой пзъ разныхъ принадлежиостей патр1аршаго облачен1я; грав. пункт.и р$зц.) въ роетъ, въ полномъ облачеши, спдяшИй въ креслахъ: Аеанайй папуларль теруаммекй | и три строки по гречески, Выш. 12.11; шир. 8.41/,.* У Дашк. безъ греческой подииси. А09АНАСЬЕВУЪ, Алсксондръ Николаевичь; автор киигт: «Руссюя сказки», «Поэтичесвя воззря Славяиь» и др.; род. 1826 + 23 Сентября 1871. Грав. р%зц., лице вупкт.; по грудь, 3/; вл. А. Шедег. зе. Герау | А. Афанасьевь (автографъ). Зыш. 2.6; шпр. 2.5. * При собрав ого сочинешй, изд. К. Солдатепкова. АОАНАСЪЕВЪ, Констант. Яковлев. (Л®па31е{); Лкадемикъ по части гравировалия; 17934 1857. Грав. пупкт.; ио грудь, 3/, вл.: К. Аеанасьевъ. (грифъ) | Лонстантинь Яковлевичь | Аванасьсвь, | Академикь И. А.Х. | Родился 1793: умер» 1857 | Грав. Акад: П: Константиновь 1876 | съ портр: — рис: акв: сам: Аванасьевымь. Выш, 6.4; шир. 5.7. * БАГГОВУТЪ, Карл» @сдоровичт, (Ваввони ии); род, 1761; вт, русскую службу ветупилъ 1779; участвоваль въ войпахл, противъ Турокъ (1757—1791), въ усмиреий: Польши (1794—1795), вт, войн® протилт, Французов (1805) и противъ Шведов (1808); убитт, ядром вт, битвЪ при ТарутииЪ 1812. 1. Въ овазф; грав. нупкт.; но грудь, 3/ впр.: Иисаль` Вернеть.—Грав: Академикь Н. Ческ. | Генераль Лейтенантъ Боповуть. | Сей неустрашимый Воинъ столько же | Отличался на войнь предитимчивостаю | и смълоствю, сколько скромностйю и тихостию | нрава въ общежитии. Онь страшень быль | вразамь, но любимь вездь своими; къ сожальню Государя и Отечества | окончиль жизнь, полезную для службы, | средь сражешя 6°. Октября 18172°. 100. Выш. 3.10; шир. 3.13/.. * БАГРАЧЧОНЪ. 312 8. Кошл съ предыдущ.; въ овах%; грав. пувкт. и р#зц.; ногр., 3/, вир.. Генералъ-Лейтенантъ | Карль Федоровичь | Байоевуть. Выш. 3.8; шпр. 3.* Этотъ портретъ пагравированъ на старой доск%

изъ подъ другого портрета; въ [отиеч. видпа прежняя, затертая нодинсь. * При книг: ‚ДФяшя Росс. иолководцевь 1812—1815 гг. СПБ. 1822». 3. Тоже; безъ рамки; грав. рфзц.; иогр., 3/ вир.: Генераль-Лейтенантъ | Базовуть. | Окончиль жизнь вь славномь сражеви | и побъдь нафф врмами при Тарутинъ. | 6. Октября 1812 зода. Вы. 2.10; шир. 2.5. * 4, Тоже; грав. пунк.; ноясн., 3/, вир.: Грав. Ив. Куликовъ. Изъ число пеизданвыхъ Бекетовекихъ нортретовъ. Ориг. портретз, Генер. Лейт. Багговута, писанный Дау, находится въ воен. Гал. Зимняго дворца (№ 4941). 5. Повтореще въ большемъ размфрЪ; безъ рамки; грав. нупкт. пояен., 3/, вир: Генераль Летиенантъ Баиовуть | Сей неустрашимыи воинъ... и т. д. тоже, что па № 1. Ниже; Писаль Вернеть.— Издаль Васими Лотиновь в Москвъ.— Гравер. Кир. Анисимовъ. Выш. 5.11; шир. 4.3. * БАГРАТТОНЪ —(Вавтацоп), Арчидлъ, Царь Ибери; фаптастизесый портретъ сго рлдомъ съ портретомъ Царл грузинскаго Пиколал Давидовича; вь двухь рамкахь; гра. рЪзц.; иояси.; Ботратюнъ изображенъ съ мечемъ въ руЕЪ, а Николай съ кезломъ: А’ сии ВаутаНопиз | Копт9ф зап Фета ею Меца | №со1аез Разлазгооп | Сеотдати$ Коттуй | Веуае 1% Л05со 4аег бу дефис уп дешеезё ада реп; 4°. Въ Москов. Архив% Ии. Дфаъ. БАГРАТТОНУЪЬ, Князь Пстрь Ивановичт (Рг. Вавгайов); ученикъ и сподвижникъ Суворова. Род. 1765 въ КизляръЪ; до 1792 бился противъ горцевъ и Туроктъ; 1798 Сек. Ма1оръ; участвовалъ, подл, начальствомъ Суворова, въ Польской войнЪ; 1799 Ген. Маоръ. — ДБлалъ съ Суворовымт, Итазьянскую Кампаню. Съ 1805, подъ начадьствомт Кутузова бьется противъ Французовъ. Вт, 1807—1809 въ Фин‘лянди р %шаеть своими побфдами судьбу кампании. 1809 Главнокомандующ росс. армш противъ Турокъ. 1812 командуеть второю армею противъ Французовтъ. Ранентъ гранатой подъ Бородинымъ; 4 12 Сент. 1812. Это однит, изъ зам чательн йшихт, русскихъ гепераловъ, твердый и хладнокровный въ бою; всегда тамъ;гдф смерть была ближе и опасность больше; обожаемый солдатами за свое радушие, Ба

The text on this page is estimated to be only 64.44% accurate

313 гратошь предетавллетъ достойнаго ученика Суворова. Точно такт», какъ и этотъ посади, говорить Сегюръ, Багратюнт, не вБрилт, въ книги, искала, наставлешя вт, личномъ боевомт, опытф и слушалея только свосго вдохиовеня, Многочисленные портреты его предетавляютъ повтореше одного и тогоже типа, гравиров. Саундерсомть съ ориг. Тончи 1805. Есть болЪе равшй проФильшый портретъ сго, гравиров. въ Италми мастеромъ Лазин!0, исотличающся сходствомъ. А. Тинъ Лазиню. 1. Въ овалф; грав. пупктир.; ноясв, №/, влфво, нъ треуг. шляи$ съ султапомь: С. [451110 ше. | рьтере бадтаноп | аспегще Гиззо. Вышц. 4.6; шир. 3.6. * 2. Кошл въ умсшьшепномь разуфрф. Въ кружкЪ; грав. рфзцомъ; погр., ⁄, вяфво: Руша Вауганот | боишагой'$ 51e95-ериче пи ПаЦет. 1799. Дом. 11.1. * Въ «Кнедепз Авлапасн и 1803». Награвиров. па одаой доекь съ Дерфельденомъ. 3. Тоже; вь овал; грав. пуиктир.; ногр., У влфво: [. Е. бейгоёег ресй: | Рута Вадтано, ! Офет-Сепеги] Чет Тиззст. Выш. 2.51); шир. 1.101/,. Ь. Тишь, Тончи. 4, Овалъ въ четыреугольн.; грав. р'зц.; пояси., У вир: Генераль Маюрь Гнязь | Баратионь. Гомандуюций Ованардомь въ Армии! вь Шамин вь Швецати 1795°. | Оезуиёе сё Стазё рах У банпа4ет$. Яказесиг а: Назюе 4е 5. М. Г РЕлпрегеит; а РИегтИаце.— ав Эепаё её Метфге Че РАсааетас 4с$ 475 & 5'. Реегзбоиту. , А бот АНеззе Птрене Мопзоютсиг Солзвинт Гац10н43с/ | Стапа Гис Че 0$ 1е$ Виз$1е $. #.&. "6$ тезревиеизетей Пе | ра' вот 465 Рите зегсйену | Хозерв баиптает5. и гербъ. Выш. 10.1; шир. 6.10/,. Въ Г отиеч. ио бокамъ герба поднисей нЪтъ *. Во И прпбавхено: Сепета? Мао' — Рииже ПВадтайноп, | Сотпап4ащ РАга-датае ае— ГАгтёе Визе, еп Пойе 4 п ©4556, 1799 | апп. — Въ Ш эта подпись стерта п замфиепа ся$дующею: Раисе ВаутаНоп. | Тлещепат Сепега? о} Ие Тап-батае о} Пе Пиззит Атту. 1805— Сепегщ - Глещепаив ае Гчп-Сатае ас ГАттёе Пизе. 1805; въ 1\ отпеч. винзу стихи: О! какь великъ на-поль-онъ, И житрь и быстрь и тверф во брани Но дрознуль, какъ простеръ лишь длани Кь нему съ итыкомь Баз-рати-онз. * БАГРАТЮНЪ, 314 5. Кошя съ предыдущаго; въ 0вазф; гра. р%зц., зице пункт.; ногр., 3/; вир.: рав. А: Касаткинь. | Князь Шетръ Ивановичь | Бератаонь | Генераль Лейтенантъ и разныхь Орденовь Кавалерь

| Командовавиййй Аваншрдомь Росайской Арми въ Ппами | и Швейцарии въ 1799, и въ Германии в 1805 зодалъ. Выш. 6.11; шир. 5.2. * 6. Тоже; въ ова1%; грав. пуиктир.; пояси., 3/, вправо: Анязь | Баратионь | Командующий Ованзардомь в Армани. Выш. 6.3; шир. 5.2. Эриит. 7. Тоже; въ умепьшенпохъ разуфр$; въ восьмиугольвие»; гран. пувет.; ноясн., 3/; вир.: Гопез рпх'. — Ею‘. Отте ехси’. — бо@бу зещу. | Ряпсе Вадте@он. | Соттапает ор Ие аси унага т | Пай апа Эсйлетата ипаег | Раататар? бивотое. | Рибазйеа 5у Еашй. Отто, И; Мадезвуз РгоизеЦег. Воп ЭётсеЕ. Гопаон | Род. Выи. 3.11/,; шир. 2.8.—1[-е отиеч. ирежде веякой подписи; у гр. ДТ. (пекончен.). Во П, слова въ подинеи: Еатагзда} бнеогов, выр$заны сквозпымп (бфлыми) буквами *; въ Ш, эти буквы затушевапы и сзово Р»оо} сзищепо. * 8. Тоже; безъ рамки; гра. карапдаш. маперой; поясн., /; вир: Риёиее Ваутанот. | Соттап4ег ви Сер, ор Ме Пиззвап Аттие5. | Риф фу 1). Рау 13. СозшеЦ о бер» 1812. Вы. 3.2; шир. 2.1/,. * 9. Тоже; грав. въ коптурахъ; въ овалф; пояси., 3, вир. Генераль Лейтенантъ | Князь Петрь Пвановичь | Базритионь. Выш. 2.10; шир. 2.1. Эрмиг. 10, Въ оваа Ъ; грав. рфзц.; ноясп., 3/, вир.; воротвикъ мупдира съ дубовыми чистьями: Анязь Безратонь Генераль оть Инфантерли | в» Сражени подь Бородинымь 26 Авуст 1512 Году. Ниже пзображепо сражен: Аардели Грав: Е. И. В. Виш. 6.5; шир. 5.5.* 11. Кошя съ предыдущаго; въ овалЪ; грав. нуикт. (фонь рЪзц.); ноясн. вир. Подъ портретомъ гербь и еражеше: Анязь — Белравпонь | Генераль оть — Инфантеле. | Оуворовь воепиталь ео среди побъдь | И вь немъ достойназо преемника оставиль. | Вь шести войнахь себя Барапионь проелавиль | ло воспомнять Галль и Оттоманъ и Швед. | О Галль! всъжь злъйний вразъ! тебя онь мноократно | Разиль,— ин кончиль жизнь съ побъдой надь тобой! | Посльднее ею — дъянье ратно. | Есть славный — Бородинск бой, | Гдь онъ Кутузову—быль правою рукой. | Г. И. Пла106%. Выш. 6:1; шир. 5.4. *

The text on this page is estimated to be only 64.48% accurate

315 ВАГРАОНЪ, 316 12. Тоже; безъ фона; грав. пункт.; полси., | 14. 1814,6 у Г. Ри?зег. биггу зав Тез, Вице. %/, вир.: Ёнязь Баратцонь | Генераль оть Инфантерии. | Г. Н. Плажовь. Выш. 5.2; шир. 3.71. * 13. Тоже; безъ фона; грав. р№зц.; полси: 1) вир. Подъ гравюрой сражеше (тоже, что ва оригинал Кардели): Анязь Петрь Ивановичь Бирапионь Генераль оть Инфанте | ра. нень 26. Ависта на Бородинскомь Сражеши и 19. Сентября скончался | 1818 10да.— Виш. 6.101/.; шир. 3.9. * Повторешя въ, уженьшенномь разм р, 14. Въ овалЪ; грав. пуикт.; но грудь, И, вир.: Гра: Академикь Н. Чески. | Князь Бизратионъ | Генераль оть Инфантери; и стихи: Суворовь воспиталь зо среди побъдь.. ..Гфь онь Кутузову быль привою рукой. (весго 9 строкъ). Выш. 2.8; шир». 3.111,. * У фр, 15, Еще меньше. Кругъ; грав. рфзц.; погр., 3) внр: Князь П. П. Базратаюнь. | Гравир. А. Флоровь. Дом. 3. * Для паклеивашя па табакерки. 16. Тоже; безъ фона; грав. рЁзц: Анязь | Петр Пвановичь | Базуриитонь | ранень 26. Авиусти на Бородинскомь Сражеши в 12. | Сентебря Скончался 15812 Г. Выш. 3.9; шир. 1.11.* 17. Тоже; въ овал; грав. рЁзц.; нолен., 3, нир.: Анязь | Петрь Ивановичь | Базратлонь. Выш. 3.6; шир. 2.71. * Въ кпиг%: «Дфжия росс. нолководцевъь 1812—1815 гг. СПГ. 1823 г.» 18, Крошечный портрет, съ того же ориг. грав. рёзцомъ; полен., 3/, вправо: Ан. Раатон. | Стр. 122. Изъ «Илутарха для юпошества. Москва, 1821». Купонъ изъ иълаго листа. 19. Тоже; въ кружечкф (мам. 1.1), ца лист: «Те Сотрайеп о \Умет100... Гоп@ол 1816». (См. сюиты). * 20, Сь того же оригинала Тоичи, съ пеболынихи измфиешями; безъ рамки; грав. нуникт.; ноясн., 3/, вир.: С. 4 65. Ачбзи 4е. — Ев Успагапитз зсщр'. | Боратйонь | Генераль Аншефь. | Вадгайон | Чбпёт еп СЛеЕ. | РибПзре@ Тите 1813 5у Воу4еЙ ап (С Л: 90, СТеарзае. Гюп4он.—Выш. 6; шир. 4.8. * 21. Вь ростъ; тииь Топчи; съ огромной треугохльпой шляпой въ рук. Безъ фопа; грав. кр. Выш. 10.9; шир. 9: окземиляры почти всегда раскрашены. Изь сюиты портретовъ грав. Дейтоном. *Т отиеч. до подниеси; у Даник. 22. Сходи. съ тиномт, Гопчи; въ овал; гравпров. нуиктир.; ноясп., */, вираво: Анязь Бацнонионь | коминдующий Аванардомь въ арм. Выш. 7.10; шир. 6. У Дашк, 23, Другой оригинал, довольно сходный съ тиномъ "Гоичи. Въ

овал; грав. рфзц; полен., 3/, ва: дгиоё ра" Визслешеу |. 1808. | (е Реиее Вайгайон | Гнен- абпёга 4е 5. М. ЛЕтрегеиь Че юшез 168 Визу оз, Сер Чи тедфтенЁ 4ез сриззеигу | 45 Сат@ез 4н сотуз «@*. Сфесайст @ех ог@гс$ @е 5! Цехапаге Месзфу, ас 5‘ УИ Фиг СЁ 4е | 5 Анпе ае Фа ргепцеге сТаззе, в 4е Гог4ге тЧийките 4е 5 @согце 4е (а зесоп4е, 4ез от4те5 @е | Ргиззе сё с. Соттап4еиг ае Гог4’е пщаите ае Маме ГТлегезе, её асе 8 Тсат | ас Тегизйет 4$. Выш. 4.7; шир. 3.9 *. 24. Сь ориг. Дау, сходнаго съ иредыдущиму,: Разве а Ву огаег ор И. Г. М. ехатаег Ге | Ву С. Паше. 159’ Метфсг о} Ше Поу@ Аса4ету о} 475 Гопаоп. Таё ор 5. Реегзфигу. %. $. '! ‘погагей Фу Иепу. Паше. | Гопдон. | Князь Петр» Ивановичь | Вазраппонь | Генераль оть Инфантети. | Сенегай | Рятсе Ваугавон. | Топаот Риф5еа Аиуя. 1%. 1823. Гог Ие Рториеют Фу Л[о55тз. Сотчи. | въ С. Петербурть у Аниопродавна С. Флорана. | Ргод}. Выш. 9.3; шву. 7.9. * 25. Листовая вароднал картинка: Инязь базраппонь Командующи аванардомь въ арми низ бородинскомь поль Авиуста 26-0 д. 1812. Гравировано р$фзцомъ. Во второхъ издаши ирибавлено: Шечат: 1036: Москва 30. Тюня 1844 зоди Ценсорь В. Флеровь. вь Меттал. А. Лаврентьевой. 26. Тоже; опъ скачеть влЪво: Князь Петрь Пвановичь Базратионъ. | Генералъ Леитенань % Разныхь Орденовь Ковалерь | Командовавши Ованардомь россискони армиею вытами и Швецори. Выш. 9.6; лин. 7.9. У гр. ДТ. 21. Народная картипка, издан. въ 1819 г. Ка. Багратюнъ (справа) и Суворозъ на коняхъ хругъ противъ друга. Выш. 1.3; шир. 9.8, (всей картилки съ текстомт,). * Впизу стихи: злась суворова | князю | петру ивановичу | базралииону | Марта 3 дня 1806°. зоди. | Еще при мнъ бросать ты цюмы научился — водкой; 3/; вх: Риме Вадге@ют. | Оташп ана | И лавры смъло пожиналь; Есжа Фу Шеплз 19 Мот. — Рибйздеа № о. Ко славь ревностно стремилея—

The text on this page is estimated to be only 70.93% accurate

317 И я наперсникомь моимь тебя избраль: БАЙКОВЪ. 318 28, Народнал картинка, въ хистъ; грав. Наслюдуй въ славь мнт, Герой! се часть твоя, | пупвт.; скачеть вираво: Анязь Петрь Иванов% тебь воскресну я!/— Аозда ты зромь бросаль, разя враза надменна, Оть страха трепеталь Дунай въ своить бреють; А нынь вся москва вессльемь восхилщена, Уцидя здтъеь тебя вь тюль блещушихь вънцахь, Отечества сыны, покрыты съдинамн, Оконча. подвиль, вкушающи покой, Твоими трабрыми зьмьняяся дтлами, Щитають радостью, чтобъ вь мъетъ быть сь зюбой. кантата князю Базраиниону. Славвой лаврами вънчанный, Посль зромкить, дивныхь дъль; Россовъ честь, Герой избранны"! Рокъ тебя сюда привель! Посль брани успокойся, вх крупь мирныхь сораждань! Здльсь носился мноюкратно Слухь 0 всъхь твоижь дьлать; Скольже всей москвъ пятно, Зреть тебя въ своихь встенать! пос. бр. уст. вь кр. мир. сорж. Вся Гаропа чзумлена Взорь къ тебъ простерла свой; Галловь сила сокрушенна, Гдъь лишь зромь удариль твой, пос. бр: успо. въ кр. мир. сор. | Оть монарта вдожновенный Ты явиль вь Ро мазахь, Что Гло рукой веденный Россь враловь разсыплеть въ пра” Духь суворова конечно Надтобой въ бояхь леталь, Такь какь онь, блистаеть въчно, Тыподобно возблисталь. Га предметь уъчей ивзоровъ, весь тебъ текуть во сльдь; Буть ты новый нашь Суворовь Цепью блешущихть побъдь. Гщчетны Россамь все препоны Храбрость — есть побъдь залозь! Гсть у нась Базратионы: Будуть вст врази у нот: | для бла общало, живи блезополученъ, Да будеть зелень- | ввъкь лавровый твой втънець, съ побъдой, съ славою пребуди- | неразлучень— (Се обиий россовь злась — желанье всъжь сердець! Эта картинка скопировава во П томф атласа къ моему изсл®довашю: «Руссюмя Народныя Картнпки», № 549. А. вичь | Базратионь. Вып. 9.10; шир. 7.7. У Дашк. 29. Такая же; скачетъ вираво; грав. р%зц.: Князь Петрь Ивановичь | Багратионь. Вып. 9.9; шир. 7.10. У Дашк. 30. На гравюрф, изд. Кардеди (см. сюиты 1812), изображающей битву ири Бородин$. 31, Большая картина, грав. р%зц.; подъ гравюрой двуглавый орель: Райцеа Фу В. БК. Ро*{ет.— Гоп4оп Риъйзйеа ау 1. 1805. 5у дот Тепагатии — Ше?’а 5у Т. Уепататии | Руйке Рапд’тавап | Апитайпд апа Теа оп

Це Соззасз | А Глеи—о{ Ше Гайеу о} Виезе ап4 Ше Гафе ор Глисегпе пт Фе @апсе. | Ге Риисе Рапдгайат | Аппнат ав Сотбаё ит Сотр$ ае Со55асз | Гис Че ч саЦее Е Виез5е её аи Гас 4 Тлсегие 4ал$ 1е 1опцазь. Выш. 18.9; шир. 98.5. 32, Гочная пошя съ предыдущей картины, грав. акватиотой. Безъ орла и безъ пмепи мастеровъ: [6 ГРиёее Вадгайаот Аттат аи Сотфай ит Согрз Че (Со$5асз | Гие ас 1а заЦее Че Писузе её аи Гас 4е Глсетгпе 4апз де опт. Вы, 19; шир. 928.2. БАЖАНОВЪ, Васил Борисовичъ (ВасЪе10#); Протопресвитеръ; духовникъ Ими. Николая Ги Александра И. Ето портретъ, грав. па стали; ноясн., 3/, вир.; съ автографической поднисью: Дротопресвитерь В. Бажановь. Въ УП томф «Русс. дфятелей» Баумава. Вы. 3.4; шир. 3.5. * БАЙКОВЪ, Илья Ивановичь (Ва Кой}; крЕпостной. челопЪ кт, зпаменитаго силача Лукина п самт, силать; лейбъ-кучерь Имп. Александра Г; отличался необыкновенной кт, нему призязанностю. Его изображеня находятся: 1. На картинкф, представляющей Ими. Александра 1, подающаго помощь замерзшему (см. Александръ [. № 848) *. 2, Па картинЕф, грав. пункт.: Дрюзулка [0сударя Императора Александра Павловича | въ Окрестностять С.-Петербурла. Александру 1 фдетъ вт, коляскЪ, четверней въ рядъ. Выш. 127; шир. 17.3. Тотъ же Илья остался на козлахъ и во П отиеч. этой вартиики, въ которыхъ вт коллекф, выфето Александра Ь посажепы Ими. Николай Г п др. (Тамъ же, № 846). * Неть два литографированныхл, портрета Ильи, — одииъ (въ шляпЪ) Лит. Заценгонена, * —а другой (ст, открытой головой, съ медалью и крестомт,), лит. ить Берлии$ 1829. У С. А. Рачинской былл, его портретъ, писан. масляными красками (Руссх. Арх. 1872. 5267).

The text on this page is estimated to be only 65.40% accurate

319 БАКЛАНОВУЪ, Гепералт, (Вас!апой); одинъ изъ геросвт, войны 1854— 6 гг. Коппый портреть его (2/, вир.), въ листъ: Москва 1856. 1. Печ вь метал. А: Кузнецова. БАКУНИНЪЬ, Истра, Васильспичъ, меньшой (ВаКоците); тайный совЪтиикл; член козлеги пиостраи. дЪаъ ири Екатериив И. Род. 1734 3 1786. см. сюиты 1782 г. БАЛАКИРЕВ, Ивану, Алехсфевить (Ва1эа1геё); род. 1699; изъ отеталныхл» прапориииовт, Лейбл, - гварди Преображенскаго полка, камерълаксй 2катерины Г; 1794 соелаит, въ Рогервикь ио ДФлу Монса; 1725 возпращент; при Ими. АннЪ числился придвориымт, шутомь; 1740 уполенть; $ при ЕкатеринЪ И (Русск. Стар. 1882. Окт. 169). За ого портретъ шыдавази портрет», жипописца, Шатура (Га 'Гонг), гравир. Ш мидтомл.. Кеть два портрета его, русской работы, псизифстно откуда заимствовалные: 1. Грав. иуикт., фопъ караидаши. маперой; поясн., 3/; вир.; во фра: ралакиревь. Вып. 2.9; шир. 2.10. У Даиие. 2, Грав. рфзц., лице пуикт.; нояси., 3/; вх,; въ муб+: Балакиревь. Виш. 3; шир. 2.3. У тр. ДТ. Оба портрета изъ книги. БАЛАШЕВЪ, Александруь Дмитревить (Ва]асво{). Род. 1770; Министръь Позиций еь 1810 Генераль Губернатор и члемь Государетвениаго Сопта; { 1837. 1. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; 3/, вл.; въ рувахъ держитъ спергокъ бумаги и треугольвую шляпу. Вым. 8.111/,; шир. 7.11. [отпеч. прежде всякой подниси. * Во П-хъ: Писаль А. Варникъ.—18 15— Грав. А. Ухтомекти. | Александрь Дмитрлевичь | Балашевь. | Генераль Лейтенание, Государственнаю Совзьпа члень, | Ею Пмператорскаю Величества Генерал» Адьютандть, | Министрь Полиши, Санктпетербуленй Военный Губернатор» | и разныхь орденовь кавалер». * Ш-е отиечатки новые, на новой бЪлой бумаг; нижнее поле доски, справа, покрыто царапинами; одпа изъ иихъ идетъ оть пижняго края доски кверху нподъ буквы «Ск» въ словф Санктнетербурекий. 2. Пошя точь въ точь съ предылущаго; грав. пулкт.; 3/, вл: Мис. Варникъ.—Грав. Шидляръ. | Члександрь Дмитриевичь Балашевь. | Министрь Полиий Генераль Лейпенантъ Генераль Адьютантъ. | Санкт - Петербулскй Военный Губерназторь. разныхь Орденовь. Кавалеръ. Вии. 8.10; шир. 7.1. * 3. Иовтореше съ № 1, въ

мепыисмт, разм р; ВАНТЫНГЪ- КАМЕНСМЙ. 320 грав. нупкт.; пояен., 3/, в1.; безъ рамки. Подиись скопирована съ № 1-го безт всякихъ изуфпей. Выт. 4; шир. 3.9*. [1-е отпеч. прежде всякой подниен. * 4. Съ другаго оригинала; въ четыреугольпиЕ$; гравир. пунктиромъ; поясн., 3/, вир., ео сверткомъ бумаги въ рук}: Гравер. А: Басаткинь. | Александрь Дмитруевичь Балолиевь, | Генериль „Лейтенантъ, Тло Имперторскаю Величества Генераль | Адьютинть, Государственнаю Совьтиа Члень, Министрь Полищи, Сенаторъ, | С: Истербурленй Военный Губерназнорь и Орденовь Росойскихь: (Св. Александра | Невскало, Св. Владилира 1°. Отепени болынало Креста, Св. Анны 15° ц 4. классов; | Иностранныхь: Королевскаю Прусскало Красназо Орла 1". класса Кавалерь. и | Баварскао военно ордена Максимимана Командор. Выт. 10.3; шир. 8.10. * 5. Съ ориг. Дау. Въ четыреугольн.; гран. акватинт.; ноясп., 3/, вл: РийЦе@ Фу | ог4ег" о} Не ТЕтрегог Мехащег. ` 1%. | Фу Сео Далос 1259” Метбег о} йе Поу’. Аса4!. Гопаол. Фа о/ 5. Реег5?. ес. с.— Епогазеа бу Иепту Паше. , Топ4оп.| Александрь Диитурлевичь. | Балаев. | Генераль - Лейпенантъ и Генер: Адьютантъ. Цодъ этой подписью, посредествомь особой дощечки, отнечатана сяфдующал, подипсь: Глеий. (ге. Вщазйе}, 1“ Азае 4е Сатр | Г П. Г. М. Ие Етрегог о} Пиза. | въ. С: Петербурть у Гнизопродавиа. С: Флорана. ес. 11е55'°. Сфпац115 Сосфбриг 5Р! Гон4оп. Зап. 1". 1833. Въ Г отпеч. фампля, Балащевь, выгравирована 6Ълыми (сквозпыми) буквами; * во П, буквы затушевапы продольными черточками. Выш. 9.3; пир. 7.11..* Оригипаль паходитея въ Военной Галере$ Зимпяго дворца, № 4942. БАЛКЕНЪ, Гснерать-Маюръ Петра 1 и Комендаитъ крБпоети Эльбиитъ, Въ четыреугольн.; грав. р»зц.; пиже пояса, %, вир.: Мег’ оп Ваесеп | Сен. Марг 5". Сгааг. Ма). ча | Соттепааяа и Е. Выш. 4.3; шир. 3.11, * БАЛЬЦТУСТЪ (Товапи Магил Ва]2105); первый еваптгеличесяй проповфдпииъ въ Зальцбургской колопш въ ГленецерЪ, въ Грузш. Род. 1703; поевящевъ 1733: Те’етач$ Тйеи $ р.— ой. Дас. Паз4. 5$с. 1764. У Иверсена. БАНТЫШТЪ-КАМЕНСКТЙ, Пикодай Николасшить, (Вай Неи-Катсл$Е!); род. 1737. Съь

The text on this page is estimated to be only 71.08% accurate

32] 1786—1814 служилъ въ АрхивЪ Мин. Иностр. ДФлт,, гдЪ сть 1800 утвержденъ управляющимт, Архила. Извфетентъ оо, своимъ архивнымъ работать; + 1814. 1. Овалу въ четыроугольп.; грав. рфзцомъ; пояен., 3/, вл. Писаль И. Артуновь 1811— Грав. И. Фридучицъ, подь смотрьшемь Н. Уткина. | Николай Николасвичь Бантышь-Каменский | Родился 1737— скончался 1814 зода. Выш. 7.7; шир. .6.1/,. — | отиеч. прежде всякой подипеи; * — ||-е сь вышеприведенною иоднисью *; иъ Ш-хъ, вижиее поле гравюры, съ иподписяуи, отр $зацо; на самомъ портрет$ внизу вырфзаио: №с0а$ Ват 1$сй-Катепзфу. Въ этоиъ вид$ портретъ быль приложепт къ коит%: «В10вгарШе 4е М. Вапизе№-КэпепзКу. Мозсои 1830». 8°. У Ефр. Оритиааяь этого портрета ваходитсл въ Московскомъ Дрхивф Иностраппыхъ ДВаъ. 2. Съ того-же оригинала, въ меньшую величиву. Вт овал; грав. пупкт.; ноясн., 3/; вл. Въ Г отиеч.: рав. А: Осиповь 1815. Публ. библ.— Эрмит. — Во И, прибавхепо: Николай Николаевичь | Бантышь- Каменский | Род. 16 Дек. 1737. сконч. 30. Генв. 1814 зода. * Вы. 4.21; шар. 3.6М,. Величина всей доски: выш. 8.6; пир. 6.2. Цри киит$: «Жизнь Н. П. БавтышаКамеискаго; Москва 1818». 41. Для ИГ отпеч. доска обрфзена (выш. 6.7; шир. 4.6.) и перетушеваца запово; нодипеи стерты и замфнепы новым: Грав. А. Осиповь. | Николай Николаевичь, | Баннышо- Каменский, | Дьйствительный Статскй Совътникь. | Изь Собравя Портреповь издаваемых Платоном» Бекетовымь. Выт. 3.9; шир. 3... * Въ кпиг: «Изображешял зпамевпитыхъ мужей... Малоросеш; М. 1844» (отиечатки злЪфеь илох!е). Есть хороше отисчатки этого портрета, сдфланные ири жизии Бекетова. * БАРАНОВИЧУЪ,, с». ЛАЗАРЬ. БАРАНЦЕВЪ, Графт Александру» Алексфепичт, (Вагадисй); Генсраят, оть Артпиялер!и; член Государетвеннаго Сопфта; товарищь Генерадт,Фельдцейгмейстера. Род. 1810 {27 Сент. 13882. Въ 1877 году служмыцими поднесена сему медаль, ст пояен. изображенемт, его. Медаль эта пагравирована при брошюр?: «Очеркъ преобразованя въ Артиалерш въ нер1одт, Управлешя Гепер. Ад. Бараицова, 1868 — 1877. Съ двумя изображеняхи медалей. СПБ. 1877». 8° БАРАТЫНСКЯЙ, Евгенй Лбрамовичт, (Вагайт$К), поэть; род. 19 Февраля 1800; 1815

исБАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ. 322 ключевъ изъ Пажескаго корпуса за шалость; 1818 рядовой; 1826 произведен, вт, офицеры и вышел вт, отставку; $ 29 Пюия 1844 въ НеаполЪ; погребеит, вт, Алдександро-Невской ЛаврЪ на Тихвинскомь кладбищ. 1. Безъ рамки; грав. рфзц.; поясн., 3/, вир.: ри: №: Б: — Гр: Е: Скотниковь | е: ча: бараэпынскй. Выш. 3.5; шир. 3.1. При собрав его стихотворевй, Москва 1335. * Съ рисупка К. Брюлова. 2, Въ овалф; грав. нупкт.; вт вид бюста, ╲/, вир.: Гравир. П. Константинов. 1868. Е. Баратынскй (грифъ). Выш. 4.3,; шир. 3.4. *]-е отпеч. прежде велкой подписи. * П-е, съ вышеприведенными подписями, при подпомъ собр. его сочинешй, Москва 1869. 8°. БАРБАКЕСЪ, Ивань Андресвичт, (ВагБаКёз); род. 1750. Въ овадф; грав. рфзц.; мояси., 3/; впр.; съ греческияи подипсями; иисалъ ЛКарамаихи. 1822, грав. А. Флоровъ: 1ОАХХНУ АХАРЕААНУ ВАРВАКНУ.... Выш. 6.4; шир. 5.5. * БАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ, кинз, Миха. илт, Богдановичт, (Сотёе ВагКау 4е То). Род. 1761; участповалт, во взяти Очакова (1783), вл» Польской, Французской (1807) и Штедской (1809) кампашяхт; 1310 Военный Министрт,; 1812 Глапнокомандуюний 1-й Завадной Лрмгей; 1813 Графь; 1314 Генералт, Фельдмаршалт, 1815 Иачальиикл, 1-й Армиг и Киязь; 1 1818. Передт, Казанскимъ соборомт, вт» ПетербургБ поставлена сго статуя. Портретовъ Барклая де Толли извфетно по гравюрамъ четыре тниа; А., грав. Карделин; Л., граз. Вендрамипи, съ рисунка Селтъ Обепа; В, тоже, 1812 г.; и накопець 4-й Г. самый нохож (и схожий съ 3-хъ), нисаннцый съ натуры и гравироваппый Зенфомъ въ 1316. Этоттъ иослфдий иослужилъ образцомт, и зпаменитохлу Дау для портрета, напасаппаго ихъ въ воевную Гзлерею Зпуняго дворца. А. Тнаь Кардели, 1. Въ овахф; грав. рфзц.; пояси., 3/; вир. Подъ гравюрой изображепа баташя: Графь Михайло Бозданович Барклай де Толли | Главнокомандуюиий Россйскими | Аржями, Генераль оть Инфантеми | и разныхь орденовь Кавалеръ | Кардели Гр. №. П. В. Выш. 6.3; шир. 5.5. Въ 1-хъ отпеч. подъ словами: и разныль, ясно видны дв параллельныя черты пглою; * во П-хъ он стерты; * въ Ш-хъ поднись измфиспа: 21

The text on this page is estimated to be only 65.77% accurate

323 Князь Мисийло Богдановичь Барклай де Толлн | Главнокомандующий Россйскими | Арлаями, Генераль Фельдмаршаль | и разныхь ордсновь Кавалерь. Подпись гравера таже. * 2. Съ того же ориг., въ меньшую величиву; въ овал; грав. нупкт.; по грудь, 2/, вир.: В05таезТег ос. | ата} Вахааy ае ТоПу, | Каззе”пе Пизз. аспегй ЕбаАтагзейаП. | Ялолефаи. фе осиипати. Выш. 3.101; шир. 3.2; * въ тетради, состолщей изъ 46 портретовъ: «баНее аизвехеесрпесг Каг&еи, НеегЪгсг.... ацзег Иен. /мсКаи 1314». Во ИП отнеч. доска грубо перетушевава и иодцись гравера стерта. * 3. Тоже; въ овалф; грав. пувкт., ногр., 3/. вир.: Гра. В. Храмцевь | Князь ЛМихаиль Богдановичь | Барклай де Толли, | Генераль Фельдмаршаль. | Пзь Собрашя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Вныш. 3.3; шир. 3. Неизданъ. У тр. ДТ. 4. Тоже; въ восьмнугольн.; грав. пупкт. погр., 3/; вир: бейликоэву 4 — ВоЙщдет 56. | угар фатЧау Че 5 | Казей. ПВизязелег аспегаё Ра4татястай. | Вей ве Т.. №. ТРИ. Выш. 3.10/,; шир. 3. * Изъ книги: «Ришиегинвен г аПе, у@сне ит Табгев 1813, 1814, 1815 "Гей вепоштеп Вабей.... НаШе ила Веги. 1816». 5, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пупкт.; иогр., 3/; вир.: Дагс[аз 4е ТойЙу | ТаататзсраП. Выш. 3.7,; шир. 9.5°/. * Это отрЪзокъ отъ листа, на которомъ было отнечатапо ифеколько портретовъ вуифет (грав. ва одной досит). 6. Тоже; въ восьмнутольв., сь дощечкой впизу, на которой: Вате[ау; грав. рЪзц., ногр., 3/; вир. Въ кпиг$: «Не]епЬисй.... 1307—1815; Гери 1881»; изъ чиела шести портретов пагравир. па таблиц$ «ПЬ. (См. сюиты 1831). Ь. Тниъ Севтъ-Обена, 1. Безъ рамки; грап. нулкт.; поясн., 3/; впр. Въ 1-хъ отиеч.: С. @е 5. Ацёзт а! — Е®. Услагатии зсещр. | Риф@51са Тиле 1813 Ъу Воуас Ц ап4 (°. Л№ 90, СреарзАс Топ4оп. * Во И отнеч. пирибавлепо: рарклай де Толли | Генераль оть Инфантери. | Ват4ау 4е ТоЦу | Чеибга1 ФГуищене. Выш. 6.1; шир. 5.4. * Въ издаши Вендрамции: «Галерел грав. портретовъ "епсраловъ,... 1812 года. СИБ. 1813». 8. Тож; вь мишатюрпомь разуфрф, въ издани; «Ге Сотрыви оЁ \Уметоо... 1.00400 1816». (См. еюнты 1816). * РАРКЛАЙ ДЕ ТОЛЛИ. 324 9. Тоже; грав. Готшикомъ на одвой доск№ съ другимн (4) портретами; въ кНИГф: «В.а55]ап9$ ц04 ес ап4д5 Вейешпа$ -

Кмере. Герив 1816». * В. Танит 41812 г, 10. Въ овахб; грав. нункт.; пояен., 3/; вл: Главнокомандующии Российскими Армиями Генераль оть Инфантерли Графь Барклай де Толли. Внизу сражеше ин вирши: | Отечеству Царю, законамь чести върный Оть Неменя кь Днипру— Росаийский Ксенофонь; Оть ПВислыжь къ Рейну днесь зоня враловъ обратно, Сь жезломь начальства онь подьяль труды безмтрны. Покоретвуя судьбъь, зрьль счастие превратно: По доблестямь своимь птяль налраду он». Выш. 6.4; шир. 4.81/,. * 11. Кошя точь въ точь съ предыдущаго; въ овадф; гран. иупкт.; пояеи,, 3/; вл.: Главнокомандуюийи Росайскими Армиями | Генераль Оть Инфантехи Графь | Барклай де Толли. Выш. 6.2; шпр. 5.4. * 12. 'Гоже; безъ рахки; грав. нункт.; пояен., 3/, вл. Главнокомандуюний Росайскими Армями Генераль | Фелдмаршаль Графь Барклай 9 Толли, н тфже стихи, что ва № 10. Выш. 6.31/,; шир. 5.2. * Г, Оригинал Зепфа 1816. 13. Въ овал{; грав. пункт. иоясн., 3/, вл. 7. 4. Машт уста #й. дезфосйею %. С. бет} в Дотраф. | }4'$ё ФатЧау 4е ®Пу. | Визз: Каз: Сспегй- ГетагзсЛаП. Выш. 13.9; шир. 12. * Хороший дистъ. 14. Повтореше иредыдущаго, въ умельшенномъ разм$р$. Въ овал$; граз. пупкт.; поленп., 3/. вл.: дет: и: дез чоп (С. бет}! зв Шотраз. 1816 | Ейтзё Вагааy 4е ТоПу | 1: Б: СепегаЕеШМтатзейоаП. Выш. 3.51/;; шпр. 2.9. * Приложепъ кт сборнику: «ТЙетапа, 14у. В]ащелКгап?, са ила Оограё. 1818». 15. Огромпый портретъ въ ростъ; грав. акватинт., Барклай стоить съ пенокрытой голоной и держитъ въ рукахъ треугольную шляпу ет султапомъ. Вдахи внидфиъ городъ и множество войска: Райцей Фу 90. Чаше Ед’. В. А. с. еёс. е1с.— Епугаге4 Фу 19. ааше | Ро Сятелство Фелдмаршаль Князь Барклай де Толли | князь барклай де толли. Виш. 29.7; шир.

The text on this page is estimated to be only 71.12% accurate

325 15.2'/,. Гииъ сходелъ съ нортретомъ, плсапвымъ п гравпроваипымь Зепфомъ. Отхичной работы п цфиный дистъ, дружка Кутузову. Въ Г отнеч. гравюра шире (15.8); * во П, опа убавлена (15.21/.), причемъ въ езов$ Райце@, буквы Ра упичтожепы. * Въ Ш-хъ, земля подъ погамп Барклая покрыта звгзагахи, пачерчеяпымн р1зцомъ. * Оригипалъ Дау находится въ Фельдмаршальсколъ зал Зимпяго дворца, № 49183. 16, Пошя съ предыдущего, въ уменьшеппомъ разу + рф; въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице пупкт.; въ ростъ, 3/, вх. Лисаль Дау— Гудлелть и Моррисонъ. | Генераль-Фельдмарщаль Князь Михаиль Бозданович | барклай де толли. Выш. 10.8; швр. 7.101/,. * Пзъ У тома кпиги: «Алексапдръ Г и его сподвижники 1812—1815 гг. СПБ. 1845». 17. Тоже; въ четыреугольн.; грав. р %эц.; полец., 3/, вл. Вей — баШзней ъ. С. Е Ребе». — 1839 | Даг бюМау ае ши | Кас": Гизз: дсп: Е4атагзсЛаИ. Выш. 4.31/5; шир. 3.51/,. * 18, 'Гоже; въ овал, безъ фопа; грав. пувкт.; поясп., 2/, ви. Анязь | ЛРихаиль Бозданович | Барклай де Толли. Выш. 3.53/;: шир. 2.7. * Въ квиг$: «Дфяшя росс. полководцевь 1812 — 1815 гг. СПБ. 1822». 19. Тоже; грав. па стали; пояси., 3/; вз.; безъ подписей. Выш. 3.11; шир. 4.2. Въ кпиг%, взд. Нолевымъ: «Русеые Полководцы и Министры; СПБ. 1845». 20. Другой оригипалф, мало схож съ предыдущимъ. Въ овал; грав. пупкт.; полеп., 3); вх: Май 4ет Гефест дета@ ат Титу 1815, той Ете4ат: Е1еазсртапт | уатзё батМал 4е юИу. | Кезетей Пиззазейег ЕчататзейаИ. | № гтосто, её Енчсаней Сатре. Выш. 3.5; шир. ры 21. Другой оригинать, совершеппо пе схожй съ предыдущихл; въ овазф; грав. пупкт. шоясн., 3/; вх: ога} фа'ау асе Ю1ь. | Казе". Визз1зейст Септегайзяти$. Выш. 3.3; шир. 2.61/,.* Этотъ портретъ скоппрованъ (въ умевьпенпомъ вид?) съ портрета Гр. Витгенштейна: рашзтд рая. — Е». Вой 5сщрзи. 22, Конпый портреть, грубо граваров. крЪикой водкой в пуяктиромт; лубочпое пздан1е, въ лястъ: Генсраль Фельдмаршаль Графь барклай де Толи | Главнокомандующий Росайскими Армиями. Во П отпеч. прибавлепо Цевзурлое дозволене 1839 г. (См. сюпты 1312 г.). БАРТЕЛЬСЪ. 326 23, На картпикЪ, пзобр. Бородипекое еражеще, изъ числа 12 батаюмй, оздапвыхь граверомъ Кардехи (см. сюпты)), 24. Статул Барклал, что па

Казанской площадл; грав. очеркохъ; 3/, вхфво. На пьедестааЪ падиись сквозпыми буквами: Фельдмаршалу | Князю | Барклаю дс Толли | 1812, 1813, 1814 и 1815. Безъ подписей иодъ гравюрой. Выш. 7.3; шир. 3.3. У Дашк. Профильпыхъь гравпроваавыхъ портретовъ Баркхая пенифется; профиха его изображены па двухъ медаляхъ, работы Г,005`а; одпа изъ пихь выбита вт честь его, во время пребывав!я 1-й армш въ Варшав$; «Собр. Русск. Мед. Археогр. Ком» У. 52; Иверeенъ, 1, № 9. Другая, работы того же мастера (пзображепа тамъ же). БАРКОВЪ, Ипань Семенопичъ (ВахКо!) переводчикь при Академ! Наукл; извЪфстенъ своими непечатными эротическими сочииен1ями; $ 1768: 1. Безъ фопа; грав. довольно грубымъ рЪзц.; пояеп., 3/, вл: И; Д Барковь. Выш. 3.2; пир. 2.5. * 2. Съ того же орптппала; въ овалЪ; гран. пувкт.; пояси., 3/, впр.: Грав. 4. Оснповь. | ИП. С. Барков». Выш. 3.9; шир. 2.11. * Въ Бекетовскомъ Паптеои$в русскихъ авторовъ 1801 г. Во П отпеч., приготовлепвыхъ для «Росеяитъ знамевитыхъ», эта подниеь стерта и замфвева сл1дующей: Лванъ Сзяепановичь | Барковь, | Переводчикь при Санкитстербур- | ской Акадслён Наукъ. | Изъ Собрамя Порлпретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 2.8; шир. 2.111/,. * 3. Повтореше съ того же оригинала; грав. р%зц.; поясп. 3/;, впр.: Грав. Акад. №. Аеанасьевь. | Пванъ Семеновичь Барков». (*) Выш. 3.5; шир. 3.61/.. * БАРРИНГТОНУЪ,, с». Гр. ОРЛОВЪ. БАРТЕЛЬСЪ, (Каг! - Могии-Х! со1аи$ хоп Ваг(е1$); докторъ Медицины и Статей СовЪтиикт. Его портретъ, грав. р%зц., пояен., 3/, вл.: С. .. Н@тетзст 9дег. — В. ОотфесЁ 968. Выш, 4.1; шир. 4.1. * ‹ (*) Въ росписи работъ К. Аванасьева, иисанной имт самих, показано два портрета Баркова его работы: одинъ, грав. для Плавильцикова и другой «для себя»; отпечатковт, этого послЪдняго мнЪ не случалось видЪфть.

The text on this page is estimated to be only 65.21% accurate

321 БАРТЕНЕВЪ, Петрл, Ивановичъ (Регге Вагёепей); издатель Русскаго Архива. Род. 1 Окт. 1829. го портреть-замЪтка находится на портреть Хомякова, грав. Пожалостинымл,; см. Хомяковъ. БАРТОЛОМЕЙ, Ипанъ Алексфевичт, (Ваг401отеу); Гепераль-Лейтепанта: археологъ и пумизматъ; род. 1818; служилт, постоянно има КавказЪ и долгое времл при Кутаискомт, Губерпатор\ кн. ГагариiЪ. Въ ЭрмитажТ, отдфлъ посточныхл, монеть составлеит, изъ сго пожертвованй; 1 5 Октября 1870. Его портретъ, исиолн. гелюгравюрой, но способу г. Скзмопи, съ литографии; нолен., 3/; вир.; въ гонеральскомь мупдирЪ; бозь всякой подписи, Выи. 4.6; шир. 3.6. * БАРШЕВЬЪ, Як. Иванов., професе. СПБ. университ. Профиль, на одной доскЪ съ другими изображешями, иг Шопазе. кр. водк. Е. И. Тевятова по рисунку А. Книзе ва 850. БАРЯТИНСКАЯ, Княгиня Екатерина Нетровиа (Ргё® Вамайи$ К), урождеиная ГолстейнтБекъ, жена Ки. Ивана СергЪевича Барлтинскаго съ 8 Янь. 1767 1: 26 Поябр. 1814. 1. Медальопь въ четыреугольн.; грав. р%зц. и пупкт.: Омз с'е5Ё Ватайтзйу веПе о ре Та фаше | Чап$ Ти руесйеиг Чи ртеписг аде | Тв сосиг Тиё тесоптейй Трос И оп 658 спедлаше | се 7с5ф ронбат дие бон иптаце. | Раш рат Уове — Стахё раг Стед: Эгебтеииефу а 5'. Растзфоигд. 1772. (9). Выш. 8.7; шир. 5.81/,. * Очепь рфдый листъ. 2. На больтой и иревосходпо выполнепноя гравюрЪ р\фзц., зпаяепитыяь Рафаэлемъ Моргеномт, и извфетпой въ иностраппыхь каталогахъ подъ пазвашемъ «Га мшШе Но${ет ПесК». Ки. Екаторипа Петронпа сидитъ въ кресхахъ; сл сыпъ, ки. Ивайъ Ивапоничъ Барятилсый и ел дочь, графиня Анна Ивановна ‘Голстая съ свопуЪ мужемъ, Николаемт, Александровичемъ Толетыуъ (стоящимъ справа, съ книгой въ рук%); веВ вь рость; сзади, па ньедестая$ стоить бюстъ клязя Гольетейитъ-Бекъ, отца Екатерипы Петровны. Выш. 20.8; шир. 14.2.—1-е отиеч. съ гербомъ кн. Барлтиискихъь п съ подицсами мастеровъ: АпусИйса Каштан Ртх: Потае — «Теат: Бар: БаР Гта аейтечьй — Парй: Мотдьет ©сир: (ог. * (*) Во И отиеч. прибавлепы стихи: Ай ФедиПопист Це паёиге рситеих Де &с5 Еп!атз сретаз, Чопё 4 ссих [е Ыеп— те. (*) Существуют», кромЪ того, пробиые исконченные отиеч, съ доски, только что

протразленной крФикой водкой. БАРЯТИНСКЙ. 328 Гы (сиу рез 1е5 ссфиз ушехетслена 4ез аусих. Ти сИсз 1е; ео д 16$ опё рай соптойтс. Роитаног срегсрет, Ритсез5е, аисив 46 сез то461682 Га бот 6, Фа 4оисситг её Зов, соеи" Ыспуалзоли Тонго @ себ сретз 45 Затё 4е 4есоп$ 5% 6еЦез! 5: 4нутез Че Фот пот 5 @10пез 4е ют гапд! Деда 4е Гипиет 45 зе зонё уф 1а (09 Уоих Гете раг юиё а4отё$ сотте 0. * БАРЯТИНСКАЯ, княжна Марм Ивановна; хрейлина дпора Е. И. В., сестра фельдмаршала. Грав. па стали; ниже кодёнъ, 1, вл: ИУ. НаИ. — Н. Т. ВуаИ. | Княжна Марая Ивановна Барятинская — Выш. 4.6; шир. 4. — 1-е отпоч. па лнетахь большого форхата (киг. бум.) *; во П-хь, вь словф Маря на букв 1 поставлены дв точки; проложены въ АльмалахЪ Владисхавлева: «Утревнаял Зарл», СПБ. 1838. * БАРЯТИНСКАЯ, кн. Мар.я сдоровна. Вь моемъ собран! есть профильный портреть, грав. акватиит. (нояси., 1/, вл.; овалъ ву чотыреугольп.) физонотрасомъ Кепедел (въ Изрижф около 1815 г.); безъ всякой подинси, съ иомЪтой карапдалиемъ: «1а ргтсеззе Вагайи$Ку». Опа изображена въ молодыхъ лртахъ (25—30), со спущеппымя па 10бъ н виски мелкими букллии; вороть нлалья обшить густымь рюшемьъ. Выш. 2.4; шир. 1.11. По увфрешю П. И. Бартснева это портретъ Марьи Оедоровиы Барятиископ, урожд. гр. Келеръ, жопы гр. Ивапа Ивановича Барятннскаго. БАРЯТИНСКИЙ, кн. Александр Ивановичт,; род. 1814; 1857 Намфстникъ Кавказа, покоритель Дагестана; за взят Гупиба, 6 Декабря 1859, Генералъ Фельдмаршаль; 1862 оставилт, службу по болЪзни; + 25 Февраля 1879 въ Скерневицахъ. Его изображеше па гартипк%, грав. па стали, приложепиой къ Памятпой книжкф, изд. Глав. Штабомъ: шамиль передь злавнокомандующимь хавказскою армею, по взяти | чуниба въ 185910ду. | Рис. Гершельть.— Ллойд. Вы. 2.3; шир. 3.5.* Хоропий литогратированный портретть его помфщемъ въ Военной ХроникЪ (Крымской войны). БАРЯТИНСКИЙ, кн. Иванъ Ивановичт, (сошёе ВагайрзЁ1); род. 1767; Тайный Совфтникъ; посолъ въ Мюнхен; отецъ Фельдмаршала; извЪстный агрономъ; { 1830. Его портретъ, въ роеть, находител па семейномъ портрет кн. Ккатеривы Барятипской съ

The text on this page is estimated to be only 66.48% accurate

329 дфтьми, грав. Моргепомь (см. выше); опъ и \сколько наноминастъ портретъ его, писаппый Лепицкимъ (припад. С. И. Васпхьчикову) и бывпий па портретной выставкф 1870 г.; фотографировапъ въ Альбомф Лушева, 43. * БАССА. (Вазза), посозь Турецкй, съ котор. граФъ Румянцевъ заключалт» миръ 10 Поня 1774. Грал. черн манерой, Вас. Соколовымъ съ ориг., писаянаго одиимт, русскимъ живописцем въ Москв (замтка Штелина). * Будетъ описан подробно въ «Русскихль Граверахъ». БАССЕВИЧЪ, Гр. Гольштейнъ-Готторпск министру; находилсл при В. Ки. Петр дсодоропи. Род. 1680 1749. Оваль въ четыреугольн.; грав. р\Ъзц.; поясн., %: вх: Нешиму Ги4емев | Стар хо Ваззс«йа, | Нозет-СоНогозеЛе" ргепиег Миизрее. Вныш. 5.6'/); шир. 3.4. * (Вегитегойй 5с?) БАТЮШКОВЪ, Константиит, Иколаевичть, (ВабоцеВКо!), поэть; род. 1787; 1806 вступилт, пъ ополчен:с; 1809 вышелт» пт, отставку; 1511 библютекарь СИБ. Нуб. Библютеки; 1812 енопа военный; 1823 помфшалея пт, умЪ; т 1855. По слопамт, сопременника «Батюшковъ былт, роста небольыного. Плечи у него быхи вздернуты кверху; грудь впалая, полосы бфлокурые, отъ природы пьюнщеся; глаза голубые и взглядъ томный, меланхолическ» (Русск. Старина, 1888, Ноябрь, стр. 416). Портреты сего извфствы двухь тиновъ, оба есь ориг. Кппреяскаго: 1. Сезъ рамки; граз. рфзц.; полел., 5/; вл.; опь сндитъ въ креслахь, въ воепиомь сюртук. 1-е отпеч. пробные, весопсфмъ копчеппые, прежде веякой подписи. Выш. 5.10; шир. 4.7. * Во ПН, випзу пагравировавъ превосходный портретъ-замЪтка Помл. Нлк. Батюшкова, — въ барашковой шапкВ и шубЪ; ноясн., ?/; вир. (выш. 2; шнр. 1.61/.) *; въ Ш, эта замфтка стерта; вверху, въ лфпомъ углВ прибавлена мопограмиа Кинренскаго: 9 | 1815 | С.-Петербуръ. Впизу: Грав. Ив. Пожалостинъ 1885. | Ттр. Еи4с$ Рат5. и автографъ: Аонстантинь Бапиошковъ. Отнеч. сдЪланы па листахь большого формата, на кпт. бум.; * ГУ отпеч., 8°, прихожепы пря „"Сочинешяху Батюшкова. СПБ. 1886 г.». * Оригиналъ находится у Помп. Ник. Батюшкова; съ него была сдфлана еще прежде хорошая литограея (1824. С. Вевгом). 2, Другой ориглналу; въ опах, безъ ободка; БАУЕРЪ. 830 предсгавлепъ эдЪег ит, шгатекомъ сюртун%. Выш. 3.10; шлр. 3.21/,. [-с отпеч.

прежде всякой нодписи. * Во П-хъ, овалъ обведенъ ободкомъ *; вт Ш, прлбавлена подпись: Рис: О. Кипренскай.— Грав: И. Ческуй. | К. Н. Бамющковь. Вы. 3.10; шир. 3.3. * При кпигф: «Новое Собрав1е образцовыхъь Русскихь сочинсшй въ стихахъ. СПБ. 1821—22»; кн. 1. 3. Кошл съ предыдущего; безь рамка; грав. нункт.; полен., 3/; вир.: Рисов: Кипренскай.— Грав. Галакяпоновь. | Константинь Николаевичь Батиошковь. Выш. 3.81; шпр. 3.4. * При сочпнешяхт Батюшкова; изд. СПБ. 1834. Существуеть литограааля сть изобр. Батюшкова (уже съумасшедшаго), рисован. (сзади) 1. Бергомт.. БАТЮЩКОВУЪЬ, Помпей Ииколаевичъ (ВаЧоцеМ Кой); Членъ СовЪта Мил. Народ. Ироевфщеня; издатель древностей Запахи. губерьй, Его портретъ-зам$тка помфщепь па портрет® |. П. Батюшкова; см. выше № 1. БАУЕРЪ, Гудольхъ, Феликст,, Родюнь Христанопичт (Вацег) шпедт, перешединй на службу кт, Петру Е. Отличился при ЛТеномт,; + окозо 1717 г. 1. Оваль въ четыреугольг. грав. р %зц. поясн., 1) вир. Де’ ЛМозсонийзейе | Сепеги Таиесг. Выш. 5.4; шир. 3.21/,. * 2. Кошя съ предыдущаго. Вь овал; гран. пупкт.; нояси., 3/; вир.: Гравирюо: 0: Алекстъев». | Рудольрь Феликсь | Баусуъ, | Гснераль Порутчикь оть Кавалерй, | Полковникь Таевскало драиунсказо полку. | Из» Собрамя Портретовь издаваемыхь ПШлатономь Бекетовьмь. Выт. 3.8; ипр. 2.11. * Въ Бекотовскомъ издапйг «Портретовъ Росфялпъ знаменнтыхъ». М, 1821—1824. БАУЕРЪ, ‘Тридрихь Вильгельмт, (@сдоръ Вилихович»; Ваиег); из» Гессена; род. 1731; въ русскую службу ветупилъ 1769. Генераль Инженеръ; устроилъ гранитную набережную на ФонтавкЪ; 4 14 Февраля 17883. 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; полен., 3/; вл. въ треугольной шляп, изъ нодъ которой видфиъ паршкъ съ косичкой: и5515сй. Ка зсиИсЛет | Депег Ваисг. Выш. 5.10; шир. 3.3. * Находител въ 19-й части сочппешя: «@езеЫсые (ез зедепжатИвепт Кт!еез, 2м1зеВеп Визапа, Ро]еп ип@ 4ег ОзтолизеВеп Роме. 36 ТвеПе ЕгапКЕ. ива Герис. 1770—1745». 49° 2. Его сизуэть въ кпигф: «ВНошек 4ег Топгпае; 1-г Вапа, 3 вск. 5. РЕ. 1783»; по грудь, 1), впр.; грав. рфзц.; въ рамкф: @чфейтиз ае трав. рфзц. п нупкт.; поясн., 3/; впр. Батюшковъ | Ван, | Гадепииз, еЙсах, тесриз. Выш. 6; шпр. 4. *

The text on this page is estimated to be only 67.82% accurate

331 БАХТЕЯРОВЪ РОСТОВСКТЙ, киязь Влад. Иванопичь (1—2) Изображеит, вт, Избран! па Царство Царя Михаиза @содоропича, рис. 4 и 5. См. Михаиаь Осодоровичт». БАХТИНУЪ, Михаила, Петровича, (Вавии); Геиералъ-Ма1орЪ; рол. 6 Ноябри 1786; пожертвовал нолтора мнллюна денег и 2700 душт, иа устройство Кадетскаго корпуса пт, город Орла; т 97 Янв. 1838. По случаю сдфланнаго имт, вожертвовашя была пыбита 4+ честь сего медаль, съ пояснымт,, прямоличнымт, его изображещемт; михаиль петровичь бахтинъ | 1. диБе Уесй. Па оборот4; медали: за | блазотвореше | юношестову | 1836 | сабуровъ ръзаль. Опа награпирована пт, Собран. Русскихь Медалей, изд, Архсогр. Ком. У, 64. У Иверсена: УН. 1. БАЧМАНОВЪ, Ипиолитъ Петровичъ, собиратель старипнаго оружия. Па одпомъ лист} съ Ц. Я. Дошковыхяъ и 0. К. Кистеромъ. Вилпьетка, гравир. кр. водв., для обложки перечия впоЪ. Вверху, т]1о спдитъ за столомъ, уставхенпымъ бутылками, Внизу Бачмаповъ пдетъ ино дорогф мимо перекрестка: /4с0оп Веаите. | азс о - Ваззсйтано} | Ратз 683 Аз. Матссаи | 18... Вверху вдфво: В. 0. К. 1864 (гравировапо баропохъ 0. К. Цистеромъ). Выш. 6.41/;; шир. 4.1. У Дашк. БЕБЕРЪ, Ивавъ,; по приказанйо Ими, Александра Т былт, избрант, въ гросмейстеры 1-й Массоиской Ложи вл, С.Петербург В; 1 1811. Въ 0бвал; грав. пункт. по грудь, И, вл; падъ оваломъ пеликапъ, кормяпй птеацовъ, неизель «Д», коропа, окружеппая с1яшемъ и лепта съ падиисью: Диесютчай Стозтезег топ Виз51апа | а: айчдьепасг Мезяег сот аег Тоде. Впизу овала видпы колосья, цефты и растении; съ боковъ облака, пирамида, па пей цыркуль, угольнпкъ и падпись: 4. 11 дам. 1811. Ваизу: Риге а зсшр. | Тойалт оп Восфег | №н5515сй КоаззегГеег атс слег Е аё5-ПайЬ | ниа Пи1ех &. &. Выш. 5.1; шар. 5.4.. * 1-е отпеч. прежде подниен гразера. Въ Эруипт. БЕБУТОВЪ, кнлзь Василй Осиповичь (Гтосе Верой) род, 1792; храбрый Генералъ; прославился вт» Турецкую войну 1553—1857. Чаент, Государственнаго Соп$та; + 1858. 1. Лубочная гравюра р%фзц., лице нупкт.; нояси., 3/, вл. Въ мохпатой казацкой шапкВ съ падинсью: заотлище. Подъ портретомъ пзображепо сражеп!с; вправо видпа крЪиость: Печат. позв. М.

Окли. 5. 9. 1854 з. Цензорь И. Снезревь.—1. 1854. Печ. вь Мелот. Изда. А. ВаБЕДРИИСКАЯН. 832 силева. Генераль Лейпенантъ Енязь Васими Осиповичь | бебутовь. | Командующёй дтъиствующимь корпусомь на Гавказско-Турецкой араниць, подь на | чальствомь которазо одержана на 36”" тысячнымь Турецкимь корпу‹омь при Бишьр— | Кадыкъ-Ларъ. 19° Ноября 1858" и нанесено поражеше 60" тысячномь Гурсикому корпусу | близь селеня ГюрукъДара 24°. Тюля 1854 пода. Вы. 8; шир. 6.71/,.* 2. Пошя съ предыдущаго; 3/; взфво, съ тоюже подписью, по съ адресомъ другой фабрики: Печ. Москва, 27 авзуста 1854 *. въ Металлор. Рфима Яковлева. У Ефр. 3. Тоже. Листовая лубочп. картиака: Генераль Леитенантъ Князь Паений Осиповичь | бебу17106%. | Печавиань позволятся Москва 1854". Года Октября 5 дня Цензорь И. Сненревь.— Печата. въ металлорафли А. Лаврентьевой Москва 1854 Года. Въ Эрмит, 3. Верхомъ, скачетъ влво; за нимъ ординарець; слфва сражеще, справа турецкое укрфилеп. Грав. рфзц.; безъ всякихъ подинеей. Выш. 8.1; шир. 11.2. У Дашкова. 5. Взятие Турецкаю Лозеря. Грав. рфзц., на очепь большомъ хистф: Печат. позв. Москва 15540 з. Апреля 30° 09. Ценсор» М. Потвисневъ. | Печалт. въ ЛМосквь 1854 ъ. Апреля 30% д. вь Металлор. Ефима Яковлева. Сражеве при Банша-Кадыкъ-Ларъ | Бывшее 19° Ноября 1858 1ода. Въ которомь отряд Русскиль войскь состояший изь 7000% человькъь тьтоты и 2800” кавалели при 32: орудяхь 1045 началетвомь Генераль-Лейтенанта Князя Бебутова, | нанесь совершюонное поражене злавному 36” тысячному Турецкому корпусу при 467" оруфнхь, подь предводительствомь РейсъМаометь-Паши. Въ этомь сражеши нецлаязпель оставиль въ нашихь рукахь, | сверхь 24“ арлпиллерйскихь орудий, 10”" зарядныль яициик0в%, ньсколько знаменъ, весь лазерзь, множество разнао оружия, уланскиль пикъ, барабановь, 'рубъ, и быль обращень въ беетво. Выш. 13.8; аир. 20.4. У Дашкова. БЕДРИНСКАЯ, жена духовпика К. И. В. Анны Павловны Королевы Нидерландской. Въ круг$; грав. лавпсомъ; полсп., /, вир. У пел пъ косф гребепка съ жемчужинами; длиппыя Серги; рукава коротые: Дезв. её С». р. Спуе Нет тг. ан Руузопаасе тие 5. Попогё сп асе ГО’ № 152. & Раз. На эвз. Акад. Художествь (Кпига Уткина № 8), впизу карап

The text on this page is estimated to be only 67.15% accurate

333 дашемь помфчено: «Ме Веймпзку. Супруга Духовника Е. И. В. Королевы Нидерлапдекой». БЕДРИНСЕКИЙ, священникт, вт, ПарижЪ, 1815; духопникъ Кор. ‘Анны Павловны. Въ вругБ; И, вл: Е. БегфтзКу | Антошёт Че Г.Атфазза4е ае 5. М.- | РЕтуретеиг Че 1юи{5 [25 Пизз1ез | а Рат5. | Очеве4у рес. Ри5юпот. Мапейег. Лометръ = 2.3. На Эрмитахномъ экземи. карапдашемъ ирипбавлено: «её 4е 5. М. Г. Веше 4е НоПалае; тогё Х 1а Науе». Есть портретъ его литограх. Мошарскияъ, ст, рис. Калашникова. БЕЗБОРОДКО, свътлЬшшй князь Александрть Андреевичь (Риаее ВезЪого4Ко); родился 17 Марта 1747; Статсь Секретарь Императрицы Екатерины ИП; 12 Октлбря 1784 сдфлань РихскоЦБуецкимъ граФомъ; 5 Октября 1795 русскй гразрть; Канцлеръ при Пава Г; ДЪйетвит. Тайный совфтникъ 1-го класса; сибтлЪйш князь; т 6 АпрфБля 1799. Безбородко былт, очень тучнаго тЬлосложеши, но, по словамт, гр. Сегюра «нь тодетомь тфл}; скрывалт, тончайций умт,. Онт, былъ страшный волокита, гастроном и охотник до кутежей, и только у диерей Екатерининскаго кабинета стряхивальь съ себя распутнаго человфка и становился серюзнымть и дЪльнымт, министромъ» (М. И. И. Старый Цетерб.). 1. Въ четыреугольн.; грав. черп. манерой; поколфн., 3/, вир.; нодъ гразвюрой гербъ: 1[ехапате Сопце—@е Вефотока | дтав@ Майте Че 1а Соиг ае ба Мадеяе — Гирей ае 04$ 165 Виз$1е$ | бот СопзеЩег ртеё Асищ. Пигсс{сиг депега] ас; Розе; — Срезает 4е5 Огагсз ас 5". Анагё. 4е 8. Чехапате МеозКу | сё агата Огох—ае сфиф 4е 5. Иаайии,. | дгаге Фарте Робота аапз за соЦесНоп—рейй раг 1е РьгоДеззен" Гатра. | раг 50% тез пит Ме бсгясиг | Хатез У ег, Ста. ае 5а Ма}. Гир. её тет. 4е ГАсайепие ае Фецих Аг 5 рей. — Выш. 12.9; шир. 10.4. Одни отиеч, этого отяичинаго портрета сдфзаны черпой, * друге корпчиевой краской *. | Оригинальный портретъ, вт. натуральную ведичину, написанъ въ Яссахт въ 1791 году. Ламин получилтъ за него, кромЪ условленной платы, золотую медаль ит, 70 дукатовъ (Маз]ег, КаозЦег-1ех1соп. УИ. 256). Онть находится въ С.Петербург у гр. Кушелева и былъ на выставкЪ 1870 года; по каталогу № 452. Фотографированъ вт альбом Лушева, стр. 58. 2. Уменьшенное новтореше предыдущаго; грав. р$зц., лицо пупкт.; нояен., 3/, вир.: 7. ©.

Ет9(елеатЕ 5с'. Раттзаа&. | Мехапаст Ейг$ Везфото@Ко. Выш. 3.10; шир. 3.8. * Въ княтЪ: БЕЗБОРОДКО. 334 «Вшш, Ей гозз1зеНег Зааёвтапа (1. Г. уов $1еуег5). [ера ип@ Не4е\его 1757 —1858». * 3. Кошя съ предидущаго. Въ овалф; грав. пункт. поясн., 3/, вир.: Г. А. Афонасьевь | Князь Александрь Андреевичь | Безбародко, | Государственный Канцлер. | Изь Собрашя Портрезювь издавасмыть Платономь Бекетовымь. Выш. 3.81/,; шир. 2.11'/.. Въ киигф: «Из0бражешя великихъ людей.... Малороссии; Москва. 1844 г.» * 4. Повтореше съ того же ориг., въ мепьшую величину; въ кружкЪ; грав. нункт.; нояс., 3/; вир.: ИАнязь Безбородко. Дламетръ 2.11/,. Въ числ 6 портретовъ, грав. па одной досвЪ, Осиновымъ. Въ Истории Малоросеш, Бантыша - Камепскаго, М. 1342. 80. * 5, Тоже; грав. па стали; ниже полеа; 3/; вир.: Эней и. ПгиеЁ о А. Медег т Гар. Выш. 5.4; шир. 3.10. Ирн 26-мъ томф Сбориика Русскаго Историческаго Общества; СПБ. 1879 (Б1ография Безбородко составлепа Григоровичемъ). [-е отиеч. на листахъ большого формата, на кит. бум. 6. Вь ростъ, сидитъ въ креслахъ; подлЁ пего, сирава, его любилая моська: Оормь Дмитрзсва-Кавказскало. Вы. 5.4; шир. 341.* — 1-е отиеч. ирел:де подинси; впизу, па ио4 портретъ-замфтка тетки г. Григоровича. При томъ же Сборипк$, 26 т. 7. Бюсть Безбородки, на его падгробпомь намятникЪ; грав. пункт. и акватиит. Крылатый гешй вТичаетъ его лавровымъ вфикомъ; у иоднолил, по бокамъ, дь$ женсыя аллегоричеевя фигуры; на намятаик$: Род. 1747 | Ско-и. 1799. Виизу гербъ, изъ котораго снускастся лепта: Надроб: Монум: Свътльйш: №: Резбородка. | Значене. | Скромныя добродтипели: Трудолюбе и Ревность | (Табоге её #о:) составляюаще Девизу Гсрба Слыпльйиаю | Енязя Безбородка, украшають и надфобный сю | Монументь, и коди Трудолюбе свыпильникь жизни | иредставаяеть уже поасающимь, тогда Ревность къ | саужбь отечества старается извасчь посльднюю | каплю Гаея, дабы возродить блеотворное пламя. | — Между злмь тилй Ген мара, вънчающий образь | подвижника, показывасть масличную взътвь, которою | Великая Екатерина ознаменовала и важеность | дъла и заслуш мшюотворитеая. | Сей памятникь поспавиль блолодарный | брать сло Гр: Иа: Безбородка. | ГооуГ зп. — Васвейс. с. — банп4ет$ $6. Выш. 12.9,; шир. 8.2. Довольно рфдый дистъ. *

The text on this page is estimated to be only 68.67% accurate

335 8, Тоть же памятникъ; грав. па стали: ОН и Оней ч. А. Уедег зы Гери. Выш. 5.4; шир. 3.9. * ИМри его бюграфн, составденпой Григоровичемъ. См. выше № 5. 9. На картиикЪ: О лимит огарай за БАШ». См. Екатерина 1, карт. 1782 г. БЕЗБОРОДКО КУШЕЛЕВЪ, ,.. Александръ Григорьевичь (Сопие ВозБогойКо}); род. 1800; члеил, Госуд. Сон.; $ 1855. Его портретъ, работы Чиепе4у, въ круг, Из вх. (мам. 2.3); съ вьющимися веклокоченныхи` волосами, вт, сюртук\ (влдны дв пуговицы), въ высохомъ галетухф п жабо. Въ Эрмиг. вырЪзант одинъ кругъ; ввизу перомъ помфчено: «Мг. ВезЪого4Ко». БЕЗОБРАЗОВУЪ, Лознасй Власоитъ (ВезоЪга50й, думпый дьякъ въ 1601; считалел отличнымъ дЪльцомъ свосго премени; по слонамт» Массы, оит быль человё къ умпый и образованный и умфал, хорошо говорить. Власов быль нь больышомл, почет у Годунова, который посылалъ его гонцомт, къ Иуператору Рудольфу П, еь изиБщенемь о своем воцареииг, и къ Королю Сигизмунду ПТ, для заключеня перемирия. Его же посылаль Бориет для острБчи Датскаго Иринца Голина, жениха Ксенш. Зъ 1605 г. Власов отправаенъ въ войско съ большими денежшами суммами для раздачи; иъ этомъ же году онт, пмБетф съ Ки. Воротыискимт, ‘Геллтьевекимь и болриномл, Персметевымт, цфловаль кресгь Салозпалцу иъ Тул%. Въ 1606 г. получилл» отъ Самозваица титулы пелинаго секретаря и подскарб, и ь этомъ ваши вЪфичалел в, Краков, чвъм$ето Димитрая», ст Мариной, 24 Ноября. По сказанно сопременниковл, онт, упросиль Димитрия простить Василя Ивановича Шуйскаго, осужденiаго па смерть за измфиу. По убеши Самозванца, ть граматЪ пт Литву назвать поромт, и разорителемть христаиства, совгникомь вору Отрепьеву; но при воцарен Шуйскаго, по доброй памяти, послаиь въ Уфу воеводою; а ит 1610 году, по свидфтельству Жолк$вскаго (Записки, 238), былл, однимь изь главныхт, приглашателей Королевича Владислава ина Москопск орестолъ. Чице этого «вельми хитраго и прозорлинаго мужа» чруелпвычайпо типично. 1. Его портретъ, грав. на дерев; по грудь, 3/, вир., въ шапочьЪ, украшенной жемчугомъ, находител въ клиг]и «Р1езш па ,{е5ё... $6 Сгово\зи; м’ КиаКо\е.... 1606. Выш. 3.10; пир. 3.6. (См. сюцты 1606 г.).

Таже доска отиечатана въ инигВ: «баавши, Сргомеа Загпаеуеу Епторзкоу... \ КтаКо\1е, 1611». * Оригипальный портреть, писанный масляными красками, находится въ Московской Оружейной ПазатЪ. Там же иаходится и большая картипа (изу БЕКЕТОВЪ. 336 Вииневецкаго Замка), изображающая обручеше Безобразова ст, Мариной, на которой Безобразовъ изображень въ томъ же наряд$. 2, Точная кошя съ № 1 номфшева въ моихъ «Моатералахъь для Русской Иконографи», № 43. * 3, Такая же коия, грав. па деревЪ, помфщена вт, изд. Ан. М. А. Ободенскаго: «Га]ерелёе 4е № ус её 4е 1а шо 4с Петентиз Гипро\еиг. М. 1859». * 4, 'Гожс; грав. въ контурахъ; впереди стоятъ П. И. Потемкийъ и Л. К. Нарышкинь; въ листъ. Изъ досокъ, ирготовленнихт къ Описан! ю одежды, Оленина; находител въ Акад. Художеств. * БЕЙЕРТ, (Всуег); Варшавскй нумизмать; + 1877. го митатюрный портреттъ, грав. въ вид\ замки (грав. Кастелзт); но грудь, 3/; вир. Выш. 0.7; шир. 0.9.*]-е отнет. на ХХТУ таблиц медалей, Иверсепа; П-с изданы на отдфхьпомь листф въ Альбом. СПБ. 1880 (см. сюиты). * БЕКЕТОВА, Прасковья Истровиа сестра Платона Петровича Бекетова. Въ кругф; грав. пуикт.; полсн., 3/, вир.; ва голов большой бантъ изъ лентъ. Д1ам. 2.5. [-е отнеч. прежде велкой подниси; вл, Эрмат.— 1, съ водинсью: Л” Венето: | Прасковья Петровна Бекетова. Въ Касаткинскомъ собр. у Клязя Барятивекаго. БЕКЕТОВЬ, Никита Аоанасьепиат, (ВЕКС40ё); род. 7 Сеит, 1729; любимецл, Елизаветы Иетровны; Астраханскй Гепнералъ-Губернаторъ и основатель Сареиты; № 9 [оля 1794. Имаератрица сама одфвала сго въ женское платье но премя спектаклей, которые игрались кадетами шляхетскаго корпусл. Шуваловы были сильно взволнованы быстрымъ возвьишен1емт молодого любимца; разсказываютт что жена Петра Ив. Шувалова; снабдила его какимъ то притираньемт, для сохрансшя красоты, отт, котораго у Бекетова псе лице покрылосг, прыщами. ЕлнзапстЪ между тБиъ памекнули, что у Бекетова ис совсфмъ хорошая болфзиь; любимень попаль нь опалу и быль сдфлань Лсетраханискимт, Губернатором; по приказантю Клизавсты ему былт, выстроен тамт» роскошный дворецъ «ереди пустыни» кактт, упоминается эт, подииеи подъ портретомъ; тамт, Бекетовь и пропелт» остатокль своей жизни. 1, Портретъ его въ молодости; въ овал$; грав. нупкт.; пояси., 3/, вар: въ мупдяр№ съ отложныхмь воротникомъ, съ Апнеиской

звЪздой н лептой: Р; 4. Афонасьевь | Никита Аванасьевичь | Бекетовь, | Тенераль Порутчикь и

The text on this page is estimated to be only 72.07% accurate

337 Сенаторь, | Изь Собравя Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымь. Выш. 3.10; шир. 3.1. Этотъ портретъ осталел неизданпымъ и очень р$докъ. * 2, Опъ же, въ глубокой старости; въ овал; грав. пункт. (кафтанъ пройдепъ р+зц.); поясп., 1/, вл.; въ кафтан съ отложнымъ воротникомиъ со звфздой па грудп. Выш. 2.8; швр. 1.11. Этотъ портретъ остался пепздаинымь и очень рфдокъ; онъ извфстелъ въ четырехъ разныхъ отпечат.: [, прежде велкой подписи; * П, со стихами Дмитр1ева: Воспитанникъ любви ц счастия Бозини, Онь сердца своею оть нихь не развратиль, Друзижь обяащаль, а самь (какз) стоикь жиль И умерь посреди безмолвныя пустини. ВъЭрмпт.; Ш-е, съ другпий стихами: Сынь отечества полезный, Бь сихь является чертах». Видь ею роднымь любезный В» ихь пребудеть ввъкь сердцало. (Стпхи сочипепы тоже его илемлипикомт, ПИ. И. Дмитр!евыхъ). У гр. ДТ; [У-е, съ третьими стихами: Быль дутомь твердь вь бъъдаь, а вь щастьи не зордился; Друзьямь быль върный дру, родной роднымъ прямой, Всю жизнь провель въ трудахь, и праздности стыдился, Для пользы общества, свой жертвоваль покой. * Вс} четыре вида оч. рЪдки. Стихи этихт трех редакций отпечатывалист на доскф (оставшейся безъ подписи), посредствомъ особых подвижпыхъ дощечекъ. БЕКЕТОВЪ, Платон Петровичь (Раюп ВёК&юй; род. 11 Ноября 1701; ст, 1799 поселился вт МосквоЪ, завелъ типограФИо и грапверную; 1811— 1821 Предефдатель и душа Московскаго Общества Любителей Исторш и Древиостей. Ошь изготовиль болЪе 300 русскихт, портретовт, гравированныхъ ст» достовърныхь оршиналовь; значительное число ихь осталось неизданнымь; 3 6 Января 1836. См. о исмъ подробнфе въ АяфавитЪ художниковт п издателей, и въ сюитахт. 1. Въ четыреугольн.; грав. пувкт.; покол$н., 3/, вир. Свдатъ въ креслахъ, вт 1$вой рук дерЖжптъ портретъ Суворова. Подъ гравюрой гербъ: Пчаль (31) съ Нат. и риковалъь Ф. Кинель въ 1807 зюду. — Гравироваль А. Осцповь. вь 1818 10ду. | платонь петровичь бекетовь, | Почетный Член» Императорскало Московскало Университета и Имие- | раторсказо Общества БЕКЛЕШОВЪ. 335 Испыта- — телей Природы, Предсъдалтель Об-| щества Историй и Дуревностей Рос—сзйскихь

Дъйствительный Члень | Общества Любителей Российской — Словесности, при томь же Универ- | ситетъ, Премгеур»-Малорь ч Св. Владимра 4 степени Кавалеръ. | Уссрдныйшс 4 душевное приношене отъ Гравера А. Осилова. Выш. 11.1; шир. 9.21/,. * 2. Другой оригиналъ; овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт. и р %зц.; полеи., 3/, вир: Платонъ Петровичь | Бекетовь. | Родился 11°. Ноября 1761 зода. | Рис. Ф. Кинель. — Гров. П. Соколовъ. Выш. 5.1; шир. 4.21... * $. Съдругаго оригинала; въ овалЪ; гравиров. пупктир.; поясн., 3/, вир. Бекетовт, представленъ со сложел. рукамп, какъ пи въ предыдущ. нумер%. Доска съ одпой помЪфтой впизу: Любовь и Поапене! | И. Розонов». Выш. 3.7; шир. 2. 11. Изъ чисха неизл. Бекетовскихъ портретовъ. У гр. ДТ. 4. Въ 8 уг.; грав. иупктир.; одпа головка, 1/, вл: Рае. (516) ф. Кинель.— Грав. Г. Всндрамин. | платонь бекетювь. Выш. 1.11/,;; шир. 0.11. * 1-е отиеч. прежде вслкой подписи. Въ Эрмит. БЕК.ЛЕШОВУЪ, Александру Андресвичт (ВеЮсвой); род. 1743; 1770—1774 участвовалл, въ Турецкой войн на морТ; 1783 Рижеюй Губернаторт; при ПаваЪ 1 восн. Генер. Губ. Мазоросеи; два раза Генер. Прокур.; Главноком. вт, МосквЪ 1804—1806; 1807 состав. милицио; + 1808. 1. Овахъ въ четыреугольн.; грав. нупкт., орпамепты рЪзц.; ноясв., */, впр.; ввизу, справа карта Россш: Ллександрь Андреевичь ! Беклеовь. | Родился 1. Марти 1743 зода. | Рисов. Ф. Кинель — Грав. А. Осиповь, | Въ знакь преданности и злубочайшаю почтевя подность Лол. Сов. Филиповекй. Выш. 10.11; шир. 7.111/,.* Есть отпечатки па темпосипей бумаг $.* Во П-хъ отпеч. подписи мастеровь стерты нп нодъ гравюрой вырфзави вирши вт два столбца: Ревнитель истинны и провосудя | рачипел, чуждь лицемыяя, мздо- | иметва зонитель, неутомимо | среди полезныхь трудовь. | Доу человзучества безсмертный беклешовь, котириао лице | предь 1тобою зрится, въ сердцчахсь приверженныхь вовъки сохраншися. Вь знакь преданности и злубочайиею почтенся подносить кол. Сов. Филиовской 1806°°.* Оригинальный миатюрный портреть, съ котораго АЪхана эта гравюра, находится въ Собранши А. А. Васильчикова; онт, былъ ва выставкф 1870 г. (Катазогь Петрова, № 536); Фотограхироваит, вт Альбом% Лушева, стр. 31.

The text on this page is estimated to be only 63.99% accurate

339 БЕКЪ, Марл Аркад1евиа, рожд. Столыпина (Мте ВесК); извфстная Петербургская красавица; внучка, по матери гр. ИН. С. Мордвинова; во 2-мъ бракБ жена, ки. П. Виземекаго. Въ четыреугольн. грав. па стали; поясн., 7), вир. рис. Гачу 1838. — Н. Пофгизов | марля аркадевна бекъ. Выш. 3.111/.; шир. 3. Въ Утренней зар», Владиславлева, па 1838 году. * БЕЛИНСГАУЗЕНУЪЬ, дладдей Осд. (Ве1НазЪадзен); род. 17 Августа 1779; участвовал, въ кругосевЪтномъ илаваши съ Крузеиштерномь 1803—1806; въ Турецкой кампани 1827—1830; Адмиралъ; Кроиштадтекй военный Губернаторъ; $ 18 Янь. 1852: Въ Карабановскомь рукопиевомь катахлогф отм чень его поясной портретъ, грав. рЪфзц. 49. БЕМЪ, Магиуст, Карлт, (Ват), МатьЪй Карловичъ; род. 19 Марта 1727; начальвикъ Камчатки 1772—1750; + 9 Поля 1600. 1, Ето силуэть, потр., 1/, вдфво: Манусь Карль фонь Бемь, | начальникь Камчатки | с 1772 70 1780 1. Выш. 2.6; шир. 2.3. Прин 16-й ки. Сибирекаго ВЪетвика из 1823 годъ. 2. На огромномъ диет, грав. аквалиит. и печат. красками: Дезнуиеа & Евлеа ву Г. Ес1фе | Ациа Лт у 9. С. дает. | То Ие Ву НопогаМс йе Го4$ Соттаззютст$ ор Ве ЛапитаЦу о} Стеаё Вущии. | Тиз да, гертсзепйну Ше ати ор Ие ТУзсогегу апа ВезоиНоп, ипае" Сарнитз СЧе-е (*) ап Соге, ай 54. Рек аъа 56 Ращ, | т Каэтзейа а, Це 29% ор Лу. 1779; 15 тезребуиПу аейсаеа фу Феб’ тозё оБ9с@ апа ТаниЫс зегы | 4е (а Сатае. Выш. 15.2; щир. 12.11. У Даик. 3. Па дружь} вышеонисавнаго листа. Подписи мастеровъ тфие: Ло Ше Вой НопогаМе 9 Лозейр ВЗинфз, К. В. | Тиз рице тертезепии9 Не Перагите ор Саралт$ Соге апа Ки, ассотризиеа Бу Мадог Вен, Сосегпог ор Катзсфа а, а Ию арресНопав дату 1еахе о} фе | Созстпогз Гаду, ат Не аи ор ВозсЛегеё 1, а; стрфайсаЙу Чезстйеа 1 Сирил Соб? Инта тоуае, 15 тезресУчИу сасаюа у 1$ тоя оБйуе@ ата йизшЛе Бег! | ае 1а Сат4е. Мъра таже. У Дашкова, БЕНЕДИКТОВЪ, Владимртъ Григорьенитъ; поэть. Род. 1807 ф 1873. (*) Капиташь Клерк умер въ том, же году и похоронеит, близь Петропавловской бухты. Виды его могилы и памятника воздвигнутаго на ней, существують на миогихт, гравюрахь: Галакт1онова, Адат, @зисВег, и друг. БЕНКЕНДОРФЪ. 340 Его портретъ грав. пункт.; цояси., 3/, вл.:

В. Бенедиктовь (автографь). Выш. 4.61/;; шир. 4.2. Въ Ш том% 100 русскпхъ литераторовъ. * [-е отпеч. прежде всякой нодписп. У Тюляева. БЕНИГНА ГОТЛИБЪ; РОНЪ. БИБЕНТОВСКИЙ, 1р. Маврикй Августъ (ВепуоузК!). Род. 1741; Польскй бЪглецъ, взятый вь илЪнЪ русскими войсками въ 1768 году и сосланный в, Камчатку. Весною 1771 произвель возсташе вт, БольшерфцкЪ, убнлт, хамошняго коменданта, провозгласилъ В. К. Павла Петровича императоромъ, захватиль въ Чекалинской гавани казенный гал1отъЪ асв. Петръ» и вышелъ съ нихъ въ море со своими соумышаенвиками. Побывавъ вт» Япони, КитаЪ и на остров ФормозЪ, Бенолсеюмй прибылъ въ 1772 г. во Фраицио; затЪмъ основалъ колонио на МадагаскарЪ, в1, 1776 г., га убить въ схнатк$ съ Французами 17806. 1. Оваль въ четыреуг.; грав. рёзцомъ; пояси., 3/, вираво; въ м®ховой шаикЪ: 5. Гапуег 5с. | Вепуоззфу. Выш. 3.10; шир. 3. У Дашк. 2. Кошя съ предыд. Въ оважЪ; грав. пувкт.; но грудь, 3/; впр.; въ мфховой шанкЪ: Венуосзйу. Выш. 2.111/;; шир. 2.4. * 3. Въ овал; грав. пункт.; поясн., 3/, вл. Ста} хоп Ветроишзфу. Выш. 3.81/,; шир. 3. * 4. Кошя съ предыдущаго; оваль въ четыреугольн.; грав. р %зц.; поясн., 3/, вир. Впизу виньетка, представляющая носздку Бешовскаго на ворабль св. Петра: ЛГ. А. Сот.4е Вепуовшз Ту. | Сеузст 36. Выш. 5.51/,; шир. 2.11. * Въ книг: «Оез @гафоп Мог» Ачриз уоп ВепуотзКу.... Зешскзае ип Вест... &Ъегзеё2ё топ Сеоге ЕКогиег... Гераи 1791. 2 уоЪ. 89. 5. На виньетк%, грав. пупкт.; въ кружк»; ноясн., 3/; вир.: Манги. АидизЕ. Сотез ае Вепуозу | Исай зс. На заголовь кипги: «Метойгз 204 Тгахе]$ оЁ Млиг из Ацбиза$ Соипё де ВепдомзКу... Гоп4оц 1790». 4%. БЕНКЕНДОРФЪ, гъ. Алсксандръ ХристоФоровичъ; сперва храбрый генералъ (1812), потомт, начаяьникъ ПШ-го ОтхЪл. и лиеФт, жандормовъ; 1832 грачь; род. 1783 + 11 Сентября 1844; товарищь Алекс. [но воспит.; другъ Николая Г. 1, Безъ фола; грав. рфзц.; погрудь, 3/; вх.; съ Геормемь па шеф, медалью 1812 г. и двумя звЪздами: 4. Бенкендорфь. Выш. 4.2; шпр. 3.11.* 2. Безъ фопа; грав. пункт.; ноясн., 3/, ва. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. * П-е съ поднисрю: Райцеа бу отаег о} Н. 1. М. 4ехал4ег 1# | бу а. Раше Еза". Метфег ог Не

The text on this page is estimated to be only 67.99% accurate

341 Поуа1 Асааету о} 4тёз Гоп4оп, Каф о} 5. Ре{е75фигу фе. &с. — Епдгагеа 5у Т. Ут. | Александр» Христофоровичь | Бенкендорфь, | Генераль Лейтенантъ, Генераль-Адьютантъ | Глещепат{ Сепетой | Вепжепаот{у, | Азае-аесатр $ И. М. йе Етрегог ор Виза. | 1824]ние 1° Гоп4оп Рифйз \еа рог Ле Ггортеют ву Ме55'3 Сота | в. С.Петербуръь у Книгопюдивца С. Флорчна. | Ттод}. Выш. 6.6; шир. 6.1.* Оригиналъ находится в'ь военной Галереф Зимняго дворца, № 5074. Есть миого литограФированных портретовть гр. Бенкендорфа; хорош портреть лит. Мошарским.ь съ ориг. Разумихина * и лит, Поля Пети; * тоже два профиля: его и его жены, урожд. Захаржевской. БЕНКЕНДОРФЪ, хокторт, Медицины. ,Въ овал; гроз. рфзц.; погр., М, вл: С. УИЙ. Восй зеп. 461 сё $с. 1832. | Досюг тес. ипа ЕШет | бепкеп4ог|. Выш. 4.81/,; шир. 3. * БЕНКЕНДОРФЪ, гр. Сохья Алсксаадровна; хрейзина двора Е. И. В.; извЪстнал красавица; быза въ супруж.: 1. за Кочубеемт, и 2. за ДемидоПЫМЪ. Въ четыреугольн.; грав, на, стали; поколФ ный, 3), впр.: Мое. | Графиня Софля Александровна Бенкендорфь. Выш, 3.11; шир. 3.1. Въ Утренней ЗарЪВ, Владпиславлева, па 1838. * Есть отиеч. па бумаг$ большаго формата, * на кат. бум. БЕННИНГСЕНЪ, гр. Леонтй Лсоптьевичт, (Сопёе Вепт!ор$еп); род. 1745 пь Брауншвейг $; поступилт, въ русскую службу 1773; участвовалъ нь заговорф 12 Марта 1$01; вт, Турецкой, Польской, Персидской (1796) и Французской (1806—1807) войнахь. За битву подл, Пултускомь получиль Георзя 2-й степени; за Прейсишь Эйлау, Анхрся Первозваннаго; 1513 Главнокомаидующ новой Арми; за Лейицигскую битву сдфлань Графомть (1613); въ Париж (1814) получижь Георгдл 1-й степени; $ 1826 на 82-м, году жизни. Самый похож портретъ Беннингесна, пользовавиййен въ публикЪ, наибольше!о извЪетностно, гравировант Вендрамини ст его с0бственнаго рисунка вт» 1507 году. Этотъ портретъ служил моделью и для Дау, когда онъ писалт, портреть Бениивгсена для воевной галереи Зниияго дворца. Портреты Бенвиигсена двухь другихь типопь, — одинъ, изданный ВЪнекимь торговцемъ Артара, п другой, гравированный Мено Хаазомь съ оригивала Шмейдлера, не сходны съ

Вендраминевскимь и не пользовались извЪстностью въ русском мрЪ. А. Тишь Вендрамини, 1. Оваль въ четыреугозьн.; грав. нупкт.; полен., '/, вл.; впизу изображена воинекал армаВЕННИНГСЕНЪ. 342 тура: Дезз6 сё дгазё раг Ртапсов$ Уепата7751. (товкой пглой) | Вепнзпузет (сквозными буквами). Во П отиеч. прибавлено: Дефё а Р.Аттёе избе. Выш. 12.61/,; шир. 9.3. * Есть отпеч. бистромъ. * Въ Ш отпеч. поднись мастера усилена рфзц.; въ словф Вепнизет буквы затушевавы; внизу п прибавлепь адресъ: А 5 РеЮстзбоиту | сЙег 4. Позри Тафкоте 95-а-из РЕдйзе @е Сазап, Уши 12. 1807.* Въ1У отпеч. четыреугольникъ, арматура и вс подиисп стерты; нодъ оваломъ подпись сдВлана вновь: Графь Бенинксень | Ренераль отъь Кавалер | ч разныхь Орденофь Кавалер. | Грав. Вендрамини. Выш. 8.10; шир. 7. * Вь У, на абу Бепвингеела видпа большая царапина. * 2, Повтореше предыдущаго; гравиров. нунктпромъ; въ овалф; поясн., 3/, влЁво; подт, оваломъ сражене: Графъ Бенсксень | Генераль отъ Инфинтели. Выш. 6.9; шир. 5.6. У Ефрем. 3. Тоже; въ овал; грав, пункт. полен., 3/, вх. впизу баталя (грав. р%зц.): Графь Беннинксень. | Генераль оть Инфантери. Выш. 6.81/,, шир. 5.6. * 4. Тоже; безъ фона; грав. иупкт.; ноясн., 3/, вл: 1рафь Бенинеень. | Тенераль оть Кавалерий | Хвала, нашь нестор беннинлеенъ | и вождь и мужь совзына! | Врявь блюдеть недремля онь | какъ злий орель полета. (Туковскаго). Выш. 7; шир. 5.9.* 5, Тоже; въ умельшенномъ разуЪрф. Въ овалЪ; грав. пуакт.; поясн., ?/) вл.: №. Уенаатии. 49.—Еаезиз зсщр. | депсгаф Витоп ае Вепттдзеи. | Риби5Ра Ее". 1, 1813, Ву 1155". Солада, Сосфзриг бфтее, & Л, МоЙспо, РаЦ Лй. Вы. 5.1/,; шир. 4.2. * 6. Тоже; безъ фопа; грав. рфзц.; иогрудь, 3/4 вл.: Генериль-оть Кавалерия | Графь | Бенисенъ. | 1814. Выш. 3; шпр.; 2.6, 1. Тоже; въ овал$; грав. пунит.; полен., 3/ вт: Графъ Леонпий Лсонпиевичь | Бениясень, ! Генераль оть Кавалер. | Изъ Собравя Портретовь издаваемыль Платономь Бекстовыме. Выш. 3.9: шир. 3.* Изъ чиела неиздапиыхъ Векетовскихъ портретовъ. 1 отнеч. ирежде велкой подписи. У тр. Д. Т. 8 Тоже; въ овал; грав. р$зц.; полен., 3/. вл.: Трафь | Леонтий Лсонийевичь Бенизсенъ. Выш. 3.73/.; шир. 2.11. * Изъ книги: «Дфяша росс. полководцевъ 1812 —1815 гг. СПБ. 1822». 9. Схожйй съ предыхущимъ орпг.; въ овалф; очень плохо грав. пупкт.; пояси., 3/; вл. Ее раг Т5з4ото \е155 Уто.| Ватоп 4е Вениндзеи. | Ч тег ае Саощете Соттиатачие | еп сре 15

The text on this page is estimated to be only 56.06% accurate

343 Ауттёез Пизе © Пуизяептез | репа 15; Оатрадпез Че 1806 сё 1807 | Соивегнеиг М:Чате 4е Гайиаие | Спезайег 4е 10$ 165 Огахс$ Че Виззе | её ас Ргиззе ес“. ос“. У Ефрем. 10, Довольно схож съ предыдущихь типомъ портретъ, (грав. р№зц.; ногрудь, 3/, вл.), находотся въ кпиг: «Гве Сатралво о# \У мего... Гопдоп 1816» (см. сюиты), * Б, Тниъ Шмейдлера, 11, Въ овал$; грав. пункт. поясн., 1/;, вир.: бете Ист ргтх. 1805.— Ег. Вой 5с. Веги 1806. | е Вагоп 4е Ветдзен. | Оепёгар ае СафаЦеме 4ез Аттёез 4е 5. М. [ГЕтрегеит | 4е юше5 15 Пизблез; Соин-оегпеит пИИате ауди еда- | 1етептё 1а @тесйот @е5 акеатез стоЦез 4$ Соноегие- | пепз @е ТЦпа её ае Сто4-то; СлЛегайег 4с$ отагез Че | 5. Чехапаге Месз, 4е — 5% Аппе Че а 10°. её ае 5. | Сеотдез ае 44 3°тс, Даззе; — Стапа Сгох ае4а 2" | Чаззе 4е 5 Патг; ОСйе-зайскт @ез отагез ае Рьиб- | $е @е Тае пог её — 4е Ре гоиде; п гербъ. Выш. 5; шир. 4.1. * 12. Кошя съ предылущаго; въ овахф; грав. пунит.; нолен., 2/, пир.: ослте ег ртх.— Мепо Нааз 56. Виш. 5ЛИ; ишр. 4.5. * Во П отиеч. ирибавлено: (уаЁ тов Веппинзен | Кагзе Пизязейег снег Тлешетсий | Таветг эзпейусгег Огает | Тв УеЛад $её @азраге Ие1$5 СЁ 0°. и. В. Бари И’е15$ т Вет. * 13. Точпая кошя; въ умельшеви. видВ, оваль вь четырсуг. рак; 3/, вир.; грав. пупктиромъ: Встидзен. | Ттаитст$ 56. ПВетИит 1809. Вым. 3.10/,; шир. 2.8. У Дамик. 14. Гоже; въ большемъ размЪрф; въ овал; грав. акватипт.; поясн., 3/; вир.: Эейзнез Тег репх 1905— 1.С. Е. Чзеге сиу. Напоо. | Геу. Ащ. Со. чоп Ветидзет. | Пизязсрь Казегйсйег @спега сп Сфе} | Тег тейгегег избе] ипа Руенззейеп Охгае | хот Эсрасагх ипа Войеп Асг. Вып. 8.10; шир. 6.11. У гр. ДТ. 15, Тоже, въ мепьшемъ размфрЪ; грав. рзц.; полсн., /; впр.: у’аЁ бенидзен. Выш. 4; шир. 3.7/,. * 16, Другой ориг, схож съ Шмейдлеров«кимъ, Безъ фопа; грап. пуякт.; погр., 3/1 вл: ТГ. 4е 5‘. Ат 441.— И. Сдаг зсшр. | Егейегг 5. Зепнатдзея. | КеззегИсь Пиззёзейег @етега Чег СоъаЦече | Слер асг Пезегуе - Аутёе гоп РоЩеп | Нет тейтегег Отаеп еёс. | Ве’т вер остазопей+. Выш. 5.4; шпр: 3.3. * 17. Повтореше иредыдущаго въ менылую БЕННИНГСЕНЪ. 344 величиию; въ овалЪ; грав. рЪзц., лице пункт.; погр., д вх: Еуегйегт оп Везилдзеп, | Каззег1сй ПВизз. Сепега? ег СагаЦеме. | бидсфаи Бе; Осритатп. Вым. 3.105; шир. 3.2. * Изъ: «@аПеге

аизвех. Раг$юп... иозгег йей. 2лу1еКаи 1814». 18, Кошя съ предыдущаго; въ овал$; грав, пупкт.; иогр., 3/, вх: Егефетт со Ветитдзеп, | Каззеуйс® Еиз$. Сепсга аег СазаЦене. Выш. 3.10; шир. 3.2. * 19, Тоже; безь фона; грапв. пупкт. и рфзц.; иогр., 3/4 вл: бепитодзет. Выш. 2.111/;; шир. 2.21). * 20. Другой оригиналъ, схож съ Вендрамнни, Безъ фона; грав. иупкт.; въ ростъ, 3/; впр.; въ треугольной шлян$: (сп. фепнандбеи. | ПИ ъ. Мехатаег Меозфу, ъ. 5% Аптеп 1 С1., ч. 65. Сеогдеп 3%" (1., | бтоз$ Суеша 2 С1., у. 5 ааиши и. аез зс]игагг. и. го. АШех Оу4епз. | Ве В. Уе5$ т Ветт. | райт9 961. Гац'"ет$ рес. Выш. 8.31/,; шир. 4.3. * Ве экз. расврашены. 21. Схолий съ предыдущимъ, но въ другомъ поворот%; безъ фопа; грав. пупкт.; въ ростъ, 3/. вир.: Е. [е0р044 рее. | деп. фепзидзеп. Выш. 8.10; шир. 4.21/,. * 22, Другой орйгинаат, папоминаюлий № 20. Вь овалБ; грав. пупкт., погр., 3/; вл.; вь треуголь: Еитореай Мадаяте. | Епотаге@ Фу 1 еу & ВТооа. | бепег Ветидзен. | РиЬ5фса Фу 9. Азрегие аё Фе Бе, Стоишь & Сопз ий оп, СогииП 1 Тите 1807. Выш.3.5/\; шир. 2.101/,. * 23. Кошя съ предыдущаго, въ обратпую сторону; безь фона; грав. пункт. 3/; вар: И. В. Сосв зсшр. | Сепега? Вептдзет. | РифбИизйва ГИу 15. 1807. 5у Е. И'Ч$0'. 8. 8. Раш; АЦеу. 5. Раз Стб Хата. Вып. 3.6*/.; шпр О: * В. ВБнеюя типъ Артариа, 24. Въ овал; грав. пункт. пояси., 3/; ви.: [е Фагот Че белдзен | А ЙЯепие слег Апата её Сотрадиес. Выш. 5.101/; шир. 5./1/,. * Во И отпеч. ирибавлепо: Сёиёга} еп Сфер аез Аттёс$ ае 5. М. Г.Епцетси! 4е | юз 15 Пиз $4е5 сп Роодпе её Сфетайег Че юи$ 56$ отагез *. 25. Кошл съ предыдущаго; въ оваз$; грав. пупкт.; поясп., 3/; вх.: [с батоп 4е фептдзен | @бтёга си Сре} 4с$ Атгтёез асе 5. М. ГЕтретеит | 4е 10ще$ 1е5 Пизе еп Роодпие её СфеФайег 4е $0и$ 5е5 отагез. | а УЧпо с1её Киозу. Выш. 4.1; шпр. 3.5. *

The text on this page is estimated to be only 60.80% accurate

345 26. Тоже; въ овахф; грав. пункт.; воясн., 3/. нл.: [ет Еуеуйегг оп Вептидзет | 5т. Мау. 4ез Ка5ег; аЦег Пеинззеп Сепег сп Сфку. | Тпдизйче Сотрют ги Гефгу. Выш. 3.11; шир. 3.5. * Во П отпеч. вс подппен пройдены вновь р$зцомъ. Въ Ш, подъ нижнею частю овала прибавлена воянская арматура; подпись расположепа иначе: Гель Гтеуйегу хоь Вепипозет| бт. Ма). 4ез Каёзегз аЦег Веиззет Сспетай | сп Се. | ТпЧизрче Сотрюг ги Гергд. Выш. 5; шир. 4.7 * 21. Тоже; кругъ въ четыреугольп.; грав. акватпит., погр., 3/, вл. внутри круга: фаг. 5. феппиицузеп №. ги. деп. еп се}. Выш. 1.101; шир. 1.10. У гр. Д.Т. 28, Тоже; въ овалф; грубой работы черн. манерой; пояси., 3/, вир.: Ле Ватоп ас Вешиу5еп. Выш. 7.6; швр. 6.7 29. Сходпый съ тфиъ-же ориг.; въ четырсугольн.; грав. пувьт.; въ ростъ, 3/, вл: (. О. Воззо 4:5. — Г. Ва4о0$ и. | Тео о Соше & Велттоузет | Сепеге а БНрепа Че Ца Гиза. Выш. 6.5; шир. 4.51/.. * 30. Тоже; грав. Готиикомъ, въ киг: «Визз12145 пв@ еще Н]а14$ Вейетшиа$-Кере; 1е!р#8 1816» (см. сюиты). 31. Тоже; въ четыреугольн.; грав. рЪзц., знцс пупкт.; ноколфи., 3/ в1., правой рукой оннрается о пушку: Ватот оп Вентузси, | Е: В: Сепсга1 сп Сер 4ег Е. Виязейеп Аттеен. Выш. 6.6,; шир. 5.1/. * 32. (ъ ориг. Дау. Безь фопа; грав. нупкт.; нокохфп., 3/, вх. На Г отнеч: Райце@ бу ог 0 И. 1. М. @еханаек 1. | фу С. раше Еза". Метфег о} Фе Поу’. Асаа’. ор Ам. Гопаон, Фар ор ©‘. Раехя. с. 4с. — Е. Гейтмань | 1821 Годи | Графь Лсонзий Лсонтьевичь | Теннизеень (сквозными буквами) | Генераль оть Кавалери, Т’лавнокомандующий 2ю Арлсю. | Соши Веидзет (сквозными буквами) | Се’. о} Сазу. Соттапаег а Се} ор Ше 24. Атзу | Руоду. | Гопаоп, РифИзйса Ари. 1“ 1828 р Фе Руорчеюг 6у 1155". Сота. | вь С: Петербуриь у Книюпродавца С: Флорина. Виш. 10.9; шпр. 8.10 *. Во П отиеч. ирибавяепо: т9'9. ле. фу Ут 014. и вс сквозвыл буквы въ подписяхъ затушеванцы. * Лучийе отисч. па кот. бум. *. Г. Профильные портреты. 33. Бюстъ; восьмпуголен. въ четыреугольн.; грав. акватиат.; !/, вир.: Рийизй, Еман, НейзБЕННИВГСЕНЬ. 346 фегд, ТагиНно, Гера. | иилей злеог. | Н. ае без4е} и... Рабег зсшр. На особой дощечв: Дефеё а бов ЕлсеЙетсе Мадчте 41а Сот{е55е | Веппад5еп пеё ‹’Апаггеукосил. | рак 50% {7ё5-риит ее с 47ё5 офёззатё зегущеиг | Ге Сфецайег 4е без4с1. Выш. 6.8; шир.

5.7М.. * 1-е отнеч. безъ акватинты, въ однихъ контурахь, безъ пижлей дощечки и безъ подписей мастеровъ; 1-е съ подипсями мастеровъ; ПТ съ дощечкой и подписью: ае беае[; въ [У, съ подписью: Те Сфезайег 4е бей, фопъ, позади восьмиугольника съ портретомъ, покрыть лсгкнмъ лависомъ *; вь У, фонь этотъ иодтушеванъ; самый портретъ затфценъ тонкимъ пупктиромъ. * 34. Другой орпгицаль. Въ четыреугольн.; грав. акватият. погр., '/, вла Рийицей Фу Р. ЕЁ. &{тоей тд зейеп аё 5' Рестзфигд. — Ендтахеа у Е4. ВеЦ. | Ватой Бешидбеп, | а Напоуетат! Соттапает т Сщер о} Йе Ппре Виззат Агту т Роапа. | Гопаот, РиБйзле4 Летй 3. 1807, 5у Р. Е. ЭоеШту. 18. НептеНа БУ теeЬ Сазеп 5) банаге. Выш. 6.9; шир. 5.81/,. * Г отпеч. прежде веякой подииси. Ра115, ВЫ. №аё 35. Конный портреть; грав. рфзц.; 3/,, фдетъ влфво: Вагопв з0й Вепитузет | деппена ет Сер Че" Стоб5сп Казегис Виззазейев Атпёе. | Гег[ау асз Тпанзёе Сотрют зи Герл9. Виш. 6.11/,: шир. 5.9. Еще портреты Бениянгесва: 36, Грав. черн. мапер.; нояси., %/; вир.; съ французевихи стихами, Выш, 7.6; шир. 6.41]. 3Т. Грав. въ ковтурф Вепттозев. | Ве96 5с. 38. Тои:с: Веллитдзея. | М". бауег. Въ кп: «Гап4он, Са!ег1е изфогние... Рал1$ 1805». Нзображеня Беннингсена на историч, картникахь. 39. Свидап1с Алексаадра Г съ Напохсопомъ па НБмап6 25 Пюпя 1807 (Ггезавор 5с.). * См. ЛАлексапдръ 1 № 617. 340. Кл. Голенащевт,-Кутузовъ верхомъ, сопровождаемый большею свитою; справа Бенииигсенъ, въ очкахъ, что-то разеказываеть ему: бацегуез4 а: её 5с. Выш. 4.10; шир. 5.11. (вся дощечка). * 41. Битва при Тарутии® (ЕеЧото}} 5сщ)».); изъ сюиты Карделли 1812. 42. Разби!е Маршала Мюрата при Дмитровскомъ. См. сюнты 18129.

The text on this page is estimated to be only 59.67% accurate

347 43. Карикатура на Беннингсена, иосифшающаго па выручку Прусеш въ 1806 году: татейе реверие ае Грагтёе Пииззе Удо | ав зсс0ит'5 4е$ ргиззет5. Впереди Бенпиигсенъ верхомъ ва рак, въ правой рукЁ у пего зрительнал труба, вь твой муфта 20/5 агкиотз саит сайа; вез$дъ за памъ похзсть русское войско, верхомь на черепахахъ. Въ воздух Фраищузеюый орель тренхеть Прусскаго короля, съ котораго уже слет$ла корона; король кричитъ Бенниитсепу: фепег, зепег, & топ зесоитз. Гравюра въ листу. Кошл съ этого листа прпхожепа въ моихъ Матерах. для Русек. Нконографш, № 154. 44, Кошл сь предыдущей, въ мепьшехъ размЪрЪ; въ кинг: «Фанпе, Мизбе 4е слсафиге еп апес. Г]. 211— К»; 49, сь тфми же подипелми. 45. Карикатура, но случаю кровавой битвы при Прейспиъ—Ойлау: Ме роса} сосЁ Фюогзе | Гопаоп. Ри’ з5лса бу 1. Аскегттапи 401 Этаа Маус 10". 1807. | © бащу Ре!— В. А—- Бепнийтсенъ сбиль Наполеона съ лошади; Панохеопь летить вверхъ-тормашками; съ него свалились шляна и шлага (Орррує $501); сяфва бЪжитъ французское войско. Сирава бьеть въ ладоши Ашгличавивъ: Вало Втаго газе Пиззатз. | Опе 1юте зёторе ноге её доо@ Вус | ю Мазчег Вопеу! Беипиагсень кричитъь на Наполеона: Уони БопфазИс осоитаге, Побег | Л №изАегех, Узаают Гпсепфатгу сс. ск. ею. | Уои НочуШ ор тада о уонг Тгот Стожт | Ше Мот аз ие чз Не бои, Ви лю | Тута Фаё Йе боиз 9} Фе №отЦь аге | Ю 6е Уоит биремоит. Налолеопт, умоллетъ: 510), Эр, оо Ветитузет | аощ К а роо’ еЦош, Ап Ата се | Лк АтлизНсе!!! Т Виге ъеу 9004 | Рхорози1$ о/ Реасе рог Томи. Выш. 9.8; шир. 13.4. У Дашк. Кошя номщена в монхъ Матералахь для Русской Икопограри № 155. 46. Карикатура: Ройзь её ви ГЕтепбЬ езет4. | Е Ф | Рнсе опе зе®И нд Сооитеа | Р 4% Песет’ 8 1812 бу Троз Тед | № 11 СЛеаряае Гоп4оп, — по случаю упичтовешя Наполеоповой арм въ 1812 году. Беппингселъ карнтъ Бопапарта съ ллгушками па вертелЪ, поливая его: Ветитозеня | базьту" изъ Со’зкап Вто; въ рукахъ сго огромный ножь (Виза Топ); вертехль вертлть русеый медьдь (съ паднисью па лажкф: И/с5 рАЧеч дат) — Ною ао уси ИЁфе Вепиатдзеп ВалзНиу | Маяет Вопу— ат усоит Егод5,— спрашиваеттъ опъ у Наполеона; Онг зйиаНоп тау ве ил рог уои

| ЛЕ. Веиг— ии Демв 0 из, — отвЪчает, Наиолеопь. ГИ БЕРГОЛЬЦЪ. 348 Поч5$ — Веа$ — Г15й — ап4 Пешоиг уоц | фе этой Втойе Втит--ап ое’ тп апа 1е $$ Чопе, — ириговариваеть Бепнипгеень. Подь вертеломъ стоить корыто: 502—707 Соззаей — виизу четыре соуспика съ: Бецт$ дгеазе — ЕгепсЖ саре’з — Виззат бансе и ее Стват. Падь гравюрой сирава номЪчено: 182. Выш. 8.2; шир. 12.2. * У Дашкова. Кошя еъ этого листа номфщена въ моихь Матералахь для Русской Икопографи, № 156. | БЕРГМАНЪ, Либорусь Фхомь; доктору ФИЛОСОФ; оберль пастор въ РигЪ; род. 3 Сент. 1753 ф 14 Поля 1823. 1. Въ четыреугольн.; грав. черн. яаперой; поле. */; впр.: С. И. беей дет ри: её бещуы. | Л". Гоги зоп ББвегдтапи, Обе’ Раз’ зп. Гада | Оег Вазслеь ЧааЕ Сетете делате. | хоп Саф У/Шьейь беейуст. — Выш. 8.10; шир. ты 2. Грав. р№зц.; полеп.: 10й. 11. [128 а@ Маитат рос. 1773. Въ: «Гаумег, РВубобпопизЬ. БЕРГМАНУЪЬ; род. въ РигЬ 4 Дек. 1836. Профессорь медицины вт Деритек. Университет5; 1878 въ Вюрцбург; 1882 въ Берлииф (на мфето Лангенбека) По грудь, '/, вир.; грав. на стали: Масй е1пе" Гроодгарае Эней и. ОхисЁ э. А. Тецег, Герд. УеЧау зоп 1. Е. Наскег т Лада. | Етл5Ё хоп Бегутитт, | сфлейптай% иа@ отд. Ргореззот ас’ Сатиге | ги Вет. Выш. 3.8; шир. 3. Въ Рижекохлъ калепдарф па 1886 годъ. Г отисч. на листахъ большого формата, на кит. бум. * БЕРГЪ, грахь Осдорь Осдоровичь (Вегв). Род. 1793; 1812 иступилть въ военную службу; Генеразт,-Маюръ въ 'Турецкую войну 1628—1829; 1855 Финляндень Генералъ-Губериаторь; 1856 Финляндскй Графт,; 1565 Генераль-Фельдмаршалъ, НамЪстник, Царства Польскаго; ф 6 Янв. 1874. Медаль, поднесенпая суху въ Варшаз?, по случаю его юбилея (60 лфти.), па которой онъ нзображент но грудь, 1/, вх.: Л. Лпйеутехт Г; нзображена у Иверсепа, УГ, № 1; у Чаискаго въ: «СоЛесё. 4ез топ. её 4с$ шей. роол. П», страница 499. БЕРКГОЛЬЦЪ, локторъь; копсиетор. с0вфтникъ въ Ригф. Портретъ его прихожень къ Рижекому Палепдарю па 1879 годъ. Грав. па стали; иогр., 3/\ впр.. Масй стег Р/ююдтарче г. В. Вогейатаё т Тида. — УТещад чз. 7. Е. Наскег т Пда.— Эвери. Птие и. А. Исует,

The text on this page is estimated to be only 61.12% accurate

349 Гера. | Ок. С. А. Ве], | Сопз0таВай. Виш. 3.6; шар. 3.2. * БЕРНУЛЛИ (Всгшои!:), — цфлая семья математиковъ, слапившихся во второй половни$ ХУП и въ ХУПТь. Изь чиза ихъ, кл, русскимъ ученымт, могутт, быть отнесены: 1) Даёиль Бернулли, который, вуЪстЪ ст, старшимт, братомт, своиит, Пиколаемь, былъ вызванл, вт» 1724 г. въ Цетербургскую Академю Науктъ и пробылт, здЪсь до 1733 г.; затЬмь возвратилея на спою родину, вт, Базель (*), гдЪ и умерть 1782 г. —2) Яковь Бернулли, пызванный п Адъюнкты Акадехи вт, 1786 г.; здЪсь онть женился въ 1789, и черозъ два мЪеяца посл, еватьбы умерт,. Наконецт, 3) Ивань Бернулли, отецщь, числившийся иностраннымт, Часпомъ нашей Академ Наукъ. БЕРНУЛЛИ, Дониль; род. 29 Янь. 1700; 1125—1733 Академикь СИБ. Академ Наукь, по каосдр$ Физологи; { 17 Марта, 1782. 1. Оваль въ четыреугольп.; трав. пункт, и рфзц.; погр., 3/, вл: ДРане ВеглошЕ. | И. Ру; Десй.—ех В: ВазИ. Выш. 4.51/,; шир. 3. * 2. Овахъ въ четыреугольн., грав. чери. маперой; полсп. (съ рукой), 3/, вир.: Рапи? Ве’поШ из | Меа. р. Рхоус$$ог Люпотатлиз Асайсэвае Птрег. | РагороМапае Апаюпцае её Во{атсае Р. Р. От | Асадепиа Вазйсепзе. | №4. а. 29. Чап 4.5. В. МОСС. | 9. ВиаорМ№ НиБет, бепа} Ваз, ртх.— ОеЁ. [Ш. — 9. дасоё Наза 5сн1р5. еЁ ехсна. Аиу. Узта. Выиш. 11.4; шир. ль * [-е отпеч. прежде всякой подниси. У Дашк. П-е Вь кпяг: „ВИдег-Зоа.... Бега ии ег ЗевгНизеПег... Амазигв 1741». (См. сюиты). 3. Повтореше нредыдущаго; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице нупкт.; пояси., 3/, вл.: Г. М. В. 5с. (Бернигеротъ) | Дате Ве»зощИиз | Меа. Р. её Ваатиаее; т Асчаетиа | ВазЦеет$ Ркореззог. Выш. 5.6; шир. 3.5 *. 4, Тоже; безъ фопа; грав. пупкт.; погр., 3/; впр.: 4аи16} Фегпоийь. | . С. Ш. Ш. Л. 5. И.— С. Г. Е. Рапонсйе Ейййеит. Выт. 3.1; шир. нА. * 5. Овалъ въ четыреугольн.; граз. р%зц.; пояси., 3/; влво: Чате! фегпонЦь | 4е Г Аваасие Поуще 4ез баетсез ае Ратз ае сеЦез | @е Готатез, @е Ве’ ес. Сбот@ те, в'65-сЯёбуе | 4е Ве, № 29. Тапет 1700. Тоуез зе р:— № 207 | 4.Р. О. Е. Вперху номфта: 3.—Выш. 3.10; шир. 2.3; У тр. ДТ. (*) Николай умеръ вскорф по пр1№зд® вт, Цетербургь въ 1726 г.; Иверсенъ, Г. 30—32. БЕРНУЛЛИ. 350 6, Безъ фона; грав. на стали; ноясн., съ руками; 3/, вир.: Даше БВетгпош.

Выш. 5; шир. 5. * 9. Силуэтъ; въ кругЪ; оилечи., , вл. Подъ кругомъ, типографекихъ шрифтомт: «Оли. ПВегпо». Выш, 5.3; шир. 4.6. * БЕРНУЛЛИ, Иваит.. 1, Въ четыреугольн.; грав. черп. манерой; поясн., съ руками, 3/; вир.: Нибет рта | Г. Гас. Наза $с. её елена. Ану Утаес. | юаппе$ фе» пои, | РЦ. её Меса. р. Аса4ет. бет. Регоро. сё Гатзетя5 | чё её босёайив тетахит Гоп@тет5$ а ие Зетойт. Нет- | дие чи 5ий баепйатит Вопотеп$15, эпетфгит Руо[е$5. | Май. Ри. сё р. в. Весюг Аса4епцае ВазЧеетз5. | Моё. А.5. В. МОСГХУИ. 4.27. Та. $. 9.—Виш. 11.5; пи. 6.11. * Въ киит %: «ВИ4ет-Заз... Ацезигв 1741». См. сюиты. 2, Уменьшепное повтореше ипредыдущаго; оваль въ четыреугольн.; нолев., 3/, вл.; трав. рЪзц.: 7. бегно, | Дофеиг еь Р№Цо$. её еъ Меса: 4765 СЯЬте | сот те, Мадий & ВЩе (в 27 Чи 1667.1! № 269. Выш. 3.9; шир. 2.7. * 3. Тоже; грав. въ контурЪ; поясн., 3/; вир. 125. Че 14 зил$е. | деап Оегпои . | Нифет рн. — Гапаот 4тех. Виш. 3.6; шир. 2.2. * Въ кии: «Саодол, @&. Ног. Раг!5 1807». 4, Другой оригиналу. Оваль въ четырсугольн.; грав. рфзц.; пояен., 3/, впр.: ЛГ. ОСС. ХА— 21. АМ. МП. | зофантез фегпонй | Вазй, Рь: её Меа. О. Ма .Р. РГ. Гийвь | боае‘айип Пед. @аП. Ан. её Вотгизз. боаа. | Меует р. Ваз4.— Мепёе[. 5с. [лрз. Выш. 5.5; шир. 3.31/.. * 5, Ориг. Гюбера, Оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., 3/, вл. уойчниез Фегиош 71е{11с5е0$])"0}е550" сс. пай. ВазЦ. Апло 1667. 4. 27. 14. $4. ®. Впизу стихи: бо Езрги а сегив, ЕЕ 50% соеит соппиё [а «ТизИсе, П а ий Грюптеиг ае 41а 5и53е ЕЁ сои ас РНитапие. | ТоПайее. | Г. Фет тпх.— С. Е. осрита4. бещр. Раз: | Л. Гаизание её Сепеце, сйег МатсЛПеле Вонзанеё её Соту". 1743. Выш. 8.2; шар. 5.11. Во Ц отнеч. подпись Дифег поправленпа: Нифе». * 6. Умельшенпая кошя съ предыдущего; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; нояси., 3/, впр.: Теат Ветпош | Ргодеззен" еп Мафетайдие |

The text on this page is estimated to be only 63.62% accurate

351 4с. пё а ВаЯе 1е 27. Те | 1667, деих 51; и тфже стихи, зто въ предыдущемт нумерф. Внизу: 4.Ра7з сйег Гей тие 5. Часаиез ртез 1$ Майиттз. Выш. 5.5; шир. 3.8. * 1. Тоже; оваль въ четыреугольп.; грав. рЪзц., лице пуикт.; пояси., 3/; вл.: „Лойаплисз Вегпош | Майезеоз т Аса4. ВазИеенз | Ргореззог. | У. М. В. $с. Выш. 5.5; шир. 3.4. * 8. Тоже; овалъ вт четыреугольц.; пояен., 3/, нир.; грав. рЪзи.: Г. Либег. Рих — 14сдиев. Эешр. | Леап ФегпоШ | Ргорсззен" 4е Маетайдчие | № 4 Ваяе сп 5и55е Гат 1667. Вы. 5.3; шир. 3.7. * Въ кпигЬ: «ГГЕагоре Шахе. Р. 1777». 9. 'Гоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц. и нункт. по грудь, 3/а вир.: 108 Беглощ 1. | ИН. РУ. Гесё (РЁеп1ивст). Вы. 4.5; пир. 2.11. * 10. Кошл съ предыдущаго; въ восьмиугодльн.; грав. рЁзц.; но грудь, 3/; вар.: я. Р/ейнзде».— 965. 9. Р. ИМ’иезе. | бегпощ@ | билераи, 6. 4. Сефт. Эейитатт. Выш. 3.41/,; шир. 2.8.* Въ киигф: «СаПегме аизкех.... ЕКаг\еп.... 7мекам 1814». НрофФильные портреты. 11. Овалъ въ четыроугольи.; грап. пупкт.; по грудь, 1/о впр.: 10й. Вегпоин, Риз. | Н. Руеппцей аа Гилан 44. сЁ еси. Виши. 4.6; шир. он 12, Другой оригиналь, Овадхъ въ четьреугольп.; трав. рЪзц.; ноясп., '/, в4.: лап Пёузош@ | Ртореззен" ае Машетайдие & Ваз, | ае [а босеев Поуайс @е Гопез её 4ез Асаетис$ | 48 Эсетес$ ав Гат её ас Ве’т. | Р. Эирли. Эещр. | А Рат5 срег Ойеигте Ма. ФТ 3Еатуе5 @нау асе ГЕсфе зл5-й-$ е С ае 14а батиате 4 (а Фе Це Гладе. | Л. Р. 7. В. Выш. 4.1015; шир. 3.617. * 13. Кошл сь предыдущего; грав. въ коитурахъ; по грудь, 5 вл.: 118. Че [а $и185е. | «79. БегпоиПу. | Пириь ей. — Гапаоп @тех. Выии. 3.5; шир. 2.2. * Пу квигЪ: «Гапдоп, бане В югаие. Раг5 1805». БЕРНУЛЛИ, якопь, профессор, Математики вт, СПБ. Академ Паукт; род. 1759; утонулъ нь Неву, 5 юая 1789. Овалт въ четыреугольн.; грав. пункт. по тр. прямоличный: «Ласоб Веглощ@. | Пепт: Р/: Лесй. —ех. ВИ: ВазИ: Выш. 4.6), шир. 3.* БЕСПАЛОВЪ, Ивант, Козмичь (Везра1ой. БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНЪ. 352 Безъ рамки; грав. карапдашной мэнерой; нолсп., прямоличный: Ивань Аузьмичь | Беспа106%. | 1324 ода. 4°. У Тюляева. БЕСТУЖЕВЪ - МАРЛИНСКИЙ, Александрт, @едосЪевить (Везоцяс - МагИпзК!); романистт,. Род. 1795. Адъютантл, Бетанкура; 1825, за участе въ Декабрьекомт, бунтЪ, сосланъ въ Якутскт; 1828 переведенъ

солдатомт, на Кавказъ, ГдЪ и умерт, 7 оия 18337. 1, Безъ фона; грац. на стали; иогр., 3/; вл.; пъ бурк$; внизу автографическая подипсь: Александрь Бестужевь. Выш. 1; инир. 4.5. * Въ 1 томф 100 русск. Литераторовъ, СПБ. 1839. 1-е отпеч. прежде вслкой подписи. У Тюляева. 2. На картин, пзображающей ветрфчу его съ Амалатъ-Бекомъ; оба па коляхтъ, посередь рфки; Амачлатъ остапавливаетъь иодъ узцы х0шадь Бестужева. Грав. на стали, призожена къ его понфети «Амалатъ-Беку» въ 1 том 100 руссклхъ Литераторовъ. СПБ. 1839 г. Вы. 4.6; шир. 3.41/,. * БЕСТУЖЕВЪ-РЮМИНУЪЬ, г}. ЛлексЪй Петровичъ (Сопёе Везюцве!- Коши); род. 1692; оберъ-камерт,-юнкерт, ири АинЪ ТоанниовнЪ; 1720 резидент въ Копенгаген; 1710 Кабинетъ-Министръь; послЪ падешя Бирона посажентъ въ тюрьму; по убЪжденю Лестока сдФланъ пъ 17И канцаеромь; 1742 Грачнь; 1753 лишенъ чинонъ и сосзант, пъ свою подмосковную; 1762 возвращенть, съ чином Генералуь - Фельдмаршала; 3+ 1766. Государственный санопникт, чрезвычайно способный; иснавидЪлт, Фридриха Великаго, который открыто выражался, что Рюминъ до того продажент, что продалт, бы самую Императрицу, сели бы у кого нашлось довольно денег, чтобы купить сс. 1. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; нояси., 3", вир.: аелу-сотез-ае-фезизсйе}- таить | ипрегталсз{ - ти | сапсеПамиз-ес-с | МОССГУ \ Ргепех 4е.— У’ауптет бешр. Выи. 8.9; тир. 6.91/ %. (*) * Рёдый лист. 2, Съь того же оригинала; въ четыреугольн.; трав. рЪзц.; поколфи., 3/; вир.: @1еху-созтез-е-Всзфизере-тиииии | ипрег-талез4-гийь | сапсеЙатиисеёс. с | МОССГУ | 4. Сазрат 4е Ртепте’ (*) Портреть несхожй. Штелинъ разсказываетъ, что когда гр. Г. Г. Орловт, прислаль Бестужеву свой портретъ, гравироп. съ ориг. Ротари и отличавш ся полным несходстпомт, то Бестужевь посзалт, ему пзамфиль спой собственный портретъ, работы Ireинера, съ надиисью: «РагоН», т. к. и этот, послЪднй отдичалел таким, же несходстпомт, какть и портрет Гр. Орлова.

The text on this page is estimated to be only 71.29% accurate

853 ртх. её аейп. 1755 —Т. М. Веттдето 5648. Тлрзае 1756. Выш. 14.21/5; шир. 11.4. * Г отпеч. р$дки *; во П, хице вынечатано; доска пройдена; бортъ столика, па который Бестужевъ положил л$вую руку, покрытъ сплошь вертикальными парахлельвыхпй лишями; * тогда какъ въ | отиеч., вередин$ этого борта оставленъ большой бфлый промежутокъ. 3. Умсньшеппая кошя съ предыдущ.; въ восьмпугольн.; грав. рзц.; пояен., 3/, вир.: @. С. 4с Ртеппет 7их. — Етф25ср 5е. Выш. 2.8; шир. 3.7. * Въ квигЪ: «ВазеЬ ше, АБЫалв дег Везбизсвейзсвеп ЭсБаотипен.... 1766». Въ П отпечат. въ верху прибавхено: рад. 417; прнложенъ къ Бюшингову Матазину. 4. Тоже; на однохъ зисткЪ съ двумя другнии портретами; 1. Р. 5. Су. с. бо ош (3], вх.) | 2. в. К. Н. би. ъ. ТоЧаси. | 5. А. Р. Е. Сг. Везшейеш (3/, вир.) | У. Атв@Е 5с. Всф трое по грудь; безъ фопа; грав. р%зц., лица пупкт.; кругомъ всего зпстка четыреугольт. рахка въ одау черту. Выш. 3.31/; шир. 1.11.* (рамка); портретъ Бестужева: выш. 1.3; шир. 1. 5. Тоже; въ овахБ; грав. очеркомъ, безъ т%пей; поясн., 3/; вир.: Графь Алегльй БестужевуГюминь (грифъ). Выш. 5.6; шнр. 4.11/.. Грапир. Е. Скотпиковымъ (безъ его подписи) для издаля Ки. М. А. Оболенскаго: «Блографи Директоровъ Москов. Архива Ипостр. Дфлъ». См.сюпты 1316. 6. Другой орвгилалъ. Въ овал; грав. пупкт.; пояси., 3/, вх: Грав. Н. Маеславь. | Графь Алексьй Петровичь | Бестужевь - Рюминь, \ Великий Канилеръ. | Изь Собраня Портретовь издаваемихь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 2.111. [отпеч. ирежде всякой подписи; \№а55. — П-е, съ подписью гравера; у Ефремова. Ш, съ Алексий въ подписи; ГУ, съ Алексьй. * Изъ числа ноизданпыхь Бекетовскихъ портретовъ; попадается часто. На выставкф 1870 г. была кошя съ портрета, писаннаго ст, Бестужева - Рюмила во время его ссылки, вт, 1759 г. въ селЪ сго Горбатовф, Иваномт Титовым1, (Каталогть Петрова, № 239). Хороний портреть его писанный послЪ 1762 г., ваход. въ Московской Оружейной ПалатЪ; на оборотф полотна выписаны цитаты изъ Сираха и др. сплщен. книгъ. Профхильныя изображеня Бестужева ваходятся на многочисленныхъ медаляхь, которыя онъ самъ выбивалъ вт, свою честь; онф подробно описаны въ книг Ю. Б. Иверсена:

«Медали въ честь русск. госуд. дфятелей. СПБ. 1880» (стр. 33—39) и въ сго же: «Медали въ память граха Алексфя Петровича Бестужева-Рюмииа. СИБ. 1875». БЕХТВЕВЪ. 354 ЗВЕСТУЖЕВЪ - РЮМИНЪ, Махапль Петровичъ; изображень Оберъ-Гофмаршалохъ, подъ № 14, въ: Описати Коропадш Езхизансты Петровны; № 29. (См. сюиты 1745 г.). БЕТАНКУРЪ, Льгусть Францовичт, (В6(алсоитЕ её МоППа); род. 9 Февраля 1758, на остров}; ТепериФЪ; служилъ въ Испаши по части путей сообщешя; 1808 ветупилть вт, русскую службу Гевералъ - Ма1оромт,; построилъ Московек. ЭкзерциръГаузъ, Институтъ корпуса Путей Сообц., вл, которомъ бызлъ Ипепектором»; 1819 пазиачент главвымъ Директоромъ Путей Сообщенл; 2 14 [юня 1824. Геллогравюра съ рисунка: рис. Соколовская. | Аидизип ае Веатсош. Поясн., 3/, вл. Выш. 4.8; шпр. 4.2. * Прп киитф: «Списовъ лит окопчившлхь курсъ ваукъ въ Пиститут$ инжепер. Путей Сообщ.» СИБ. 1883. Оригиналъ находится въ Институт Путей Сообищ.; ст, него же есть хорошал литографя, въ овал$, безъ вслкой подписи. * Еще лучше другой литограф. портретт, Бетанкура: Кгещу 4е). 1820. * БЕТЛИНГЪ, Оттонъ ПНиколаспичь (Ве108); род. въ 1815 г.; Академикт, саискритологъ, Его портретъ, грав. на стали; пояси., 3/; вир., находится въ У[том$ Русскихъ дфятелей, Баумапа (вырфзапъ въ видф ованза); внизу автографическая подпись: О. Бетлин. Выш. 3.3; шпр. 2.9. * БЕТМАНЪ, Морицъ, русск коисулъ во ФранкФуртЪЬ на МайнЪ, въ первой половин\Ъ МХ в. Въ овалЪ; грав. пупкт.; ноясн., 3/; вл: Юо5тае5Дет 5$с. | Могиг Вейтата, | Пизз. Каз5е7. Нога и. СопзШ ги Рафи т. Выш. 2.11; шир. 2.41... * БЕХТЪЗЕВЪ, Никита (Весьее!), жилець отправзенъ гоицомтъ, вт 1686 г., во Фраищю и Иепанию, съ объявлешемъ «о будущемъ вскор$ въ оныя государства великомъ посольств», состоявшемт, изтЪь Князей Дозгорукова и Мышецкаго, и дьяка АлексЪева. (См. сюиты 1656). 1. Предполагаю, что это опъ изображенъ въ ростъ, въ огромной шляи$-чалиф, съ бердышемь въ рукФ. Грав. рЪзц.; 3/, впр.: вагае ае ГАтфаза4еиг ае Мозсоше; и стпхи: @иё роиттой арртосйег хат та Пете тите Е Райх аргеих 4е топ сазе Фопиеё — Еф 5: 1е ау раз 4е тоиздие Ма Ласйе её зноп сошсаи зщенЕ Ла сагаыте. оо = 82

The text on this page is estimated to be only 70.17% accurate

355 Слег НВоппай т4е 5. Тасдиез 11$ аз 165 МоЙитт$ аи Со аиес ртийГ. Вым. 8.8; тир. 6.6. * Во П отпеч. слова: 9$ ас 1е5 Маши вт адресф упнчтожены. \\35$. 2. Точлая кошя съ этого аиста (во П отиеч.) нохфщена въ мопхъ «Матер1алахъь для русской Икопографи», № 14. БЕЦЕЙЙ, Иваит, Иваноличъ (Ве{2Ку); сынтъ ки. Ив. Юрьев. Трубецкаго, прижитый имъ ст, баропес. Вреде, во время олЁфиа его вть Стокгольм. Род. 3 Фепр. 1704. Прибылъ вт, Росаю 1719; служилъ вт, иностран. коллеги; состоялъ вт, 1729 при матери Екатерины ИП; 1747 уволент ст, чииомъ Генералъ-Ма1ора и жиль за грапицею; 1762 прибыл пт СПБ. по вызову Екатерины, которая уважала его какгъ, родпаго отца; 1763 сдЪлаит» Презия, Акад. Худож.; 1765 директ. Кадетскаго Корпуса; 1764 устроидл, Смольный инстит.; Воспитат, домь вт, МосквЪ, а 1770 въ СПБ.; 1772 получиаъ отъ Сената медаль «за любопь къ отечеству»; { 31 Августа 1795 г. 1. Въ ростъ, сидитъ у стола; грав. р%зц. лЪвой рукой облокотился на столъ, въ правой держлтъ ипортретъ своей сестры Ландграфини Апастасш Гессенъ-Гомбургской, урожд. Трубецкой. Слфва, па колу цфлый выводокъ цыплятъ безъ матки. Выш. 17.3; шпр. 14.11%. 1-е отпеч. прежде всякой нодвисп *. 1-е съ подипсью: Рей раг Позйт Ретйе аи Поу.— Стазё рат №6044; Оириё$ Стоатхеит 4и Поу. | деят ае фе1еТоу. | Тлешепат Сетегщ 4с5 Агтёез, СТатреЦап аби ае зч Мазеяе Ттречще 4е и465 | 165 Пизяез, Пй'ефеиг Сепёта аез Вайтепз е@ Фаг4тз, Руёщет 4е Г Асааетие ас$ | 47$; Руспяег Ситеиг ас 41а таззоп 4$ ЕпДатз Ттоизёз Сфечайег 4ез отатез ае базе | Фетапате М5) сё @е банце Апте. * Въ Собр. кн. Лобапова Ростовекаго, проданъ за, 41 марку (Амелеръ 1881, № 451). Въ Ш отиеч. елово М е7зЁу персиравлено въ Мешз и *. Въ ТУ, первая строка иодииси измфиепа такъ: 71а Беру. * У-е, па повой Варгунииской буматф; въ ппхъ едЪфланы пфкоторыя ретуши; правое поле портрета Анастасш, оттфиеипос въ предыдущихь отинеч. одпими иродольпыми хишяуи, здЪеь затфиено еще короткими чертами па крестъ; такиуи же чертами закрещепо п все верхнее ноле того же портрета. * Продаются въ Акад. Художествъ но 1 р. (тамъ же паходитея и нодлиппая доска). Дружка портрету Лаидграфинл Гессеит, Гомбургской.

Оригинальный портреть масллиымн красками, съ котораго сдфлана эта гравюра, находится зь Академии Художествъ; былт, выставленъ 1870 БЕЦЕЙ, 356 (Катазогъ Петрова, № 227); хотограФировант въ альбом$ Лушева, стр. 56; повтореше этого портрета есть у В. Олсуфьева, въ Москв%, одной величины ст гравюрой 2. Повтореше съ иредыдущаго портрета, одной голопы Бецкаго, въ ббльшемъ розуфрф. съ 1фвой рукой; кругь въ четыреугольн.; грав. р%зц.; но грудь, /) впр. иванъ ивановичь бецкой. Впиизу, въ картуш безграмотные стихи: “ Хотя и смущенъ но? духомь непокольбимь, Полнь добродътелей. И истинной любим. Зря намранкъ и вредные Пары Твердь, какъ верхь высоме Горы. | Г: Д: Герасимов». Вып. 10.111/;; шир. 7.7. 1-е отпеч. прежде вслкой подлиси; Эрмпт. — П-е, съ вышенриведенными подписями. * 3. Другой оригипалт, (Бецый вт старости). Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояен., 3/4 впр. Подъ портретомъ медалюопъ съ пидомъ Академи Художествь; внизу виды; Московеваго (справа) и С.-Петербургекаго (сл$ва) Воспитательпыхъ домовъ, и видъ перевозки кампя-грома, для памятпика Петра [: зоалле$ | бегу | Рейирате Ге СфегаПуё Во; я.— Стауё рате Апот ($с) Да@здиез СопзейЙех 4е Г, Ассадете 1Ттренийе @ез беаих | а’ё$ 4е 5 Раетзоитд сп 46". 1794. Выш. 17.91/, шар. 12.5. [-е отлеч. прежде подписей мастеровъ. П-е съ вышеирпведепными подипсями. * Въ П-хъ поправлены слова: СЛезаег н Азщоне. * Г'-с, повые, можно иолучать въ Академш Художествъ ло 1 р. (тамъ-же находится и самая доска). Въ 1672 году съ этой доски дЪлались отоечатки одной головы (при посредствф вырфзки изт, бумаги) дая [У Отд. собствен. Каяцеляр!и Е. И. В.; отъ чего доска очень пострадала. —Оригиналъ Рослена находится у Гна Горголи; онъ быль на выставкЪ 1870 г. (Каталогъ Петрова, № 355); хотограхированъ въ альбом Лушева, стр. 21; повторение этого оригинала находится въ Московск. Воспитательномъ ДомЪ; было на выставкЪ 1868 г. 4. Поптореше ипредыдущ., въ меньшую м%ру; въ оваХъ; грав. пунЕт.; поясн., 3/, вир.: Г’равиро: 0: Алексзьевъ | Ивань Мвановичь | Бешьыи, | Дьйствительный Тайный Совътникь, | Камерзеръ, Сухопутназо Шляхетналю | Кадетсколо Корпуса Шефъь и Импера- | порскало Воспиталтельнаао Дома злав- | ный Попечитель. | Изъ Собраня Портретовь издаваемыхь Платономъ Бекетовымь. Выш. 3.8; шпр. 2.111/5. *Изъ числа непзданныхь Бекетовскихъ

портретовъ.

The text on this page is estimated to be only 71.43% accurate

357 НроФильные. 5, Въ кругломъ мед., грав. рзц.; оплечи., 1/, влЬво; кругомъ аяхегорическля фигуры: сила, мудрость и милосере съ пелпкаломъ: (©. ЕЁ Эсртой а4 чит. | р. Спо4оюзсс йа а4. — О. Вегдег зсшр. Ветойт 1775. \а5$$. И-е отиеч. съ фравцузсвамъ текстомъ па оборот}. 6, Тод:е; грав. рфзц.; оплеч., 1/, вл.; ва черпомъ фопф. У \ 255$. обрфзанпый экземи., безъ подинсей. Дружка такому же портрету дотери Бецкаго, Г-жи Дерибаст. 7. Медаль. съ оборотомъ; гран. отсркомъ. Па ищевой сторон{; опъ рзображенъ по грудь, Ш впр.: ивань ивановичь бецкой; па оборотф видь Воспитательнаго Дома: за любовь кь отечесэиву. | оть сената 30 ноября | 1772 зода. Дам. 2.5/5. * \Ма55. Есть еще лв медали съ непохожими одинт, нА другой профилями Бецкаго (1, пир. погрудь); одна изъ нихт, была подноссиа Бецкому отт, Сената 18 Декабря 1773 г. 1. С. Таедет. У. (изобр. въ Собраи русск. медалей, п. У, № 26, иу Иперсна: ИП. № 1}; хаметръ 2.41,. Штемиель этой медали быль возобновлеит, причемъ подт, нуснемъ 1сгера, медальеръвозобнопитель вырЪзалть свое имя: коп. кучкинз. Другая медаль, съ такимт, же изображенемъ, И, впр.: с. 1ефегес\ У. Дам. 3.6 (въ, Собр. русск. медалей, в. У, № 27, иу Иверсена: ИП, М 5). . 8. На картипкЪ силуэтера Сидо: «О пипйип оипай з\Б.», гдЪ Бецый представхепъ стоящим за кресломь императрицы Екатерины П. 9. На картипкф, нзображающей перевозку кахня-грома подъ монументъь Петра 1, Беций представлепъ стоящимъ исредъ Екатерипой П. См. сюиты 1782. БИБИКОВЪ, Александръ Александрович (ВТЫКой); сынъ Александра Ильича; род. 1765; 1500 Сенаторъ; 1806 Начальникъ С.Петербургской милиц 1812 вступилъ въ ополчен! с; 1 въ ДрезденЪ 1829. 1. Въ ростъ; грав. крфикой водкой; въ мупдпр$ ратвлка, со’ знаменемъ въ л$вой руБЪ, на которомъ пзображепъ восьмикопечный крестъ: симь побъдиши. | Сенаторь Бибиковъ. | м онъ отечество Спасаль. 9 Окт. 1812. Выш. 10.51/,; шир. 6.10. * 2, Сходпый съ предыдущимъ; грав. карандаши. манерой; поясп., 3/4 вир. Е Рекгзехс аеЁ — Е Уепататта зря“. | Бибиковь | Командовавний (С. Петербурскимь | Ополченем..— Вафор | Соттапаат 1а ИИке ае | 5. Реегзотд. | Рибизле@ Ософег 1814 Фу Г. ТепатаБИБИКОВЪ. 355 тии № 14

Втотрюп Пою Топ4оп. Вых. 7.7; шир. 6. * Изъь «ПолБоводцевъ 1812 года» изд. Вендрампнл. См. сюпты 1813. 1-е отиеч. прежде всякой подписи. Эрмит. 3. Комя съ предыдущаго, въ лепьшехъ разифр$; грав. пункт.; поясп., 3/, впр. Безъ всякой подписп. Вы. 3.6; шир. 2.9. Эруит. 4. Конпый портретъ, лубочной работы рфзц.: Генераль Малорь Бибиковь. Командоваль Санктпстербурски” | Ополченаемь. Выш. 11.1; шир. 8.1. Эрмит. 5. Верхомъ, съ зпаменсмъь въ рук, Фдетъ вл$во, за пимъ два ополченца. Грав. пункт. и р%&зцомъ: Генериль Малорь Бибиковь командоваль Санкпетербурски“ | ополчевемь. Выш. 11.2; шир. 9. У Дашкова. БИБИКОВЪ, Александр Ильичь (Вй Кой). Год. 1729; отличился въ Прусской Кампап 1159—1760. Деиутатт, при составлеши новаго Узоженя и 1707 избрантъ вт, Маршалы Коммисш; 1771 усмирилл, Польское возстан!е. Усмирялъ Пугачевсюй бунть; Т 1774. 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноясп., 3), вл; на пьедестал гербъ: александуъ ильичь бибиковь. Выш. 10.8; шир. 7.5. [отнеч. очепь сплпые; въ пихь видны на лиц пебольпия царапины (на носу и щек$). * Въ ифкотор. экземи. печатальщикъ счищаль враску въ этихъ цараппнахъ , отчего лице выходило чище, по гораздо слабфе по оттиску *. Во Ц-хъ отнеч. цараипиа пдетъ черезъ весь посъ, проходить нодь дфвымъ глазомъ, по 1фвому виску и по волосамъ. * 2. Съ того же орпг. уменьшен. Въ овадБ; грав. пункт.; полси., 1/; вл: ГА Афонасьевь | Александрь Ильичь | Бибиковь, | Генераль Аншефь Гвардии Измайловсказо | Полку Поднолковникъ, Маршаль Депу- | татской Коммиай для составлевя уло- | женя новыть зиконовъ и Сенаторъ. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекстовымь. Вы. 3.10; шир. 3.1. * Изъ числа пеизданных Бекстовскихъ портретовъ. 3. Тоже; но въ другомъ мупдир$, съ Апдреевской звфздой п хентой (пожалован!е которыхъ пе застало Бибикова въ живых). Овалъ въ четыреугольник$; грав. рфзц.; поясн., 3/; вл.: Александрь Ильичь | Бибиковь | Пис. Рокотовъ.— Грав. Н. Уткинь. Выш. 5; шир. 3.2. [-е отиеч. пеконченные, въ однихъ контурахъ; въ Акад, Художествъ, панка Уткина, № 3; П-е отпеч. прежде всякой подписи *; въ Акад. Худож. и въ Эруит.; 1-с, съ вышеприведениою подиисью,

The text on this page is estimated to be only 63.00% accurate

359 призожены къ кпиг%: «Зациски о жизни и служ6 Алексапдра Ильича Бибикова, сыномъ его Сспаторомъ Бибикопымъ. СПБ. 1817 года». 8° БИЖЭ, Марта, сестра Мизосердя, сопровождавшая Везикую Армио вт, Россио, и оставшаяся въ Вильн% дая ухода за пафиными ранеными. Получила отъ союзныхь Монарховъ знаки отличЁя; отъ Императора Алсксандра золотую медаль на Андресвской лент %. 1. Грав. акват.; поясной, */, вправо, въ Еостюмф сестры милосермя: Рейй ра’ Вей пебен @е зови’ Мат Те | Ап. 1815 | Стазё раг Сосанетса. | боси’ Ма’тИе Пей | 4е Везапсоп | А Ратз сйег Вёната, ЛЕ ФЕзатреб 4е а Во едие аи Во, Вошеата аез Пайепз Л: 11. | Пёрозё аи Витеаи 4сз Езатрез. Выш. 11; шпр. 9.6. Печатан. красками. У Дашк. 2, Въ ростъ; грав. рЪзцомъ; 1/, внр.: бое Мате. | бесоигат 16$ е5$6$ еп Пизяе еп 1813. | А Ратз, сЛег деит тие ав Вевизолз, Л: 10. Вым. 7; шир. 5.5. У Дашкова. БИЛЬФИНГЕРЪ, Гсоргь; род. 23 Явв. 1693; проФессоръ Физики въ СПБ. академш иаукъ; выбыль лъ Янв. 1731; съ этого года Почетп. Чаенъ Академии; Т вь ШтутгартЬ 18 Фепр. 1750. Въ четырсугольн.; грав, черн. маперой; поясн., 3/, вир.: Сеотдрииз Вегллатаиз Вийтдег, | Зем, Учетфегае ПГисзз СопзШатиз Бащие Гатиз, Сопязюти, Еее. Руаезез, Ото. Та т9епз$ Уззйаюг, | О’. Уепаюги Уйметфегеё бестёатииз: Аса4. | Заеяйатит Регорой{апае бойай$, | паё. А. 5. В. ИОСХСИТа. 23. Тат: | То. Олег. Мауег тих. -—Т. 1. Паза $с\р$. её ехс. А. У—Выш. 11.6; шир.. 7. * Изъ кпаги: э1, 1. Нааа, ВИдегааз! Беиивез 1еЪепдег. . . , Зе Пег... ЛисзЪиге... 1738». №]. БИРОНЫ (Вноп) и вхт, жены. Изъ числа ихт, въ русске портреты занесены: 1) Герцогъ Эрнестъ Биронт; 2) жена сго Бенигна Готлибз, Бирошъ; 3) Герцогъ Петру, сынъ Эрнеста Бирона; 4) Каряъ Эрвестъ Бироиъ, другой сыятъ его же; 5) вторая жена Герц. Петра, Евдок1я, урожден. ки. Юсупова; 6) третья жена, его же, Анна Шарлота Доротея, урожд. Медемт,; 7) старшая дочь Петра Бирона Юкатерина де Соганъ; 8) Доротея Бирошъ, плтая дочь Петра Бирона, бывшал замужемтъ за кн. Тазейраномъ-Перигоромтъ и 9) А. Л. Бироп т.. Оригинальные портреты этой семьи находятся у Ги Веневитинопой и бар. 0. А. Бюлера. Портреты Кураяндекихъ герцоговъ: ФридрихаВильгельма, супруга Имп.

Анны юанновны, Герцога БИРОНЪ. 360 Фердинанда (1 1737) и жены сго Тоганвы Магдалены, занесены вт, Словарь подъ ихъ именами: Фридриха Фердиниаида и Тоганны. БИРОН"ЪЬ, Ллексапдра Ллексаидровиа, жена Генералъ-Адъютанта, Густава Бирона; мепьшая дочь ки. А. Д. Мепьшикова; род. 17 Дек. 1712 + 13 Сен. 1736. Ея фаптастическое изображеп!е па картипкахъ, изображ. Мепьшихова въ ссылё$. БИРОНЪ, 'срцогиня Авиа-ШарлотаДоротея (В!топ), третья жева Петра Бирона; урожд. гр. Медемт,; род. 3 Февр. 1761 1821. 1. Въ овал; грав. пупкт.; пояен., 1/, вл. А. та}} аа: 1788.—С. а. бсфиЦ ас рес. Выш. 4.11/.; шир. 3.4 * 2. Другой оригиналь; въ овахф; грав. пувкт.: ноясн., 3/, вл: Резиёраг бейтодегт— Стаос рат Соет! | Аппе Ста ЧоНе Потоёе Гисфеззе ае СошЧапае | бстидаЦе её бадаз её Сопцеззе 4е Меает | Дед тез тезресивизстет а бот АЦеззе Бегензите Мопзеютент | 1е Дис 4е Соипапае ес. еёс | раг зот вез пит Ме 6 (тез офеззззатё бегоценг | Хеат Матс Разсай & Вет 1790; п гербъ. Выш. 7.21/,; шир. 6.* 3. Повторен!е предыдущаго, въ большемъ разм$рЪ; въ овал; грав. пункт.; полсн., 3/, вир.: рейй раг бейтб4ех. — Стиле раг бей е}Гпег Вет 1793.| Апле СлатоНе Поготёе Оисйеззе 4е Соидатае | Педёе 17е; тезресфивизететЕ & 9. АШеззе дегетззите ЛТопзедтеиг 4е Гис ас СоиЧате ес. ес. | рах зот тез ритЫе её #тез офезззиы Бегойеит | С. Бейертек. | А. Ве’ слег «сап Мопто её Сотрафие. Выш. 13.5; шир. 10.6.* 4, Тоже, въ меньшую величину; въ овалЪ; грав. пупьт.; поясн., 3/; вор. (почти 1/,); Рей рат Г. Н. бейтбает Регите ае 1а (Соиг 4е 65. 4. 5. Мг. е рис 4е Втопзие Гитефоитд её Стазё раг С: берубает Стазеит Репзотиите ае 5. А. 5. М". 1е Дис. а. В. Г. | апте срайойе аотойве | 4исреззе тбдпае 4е соибапае её ае зетщдайе | Леа & боп АЦеззе ббубтззите Мопзеднеит | Раегте Шис еп Глооме 4е СоиЧапае её ае | бетгдаЦе Рузке ас бадап Сопёе 4е Уатепсгд © Вгайт | еп БИёяе Сдётётар ас 4а СалайТеме 4е ба Мале Г/Тире- | харчее 4е 10щ (51) 1е5 Виззез Сфечайет @е; Огагез ае РАе Ыанс | 4е РГА пог её Ф.ехатате Межзфу | рак $0 1765 шит Ме сЁ4тё$ офеззззатй | бегойсит Са 1 с йгоеаст | ги лает, т Втанизейиеи. Выш. 5; шир. 3.101/.. *

The text on this page is estimated to be only 68.68% accurate

361 5, Другой оригиналъ; оваль въ четыреутольн.; грав. рЪзц.; поясп., 3/; вл. Внизу гербъ: дого— Феа | тедлегепае — Лейгоу | зов сиг —1апа сс. | А ата}! рих.-Т. Е. Ваизе зещуз. 1793. Выш. 10.8; шпр. 7.8. * 1-е отиеч. прежде всякой поднисн. * 6, Въ овал; грав. пупкт.; поясн., №, вз.: Оохофеа — ЭтосЁ 44. — а. Ет4пег сс. 1798. | Аппсрет. 8°. \аз5. Въ 1812 г., по приказанио герцогини Доротеи была выбита ея медаль (погрудь, И, вл.), работы медальера: $. {атодие; на оборотЪ этой медали елЪдующая падинсь: апла дотоёе дисфеззе 4е соитапае | & 8е8 атаз | 1812. Дометръ 0.111/,. У Иверсена; УТ, № 9; у Чацскаго: «Са4аГ. 4е]а соПес. И, 20. № 276». БИРОНЪЬ, Бенигна Готлибт, (ВЁгоо), жена герц, Эрнеста Биропа; урожд. Трейденъ. $. Въ четыреугольн.;, грав. рфзц.: (Ворт мапомт, безъ его модписи, съ орпгипала Каразака); поколфи., 3/, вл.) слбва столъ съ лежащею па пемъ великогерцогскою короною, па 1:0торую Бепигиа положила свою лфвую руку. Внизу гербъ Биропа: Вемдпа — бони о Нолйей 4е; Пеуеиет хоп ПизЯат4 па тгедгетстеп Ненлоуз ат ТлеЙат4 ги Сидапа ипа бетдаЦей @ста т. Едивствепно пзвфстпый отнечатокъ съ такою подинсью паходится въ собрап1и г. Березива Ширяева. Выш. 10.9; шир. 8.8. Во ИП отиеч. оставлено только пачало подциси: Вемдпа СоНИеь,—всс прочее стерто.* 1-е отпеч., на позой Варгупиископ бумаг, дфааются въ Акад. Художествъ п продаются по 1 р. * Оригинальный портреть Бенигны въ старости, находится у Г. Венепитииова; былъ на выставк® 1870 (\ 165); хотографироватъ въ альбом Лушева, стр. 44. 2. Виньетка; арестъ тгерцогива Гиронъ: белеНеяфету ть. еЁ ес. Выш. 2.7; тир. 3.9). На заглавпомъ лнст® кипги: «Сохе, Ве1зе дигсН Го]еи, Виз $аи@ ... 3: Ваиа. Хамей. 1799». 40 * ВИРОНЪ, доротея (Вигоп), герцогния Курляндекая; пятая дочь герцога Петра Бирона; род. 1793; была замужемъ за Эдмондомъ Талейраномт, кн. Перигоромъ. 1. Въ овад$; грав., пункт.; ноясп., 3/, вл.; въ облахахъ; очепь красивая головка, вел въ букляхъ: 9. 154069 ртх.— 1815.— Месоц зсщр. | тене, задело, Дотт@, плиз ргаезваЕ. | О. 4е Соимапае | С. 4е Р. Выш. 3.9; шир. 3. * 2, Безъ фона; грав. р\зц.; ногрудь, 3/4 вл. Дохго#феа, Нег2. ®. Кимапа. Выш. 2.1; шир. 1.6. * ВИРОНЪ. 362 БИРОНТЪЬ, герцогипя

Евдокия (Взгов), урожд, Юсупова, вторая жена гериога Иетра Бирона, съ которой оиъь развелся. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояен., прямоличный: 5. 4. 5. Мадате 4а Пиедеззе 4е Соипанае, | тёе Рупсеззе @4е Уоиззоиро{. | У. Ноибфтайет, зсщрз. 1775. Выш. 6.5; шир. 4.31. * БИРОНУ, герцогиня Екатерина Саганъ; старшая дочь герцога Петра, который, посл уступки Кураянди ЕкатеринЪ П, куоилт, въ пижией Сизезт Княжество Саганское и завфщалуъ его своей дочери. Екаторниа Саган. была три раза замужемт: за кн. Роганомть, ки. Трубецкимь и гр. Шулембургомъ. Это была женщина очень образованная и блестящая, но честолюбивая и безт, сердца. Во время ВЪнекаго конгреса она играла важную политическую роль, иуфаа большое влипие ла Александра Ги въ душ% была предана его политик. Она не разъ предеказывала ему о разныхл, событяхъ; ет 1815 г., однако же переписка ея съ Имиператоромъ и всяк сношеия прекратились. Въ ростъ; гравиров. рёзцомъ; 3/;, влфво: а Чисйеззе 4е зации. | 5. ета"]итх. 1815. | тр. ра’ Е. Сйат4оп атё 30, г. Нащерещйс, Ратз. | Р. А4ат бсщр. Выш. 7.11'/5; шар. 5.5.* БИРОНЪЬ, герцогь Карат, Эрнестъ (В/хоц), сылт» Эрнеста Гоаниа; Геиералъ - Маюръ русской службы (1728—1801). Въ овалЪ; грав. кр. водкой; ноясп. И ва: Эсйуи@ аа гит рее. 17588. У Ефрем. БИРОНЪ, Истрь (Вов), герцогъ Курляндскй, сышь Эрнеста Бирона и Белигиы Готлибъ. Род. 1724; въ 1769 г., когда Эрнестъ Биронъ сложилъ, съ себ» Герцогское достониство, сд$лант, герпогомь Курллидекимъ; 1795 г. отрекся оттъ престола; 4 1800. Онт, былъ жеватъ три раза: 1} на дочери кн. Вальдекскаго ПТаралот № Луиз (1765—1779), 2) па Евдокии Юсуповой (1774—1778; см. ея портретъ); ст обфими развелся; 3) на граФхинф АнянЪф ШараотЪ Медемъ (1779; см. ея портрету), оть которой нифлъ одного сына и оять дочерей (см. портретъ пятой дочери его Доротем). Въ книг Иперссена: «Медали вт честь русск. госуд. дфятелей» (СПБ. 1850; Г. 46—49) помЗищены шесть медалей съ изображенями Петра Бирона, выбитыя на развые случаи; а именно: 1) Работы медальера: «СгаеЁеиз(е10»; Таб. УГ. \ 2. 2) Па основаше гимнази пъ г. МитавЪ вт, 1775 году, работы медальера «Сбеога1ь; УГ. № 6. 3) На процофташе той же гнунази, лъ 1779 г., работы «А фгашзоп. УГ. № 8. 4) По случаю лесятилВта этой гимназий, въ 1786 г., работы «С. ЦефегссЬе Г. Ц.ь; У №7.

The text on this page is estimated to be only 67.36% accurate

363 5) По случаю учреждены герцогом» Петромъ прейи вт, 1000 червонцевъ въ Болонскомъ УниверситетТ; работы «[оз. сп мева1таня {.5, кошя сь предыдушаго орнгнналала Леберсхта; \1. № 3. Съ медали Леберсхта были пагравированы два портрета Герцога Петра: 1. Кругт въ четыреугольн.; грав. фзц.; оихеч., 1/, вир.: реёгиз | 4. 9. в @ота сшЧапазае | её зетадаТас Чих. | аПа тедауйа 4 Гебесте Чи— Р\аганез: тезе. Выш. 6.10; шир. 4.101/,. 2. Повторете иредылдуш., вь меньшую величипу. Овалъ въ четыреугольп.; грав. рфзц.; И, вир.: 26е"из | Четгод т ТлеПапа ги Силата | 9 бетщаШен. | 965. еп 15 Еебг. 1714. | Мас} ас’ Меаае хоп. Гефестес и -— би 1и8юг. Ропереие 1756. Выш. 4.4/,; шпр. 2.91/,. * 3. Другой оригплалъ. Оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; иояен., 3/, вх: РеЁ’из Чих сиЧапасе | 5. Кёёптег Миан. 1751. Мак. 4. Тоже изображе!е па картф Нурляиди: ввизу картушь, въ которой иредставлева пирамида па высокомъ пьедсталф; па нирамид% нов1;шепъ медахьонъ съ пзображешехь герц. Бироца, погрудь, 1 вправо; въ лавровомъ вфакф. Заизу два льва держать шитъ, оставленпый съ пустою серединою для герба; по сторовамъ стоятъ: сирава, воинъ въ шлемф, съ коиьемъ въ правой рукф, л$вою придерживаеть щить съ гербомъ (2 сабли); слФва, рыцарь съ пеиокрытой головой, съ мечемь въ правой рукЪф. Поднисей пикавихъ, ни па иъедестахф, пн на карт ифтъ; она осталась пеоконченною; самая картушь протравлепа крфикой водкой и нс пройдена рЪфзцохлъ. Вел карта двуххистоваго разу$ра. Вы. 11.6; шир. 7. (одна картушь). Въ русск. библютек® Академи Наувь, Отцечатки, ч. [. 5, Въ моему, Словар? русск. нортретовъ (СИБ. 1872), попмепованъ еще иортретъ Петра Виропа: грав. рфзц.; ноясн., 3/3 вл.; выш. 9.61/,; шир. 6.9. БИРОНУЪЬ, Эрнестт, 1оганъ (Вгов), герцогъ Курляндекй, много накуралесивний вт» Росс. Род. 1690 г.; 1718 камертъ-юикерт, при дворф Анны [оанповим, а потомт, секретарь ея и любимецт; 1729 г, жепилея на Бениги$ Трейденъ; 1730 камергеръ, оберт,-камергерт,, граФт, и Андреевскй кавалерть; а за БЪлградек миръ, въ заключеши котораго онт» ие участвовал, получил» въ подарокт, 500,000 рублей. Съ этого временн управлялъ Государствомт,, грабилт, и вфшалъ русскихъ подданныхт.. Вь 1737 году, по

смерти послЪдняго Курляидскаго герцога Фердинаида, избранъ, при содфйстви генерала Бисмарка, герцогомъ Курляндекимъ; 1740 г. три недЪли быль регентохт, Государства Россшскаго. Арестованъ БИРОНЪ. 364 Мюцнихомт, 8 Ноября 1740 г. и сослаиъ вт» Педыхт; оттуда, черезъ пять недЪфль перепедент, въ Ярославль (20 Дек. 1741 г.); 1763 снова утверждент, герцогомт, Курляидскимъ; 1769 г. отказался оть престола, передавт, опый сыну своему Петру; Т 1772 г. 1. Вь четыреугольн.; грав. рфзц.; поколфи., 3/4 вх.; въ хатахъ п Андреевекой лент; съ жезломЪ въ руББ; па стол передь нимъ зежитъ Курляндекая корона. Выш. 10.10; шар. 8.8. Еднственино иэвфстный экзеунляръ этого портрета паходится въ СПБ. Публлчпой БиблотекЪ; вел серсдиша портрета (латы, грудь и л%вая рука) остались пеокопченнымп «за ссылкою оригпнала», кавъ это номфчепо на, пемъ рукою Штелиша. Изъ тойже похфты Штелипа видно, что гравюра вынолпена Ив. Соколовымь въ 1740 году, съ оригинала, ипсаппаго Каравакой и очепь схол:аго. 2. Другой оригипалъ; оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 3/, вир; впизу гербъ: 4. 9. егпез; зойипттез зи Ихоп. си! 1. еЁ зетпда1. дих. | резаль Твань соколов». Выш. 9; шир, 6.2. * 3, Повтореше иредыдущаго; овалъ въ четыреугольн.; грам. рфзц.; поясн., 3/; вир.; внизу гербъ; па пьедестал, затфиеспномъ горизонтальными чертахи и точками: О. @. Егпезиз Тойантс | 2 Тлъоп. Си]. её дети. | их. Выш. 5.4; шир. 3.31/,. * Въ кинг: «Мегкуаг@еез Г.еЪев 4е5 ицщег дет Машен 4е $ СгМеп уоп Вой, \с1сКапиеи Еги$ Тов. Вагеп$... у. СЪ. Ег. Нешре!. Вгетел. 1742». На Эрмитаж. эвземиляр% этого портрета номфчено: «1740 \Уогьшап Зешрья. Ориг. паходитсл у баропа 0. Л. Бюхера. 4. Кошл точь въ точь и въ ту же сторопу; ньедесталь затушевань въ дв черты па кресту; грам. рфзц.: Иглез из Тоапне $ | в Таоп. Син. её бепида? Дит. Выш. 5.41/,; шир. 3.5. (Работы Берпигерота). * 9, Тоже; оваль въ четыроугольн.; грав. р%зц. и нупкт.; нояен., 3/, вир. Внизу гербъ п на бЪломъ пьедестал: О. С. Етнезиз Тойатез | и Глуот. Си . её. бетида. | их. Выш. 5.5; шир. 3.5. У тр. Д. Т. 6. Медальонъ, въ четырсугольн. поддерживаемомъ въ облакахъ двумл аигеламп; грав. р$Зцомъ, лице пункт.; по грудь, 3/, вир. Вверху, влфво, солаце, въ видф челов®ческаго лпца; впизу воппеюя доснфхи и илть фигуръ: Правда, Изобнле Мудрость Мирь и Справедливость. Выш. 4.91/.; шлр. 6.8. Внизу тинографекямъ шряфтомъ: «Егизё

Тофапи, | Немтореп 2а Сигап | ип@ ЗепираШеп». Фроптисииеъ тезиса. У Дашкова.

The text on this page is estimated to be only 67.25% accurate

365 9, Съ другого ориг. сходпый съ предыдущихъ. Биропъ предстамхенъь въ сюртукф; въ овая$; граз. пупкт.; пояен., 3/; внр. Вы. 3.9; иир. 3... Въ Г отпеч.: Г. А. Афанасьевь | Эрнесть Тоань | Графъь Биронь | Велик Герцозь Курляндекй и Семшольки | Правитель Россиской Имперги | Изъ Собрашя Портусз10вь издаваемыль Платономь Бекетовымь. * Во П отпеч. подиись гравера п адресъ Бекетова тфже; остальное изифнепо тацъ: Эрнесть Тоаннъ | Графь Биронь, | Великй Герцль Курляндскй + Семизаль- | ск, Правитель Российской Импери. * Изъ числа непздапныхъ Бекстовскихъ портретов. 8 Медаль; грав. рЪфзц.; погрудь, 1/, впр. Бирономъ изображенъ въ хатахъ, въ длипномъ завитомъ париЕЪ: с77с$. 10}. сот. Че тот Ц. (4. си ата. с{ 5ет19. Чит; вверху номЪта: 7. ХХХП. Даметръ 2.107,. Въ книгб; «Оецуго Фи светайег Неа псег.... раг Сртейеп 4е Меесве]п (гравировано). Вазе. 1776». * По удостовфреню Изерсена медали по этому рисунку выбпто не было (Г. 50). 9. Въ Ерутгф, съ медали; грав. пупкт.; И, вир.: Эрнесть Тоаннъ, Графь Бирон», Велимй Гер14015 Курляндекий и Семшальск | Изь Соображя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовым». Дам. 3.4. (=) 10. Въ ростъ; на травюрЪф, пзображающей Аппу Тоавновпу на трой, окруженною аллег. фигурами: Со{{е$ 5с. См. Анпа Тоавповпа № 98. 11. Картинка, грав. рфзц. представаяющая арестъ Бпрона; вдали, въ постели видна герцогиня, жена его. Рисунокъ фантастический. Вверху помфчено: Ачзапа 5. В. 5. 186; впизу: И'езлгацс?ь ес. | Оез Ведещеп Нет209$ соп Кийапа Се/апдеппеитит9. Въ капгЪ: «О. Е. \Уавпегз СезсЬесве 4е$ Виз1зеВеп ВесВез ..: Натфите. 1810». 8°. 12, Такая же вартпика, грав. рфзцомъ: Васи аттезк4о; вверху: 5. 4 Пизяа —Т. 5. Въ: «Сотрабпош, Эюца 41 Вазча. 1824». Выш. 3.41/,; шир. 2.4. * 13, Тоже; грав. р5зцомъ: беген | р. 191. [П ез{ аттё роит те епооуё ей Эфес. Выш. (*) Есть еще медаль, выбитая по случаю достиженя Бирономт, 14-хъ л5тъ; по костюму Бирона она имБетт, сходство съ предыдущей, но съ совершенно другимъ профилемъ (вправо); кругомъ надпись: 4. 9. егпез{ той. чт Пт. сий. её зет. дих, а впизу: 9. г. дтаеепчет. Дам. 1.6/,. Приложена къ изд. Иверсена, таб. У1. №5. (гравироваль: де Сазей 5 Тефегзфит9). БОБРИНСКЙ. 366 4.21/5; шир. 2.8. * Въ книг:

«Оигдет, Ородиея её #415 тётога Без 4е Гзюще де Вазяе. Рамз 1816». 8°. БИСТРОМЪ, Карлъ Ивановичъ (В13 гот). Род. 1170; участвовалъ ло всЪхь войнахт, начиная сл, 1785—1513; 1525 назначен командующимт, всей пфхотой гвардейскаго корпуса; + 1838. Любимець русских солдатть. 1. Въ четырсугольп.; грав. па сталп пункт.; поясн., 3/; вир.: Райце@ бу о'дег 9 Н. Г. М. Фехан4ек 1“ | Фу С. Рае 154” Метбег оу Пе Поуй Лсадету 9} Атё $ Топаот Фаё ор 5“. Ресузфитд ес. сс. | Глдгазей 5у Е. Успатапапа. | Карль Ивановичь | Бистромь | Ватот Г" | Гопаоп Рибаз]еа Мау 1°. 1824 рог Ис Ргормеюот бу Ме55"°. Сотади. | Въ С. Петербуриь у Кншюопродавца С. Флорана. Выш. 7.10; шир. 6.10. * Во П отнеч. къ фамили Блстрома прибавлено въ двухъ мфетахъ: Генераль Маюрз; Молот @епнстой. 2. Повтореп!е предыдущаго въ упв!атюр7; въ числЬ портретовъ, ваходящихся въ калгЁ Вольфа (листъ 3) «Руссме Люди. СПБ. 1866» (въ чпелф 12 портретовъ, гра. па стали). * БЛУДОВРЪ, гр. Дмитрий Николаевичть (В1юц(0$); род. 5 Апр. 1785 + 19 Февр. 1864. Мияистрт, Виутр. Дфат, и Юстициг; Управ. П отд. канц. Е. И. В. Президенть Академ НПаукъ (1855); Председатель Государствен. Совфта и Комитета Министровт; 18 Апр$ая 1542 Грахть. Другъ Карамзина и {Кукопскаго. 1, Его портретъ, грав. на стали; ноясн., пряхоличный; находится въ У т. «Русскихь ДЪлтелей» Баумана (вырфзка въ влдф овала), съ автографической подолсью: Граф» Блудовь. Выш. 2.5; шир. 2.11/.. * 2. Портретъ-захфтва, на портрет$ вн. С. Н. Урусова; отдЪльпо отпечатано 6 экзехи.; ц. 5 р. См. Урусовъ. БЛУДОВУЪ, Иполъ Якоплевичь (В10040й); род. около 1730; 1767 Капитанъ артиллери; былт, женатъ на Суровцевой; + 25 Мая 1767. (2) Въ опа21Ъ; грав. пупкт.; пояси., 1/. вл.; въ кафтан съ 5 пампивпыми нетляхп; въ парпЕф съ буклямп въ два ряда. Фонъ овала покрытъ параллельными чертамп. Выш. 3.8; шир. 2.11. Въ Эрмит.. экз. безъ подипсей (изъ Бекетовскихъ 2). БОБРИНСКИЙ, гр. Алекс №й Григорьевичт, (Сошёе Вофгтз!). Род. 11 Апр. 1762 +: 20 Тюня 1813; сынъ Екатерины; Генералтъ-Маюрт при ПавлЪ 1.

The text on this page is estimated to be only 72.91% accurate

367 Портретъ его пагравир. иглой, въ видф замфтки, иа Г отиеч. портрета Екатерины И, раб. Тевяшева; по грудь, 3/, вл; въ треугольной шлянф; выш. 1.0; шир. 1.3 *; гравировалъ съ портрета, бывшаго па выставкф 1870 г. (Каталогт, Петрова, № 472); помфщениаго вь альбомЪ Лушева, стр. 42. БОБРИНСКИЙ, гр. АлексЪй Павлопичь (Сопие ВоЪгшзК!). Род. 19 Марта 1826; 1571—1874 Министръ Путей Сообщеня. Геля1югравюра съ: рис. Соколовская; поясн., прямоличный; съ автографическою подиисью: Графъ Бобринскй. Ири кивт$: «Списокъ лицъ окопчившихь курсъ паукъ въ Институт Нижеперовъ Путей Сообщ. СПБ. 1883». * БОБРИНСКИЙ, гр. Пладирт, Алеке. (Сопёе ВоргизК!); род. 20 Окт. 1824; исиравлявний должность, Министра Путей Собщешя 1869—1871. Гелогравюра; ноясн., 3/; ва.; съ: рис. Соколовская п автограф. подиись: Графь Бобринсей. Въ той же кипг$. * БОБРОВА, Лина Албертовиа; мать хуложиика. Портретъ-зам\тка, на гравюр; кр. подкой, съ картивы Р5пина «Бурлаки» (на иеокопчен. отисч.). * Ц. 35 р. БОБРОВА, Апна, Викторопна; дочь худох:пика; 1878 1 1883. Проби. отиет. Ц. 2 и бр. БОБРОВА, Марья Петровна; жена художника. Портретъ-замфтка, на портретф ея мужа; си. пиже. БОБРОВЪ, Алексфй Викторовичь; сынъ художинка; род. 1881. Портретъ ребенкомъ; ногрудь, 3/, вар.; вверху помфчено: в. бобровь 1883 з. Выш. 29.4; шир 2.5. Ц. 3 р. БОБРОВЪ, Алсксфй Цикозаевичь; отець художника. Портретъ пеокопчеи.; гра. кр. водкой; погрудь, 3/, вир. Выш. 4; шир. 3.5. Проби. отиеч.; ц. отъ 80 к. до 4 р. БОБРОВУЪ, Викторъ Алексфевичъ (Вофгой); живописецъ и гравер, работающй въ настоящее время. Академикь живописи. 1, Его собствепный мишатюрный нортретъ; трав. крфи. водкой; погрудь, 3/; вир.; слфва иомфчепнь годъ: 1875. Опь составляетъ одпу шестую часть дощечки, раздфлепной па 6 перавБОГДАНОВИЧЪ. 368 пыхъ четыреугольннковъ; въ остальпыхъь пяти пагравированы портреты: 2) Рембрандта, 3) ВанъДива, 4) Делароша, 5) Флавицкаго и въ 6-мъ, етолъ съ привадлежностлии живоипеца н гравера; помфта: УВ. Вся дощечка: выш. 5; шир. 3.6; Портретъ Боброва: выш. 2; шир. 1.10. Въ Готпеч. окопчепы только портреты: Боброва, Рембрандта и Вааъ-Дика; остальння

отдфхешя пусты. * Во П-хъ всф 6 отдфл. окопчены. 2. Большой портретъ; овахъ въ четыреугольн.; погрудь, 3/; вир. Выш. 11.3; шир. 8.3. Въ Готиеч., внизу, въ картуш награвировавъ игохкой прехорошенькй портретъ жены Боброва М. П. Бобровой; по трудь, 3/;. вл. Выш. 2; шир. 1.9. П-е отиез. до подписи; 1-е съ подписью: 66 1рзе, }сс. Аппо 1876. | Рис. и зравир.—13— В. Бобровь. Ц. 1 р. 50 к.; 1У-е передфланы; борода укорочева (31 экз.). Доска подарепа Обществу Графическ. Искусствъ въ ВФи$. БОБРОВЪ, Елисьй Петровичъ, актерт, СПБ. театровь; дебютировалъь при Имп. Пава Г, 1799; 4 1833, поел 80 лЪтъ. Быль замфчательно хорошт, в, роли Скотинина и другихъ вь этомъ род. Въ четыреугольи.; грав. иункт.; но грудь, 3/, вир.; безъ подписей. Выш. 7.9; шир. 6.1. У гр. ДТ. Есть хороцИй литограФ. портреть его (рие. В. Барановт,), сть другого оригинала. * БОГДАНОВА, Надежда Констaвтиновна, танцовщица С.-Петерб. театропъ; дебютировала пт, исходЪ 1850-хъ годоть, по прибыти изъ Парижа, и вскор% снова уБхала за границу. Безъ фова; грав. па стали; поколфи., 3/. вир.: Аиди $ё Поззепег. | Мадеаа Водаапор (автограф.) | Дкиск 5. 1ех. АБов р у". Гефец. Выш. 4.11; шпр. 4.81/.. * БОГДАНОВИЧЪ, Васил Григорьевичь (ВозаапоуйеН); Смоленскй Франкъ-Массонъ первой четперти нынфшпяго столфтя. 1. Въ овал%; грап. пупкт.; поясп., 3/) вл.; съ длинными волосами; въ сюртукф, съ большими воротпичками п жабо, обшптомь вышивкой. Онъ спдитъ и питетъ въ книг: Гравиро. 09. Алексльевъ. Выш. 3.8/.; шпр. 2.111. * 2. Съ другаго орпг.; въ овалф; грав. р%$зц.: полеп., 3/, вл: Васил Грилорьевичь | Бозданович. Выш. 2.5; шир. 2. * БОГДАНОВИЧЪ, Ишпозитъ @едоровичть (ВоздапоуИсь), поэтъ; род. 23 Окт. 1743 + 6 Яию. 1803. Вефмь извЪетиа его поэма «Душепька». По

The text on this page is estimated to be only 72.89% accurate

369 словамт» сго современпиковъ, Богдановичть былъ «образцемь свфтскости»; ходилт, по Фравцузскомъ кафтан, съ тафхтяной шаяпой подт, мышкой. ПосаЪ выхода «Душеньки»ь, оит, сдЪфлалея постолннымл, гоетегъ вт, домахъ болыиаго сита. Всф сго портреты составляют повторен! одного и того же оригинала; только, пъ одних онь иредетавленл, старше и съ огромнымь носомъ, а въ другихл, немного моложе. 1. Безъ фона; грав. рЪзц.; почти поясн., 1/, внр.; въ халатЪ и рубашкф ст открытымъ воротомъ; шея и часть груди обпазкены (грав. А. Ф 10ровымъ): Рис. Анна Бозданович ева. |`П. ©. Бофановичь. Выш. 3; шир. 2.5. * Ирп книг «Собраше руескихъ стихотворешй. Изд. Жуковскаго. Москва 1811»; ч. У. 89. 2. Съ того же орпг., въ хелышую величипу. Въ овалф; грав. пупкт.; по грудь, 2/; вир. 1-е отлеч. прежде всякой подииси *; судя цо работЪ, грав. Всидрамини. Ц-е отнеч. съ иодниею: Ипполить Оедоровичь | Бозданович ь. п стихи: Зефирь ему иеро изъ крыль своиль самь даль: Амуръ водиль рукой: онь Душеньку писаль. Выш. 2.1; шпр. 1.10. * При сго сочинен. М. 1809 г. 3. Пошя съ предыдущаго; въ овал; грав. р$зц.; но грудь, 3/; вир.: Изполюнь Оесдоровичь | Бозданович ь. Выш. 9.1; шир. 1.10. * П-е отпеч. въ четыреугольн. подвижной рамкЪ; впизу въ картуш: Ипполинь Федоровичь Бодановичь; а поль гравюрой тфже стихл, что па № 2. Выш. 4.8/5; шир. 3.1. * Въ 7-мъ изд. «Душеньки». М. 1815. 89 Этотт, портретт, награвировант, на одномь лист сл, виньеткой: «Амуру цБлусть Душеньку» (кн. 8. стр 69). ДвЪ друмя виньетки, кл, этому же изданйо, награ вированы тоже ина одпой доскТ: «Душенька и Амуртьо (кн. 1. стр. 1.) и «Душенька видить, сиящаго Амурал (кн. 9. стр. 99). 4. Толя: ; овалъ въ четыреугольп. подвижной рамкЪ; грав. р$зц; но грудь, 3/, вир.. Ипполить дедоровичь | Бозданович ь. и стихп: Зефиръ ему перо изь крыль своихь давалъ, Амур воднль рукой, онь Душеньку пиваль. Выш. 4.71); шпр. 3.2. * При сего сочипеняхъ, М. 1818 г. 5. Другой орпг., довольшо схожй съ рис. Богдановичевой. Въ овал; грав. пункт.; поясн.; вида правая рука, которою онъ нишетт,; ?/, вир.: Г. А. Афонасьевь. | Ипполить Оедоровичь | Бозданович ь, | Коллежекй Совтыпникь. | Изь Собриня Портретовь издаваемыхь Платономь Бекстовымь. Вым. 3.85;

шир. 3. Издапъ носдЪ смерти Бекстова, братьями Кир? февскихи, въ БОГДАНОВИЧТ. 370 кингф; «Изображения людей.... Малоросеш. М. 1844». 6. Съ того же орпг.; въ овадф; грав. рфзц.; полси., 3/, вир.: Рис. Г. Эстеррейхь. — Грав. И. Ческьзя. | Н. 9. Бозданович. Выш. 3.2; шир. 2.7 *. Въ кциг: «Собраше сочиненй вь прозф п етпхахъ. СИБ. 1825». 7. Повторен1е иредыдущаго, въ мепьшемъ размфр$.; грав. пупкт.; но грудь; 3/; вир.: И. 0. Бозданович. и стихи: Зефирь ему перо изь криль своихь даваль Амуръ водиль рукой, онъ, Душеньку писаль. Выш. 2.1; шир. 1.10. ря его «ДушевьЕЪ», издап. Кузнецова, М. 1838. 8. Кошл съ предыдущаго точь въ точь; въ 8 угольп.; грав. пупкт.; по грудь, 3/, вир.: И. 0. Бодановичь. Выш. 2.21/,; шпр. 1.8. * 9. Въ «Нлутарх} дзя Юношества; М. 1821». и др. изд.. (См. сюпты 1321). 10. Песхозлий, хотя иЪсколько папомпнающий предыдупие портреты. Был изготовленъ Бекетовымъ, по остался неиздаппымъ и безт, подиленп; въ круг; грав. пуяктиромъ; поясп., ?/;, впр. Грав. А. Грачевь. Дам. =29.5. Въ Касаткинскомъ собран (у кв. Барятинскаго). 11. Бюстъ Богдановича, на пьедесталЬ (тппъ взять съ предылущ. ориг.); два тешя, летяще въ облакахт, налагаютъ па него вЪнок ; внизу видиы книги, лиры и тешй съ цвфтоми, Ррав. пупкт.; выш. 4.11; шир. 2.11, (къ Бекетовскому изд. его Сочинешй). Въ Пасаткппскомъ собравт (у кн. Барятивскаго) есть два иробныхъ отпеч. этого листка: Т, па котор. патравпроваяъ одинъ бюстъ ва пьедестал $, безъ тешевъ; и П, окончеппый отпеч., прежде всякой подписи. 12. Силуэть; по грудь, И, вир.; въ парне» съ косичкой съ баптомъ; въ вругБ, внутри котораго паднись: Ипнолить б@едоровичь Бодановичь. Грав. рЪзц., Дламетръ 2.71/,. Надъ силуэтомъ вверху: Добромысль старинная повзьсть въ стихихь, внизу: Москва в пипорафи Платона Бекетова 1505. Есть отнечатки одного силуэта в кругЪ, при дёлающ1и которыхъ остальныя подписи прикрыпались булагою. 13. Точиая кошя круга съ силуэтомъ, 1/, вир.; виутри: Иптолить Оедоровичь Бозданович. * \\Уа55. Въ хоемъ Словарф русск. Портретовъ (СПФ. 1872) попхепованы еще слрдуюние портреты И. 0. Богдановича: 14. Грав. пуцкт.: ноясп.. Выш. А игир. 1.91.

The text on this page is estimated to be only 66.49% accurate

371 15. Грав. СергЪй шенькв, М. 1830. БОГДАНЪ ХМЪЛЬНИЦЕКИЙ; с». ХхХМВЛЬНИЦЕГЙ. БОГОМОЛОВУЪ, Лзсксандрт, Сахонопить Романович — (Вобото]0й, исизажисть и портретистъ; род. 1831, пь Харьковской Губер.; $ 1367 въ, С.Пбургь. Портрегь-замтка, па портретЪ И. С. 'Тургенева; рис. Богомоловымт (около 1854), грав. В. Бобровымъ. Сы. 'Гургеневт. Баскаков, къ «ДуБОГОСЛОВСКИЙ, Михаиль Измайловитъ (В0803]0%у5Е!); род. 28 Окт. 1807; 1831 Магистръ Богословя; 1833 священникт, Благоп]ии. Церкви; 1835, Дек. 22 протоерей ит Ими. УчилииЪ ПравозфдЬня; 1856 Заслуженный проФеесорь; 1858 Доктор; 1865 Глави. севни. арм и и Флота; 1871 Пастолтель Московск. Архангельскаго Собора; 1579 Протопресвитерь Усиенескаго собора п чденъ Москов. конторы св. Суиода; $ 16 Яир. 1884. Гезмогравюра съ литографии. Полен., /, вир. Выш. 4.5; шир. 2.6. Внизу отиечатапа, тнпографскимъ сиособомъ, его автографическая подпись: «Протопресвитеръ Михаилъ Богословскй». БОГУСЛАВСКИЙ, Альбертл польск актерь и писатель; 1750—1829. Грав. па стали; поясн., 3/. вир.. Апёозне Втодоюз йа 4е- (Де1а Со". 4е Г.. СТоа2о)— Тате$ Норшоо4 &с. | а6е7ё Фоуизвие$1а | С6ефте ащеиг сё агызе атапийчие | Стсаёеит аи Праге зю@етие, Роотат $. | № чет 1750, той сп 162:). Выш. 3.6; шир. 3.71. У гр. ДТ. БОГУШЪ- СЕСТРЕНЦЕВИЧЪЬ, с». СЕСТРЕНЦЕВИЧТ, БОЖЕРЯНОВУЪ, Иваиь Пикол.; писатель о части русск. художеств род. 27 Яни. 1852, Портретъ-замфтка па заглавиомъ листЪ «Со-. бесфдниха». Грав. В. Вобровыут. Су. сюиты 1883. Отдфльн, отнеч. было едфлапо 5 экз. БОК, Геприхл; Лифляидекй ландмаршаль нь 1885 г. Грав. па стали; по грудь, 3/, вираво: Маей ете" Рроюутарме т. 1. ВотслатаЕ пь Па. ЭИсй и. ПтисЁ ч. Л. Мече', Тора. Теад у. Е. У. Насфег аи Ша. | Нету соп Вост, | Фин. ГапататзсраЙ хоп Шляпа. Вы. 3.9; шир. 3. При Рижекомъ Календар на 1385 годт,. Есть отдфльные отпечатки па лпетахъ большаго формата (кит. бум.). * ГОРИСЪ ЭЕДОРОВИЧЪ ГОДУЛОВЪ. 372 БОЛТИНА, Елизавета Григорьевиа (Маше Вос) Въ овах$; грав. пункт. полеп., прлмоличи.; вт высокомь ченцЪ, обшитомъ широкпи кружевами, съ балтомъ вверху; на илеча иакинута шаль,

которую она придерживает правою рукою. Выш. 7.1; шир. 6.—1-е отнеч. съ одной подипею мастера: 1/06. А. Оситовь 1815. * Во П прибавлепо: Рлизавета Гулиорьевна | Ролтина | по первому браку Сенявина, | Урожденная Шишкина. Кругомтъ овала: Въ знакь приверженности и высокопочиташя посвящаеть Ей сынь Ея Николай Александров. Болийнь. Въ Эрхиг.-—-У Ефр. БОЛТИНУЪ, Итан Пикитичт. (Во!бае); род. 1735; писатель по части русской Истоии; извЪстеит, своими примБчашями на Истомю Госеи Леклерка (изд, 1788 г.) п полемикой сь кн. Шербатовымр. Члеит, росс. Академии “вт, ОктябрЪ 1792. Въ овалф; грав. пункт. пояси., 3/; впр. Гравир. ИП. Розоновь. | П. И. Болтинъ. Вы. 3.9; шир. 2.11. Вт этомтъ видЪ доска была приготовлена для Паитеона русскихъ авторовъ, издававшагоел П. Бекетовымъ; но пе вошла туда *. Во НП отиеч. поднись изм иепа слфдующимь образомт: ИМвань Пикитичь | Болтинь, | Т'енераль Мао». | Изь Собрамя Порпретовь издавасмыть Платономь Бенкстовымь. Въ этомъ видф портретъ тоже пе былъ издапъ. БОРИСЪ 9ЕДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ (Вог! бойоцлой, Царь. Родился вт, МосквЪ Поля 1552; состоял» полиомочнымь упрапителемь Росси! ‘при ЦарЪ ОсодорЪ ГодиновичЪ, и по смерти «го, 18 Февраля 1598, самь избрань на Царетво и короповалея 1 Сентября того же года. 5 Апрёля 1605, пораженый неустройетлами и смутами, пронашедшими оть пояплешя Лжедимития, умеръ скоропостижно, По свидфтельству лЪтопиеца (Карамз. И. Г.Р. Х. 1.), 32-хъ лЬтий Борис» былъ «величественъ красотою, повелительным?, видомъ, есмыеломь быстрым и глубоким, сладкорЪчиемь обольстительнымь, препосходи всЪхт, пельможуе; но ие имфлъ виеколько доброжЪтели». По спидЪтельству Кубасона: «Бориеъ образомт споимт, и дЪлы множество людей превозшедт, никто бЪ ему оть царекихъ синклить подобент, по благолрою лица его и ь разсуждеше ума его»... п пр. (Изборинкъ, изданный А. Поповымь, 285, хрои. Пубасона). По евидЪтельству Смита (ТВ. Зшиь, Уставе ап4 Емемайиией п Визма. Гоша. 1605), Горист, яъ 1598 году (47 лфть отт, роду) былт, роета высокаго, плото!ь, плечиел“ь; волоех и бороду имфль черные

The text on this page is estimated to be only 68.93% accurate

373 лицо круглое: глаза его внушали страхль и повиновене; онт, быль чрезвычайно льстивь ва еловахт», ко недовфрчиаль и подозрителень, и боялся всякаго чародфйства. Вначалф царствовашя казален добрымгь, но впослфдствйк сталл, жестокихт. По замфчанио Массы (1605 г.; стр. 117, Броссельское издаше киязя Оболенскаго), Бориесь былть маль ростомл», довольно толеть; лицо имфлъ круглое, волосы и бороду съ просфдыо и ходиал, ст, трудомъ отт, подагры. ` До наст не дошло ни одного достовЪрнаго портрета Бориса Годунона. (*) Вымышленныхь типовь его два: одинт, въ кинг Кевсхиллера (1721 г), исизвЪстно откуда заимствованный; другой, — гравиров. Штенглиномз, сь портрета, писапнаго вт, начаз1, ХУШ вЪка. Ст, этого посафдннго дфлались вст, про1с портреты Годунова, для руескихл» издашй. Сю кони\№ перечисзевы разные Фантастическе портреты, дфланные и переияачениые ст» Екатериниискихл, медалей, и др. 1. Тинь Кевехиллера, фантастический, плохой; безъ бороды и пеихЪюлий почти пикакого сходства пи съ портретомъ сего, гравировавнымь Штенгяинохъ, съ древплго русскаго оригинала, пи съ портретомъ Бориса, находящимся въ знамепитомь Корин Россйскахь Государей 1672 года; находится въ книг Кевехиллера «СошегГо КирйетгзИсН.... Фегси)еесп геслегопаеи сто55еп Неггеп 50 уоп Каузегз Кег4таиЯ 4е5 Ап4егп СеБиге 115$ 24 Чеззееп зесИзеп ТоЧ4ШеВеп АБЗеШе4, зиссез уе гезтег(.... Гепуде.. 1721»; Ю]. Борисъ пзобразкепт въ высокой м $хопой шалк1; и въ кафтанф; безъ бороды, тогда какъ опъ посилъ бороду (**). Полси.; грав. рЪзц.; 3/. вир. 807$ Си4@епою Сгаат. Во П отпеч. прибавленъ Л: 105. Выш. 4.11; шир. 3.6. Портретъ отпечатанъ в затфйливой подвижной раукфФ. 2, Тин» Штенглина; овахъ въ четыреугольн.; грав. черп. манерой; пояси., “/, вл.) въ царскохъ парядЪ: Рориеь дедоровичь Годуновь | Царь ч Самодержець весросбисвй | Вол; Геойотоичсе Сойипою | Ттааг © Ашостог юНиз Пиззас. Выш. 12.81/,; шир. 9.6,. Грав. Ин. Штепглипомъ (ем. сюиты 1742). Доска подновлялась много разъ. Въ [отпеч., подъ правой поздрей (*) Въ наданш Висковатова: «Вооружене русскаго войска», пом щен литографир. портреть Бориса, снятый сл,

невавЪстнаго стариниаго оригинала. (**) Вл, одномъ лЬтописномл, сборник однако же зам фчено, что Борист «ереси же латинской и Арменской добр, потакопникл, бысть и таковйг отл, него пельми любилы бфша ЗЪ30, и стаи муже б; ады свои постризающе» ...(Архивъ Калачона, Г. УГ. 52); изъ чего можно заключить, что и Борисл, бри.гь бороду. БОРИСЪ ОБДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЬ. 314 видио большое пятно; крестъ па короп\; довольно свфтлый *, Во П-хь, это илтно счищево; кресть но прежиеху свЁфтлый; въ Ш-хь, крестъ и вел доска зачернены *. Въ мосмъ собрашш есть экз. 1-го п П-го отнеч., и два экз. 1-го, одинь на бфлой бумаг со знакомъ Нотан'а; другой, ва толстой клееной бумагь Екатеривнискаго врсмепи. (1780 годовъ). * 3. Точная кошл съ предылущаго, въ умепьшевпомь разырЪ; грав. черн. маперой, самлмь Штепглиномъ; полсн., /, вл. Выш. 7.6; шир. 5.4.* См. сюиты 1742. 4. Повторен!е предыдущато; овалть въ четыреугольи.; грав. пупкт., рамка рфзц.; нояеи., 3/, вл.: рорись Оводоровичь Тод. | Царь и Самодержець ВБееросс́йекай. Выш. 7.81/,; шир. 5.3. * ИПрпложенъь къ Наатсопу Филиповскаго, 1810. 5, Гоже; опаль въ четыреугольн.; грав. р $зц.; полси., 3/; вл. Картушь залитрахована продольпыун чертами, зигзатази: Борись Осодоровичь Годунозвь | Царь ч Самодержець вееросескази | Вотз Теодогошег Сойипою | Тгааг @ Ашостот 106; Пизе. Вы. 5.51/,; шир. 3.10.* См. сюиты 1742. 6, 'Гоже; овахь нъ четыреугольв.; грав. |›зц.; поясп., /, вл. Подъ оваломъ бфлал четыреутозьпая вартушь, съ выстулами по угламь: Колись Осодоровичь | Годуновь | Царь и Самодержець всеросейски | Вот Геоотоичег | СоЧипою | Ттааг @ Ащостог юНиз Пизе. Выш. 5.6/,; шир. 3.10. *. См. еюнты 1742. 1, Тоже; грав. пупкт.; поясп., ?/, вл.; безъ фона: борись осодоро- | вичь. | Годуновь | Царь и (Самод. Весросешекни | 46. Выш, 2.10; шир. 2.2. [-е отиеч, въ Росс. Цетори Похорскато, 1-е изд: М. 1$19 *; И, во 2 изд. той же килги, М. 1823, съ прибавкою годовъ царствовал; Ш-е, въ 3 изд. сл, М. 1837; доека перегравирована (А. Аоапасьсвыхт). 8. 'Гоже; грав. пувкт.; оплечный, 3/; вир; безъ фона: Борись [. деодоровичь, | Годуновь, | Царь и Самодержець Всероссийский. Выш. 1.9; шир. 1.6. Вь «Исторм Госуд. Росе., Андреева; Москва. 1824». 9, Псредфлка сь иредыдущаго; грав. пункт.; пня;е нояса, 5/;, вл: 47 | Царь, | Борись 9еодорозичь | Годунов». | род. 1552 з0д. царе. оть 1598 по 1605. | 174. Выш. 3.4; шир. 2.6. * 1-е отиеч. паходятел при «Росс. Иеторш

Ушакова, СПБ. 1811» (см. еюнты 1811.); И-е, при пзл. Логипова «Собраше Портретонъ..... Москва, 1825» съ 63 иортретами. Портреты обоихъ издай гравир. но 4 штуки ла доскф. Въ Впекой

The text on this page is estimated to be only 66.25% accurate

375 Публич, библлот. есть экземиляры съ неразрЪзанными отпечат. такпхъ досокъ; вь СПБ. Публич. библ. два листа тацихь ме. Пе отпсч. (перазр$запные) съ помфтою: Вь Мет. Л. Лой нови. — Печ. позе. Ле. 23 Нояб. 1851 ъ. Цен. Д. Ржевский. Пуб. Библ. 10, На гравюрЪ: «Родословное древо», — см. сюиты 1826 *. 11. Грав. нуикт. но груль, 3 вла Л 46. | борись оводоровичь | зодуновь | Царь в Самод. Бееросснйскай; из- | брань в» Цари вь 1598 30ду; пом. | вь 1605 оду: Царетвоваль 7 льть. Выш, 2.10; шир. 2.7. Въ кинг; «Грегубовь, Слава Россш; М. 1845; и па дфлекихь картахъ оттула-же. * 12, Фавтастичее й, па портрет% Петра 1, "рав. Пикарому 1717. * 13. Съ предыдущаго; на лубочной картиикф, изображающей Екатерипу П, нелущую за руку В. В. Павла Петровича; 176$. * Съ медали выбитой при Екатерии® И. 14. Въ овалф; грав. рфзц.; нояси., 1/) вл. кругомт красивая рамка: 207з5 /еЧотоциг | 9оЧонто} | теуив вп 1598, «4 пеш? | сп 1605. | Юсзятё раг СТфезайест — Тиё раг Ме — Стагё раг Сйети. Выш. 6.4/,; шир. 4.3. Въ киа «1.6 Сегс, Ш5Ё. 4с 1а Пизе. ГР7$ 1783».* Эта же медаль пагравирована въ ки. «Гооке, НП. ог Киз а. 1801». 15, Въ «Илутарх® для юпошества. М. 1809 и 21». 16. Въ книг: «Гоуёзцие, 5. 4е Визе, А+. 145, 1512». Грав. въ коитур.; погр., 1 вину. 45. | ботаз еЧотогиер доЧонпо}. Вии. 5.2; шир. о * 17. На больной гравюрЪ: «Госсёйская князьль, 1815. 18, На большой гранюрф;: «Пелике Князья... 1815». 19. Вь кпигЪ: «Ручпыя Таблички Роес. Иетор1и....» грав. Оспиовымь 1839 г. Обо вефхь этихЪ издаляхь см. въ сюитаху. Неторнчеек я карткики, 20, Разговорь Бориса съ Самозванцень въ монашеской одежд: Рисов: Зеленцовь.—- Грав: Галактлоновь. Выш. 3.10; шир. 2.61/,.* Изь ромапа Булгарлпа «Дунтрий Сзмознапець»; 2-е изд. 1830 г. 21. Борись Годуновь и блажеппый; грав. БОРОДАЕВСНЙ. 876 К. Аозпасьсвымъ. Выш, 5.1; шир. 4.1/,. Экз. безь всякой подииси *. 22, Смерть Бориса; вь кинг: «Вау, Н!&. 4с Пи$$1е; Тошг$ 1856». У гр. С. Г. Строгопова была очень замфчательвал (уппкъ) золотал медаль (которую опъ кунилъ въ Дрездеп$), съ ногруд. изображенемуь Бориса, 3/, вправо, въ короп%, со скипетромь въ руБ$; пижпяя часть лица ис отиечаталась; кругомъ иадиись: «болиею мпластпо велики госноларь цар»; па оборот росс. орелъ и

кругомъ: «и всхимт каязь бор... сд...вичь... д рус самолержець». Достовфриость этой медали ис подлежить сохнфшю; опа пагравировава у Шуберта, па таб. ПУ. БОРОВИКОВСЕТЙ, Владимлуь Тукичл, (Вого\КохзК1); живописецт,-портретистз»; послфдователь сскты Татариновой; род. въ 1758, нь Миргород \Ъ, и занималея живонисыо самоучкой. Во время путешествия своего на юг, Росст, Юкатерина И обратила вниманию на аллегоричесяя картины, ияписанныя имт, для торжествениаго ся вт.Ъзда пт, Миргородл, и предложила сму поступить вь Академпо Художествь. ЗдЪеь Боровихонекй сталл, учаться, одиовременно с» Левицкимь, у Лампи; в, 1795 г. он, взбрать в, Академики, а въ 1803 г. вт, СовЪфтники; 4-го АпрЪли 1826 г. 5го портреты отличаются сходствомт, и чрезвычайно тонкой тщательной отдЪлкой, какъ будто на кости, и иапомннаютт, манеру его учителя Лампи, 1. Его портрет, гравиров. имь самимъ, карапдашвой маперой; экземиллръ ваходится 1% моемль собрыии; опь обрЪзать со вех сторопь, такъ что неизвЪетпо, была лип подъ нихъ какал либо подинеь. Овалъ въ четыреугольн.; ио грудь, 3/, вираво. Боровиковсый изображенъ съ длинпымн волосами, въ сюртукф съ отложпыхъ воротпикомъ. Сюртукъ пройдепь слегиа иголкой. Выш. 3; шир. 2.71/.* Рисупокъ портрета хорошт, по работа пе особешио живониена. Въ Третьяковекой ГалерсЪ есть портретъ Боропиковскаго, писапиый имть самимъ; оил› довольно схож, ст, пашей гравюрой. 2. Гелогравюра съ иредыдущаго, точь пъ точь, помфщена въ моихъ Матералахь для Русской Икопографи, № 120. БОРОДАЕВСКАЯ, Соя Пиколаепна; ся портреть-замтка, на портрет ся мужа; см. ниже. БОРОДАЕВСКИЙ, Сергьй Осипович, (Вогодауеу №1). Род. около 1837; училел вт, Академи Художествъ, ландшафтной живонпиен и гравирован!о; за поелфдше годы былъ Предефдателемъ

The text on this page is estimated to be only 64.99% accurate

377 ШЩигровской УТздиой Земской Управы, и такъ какъ псЪ ИредсЪдатели этой Управы обязались дарить ей на память свой портреты, то и г. Бородаевенй заказаль ла ототть конецл» свой портреть» граверу Пожилостииу, котор. и окончилу, его въ 1881. Портретъ грав. р$зц.; ио грудь, 3/; в4д.; въ очкахъ, вь клЪтчатолъ голетух5. Выш. 6; шир. 4.9. 1-с отнеч. ирежде всякой подписи, па кит. була; ваизу, въ видЪ замфтки, пагравировано иглой; слфва, палитра, сл, кистами, а сирава рузеиъ, шараберъ и увеличительное стекло; * ц. 10 р.— П-с отнеч. съ автографич. иоднисью: Бородаевский! и изенемъ мастера: 'рав. Пожалостинъ 1881 1.; замфтки стерты; ц. 3 р. * Въ Ш-хь (самыхъ цфиныхъ), па нижпель нолф паграв, портретъь жепы Бородаевскаго, Софьи Николаснны, — ноясп., */у вл; Выш. 2.4; шар. 2; нодниси туже. * Ц. 10 р. БОРОДИНУЪЬ, Казацьй Полкопиикъ. 1. Па гравюр, изображающей 7 казаков, гран. кр?ик. водк.: Каг3е/1-Пизузсйе [Гтайзейе\ Созасфеп | «ее ги' К. К. Агтее фи 4@е эейюе2 | пт Мопаё 1идиз8 1799 усгоцен защ. | @е Ггайзейею Созисфен, | вой Пеуйпещев | г. Вотофт и: Лахтош. — 4сг Ойаег зе Ш | аси Обетзф Бого@и сог. Выш. 9.2; шир. 7.3. Во И отисчаткахь послфдшя диф надииси очищены. Въ И, доска пройдена акнатиптой; нъ У, грубо пройдена рфзцомь. Беф виды у Дашкова. 2. Точиан кошя съ предыдущаго, въ уменьшен. разяБр; грав. крфик. водк., безъ пелкой нодинси. Вывг. 7.11/; шир. 5.10. У Дашкова. Есть позднЪйния коши этихъ листовь, но фигуры Бородипа па пихь пт. 3. На гравюрЪ, изображающей групну въ 6 казаконь другой рисунок'; скоцирована одна фигура Бородипа; грав. акватиитой; Маср Чек паи" дегоейиеё ип дсзюсйеп зоп о Биаче. Итеп | Виз Коизегйейе Козаскеп | би Дает ль ег Аса4етизейст Кип ап ту т Лид5бит9. Выш. 6.2; шир. 4.9. У Дашкова. БОРТНЯНСКИЙ, Дмитрй Степацовить (Воган); род. 1751. ИзьЪетный сочинитель по части духовной музыки; получило, образоваше пЪ Иснаии у Галуппи; до смерти директора придворнаго хора, Подторацкаго. заняль ого м\ето; + 1595. 1, Въ оталф; гран. пункт; полен., 3/) вир.: Дмитрий Степановичь | Бортнянект, | Дьйствительный Статский Совзыйникь | и Директоръ Придворной Пъвческой Капиели. | Изъ Собрания Портретовь

издаваемыхь Платономь БРАИДТЬ. 315 Бекстовымь. Выш. 3.10. шир. 3. При кинг: «Пзображеня людей.... Мадороссш М. 1844». * _ 9, Другой оригииаль; грав. па стали; нолси.. 3/; вл; съ афтографическою поднисью: Ротнянскай. Грав. съ литографии В. Аозпасьонвыму. * Выш. 2.9; шир. 2.1. * Въ книг Баумаиа: «Наши дЪатели», Месть еще литограыя, еь другого оригинала, и7, прочим, (в, креслахл,), очень хорошая. * 3. Грав. съ ориг. Боровиковскаго, В. робровым 5; овалъ нъ 4 уг.; по грудь, 1 влию. [отиеч, покончец.; одняъ оваль: 1053 0. И, тоже некончен.; одппъ оваль, безь помфты; кругомъ продфлавъ ободок; Ш, съ портретомъ-замфткой Львова и съ изображешемь Тоаппа Дамаекипа; 1У, безъ замфтокь. Выш. 6.7; шир. 4.7. БОТКИНЪ, Сену Петровичь (Войдле). проеесорл, СПБ. Медикохпрургической Академик род. 1833. Его портретъ, грав. на стали; пояси., 1/) вл но; находитея въ УП] тоуф «Машихъ дфателей», Баумапа (1880), съ автографическою подиись ˆ (Сертьый Боткин». Выш. 3.4; шир. 8.* БОЯНУСЪ, Шюьеессорт, Виленскаго Униперентети. Въ четыреугольи.; грав. нупкт.: но гр., #/; ва: Сезё.ъ. Г. Гейтап и Багтяа4Е 1809. | Г. Н. Вазапиз | Визяз Кизей. Порта | ит4 РгоГез$о" ги У'Ипа. Выии. 5.11; шир. 4.1.* БОЯНТЪ (Воуап); фантастическое изображеше дреппяго лфУтопиепаго ифвца, Въ овахБ; грав. пункт. полевой, 3/;, вл. Опт представлепъ брацающимь па лир3; Рис. Ф. Кинель — рав. И. Соколовь | Боянь | Соловей древнихь лынь! Выш. 3.9; игир. 2.11. Приложень въ 1-й тетради Паитеона русскихъ авторовь. * Во И отисч. (осташиихел не издапиыхи) прибавлепо: роянь 00 випия, желая составить кому либо | пльень растилалея мыслио по дуеву сърымь волкомь | 710 земли, сизымь орломь подь облакими. | тьснь полку ШГореву. Въ Эрмит. БРАНДТЪ, Гогаит, Фридриху, (Осдорч, 0едоровичт,). Род. 25 Мая 1802; 1880 приглашень вт, СПБ. Академно Паукл, адьюонктомт Зоологи; 1832 экстраординарный Академик; 1588 ординарный. Папечаталь до 200 сочинешй; + 3 1юля 1879. 1. Сь фотографической карточки, грав. па стали; поясп., 3/) вир.; съ автографической поднисью: 9 Брандть. Вы. 4.6; щир. 4.2. Въ Ш тоя$ Нашихъ дфателей, Баумава.

The text on this page is estimated to be only 58.96% accurate

879 2, Сь другой карточки; грав. пувкт.: поясв., ночтн прямоличный. Автографическая ноднись: Т.Г БтгапаЁ Виизу, тпиографсекимъ зирифтомь: «гелограпировано съ натуры иъ экеподищи заготовлешя государстиеппыхт, бумаг». Выш. 4.81/,; шир. 3.9,. * [-с отиеч. прежде подниси. Продильное изображен его находится па медали, пыбитой по случаю его 50 „Лурияго юбилея (242. В. Длекстеоз), 1826—1876. У Иверсена, УП. 7. БРАНИЦКАЯ, гр. Екатерина Васильевна; плеизииица кн, Потемкина, См. Смерть ки. Потемкина. БРАНТЪ, Хриетофь; голландекй купець, ножалованиый Петромт, Г Надворнымт, СовЪутникомь, дпоряниюмъ и русским, Министромь-резидентом нъ Голландие. На картипкЪ, трав. рфзц: вередил%, въ медальоп$ портреть Брапта, по’ грудь, 9/; вл.; подъ пимъ аллегоричесыя фигуры Меркуря н Пеитупа; сбоковь ино шести медальопонь съ пидами садовъ Браптовой дачи, паходившейся подъ Амстердамомъ и прозывавшейсл Петербургомь; подь обонми инжиими вндами одна и та же подниеь: /иеёезбити. Впизу: Лат @ев | Та Гае[е% сзё"енует Нест | асп Еа: Неет | сию кат Бтан{5. | Туйз Пасёпии, Норгача съ 1е81Чет | зав гут | сгаагге тодеей | сёс: ес: еёс: | Везсетгепае 408 Атяесгачт; | пеегаеп, ее Тиз ТоГ-сетаа4 ен, гупае Рагапийет «вс. | себсЧу орде@тадсп @00г гут ГаеФеуй; @сп84регеу4е | $: $сЛунгоеё. | 5. бейуноосй Глиспют — 4: Лиуйег 44: её ес: Выш. 11.4; ии». 7.4. «сть отпечат. красной краской. * БРАТАНОВСЕЙ, с». АНАСТАСтй. БРАШГЪ хонь, Викторь Львовиччь (Вгизс|), локтор» Филовофиг Лейнцигекаго Упиверентста; политико-окономть, комцозиторь и собиратель автографовь; род. 1850 вт, Дерит\; $ 1377 пл, Петербург1. 1. Вь овалЬ; грав. кр. водкой и сухой иглой; иолен., 2/4 вл. грав. В. Бобролымъ 1882. Выш. 2.9; шир. ри Въ [отиеч. нодъ оваломъ ном}чено: 47 0р., а па нижпемъ иолф иагравир. нортретъ-замфтка ПН. 1. Вакесля (ногр., 3/; вл.; выш. 1.3; шир. 1.6.), ио заказу котораго слфлашь портретъ Браша (22 экз. по 6 р.); 1-е, до подииси (10 экз. 3 р.); Ш, еъ факсимиле (по 2 р.) 2, Портреть-замфтка подъ портретохъ Истра 1 (сть ориг. наход, у гр. Шереметьева); сдиистейный экз. неполнепъ длл И. Вакселя, грав. $ обро. вымтЪ. Этого портрета-замбтки отнечатаво отдЪльно 5 экз.

(для П. Вакселя). БРОУНЪ. 380 БРЕВЕРУСЕЬ, доглторт, Богосломя; Суперт,интендантъ В Ринг; род. 1616 $ 1700. Опалт, нъ четыреугольн.; грап. рфзц.; иояси., */‹ пир.: Тойатте$ Вухечегиз, | 5.5. Тред. Добог. сс1с$. 19епз. бирегийен- | 4епз, аа Ест Л. Рер- Разют Руйпитии$ сё | Сопзёзюг. Аа5е550г. | Мар. Тез 1616. Мау. 11.— Пен. В. 1700 Ма) 12. Выш. 5.31/,; шир 3.9. * БРЕДАЛЬ, Петръ; Камергерь Вел. Ки, Истра Осодоропвича. Въ четыреугольл.; грав. рЁзц.; поколфи., 3/; вл. Риеттс ас Втса4 | Сфезчйет 4ез Огагсз 4 5% Лнагс, ас 5. Пехапаге | № ис$ 5, её Че 58. Апие Става Бийу 4 | Петфесь еЁ СкстфеЙат асн ас оп АШе55е Гирет | @е Мопзедисит е Риисе биссеззеит: её Стапа Пис ае | юшсх 15 Риз54е5 Пис Педпан ае ЗЧ езигс Ноёейь | её 5оп Ми ШМеироекате роиг 4е Сегще 4е а Ьаззе. — базе. | Г. С. 4. Гиизз3сй 56. 1771. Выш. 14.1; шир. 8.7. У \аз$. БРЕННА, Впицентй придворный Архитектор Павла Г, поетроиль Михайловск дворецль, Румяиценскй обелискл, и миожеетво разпыхть эданй. Вт, круг; грав. рфзц. ногр., */) вл: ДН Шесй.— би1. Сат4еПе (т. 4с 5. М.Т.| Тести БВхгенпа | Риепие’ Атеййесе асе Г.Г, М. М. 1. [. | аее | а Мааане бон. Еронс. | рат $01 6763 Дит Ме бегоцеиг | 54. Сага тот. | Стасснг 4е 5. М. Г. Выш. 1.1/5; шир. 3.7,.* Во И отиеч. посвящене стерто, и прибавлено: Соп5065 ФТАаё чета. * БРЕНЧАНИНОВЪ, см. ИГНАТИЙ. БРОССЕ, Май Ивановить (Вго$3е{); Академикъ по части азиатских ь ин преихмущестиеино Грузинекихл, древностей. Год. 2 Февр. 1805; $ 1380. Мишатюрицый нортретъ-замФтка (но гр., 1/л вир.), помфщевъ па [отисч. ХХХУП таблицы мслалей Иверсена. Грал. кр. водкой граверомъ Кастелли. Выш. 1.10; шнр. 1.4.* Юоть отдфльн. отиеч. этого портрета * въ Альбом$ Иперeепа 1880. БРОТЦЕ (Маг. Тов. Сыма. Вго{хе), оберт, учитель Истор въ, Рижской Гимназ!и. 1742—1823. Его силуэтъ, грав. на мфди. Выш. 18; шир. 15.2 (вся доска). Въ Стокг. библ. №сть болыной литограф. портрету, его, безь подпнесй. * БРОУНУЪЬ, г». Георг, (Юр Юрьевичь). Род. 1698 в, Ирландии; 1730 нступпазь вт, руескую службу. Лиъляндскй Гепералт-Губернаторь; $ 1792.

The text on this page is estimated to be only 63.94% accurate

351 1. Медальолъ па иьедесталф, у котораго стоитъ аллегорическая женская фигура. Грав. рЁзц.; по гр., И, вл$во: де07и!$ с0тез а тоже Реотае дифегпаюг. | поп Шо тео’ | 915 анат, | пес атаппог аедиз | си’ скщ. | ола. | МЩехата. щит аа таг. аЧ. 1778.— 1. Етт. Мапз}е14 то. сё зе. Иеппае. Выш. т.11; шир; 5.2. * 2. Кошл съ одного медальона; грав. ри; ногр., /, вл. У, Агеп@Е ее. Выш. 2.4/,; шир. 1.101/.. * Вверху и внизу текстъ отиеч. тинограф. ирифтолъ. Въ кяиг: «Изоне Че 1а уе 4е Сеогве Вго\ое. Влва. 1794». 3. Тоже: А. Катейег 5с. 174. 8° (упомин. нь хосмъ Словар$ русек. Портретовъ 1872 г.). 4. Другой орпгивазъ. Кругт, въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по грудь, '[, вл.: 6070$ с0те5 а Ттоште салпех. депек. зирг. от4. т. т. Ивгезие сотепа. | ($ фаигуоттиз хогциг Аий4из | $6 Вакатгогит Сан@мз адтта | Теггаа зая @тий ипрейи. | Потаё. о. ХГУ. | Пезянё в утасё рат Т. 4. Мапз реа 1е }Из. Выш. 5.21/,; шир. 3.21, * 5. Другой ориг. Овалъ въ четырсугольн.; грав. р%зц.; поясп., 3/, внр. Лиз Иае сизбоя, ги зетгаюг фюпезВ чт сопипипе Топиз. Гисии. Сеогде ПВтоште Сотйе 4и 5 Гтрте Попки Сспега1 сп Сер аш земасе ае За Лев Г’ прёгавчсе 4е ше 14а Пизе, Сонхегпенг С её та ае а Таготле сё СесаПег 4ез о’ге$ Че 5 Апатё, ае Тр Ае Шанс ас 5 Фекатаге Меизку её Че 5“ Апте. | Ре @& Гада раг В. 5. ИчптаЕ. — атгазё & Иепие рат ТГ. Еги. Матз ре 4. У гр. ДТ. БРУНИ, 0сдорт, Антоновачъ (Вип), историческй живописец, ректор, Акад. Художеств и начальникз, Мозаическаго ОтдЪлеши. Род. 1800; +- 1875. 1. Въ овальной раукВ изъ виноградаыхь лнетьевъ ин художественныхь ириподлежностей. Вт, нижней части: ноты, труба и палитра съ монотраммой Брупи: © Б; а впизу подлось гравера (на выворотъ): А. /.....ъ (А. С. Коздовт,). Грав. кр. водкой; погр., ночти прямоличпый. Выш. 7.5; шир. 5.8. * 2. Грав. кр. водкой; по гр., 8/, вир.: @едорь Антоновичь Бруни: | Т. Шевченко | 1560. Подииеь Шевченко и годъ пацарапаны на выворотъ. Выш. 5.3; шпр. 4.3 (всей доеки). УЕ. Е. Рейтерна на кит. бум. 3. Оць же, въ ростъ, спдитъ съ книгой передъ бюстомъ Карамзина, \/, вир.; вдали виды пварания тЪфпи: Олега, Аскольда, Рюрика, Трувора БРЮЛЛОВЪ. 382 и др. — Грав. въ одниху, очеркахъ, сь хегкимн т№ними па иервомт, иланф. Выш. 10; шир. 12.* Во Ц отиеч. вверху

похТченъ номеръ: 7. * Это заглавиый лиетт, къ 1-й тетради издашя Общества Поощреня Художпиковь: «Очерки событй изъ Россшекой Исторш Сочияенлые и Гравировапиые Профессоромь Умивоииси (). Бруни. СПБ. 1839». 4. Грав. кр. водкой; поясн., 3/, вир., сидисъ на стул, на синпку котораго онъ облокотнлея обфими руками: 0. Бруни. (трифт, | [}р. А. Шалшщиновъ 1580 1. Выш. 5.10',; шир. 4.8. * ЦЪна 1 р. 5. Съ барельефа, вылфиленпаго Крыяскимт, грав. ио способу Кохласа, вт ЭБксисдиц. заготовлешя Государственныхь бумагъ. Онлечн., 1/, вир.: Л. Кринскей 1878. Виш. 9.7; шпр. 6.3. * Его медаль, выбитая огь Академ Художествл,, цо случаю его юбилея (1868 г.). Изображеше погр., |, впр.: ректоръ живописи имп. акидеми лудожествь 0. А. Бруни. | по мод. реймерса | в. алексъевъ р. Па оборютЪ медали: поэту художнику | въ день | 50 лътн. юбилея | 18 декабря | 1868 зода, п лавровый вЪнокъ. Дамегруь 1.10, У Инереена, Табл. УП № 1. БРУННОВЪ, гразл, Филииол, Иванович; служил по дипломатической части; род. 1796; 1820 поеланиикь ири Лондонекомл, двор; 1339 при Германскомь Сейм; 1810 снова посомь пь ЛондоиЪ; 1571 за конфереицио по попросу о Черномл, морЪ сдблаил, графом; $ 1875. 1, Въ чегыреугольл.; грав. р%$зц., лице н руён пункт. инже колфна, 3 3 вир.: Адгачеа ву Х. 9. Роиз4 }'от а Рлоюугаф Фу МауаП. | Це фатоъ Обтиллюв, | Пизяат ЛГлиазет ата Еиоу Петроетйагу а Те | Соитф ор 5“. Хатез. | Не аганатд гоот рога уаЦегу ор етолетё регзо1аез. | Руезещей в Не Шизуаеа М№Мсз о} Пе }Тон@. | Фе 1оп4от донй зюс® пеезраре' сотрату— тие. | 199. $гап4. & 128. гедеф зёуеёф, 1оп4от. Выш. 8; шир. 6.31. * 2. На болыпой гравюр рЪзц.. изображающей конгреесъ вт Париж 30 Мал 1856 г.: Теии ра' Еа. Пиноще, 4'. раг Лидизёе ВБапсйат(. См. сюпты 1856. БРЮЛЛОВУЪ, Алексаидру, Папловича, (Вго]101); род. 29 Поябри 1798; 1822 отправлен за грапиццу 00 части архитектуры, гдЪ пробыль до 1899. Хороший рисовальщикт. Архитектор Его Величества. $ 9 Яна. 1877 г. Гравиров. на мЁБди портрета Л. И. Брюллова нфть; есть довольно хорошая литографн, въ молодыхь годах, его, и портреть, за н5Ъеколько времени

The text on this page is estimated to be only 58.23% accurate

357 Екатерин® ИП, проелававцийея своею любезностно. Портреть сего награвировань по заказу Петербург ских, дамь. Опалъ въ четыраугольн.; грав. рзц.; дице пункт. но трудь, /, вл: Леап Се Че Бибтидат, ри рофатЕ ас ИСИ 9, рат Фапд", @й руйсё аси её деп" в 14 сТрестфте Че $. т. 1. то 4: 7; 0%. фтеф" ср оп аппазза4еит ехёге: @ Метр: а.1а соиг ЧЕ тиззе. | вырезаль диитрец Герасимовь | Поше Гаг Тез Датез 4е 5%. Рест$оито. | Чтаге ра' 4: @иетизз ино [р Выш. 12.15; шир. 9.41. * БУККЕНЪ, юахихь Хриеману,. генераль нь войскахт, Цетра Великаго. Опвадъ ит, четыреугольн.; грав. рЪзц.; полей, 3/ вир.: /оаат СТичзНаи | ооп Вискеп, | Гиззаейег @аепез Мазог. Вым. 5.2; шир. 3.1/,. * БУКСГЕВДЕНЪ, гр. Фридриху Вильгельму (@едоръ Осдоровичт); уроженецл, острова Эзеля; род. 1750; участвовал» въ войнахл»: турецной 1769—1770 и польекой 1792 — 1794; Губериаторь города ВЗаршапы 1795; прусеюй король Фридрихь Зильгельмь И едЪлать его граФомъ; 1797 едЪфланъ русским, графом; 1308 главионачальствующий надъ войсками вл, Финляндии; $ 1811; вт, подаренномъ ему замкЪ Лоде, за Ревелемь; былу» женать па С. Г. Алекеъевой, дочери гр. Орлова и Скатерины И. Большой портретъ сго, въ роетъ, грав. акватиитой; }уксгевдень стопть съ фельдмаршальскимъ жезломь въ рукЪ; справа столь, па которомтъ разложены планы: (2)а» 4е 17а Ео'4теззе Че Эщеаюоито | Саёе ае Елйапа — и иапка: Парр(о!$) зиг и ри(е) Че 44 | Ронтеззе 1 ас | Эшенфон". Подъ портретомь гербъ Буксгевдена и:)ез5лё ра! М. А. Вагин — Став & Иеппе ра' 7. С. Киипудег 3812. | уваете Сопие 4е ри Лоеусаси. | дёистй ФГуащенче ас ба Маде$ ГЕтуегсиг 4е Фющез (с8 Пиз$е$, — Соттайдатё ев Сер РАтиёе съ ощанае, Сонет пеш" тете 4е Тца, | её Сонусгиеи" Сенё"4 Сий 4ез Гуомиеез 4е Гагоше, ФЕНюще, её Че Сош4ипае; — Ста Стох ас из 1е$ О'4'ез @е ГТапрге Виззе, @е сеих 4е Ргиззе, её е Роюдис; | её Сотитаеиг 4е ГОтаге 4е 5Е. Феи 4е Чегизщет. № Гап 1750. Сопди 1е Стапа— Дне 4е « Кийитае биёдозе, Газ 1808. еп р 19$, рат аент 5460с$, чат9Е зерё Сот45, | её 2 Ленонз зигощез. бонтй ип топ ФИич$, рти 41а Гомчетеззе 4е Эиеафот9,— исес (ощез 1ез чифтез Гог'ез5с$; 112 Вайтеи$ 4е Сиетте, 38374 Синопз, е& Чери ТГ Аттёе &5'иё405е. Выш. 23.4; шир. 17.6.* Очень хороший ни

УЁдюй лнеть. ВУЛГАКОВЪ. 855 Профильное изображене сго паходитея па, мслали, поднесенной ему городом, Варшавой вл, 1795 г., (пояен., 1/› вл.). У Иперсена: таб. УШ, № $8; Тышкевитъ: «МедаЩев Заши]», И № 3; Чацеки: «Са. де за со]есНоп», П, № 154. БУКЗЕВЫ, Джонгирт, (Вонксе!), Хань внутренней Киргизской орды; 1808 + 1345; и ого жена. Гравюра рфзц: Хань Меныной Кириизской Орды. | Джиниифрь Буктевь; слЬва: Духовная Калмыцкая особа | Арши-Бакши. | Тис. фонъ Галлер; справа: Супруж Хана ЕЮщлизскойОрды, | Букльева. | Г'рав. А. Флоровъ.* Въ собр. Ефремова опи зырЪзаны (сплуэтированы) изъ какой то большой гравюры (шир. 6.8). БУЛАТОВЪ, Артем (Вошаю!). Грав. пункт. А. Осиповымъ, ири Русском ВфетииКЪ 1311 г. БУЛГАКОВЪ, Алексапдурь Яковлевить (Во ваКоГ); ДЪйствительный Тайный Совфгиикуь. Год. 1781; лолго быль Директоромъ Почт; сь 1856 Сопаторь. Папиеалл» ифеколько бюграюй и свои поепоминаня о 1812 г.; т 1863. Въ четыреугольн.; грав. пуп полсн., 1/ вир.: 1. 4. Афонасьевъ. | Ллександрь Яков*: левичь | Бумаковь. Выт. 5.5; шир. 4.71). * БУЛГАКОВЪ, Константиия, Якоплеличт, (ВошШраКой); род. 51 Декаб. 1782; Директору» Почест. в, царствован1е Пиколая [; т 99 Окт. 1535. 1, Безь фона; трав. пункт. иогр., %/, впр.; со звТздой, пряжкой за 35 лЬть п крестохъ на шеф. Грав. Брейтгорномь; безт, велкихь иодиисей. Вым. 5.9,; шир. 5.4. ?. Повторене предылущаго; грав. пункт; полен., 3/, вир.; съ двумя звфздами на груди: А. Втейфоти 1835 *; во И отиеч. прибавлено: тайный совътникь | Константинь Яковлевичь | буллаковь. Выш. 5.9; шир. 6.11. * $, Другой оригиналь; трав. пункт.; иоясн., 3/; вир.: хонстантинь яковлевичь | булаковъ. | Рис. и Гурав. Профес. 1“ степени Флорент. Акад. и чаень С. Петеубутск. в Стоклольм. Акад. Худож. Райиь. Вы. 5.91/.; шир. 5.2. * 4, Въ кругф; по грудь, 1/, вяБво: 0с5$. ан Р/узопой`асе сё Стаг раг Оцчепейеу тие пеиус-Чс;-рей{5-Фкотрз „№ 1284 & Раз. Иа Эрхит. экз. помфчено караидашемтъ: «Коне. Яков. Булгаковт». Очепь похожъ на В. Л. Пушкина. БУЛГАКОВЪЬ, Лковт, Ивановичу, (Вора Ко[), дниломать. Род. 1748; бы.гь посланником и

The text on this page is estimated to be only 65.45% accurate

359 Коястантинопол и заключена, ьь Семибашеиный Замошь передь началомъ пойны 1757; потомл,, чстыре года послаиникомъ вЪ Варшав?; изл, первых студевтовь Московекаго университета; прятель Кн. Потемкина; писатель, переводчик, и библюфилт. $ 1809 г. |, Оваль въ четыреугольн.; грав. нункт., четыреугольн. рфзц.; мояси., 3/, вл., «Тасдис$ Че ВиЙефкою. | Счтсе Це Чаи: — Е Фойл зе р. | Тчгзоче. Выш. 5.7; шир. 5.3/,. * Есть огиеч. коричнев. * п красной краской. * Ориг. паходится вЪъ Московскомъ Архив Иностр. ДЪлъ. 2. Вошял сь прелыдущаго; въ овалЪ, безъ фона; грав. пуикт.; нолен., 1/, вх; Грав. 4. Осиповъ. | Руской тоеланнихь | Яковь Ивановичь Булаковь. | «дъла ваши останутся вь потом. стезь. | »— слова изъ письма Кн. Потемкини. | Памяти впрнаю Росаянина посвящаеть, | 420: Рускаго Тяьстники. Выш. 2.91/,; мир. 2.2.* |-с отнеч. приложея. къ журналу «Русекй ВъЪетник». Во И, 6 овал, фойъ сдблааъ пупктиромъ и обзедепь четыреугольпой рамкой, вь одиу черту; въ подписи, лослВ слова: Ли. Потемкина, прибавхецо: кз | Бумакову. * При «Русскихъ Апекдотахъ, Глинки; М. 1892. ч. Пь: выш. 3.3; шир. 2.8 3. Съ того же ориг: Вщдафою | ПП зпог пипезто | Визе пизегию аа Гигёе пе Це ее (ога. Вь Касатк. собран. 4, Тод:с; вт, овал; грав. пупкт.; нояси., И, вл.: Гр. И. Шошки. | Яков» Ивановичь | Бу.наховь, | Дъйствительный Тайный Совътнико. | Изъ Собрашя Портретовь издаваемыхь Илатономь Бекстовымь. Выш. 3.711/,; шир. 2.10.* Изъ числа пеизданныхъь Бекстовскихъ портретовт,. БУЛГАРИНЪ, 9Эаддей — Венедиктовичл, (Вошквагте); род. 1789; служилт, сперва вт Польском войскЪ, а потомъ но Французскомт, сь которым ходил въ Испанйо; наконецт, перешелъь въ русское; 1519 носслилея въ Петербург; 1823 издаваль Руссый Архипъ, а съ 1825, выЪетЪ сь Гречемт,, зпаменитую, вь свое премл, «СБиерную Цчелу». Изв?стень своими романами; т 1859. «Некрасивый, чтобы ие сказать безобразший съ холоду, Булгаринь еще дурнёль по иЪрЪ настулленя возраста и къ пятидесяти годам обрюзгь, растолетфль и сдБлался какимь-то Калибаномъ (кант, его вл, шутку называль Грибофлопвт,). Коротко остриженные сЪдые волоса, толстый пост, обвиелыя губы, слезлицеея на выкат®,

глаза, —таковы были отличительныл чезугы сего Фитлономт. Не созиавая своей непригаяхности, онт, сь сазаго пачала журнальнаго своего поиризца, не прочь былть распространять свои ' БУЛГАРИИ. 390 изобуажешя ит, граморахл, и литогразяхъ. Они стазн появляться въ начазБ тридцатыхт, годовт. Укажемтъ на фФронтиспист, кл» «Цовосслыыо» Сии} дина (1833 г.) и на крайне польщешиняй портретъь Бузгарина во втором» томф сборника «Ста русскихт, лигераторовт»» (1841). По науенио кого-то изт, иенавистпиковтъ его, киигопродавецл, Лиесиковь публиконалъ о поступлени в продажу портрета знаменитаго Фрапцузскаго сыщика Видока (этим именемт, Пушкияъ заклебиила, Булгарина), и когда приходили покупатели, Лисенковь предлагал им портретт, даддея Венедиктовича. Этотъ анекдотть одно время ходилт, по всему Петербургу. Вт, 1852 году Булгаринъ самт, издазт, свой отлично литограФировапный портретъ со спимкомъ почерка: «Пе поминайте лихомъ»! Вт» начал сороковыхл, годов. вт, Илаюстрированномт, пероднческомт издании: «Листокт для СвЪфтскихл, Людей» (*), вт, гравюрахъ и литограеяхл, В. 0. Тиума и НПеттельгорста, довольно часто появлялись портреты Булгарина, шь разныхь сценкахл, п группахъ, украшавшихъь текетт. Въ первыхл, двухт, выпуекахь издашх «Очерки Русскихь праволь» (Корнетть и Салопиица) было нфсколько гравюр, сл, изображентуи Булгарина п Греча, очень схоже пабросаншияхл, бойкнут карандашемь 'Тнима. Въ 1848 году въ «Иллюстращи» Кукольиика время отт, времени появлялись карикатуры па Булгарина — дубоватыя и по идеф; и по выполнению. Такт» паприм урл», пл, ребусЪ: «вл, семь ф ис безь урода» быль взображсит, Фаддей Пенедиктовичь съ чертомть за плечами. Раза два, три онь попадалл, подъ острый карандаигь Т. И. Неваховича нь его каррикатурпомз» альбомЪ «Ералашуь» (1847); ио самою забавною казрикатурою на Булгарина былт го портреть въ Петербургском, Сборпикф Папасва и Пекрасова (**), рисоваивый ИП. А. Стенанопопымь: Булгарнил, вл, уланскомь мупдирЪ выпал сытастт, мазурку ст, хорошенькой дамочкой; подииеь, заимствованная изл, его «Воспоминанй», гласить: шгь молодости я былт, хороши, собою, ловко таицоваль мазурку и правилея женицинамл»». Сл, 1846 по 1850 годъ Н. А. Степаповт, издазалт, цфлую серйо каррикатурныхт, гиисовыхл, статуэтокъ наииихь тогдланиихт» литературныхь и

артистическихЪ знаменитостей. Статуэтка Булгарина, по ея сходству съ оригиналомт, положительно превзошла всТ проч: лицо, Фигура, экспресая были уловлены в, совершенствЪ, особенно вт, раскрашенныхль энземилярахт; Эаддей Венедиктовичь, до того времени сицеходительно относивнийся кл» своимт, каррикатурахь, па этотъ разъ обидТлея. «Ты, Николай Алексапдровить», сказалт, опт Степанову, «придЪлагь бы хвостъ, тогда изт, твоей статуэтки вышел (=) За 1541 г. Буагаринт, предетавлень вт, пидЪ мухи, приколотой па булавкЪ. (**) Эта книга, впослфдстви изьнтая изь продажи, ныиЪ составлиетъ рЬдкость.

The text on this page is estimated to be only 63.68% accurate

391 бы вастоящй чорт!» В угоду Вузгариию, Степанот. вылЪипаь другую статуэтку, па пол-головы выше, осанистЪе, красив Ъе, и вышло чорт» знаетт, это, только пе Булгариит. Коши со статуэтки Степанова ялились во мпожествЪ снимковт, въ лэнд Ъ бутылочныхт, Фарфоровыхь пробокъ п гуттаперчепыхл, кукол. Ихъ продавали даже па вербахт,. Иаконецт, есть сго изображение на знаменитой картии К. П. Быюоллова «Осада Пекова». Брюллов, друл"ъ и задушевный пуятель Кукольника, в, чиелЪ риизодическихь лица, своей картины, изобразил Поляка, снявшаго съ убитаго Гусскаго кафтан п натягиволощаго его себЪ на плечи; въ этомть НолякЪ каждый зритель, мало мальеки видавиий и знавиий Бузгарила, узнавалт, Фзлдел Венедиктовича съ перваго взгляда. Это была пасквиль талайтанваго живолисца, равносильная паскнилямт, Пушкина, ко» торыми везик поэть удостоиваль Булгарина. Въ «Художествениомт, ЛисткЪ» Гимма, за 1854 годь, изображены оба издателя СБнерной Пчелы, Греть и Бузгариит, въ» рабочемть кабинетв». (Руссюй Аурхивь, 1882 г. 4. «СЪверпая Ичела» Истор. Литерат. очерк П. ИП. Каратыгина, стр. 297—297), 1, Грав. кр. водкой; полен. 3/) вл: Тону Тойапто? зсШр. | фодаги,. Выш. 3.9; шир. а 2. Въ овалЪ; грав. рфзц.: полен., %/; вл: Издиль П. Оленинь. — Грив: И. Фридериив. Циже тербь и подиись тоикой иглой: Оаддей Венедиктовичь | Бумиринь. ВЗыш. 4.2); шир. 3.3/,.* Во П отиеч. подпнеи усилены узцомъь, * При сто сочиненахь, т. ПВ СИБ. 1828. 3, Безъ фоца; грав. лупкт.; нояси., 3/) вир.: Оиддей Бумаринь (приифъ). Выш. 3.10; шир. 4.2.* Во П томЪ «100 русекихь Литераторовь; СПЪ. 1841». 1-е отлеч. прежде подниел. У Тюляева. 4. Випьетка, въ овазхф, па заглавпомъ лист: сочинешя | оаддся буларина. | с. пстербуть. | 1827. Буорииъ, въ халатЪ, сидить за, письменпымъ етоломь; справа слу лвляется его Муза. Грав. ›)№зц.: Той. Еп4е’ а@. Тез 510%ег 6с. Уеппае. Виш. 2.21/,; шпр. 1.11. * 5. Зипьетка, па затлавномь зистф «Иововельл» (СПБ, 1833), которал изображасть обфдъ, даипый киигопродавцемь Сундрипымъ, ино случаю перемфщеня сго библотехи па вовую квартиру. (См. Сипрдипъ). БУНГЕ, Ньколай Хрисмановичи; род. 11 Ноября 1823; окончиль куреъ наукъ въ Мевск. универс. вт, 1645; 1847

Профессор, Лицея кпязя Безбородко; 1850 Адыонктл, въ 1@евек, универ; 1852 Докторл, полит, наукь; 1854 ординарн. прозессоръ; 1876 заслуженный профессоръ; 1871—75 и 1878—80 Ректорт, Упиверс.; 1580 Товари Мицистра Финансорт»; 1581 Миниетрт, Финаисонтъ. БУСЛАЕВЬ. 392 Гра. ша стали; полсл., съ руками, “/, вл. Эней. и. Они гоь А. Усдег т Гера. — Теми г. У. Е. Паефег в Лада. | 0". ГЕиеаей С’еогд гов Випуе. Выш. 4.9; шир. 4.7. При Рижекомь КалевдорЪ ва 1883 г. * БУНЯКОВСКИЙ, ПВикторь Яковлевич (ВоишакоузК!); знаменитый математикь; воспитаннихь гр. 'Гормасона; род. 1604; сь 1541 Ординарный Академик, по части Математики; сь 1861 вицеПрезиденту Академш Наукъ. 1. Грав. кр. водкой и ружеткой; иояеи., 2/, вх. (грав. К. Веселовскимъ): утее согдии Лото, зноай их че 45 | ОИесри$. @атариин дихё аписа тапиз. Виш. 3.6; шир. 3.8. * 2. Сходпый сь предыдущииъ, въ большую величиау. 5езъ, фопа; гравиров. крЪикой водкой; нояси., 3/, вараво. Виизу монограмма мастера: КВ. | 1575 (Коистаит. Вессховский). Выш. 5.11; шир. 5.3\/. * 3. Гоже; грав. ина стали; полен., ?/, вир.: 6. Буняковещй (грифь). Выш. 3.5/,; ии. 3.11. Въ 8 тохф «Иалиихь дфятело» Баумапа. * Кго медаль, пыбитан №ь память 50-лЪтияго юбилея. Прав. по сиособу СоНаз’а. Па лицевой сторонф медали его пзображеще, погр., И» ва; кругом: викторь лковлевичь бунлковски. | доктор математики ларижсекию университета съ 19 Мал 1825. Па оборотной сторон\% лавровый вЪнокъ п: 65 память плтидеслтильтнию | служемл ниукьь | 19 Мая 1575. Жаметрт, 2.6. * Приложена кь книЧу «Описание праздноватя докторскаго юбилея вице-президента... В. Я. Буняковскаго. .. 19 Мая 1875». СИБ. 1875; сеть отдЪльные отпеч. этой медали на листахъ большаго формата. * БУРЦОВЪ, Иванл, Григорьевиь (Воит20), Гепералъ-Маюрь генеральнаго штаба, герой 1815; сподвижиикъ Паскевича въ турецкой закавказеной войн1ь 1829; убитл, 23 Поня 1829, Листовая картпика лубочной гравировки рфзцомъ и пупвтаромъ, па которой Бурцовъь нзображелъ па кой$, 3/;, вираво, скачеть влЪво: Генераль Маоръ Бурцовь | в. Сриженив подь Бейбуртомь Противь Турюкь здъ оньъ Кончиль' Славно жизнь Свою 1829 ода Твоц Геройскя дъли Тосая помнить | въчно будеть Исамь Бейбурла 1дъ смерть Твоя были Тебя во взькь | Онь Пезибудеть | Гравировать Дозв. Цензоръь 1. Снепижвь 1838-ю +. Сентября 15 дня. Пуба. Баба. Собу. Даля. 3. БУСЛАЕВЪ, Псту» (Воиз1аей);

дьякон Московскаго Успенскаго Собора; въ 1734 г. нашеча

The text on this page is estimated to be only 61.87% accurate

893 тилл, поэму на смерть баронессы Марьи Яковлевны Строгановой, за которую и причтенъ къ сонму русскихъь авторойвт,. Въ овал; граш. вункт. полен., 3/, вир.: Грав. А. Осипов. | Ц. Бусласвь. Выш. 3.8; шир. 2.10... Вь Паштеон$ русск. авторовь, [екетова; Москва 1802 (Ш тетр.). * Во П отиеч. вышенриведениая подиись замфиена новою: Иетрь Буслисвь | Диконь Московскию Успенскаю Собори. | Грав. А. Осиповь. (ис быль издань). * | БУТУРЛИНА, жена гр. Ивана Ивановича, в» царском облачени. Па свадьбЪ шута Шанскаго въ 1702 году. См. Шансы. БУТУРЛИНУЪЬ, :ь. Алексаидрл, Борпсовить (Сопе Вошоцеые); род. 1694; хаворить Елизаветы Петровны; Сенаторъ. главноком. вт» Моски\ф; 1760 гра и Фельдмаримть; т 1767. Въ овалЪ; грав. пункт. пояен., 3/; внир.; 2/46. А. Грачовь. | Графь Алексиндрь Борисовичь | Бутурлин, | Генераль Фелдмаршаль. | Из Собрангя Портретовь издивиемыхь ПШлатономь Бекстовымь. Выш. 3.8; шир. 3. Изъ числа, пеизд. Бекетовскихъ портретовт. * БУТУРЛИНЪ, Ишань Ивановичь, гразь. Род. 21 Пона 1661. Генераль-Аншечь; правитель Малоросейт. Вт, 1725 комапдовалт, гвардией; одинт, изъ главныхъ виновииковь возведен:я ни престолу, Екатерины Еф 1 Декабря 1755. 1. Въ овалБ; гра. пувкт.; волец.; 3 вл: Рис. Я. Арнуновь. — Грав. В. Храмцевь | Ивань Ивановичь, | Бутурлинь, | Генераль Аншефь и Гвардии | Шрюображенскаю полку Шодиолковникъ. Выш. 5.7, шир. 2.11. [-с хороше отиеч. приложены къ книг: «Дфлшя полководцев и мнонетровъ.... Нетра Зелакаго» Баитыша-Камепскаго; изд. 1-е. Москва 1812 г. *; \1-е отиеч. еь нетертой доски, ири 2-мъ изд. той-же кпиги * (Москиа 1821). 2, Коши точь въ точь съ иредылущаго; грав. нункт.; 3/; вл: Грав. Грачов. | Ивань Пвановичь | Бутуглинь | Генераль Аншефь в Гвард. Проо- | браженскию полку Подполковник. | Изь Собрания Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымь. Выш. 3.11; шир. 3.2. * Изъ числа пеиздавпыхъ Бекетовекихь портретопъ. Въ Касаткилекомъ собраши (у Ца. Барлтияскаго) есть пробный экз. ирежде подниси (съ одвими имепали мастеролъ). 3, Тоже; въ овал; грав. рзц.; 3и; ва.: Вошоит[те. Выш. 4.1; шир. 3.4. при французскомъ изд. БУХВОСТОвЬ. 394 Баптыша-Камеискаго

(1821); 11-е, очень илохе отисчатьи съ этой доски, приложепы ири книг «Цетръь Веливй, его полководцы и Мипиетры (съ 25 портретами); Москва, 1818 г» 4° * ири чемъ иодъ Французской воднисью прибавлена русскал: Бутурлиенъ. БУТУРЛИНЪ, гр. Михаиль Диитревичть. Безъ фопа; грав. пупкт., почти въ одвихь контурахъ, съ легками тВиями; ногр., 3/. вл.; ребенкохъ: Ану Сотию атее. Оеззте Фар, Хщиге ра' Течь 4е Мао} | чуё ас Чоиле Ау | & Еотенсе [е тоё ае Маз 1826 | Солис ЛПсле Вошош и. Выш. 3.8; шир. 2.2. Вь Эруит. БУХВОСТОВУЪ, Сергьй Леонтьсвичл, (Воис1у0$1); сго блограчя помбщена на его портрет5: 1. Въ четыреутозьп.; грав. рЪзц.; пояся., 3/, влБво: Мервый Госсйскй Салдать | Серюй „Теовтьевь сынь Бухвостовь. | Пзь придворныль служителей, 1683 юду Поябуя 30 дня приначалль военно-потешной | службъь пербзыйинимь въ оную самоохотно предетиль, потому Государь Петь Бе- | лимй тода же симь первенствомь почтнать во соизволиль. Служа пнотомь во | Лейбварди Преображенскомь полку въ Бомбандерской ротъ до Оберь Офицери. быль въ. ризныхь бипамяхль и мноюокритно ранень. Цо кончину служиль Артилери Маюромь. | Хотя Тло Величество в0 многихь случанхь изволиль окизывать кь дильному | ею повышению Сиое Монариее блаволльнте; но онъ по своей набожной крютости вея | чески убыаль излииняо славолюбая. Родилея 1642. скончался 1728 в. Ноября 30 дня. иль | больше 3б-щ лыть быль росту средняю, силенъ, твердь, скрюлень и весьма воздержень. А по конець | жизни и симой сво кончины свидуыпелемь быль Акад. Паукь Ландкарт. Грав.и в. Церспективь М. Михайла Махаевь. | остос Геопнею Воцлозюи 1“ 54ЧЁ Пизе. | Мадий Гап 1642; 4 земдсе 4е а Соцг, И сита соозкитгетестЕ 4атз и сопрадше цие | Гоп рогта роиг Газизетен# ас ТМетте [с Сана, Се Рутее зо! Шел ащет ас 14 50% апсетте 4итз 1е | беписе. Ц Зегой аапз 14 сотрадте 4ез Вотфау@етз аи ПёуптелЕ ае Руёофтадеп уизанаи угаае Фофаек. Ц | 5`е5Ё {тонгё а ризеиг$ Фа е$ ой Па 86 Мизенгх 05 Безе сё е5ё тоуф Мадог 4`АтШене @е 30 9" 17425. | М. М. Маиею таг. 4; Сан. @ Майте 4е Ретзрес+. ае Г'Аса4епие 4ез Эсепсе$ @ 616 (етот 4ез 4егтщеге$ аптёез Че ба че её Че за то'. Выш. 7; шир. 6.5. * Есть отиеч. съ

The text on this page is estimated to be only 64.88% accurate

395 очевь вытертой доски; лице въ нихь безъ тЁпсй *. 2. Повтореше съ предыдущ; лубочной работы; безь фопа; грав. пупкт.; полси., 3, влЪво, съ тфуь же русскимъ текстомъ: Первый жесййскй солдать. | Сетей „Леонтьевь Сынъ, Бухоостовь | изь придворныль Служитслей 1683 зоди ноября 30 дня ири на | чаль военно потешной службь первъйции вь оную самопрсизво | лно предеталь, | потому зосудиь Петрь Великий ода же | симь первенствомь почтить То сонзволиль служа потомь вь | лейб-зварди преображенскомь полку 00 оберь офицера быль | в% ризныхь батамяхь и мноюкратно ранень покончину слу | жиль Артилери меоромь, зотя с10 Пеличесньо, во мноить | случаяхь новолиль оказывать кь дальному Тао повыаиению | свое монарлиее блалосоизволене; но онь 10 своей набожной | кротости всячески убыаль излииняю славолюбн, родился | 1642, сконнилсея 1728 ноября 30 дня жиль 86 лыпь быль ро | сту средняю силенъ твердь, скромень ц вссьма воздероюень. — Виш. 5.91: шир. 4.6. У тр. ДГ. 3. Повторепе съ хого ие ориг. въ мельшую величийу. Въ овал$; грав. пушкт; пояси., 3/, вл. Гравиро 0. Алекстьсвъ. | Серпьй Лсонтевичь | Бухвостовъ, | Цервый Россйскй Солдать. | Изь Собраня Полпретовь издаваемыхь Илатономь Бекстовымь. Выш. 3.8; шир. 2.101*,. Въ «Собраши портретовъь Росеялаь знамепитыхь» П. Бекетова. М. 1821. * У Ефремова есть 1-й пробпый отнеч. этого лиета, ва которомъ жилеть Бухвостова пагравпрованъ однимъ пулет. пъ обыкиовеипыхъ]]-хь отшеч. опъ, поверхъ пувктира затумевать продольпыми чертами рЪзцомъ. 4. Тоже; безь фона; грав. рфзц.; нолеи., #/) вл: Гр. А. Флоровъ. | Семмый Леонтьевичь Бухвостовь, | первый солдить Росейекий. Выш. 3.6; шир. 3.6. * 5. Тоже; грав. вь одпомь очерк, безь т1цей; /, пир.: Эегос Воис оз. Уаз. 6. Портретъь Леопта Бухвостова вь старости; картонка, па которой Бухвостовъ предетавленъ въ рость, въ своей комнат; опъ стоить ошершись обфимн руками па костыль; въ правой рукб держитъ коротснькую трубочку (люльку); па исмъ полутубокь п длипвые сапоги на мфху. Справа вид$иь стулъ, а сяфва столь, ва которомъ лежитъ кипга и етоитт стакаиь. Въ открытое окшо вид]иъ лавдшафтъ. Гравировавь рЪзцомъ; ныш. 10.4; шир. 7.7. сонершенно ВУЯЛЬСНЙ, 3906 На эрмитажномь

экземиляръ этого портрета, винзу, клеймо изофетнаго собирателя: «ТБеодоге Кабауше» и поднись, сдфФлапная сго рукою: «1-ой руской солдатъ: Бухвостонь». Ца обратной сторонЪ этого листа, рукою того же Паржавииа, сдфлана сафлующая подинсь: «сын его, чакъ ученой, бухвостовл, зе, былт, храпителемт кунстл» каморы Академт Наукт,. Передъ пимъ учецые робята старались опредфлить что есть монаху, на семъ спЪтЪ, п веякой гопориль что сму хотфлось, производя с1е зваве отт слова греческаго 42595; то есть, одинокой, уединенной и протч... старик, сказать, завираетесь вы всЪ; монахл, 60 есть уголь; когда холоден, мараету; когда крабошь, жжетея! — сей анекдотл, я слышать оть генерала Серги Иикитича Зиновьсва ть 1802 годТ». Картника песомиЪнно гравирована Махасвымл,. 1. Цоя съ предыд. юь моихъ Матеразахь дал Русской Нкопографи; № 64. БУХГОЛЬЦЪ, Ригф. Грав. ва стали; полси., 3 вир: №асй ест Сепий@е ъ. 9. бедтиа. — ЭНсА н. ПнисЁ уч. А. Усдет. Горя. — Усчау ъ. У. Г. Паефег в Та. | Пг. Ануизр БисПойг. Виш. 2.111), шир. 9.11. При Рижекомъ ЦКалендарЪ па 1877 г. * Августь; докторъ въ БУШПГЪ, Ипаит, Оедоровичт; род. 1771; 1791 к. профессорл» Анатоми и Хирургиг нь Медико-Хирургической Академии г 1812. Его изображене па медали, выбитой его праятеаями, по случаю его 50 лЪтияго юбилен, вт, 1838 г.; по грудь, И› вл: зоапи 4е Физсй. | сон$. 548. ас. ециез рр. отач. | паттепаз. | рабчае оттла 4ебеп$ райзае зо сепя. Подль обрЪзомть руки имя медальери: «. лвлинъ. Грав. способомть Колласи; диаметру 2, * Таже мелаль, грав. Меицовымть, в1;: Мед. Археогр. Экспедиции, № 68. * БУЯЛЬСКИЙ, Илья Васильевичъ (Воцуа]$1). Род, 1789; съ 1814 —1844 состояла при МедикоХирургической Академт, сперва прозекторомтъ, потом1» профессором Анатом1м; 7 1866. 1, Безь фона; грав. рфзц.; ноясной, */, влВво; съ ордепомъ св. Авин на шеф: Иисаль М. Теребеневъ. — Грав. Шрюфессорь ИП. 4. Х. Николай Уткинь 1833 зюда. | имя васильвичь буяльски. | Императорскихь Академий, Медикохируриеской и Мудожествь | П. О. Профессор Анатоми Марлинской больницы консултантъ: Имиераторскао царскоспльскило Лицея Опе)жипорь: Управляюиий (.-Пепербуряскимь дируршисскить | инспрументювь заводомь Американскаю философическао общества вь Фила

The text on this page is estimated to be only 69.18% accurate

397 БЪЛОГРАДСКЙ. 398 дельфи | и разныжь друзихь ученыхь обществь | 1866 Академик, Русск Отд-; директоръ СПБ. Пубчлена: Докторь Медицины и Хирурци, | Стетекые Совътникь, С. Станиелава 3-й, (. Анны 38° и С. Владимира 4-й степени кавалеръ. | Годилея 17895 зода Тюля 15° дня. Выш. 6.1; шир. 5.9. 1-Й пробный отнечатокт былъ въ собраши Н. П. Дурова, съ несовефмт оковченной доски, прежде всякой подписи, на китайской желтой бумаг}. П-с отиеч. съ подписью *; лучшие на китайской бумаг *; отпечатки на иростой бумагБ были прикладываемы, въ 1852 году, къ икоторымь экземилярамъ (иодарочиымт,) апатоинко-хирургаческаго атласа Буяльскаго. 2, Медаль, гравированная по способу Колласа; по грудь, '/, пираво; подъ гравюрой унероскоппческая подинсь мастера: /'рав. Кузнецов» и итлой: Имя Буяльски (автографъ) | Дохторь ЛГдицины + Хирурии, Заслужен- | ный Профессоръ Анатолии и Академикъ, Дьй- ! стоипельный Статский Совъыиникъ, Кава- глеръ Орденов: С: Владилира 3* (т. С: Анны 2" | Ст. съ короною С. Станислава 1 Ст. и Гессенскао ! Филлипиа Ведикодушнало, 1“ Ст. Гомандорь. | Родился 1781 зюда, 15° Тюля. ЛШаметръ мсдали: 3.11. У 1фр. отнечат. краси. праек. При «Юбилеф 50 лфт. службы.... СПБ. 1865». 41°. Съ литогр. портрета Буяльекаго. Другая медаль была выбита по случаю сго 50 лЬрняго юбилея оть Академш. 1864: Р»з. М, Брусницынз. У Лверсена, УП. № 6. БЫКОВЪ, Николай Дмитревиул, (ВуКо?), собиратель русскихт, картин; Иетерюургскй старожить; Т 1884. Овалъ въ четыреугольн.; гран. кр. водкой; иогр., 3/; вх. (грав. В. Бобровъ). 1 отиеч. съ 4 портретами - замТткахи: вверху Кипренскваго, внизу Лебедева, Варника и Штераберга (10 экз.); ц. 25 р. Эти замфтки были отнечатапы отдЁльно (41 экз.). И отиеч., только съ тремл нижними портретиками; Кипрепскй стертъ; (38 экз.); ц. 20 р. * Ш, безъ замфтокъ. до подниси (10 эвз.); ц. 10 р. ТУ, еъ подпиею: Гуравир. В. Робровь — 1384 года п факсимиле: Николай, Быховь. Ц. 7 р. Доска паходитсл у сыповей Бнкова. Выш. 7.11; шир. 6.2. Это одна изъ лучших» работл, В. Бобропа; особенно хороши замЪтки: Лебедевъ и Штериберсъ; сдт- | ланы сь ориг., рис. карандашемт, наход. у ИП. Ваксслия; Варяпкь,— ет,

ориг. маслян. красками, пос. им, самихь и купленнаго у Быкова И. М. Третьяковым. БЫЧКОВЪ, Лознасй Фслоропичт, (Ву Кой); род. 15 Дек. 1818; 1855 Член кор. Ак. Иауко; личной Библютеки: извъетный археологь, бибяюграфФъ и писатель. Минтюрный портреть его, пагравиронанный въ видф замфтки (граз. Каетелхи), въ Г отддьвыхь отнез. ХХХИ таблицы медалей Пверсена (по грудь, ?/, вд.). Вым. 1.11; шир. 1.11.* ВЗЪГИЧЕВЪ, Длитрй Никитиуь (Вёоаисвей); род. 1784; Сенатор'ь; аиторт романовь: «Семейстпо Хозмекихь», «Ольга» и др.: 1 И Ноября 1554. Грав. ва стали; нояси. 3/, вл: Диитий Бъчисвь (грифъ). Выш. 4.6; шир. 4.2. * Въ книг: «Сто русскихъ Литераторов»; т. Ш, (СИБ. 1845). Г отпеч. прежде подииси. У 'Тюляева. БВЛИНСКИЙ, Виссарюнт, Григорьевичь (ВещзКй); род. 1810. Извфетный писатель фельетонисть и критиклз; $ 1549. 1. Безъ фова: грав. рЪзц. поясп., 3/, вир. (почти М,); съ автограф. поднисью: В. Бьлинский. | Гравирювиль на стали 0. Гордань 18549 зода. Выш. 4.1; шир. 4.4. При пволномъ собраши сто сочивенй, 1-е пзд., Москва 1854 — 1862 и 2-е изд. 1861—1370. сть эиз. отиеч. па бумаг большаго формата, еъ полнымъ оттискомь, всей доски. * 2, Сходный съ предыдущимь ориг.; грав. па 'стали; полен., 3/} вир. (почти 1|.): В. Билинскй о (грифъ). Выш. 2.41].; шир. Въ У т. «Наши дФятели» Баумана. * 3. Награвир. въ видВ замфтки въ первыхъ отиеч. портрета Некрасова *"; грав. топкой иглой граверомъ Пожалостипыяъ,; но грудь, 3/ вор. (почти '.,); довольно сходпый съ иредыдущихь; онъ одфтъь въ архалук$. ДЪзано еъ рисупка, находящагосл у]2фремова. Вл, Иетор. ВЪетникЪ, (т. У, Октябрь 1881 г.) приложень его портрет-ь. грапиров. ва деревЪ, скоиию ванный есь акварельнаго портрета, иисаннаго сь патуры въ 1837—1835, г., иринадлежащаго И. Г. Моравеку. Портрежтъ этотл» отличается по типу 01 всЪхл, существующихь портретов БЪлинскаго. См. еще статью о портретб БЪаинскаго вт, Русской (тар. 1875. ХУ. 347. БЪЛОГРАДСКИЙ, Генералт, оть Инфантерш. Въ кругб; воясп., 1/, вхфво; въ генер. мундирЪ, съ 5 крестами (изъ ипхт 4 иностранных) и медалью 1512 гола' Грав. Одцепедеух, акватнитой. Дам. 2.3. Подиисей ифтъ; на экз. Карабанова помфчено перомт: «Мг 1е Сепега Ве1оига@5Ку».

The text on this page is estimated to be only 55.45% accurate

399 ВБЛОСЕЛЬСКИЙ-БЪЛОЗЕРСКИЙ. 400

БВЛОСЕЛЬСКАЯ, кп. Варвара Яког- | ссльская-бълозерскал. Выш. 3.3; шир. 3.9. Прио . %1> и Я С . | лепиа (Риз® В61055615К1), урожд. Татицепа; 14 суп- | ложень ири Альманах Владисхавлева: «Утрепняя руга ки. ЗБлосельскаго-БЪлозерскаго, мать Зинаиды , Зари»; СП. 1841 г. * Есть отнеч. па листахъ } м ле , 97 х ; > ˆ „ —п: и:) . ы . Волконской; род. 27 Марта 1764 + 25 Ноября 1792 большаго формата, ла кит. бума $. 1. Въ О висящемь па пирахидЪ; о Кеть очень красивая литографя (У. ЗевегИе) грав. нупкт.; пояси., 3/; вл.; позади нидфлЪ садт, | съ акварели ИП. Соколова; на лей Ки. Блосельскан а внизу подутка съ коровой, лира, труба, на-| изображена спднщею п своемъ кабинетф. * | литра съ красками и лавровыл вфтви: С]. Ко БЪЛОСЕЛЬСКАЯ, кн. Патальл Гри5е. Плептае. Па пирахилЪ: Вате | Ритсезсе | наи е , ` ок "45 `ор, 5% №: $615 К!): лочь { Реозейз ту | пёе | @ Мозсош | гетопе @ зоп | "ОР нь зе я АИ и: депыцика гр. Григор1я Ивановича Чернышева; ятоогшуте | 1е 25 @е поз: 1792. | а Тиут | ет- вы " ‘отаМе! А ИИ х рая суируга кн, Михаила Алдреевича БТлосель,е ти а . И и ыы и а и скаго. Род, 5 Апр. 1711 + 1 Декабря 1700. взезрегаи | ав ие Сотридще, ноу ве Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 3/; ппр.: 5ер: Тогей: рзтлт: — Гач"-Йисс1и эсер: Выш. 13.7; шир. 9.4. Доска паходится вт, библоте% кн. К. Э. Бфлосельскаго- \флозерРиз етЬтазе ве диз ДАЧе!... | [ес0:$ р. фнетенё пез Потадез Онедие паЙеитенх дие ле $045, | аиат@ 4е Раз зитодиё..... Че 85, Пиз ‘тапдий с. | Езатре Фе@ ие 6 а феИе с скаго. Въ 1871 г. сть пея были дфлапы повые фоняе апие Мадате Миденё. Выш. 7.9115; шир. | отисчатки, ва Варгупииекой бумалф. * 5.3; одинъ зедальопь: выш. 2; ит. 1.31. Лаяд-! | шафтъ и всБ околичиости, за исключешемт, | БВЛОСЕЛЬСКИЙ-БЪЛОЗЕРСКТЙ, портрета, гравпровапы рэпом. , кн, Алексаидрь Михайловичь (рее В6]05е]зК1); сперпа 2, Надтробпый пахятпикъ ки. Парвары | Бфлозерсый, а сл, 1799 г. Бфлосельсктй-БЪлозерскй; ГЪлоссльской; три купидопа подлерживаютъ мс- | род. 1752; ДЬйствительный 'Гайный СовЪтникь; Цодальонъ съ профильнымь изображешемь ся | сланшиеь въ Турин; писатель; Оберл,-Шенкт, Се(И, вправо);

слЪва стоить большая женская фи- | маторь; переписывалел съ Вольтеромл,, Делилемт и гура, изображающая религю. Гравиров. рЁзцомт.. | Мармонтелемть; + 26 Декабря 1806. На пьедестал стихи: о зептеп И зепитен! 1, Большой портретъ его, грав. рЪзц.; пня:е Чонсе ле 4е Рате! диеёй её 1е соеит | ие и т’аз | колфиъ; еидитъ въ кресдахь у стола съ бумагами, латалз оисЛё! диер сзё Гобтиие поме | а нь | Уз впр въ правой рукф его перо. Т-е отиеч. 4 17а; латаз Чопиё [е аоих }даззт Че теран- | прежде велкой подипеп п прежде рамии кругом Че 4$ (аттез! её дие Це езё реш-@ ге Рате | портрета; выш. 19.10; шир. 13.9. * Во И-хъ отатрёоуаМе д @ Гаресё | @е се зиотипе 1 | печ. впизу приграви ровапт гербь БЪлосельскиху запихе её $1 рлеих пе зе тесен | авес зифапсойе | ": Четапате Р’ Поз 51); кругомъ портрета её пе ра’допие депе’гизететй | вит Абрашз ан | Узепькая рамка; выш. 20.3; шир. 14.2. * Въ ИЬ „наентени сроих анё Ра Фо! | Еатре аи | ирибавхепо: Стагб @ Отез4е рат С. (+. Бен с; Маизо@е | @е Патфе Ритсеззе Ве озе15Ё тебе | п стихи: @ Мозсои 1 27. Матз 1764 | тоще, её гетот ве | ралз дез Чита асёз Онае + ип роиг 4 $01 отииие 4е 25. Мог. 1792. а Тити | Гай | Тре Ге ан фепаге Отррве. еп Мате раг Лт" буатасе: Эенймеиу | Гуип феци Дец ег ате (слаще (с ы хе Л: с бтап@ Рис 4 Тозсане, 706 @ | Рё дез спапзонз, ез гегз, сё зизвоиё И Ратонг. — Тит РАнпеё 1795.— Стаеё а Титт раг Та1- | Тез Туеих уепатетЕ еиг (етагесяе: ретда С’ 4и Пот. Вы. 12.8; шир. 3.4; олип® | 7] 7еиз падий ит 1715 отпё Це 1еитз 14 сиз. мелальошь съ портретомь: выш. 1.11/;; шир. | Уонз ей &е5 55и; сонпа{5962 105 ратуеиз 0.10, * ЕЕ 0и$ оз {тез ае поЩеззе. | Тойанх. * ВВЛОСЕЛЬСКАЯ-БВЛОЗЕРСКАЯ, На бумаг$, подъ указательлыуъ пальцем ки. калгиил Клена Иавловиа (Ргзво ИП 1ёпе Р61056]5); флосельскаго пацаранано иголкой мпожество урож:д. Бибикова; излЪетная красавица сороковыхт, | продольпыхь черточекъ; * въ ГУ, эти черточки годовь; во 2-мь бракЪ супруга ки. Васе. Викторов. | счащевы, №тъ деслть тому пазадтъ еъ этой доеки, Кочубея; оберт-гофмейстерпиа. паходящейся въ бибмотекЪ кп. К. Э. БЪлосельВъ круг; грав. па стали; покол#п.; сидитт | скаго - 5$лозерекаго, было сдфлано пЪфеколько в креслахъ, / пл: Съ кар. Р*" Робертсонъ.— | повыхт, У-хъ отиечатковь, въ Академической И. Повтзон. | княтиня елена павловна бъло- Гипографи, па Паргупипекой бумаг. *

The text on this page is estimated to be only 59.71% accurate

401 Относительно оригинала, сл, котораго сдЪзана гравюра }Иульце, на моемл, экз. (И ® отцеч.) карандашемт помЪчено; «Га Нвиге втаубе @’оргбз шт]е Ргоеззеиг Сазапота е1]1а 14 Фаргёз Мг Зеу4е]тап и». 2, Другой оригиналъ. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; пояен., 3. вир.; внизу гербъ: Днязь Александрь Михайловичь Бълосельской | Рльлозерской. | [е Туиже Фехап4те ВЧозе5ку ае В1охего. | Пис. Гараф» Грав. Г. С. Клауберъ— Ра рат Сита} дгазё раг 9. 5. Юаифех. Выш. 10.1/,; шир. 7.81. * Во П отиеч. нрибавлепо: Дьйствииельной Тайной Совлын- | никъ Оберъ Шенкъ, С»зПетербутской Акадс- | ми Художествь Почетный Любитель, и Россйской Акаде- | ми Цаукъ, Булонскию Института, Пансйской Ака- | деми Словесности, Кассельской Акад: Древностей | Члень, и Орденовь: (в: Александра Иевскалю, Кня- | жескало Орд: (в: Губерта, Прускижь: Чернию и Красно Ор- | ла Кавал:, и (в: Тоанна Терусалим: Бальи и Родовой Гомандоръ. | Солзе ег тие Лана, Стат - Ефапзоп бете её | Слатфейаь Леше}; Азлвит Тюпотатге ас Г. Агадетще Трук | зе 4ез Фсаих — Лиз, Метфте Тюпотаате ас Г Леч@ётис 4ез | бсенсез Че 5 Раютзфоиту, 4е Гиз ни, 4е Воде, 4е Г | Асадйте 4ез ее Те тез ае Мапсу, 4е Г Асайетие Че; | ЛиНани 4е Саззей; сё СуесаЙег 4$ От4гез Че 5“. А1хапаге | Месзву, 4е 5. Пифез, Че Р.Азд(е поте её @е ГАШ тоиде; Вау сё | Сопипан4енк Истеаиолтс ас ГОтате бонзегази 4е 5. Деаь 4е «Тегизет. * БВЛОСЕЛЬСКИЙ, кн. Михаизь Андресвит (Ришес В&ююзе]зКу); род. 1 Поябрл 1703. ВицеАдмираль, Гепераль Кригеъ-Коммисарл» Флота и президеить Морской Коллеги + 19 Яив. 1755. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; иоясн., 3/, вяфво: Лнязь Л/ижайло Лндреевичь Гльлоссльск | флота Генераль Порутчикь скончался в 1755 юду 53 ль». Выш. 8.6; итр. 6.9. [-с отпеч. прежде веякой нодииси; у тр. ДТ; во П-хъ подиось нацарараиана тонкой иглой; * въ Ц]-хъ она усилепа рфзцомъ. * Доска находится у кн. БЪхосельскаго-БЪлозерскаго; въ 1871 г. были сдЪланы съ нее новые, ГУ-е отиет., па Варгуниуской бухаг %. * БЭРЪ, Карлъ Эрнестопичъ (Максиховичу,), — (Ваег); род. 1702; 1814 доктоуь Медицины; вт, 1584 вступить вт, СИбургскую Академно Наукъ ординарным, академикомъ; 1862 изу Академ уволен: $ 1876 вы Дериф. БЮШИНГЪ. лавный

сстествоисиытажель. 402 ФИЛОСОчЬ; ОДИНлЬ изт, главныхъ двигателей сстестнениыхь ваукъ вт, ХХ иЪкЪ. Иапиеалъ множество изелБдованЙ по части рыбу и животныхъ. Его портрегъ безъ рамки, грав. пункт.; ио гр., д вир.: (. Нёфвех. 41—Г. Ге талиь. 5с. &. в. коп Фаег. Выш. 5; шир. 6.9. * Вл, 1864 г. была выбита медаль по случаю его 50 лБтн. докторекаго юбилея, съ изображ. его головы И, вл.: чукмасовь р. У Иверсена: П, № 5. ВЮЛЕРЪ, бароит, Карль Яковлевич; род: въ СПБ. 1749; Сенаторл» и Члень Гоеуд. Коллеги Иностр. Дфлъь; + 13. Въ овалЪ; грав. пунктир.; по грудь; 3/, вхфво; випзу гербъ: Тени ра’ № Гатрз. @таоё рат Л. Кеззет | Ватоп ав ВёЩег | СопзейЙет ФЕ асе 4е 85. М. Г. 4е юшще$ (65 Пиз$$ | 50% Д@лзие тетуюепиау её Еоуе едтао"йтиате ртёз 5. А. | 5. Е. Вахато-рщайт. Стипа Стих Че РОтате ае 5: УУдодити | Пра & бот РхсеЦезсе | Раг бот 1785 Лил её 465 обеззаИ: бегойсиг А. Кез$ет. Выш. 7.7; шир. 6.3. У гр. ДТ. Оригияаль, нисан. Ламии, паходится у бар. 0. А. Бюлера. БЮТЦОВЪ (Вёхо\), пасторт, С.-Нетерб. Истропапловской Кирки. Род. 1707 Т 1754. Овахлъ вт четыреугольн,; грав. рЁзц.; ноясм., 3/; вл: засоаи$ Фиёгош. есфсбзае есау4. Ти етаз. реёгорой. $. рето Фесаае разбот. | паи$ МОССУЦ. 4. ХХХ. поц. деи; МРСОТЛИЛ. а. ИП. ау. | 50. 1. ЕЙ ап @е Сотиег 2. Сар. 2. ч.] ег дуфе вес гла’ мег лок ПВЧат$ даг. Доср ге9ё ег тс иле опий иле Тирег$ соИ ег ват. ИЗ: Чи 4и$ вате ВЧа соп езеп Тест зейеп, Гт аег Иотег Бтизё ит ез дедгафеп, ейет. | Гиса$ Соптаа РгапазеИ рлтхи. 9. Расгсфитд, 1754. —4. С. 4. Етзей $6. Тарячае 1754. Выш. 11.10; шир. 8.2. * БЮЩШИНЕЪ, Аитонъ Фридрихъ (Вазе п), докторт, Филосочи. Род. 27 Сентября 1724; пасторт, СПБ. Петропавловской Лютеранской Церкви сл, 1761—1765; выбхалт, изъ Петербурга 1765. Писал. много пт, своемт, «Магазии$» ис части Истории Географ России; { вт, БерлинЪ 28 Мая 1798. 1, Овалъ въ четыреугольн.; грав. чер. маверой; полен., №; вир.: ат раст бизсту Чосют Фефодзае сё ррЧозортае паё 97 56рГретщут 1724. | к зас ес Тйте си посй аиет 26

The text on this page is estimated to be only 61.49% accurate

408 «Пезег | Етае | Те Тте зисйеё фт, Чат яе се» | вег4е. | Науе4огиз Еруголт. Выт. 9.41/,; игр. 6.3. * Работы Ив. Штенглиииа. Во П отнеч. ея доека переправлена, воротпичка па яфвомъ илечф ие видно; пижилл букля (слфва) раздфлепа па трое, тогда кактъ въ Готпеч, опа представллетъ одпу общую массу. * Оригинальный портретт, находится въ СПБ. Иетропавл. Лютеран. Церкви; быль па выставкЪ 1870 г. (Каталогь Петрова; № 251); хотографировань вт» альбом}. Лушева, стр. 27. 2. Съ того д:е ориг. Опал вт, четыреугольн.; трав. рЪзц.; ноясн., /, вл. [-е отиеч. пекопч., прел:де всякой подписи; АфегИпа; Ц, съ нодписями: Ап Етаечей | Василид. | Етфзет рип: 1765.— 4. Е. ЗомиЬ бешр. 1774. Выш. 6.3; шир. 3.9 иъедсталъ затЪненъ вертикальпыуп ларалдельпыхи чертамя. ВегИп Кирё. К. Въ Ш, но этихъ чертамъ наложены еще мехюя черточки, въ родЪ разхФлки подт мраморт. * Вт илохихт экз. эта раздфака стерхась. * 3. Кошя съ предыдущего; грав. рЁзц.; 3/; вир.: р. Ащоп ТРлсачей | Вйзетид. | беШецеть с. Выш. 5.71/.; шиъ. 3.5. * 4. Тол: ; овахь въ четыреугольн.; грав, рфзц.; нояен., 3/, вир.: рейё рат У. Езайзеп | Атют Риесйтей Визу | Тредордае её Руозортае Лосог. | Чгагё & 5“. Рае’фонтд ра’ С. М. Во Нь ей 1767. Вии. 410.; шир. 2.101, * 5, Тоже; вь овал; грав. пупкт.; нояен, 4 вл. 47. Вучейг. Визс/ито. | (еб. ги адаЙадет 4: 97. 564. 1744. | (е54. ги Вень 4. 28. Мау. 1793. Вым. 3.2; шир. 2.5. * 6, Гоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. грубо 5зц.; полен., ?/; вл. Диюя Гущехтюй | Вёзейиц. Выш. 5.3; шир. 3.1/5. * 1, Тоже; въ уменьшеп. размфр}; грав. рЪ№зц.; полел., 3/, вир.: азот р-аелаей. БизсЛату. Выш. 2.4/5; шир. 2.1. * БЮЩШИНГЪ, Поликссна (Мпе Визе те), жена Антона Бюишига. Опвалъ въ четыреугольн.; грав. рЪфэц.; поясн., У вл. Дружка портрету мужа ел (№ 3): Роухжепе Сил. Аид. Визеу, | 065. Пи еу. | бтап: рииж. 1769. —‘5сЩенст 5с. 1769. Вы. 4.111/,; шир. 2.101/,. * БЮШОЦТЪ (паепо2), участвовавиий от, заговор орютпит, Ими. Александра [и осужденный 1го Мал 1819 г., вуЪет с другими 4 преступниками. 1. Кортиака, грав. акватиит. Бюнюцуь изображеть ио гр., 3/, 0л.; пиже, олъ же па судЪ, съ четырьмя го соучаствиками, Подъ анун ихъ ВАКСЕЛЬ. 404 фамняя п ероки тюремнаго закзючешя, къ которымъ они были приговорены

судомъ: Раuех. | Рай". | 1 ап.; Ве. | ну | 3 «из; Глептейх, | Ету: | Тал; Гастоме | Ем. | 3 ат$; ВисЛох | 6 апз. | ЕжрояНюот | се 14а тагдие. | Сотме сотте 5. М. РЕпрегеит ае Пизяе, | 7496 рат 14а Соиг ФАз$5ез Че ВтихеЦез, Ге 1 Ма, 1819. Вы. 6.5; шир. 3.111. * Во П-хъ отиеч. на сюртукф Бюшоца сдфлалы блики и обозпачепы складки и иуговицы (6Ълыми пятнами), тогда какь въ [-хъ отпеч., сюртукъ совершевно черый; лице усилено грубымъ пунктаромт. * 2, Повторене той же картноки; грав. карандаши. манерой и нупкт.; въ ту же сторопу и ст, тии же подписями. Вы. 6.6; шир. 4.5. Въ Эрыит. ВАГНЕРТЪ, 1оганл, Лудвигь; почтт- директоръ вт, ГрауденцТ; находился въ плЪину вт, Роса, ст, 1759—1763 г. и оставить запиеки: «Г. 1,. \Уавцег$ Земеке. ВегИа, 1789», ил, которыхъ помТценл, сго портретгт, грав. ри: Азсйепфтептег 5с. Этотъ же портретъ прихожепт прп фраацузскомъ переводф той же киигп: «Мбтогез 4е М. \Узмтег зиг 1% Визе сё 1& ЗЬ6мо; ахес Йаиго$ ©]е рога 4е 1. Г.. \Мавпег, тайге 4е ро%е. Вегпе, 1790». ВАКСЕЛЬ, Лепт, Савельевичь; ИпженертПолковникь Корпуса Путей Сообщеня въ Твери; + 6 Сентября 1816. Членъ-Корреспондентт, Академи Наукь сть 1801. Издаль книгу: «Весией 4е аие]9ие$ ап 401463 1топуёез зиг 1е$ Бог@з 4е 12 тег поте... {сз;ёе5.... сп 1797 сё 1798... раг Тлеой \Уахе1.... А Вега 1803». 40, 1. Въ опвалф; гра. пулкт.; ногр., 3/. впр.: ВчИ утая. — Гуеетап зещъ. | 1опаоп. | 1804. Выи. 2.9; знир. 2.2. 2, Грав. карандаши. маперой; оплечн., И, вл.: ЭЗТафст 46. — Ехеетап с. | 1808. | Топаон. Выии. 2.5; шир. 2.3. * ВАКСЕЛЬ, Илатонт, Льповичуь (\Уахе]); докторъь Лейпцигекаго Университета (международ, права); собиратель автографов, музыкальный рецензентъ, Род. мь СтрБльн 6 1844. 1. Грав. кр. водкой и сухой иглой В. Бобровымъ; погр., 3/; вл. Въ Готнеч., ипизу слфва, награвировала пиньетка, ва которой изображен Илатопт Льпопичь, поющНь подъ аккомпанье

The text on this page is estimated to be only 65.07% accurate

405 мент ньлинстки, ромаись: чаруй меня, чаруй!! (12 экз. но бр.); П отиеч. есь факопуняе Вакселя (29 экз. по 5 р.). 2. Портретъ-зам®тка иа портрстё Браша грав. Бобровымь. ВАЛЕРТАНИ Госичъ, римский перенективвый жипописецл и декоратоуь, ученикъ Риччи. Въ 1745 г. приглашенть вт, С.-Петербургекую Академпо Наукъ, для ипреподявашя перепективы; состоять проФессоромл, перепективы и Членомть Академии Хуложествт,, бывшей при Акад. Наукъ; еъ 1757 Членомт, новой Акад. Художеетит,. Образоваль персиективныхъ дфлъ мастера Махаева. Подл, его зукоподством, сняты Петербургекс проспекты, изданные въ 1753 году. Онъ наиисаль нфеколько плафоновъ въ Нетергофекомт, и Царековельском», Дворцахть. $ эъ Петербург въ 1761 г. (Май]ег КО). Вь четыреутольн.; грав. рфзц.; погр., 3/; впр.: Тозерь Ущенат Рот | Л 6.| Р. Мопасо 5сШ. — Арро Аеззап4т е беайадйа Теиз. Выш, 8; шир. 5.9. * ВАЛУЕВУЪ, гр. Петь, Александрович (Уа1юш1сй); род. 1815; 1801 Министр» Внутреннихъ ДЪлуу 1372 Миниетуь Государственныхь Имуществт,; 1880 сдфлант, графом; 1879 ПредеТдатель Похитета Министровз,; Член, Госуд. СовЪфта: ше сатель. 1, Грав. на стали; полеп., 3/; вир.; съ автографической ноднисью: [[. Валуев. Выш. 3.7; шир. 3.2. Въ УИ т. «Налнихъ дфятелей» Баумапа. (См. сюнты 1866). 2. Грав. кр. водкой, съ легкими тфпями; иогр., 3/ впр.: Л. 4. Валуевь | Крамской. Выш. 1.10; шир. 2.1. На однохъ язъ листовъ автографитескаго издашя «Иллюстрированнаго Каталога ПЕЙ перелвихлой выставки картийъ» 1874 г. Па этомь же лиеткЪ. кромЪ портрета Валуева. паходятен еше четыре гравюры Крамекого, сдфланныя ст, его собетвенныхл, картин: а) Портретъ Шишкина | Крамской; пл, ростл,. п высокихл, сапогахь и круглой шляпф; грав. кр, водкой сл, акватинтой; выш. 4; шир. 2.45; 6) Пасечник» | Крамской; в) Этюдь | Крамской: г) оскорбленный еврейскй | малучикъ. * ВАЛУЕВУЪ, Петрь, Степаповичь (Уаюшей); дфал, предыдущаго. Род. 29 Шовя 1743; Оберл,Церехлонймейстеръ при Ими. Пава Г; быль Главнопачальствующимт, налдл» Кремлевекою Эксиедищею н Московекою Оружейною Палатою; издаль описаше этой Палаты и описане Коломенскаго дворца, который былъ сломанъ по его представленно; $ 4 Поня 1814. 1, Овалъ въ

четыреугольн.; грав. пупкт., рамка, рЪзщ.; иолси., 3/ вх.; внизу гербъ: Метрь СтеВАЛЬУОДЕНЪ-ГИМБОРНЬ. 406 пановичь Вилусвь, | Дьйствителной Тайной Совзъьтникь Сена- | торъ, Дъйствителной Камеръ-Терь, Гла- | вноначалетвуюиий Гкспедиий Гуемле- | вскало Стросшя Мастерской Пору- | жьйной Палаты, Иразныхь | Орденовь Кавалер». | Гра. 1810 Г, — рис. и Гра. А. Грачов». | Поднесено, в Иссть Рло Высокопревосходитсльству | Иетру Стспановичу Валусву. Вы. 9.5; шир. 6.7, * 2. Другой оритипалъ. Въ четырсугольн.; граз. рЪзц.; ноясн., 3/, вл.; впизу гербъ: Иетръ Слиепановичь Валусвь; и стихи: Въщатель истинны предь Тронами Царей, Краса Отечества; друзь чести, друзь людей: Душею ч умомь ты храмь воздвить въ сердиать, Вь въкь не уаснеть олнь въ сихь прочныхь олтаряхь. | Поднссень въ зникъ злубочайшей признательности | оть подчинснныхь То. ' Пис. де Росси— Гр. Е. Скотниковь въ Москвьь. | 1811. Выш. 10.6; шир. 8.9. * ВАЛЬМОДЕНЪ ГИМБОРНЪ, граьь; Гепералъ-Лейтенанть русской службы; одинл, изъ героень 1812—1815 гг. 1. Безъ фоиа; грав. иупкт. и акватипт.; нолсн., 3/; вир.- 7, @. Мапзу@ 5с. | Те Сопиёе | ас У то4есп @атфоги | Геийеспий С бтёт | аи Эенисе ае 5. М. Г/ Етрёгсиг 4е юшвз (с; Пиз5465. | а Иепие слез Анна # Сотр. Выш. 5.1; шир. 4.3. * Г отпечатки прежде всякой подписи. * 2. Цошя сь предыдущаго; безъ фопа; грав. пуикт.; ноясн., 3/; вир.: дег. с. Я. @. МапзГе1а — 938. з. Стиг. | дга} зоаЙтодет срать | Киз Кезеиейсг Сепст Тлещепане. | Веть 6её . В. бемазопе. Выш. 5.51/,; мир. ви 3. Повторен!е; въ овал]; грав. пуйкт.; погр., 3/; вир.: Г. Эсли[е 5с. 1576. | втаЁ ЖаИтодеп (итоги, | Виз5. Казе7. @епстщ-Тлешеталь. | Ищефаи це: бои. Вы. 3.91/,; шир. 3.3.* Въ кп.: «баШе“е а156с2... Цеег Тайгег ипзег 261; 1814». $, Тоже; въ восьмнугольи.; трав. ва стали; полеи., 3/; вир: УаШнойст. Въ кивт$: «Ие]депБис», 1-с изд. Гери 1831; и во 2 изд., Герай 1845. На одаомъ лист въ 5-ю другими иортретами. 5. Другой ориг.; въ овал; грав. каравдати. мзперой и акватиат.; иогр., 3/; вир.; въ штатскомъ сюртук$; $. 4. Ватфенд 4е1—4. с./. @зсге зеи р". | Гиаеиау Ста} зов УаПтодет - бинфоги | Пизз5ей Коизегислег Сепета Тясше

The text on this page is estimated to be only 61.19% accurate

407 пашё. | Оег тан Стайл зо КАйпанзсдуе (ефогие атасрт сот Иа @тойен, Ситфотть. | Ищет Изд 5Е денз@те хоъ Т. С. Е. Сйюге. Выш. 8.7; ши). 7.3. У тр. Д. Т. ВАЛЬТЕРЪ, Гепераль дент Лифляидне въ 1880 г. ‘рав. па стали пулкт.; иоколн.; почти прлуоличиый; съ овтографич. подниеью: Фэейог Г’ Е. Уайег. Выш. 4.2; шир. 3.9.* Во И отнеч. ирибавлено: 516% 1. ОгисЁ. с. Уедег. Герги— Уемая ъ. \. Е Найт т Па. | аенета(зирегицеп4ей оп Глейбат Ч. Приложеиъ ири Гижекомь Палендар$ па 1862 г. ВАНЬКА КАИНЪ (зол 1е Саш); пор п разбойникл,, извфетный споими похожденями п половин\ прошедшаго етодых и потом сыниихуь ть Московской Полиции, Очень люболытныя сиЗдЪня о его жизни и сочпиенный им иТени помфщены нь книг, поименованной ниже подл, № 1. 1. Въ четыреугольн.; грав. пункт. (лице) и зщ. (все прочее); похолфн., */; вир. Въ кафтайт новерхъ рубашки, полноясанъ кутакомъ; съ бородой и нодетрижевпыми вЪ кружескъ волосами: Панька Каинъ | славной | Воръ и Мошенникь (безь точки па копиЪ). Вы. 4.6; птр. 2.10. При книг; «Обстоятельпыл п вфрвыя Исто]!и двухъ мошенпиковт: первато Росс йскаго славпагс вора, разбойпика и бывшаго Московекаго сыщика Ваньци Каина..... Втораго, фраицузскаго мошепника Картута п его сотоварищей. СПБ. 1779» 89. 2. Кошл съ предыдущ.; грав. нупкт.; 3/; вир.; поднись таже, во съ точкой ва кояцЪ. Выш. 4.3; шир. 9.11. “ Изъ той же «Историй, изд. Москва, 1782». 3. Повтореше съ того же орпг.; грав. рфзл.; нонен., 3, впр.: Ванька Каинь | славной | Воръ и Мошенникь (безъ точки па копц$). Выш. 4.7 И; шир. 2.11. * Приложень къ той же книг, изд. СПБ. 1794, въ Тниографт Р№шетвиковой. Кром портрета Заньхи, здфсь приложешь портретъ Картуша, грав. Троловымтъ. Судя ио работ%, нуъ же трав. и портретъь Ваньки Каина. 4, Тоже; грав. очевь грубо; нолси., 3/; вир.: Ванька Каинь | славнон | Воръ имошеникь (безъ точки). Вым. 4.7; шнр. 2.81/,. * 5. 'Тоже; грав. р%зц.; 3/) вл. НМодинсь таже, что па № 1, съ точкой па нониф. Вы. 4.7; шир. а" 6, Тоже; грав. рЪзц.; полен., 3/, вх. Ванька Каинь | славной | ворь № машенникъ. Быш. 5.1; шир. 2.10. * Веё 6 портретовь изъ разныхъ изданий той же клиги. Суперь - ИнтеиПАРЛААМЬ ЛЕННИЦКЙ. 405 ем. МиВАРЕЕВЪ

Андрей, дьлкь; 1—2: ханл, Осодоровичть. и сюиты 1556. ВАРЛААМ'Ъ КОСОВСКИЙ, первый Епископь Иркутеюй и Нерзнненй, сз 15 Дек. 1706; 2} Янин, 1714 Епископь 'Тверской и Кашинскй; 3 Марта 1720 Смоленсый; 4 24 Мая 1721. Его портретъ, грав. кр. водкой; пояси., ЗИ; вл., въ медальон, ва богословскомь тезис Михаила Косачпискаго. Медальон поддерживаютъ Меркур и Аргусъ (у16Иапва, челов%къ, тфло котораго усфлно глазами). По сторонамъ: С. Василий ни С. Варлаамь; Христось падфваетъ на, Косовскаго митру. Попиже, 7 богиць съ разцыми атрибутами (крфаость, надежда, правда, нетина и т. д.). Еще инже щитъ съ гербомъ Вархадма и два клейма; въ хфвомЪ, которос ноддерживаетт, защищаюпий тезисы Косачинскй: отдфапит ат$04615 | Тзатаю М№тицн её Нопотз | Шизрлззитё ав Пеостеп 55йт Рарчз | файаать Т0058 | ег дтойа Гулзсорь Тиегепя5 её Сазутеп$5 | Есзйи бума и$ нойздие зесииФотфих ' артчи@енз$, — слфдують пупкты Г— ХИ. На правомъ клеймф излоеие тезисовъ, а между клеймт: Де/ етзае рифИсе зи | СоПеуо саезитео Мозциетз | ай Ех. че @. по Лвсйиее Коз- | засгунз йе Гозо 1вае аиаиотс: | Азязещс П: Р: Сееопе Узетош$ Мы | АА: Ша её Р/озор ис Посоте. Тлизетаие | аще Гтоусззоте. Апо Ру 1718. Пес: 9: | Рейнеанй Махипих Иугожзкь. Вы. 28.10; шир. 22.8. * Доска ить Акад. Художествт. ВАРЛААМЪ ЛЕННИЦЕИЙ (вапаат ГешпйхКу); Игумент, Михайловскаго Златоврат. Мевск. монастыря; 31 Мая 1719 Кпископъ Суздальсай п Юрьевек; 18 Поня 1724 переведевь вл, Коломну; 7 Сентября 1727 г. Епископйт, Астрахаиски; 1750 Викарй Клевскй; 1732 переведеиь по Некову, и 1 Августа пожалов. Армепиекопомь; 9 Янв. 1739 уволен, на покой въ ВКево-нечерекую Лавру, гдЪ и фт около 1740. Гго портретъ. въ ростъ, вь архерейекомъ облачеши, помфщепъ па богословскомъ тезисЬ Героося Тозсфовича 1720 г. 'Тезист, патравироваяь р №зцомь, ва двухъ доскахь; вверху изображепа св. Троица (Христосъ въ вид$ агяца), окруженпая сонуомт, святыхъ; пониже, Богоматерь н дн картуши съ изложешемъ богословекихт, тезисов. Па пужией доскф, вверху, представлепь самь Варлаамт Лепиицюй; справа, три св. Варзаама: пустыниикъ, нечерскй и мучепикъ; а слФва, трп св. Василя: Велик, АмаесИеый и Парижский. Подъ нимн представлена церковная ст$на, а подъ

The text on this page is estimated to be only 46.25% accurate

409 нею сретнкн: Ар, Несторъ, бп, Сабеллуст, Нана, Макслошй, — Магометь, Шидь, виожй, Социшй и Фотий (®). Иосреди ерстиковт; въ картуш: засгит реПчт | Рго ито аи еззепйа, то п Регзоназ Усто Песо | Сота отпез езиз4ет Йюзёез | 8и5софит | Ащие 5иб робитайятиз чер, Шизичязит её Пеостеийззти. Р. Рай“$ | Фу Даапи Тетис | Пеё Стана етзеорь бигда[еп5ё5 © Лигецетзз Месаепин$ биг АтрИззат | ассетиийе рго рае Ге Тефеяа О!Нооха, блитри ет | регасёит | Ти СоИеуго 5. С. М. Мозаиепз и В. Е Шегойео Тозерю0х: асбщай Треоодо пее поп | Асадетисатит Чзсебайомий утипо Азязеще. биф РгаеяЧенна Ъ. Р. Ссасотз | иазгтои а АА: Ш. её Р/: осютз. 55. Тледодае аси Гторез50745. | Апно Ойл. 1720. 1}. Выш. 33.9; шир. 2 бы Доски подарены бывиимт, Черниговекимь Арх! епископомт» вт Академйпо Художестви; отиечатки сл» инхл, соверинеяно свфжи п продаются там, по 3 р. (за обТ,). Вт, К! евской Духовной Академии есть портретл, его, другого типа цписаиный маелиными красками. (№ 35). ВАРЛААМЪ ЯСИНСКТЙ (вай ГазутзКу); под. 1687; был, 7 лтъ ректоромл, Юевской Цуховной Академи (1069—1676); 7 лЪть Архимандритомь Лащны и 17 лЬтъ В евекимь Митрополитомчь (ст, 1690); 4- 19 Окт. 1707. 1, Въ овах$; грав. рфзц.; поясп., И, вир.; кругомъ рамка изъ разпыхъ орпамептовь: бгомузрй пастырь блжё: па”: предсвч: варлаамь яси"ский: правосл: аРлае: митрополи” дес: залу: и вес? ро‘сйе. Внизу на особой картуш В: СПЕТЯФТОНТ. 6) Соезланы челн видимаго СкЖта УКЯ Тасм” лает, ко ПЯйалеХ КЕТХа Акта, Ивг&ста кАНь Пытнишй Авздклтыктерм, Сгла ААОИТ пеиле на Нкёны Г5ры, Постирх в венръ Пабть скею оставишь лирткених. Прейде АХемь & Храмин$ мерзко ксрение. 'ИРАЯЯДАЬ 25а МЗЧИУКУ меннаъ К Слэк%, АКА В Поёкавнй ПоТола, Первым по ЛАОГА, (*) Весь этоть низь ст еретиками скопирован, пр народной картинх\: «Корабль знамепуюний церков воинетвующую и отт еретиков тонимую па земли, подробно описанной въ ИГ киигБ: «Русемы Народныя Картинки, СПБ. 1881 г.» подь № 795; въ примфчаийт подъ тЬмь же № 795 въ У киигБ. Кошя ет, самой картинки приложена въ АтласЪ кль этому изелдованю. ВАРНЕНЪ. 410 Уиг ко ие ААлалых Ногтит ДАУдрих кф мекит Е, Кике

Академии РЕКТОР й УЧИГЕЛЬ а". ААнтной Нкойкй ГУАЛЕНТЬ Иснефны, АК" Е Пронокълднкь Кам Улока-кы’" не ны. < Том СТыл. Азурнонь ИРХУАЯНАЛОГГЯ лк г. Млм акт, сам на АКА же вы ААГГРОПОЛГГЯ Киискь Оклмбстелин$ црко” кохдкйгь сне, Х0Ф№, к нё Пилжлы во окралико красно. А\исгъ & Ирхиреиск: степнгь $стомвы Полийтокь думу» Утелеь Иры, Окразь И сиравнкъ многн Книн шсак, Уто$Асм, Посммейте лЖтей Старбтн скончем, В Тиски Семебны Свмы, УРАи А ггавмй Вгорнма Ировожднил“ Т ГЗоннмин Снаами. Ук5 ИнгАнмъ Анкому при гдас-К Иси аюди ВИРЯЯМС БЪЧНА ПЯМАТ ТЕБЕ ВМ. "Го панса, на Погкини ® 3%, Дарк Ша. ЧФ ТАда Сто к ХХХ стбмь бЭца Свое и Асх. Пастнра. ИГ. Сйъ п ЯПрхмаконъ дух. Октовиа я1. ПаарНон А\кгура. Выш. 14.4; щир. 9.1. Повидимому этотт Илалопь Митура и гравироваль пастолщй портреть ПЗарлаама Ясияскаго. Подлиипал доска паходится въ 'Тиногра и Н1ево-Печерской Лапры; отисч. сь вел похфщепы въ уонхъ «Матерлалахь дли руеской Икопотраф», № 35. 2, Другой ориг., иЪсколько сходпый ст, прсдыдущимъ; овалъ въ чсетыреугодьн.; грав. р$зц.; ноясн., 3/; вир.: варлаам ясънскй м” 6% правосла’вна" Лрхисп ть митрополить Юезские Галич: ив" Ро: Внизу вирши: Викши й виду Паразама чёелбих сКлинами Биутрню же к% абчниыми Зклащень шаралуи Аюккй же ко каЫЖИЬАМ Й АЖе ки ВГУ Корасот$ ШИ его дкАДШЕ повмног$ А\5ллесг со увою смей простот

The text on this page is estimated to be only 68.09% accurate

41] 1. Овалъ пь четыреугольн.; грав. нуцкт.; ногр., /, вх. 1 отисч. прежде всякой подинеи. Выш. 3.9; шир. 2.11. * Во П отинеч. подинси мастеровь: (ис; Симь съ Себя 4. Г. Варникъ— Грав: С. Гейтманъ. Приложепь къ Альманаху «СЪфверпые цвфты», СПБ. 1897.. Ориг. находится вт Акад. Художествь; есть очень хорошая литограаия съ него, Погонкина. 2, Сь того же ориг. пачаль гравировать портреть Варнека Уткинъ; доска осталась пекончениой; па ней сдЪлапы: фовъ, лице и илатьс вь однихъ контурахь. Такой пробпый отиеч. есть въ Эрмит. (въ книг Уткина); влизу рукою Угкива па немъ помЗчепо: «По заказу Гопзаго, а ио кончин$ сто осталел пекоячепнымъ». Выи. 4.31/;; шир. 3.4. 3. Портреть-заяфтка па портрет Н. Д. Быкова, грав. В. Бобровымъ (см. Быковъ), Варпект представленъ въ бархатной шапочкф; съ ориг. нисаплаго самим Варвекомь и паходлщагоел у гр. Д. И. Толстаго; изь собр. Бикова, у котораго былт еще портретъ Варлека, курлщаго трубку, нисаппый имъь же сампиъ. ВАРТА, с.. СТЕФАНЪ МАЛЫЙ. ВАРООЛОМЕЕВЪ АЛЕКСЗЕВЪ. ВАРФОЛОМЕЙ, митрополитт; см. ДАНИЛЪ. ВАСИЛИЙ — ГАВРТИЛЪ ТОАННО ВИЧЪЬ, Велик Киязь, сыиз, оаниа Ш отъ второй супруги его Сон Палеологь; род. 25 Марта 1479 г. вт» МосквЪ. Царестповалть съ 1506 г. 27 Октября. 1505 года 4 Сеит. вступилт, въ первый брак ст Соломошей Сабуровой (которая, по случаю безятности, 28 Ноября 1525 г. пострижена пт, монахини), а 24 Янв. 1526 г. во второй, ст, Елепою Глинскою, оть которой родился Иванз, Грозный. Вел. Ки. Васил посхимнлея и умер вл» МоскиЪ 3 Декабря 1533 года; похоронен ит, Архангельекомт, соборЪ. гдЪ поставлена вт, честь его икопа, на которой изображены нь роеть Вел. Ки. Василй, въ схни№ Варлаамт, п еп. Василй Велиый (*). По свидфтельству Павла Юшя, Васил имфлт, паружиость благородную, стань исличественый, лице симпатичное. взор, пропицательный, по ие суровый; былт, боле добру, нежели суронъ, по тогдишнему премеии. (Карамз. УИ, пр. 335). Кирилль; су. (*) Этотт, ицонониеный портрет слЪланъ ио смерти Великаго Князя (писан, 4 Декабря 1534 г.) и не имфеть никакого сходства ни съ образцом Гиршфогеля, ни сть портретом Тов!я. ВАСИЛИЙ ОАННОВИЧЪ. 412 Портреты Великаго Князя Ваенаая

Тоанновича дошан до наст вт двух» разных типахт: одить изъ нихь профильный, другой — прямоличный. Профильный, награвированный извЪфетнымъ иЪмецкимъ мастеромъь Гиршфогелсмъ и помфщенный при первохз, издаийг Записок барона Герберштейна о Росси (№ 2), должен быть причиеленъ къ портретамжь' вполи достовфриымт. Герберштейнт, два раза пруБзжалуь ит, качеств $ посла въ Москву;онл, говориль по славлиски и потому пользовален особеннымь расположещемть Вел. Кн. Василя Тозиновича, который часто бралл, его ст, собою на охоту п обращалея ст нимь почти зёпросто. Юму копечно не трудно было сдФлать набросок для портрета ст, натуры, и позаботиться о сходствЪ сго съ оригиналом. Другой тить портрета Вел. Ён. Ваенлия Тоанновича, прямоличный (№ 12) ин еще болфе замфчательный по характерности лица Великаго Князя и вЪрности его наряда, помФацеит, и, кинг Павла Тоня: «Рой Уйпогим.... Шаз?ат. ВазШае ашао 1575». В-, доетовфрности этого портрета сомнЪватьсл тоже нЪтлт, основашй, такт, какъ Лавель Лой разсказываеть, что онл, сам» видЪль портреть Вел. Кн. Васил у толмача Дмитыя Гераенмова; конечно сит, озаботился срисовать ст него колю для своего изданя. тЪмъь боле, что въ этом, не могло ему представиться инкакого затруднена. А. Профильный тниь Герберштейна, 1. Вслниый Килзь Васи предетавлешь въ ростъ, '/, вяфво; опъ сидитъ на стуль съ загвутымь задкомъ, украшеннымь по бокамъ рзпыми дельфинами; онъ позложихь 068 руки па колфна; па ясмъ падфта шапка-кознакъ, оторочеввая мфхомъ, н долгонолый кафтачь съ мфховымь воротнигомь, спереди застегпутый па четыре истли ст пашивками. Сапоги у пего съ загоаутыми кверху цосками, (*). Внизу, справа, щиту (=) Герберштейнт, описывает охотничй нарядл, В. Ки. Василя Тоанновича, когорый довольно схожуъ ет, прелстаплениымт, на портрет: «Велимй Князь сидЪат, на разукрашечномь кои; шапка его, украшевная одерельями н золотыми перьями, котория развЪпались въ разныя стороны, имфла видь колпака. Па Великом Киязф вадфть былу терликъ, вышитый золотомт,. Так называлась одежда, похожая на уз каФтанл, только съ перехватомъь, ст, короткими петлями, и сь короткими же рукавами, которые были почти бель сборокъ. Па пояс\ пнефли два продолговатые пожа п продолговатый кинжалъь. Сзади, подл, поясомъ, висфлъ кистень (с065445$), украшевный

золотомъ; такъ называлась палка, иБеколько длиниЪе докти, кт, которой былъ ирякрЕплент, кожанный ремень, длиною иь двЪ ияди, на кони котораго висфла мфднал или желфзная шишща» (Древ. и Пов. Росеш. 1875. X, 143).

The text on this page is estimated to be only 62.17% accurate

413 съ Моесковскимъ гербомъ; вверху типографскимъь шрифтомъ стихи: отпечаталы «Воззогит Цех её Попипиз зиш, щге райсги Запвииииз, ипрег!] 610$ а п(е)шше, чили Мегсави$ ргесе уе! ргес!о, пес 1ебфиз \115 ЗиБаНиз аЦег!из, зе4 Срг15ю стодии$ уш Етеп1са60$ а/1]5, азрегпог Вопогез». (*) Портретт, гравпрованъ на мфди крфикой водкой, извфотпымь пфмецкимъ граверохт Гирифогелемъ, монограмма котораго поставлена вивзу доски, исредин}, вмфст® еъ годомъ 1547. Вып. 5.61; шир. 5 (безъ стиховъ). Этотъ портреть р%докъ. СПБ. Пуб. Биб. — \ еп {. С., АЦетНла; \\Меп НВ. — Вег\ш НВ. — ПОтезаеп Миз. и во мн. др. мфетахъ. Гиршфогехль награвпровалъ его для перваго издашя книги Герберштейпа 1549 г.: «Вегат Мозсоуеагит Сотетиаги. .. У!еплае. . 1549». Превосхохдпый экзехиллрт, этого 1-го издашя съ портретомъ находится у гр. Леопида Осдоровича Палена, въ его «Но! 2ит Вегвь, около Митавы п въ \еп НЁ 2. 'Гочная кошя съ предыдущаго, въ ту же мфру, помфщена въ моемъ издаши: «Достов$риие портреты Московскихъ Государей; СПБ. 1383», № 2. 3. Тоже: Еёзсйе@ Фу ТУ. ВтопеШеу Пус, Ева" | Тре дтапа рутес чазЦеу зеапоци?,. | тот Иегфетзвеиу$ Пегит МозсоиИсатит Сотипепати. Вы. 5.3; шир. 4.4. Въ кинг: «В. И. Мауог, №ое$ ипроп Ваза, Гоп@оп 1851. уд. П», 4. 'Гожс; въ умепьшенномт разифр\; В. Ка. Васи обращенъ вправо; вь лЁвой рук сго дяинпый жезль ст, шарикомъ на кониф (екинетръ); внизу, слфва, Московск!й гербъ. Гравировалъ на деревф. Выш. 4.51/,; шир. 2.10... Въ квиг %: «Сотетаг1 Че|а Мозсоча Её рагилешме 4еПа Вазяа, её деПе эге созе ЪеПе её поаЪЙ, сот0$ а 1аИпатегие рег Й $апог 31$топ@о 11Бего Вагове т Вегегуат.... м Уепема рег С1оап Взиза Редге22тапо..... МОЕ». Пуб. Биб. 5, Гочная фотолитографич. кошя съ пего помЬщепа въ «Достовфриыхъ портретахт», /\ 4. 6. Новтореше Гиршфотельскаго оригинала, въ ту же мЁру; грав. па дерев$. В. Ки. обращелъ в1$00; внизу камель, ва которомъ поставхенъ (*) По свидЁтельству Вупдерера, путешествовапшаго по Роса въ 1589—90 гг., эти вирши были выр$зацы золотыми буквами на царскомъ кресел мзт слоновой кости, которое стояло пт, пыборной залЪ Псковскаго Кремля (Адезупгь, Критик. - Литерат. обозр. Цутоеш. по Росели. М.

1864. 1. 272). Кресло это исчезло. ВАСИЛИЙ ТОАННОВИЧЪ. 414 годъ: 1556, а вверху папечатапо типографскихъ прифтомъ четверостииие: 39 басфег еше Зее цио Яой ЭХетез Зо фен (168 бепиезы Зав зон пъетёЕ иф8 ссбеНе поф дебанти Зы г нашем бе айе Су демши. Выи. 5.7; шпр. 4. Приложенъ къ конгамь Герберитейва: 2) «Мозвоша ег Напрёмае ш Везет. Чагсь Неггл ЭЗелитаер Егеуйетги 2а НетЬогзват.... ?изаттев ветасеп. \У1ептп 1557»; и 6) «@гайае розегиме 51е1зтил4а$ ПЪег Баго т Не!Бегуат... Уеппае 1560». Гочнал фотолнтографическая кошя съ пего помфщена въ «Достоврныхъ портретахт» № 3. 4. Повтореше, съ ифкоторыли измфнешями. Грав. на дерев. Велиый Князь представлепт, сидящимъ въ компат$ съ двумя двойными окнами; на подоконпикф одного изъ нихъ (праваго) поставлепъ годъ: 19551. Фигура Великаго Коязя (1/, влЪво), его стулъ и щитъь съ Московскпмт гербомъ сконировапы съ № 2, при чемъ характерный профилт, Василя, съ его орлинымъ посолъ (Гирифогельскаго образца), совезшепно обезображенъ. Надъ портрстомъ напечатапы тинографскимъ шрифтомъ т% же стихи, что и па № 1. Вы. 8.11/,; шир. 5.7. Этотъ портреть приложент, при 3-хъ латинскихъ (1551, 1556, п 1571 тг.), 2-хъ ифяецкихь (1563 и 1567) Базехьскихъ п латпаскомъ Фралкфуртскомъ (1600 г.) пздашяхъ путешествия Гербертгейла: «Вегит Мозеоуй!сагит СопипетцатИ» и «Мозеоййег \хил4егаге Шзюг ео, . . (*) (*) Изданя оти перечислены въ «СаёМовие 4е 1 зесцой 4с$ Визуса. 5% РЬо. 1873»; т. Гр. 526—527; и еще подробифе вт, статьБ Н. Собко о древнихь изображеняхт, русскихь Царей, вь Ш ки. Архива Казачова. В» затияскихт, изданяхъ, на оборотЪ портрета напечатано ироедислове, начинаюцееся Фигурной буквой М; въ этой буквЪ, помЪщены: въ изд. 1551 г. медвЪдь; 1556, — генй, натягивающий лукъ; 1571 — три генйя; 1600 — плетеный архамигь. Въ ифиецкихт изданахъ 1568 и 1567 портретть, отнечатант, на оборотЪ, заглавнаго листа; иъ рамкф надъ портретомъ отпечатаны наборнымтъ шриФтомъ стихи: «МозсоцИев Сгоз$[йгзё. Дег Вейззеп №0 ура Боге ви Ва 16 хоп шешог еНеги Ба Кем ‘Ге 1еь ЧФотев ве уца ы Уоц шешао&]е егкапвее ми. Кем Веггео 1еВ деБогзат хмааг Вапп Сыч @ойез зип 158 маг». Подобные же стихи Тоаниь Грозный приказалъ выръзать на стфнахл, Деритсквхт, Церквей (Карамзин, 1Х, пр. 470).

The text on this page is estimated to be only 64.63% accurate

415 $. Точпая фотолитографированиая кошя съ псго помфщена въ мосуъ издаши «Достовфрпые портреты», № 6. 9. Кошя съ № 6, въ СПБ. перешечатк\ (1795— 1304 гг.) лЪмецкаго Газельскаго издмия Герберштейповой Москошп 1567 года. Грав. на м$ди, въ ту же м$Фру. 10, Гоже, съ передфлкахли; грав. р №эцомт; , вираво: Государь Велики Шнязь | Васимй Гоанновичь. Выш. 5.8; шир. 4.1. У гр. ДТ. 11. Такое же пзображено Вел. Ка. Василя Тозмшовича па заглавиомъ дистЪ, гравированпомь Гиршфогслемъ на мФди крфикой водкой въ 1547 году. Всредиц$ этого листа находится карта Московскаго государства; ино сторопнамъ ея сидящия фигуры, — сл$ва Сулеймана, а справа Вел. Кн. Васимя Тоапновича. Фигура этого иоеяфхняго представляеть подразате №2, въ мишатюрпомъ разм? р%; /, влфво; щита съ Московскпуъ гербомъ и дельфиновь на задкф стула ифть (Выш. 2.8; шир. 1.7). Вверху гравюры, въ всеми медашопахь, пагравировацы портреты впизу, въ среднемъ мехальонЪ, портретъ Герберштейпа (1% вправо), съ 1547 годомъ иадь медалюопомъ, и по сторонамъ сго, слфва — зла 1% сапях+, & справа, — ‘Вздa въ тел г%; еще пнже картушь съ двустиниемт: билпипаит глаз пит тариспе рег огая Тегта тез ит4ае палётайа ситтиз едии. Цо сторонам, — слфва всадиики, а сирава бурпое море съ кораблями. Выиг. 9.11; шир. 7 (всего листа). \Меп ИВ. 12. Точная гемогравюра: съ этого листа иомрцепа пвЪ «Достовфраыхъ портретахъ», № 7. 13. Коша съ предыдущаго № 11, гравиров. па дерев и со многими изиф $ненями; И, вз$во; падт пимъ падилеь: 162545 | 1149. Чих. Мозсолте; подъ пимъ представхепа русская Фзда, па сапяхт, а блиле къ средип\ гербъ Герберштейпа. По яфвую сторопу, противь В. Кл. Васижмя, иредставлешь султапъ Сулейхоль, а нод пимъ пвоснпый лагерь. Въ верхней части листа помфдепи мелалюпаые портреты императоровт, и королей: Максиуилала, Карла У, Фердпнапха, Лудоника, Хриетана, Сигизмунда 1 пл Сигизмунда Н; нодь нимв три картивки: Ъзда па тройк%, всадпиви п море съ кораблями. Вышина леего листа: 9.10; ит. 6.11. Мфра одпого портрета Велихаго Каязя: выи. 2.9; шир. 1.3. Эта картипка-фроитиепистъ находится въ пфиесцкихт ВЪискихь издашяхь книги: «Уютина Ггеулег ха Негфогхвии.... 1553

ВАСИЛИЙ ТОАННОВИЧЪ. ногрудные | разпыхъ еврошейскихь государей, а | 416 (2 изд.), 1559 (2 изд.), 1561 (2 изд.), 1562 (2 пзд.); 1562, въ латипекахъ Вфискихъ издавяхъ той же кпиги: «Сгмае Ройесгиай 395тини$ НЪег Баго ш Негфетзвмт.... 1558, 1560», и въ рдчайей квиг: «Рю@шгае уагае Опае @епсгозат ас Маеш | Йешт Ооп. ОПотинил $81815 | тап@цт егот Вагопет т Негегзнил Меуреге сё биМеь | Ваб ©. уммаз 1езайопез | офсимет схрг! | типе | \Уеппае лизмае схеиёе | № Карвас] НоШанег | мшо М. О. 1.Х». Изданл Гербештейца озпачены ино статьф И. Собко (въ АрхивЪ Калачева, г. Ш). 14. Фотодитогр. кошя съ иредыл. нумера (изъ Ручигае уагае 1560 г.) помфщена въ моИХЪ «Достовфрныхь нортретахъ»; № 7. На картахь н гербахь, 15, Изображеше Вел. Ци. Василя, перед?лаицое съ № 3 и паходящееся вт, картушф, па огромпой карт Росси гравироваипой па м$ди, па трехъ доскахъ. Вся карта: выш. 18.7; шир, 37.10. Вверху этой карты падпиесь; хедютит зебецтюопаГиии, Мозсомат, Гшеноз, Таатоз согитдие Тю’4аз сопртейепаеиит, сх Атюпи «Тенисзопа её бидятитае [ель Батгопа$ ав Не’Гегель ишегагиз, поса аезстрио. Весьма любопытиал карта со9 множествомь мелкихъ фигурокь, изображающихъ заплтя разачху изродовъ, — черемисъ, болгаръ, татаръ, киргизовъ и калмыковъ. Виизу, въ лфвомъ углу, помфщевъ пхапъ Кремхя (изь Герберштейна); подъ пиму русекая фзда въ сацпяхъ и гербъ Герберштейпа; сирава три руссме всадника; внизу: два б\1лозЪкск!е зубра, а справа отъ пихъ изображеше Вех. Кн. Васимл Гоапповича, сходное съ № 8; па шалк» его ирибавяепа корона, а въ правой рукф скипетръ; впизу, въ особой картуш$, помфщевы тЪ ще стихи, что и на № 2. У П. Я. Далкова, 16. Фотолитогр. кошя съ портрета, съ часто карты, помфщена въ мовху «Достов$рныхъ Нортретахъ», № 10. 17, Крошечное пзображеше В. Ци. Ваешия, сплящаго на стулф и обращепнаго вираво, помфщепо въ яфвомъ ппжнемъ углу ва картЪ Роса, приложенной къ Амстердамскоху издашю путешеетя Герберштейна, 1557 года (3°). Вверху карты подшись: Буем$ ехасадие | Л105сомае асзстррёю. Сирава, вередии%: 54а паПанит; впизу помфщевы тЪ же стихи, что и па № 2. Величипа всей карты: выш. 5.29; шир. 7.9; м$ра одного изображения Великаго Кл. Васил: пыш. 1.1/,; мир. 0.10,. УП. Я. Данигона.

The text on this page is estimated to be only 62.34% accurate

417 18. Фотолитогр. кошя съ этой карты помфщена въ монхт «Достов$рныхъ портретахъ», №9. 19. Тоже; В. Кн. обращенъ вираво; пз карт$ Московш, гравиров. па м$ди, въ картуш® которой помфщена схёд. вадпись: №на Пезсу роте Че да Мозсоша рег Гессе“ М. Сласото Са$а14о татошезе созподгарйо Ге Тепена Аппо М.Р. ГХИИШТ. Естап4о Вете& схе. Въ Маз. Вги. (Собко № 18). 20. Таже карта, съ тою же поднисью: №на ПезеуНопе ... Аплю М. О. ГХУТ. Аргеззо Сто тая? Са т Гепа. У Долиг. 21. Фотолитографич. кошя ст одного портрета (выш. 1.7.;; шир. 2.) похфиена пъь моихъ «Достоврпыхт, портретахъ», № 5. 22. Повтореше Гирифогельскаго типа, ет, значительными изм$нешями. В. Кл. Василий представлепъь по колфна, И, вправо; овЪ сидитъ въ креслахъ; на ручкахъ креселъ тф же украшешя, что и па портрет № 1; на пемъь шапка гречисвикомъ, оторочеппал м$хомъ, и шуба; 11вую руку онъ положить па колфна, а въ правой держитт свитокъ. Профиль Велакаго Кпязл папохинаетъ Гиршфогельскйй орпгиналъ. Вверху типографскимъ шрифтомъ иапечатано: «Ос А. 'Тецеф Г[4иге У. 389 | ВазИе Рис 4е Мозсоме. Свариге 56». Гравюра на м ди; выш. 6.41, ,; шир. 5.2М,.“ Находится въ книг: «Теуеф, Уга$ Ромгаи$ е\ у1е5 Цез Воштезх Шизгс$.... Раг$ 1584». * Есть отнечатки безъ текста па оборот];. * Теве товоритъ, что этотъ портретъ запмствовапь имъ изъ стариппой книги, папечатапоой па московскомъ язык и московскими букпамп (П. 389). Такой кпиги до сихъ порт неизвфетпо. Но Наглеру портреты длл кииги Теве травировалъ мастеръ (7. В.) Лейап Пафе! (1340—1603). 23, Фотолитогр. кошя съ предыл. иомфщена иъ моихъ «Достовф$рныхъ портретах», № 11. 24. Поша съ № 22, пь уменыненпомъ разфр, /, впрапо; гравир. р$зцолъ: разЙе ис 4е 705- | с05е. Выш. 4.7; шир. 2.8. * Приложена къ книгЬ: «НИзюше 4ез р]их Шияго$ её зсахат5 Вопине5.... Раг А. Тех. Рам 10715; и въ другомъ издаши этой же кипги 1695 года. ЗамЪчательно, что оба эти портрета пт, подробностяхь представляютт, много обтщаго съ изображевями гречеекаго Ниператора [оаниа Палеолога на медаляхь, выр$занныхъ итальянскиут живоиисцемъ-медалюромт, Витторю Пизани, рабогапшияь в 1444—1449 гг. По сходству пазпашй греческаго Императора

«1САХМНС ВАСТАЕУС». Голнна Васимя, сл, именами Василя Ивановича и Ивана Васильепича, иностранные иконограФы часто суБиишвали эти гри лица. а извЪфегный торговець-нигикваий и ВАСИЛИЙ 1ОАНИОВИЧЪ. 41$ знатокт, грапюрть Другулинт, включиль даже копно ст, медали Пизано, сл, подинсыо: «БР. Сбуп ехеп», въ свой каталогЪъ. в чиело портретов, Ивана Грознаго (Уегхс1сво!5$ уоп Гогегайз ир@ ЗНенен хаг Замзина СШихг-Сбезееме хоп Роеп ила Пазз1апа. Тлей2. 1861). р, Нортреть В. Ки, Ваения Тоанновнча прямоличный, изъ снигн ов, 25. Пояспой, И, вяЪво, въ высокой танк (колнах), оторочеппой мзхомь: въ кафтаи® сч отложнымт поротпикомъ и двумл пашивкахи па петллхъ. Гравюра па деревЪ очень хорошей аботы; выиг. 3.111/; ишр. 3.М,. Этотъ портретъ отпечатывалея въ красивыхь подвижныхъ рамкахъ (раззе-рагюиб), составлепныхъ изъ разпыхь аллегоритескихт, фигуру, во мнпогихь издашлхъ Говя; въ первый разъ онъ помбщенъ въ сго кпиг$: «Рай 1охй Х№оуосотел$!$ №}рзеор Хиесгии ЕИюоа \Угогат реШса ушние Шаягйия, УП Цч5... ВазИ. 1575»; №]., съ 134 гравюрами па дерев®. ТБ же доски иомфщены въ издашяхъ той ше цпиг® 1573 и 15906 гг., а такяе нь кпигахъ 1081л: а) «Мизае! Томаш Гпазтез, ВазШае 1577». Портреты для пздашя Томя (Мова \1гогит...) рисованы Тоб1асомъ Штимеромт (Ап@гезеп О. Р. С.) и гравированы Христофомъ фоптъ Сихемъ старшимт (МаПег, КаюзИ. аПег Исиеп; БеагЬ. \, ЗсиЪе!). По разсказу 1081 (въ стать о войнахт,) живониспый портрет В. К. Василя быль привезелт, толмачель Днинтраемт (Герасимовыхъ) въ Римъ въ 1525 году. 0) «ЕйветиПерс... Сомтаасигси... Вазе]. 1577» 41. в) «ВИЯ1155е уПег... Кеузсг.... ЗигазБига, 1582». г) «\агВай аег Кигиег Зегс\... Коусхег.... Вазс1. 1588». д) «сопез пегоции.... Вазо]... 1589». 49. 26. ‘Ротолитогр. кошя № 25 помфщепа въ монхь «Достовфриыхъ портретахь», № 12. Презде того была сдфлапа съ него литографическая кошя кп. М. А. Оболенскимъ, довольно веточнал. 21. Повтореше №25. Гравиров. 6 зцомъ, овадт, вт, четыреуг.; ногр., 3/; вл.; кругомъ подпись: 6а51пи; зпадииз— их тозсогас гиззшае ипрегайот ес. ОБЕ Апто 1584. Подъ портретомъ: Ваз и Стоонгогя& ть Мозсогеп Кеузег | Рон Пиззеи ес. Выш. 5.8; шир. 4.6. *. Ча портрет выстанлепь годъ смерти 1оанпа Грознаго, съ которымъ издатель смфшалъь В. Кп. Васимя Тоанпопича. Въ кпигф: «Гоопе] 4ег Ксузеги еп Сошшсеп

Уап Сви${епгуе. Тоё ОеЁ{. 1615», №. Месть отиечатки безъ техста па оборот портрета. 25. Повторене предылущаго оригинала в уменьшепиомь размЂр№; нолспой, 3/; влЂво; гру27

The text on this page is estimated to be only 60.98% accurate

419 гомт› сдВлана рамка изъ двухъ кактусовыхъ в $токъ, связааныхъ внизу лентой; внизу же, па столбиф, нодпись: 25445 Мауниз Пил | ЛТозсошае. Грав, па мЪди; выш. 3.9; шир. 1Л1У,. Въ книг} «Мозсоу1$ серег Зейаир!ах.... хоп Лего Пеен{е14, Ваахо. Егай Кит, 1678». (*) 29. Фотозитогр. кошя сь № 23 номфщена монхъ «Достов$рвыхъ портретахъ», № 13. 30. Тоже; еь певфрною поднисью: ия 11, заповисй. Грав. очеркомъ; ногр., 3/, ил$во. Выш. 5.2); шир. 3.7,.* Въ клигБ: «АЦаз де Гзюйге 4е Визяе раг Геуёзие. Раг15 1812». С» этого же типа перениачень портреть Вел. Ки. Васими Ивановича, вклестияй въ хронограрЪ ХУИП пфка, принадлежавшемть кн. М.А. Оболенскому, и помТищенный И. Е. ЗабЪлиным нь АрхивЪ Историч. и Юридическ. свЪдЬшй. отиосящихся до Росси, Н. Калачева (М. 1850. Г. Отд. УТ, стр. 46). Фотолитогр. кошы съ него помцена пт моих «Достовфрныхь портретахь» (ненал. прибав.). вЪ В, Два фантастически изображешя Вел, Каязя Васнайт Тоапиовича, 31. Пояспой портретъ, /, вправо, совериенио отличный, но тицу, отъ вс№хъ предыдущихъ; Велний Ваязь иредставлень вт, царчевомъ кафтап$, панохннающемт кафтаиъ Ивапа ТУ, раб. Вейгеля, и кафтавы въ посольств кн. Сугорскаго. Па пемъ шанка, въ пидЪ усБченпаго конуса, новлзааная снизу чалмою; поверхъ чал(*) Бъ книг В: «АчззИШеНсве ПВезебгейиав Рег омещаНзенер Копогеспеп, Азеп, Регззеп, Мо$зс0ц ип Ста... хоп А фегю Нее, Ваахо. ЕгайКГи1“. 1860». 167; — есть точная кошя ст, этого маленькаго портрета, грав. на мЁди, пт, обратную сторону, и заключенциая пл, овал, обозначениомь въ дв черты; поднисей на самой доскЪ ить, а иверху, тнвографскимь шрифФтохмь, отпечатано: Ог Сваи Азанзерег Копии (стр. 72); затмил, портрегь «Ог КВао’а», сконироланный изъ ‘того же «Мозсоузецег Зсваара/’а», отнечатаиь подл» именемт, «ВазШиз Сго82-Ейг$ т Чег Мозикац»; съ саБдующими пиршами внизу: Зе Ги ФенайЕ анНацеЕ / У(ер об с пи Жеифбен ев, Зо ме ВЗПиорей ФаЕ дераае Фейе идем / {би Бен. бе ео пефее епщееве! Зи 0е8 460 ий тебе оекеве!. 'Точио также исремЪшапы съ азятекими царями, находлийеся здЪеь и тоже скоиированные изь Зевац ага, портреты русских государей: 0сдора Инановича, Михаила

Осдоровича и Алекефя Михайловича, ВАСИЛИЙ ТОАННОВИЧЪ. 420 мы на шанкЪ вадфта корона; въ правой рук В. Цпязя скинетръ, въ вид? длиивой палки. Вы. 4.31; шир. 3.6. Плохая гравюра на деревЪ. Этотъ портретъ отиечатанъ па заглавном листЁ Франефуртскаго издашя Путешествия Герберштейна 1576 года («О1е Мозео\мИзейе Сьгошса... ЕргайК (ог а. М. 1576»; тоже въ издании 1579); опъ пе пм$етт никакого сходства сь оригипалами Гиршфогеля и [ошя, и изображаеть скорфе какого нибудь турецкаго султана или переидскаго шаха. 32, Фотолитогр. кошя съ № 3Т придожепа въ моихъ «Достовфрныхь портретахь», № 14. 33. Изображенс Вел. Ки. Васимя Ивановпча вЪ парлд% среднев5коваго рыцарл; въ ростъ, в, латахь п круглой шляпВ съ перьлуи; иъ афвой рукз опъ держитъ мечъ, а въ правой щить, па которомь пзображент левъ вь кардипальской шляиз. Сяфва мопограмма СИ г15 406] уап 51еВешт'а (СУЗ соедпнен.); грав. па дерек}; выш. 4.1/,; шир. 3.2. Вверху и виизу голлаидстй текстъ, отпечатаппый тппографекнмъ шрифтомъ: «Ное дезеп ВазШиз Вет мег-ссгзё Чеп "Пе! уап Коузег веветер Весй...» Вь кпигВ: «ПалеКегёз, Везсйгуушаве уап Мозсох1еп.... 1663». Въ прежнихъ издавяхъ этой книги Дапкертса такого пзобракевя В. Ки. Васил иЪтъ. 34, Фотолитограф. кошя съ № 33 приложены в» мовхь «Достовфриыхъ портретахъ», № 15. 35. Хеллеръ уноминаеть еще объ одному, изображент Московскаго Царл, принадлел:ащемъ КЪ этому же разряду картинокъ и гравировапномь па деревЪ Тогапомъ Гульденмуидтомт. Руссюй Царь представленъ па лем въ царекомт варлдЪ, верхомъ на коп}; оиъ Тдетъ влфво (въ профиль); поверхъ его шанки над\та корона; въ нравой рукф опъ держитъ схниетръ, въ твой новодья. Вверху, справа, паднись: «ег МизКа \Ууег Бегг аЪкимегес, 14 строкъ виршей: «Рех Негг.... Миазсо\уЦег...» и подпись: «Нап. (г 0] депоиваё хи лигтЬогЕ». Вы. 10.3; шир. 7.6. Грав. иа дерев$. При этомъ лиет® у Хеляера оинсапь еще листь той же работы: псадинкт Фдетъ влЪво; въ правой рукф держитъ поводья, ьъ яЪвой небольшой барабанъ; вверху падииеь типографекихт, шрифтомъ: «А150 геуфет ее МизсаЪъЦег хо {@]@е». Выш. 11; шир. 7.5. По маю Наглера оба листа припадлежатъ къ цфлой сюит русскихъ костюмовъ (Мопобгатии $ ет, Ш, 343). Тоганъ Гульдепмундтъ (Зопаши СиФептни0{), плохой граверъ, иляюмииовщикт, и тинограръ, — жнлъ нь

ПюрибергЬ около 1530 г.; магравироналт, порядочпое число листовь, до

The text on this page is estimated to be only 66.56% accurate

вольпо замВчательныхъ въ историческомь отиошенш (Вагё5сь, Ропиге-сгауеиг. 1Х, 50. — Не\ег Пизе, ги АЧат Ват’ $ «Г. ренцгс бгахеиг. Магпреги, 1854.$5.59.— Мег, Мопоггатииз$ ей, И Х 971). Коллекща Хеллера поступила частью въ Бамбергь, частью вь ВФфиу; по ин въ В1;0%, пи въ }5аиберг1; вышеописапныхъь двухъ листовь ие оказалось и всВ розыски но этой части остались тщетлыми. 36, Изображете Вел. Ци. Василш 1оанвовича па гербовомъ щитф Герберштейна; олуь представлелу въ колпак, съ тремя стрфлами въ рукахъ. Грав. ва дерсвЪ, въ листь; поуфщень в» 1-мъ излавш Москов барона 1’ерберштейла. (Подробифе см. 10 стр. Достовфр. порт.). 37. Тотолитографич. кошя съ № 36 помфщеца въ моихъ «Достов? римыхъ портретах», № 30. Г. Фантастачеея изображения В, К, Ваенля Тоавповича повфИшаго времени, 38. На портретф Императора Истра [, гравиров. Пикаромъ въ 1717 году. (См. сюиты 1717). 39. Поши съ предыд.; па портретБ Скатсрипы 1, грав. А. Зубовыхт въ 1725 г. (тожо). 40. 'Гожс; на, портрст6 Анны ознповны зубочной гравировки 1731 г. (тозкс). 41. Съ медали; изь числа медалей, выбитыхь при Екатерине Н въ 1772 году. Оважь въ четыреугольн.; грав. рфзцомт; по грудь, 3/, вир.: заге ТУ | ичпови: | поше зиг 1е опе си 1505 | её гедпе 8 апз. | Оеззии ра’ СфегаПег— 11196 рат №6, —Стаоё раг Геззата у". Выш. 6.5; шир. 4.4. * Въ Истори Г.се]егс`а; 1783 г. 42, Повторси! е съ Леклерка;: оваль въ четыреуг.; грав. нувкт.; нпогр., “И; вир.: василй ТУ. | Вел. Тан. Росайскй. Выш. 8.5; шир. 5.11. * Въ Пантеоп$ ‘Рилииовскаго 1805 —10. 43. Тоже; грав. лувктир.; поясн., 3/; вир.: 44 | Великий Тенязь, | Васний ГУ Тоанновичь | 200. 1473 109. княж. оть 1505 по 1533, | 153. Выш. 3.5; шир. 2.3.* Вь Русс. Истор. Ушакова, СИВ. 1811. П-с отинеч. въ собраши портрет. Велик. Кл. — Логипова. М. 1825. 34, Тоже; въ четыреугольник; гравировашь рАзцохъ, въ одномъ очерк; ио грудь, 3/; влфно; ньерху иомфта: 42; влизу поднись: 925$ ТУ, лапой с. Выш. 5.2; шир. 3.6. Въ книг: «Аа Че Ры5юйге, 4е Пизяе раг 1.суезаие. Раг!$ 15129». 45. Тоже; на родослов. древЪ 1815 года: ВАСИЛИЙ ТОАННОВИЧЬ ШУЙСКИИ. 425 Велиме Пяязья. Пеззте раг ОЛашойст... (См. сюиты 1815). 46, Тоже; иа листб еъь 63 портретами, съ подинсью: Белижя Князья.... (См. сюиты

1816 г.). 47. Тол:с; вь трехъ изд. Росе Исторм Похорекаго; М. 1819, 1824 и 1837. Понсп., грав. лупктиромъь Л. Адавасьевых: васими ТУ. Фоанно- | вичь. Вел. Ён: Россйсай | 48. Въ издашаяхъ 1823 и 1837 гг. прибавхепо: с 1505 10 1533. 48, Тоже; грав. вупкт.; ногр., 3/; вир.: Васиз ТУ. Тоанновичь | Велик Гнязь Российских. резъ пухера. Въ русск. Истор. Андреева. М. 1824. 49. То: ; па родословпомъ древЪ 1896 г. 50. Тож; въ числ 64 мишатюр. нортустопь, пзд. около 1526. Су, сюиты 1896. 51. Тоже; въ ручныхъ табличкахь Оспнона 1839 года. 52. Тоже; па дЪтекихъ картахъ 1845, и в «Слаз1» Трегубова. М. 1845 г. (См. сюиты 1845). 53. Совершенно несхож!й съ предыдущими, тииомъ; въ царской короп1-шаик?Т;. Па поргретЪ Ккатсрипы П, окружевной изображешямн русскихъ Государей. Сл. сюпты 1768. к-2 ВАСИЛИЙ 1ОАННОВИЧЪ ШУЙСЕЛИ; Царь; род. 1557. За возмущен:е против Самозванца выеЪчент, плетьми и осужденть на смертг; но помиловант, и сосланть ит» Галичъ (24 [юня 1605); вскорЪ позвращцеят, оттуда и возведен» лу, перпостатейные болус. 17 Мая 1606 г. он’ь спергъ Самознаица; 19 Мая 1606 избрант, Моекпичами на царство, съ ограничешемт, его самодержашя; затЪфмл, корононанл» } Тюня 1606; женнлея ла дочери ки, Буйносова и короноваль свою жену. 17 Поля 1610 г., спверженл, ст, престола; а 19 Тюля насильно пострижент, иъ Волоколамском монастырЪ; отсюда пзлтъ Полякама и персвезент иь Варшаву, глЪ заточенъ въ крфиости; т 12 Сет. 1613 и погребен «на распути». Черезь 22 года тфл0: сго перевезено в Москву и 18 Поля 1635 погребено въ Архаигельскомт, СоборЪ. Василй Иваповичт, Шуйекй былъ роста нсбольшого; это былъ за пятьдесятть лфть, толстый, лысый старичекъ, подселфповатый, съ красными маленькими гзазами, ст, уфдкой бородою, съ лукавым пзглядомь; хитрый и изу нчилый, —то зьстилъ Борису, то ругалт, сего передл, народом за смерть Царевича Димитрия; — то переходилт, на сторону Самозванца,—то составлялть противт, него заговоры. Пародл, не любилъ его и назыпваль ИЛубникомь. Достов$ рныхл, гравиров. портретов сего мы яе нмфемт; всЪ известные копированы съ гравюры

The text on this page is estimated to be only 63.77% accurate

428 Штенелина; они довольно схожи сть тЬмть, который помЯЧиценл, въ рукопиеномь Корни Росс. Государей (см. сюиты 1672 г.). 1, Полсв., 3/) влЪво, въ царскомъь облачеши: Василии Тоанновичь Шуйской | Царь и Самодержець всеросеёйский | У'чз;@ Тоаппоиясг Эеиизьое | Теаат © Ашостоюг юНи$ Ризяае. Виш. 12.11; шир. 9.6 *. Изь сюиты, состолщей изъ 16 портретовь, грав. черпой манерой Штецглиному. Въ | отисч., па скивстрЕ видфиъ 6Тлый крсстъ; во И, ошъ затфненъ тушевков; въ 11, кругом» опваха и около колопы, съ аЪвой стороны, иридфлана тфаь, во всю вышину пхъ, (шириной около 5 лин). Вь 1У отнеч., кромЪ этой тфии, сдблана еще тЪвь, во вею вышипу тБваго крах гравюры, ва подобе коловы. Доска но время печаташя перетутевывалась мпого разъ. 2. Кошл съ предылущаго, вь умельшенпомъ размфрЪ; грав. чери. маверой, самимъ Штелглиномъ; полси., %/, вл. Выш. 7.3; шир. 5.5. * См. сюиты 1742. 3. 'Гол:с; оважь въ четыреугольн.; грап. грубымь рЪзц. иолен., 3/, вл.; внизу, въ картуш}, затфиениой продольвыми зигзагами, паднись; Василии Гоанновичь Шуйской | Царь и Самодержець Веесросстиски` Таз Тоаптюилсе бии$Тоё | Геаиг сё Ашостиот овиз Пиззлас. Быт. 5.6; шир. 3.10. * См. сюиты 1742. $, Тон:е; грав. рЪзц., еще грубЪе. Винзу 65лай четырсугольн. картушь, съ выступами по углам: Дасилий [оанновичь Шуйской | Царь и Симодержеець Бсерюссиискай | ТУачзИ: Поатюисг ЭСаизро? | 'Гзаат сё Ашостают 1овиз Пиз$405. Выш. 5.6; шир. 8.10. * См. еюнты 1742. 5. Тоже: грав. пупкт., безь фопа; нолси., 3/: вл.: василай У лоинно- вичь Шуйская | Царь и Самод. Бееросс́йскй | 49. Выш. 2.10; шир. 2.2. 1-с отнеч. въ Росс. Исторш Похорскато, 1-е пзд. М. 1819 г.; И, во 2-мь изд. той же кпиги, М. 1823; здЪеь въ поднаса ирибавлены года царствовая; 1 отиеч. въ 3-мъ издаши той же книги, М. 1837; доска подиравлена, гр. А. АоацасьевымЪ. 6. Съ медали: въ овах\; грав. рфзц.; но грудь, "/‹ вл., въ царскомь облачеши. Кругомь краспвал рамка; внизу, па иредестаяф: оазЦе згапочи2 | спомазТь, | теуне сп 1606 сзё Чеёготе | еп 1610. Подъ гравюрой: Оезятё раг СйегаНет — 006 ра' № — Стазб ра' Сйепи. Выш. 6.41/,; шир. 3.3. * Въ книг: «ле Сеге, Нос 4е 15 Цазяе. Рал1$ 1783». 1, Повтореше иредыдущаго;

оваль въ чстыреугольн.; грав. пункт.; полси., 3/; вл. фтВАСИЛЬЕВЬ. 424 исчатань въ полвиклой рамкф. Па пьедестатТ: Васнии Тонновичь Шуйской | Царь в Самодержець Всероссиские. Виш. 7.1; шир. 4.8, * Въ Паштеоп Филиповскаго. Су. сюиты 1810. 8, Повтореше съ значительной ишеред\акой: гран. пункт. безь фопа; пиже хояса, 3/, вир.: 49 | Царь, | Васимий У Ивановичь | Шуйская | 209. 1557 109. царс. оть 1606 по 1610 | 181. Выш. 3.9; шир. 2.4. [-е отисч. нь Росс. Истории Ушакова, СПБ. 1811 г. (ем. сюиты 1811); И, ири изд. Логипова «Собраше Портретовъ. ... Москва. 1825», съ 63 портретами. Портреты обопхь издаий грав. но 4 штуки па доскф; въ ВЪиской Публ. БибмотекЪ есть экз. еъ перазрЪзанлыми отиечаткамв такихь досовъ; въ СИБ. Пуб. Библ. 2 змета такихъ же. 1-е отиеч. (перазр$зан.) съ полБтой; Вь Металлоц. А. .10зинова 1851. 9, Другой орнгиваль, подражаше портрету В. Цн. Ваенмя 1оанповича, тниа Товл. Вь четырсугольн.; грав. р®зц., въ очерк; ногр., 3/) вир.; вверху помБта: 47. Внизу: 94554 фаповийсй стой. Выш. 5.3; шар. 3.7. * Въ вши: «АЦаз 4е Гизе Че Вис риг Геуёзиис; Раг$ 1812». 19, Карикатурпое изображеше Шуйскаго, въ хВховой шаикЪ; справа видфиъ медвфдь, слфва завжелныя свфчи (для пытки). Грав. па деревЪ. Выш. 3.71/,;; шир. 3.4%... Въ каш: «баавши, КгопЦа Багиасуеу ЕцгорзЮеу (Ктошка У. Х. Мознех Него...) \У КгаКом!е; 1611». Историчееця картники, 11, Го сраг Вазйо Фтапг а | те 85 поно | 5. 4 Виза. Т. 3. Плохая картипка, гравз. кр. водкой; прп книг$: «Сотравиош, Зюма 4е!” Пирего гиззо. МЦапо 1824» 129; и въ другомъ издапш этой же кинги: «Глуогпо. 1829». 12°. 12, Геормй Шуйсый (сынъь Димитрия) па колфнахъ псредъ царем Васимелъ Шуйсклиъ проситт нощады юродивому Ильф; картвива, грав. па стахн, въ Ш томф «100 русск. Латераторовъ», при драматической ноэмЪ Ободовскаго «Киязь 1Пуйскй». * ВАСИЛЬЕВЪ, граьъ АлекеЪй Ивановичу (Сопие Уа5Шей). Род. 2$ Февр. 1742; 1-й Министрт, Финансовт, при Ими. Александр? Г; съ 1797 баронъ; 1801 гравхь; ф 15 Августа 1807. 1. Въ четыреугольн.; грав. рзц.; покожуи., 3/, вир. Подъ гравюрой гербъ. 1-е отпеч. прежде всякой похииеи. Выи, 8.1; шир. 7.1. * Во П-хъ

The text on this page is estimated to be only 64.85% accurate

отнеч. подниен: Мис: 6: Боровиковскей. — Грив. Л. Уттомскай. | зрифь алексьй — ивановнчь васильевь. | дФъйствительный — тайный совътникь. | министрь — финансовь. и проч. | Родился 1742 Февраля 25. Скончался нослль — болье 50-ллътней службы, 1807 Авзуста 15. | Сверхь особенньхь достоинствь и заслу» — Государственнию человька, иредставляль Оно | собою в5 домишней жизни прилеврь добродь —тельнаю Гражданина; и по веьль симь | отношенямь, прюбрьшиимь Ему вевобщее — уважене ч Паше особенное блиловолене | в довъуснность, заслуживаеть Онь пребыть вь памяти признательнию Отечества. — Пзь | Высочайниио Указа, даннаю Правительствующему Сенату 1807 Авиуста 15. * Въ Ш отнеч. нь подниеи гравера, отъ буквы Г, вверху заизъ, вираво видна царанипа. * 2. Повторен1е предыдущаго ориг., въ мевьшую величину. Въ овалЪ; грав. пупкт.; пояси., 3/; вир.: Г. 4. Афонасьевь. | Графь Алексьй Ивановичь | Висильевь, ' Дъйствительный Тайный Совтытникъ, | Министрь Финансово. | Изь Собрашл Портуретовь издавасмыль Платономь Бекстовымь. Выш. 3.71/;; шир. 3. * Изъ чиела пеизданныхь Бекетовскихъ портретовъ. ВАСИДЛЬЕВЪ, юсиоъ Васильевичл, (Уа3$Пей, Протоерей русской Православной Церкви вл, ПарижЪ; род. 1819; основалт, вь Париж журналъ: «ГОмой Сбгебепне»; послБдне 12 дуть быль Членомтъ Учебиаго Комитета духовнаго вфдомства. + въ Петербург, 27 Декабря 18$1 г. Въ четыреугольн.: грав. кр. водкой; поясп., 3/, вл: Офорть Дмипуева— Кавказскию.— 1882. Выш. 2.8И,; шир. 1.10. * [-е отнеч. прежде ЦОДЛИСи. ВАСИЛЬЧИКОВА, в + ра Пстровна (\Уаз$ ИсНЖКой), урожд. Протасова; 1-я супруга кн. Ила|мопа Илар1оповича Васильчикова. Нзображена, въ дфтскомъ возрастВ па портрет1; гр. А. С. Протасовой (съ илехянпицами), работы Валькера. Су. Протасова. У кв. С. И. Васильчикова есть живописвый портретъ ел (дБвицей) въ видЪ Сивилаы; бызъ на выставкЪ 1870 г. (Катая. Петрова, № 737). ВАСИЛЬЧИКОВЪ, Александрт, Алексфевичт» (Уаз Шен ЖойЙ), директорт Им. Эрмитажа. Автору Словаря Русскихъ портретовъ (на храни. нзыкЪ) и Монограф!и о род, гр. Разумовскихъ. 1. Мишатюрный портретъ сго, вагравированный, въ видБ замЪтЕп (грав.

Кастелли), въ ВЕБОТЕРЬ. 426 1-хъ отдбльныхь отнечалкахь 796. ХМ, тсдалей частныхъ лицъ, Иверeела. Погр., 3/ вл. Выш. 1; шир. 1.4. * 2. Другой такой л:е портреть-замфтка (того же мастера), па отдфльномъ отиечат. таблицы: Т, азъ того же изхашя Иверсена. Ногр., 3/. в4.; грав. кр. водкой. Выш. 1.5; шир. 1.6. * Оба довольно сходи. См. сюиты 1880 г. ВАСИЛЬЧИКОВЪ, Изаронь Васильсвить; герой 1812 года; род. 1777; 1823 Генерать от Кавалер; 1551 грачуь; 1638 Председатель Государственнаго Совфта; 1839 князь; Т 21 «евр. 1847 г. 1. Безъ фона; грав. цупкт.; нояен., %/. вл. р. 4е №055: 4! — Е“ Успататия вещь, | Ри/1е4 Особег 191669 9. Успататпи, № 14 Втот»ов Го Гопаон. Выш. 5.61/,; шир. 5.2. Въ Готнеч. эти иодниси сдфлапы тонкой иглой; * во П, ов усилены рЬзцомъ и прибавлено: Васильчиковь | Генераль - Лейпиенантъ. | \а55йг4Ко}, | Глешепаи-дСибти. * Въ ваш: «Гаяерел гравировавцыхь портретовъ Гепераловь... 1812 т. СПБ. 1813». 2. Повтореше нредыдущ. ориг., въ уснышую величину. Въ овал], безъ фова; грав. пувБт.; погр., /, вл: Генераль Лейтенант» | Иларяонь Василювичь | ПВасильчиковь. Выш. 3.0; шир. 2.8. * ПВь Книг: «Дфяшя русскихъ похководцевъ 1812—1815 гг. СИЪ. 1823». 3. Другой ориглпаль. Въ четыреугольн.; грав. акватиат.; юлен., 3/, вир: Райией Бу огаег ор Ис Гатрегог Шехапате. 1" | 6у @со Оиаще. Езд’. Метфег о} Фе Гоу. Аси4!. Гоп4оп Ниё ор5: Рефенв. фс. @е.— Епугаос А 6у Ив. Паше. | Гон4оп. | Ларзонь Басильевичь. | Васильчиковь. 1“. | Генсриль Лейт: в Генераль Адзютантъ. | Глеи!. Сет. Уаз йсифой. 1“ Аще Че Сатр. | 97 ИП. Г. М. Ие Етщетог ор Пиз54. | в. С: Иетербуриь у Кншопродавиа С: Флорана. # 1[ез5". Содта/ез. Соср5риг 5. Гоп4оп, Зап. 1*. 1623. Выш. 9.7; шар. 7.11. * ВЕБСТЕРЪ, Джонъ, ангайскй лордл» комиссарт, Московскаго Государя; 31 Мая 1660 г. пожалован» Карломъ ИП въ баронетты. Въ четыреугольи.; грав. рфзц.; поясн., ',”, вр. 1-е отнеч. прежде всякой подинсп. Во П-хъ, подъ гравюрой выр$заны стпхп: баере 5145 1чи@е; Матй. регзоейти $. ... ... Оо поп р аи заЦеге рта ша сз. | С. Балчеиз. (У Мюазлера вь 1376 г. стоналъ 40 флориновъ). Въ Ш, прибавлено: Сок. 0. ратх. | Т. Майат. зещр.; въ 1, кружевной

The text on this page is estimated to be only 59.46% accurate

427 гофуированный поротничекь па ше Вебстера передфлаиь №ь простой гладкй. (У Мюлаера вь 1876 г. стоиль 36 флориновь). Есть экз. этого вида, иъ которыхь нижиее поле гравюры, © подинсью, отрфзано, и вмфето него иодкхфепа полоска съ гербомтъ Вебетера и слёлующими поднисями: 4715 о Тойт У'еьяскг Гота о} | Таненотзё | Стотидейь | Тапзсйщетааг | Ритё 0} Мазвяеь | Эвгачудег Глдде | - | Сайепбкоисф Элаауеп | Депуце | Ратё ор ТвеПраа | ТлзусЛодег Теиуде | - | т ПоЙчьа чи т | ИЙе Ргойисе ор | Гфьее Гога. | Соттиззагу Юг Ше Тетрегог | ор ай Тизяа & МизКоша | Стенка Заттопей ор Ека | 31. Мау 1660. фу Ку Сйайез | у Эесон@ а ЭЗутгаиепйааау. Пыш. 8.3; шир. 6.7. Ве виды у гр. Д. Т. ВЕЙРАУХТ, Генрихль Лекторт, ифмецк. языка вт, Деритекомт, УниверситетЪ; род. въ Риф 1768 года. Грав. кр. нодкой; пояси. */, вир; нодпись иглой: Ану. Нейтяей 9. Усумие р | 060.5. ада ат РЕнузЕ бонус 1758; виерху справа: (. У. Л: 2.1550 (это мопограмма гравера: С. Уобе] у. \Уозс154с11). Выш. 6.1; шир. 5.2. У Ефрем. на киг. бум. Ф ВЕЙСЕ, Тогаит; ДЪиствительный Статеюй Сов тникт, Днректоръ Е Училища нь С. Петербург; род. 1768 5: 2 Сент. 1510. Въ четыреугохльн.; грав. чери. маперой; ногр., 3/; вир.; подь гравюрой с1ав1е, впутри котораго: Зойапт | Ру» | чото И'е58е. | Пет То Моб: Кисептай— ег &. Реву деиетие | ейтеис1113 — дематее. | зоъ С. У. беей дет. | С. У. Эссе" а@ деит Рах: её бер. Виш. 7; мир. 5.13/.. * Во П отиеч. ть силий обозпачена звЪзла (съ 8-ю лучами). * ВЕЙСМАНЪ ФОНЪ "ВЕЙСЕНШТЕЙНЪ, барон. Генерать русской службы; дрален протпятъ Поляков 1768 и против Турок 1710—1773 г.; убитъ 22 Поля 1778, при Кучукъ-Кайнайджи. Отличалея беззавЪтною храбростно и быль чрезвычайно любимт, пойсками. 'Гитуть барона Вейсенштейна получидт, отт» помфетья этого имени, пожалованнаго ему Екатериною П. 1. Овахь въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; нолен., 3/; впр.: Киззусй Каузе' веет | бепега | сон У'еёбтапи. Виш. 5.6; шир. 3.6. * Въ клат%: «@сзе еше Чег.... обошашесйеп РЮюме, КтапКйи\, 1771». 2. Медаль; грав. нуивт.; иогр., \/, впр. метръ 3.5. [-е отиеч. прежде подииеи; во 1]: Дь1р. ВЕЛЬЯШЕВЪ. 425 сь медили И. Соколовь. Изъ числа пеизданныхь Бекетонскихь портретопь. * 3. Кошя съ предылущаго; хедаль въ овал; гран.

пуикт.; У, вир.г. Опипо Фонь Вёиссмань, | Генераль Л[оборь. | Изь Собравя Портпретовь издавасмыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; ишр. 3. * Изь чисжа неизд. Бекстовекихъ портретовь; попадается часто. | Эта медаль грапирована много разъ: а) сл, пом%тою вверху: Вегнош г; бапи. ХУ. В. 1 Тау. | С. ратсою. зе. ПВегойтя 1755. [1-е отиеч. безъ верхней помЪты. Вьии. 5.6; шир. 3.5. Медаль эта выбита въ честь Вейемана ого братьями. 6) въ «Собранши Русскихл, Медалей», изд. Археограх. Козунеей; вып. \, А 51; и въ изд, Иверсена, Таб, 1Х, № 4; гдБ помфщена о1ографя Вейсмана (стр. 83—85). ВЕЛИЧКИНУЪЬ, Михаль, Васпльевичть (\Уе1иеъкиле). Грав. рфзц,; ногр., 3/, вир.; сь открытыхь во кривой па правый глазь. Выш. 3.9; шир. 3.7. * У ЕЮ фрех. , ВЕЛТО, 1осил, (Уео); Португальский банкиръ», пожалованный Павлом 1, вт» 1500 г., въ русае оарон». Рь кругу; грав. акватнат.; ногр., И, вл.; ва головф парикъ съ буклями въ два ряда; на грудн мальнйей кресть: (4655. её дтаоб авес @е Рлузототасе рат Онепецеу кие стоёх 4ез 65 сдатру 1®. 10 а Риз. Дамотрь 2.1. * ВЕЛЬТМАНЪ, Алексаидуь домичь (УМетаии), шведт; литераторь и археолог; род. 8 юля 1800; ст, 1852 Директор, Московской Оружейной Палаты; У И Янв. 1570. Безъ фона; грав. па стали; нолси., Ия вл. автограф. подииеь: „Тлександуь Вельтманъ. Выщ. 3.10; шир. 3.10. Во И-мь том «100 русск. „[итераторовь», СП. 1841. 1-е отнеч. прежде подинен. У Тюляева. ВЕЛЬЯШЕВЪ, Александрт > Петровичъ (\еПаереЯ); Инженер Путей Сообщении, ГенералъМиортъ; $ 30 Марта 1826. 1. Вь кругу; граз. акватинт.; иояен., 1/, вл.: [ез$. с|. Ст. рат Воислатг4у бис. ас ОйтеНен ош. аи Р/рузопотасе Раз Юоуй Л: 52 а Риз. Дамстръ 2.3. Вь | отиеч. энолета съ тремя звфздочками *; во П-хъ еъ одвою *. Есть отпеч. краскахи (одаого лица) *. 2, Въ овал; грав. нупкт.; погр., 3/; вир.; Апаенской зв$здой, Стапиелавомъ па шеф и 3 орденаяи въ нетлицф. Безь подлисей. Выш. 5.10; шир. 4.9. * съ

The text on this page is estimated to be only 61.64% accurate

429 ВЕЛЬЯШЕВЪ-ВОЛЫНЦЕВЪ, Иван, Апдреевичт, (\УеЛасвей); преподаватель; Иижснерт, Генералт, - Маюръ. Напечатал» иЪеколь:о сочиненй по части артиллерии; 7 1755. 1. Овалъ вт, четырсугольн.; грав. рфзц.; погр., ух вир.; иодъ оваломъ математическе ипструмепты; гругомъ: инжюснерьленераль ивань андреевичь вельяшеву-волыниовь. Выш. 9.4; шир. 6.4. Вь Эрмит. У \\а$5. 2. Уменьшениал кошя; съ овая; гран. пуист.; ногр., 3/; впр.: Грав: 4. Грачовь. | Пванъ Андреевичь | Всльнисвь ПВолынцевь, | Инжсне)ный Генераль-Малоръ. | Пзъ Собратя Портусов» издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Вии. 3.3; шир. 2.11. Изъ чиела пеиздани. екстопекихь портретовт. * ВЕНЕЦТАНОВЪ, Алексьй Гаврилович (\сабтапой); живопиесцт, родоначальникл, русскаго жанра. Род. 1779; ученик Боровикоискаго; 1$12 едЪлан Академикомт за портретъ Головачевскаго; нуЪль свою школу; сочинилль карикатуры па Францпузовт ит, 1$12.#., но не подиисывалт, под» ними спосго имени (Сомовт,); + 5 Окт. 1847. Его портретъ-замфтка награвир. (иглой) В. Бобровымъ на нолф большой гравюры, сдфланпой имъ съ картины Венещавова «Мальчикъ съ собакой», припаджежавшей извфетиому собирателю русскихъ картнаъ Биыкову. Этотъ портретт, Венещапова,— по грудь, 3/, вир., въ очкахъ; съ иоуЪтой внизу: 1779—1847. (выш. 1.3; шир. 1.7); опт состаплясть замфтку 1-хь отпечатковт, грапюры, которые продаютел у г. Боброва по 10 р. Орпг. въ Акад. Худож. ВЕНТАМИНЪ ПУЦЕКЪ - ГРИГОРОВИЧЪЬ. Род. 1706; съ 1733 первый паставникт,-оспователь Казанской Семинарии; 1740 1еромонах п потом Архимаидритт, Казанскаго Спасскаго монастыри; 1748 Епископ Пижегороденй; 1758 Тверской; 1762 Аржепископт Казанский. Быль обринень нь сообществ сть Пугаченыхь, по опрапдань: съ 26 Фепр. 1775 Митрополита, Казанск!; 1782 уполень на покой сл, управленемь Казаиской (Седмизерской Иустыни, гдЪ и умеръ 17 Марта 1732. ЗамБчателенъ, какл, ревностный проповЁдинк св. вЪры между 'Гатарами, Черемисами, Чувашами, МЮюрдвою и Вотяками. Его портретт, масляными красками иаходитея въ К! евекой Духовлой Академии, .\ 03. Овалъ въ четыреугольн,; грав. р%зц.; цог:охВн., 3/, вл.: Преосвященный Венвзаминь

ЛГитрополить Казанскй и Саяженй Святыййиало— правительствующею Синода членъ; польскао шляжетстви изъ фамиле Пуцекь. | ЕттиеиН88 + ВЕРЕЩАГИНЪ. 430 из Воматт Миторойа Сазапепя$ ас ба567515, ЗапеН5зинае ПичустИ$ Зупой: тетфгит, в пор вай Раонсае фаза а Тиеек. | Блазочестемь и ученостйю достоиньытий | высочайшао цсрковнаю Сина, — | добродьтелями и разумомь неоцьнснный | отечества члень, — блазотворень | вь щисти, —всликь и пуемудръ, въ | Злощастиь, — для 1поо и при томь об- | щемь, которое зородь Казань потертиьла | съ отлиьнною милоспию оть | Велимя Гкатерины почтень и нараждень | для эпаковыть рпдкить добродзытелей сей | велик мужь в у потомковъ вь | особенномь почтени пребудет». | Ги1аёе её оли попе Фотяззиии$ Гсйеязае | Ргасаби — Упийфиз ас ртийепна тас- | Ита4е рабчае теттит; — фепейсетаззитиз ат | отита 5ссилаа; — тадтиз её заргетя зп ааетаа | Ччосетса сё ат сотпиви а, анат ит $ | Сазапт разза сё, Четепйзйте | а Сайатлта тала йопоге её | р’епио огпайиз. ОБ слизтой ртаеатаз | зат 4е$ ме тадпиз Их ари4 розегоз ейат | п ргасериа обзегоатНа рептате би. | С. @. Еп@вет зсшрз Гаряше 1777; п гербъ. Выш. 13.8; ипр. 9.4. Въ Т отиез. фопъ щита пъ герб затушевавь въ 2 черты на креетт “; во П, онь затушевану, въ $3 черты. * ВЕНЯВСКИЙ, Геирихт, (УсшахзКу); знамсиитый екрипать; род. въ, Люблии Е 1985 { ит, МасквЪ 1580. Портретъ-замфтка па портрет Пушилова, грав. Бобропыхъ въ 1382 г. (см. Иушилонт,). Быяп отдБльпые отиечатки этого портрета -зам \тки (3 Экз. но 3 р.). ВЕРЕВКИНЪЬ, Николай Николаевичть (Уетекс); сочинитель романопт и повЪстей, пиеавиий под иссподоннмомт, Рахманскаго. Под. 1918; № 5 АорЪфая 1338. Грав. па стали; ногр., %/; ппр.; съ ето автографическою подннеью; при киптф: «Сто русских Литераторовт», т. И (СПБ. 1341). Выи. 4.4; пир. 5.5. * Т отиеч. прежде подииси. У Тюляева. ВЕРЕЩАГИНЪ, Пасилй Пасильспичь (Усгбяземаз то); высоко-талантливый живописецт,; изпЪетный своими картинами изт, войит, Гуркоетаяецой и Турецкой, и изъ свосго путешествия по Индии. 1. Грав. кр. водкой, В. Бобровымъ, съ фотографич. карточки; погр., ирлуолнчпый; съ георпевскимь крестомъ, Есть отиеч. пробпые 3-хъ видовъ, болфе или менЪе оконченпые, прежде всякой подниеи; *][-с окопчениме, съ факсимиле Версщатипа. (51 экз. по бр.). Выш. 4.10; пир. 8.7.

The text on this page is estimated to be only 58.38% accurate

431 2. Повтореше того же ориг.; полеп, иряуоатчн., — съ автограф. поднисью: В. Зезещатинь. Въ Шт. «Натихъ дфятелой», Баумаца. 3, Сь другой фотографич. карточки. Грав. кр. водкой; погр., ˚/, вир. Выш. 5.7; шир. 4.10. 1-е отисчатки прежде иодопси; * П-е съ подписью: Мат 15882 +. | рат5, п головкой патурщика внизу. Въ ПЬ эта головка стерта. * Приложепъ къ «Вфетпику Изящных, Некуствъ» 1888. ВЕСЕЛОВСЕИЙ, Борист, Константиноиигь (Усззе]оу$Ку). архитектор; сыну» Академика К. С. Пеесловскаго. Въ овалф; грав. кр. водкой П. С. Веселовскимт; ноколЪв., 3/, вир.; в круглой шлли?Ъ, еъ тросточкой въ рукЪ; сидитъ па жердочк В. Вы. 6.5/,; шир. 5. Вытравка псудажась. ВЕСЕЛОВСКИЙ, Константиит. Степановить (УсззеюотзКу). Род. 20 Мая 1819; академиыь 1 Ссиг. 1555 и есь 1857 Академ Паукт. Портретъ-замЪтка, грав. кр. водкой, граверомъ Кастелли, па П таблиц!; русск. медалей, Ю. Иверсена. Полеп., 3/, влфпо; въ очкахъ, сидить облокотившиет лЪвою рукою иа етодъ, на которомъ лежата, 2 цаиги. Вы. 1; шир. 1. * ИПхохой работы, по довольно схож. См. сюиты 1330. ВЕСТФАЛЕНТЪЬ, Эрисстн, Поахимл,. Голштиецт; ДБйстиительный Тайный Совфтникз; доибрепное лице Петра ПЕ. Род. 1700. Въ четыреугольн., грав. черв. мапер.; поколВн., 1/4 вл: Ётнезия Лоасриниз ас УМезирщет | Грета. Пизе. Отт 5. Аехапатр Мени, © Дис. Ч езис. По. | О’аь Апнае Гане, Сасс. Сазйи4. тадта Чис. Визяае, Тис. тс- | упатиз (ее её Позайае СопяШат. пили асни. Сап- | сеЙаг. ашае, зирт. Сопзюг. Ргаезсв, Ас. К\о- | тет Ситаюг. | паг. 4. 21 Ман. МОСС. | Пезте» а4 иг. лих.— Пес. УП. — 1. Гас. Пола бо рз. сё схеиа. Л. Г. Выш. 12; шир. 7.6. Г отпеч. прежде Дес. ИТ]. Въ Эрмит. оба вида. * ВИДДЕРЪ (\1494с'). Въ круг}; грав. акватиит. Фиепе4еу (Мапенс?); нален.; У, вл.; л$зал рука нодвязана шарфомъ. Даметръ 2.6. Па обрЪзалпомъ Эрмитажномь оэкземп. перомт, иомфчепо; «Мг]е Мадог У аасг». попремЪниый Секретарь ВИЗЕ, служил, у Пегра ПИ. Род, 1796. Въ четыреуг.; грав. рЕзцомь; иоколТн., прямолич; 1766. С. Еуиазей с. | Гойати Пей 452 Ги4ечу И\езе | ЕтиМИЕ ипа Фезшеп хоп ГП1го Пизязейен Кал5е 1. МодсзваеЁ | Рес’ ПТпасй Опиисткан, тт Виз ата 4ст 18. Тип) 1759 | аяса Е т БеифесЬ Аст 9'. МатНу 1763. | Сорретртиддепя8

дефо’еп еп 15. Аицизё 1726. Выии. 7.4; шир. 6.5. — \а5$. У Пр. ВИЗИНЪЬ, — см. ФОНЪ-ВИЗИНЪ. ВИКТОРЪ АМЕДЕЙ, — сх. АНГАЛЬТЪ. ВИКУЛОВТЪ, дошиль (М ошоЕ), старообрядчеекй игуменл,, безпоновщиискаго соглает. Въ четыреугольн.; грав. пупвт.; ноясв., съ руками, прямоличный: (еданфиль, онь сынь Винуловь Честень быль. | Что святость вирь, дьль собой онь сотраниль. Виш. 12.4; шир. 8.5. * Очень плохой, по довольно уж листь; по большей части экземпляры раскрашены на маиерт, народныхъ картинокл,; старообрядцы лЪиятт, портреты Викулова на стфнахъ, рядомт, съ пконаун. Портретл, Викулова почти неесгда бывастт, отиечатан на одномт, листЪ ст, портретомь кн. Л. Д. Мышецкаго. ВИЛТЕ, Яковт, Вилимопвичь. Род. 1767. в, русскую службу ветупиль 1190; 1799 Лейбъ-Хирургь; 1808 Президент Медико-Хирургической Академ; 1814 Лейбъ-Медикл, и баронстъ; т 11 Фелраля 1854. оставив» почти весе епое состояше па устройство Илиникъ ирн Академи. Въ ова1$; грав. пункт.; ногр., 3/, впр. 1-е отиеч. ирежде вслкой подинси. * Ваш. 7.1; шир. 5.71. Во П-хъ отнеч.: рейй раг Гтапфе а Ра?л5. — дтазё ра’ Рут. Вой @ Вегйь 1816. | 58 Чате; Муйе | Вахопе | Фобеи" еп Массте её еп Сититае, Сопзе ег Фе асйи, ртетаег МСЧссть @е ба Маус | Г’Етуретгеи 4е 10$ 1$ Гиз$е$, Тизрефеит дбпёетщ роиу 1е; оегтсез @с зашё 4с 5с$ Аттёсз, | Рубящен де Г Асадепие зпедсо-Фититуисайе, Метёте (с Сонзей5 ае Меаесие & 54. Гёетзфоиго еб. | СЛегайсх аи дтат4 Отаге ас 5. Атте ас 5. Уайат 2”* (1а5зе, Сотопапасиу 4е Ротаге | Че 5. Георб4 ФАибчсте, СлезаНет 4е Го’4те 4е РА ес тоиде 4 Гтиззе 2” Саззе, | 1е$ огатез роиг [ес Мёгие асе Валлете, ае УРичетфет, Че Ва4е, ОЙсе" 4е (а 4едоп | ФЛоттеиг, тетфуе Це рияеситз бое базаез еЕ: * Профильное изображенйе сго лаходится на мсдали, пыбитой вь 1810 г., по случаю сго 50 лЕтняго юбилея; (по грудь, И, пло). Она награпирована, вт, Собраши Русск, Медалей, Меицовымт, и Ир Молаляхт, частныхь лицть, у Ипереена, таб. ТХ, № 5,

The text on this page is estimated to be only 68.63% accurate

433 ВИЛЬСОНЪ, Александру, Яковлевичт (\У15ов). Рол. 16 Февр. 1776 + 13 Февр. 1866; въ корпус$ Корабельныхь Инженеров съ 1790 г.; 1855 Нижеперъ Генералъ. Въ 1856 г., по случаю его 50— лЪтияго юбилея, выбита золотая медаль ст, его изображешехъ шо грудь. /, ваЪво, ст, подписью: инженеръ зенераль александрь лковлевичь вильсонъ — управАЛюций импер. александр. мануфактурою и началъникз адм. ижорскить За60д065% въ продолженли 50 льтз. Подл, обрЪзомт, шеи: в. алексьевъ р. На оборотф: по высочайлиему повельню инж. зенералу визьсону по случаю совершившатося 20 чюля 1856 10да пятидесятилльтля управленю е1о императорскою мануфактурою на 62 зюду зосударственной службы ео 1856. Дам. = 2.2. Изображене этой медали помТицено у Ииерсена: аб. 1Х. № 6. ВИЛЬДЕ (\19%), собиратель р$дкостей п Амстердам, у котораго Петрл, Г купилть музей. Онь изображеит, на картивк%, приложенной къ описанпо его музея, выфстЪ, ст, Петромть» Г. (См. Петръ 1). ВИНТУСЪ, Андрей Деинсопвичт, (\ ти); родомъ голлаидецъ, рудопромышлениикь; жилт» вт, МосквЪ, въ царствоваше Алексфя Михайловича, и вифет1, съ братомт, своимъ торговаль хлЪбомт. Виослфдетвш Вивуеъ получилт, разрфшеше устроить (первый вт, Росси) чугунно-плавильный заводъ, ил 10 лБтъ, съ запмообразною помощю отт, казны ио 8.000 руб. вл, годъ. Заводл, этотл» уетросил, ит, въ 15 верстахтъ отъ Тулы и пазваил, Городищенекимь; ст, т\хть поръ Росаял перестала покупать жел $зо изт› Швецйг. Надо предполагать, что Вишусл, умеръ около 1696 года, такъ какь сть этого года сынт, его, Андрей Апдреевть Вишусъ, едфланьдумнымт, дьяком Сибирекаго Приказа и пазначень завфдывать желфзнымъ дфломъ пт Росси. 1. Портреть Вишуса р5лчайний и выфетЪ съ т$мъ самый красивый п самый цфипый листъ въ собран1и русскихъ нпортретонт. Вив1усъ представзент па пемъ со всфии аттрибутамп своего производства: по стфик$ развфшены латн и сабли, карабины и вистолетм, отъ которыхъ самый портретъ нполучилъ, между любителями, назваше «Гропите аих р1$0]е{5»; съ обфихъ сторонть его бочек съ монетой (2) п съ надписями, на правомъ: 1000 1%, а па лЪвомъ: .6 2500; па этомъ нослфднехъ кусокъ

руды съ помфтой «1660 1 111». Дейтея сё зсщр. Вишусъ прелставхевт, спдищимъ на стул$; но колба; 3/, влфво; лвою рукою опъ облокотился на столь, на которомъ лежить грамата за парекою цечатьюо; въ этой яе рук олъ держитъ другую гралату, въ которой читается: Льта 7161 Ман 6 Государь Царь великй Князь Алексьй ЛГитаиловичь.... укаВИЯЦИНГЕРОДЕ. ' воднла въ смятеве На пьедостазв ния гравера: Со’ Уфззейе» || 434 заль.... Виизу, нодъ портретомъ, отпечатана, носредствомъ особой дощечки, слфдующая подпись славянскою вязью: ею ирскозо величества, росёйско здуутва комсариу“ мескоско" здть а"дры денисо’ сйь винике. | 4. 1. апагеаз 4еонуз200н вии, | гупе Даегзе Мазевйз зап Вияали$ Сотпаззатиз, еп М05Ё: ОЧегтап. И вирши въ два столбца, соч. Вопделемъ; 10 строкъ. Портретъ Андрел Денисовича Вишуса извфстептъ въ 4-хъ разныхъь отнечаткахъ: 1-е отпеч. пробные, пе совсфмъ копченные; русская падпись па бумагф, которую Вишмусъ держитъ въ рукФ, еще не выр$запа; подпнеь мастера ва стфнф есть, но пе поставлепо цифръ: . 2500 па боченкф слфва; п 1660 \ — па куск $ руды, лежащей па бочепкЪ. П-е отпечатки съ тфми же замфткамп, но еъ цифрою 2500 на боченьЪ сдфва (въ собр. Дпдо). Въ Ш-хь отпечаткахъ кромф того поставлены остальныя цифры. Во всфхь этпхъ трехъ отпечаткахъ ин нодииси, пи стпховъ, отнечатанныхь 0с0бою дощечкою, впизу яфтъ; эта нодиись прибавхена въ 1У-ха отпечаткахъ *. ЦФаность этого р %дкаго жпетъ весьма значительна;]-хъ отнечатковъ не ветрЪчается вовсе; за экземпзяръ Парижской библ!отеки заплочено, въ 1815 году, 600 фрачковъ; па аукцюпЪ МПерстольна, такой же пошель за 300 гульденовъ (въ 1847 году). Экземпяярь П-го отнезатка проданъ па аукц!опЪ Дидо, въ 1877 году, за 1300 фр. Длл пасъ, Руескихъ, интересяфе всего экземпляры въ 1У-мъ отпечать, съ русскою подипсью, вязью; таке экземпляры паходятся въ Росси, — въ Эрмнтая 1, въ моемъ собрант (купзхенъ въ 1882 году за 500 руб.), у гр. Д. И. Толжетато (куилень въ 1883 году за 500 руб.); такой же экземиляръ въ собрапит Власова, купленный ихъ въ 1820 году за 1000 руб. (Каталогъ Власова № 839). Вы. 1 1.8 (съ прибавочной дощечкой: 15.11); швр. 9.6. * 2, Геа1оравюра, нсиолпенная ино сноообу г. Скамони, съ ретушаяи П. №. Констаптпяова, помфщена въ молхъ «Матералахъь для Русской Икопографи», № 81; опа передаетъ этотъ драгоцфаный анетъ гъ

совершенств$, н прилюбителей па ВЪиской п Амстердамской выставкохъ. * Выш. 11.5 (съ прибавоч. дощечк. 15.5); шир. 9.3.
ВИНЦИНГЕРОДЕ, бларопт, Фердинандт Г Редоровичт, (М шявегойе); одиит, изт, героеить 1812 года. Род. 1770; 1797 вступилъ нъ русскую службу; дЪлазт, кампании 1806, 1812 и 1814; $ 4 ия 1318.

The text on this page is estimated to be only 64.55% accurate

435 1. Въ овалВ; грав. пункт.; 3/; вир.: /р4. Академикь К. Чески. | Баронь Винцинроде. | Генераль оть Кавалериь | Первый изь Россйскиль Генераловь | вступиль вь Москву; по ттомь в0 мнозихь | случаяхь ознаменоваль отличные | свон воцнскле талант и храбрость, | особенножь подь юродомь Калииемь, | вь достопчмятой бпвь при Леайииив | ч въ самой Франши. * Выш. 3.10; шир. 3.21/,. 2. Повтореп1е предыдущато; вы овал; грав. нункт.; поясп., 3/; вир.: Гравиро. Я: Петровь. | Баронь Фердинандь Осдоровичь | Виниснеробь, | Генераль оть Гавалерие. | Изъ Собравя Портретовь издаваемыжь Платономь РБекетовымъ. Вы. 3.8; шир. 2.11,. * Изъ чисха пеизданпыхт, Бекстовескихъ портретовъ. Въ моемт, собрашт сеть 1-й отиеч, этого листа, въ которомъ награвировано совсфыъ другое лице, короче (1.3); * во П-хъ. обикновенныхь отиеч., лице длине (1.4) и схоже съ гравюрой Ческаго; бфлый каитъ шитаго воротпика подведепь къ самому уху, тогда какъ въ | отпеч. опъ пе доведепт до уха. 3. Тоже. Въ озалб, безъ фона; гран. рЁзц. п пунктир.; пояен., ?/, вир.: Генераль оть Кавалери | Баронъь | Фердинандь Федоровичь | Винценероде. Выш. 3.8; шир. 3. “ Въ каиг: «Даши росс. Полководдевь; СИБ. 1329». 4. Тоже; безъ фола; трав. рзц.; иоясн., /, вир.: /’енераль | оть Кавалерии | Баронь | Винценероде | 1814. Выш. 3.1/5; шир. 3.41, * 5. Тоже; въ большую величину. Безь фопа; грав. пупкт., нолен., ?/, зир.: Баронь Винцинзроде. | Генераль оть Кавалер | Первые изъ Россйскихь Генераловь всицтиль въ Москву; 70 | зомь в0 мномить случаяхь ознаменоваль отличные свом в0- | чноле таланты и трабрость особениожъ подь зородомь Кали- | шемь, вь достопамятной баипвь при Леипциив и въ самой | франши. Вы. 6.10; шир. 5.7. * 6, Кошл съ иредыдущаго точь въ точь; безь фона; грав. пупкт., пояси., 3/; вир. Подпись таже; иослфлнля строка состоптъ изъ еловъ: 6% самой Франши. Виш. 6.9; шир. 5.1. Въ Эрхит. 1. Другой оригилалъ. Въ овал, безъ фона; грав. пуякт. и рЁзц; по грудь, 3/, пир: Ватот 9. И’тгищего4е | Кагзел. Пиззёзейег СепетИесипа и. 5г. Мау. | асз Казетз ъ. ПизЯата Сепстйа диким. | Тлаизиче Сопуно" 1 [1] 249. Выи. 6.61; шир. 6.2. * 8, Новтореше предыдущаго пт, меньшую величипу. Въ овал; грав. пуикт.; но грудь, 2/; вж.: ИзсЛосй 5с| Ватов %.

Итеищуетоде. | Каззет. ВИТГЕНШТЕЙН. 486 Пиззсйег СепегаПещепат | чп Сепета1адриш ат. | Имлсфаи Фор бслиипати. Вып. 3.81/,; шир. 3.11/о. * 9. Схожй съ предыдуиихъ. Въ восьупугольн.; трав. рзц., лице нункт.; пояси., 3/; впр.; па отдБльномъ выстуй5: ТУищегойе. Вы. 1.11; шир. 1.4. * Бь конг: «НеетисН. Торе 1$31» (па одвомъ лист съ другими портретами). 10. Конпый портретъ; грав. рЪзц. и пувкт.; 3/, вир: въ ЛГетал: Сериъевой | Баронь Винцинароде Генераль оть Кавалер. | Печит: 7036: Лос: 1839. зода Мея 18. дня Ценз: В: Флеровъ. Выш. 10.71/,; шир. 10. * [-е отиеч. безъ адреса Сергфевой п безъ цевзурнаго дозволешя; П съ цеизур. дозволешемтъ. Пуб. Библ. Даля Ш; П[-е съ адресомъ Сергфевой. * 11. Въ овал; гравиров. рфзцомт; нолеи., 1/, вл во: васй ег Майи де: оп Етзейт: (1а$5, 9е5# 50% С]игзз 8 Во|ипе. | Естатола Гтейетт сот. Итаищетойе | гиз$15ср Каззет: Сепсгаеи{ета и. Таззет: аепсга-Адриат. | Гера, из Етпзф Юету Сопот ат таит: Т]ог. Вынг. 4.10; шир. 3.9. * 12, Но картипкф, пздан. въ 1812 году: Освобождении изь плльну Генераль Лейтенанта Барона Виниценаероде и Атьютанта Гво Паллховника Нарышкина. Грав. р%зц. * 13. Картпика, грав. очерк., вдхинпу въ больш. листъ: Лянавще изъ Лосквы непраятеля отрядомь лезкой кавалерии подь командою Генераль Моора Иловайскало 4˚. | составлявшимь Аванзардь Корпуса Т’ене. Лейт. Барона Винценаероде, октября 10“. 1812 зода. | И: Ивановь. У гр. ДТ. ВИРТЕМБЕРГСК!Е ГЕРЦОГИ, см. АЛЕКСАНДРЪ, и ЕВГЕНИЙ. ВИТГЕНШТЕЙНЪ, ки. Левт, Петрович (Соп4е Теоп \ЗУШвениет); смиь Фельдмаршала Петра Хрисз4ановича; полковникъ, Флигель - Адъютантъ Николая 1. Картппа, изображающал его семейство: его желу, ип. Геопиалу Влтгенштейпт, двухъ сыновей Петра и Оеодора, и дочь Марью Львовпу; большая (ег. {оНо) грав. акватипт.: Рей раг Нотасе Тетпеё Став рат Еидёте Тагс$ | сл ате раатё роиу да сдазве. | Рат5; Рив раг боирй её Уфе, Вощезата Мотатте, 15, её тис ае Гоиегу, 7. Килгивя Леопилха Иваповпа Зейнъ- Ватгопштейвт, рожд. кн. Барлтинскал, вторая жена кн. Льва Петровпча, верхомъ на копир, опа держитт на рук$ сокола. По

The text on this page is estimated to be only 69.44% accurate

431 зада ел, справа, верхомт, вЪ круглой шлян$, — князь Левъ (Гои5) ПШетровичъ Зейнъ-Витгенштейнь; сирава, въ вид нала, держащаго па еворф тончую, — киязь Шетръ Львовичъ; слфва, нянька держить на рукахъ ребенка: цв. 09слора Львовича, а подлф, лЬвочка, — виосяфдств! килгиия Марл Львовиа Готепло-Шихнигсфюрстъ, дочь кн. Льва, Петровича, отъ 1-го брака его съ ки. Радзивиль. Въ Эрмит. —]-е отиеч. прежде подписи, съ одпимн лменами мастеровъ. У гр. ДТ. ВИТГ ЕНШТЕЙНЪ, граФъ Петръ Христановичъ Зейнъ Фхоил, Зейнбургт (Сопие УИС #651010). Фельдмаршаль, Члеиъ Государствен. СовЪта. Род. 25 Декабря 1708; 1781 вступилъ въ военную сзужбу. ДЪлать кампанш 1795, 1505 и 1808 гг. Вл, 1612 защитник Петербурга отъ Французовъ, до взятя Полоцка; 6 Окт. 1812, Геисралъотъ Кавалерш, По смерти Голенищева-Кутузона (1813 апр.) назначенъ главлокомандующимь русской и прусской арм ями; 1818 главпокомаидуюний 2-ю армюею; 1829 уволенъ въ отставку; 1534 сдБлаиь прусскимт, киязем; 30 Мал 1848. Портреты его извфетны въ сл%дующихь типахъ: А. 1812. Генералъ-.{[ейтенантомъ, грав. Кардели и Вендрамхиии, какъ зацитиикь Петербурга въ 1812 г. Б. Сл, другаго ориг., того же времени; грав. Ращ1усомт въ 1815. В. Конца 1512 г., Генераломь оть Кавалер; грав. съ портрета. который быль прислаиъ самимл, Витгенштейномть другу его Тохиму; гран. Кардели. Г. Рис. сть натуры въ 1613 и грав. ЗенфФомъь; два раза, пъ большомт п маломь ФормалЪ; ото самый лучиий и самый похояий портреть Витгенштейна. Д. Портретт, писанпный Георгомл, Дау, для военной Галереи, вт, 1623 г. Е. Въ конц приложент, перечевь портретовъ, въ 3/.. исподходящихь ни подь один изъ вышеописанныхль пяти типопь. Ж. Профильные портреты; и 3. Картинки. А. 1812. Грав. Кардели, 1. Въ овалф; грав. рЪзц.; ло грудь, 3/\ вл. подъ овахомъ пзображепа батазмя; но сторонамь ея: Г’рафъ Ритениинейнь, — Генераль Лейпенантъ, | Шефь Лейбь. Гусарскаю— Полка, Командуюниай | 1“ Корпусомь — болымой Арми. | Грав: Кирдели. Выш. 8.1; шир. 5.5. * Во П отпеч. прябавлено: Посвящено— Супруиь Тло.* Въ Ш-хъ, слова: Генераль Лейпенантъ, замфнепы саовами: Генераль оть

Кавалерии. Въ 1У, вс подписи стерты п замфнепы новыми: Г снераль оть Кавалери Графь Петрь Хриспиановичь Вилиениитеинь. | Посвъщено — Супруз%ъ ею. Внизу стихи: ВИТРЕНШТЕЙЯЪ. 435 Сей Вождь Россёйскижь силъ, — Франиузамь столь опасный. Не побъднмало — при краты побъдилъ, Празметавь полки — числомь вразовь ужасны, Какъ нькй дивный щиипь, — Цетрополь офрадиль. Хвала, твала — теб зерой, Что зрадь Петровь — спасень тобой. | Грав: Кардели. * 2, Сь того же ориг. Въ овая%; грав. иупкт.; полсп., 3/, вл: Стар У'щенйет | ИЧет Феу Апача и. Сотр. Выш. 6.61/,;; шир. 5.71/..* (Грав. Нейдаемъ). [-е отиеч. лрежде поднисей. * 3. Тоже; грав. карапдаи. маперой; безъ фопа; по грудь, 3/, вл: Графь Виппениинейнь. Зыш. 6.1/; шир. 4.10. * 4. Тоже; безъ фова; грав. пупкт.; нолеп., 3/, вт: сое 4 юйепяет | СотапачтЕе т Саро | ОеЁ Алиша Ттрене Цизза | ИШато геззо Р.е С. ТаЦаг@ Сошгайч 5. Матдйсгйа № 1101. | Перозю аПа Вйаеса. Ви. 4.91; шир. 3.8'/,. Эруит. | 5. Тоже; безъ фона; грав. пункт.; нолеи., 3/ вир. Нодъ ипортретомъ воинекая арматура съ гербомъ и короной ино средип$, съ лавровой и пальмовой вфтвями по бокамъ. Внизу баталия: Графъь Витениетеинь Генераль Оть ЁКавале19и | Главиокомандуюций Россискими и Союзными воисками. Вы. 9.9; шир. 8. Въ 1 отиеч. баталия пес копчева, размфръ ел: выш. 5; шир. 2.2; * во Н-хь, въ ней прибавлепо мпого повыхь фигуръ па первомъ планф; фопъ ел ве копчепъ. Вы. 8; шир. 3.1. * Ш отиеч., съ окоичепной баталей; черезъ второе 1, пъ сховф Росдискими, видна царапина. * Въ 1У-хь, бэтамл усилена рфзцомъ, а лице иулктпромъ; царанипа счищена. * 6. Тоже; въ овалф; грав. пуякт.; ноясп., ва: К. Гипй а@.— С. [ий 5с. | @тар оп УЙШденяет | Каё5: тизз: @епегай еп Ск. | Ргад, $еу С. 17. Епает$. Вы. 2.8; шир. 211, У гр. ДТ. Ч, Тоже; въ четыреугольн.; грав. рЪфзц.; нояев., 3/; вл.: Веги. — безе 9. Л. а. бейае42%.— 1839. | дта} сИдепзеь | Колзе: Визз: Сепега1-Тлещеналё. Выш. 4.21/,; шир. 3.6М,. * 8. Тоже; въ овах$; грав. нупкт.; погр., 3/; вл.: Генериль оть Кавалер | Графь | Петрь Христшиновичь | Тлитенитейнь. Выш. 3.6; шир. 2.61/;. * Во Потиеч., рамка и фонъ овала, а, также и фахижя въ подииси, усилепы р$зцомъ. * Въ книгф: «ДФяшл росс. полководцевъ». СПБ. 1822. 9. Повтореше въ мишатюрЪ; въ восьмиугольн.; грав. рфзц.; поясн., 3/, вл.; внизу, па прибавоч

The text on this page is estimated to be only 64.36% accurate

439 ной дощечк: Уюензет. * Въ «Нешеприев... Тора. 1831». 109, Передфлка съ иредыдущ, ориг.; безъ фона; грав. пупкт.; по грудь, 3/; вл. [-е отиеч. прежде всякой подвиеи *, Выш. 5.41]; шир. 4.5. Во П отнеч.: Е Успататата бешур. | Риби Яюа Ософеь 1816 69 Г. Тепагатие Л: 14 Втотрюпт Цою Топ4оп. * Въ Ш отиеч. прибавлепо: Визиенаитейнь | Генераль оть Кавалетли | — УИдепзвет | абиётоф ав СазаЦПете. * Въ изд. Вендрамипи: «Гахерея гравировалныхь портретовъ... гспераловт.... 1812 года. СПБ. 1813». р, 1813. Грав, Фащуеа. 11. Въ овалВ; гран. пупкт.; иолсп., 3/, ва. Елдтауа у Гасзиз, аДсг а бфеср Деу атпса {гот Пизяа. | Соит? Тищепяет. | Тмен{епанё Сспега оЁ Ис ртрено. | Тизяат Аг1тае5. | Гоп4от Риф, Уаз», 15, 1813 Фу Мс55", Гасзиз, 28 СазИМе ое, Гокезег Бциагс, апа 594 5у Мс$5"*, Сотады, Сосбзриг бгее. Выш. 5.1; шир. 4.21/,.* Во П отнеч. ирибавлело: ... онесеё & 3 Мойеспо, РаП Май. * 12. Повтореше предыдущаго; безъ фопа; грав. нупкт.; но грудь, 3/; вл.: Селегаф У Идепяейь | Топаоп. Риб. Ге 1. 1515. а. №. АсЁегтитиг$ Перозйогу ор Атё5. 101. 9тина. Вьпи. 4.61/,; шир. 4.6. * 13. Тоже; гран. грубо черп. маперой; опхечи., 3/; вл.: Генераль Лейтенантъ | Графъ Петрь Крестьяновичь | Питиениипейнь. | Рис. Грав. А. Мартыновъ.—1312. 10. Вы. 4; шир. 4.* 14. 'Гоже; безъ фона; грав. пупыт. и карацдамип. манерой; опхечн., 1/, вл: Грифъ Бипиенчутейнь | 1312. Выш, 4.3; шину. 4. 15. Гожс; па листЪ съ геролми Ватерлооской битвы, въ клиРЪ: «ГНе Самрыет оЁ \Умегоо. Т.оп@оп 1816» (см. сюиты). Въ маленькомь кружечк%; грав. рфзц., прямоличный, но грудь. В. Другой ориг. грав, Карлели; конца 1842 г, 16. Довольто схожй съ предмдущимь; въ овалЪ; грав. рЪзц.; нолеп., 3/, вир. Виизу воипскал арматура п по сторонамъ сл: Генераль оть — Кавалерли | Графь— Вилтениипейнь. | съ портрета, присланнаю отъь нею Тохиму, Гравир. Е. И. В. Грав. Карделли. Выш. 8.1; шир. 5.51. * 17. Кошя съ предыдущаго; въ овалф; грав. рфзц.; полси., 3/; вир.: Графъ Випиенштейнь ! Главнокомандуюцщий соединенными Российскою ВИТРЕНЩТЕЙНЬ. 440 и союзными Армиями. | съ портрета, приеланназо оть нею Тотиму. Выш. 7.7; шир. 5.41/.. * Во П отнеч. прибавлено: 7'. Ч. Плаховь. * 18, Другой оряг., того же

тина; коппый нортреть; грав. рфзц.; 3/; вх, Сафва вадна батайя, а справа свита Витгепитейва; опъ предетавхленъ въ гусарскохлъ мундир и киверЪ: Рис. А. Орловски.— Грав: Карделли Е. И. В. | Графь Витавнштейнь | Главнокомандуюний соединенными Росейскою и союзными Армзми. Выш. 19.91/,; шир. 16.1. * 19. Умепьшеппое повтореше того зе тина; безъ фона; грав. рЪзц. но грудь, 3/; ви; Генераль — оть Кавалерми | Графъ | ЦПетрь Христановичь | Бизтениинейнь | 1513. Выш. 2.9; шир. 2.2. При клиг»; «Ноб$ды гр». Витгелитейпа; СНБ, 1813». У Ефрем. 20. Кошл точь въ точь; безъ фопва; грав. р%зц.: 4: Гричовъ. | Генерал -оть Мавадер | Трафь | Петрь Христвановичь | Паэснианеинь | 1514. Выши. 3.9; шир. 2.2. * При ьнигЬ: «Военные подвиги и анекдоты гр. Витгенптейна; Москва. 1814. Ч. 1». 21—25. Тоже; пять портретовъ въ кружкахь; грав. шупкт., дал наклейки па табакерки; вс погр., 3/; вл, еь елёлующихи иодииелми: а) Трафь Витениипейнь, — сквозными буквами и безь точии въ кони; лелта черезь правое изечо; ддаметрь = 3.21/.* 0) Графь Витзениипсйнь. (ст точкой); тоже сквозпыми буквами; лепта такъ же. Дам. 3.11/,. * в) Графь Визиениипейнь, (съ точкой); тоже сквозными. Лепта черезь лЪвое илечо, Дом. 3.1/., *%) Графь Зилиеннипейнь,.— простым» курсивомъ. Дам. = 3.11. 9) Кругомъ рамка обведепа въ 6 чертъь рЪзцомъ; безъ подинеи. Дам. = 3.6. У тр. ДТ. Вт Эрмлт. отисч. красками, 26. Гого же тина, но зице съ другим выражешемъ. Оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; полсн., 3). влфво: Грав: Т. С. Кааубепь. — Стахс 1. 5. КАаиФег. | Графь Витениитейнь Генераль оть Кавалер. | Те Сопёе ае ЗУшуспбет Сб 4е Сазщетюе. Выш. 10.419; шир. 8.1 .* 271, Тоже; въ овал}; грав. пупит.; поясн., 3/. вир.: детай хоп В. 4. Чткесс. — 9ез топ С. А. Гейтатт. | бт/ 0% УШдепяеи. | Каззет. Виз5. дспетщ с СазаПете, | денег ей Се} | етез зегепидё Пиз. ГРгеиз$. АттесСотрз. | ип Тайег тефистег Отаеп, #. Выш. 8.2; шир. 6.2. * ‹` 28. Тоже; безъ рамки; грав. пувкт.; полел., 3/; вир.: 2411819 рта. — Е». Вой. зсщре". |

The text on this page is estimated to be only 55.79% accurate

441 Ста} зон У епяеиь | Кезеньер Пиза Сепетщ @ег СасаЙете, | депегий съ СЛеГ | етез осетии Визяазер Ргезз Агтеёс Сотрз. | Ве'[т ит Тетау 5 Сазрате \М"е15$ сё (6. и. 6. Варна Иез5$. Выш. 7; шир. 6.10. * 29. Тоже; въ восьмнугольн.; гран. мункт. погр., 3/4 вир.. ДаЛИпу рих.— п УеЧаде 16 Гродё Ус ит Стафеь Л 1212.— Мапзуеа 5е. | Ята}Х зоп Ууепяет | Казе. Пиз. Сспега ст Сазайене | Сепста еп Сйср | ес оеттениЕ Пиз5. Ргсизз. Атибе Согрз. Выш. 3.9/5; шир. 3. * Въ 1-хъ отиеч. мупдиръ Виттезытейна трав. чистымъь пупкт. во И отиоч, онъ пройдепъь рЪзц. продольпыми штрихами; подинси тоже усилены рЪзц. * 30, Тоже; въ восьмиуг.; грав. пушкт. ногр., / вир. Дана ртх. — Веги ип Гемад $ Сазрате Ус$5. сё (®. ч.6. Варизи И'е8х.— БойЙлтоет зе. | ата} зов У Иценяет | Казе". ТГиизз. Сепега аст СазаЦетс. Вии. 3.31; шир. 3.1. У гр. ДТ. Во П отиеч. прибавлепо: (@спег вп Се} | сте четей 8 1145$. Руси. Аттёс Согрз.* Въ кши Е «Бетегиизеи г ас, мес е 1: Цепь Гугеи 1813, 1814 ина 1815 'ГлеЦ кепошшеи Нафеп. ПоШе ии Вс». 31. Тоже; въ овал; грав. пупит.; нояси., /; нир.: Дозстит $6... | Стар сов И'Шщет$4ет | Казей. Гизз. Сепнега? @сг СизаЦене. Илобфац, 66: британ. 32, Тоже; въ овал; гран. нуикт.; пояси., 1/ вир.: Дай ип. А. бт бещи. | @етег Сон У уевяеи. Гопдоп: Рыба. беру". 21. 1813. Выш. 5.1; шир. 4.1. * 33. Тоже; безь фона; грав. нупиг.; нояси., 3/, вир: спек УНуспявюи. | Рибизеа № т. 5%. 1814. у А. У'ТеШег. УитисЁ одиагс. Выш. 3.10; шир. 4.11. * 34. Тоже; безъ фона; грав. рЪзп. и пуцкт.; оилечи., 3/4 вл.: ога} зе деп вет. Выш. 2.5; шир. 2.10. * (Грав. Рииенгаузецомъ). 35. Тоже; безъ фона; грав. нупкт.; ногр., */; вир.: та} сов ТУщензет | В. К. бепега ас" СагаЦетс. Выш. 2.6; шир. 2.3. * 36. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р $зц, п нуокт.; поясн., /, вир) ца ньедестал®: Сута/ ой ИЩуепяет | @епегар съ СТе{. Выш. 3.8; шар. 2.51/,. * 31. Тоже; безь фопа; грав. р№зц.; полси., "А вир.: у"ар зо оетяв сть | Усмау ч. @. Иеттапп т Птаилз ше. — Гарлу 4. КипЯ Те ад. Выш. 3.1/5; шир. 2.7. * Въ вши: «Зрогзев!, Оуе Сгоззе СьгошеК... 1812—1815. Вгаиизе№\еа 1840». ВИТГЕНИТЕЙН, 4425 35, Тоже; въ овал; грав. р$зц., лице нушет.; нолен., 3/, вир.: Даййну ртя:— Г. С. Во?1ине 5е: | ата} гоп ИИдепяюиь. | Сопие асе УНденЗет; вверху помфта: 6. Выш. 2.5; шир. 1.10. Геть очепь слабые огисч.,

сдВлапные съ доски совершенно истертой. Въ: «Сота йег Кмепщег. 1815». 39. Тоже; въ числ 5 портрет, на одной доск%; грав. Готшпкомъ рфзц., съ легкими тТнями; поясн., 3/, вир. Выш. 1.5; шир. 1.3. (одпого портрета Витгенштейна). Въ ки.: «Ци$$ап4$ ип Оецё$с]]ап $ Вейсииаз Калебе. Герже 1816». 8°. См. сюиты 1816. Г. Съ ориг, Зенфа, 1513 г. Самый схожий, 40, Овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; иогр., 2/, вир: зрафь витаеншитейнь — угар зо Ностяеть, | зенераль отъ кавалерии — депсгиф аег Казайете. | рисовань съ оршинила вь Дессавъь 1818 Года ч Гравировань вь Дерпить А. Зенфомъ.— пасй асг Ми" детай а Пез54% 1518 ипа усяоейсп т Пограё зов С. бету}. } ыш. 19.101/5; шир. 16.8. Въ 1 отиеч. фонъ картуши трав. чнетымь пупкт. въ слов *рафь видно, что было ошибкой выръзано гиф; слово МиаЦене., съ точкой па копаф. * Во Ц отисч. этой точки пфтъ; слово зрфь тоже исправлено. Въ ПГ отнеч. фойъ картуши покрыть нродольными ливями рЪ№зцомъ. Тавя де толстыл ливи! проведепы и по всЪмъ угламъ четыреугольника. * 41. Кошл съ предыдущаго, въ меньшую величпиу. Въ опал; грав. нулк .; погр., 3/3 вир: уеп: и: 0688 и: (С: беп}/. в Шограё. | ага У/Иуепяет. Выш. 3.6; шир. 2.9. * Ири Альмапахф: «луола; В ща 1816». К. Сь ориг, Георга Дау, 1823 г, 32. Въ четырсугольн.;: грав. аввалиит.; полсн., 3/, вир.: Райце4 5у огасг о И. Т. М. 4ехапЧет Ти. | Фу а. Паше Е54"° Метбег ор е Поуф Асаасту о} Ат15 Гоп4оп. Фа о} 5‘. Реегзбиту. фсе. Фс. — Гпугазса оп ее. 69 Нету. Паче. | Топ4оп. | Графь Ист Христилновичь | Витзениипейнь. | Генераль отъ Кавилери Г’лавнокомандующий 2% Арлаею. | @епега Сошё ИЦдент. | Тюпаоп Рфйзлеа Лау. 1*. 1823. рю’ Пе Ргорчеюг у Мсз5"°. Сотауия. | вь С. Пемербуль у Аниюпродавиа С. Флорана. | ртод}. Выш. 9.31/,; шир. 8.5. * У гр. Д. Т. отпеч. красками. Оригиналь находится въ Зимнемъ дворцф. 43. Повтореше предыдущаго; въ овал,

The text on this page is estimated to be only 60.43% accurate

443 безъ фопа; грав. луйкт.; пояен., /, вир: Генераль Фельдмаршаль | Графь | Иен Христановичь | Випиениитейнь. Выш. 3.61/,; шир. 2.9.* У Ефремова. 44. 'Гоже; въ чстыреугольн.; грав. пупкт. полен., /, вир.: Рисоваль и Гравироваль Д. Пванов». | Генераж - Фельдмариаль | Графь | Ист» Христпановичь | Вилпенштеннь. Виш. 4.31/,; шир. 3.5. * При кииг$: «Сиасаемая Грегия. СПБ. 1829. а. Г». 80. Лучиие отиеч. на кит. бум. * 45. Тоже; безъ фона; трав. нупкт. и р%зц; погр., 1/, вир.. Впизу портрета мопограмма мастера: Н. П. Выш. 4/1; пиф. ЗУ. * Въ кии Полеваго: «Рубсье полководцы и мнинетры. СПБ. 1845». Е. Портреты, не подходяие ноль вышеописаипые типы, 46. Въ овалЪ; безь фона; грав. нункт.; полен., /, вл: ога} чот чи епяют, | Сепегар ст СТеХ тс; К. гиз$. Аттсе Сотрз. | Ги4изрче Сота 0 Гера. Вы. 6.6; шир. 6.4. * 41. Повтореше нрелыдущаго; зь овалЪ, безь фона; грав. рЪзц., лице пупьт.; полеш., 3/; вл: уга} гот инете | Чепегаф еь СТе} сле К. гиз5. Агтее (0/15. Выш. 3.10; шир. 3.1. * Вь книг: «баПеме эазрехесвпеюг.... Несгй\гег... иизегег 2ей. ИмусКаи. 1814». 48, ‘Гоже; въ овал; грав. пупкт. нояси., не в5.: дта} сот о епяеиь (гепегар съ Сте} стез К. 785: Азтее Соурз. | Ртау фе Р. Вояпаия. Вверху помфта: 23. Выш. 3.101^,; шир. 3.1. * 49. Другой орягиналь, Безъ фола; грав. пунт.; погр., ЗА вир.: (с: и. 0е5ё.5. С. бай Сфатт. | дтаЁ ют едепяел | КастИисВизу зейег @епег | 4е’ Саха Цене. | Вейт её осрииопей и. Выт. 5.71/,; шир. 4.8. * 50. Другой оригипаль. Въ овал; грав. пупкт.; поясп., 3/з вх: Ста} И дензет | Каззегёей Виззазейет (епета} сп Сре} | Че’ 1е54аттёе. Вы. 3.4; шир. 2.81/,. * . 51. Другей оригипаль. Въ овалф; грав. цупЕт.; полсн., 3/;, вир.; въ треугольной шляиЪ; въ правой рукВ держить обпаженлую саблю, на которой падинеь: Уегус@&иу. Подписи: Ста} топ ИПИензют | Сепетаф сп Сфер | аег | Пиз515% Кагзе’ИсЛеп Аззпсе. Выш. 6.7; шир. 6.4. * 52. Въ овахЪ; грав. пункт. пояси., 3/; вл: Ста} УНоспяет | Кезегиер Гиззслег @еВИТГЕНЩТЕЙНЪ. 444. пегаф ск СЛе} | Чет УТезаттее. Выш. 9.111; шир. 2.3. На одной хоскЪ съ портретами Годеиижева-Кутузова (см. его нил) п Нхатова. 53. Конный портретъ, зубочной работы, пь хистъ; грав. рЪзц., 3/, вх: атар Уепзвей | Колзег ср Виззазсйег Сспега{ сп СТеу, | №иттфегд ат Цех Г. А.

Етаззейет Потфихц. Я, Ирофильные портреты, 54, Вь овал; грав. пуикт.; мояен., 1/, ви: Грав: Академикь И: Чески. | Графъ Виатениипейнь | Генсраль оть Кавалер. | Предупреждалть врола, назрянуть и попрать: Воть отличительны село Героя свойства! Петзюполь! тыль ею не будешь вспоминая Онь стражь быль твоею спокойства. Выш. 3.10; шир. 3.11/.. * 55. Кошл съ предылущаго; вт, овал; грам. пункт. полен., 1/, вл: Грав. Е. Лудреков». | Графь Визиениипейнь. Выш. 3.10; пир. 3.1.* Изь чиело пеиздап. Бекетовскихь портретовъ. Въ Эрмит. сеть экз. этого портрета, въ которомь при печаташи пхя Кудрекова было прикрыто бумажкой. 56. Тож; грав. пуйвт.; погр., М, вл. иЪ круг дил пахлейки па табакерку: Графь ТЯитениипейнь. Даметръ = 3.6. У Ефр. 51. Тоже; грав. нупкт., дал той же цЪли; нотр., И, вх; фонъ пройден ио нупктиру р*Ъзцомь, ларалелльвыми чертами: Графь Витеннипейнь | Ф: Ежь. Дам. = ЗА\,. Въ Эрхпт. 58. 'Тоже; грав. пункт.; ногр., М, в1.; въ нижлей бфлой части круга пихакихъ подииееи ифтъ. Дом. = 3.11/,. Въ Эрмит. экз. печат. красками. 59. Въ овалф; грав. рзц.; нолеп., М, вл. кругоэь овала: Графъ Вилиениитеинь Главнокомандующий соединенными Россйскою и союзными Лрмями. Впизу стихи: Предупреждазть врала, нарянуть и попрать: Воть отличительны сею Героя свойства! Петрополь! тыль ею не будешь вспоминать? Онь стражь быль 1пвоею спокойства. Вы. 6.5; шир. 5.2. Въ Эрмит. 60. "Гол; ; безъь фона; грав. иупкт.; ноясн., 1/, в1: Графъ Вшитениипейнь. | Генераль оть Кавалерии. | Г. Н. Плаховъ. Выт. 5.5; тир. 2.101. * 61. Кошя съ предылущаго, въ умепьшен. размёрЪ. Безъ фона; грав. пункт. пвоясн., И, вл.

The text on this page is estimated to be only 67.40% accurate

445 Графь Випиенштейнь | Генераль оть Кавалерие. Выш. 3.1; шир. 1.9. Изъ книги. Въ Эруит. 62. Тоже: безъ фона; грав. карапдаш. маперой; ногр., М, вл: Генераль оть Гавалерии | зрафь витиенииииейнь. | К. 3. (Карлъ Зеехлигеръ грав.). Эти буквы въ. большавств1; экземи. срфзачы. Вы. 3.11; шар. 2.91/,. * 63. Гоже; въ овалф; грав. иупит.; въ ‘вид бюста, 1/, вл.: зраь випленииитеинь. Между фопомъ ип ободкомъ овала: шифаяръ — зравир. 1812. Выш. 3.61/;; шир. 2.10. * 604. Тоже; безъ фопа; гран. рЬзц., иочти безъ тЪвей; поясн., И, вир: Графь Битленштеинь. Выш. 2.31/,; шир. 1.2'/.. * 65. Гоже; безъ фопа; грав. караадати. хаперой; нояси., 1/, вл: Рёег (Гиияу Аадрр) Ста} т. Уепяел. | Сепети 4’ Каузе’: Ти$5: СиоаЦете. Виизу, въ отдфльномь чсетыреугольн., нзображепо сражеше, грав. р1фзц: Ё Непзейе[зсщр. | Раосгй 4. то Осё". 1812. Выти. 5; шир. 3.1%. Медали, съ пзображешемь гр. Витгошлтейна, перечислены у Иверсела: «Медали частпихъ лицъ; 1880». "Табл. П, ХИ и ХХУ. 3, Картники, 66. Листовая картинка, зубочной работы: Графь Виппиниоптеинь Генераль оть Кавалеми разныхь | Орденовь Кавалерь | Печалт: Шоз: М: 1839 ю Мая 120: Ценс: В. Флеровь. Опъ представлен па коп, сирава драгуиъ и уланъ. СП. Пуб. Библ., Даля. Ш. 67. Листовая картипка, лубочной грав. рЪзц.: Ёнязь утузово- Смоленский. Г: [литенштеинъ. 1: Плодновь. Всф верхами; слЪва войска. У гр. ДТ. 68, Конный портретъ, плохой грав. р$зц.: Ста} хоп УШИчепает | Ка:5: Гиз: бспегй еп Сер. | Вст 6; С. Софи». Выш. 4.9; шир. 4.7. Въ Эрмпт. 69. Лубочния, полулистовая картиика; копный портретъ, грав. р$зц.; скачетъ влЁво; слфва, видно б гусаръ, скачущихъ къ крфиоети: Графь Витениипеннь Генераль Оть Кавалерги | злавнокомандующий Росайскими и Союзными Войсками. Въ Эрупт. 30, Полулистовая картинка, граз. рЪзц., изображающая баталио: Генераль оть Кавалер | Графь Визтениипейнь | поражаеть Маршала Удино подь Клястицами 18 Гюля 1812. Посвящается Патрлотамь Росси. Таже подпись иа измецкомъ языкф. 31. Картпика вт листъ, вдяипву, грав. р$зц.: ВТЕЛЬГОРСКАЯ. 446 Бзятие чипурмомь полоцка зрафомь 11. т. витзениципейномь 1812 а. У гр. ДТ. 12 и 13, «На Войнахт, 1812 г», изд. Кардели (см. сюпты 1314): № 3. Взяте Полоцка. № 12. Разбите маршала Виктора

при Старомъ Борисовф$. 74. Повтореше предыдущей картипки; грав. пунктиромъ: Разбипие Маршала Виктора при Г. Старомь Борисов 15. и 16. Ноября 1912. | Непраятель будучи разбить и тъенимый со ветьхь сторонъ корпусомь Графа Випптениитейна и частью кормуса Графа | Илитова, принуждень быль положить оруже, у итьлая колонна изз 8.000 человтькь состоявшая здалась в пллънъ, Вся потеря | Нелятеля вмьсть съ нанесеннымь ему пораженшемь Аванзардомь Генераль Маора Бластова, состолла вь 2,350 человькь уби- | тыми; в. пллынь взято 5. Генераловь, 311 офицер: и 10,383. нижнихь чиновь; изь трофеевъь 2. знамя, 4. пушки и множество 7080- | зокь и базажу достались побъдителямь. Виш. 11.3; шир. 13.5. ВИТИЧЕНКОВЪ, козакъ, — см. ЗЕМЛЯНУТИНУЪ. ВИТТЕ, гр. Иванъ Осииоличу (Сопие \ Ию), одинть изъ героевъ 1812 г. Въ четыреугольп.; грав. акватинт.; нояеп., 3/, вир.: Рарце@ Бу огает о} И. Г. М. Чехапаег, 15. | Ьу 9. Чаше, Еза’. Метщет о} Це Поу4 Аса4ету 0}.1115-Гоп4оп. Табор 5‘. Рети. с. #с. — ЕпугассА Фу Непу. Даше. | Гопао». | Графь Ивань Осиповичь | Випине. | Генераль Лейтснанть. | Тлошепай @еспегй | Со У. | Гст4оп. Ри зйе4 бер. 1“ 1823. рог Ше Рторнеют у Ме55'з. Сотади. | вь С. Петербурьь у Бнизопродавца С. Флорана. Выш. 9.3; шир. 8. * Оригиналъ находится въ Воспиой Гахереф Зиупяго дворца. ВИТЪ, грариая Софья, — см. гр. ПОТОЦКАЯ. ВТЕЛЬГОРСКАЯ, г). Сотьл Диитревна (дочь Дмитря Михайловича Матюшкиида и кн. Анны Гагариной). Род. 1755; вышла замужь за гр. Юря ельгорскаго 1756; 4 1796. Большой портретъ-картипа, грав. черпой манерой; покотён., %/, вир. Кругомъ видны еказы, а пдази ландшафтъ освфщеппый зупою: Рей рат 3. @таз5 е{Ё 4ез;тё раг Сесйе Дизейете. |

The text on this page is estimated to be only 66.61% accurate

447 Стазё & Иепие раг Е. ИтезтЁ 1796. | Та Сопеззе Илзеотза. Выш. 15.7; шир. 19.3. ВТЕЛЬГОРСЕТЙ, гр. Михаиль Юрьепичт, (С° \Мзавогз К). Оберт Шеикъ; Замфчательный вюлоичелистт» и композиторль род. 31 Окт. 1758 $ 25 Августа 1856. Вт, четыреугольн.; грав. пупкт.; полсен., 3/. вз.: а4 элит, @с$$. Ргоре$. Ру. Ктй дет. — схеиай Тйозн. Ит:0И АЛеаа.: Ве. 174. ТЛогеитав. ртипае с1а$95. | Рго}сз$. Аса@епиче РегоройГапас $0егиз, сё саеёета. | сотс; пиерае} иле Шот5. Вит, т.331/,; шир. 6.2. * 1-е отиеч. безъ герба, прежде велкой подииси. У гр. ДТ. ВЛАДИМТРЕЪ святой, Волльй Квязь Нелский. По поводу изображешй его, а также В. К. Ярослава и Святополка, сообщена мнф, изн стпимъ вумпзматомь папигуь гр. И. И. Тозстымъ, ся$лующая замфтка: «Описалныл и нзображенныл въ моей книг}: «Древифйния русекля монеты вел. ки. 1евскаго....» монеты, песоми$ино имфютъ па лиц. стороп% изображемл вышепазваапыхь кллзей; отпосительпо дортовфрности этихъ изображешй, т.е. ихъ сходства съ живыми оригивахами, можно тоже внолпЪ увфревпо замфтить слрдующее: Чекапейы мочеты, о конхъ р$чь, ву такое время (Х и ХТ в.), когда возд въ ЕвроиЪ монетное искусство бызо въ крайпемъь упадк®; поэтому пи на какихъ мопетахь этого времепи пельзя ожидать ис только сходства изображавшихел лидъ, но даже вфриости пеоспоримой въ передач1; одежды (скоппровапной часто ст, тпиолъ ппоземныхъ, паир. визаптскпхЪ); приплвъ сказанпое за песомяфнпый фактъ, слфдуетт, одвако, прибавпть, что при псемъ отсутствии искусства и при всей халатности р$зчпковЪъ, опп иочти постоянпо передавали вфрпо основлыл характерныя черты лида, которыя (черты) особепно рельсфио выражались въ присутствии илн отсутетвиг усопт, и бороды. 'Гакимь образомъ, бородатый государь изображалея обыкиовеппо съ бородой, усатый — съ усамп, хотя бы во всемъ ирочемъ тнит и быль екоппровалъ рабеки съ оригицала, гдф этихъ особенностей не пм} лось. Ца моиетахъ всфхъ 3-хт, русскихъ в. князей опи яспо иредставлепы съ дливпыми, спускающлуияся по сторопамъ рта усамп и безъ бороды. Это п есть, по моему мифшю, сдинственная реальная и ле подвержепиал особымъ сомпфшлит

черта, которую можно почерипуть изъ изображенй в. князей па пхь хонетахъ. Въ этомъ отношенш нут писколько пе уступает иъ достовфриостп ВЛАЛИСЛАВТ. 448 портретъ, рисовапний ка. Гагаринымъ длл загхавнаго листа моей кипги, гдф Вхахим!ръ. Святонолкъ или Ярославъ тоже представлены съ усами и безт, бороды. Остазьиыя же черты лица столь же сомнительны, я думаю, па монетахъ, какъ и иа этомъ, рисовапномъ въ копиф ХГХ столфти, изображепиг Равпоаностольпаго, скоипроваппомт съ типа монетт». ВЛАДИСЛАВЪ ТУ, Король Польскй (Мм ах), свигь Сигизмупда НЕ; род. въ 1595 г.; и 1600 избраит, Королем Шведских», но, за неявкою сго шь Швецио, лишеть престола пъ 1600 г. — 17 Августа 1610 г. избран Русскимъ Царемт; ио отецт, ис отпустил» его пт, Москву, задержалт, Московекое посольство, ирзжавигее сл, избиратезьною граматою, и тЬмл, лишилт, сыпа Московскаго престола. Впрочем», Зладислават, продолжалт, и послЬ именоваться Московекимъ Царехь; въ 10632 г. он взошелт, па Польскт престолу. а вт, 1634 г., но миру, заключенному при ЗязьмЪ. отказалея оть титула Москопскаго Государя; $ 1648 году. Гравироваиныхл, портретопь его большое миожество; изъ чиела ихлт» вл, русское собраше включены мною только три: 1) изображеше королеличл на мсдали 1600 г.; 2) портретъ его, гравиронаниый Зорстерманомт, въ 1634 г., т. е. поел отрфчешя Владислава отт, титуза Московскаго Царя; и 8) портрегь его, грав. Хондтуеомъ, ориг. доска котораго сохранястся вт, К!епо-Печерской типограа и. 1, Медаль съ профильпымъ пзображенемт королевича Владислава, выбитая но случаю лзбрапя его па Московскй престолъ; по грудь, '/ь вир.: дафаи$. 59: 4. 4: р: её. 5: рть @е: М: О: тоб: $: Зет: сет: 4; па оборотф ипредетавлеит, голый ребенокъ, который влБзаетъ па обезиект, п достаетъ съ вершины его хавровый вЪпокъ и нальловую вфтвь; вверху: 6 $ спцаг. По сторопамъ уедали изображена конфйка того же времени. Гравиров. кр. водкой; виизу №. Родойт тур. 4 Ише. | 1819. Вып. 4.2: шпр. 6.8. Въ книг}: «Фалес рапоуаша Явюища ПЬ Кг ро $юево.... Ргхез У. М. Метеемста, М УУагсхаус 1819». 2. 'Готиая гелогравюра съ этой картипки помТщепа въ мопхт «Матералахт дал Русской Икопограф!и», № 42. — Эта же медаль патразировава пт очерЕф па У[таблиц польскихъ медалей; но здфеъ ребепокъ (Владиславъ), взфзающЙ па обелискъ, одфть вопномъ, въ польскахь затахт› съ крыльями

(доска въ Акад. Худох.). 3. ВеликолВипый портреть Владислава 1У, съ роскошпыми украшен1ями, гравироваппый ученикомъ Рубенса, Лукою Ворстерианпомъ, исполисиъ вт, годъ отр}четя Владислава отт, титула

The text on this page is estimated to be only 66.91% accurate

449 Московскаго Царя; особенно замфчательна для насъ ваньетка, представляющая русскихъ воиповъ, попергающихь свое оруже и знамепа къ погамъ Владислава, по случаю взят1я Смоленска. Гравиров. р$зцомъ. Владиславъ представленъ по грудь, 3/, вираво; въ шлян$ съ перьями: Иа @ $1аиз ГУ. а. 9. тех раотиае. тад. дих Ци атиае, тизязае уунззае, тазолае, затодитас, Поотлаеа: | пес поп, зиесотит, доЙотит, зап4аотита ЛТастедцацй тех; @есни$ тад. ис 1тозсопае. | сТ2. Т2е ХХХИП. Подъ виньеткой: Уюжютз чт тапи˜ е5ф расе %еЙит зишате, # поп заете и рто${"а405: ва, осто Четептйа ес. | Р: боийпап ебет тихи. Выш. 19; шир. 14.1. Очень рёдю! листъ. * Заплоченъ мною вт ПарижТ, въ 1876 г., болфе 160 руб. 4, Точная гелюгравюра съ этого листа, въ туже мБру, помфщена въ моихъ «Матералахъь длл Русской Иконографт», № 43. Во П-хъ отпечаткахъ этого листа, портрет", Взодислава замфненъ портретомъ Яна Казимира; подписи подъ виньеткой стерты; тодъ подъ нею изм\нень на с1Тэ. 12 СХХХХЛУХ, и впизу, справа, прибавлент адрест: С. Данскет5 ех. * 5. Конный портретъ Взадислава; грав. р%зц; 3/, вправо: 9{441$ао ТУ Вер Раотас Мад Дись ГаЙююаае, Пизе, | Ргизззас, Мазотас, балподае, Этыетзсше, беземаес, Слегидоласдие Мес поп буесотит, доНютит, Тапаотит: аие Наегсайатю Педь,.| бас: Вед: биае Мазсай ии Иите орето аед со. Афсойет а4 %:тит агтещит У'агзалла вет? зис5ит ейдату.| бипейниз Поп@из Надо Ваютоз | Сит Рпоцедо 5. В. Маг. 1648. Вып. 18.11; пир. 15.9. * Доска находится въ типограми К№евоПечерской „Тавры; отпечатки съ нел приложепы въ моихь «Матер!алахъ для Русской Иконографир, № 30. ВЛАСОВТЪ, Аодзнасй, —см. БЕЗОБРАЗОВЪ. ВОЕЙКОВА, Юпя Ададьбертовна; грав, вр. водк. Ножалостинымь, пояси., */; вир. Выш. 3.81/.; шар. 3.6. 1 отпеч. прежде всякой иодниеи (10 экз.) *; ШП съ подписью: Гав. Ив. Пожалостинъ. 1882 +. * ВОЕЙКОВЪ, — ‹„„ ЮВЕНАЛЙИ игумепъ. ВОЕЙКОВЪ, Александръ Осдоровичъ (\\оской). Род. 15 Ноября 1779 въ МосквЪ; Т 16 Ноия 1839. Стихотвозець и А4урналиеть; авторь «Сумаволковъ. 450 сшедшаго Дома». Отзичалел желчною и ругательпою полемикою. Его портретъ, грав. рфзц. на камиЪ; въ ростъ, съ картузомь иподь мышкой, 1/,

вир: Ваша славная статья!!! Выш. 4.61/,;; шир. 2.81/,. * Очень тпиичвая фигура. Портретлт, Воейкова, грав. на дерев (3/,) приложенъ къ № ХИ Руеск. Старины, на 1875 г. ВОЕЙКОВЪ, Леопидт, АлексЪевичт, (\ос1Кой); род. 1819; собиратель русскихъ портретов и преимущественно портретовь Екатерины И, которымъ онъ составилъ обстоятельный Каталогъ, вошедшй почти цфликомъ въ настоящий Словарь русскихт, портретов. Мин1атюрпый портретъ его, въ вид} замфтки (грав. Кастеллн), погравированъ па ХЕ таблиц медалей Иверсепа (въ [-хъ отдфльныхь отиеч.). Погр., 3/, вир.; выш. 1.2; лир. 1.1.* Этотъ хе портретъ отпечатапь отдфльно въ Альбом Иверсена"; см. сюпты 1880 г. ВОЛКОВЪ, Александрт, Абрамовичть (\\о]Кой); писатель-переводчикт; рох. 1783; 4% при Никола [. Безъ фона; грав. р$зц.; но грудь, 3/; влёво: Гров. А. Флоровь. и стихи: Пожарской! Лининъ/ Вашь вънець, Священный доблестямь и зрозный вюролометву, В» дяньй новомь днесь потомству Передаеть младый Ппвець. | Ен. ШЬ-— въ. (Шазиколъ). Выш. 4.3; ншр. 3.3. * ВОЛКОВЪ, Александрь Александровичь (\оКой) род. 17 Апр. 1778; Генераль-Лейтенантъ; быль въ МосквЪ Начальникомт, 2-го Жандармекаго Кориуса; + въ Москв% 16 Поил 1833. Кругъ въ четыреугольн.; грав. авватинт., иояен., /, вир. Работы Кепедел физонотрасомъ; подпись сго едва видна на моемтъ эзк. (стерта). Выш. 2.6; шир. 2.6. * ВОЛКОВЬЪ, Екимъ (Мо Кой; одинъ изъ любимыхъ карзиковт, Петра 1. Въ 1710 г. была устросна сватьба Волкова, на которую, по приказано Петра Ь, бызо собрано 30 карликовъ. 1. Эта самая сватьба была въ тоже время выгравирована А. Зубовымъ, съ сл8лующихи пояснительными подписямв: бракъ 4 весеме Ро царскало величества Карлы, бывшее въ Санктъ-Пипербуриь на которое собрано было множество Карль въ домль ео свзытлости князя Александра Даниловича Меныцихова Поября въ 14 день. 1710. Грыдороваль въ 29

The text on this page is estimated to be only 68.68% accurate

451 Санкть Пиперъбурхе Алексзй Зубовь 1711; а вакнмь порядкомь оное опредфьлено было ч то указуеть въ семь зрадированномь начертани по нумерамь 1. Столь,)ъ изволиль сидьть ео царское величество и свътльвй князь и ближзе люди. 2. Высочайние ею царсказо всличества дамы и надь брачными короны и балдатины. 3. Биююие вю царскаю величества люди и нькоторыя дамы. 4. Офицеры. 5. Щснихь и при немз чиновные люди Карлы. 6. Невъета съ ближними дтъвицы. 7. Маршаль и шаферы. 8. Чиновники и дъвицы. 9. Музыка, трубы и мипавры. Картина гравировапа рфзцомъ. Выш. 9.101/,; шир. 10.11. Чрезвычайпо р\дюй листъ *. Публ. Библ. 2, Та же сватьба; грав. съ другого орпг. рёзи.: 47. С. Ри рб иг. её Гесё 1742 | Гегтафеуйе Пти оз зап Пщетгдей аспуез а Чо’ Сгаст Растг 4еъ е’яеп. СлЁва сидятт, за оеобымъ столомт, Петрь Ги Ткатерина 1. Выге. 6.3; итр. 9.5 *. Эта картинка паходител въ кипг%: «Вец?, Оце еп шеиуе 55 узи Визязене о{ МозКоузене Кешхеггу К... есть... 1744». ВОЛКОВЪ, Етнмь Ехимовичь (\оКой; пеизажиеть.. 1, Кго портретъ, грав. Лемохомъ, около 1870 г.; неудавтаясл дощечка — грифопажь; вверху портретъ исизажиста Шишкина (неимфюПий ликакого сходства), потр., 3/; вл. Внизу пензажисть Волкопъ (видна одпа головка его) смотритъ, вакъ другой рисуетъ; слЁва, эскизъ спдлщей фигуры съ бородой; справа, пузырекъ п вазочка. Грап. кр. водкой, довольно илохо. Выш. 5.1; тир. 5.5. (всей доски). * 2. Граз. кр. водкой, очень илохо; нояен., 3/з вир.; оъ круглой шлян%; А. Волк. | 1970 1 апръль. Выш. 5.1; шир. 3.81/, *. ВОЛКОВУЪ, Генераль Аншехь (\УоКо{). Опъ пзображенть (въ вид маленькой фигурки) несущимъ Государственное зпамл; па, № 29 Коронащи Глизаветы Петровны (см. сюиты 1745). ВОЛКОВУЪ, оедорт Григорьевичъь (\УойКой. Актеръ и основатель русскаго театра, и первый директоръ онаго. Род. 9 Февр. 1729; сл» 1752` давать представлен со своей труппой пъ Петербург; принимазль участе въ, возведеши па престодт» Ккатеривы Ц. + 4 Апр. 1763. 1, Вь четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., съ руками, 3/4 вл.: Писаль 4: Лосенковъ | оедоръ ВОЛКоНСКАЯ. 452 зризорьевичь волковь | Родился 1729 Года Февраля 9 дня, умерь Апреля 4 дня 1763 Года. | елая сотранить память сео мужа, вырпзаль я |

се лица ео изображене и вручевемь оназо Пиколаю Николаевичу Мотонису и Грипорыо Васильевичу Гозицкому | по завзьцанио сзо самало, мюбезнало мос ц ихь друза, | свидъьтельсивую искреннюю мою къ нимъ дружбу. | Ёвзрафъ Чемесовь.— Выш. 6.2; шир. 4.9 *. Старые отнеч. этого листа, хороше, очень рфдки; ЦП, повые, довольно еноспы, съ доеки, храпящейся въ Акад. Художествъ; прод. тамъ но 50 к. 2, 'Гочпая гемогравюра съ ипредыдущаго, приложена кт, моему изданию: «Руссый Граверъ Чемесовь. СИБургь 1878». МЪра этой коми одпа съ орпгипаломъ. Есть отиеч. ва лпопекой бумаг$ *. 3. Кошя пъ уменьшеп. разуфрЪ. Въ оваа$; грав. нупкт.; пояен., 3/, вл. Г. Афонасьева. | Оеборь Гуипорьевичь | Волковь, | Придворназо Российскало Леатри | Первый Актер». | Изь Собрания Портретовъ издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.8; шир. 3 *. Изъ числа исизданныхь Бекетовскихъ портретовъ. 4, Повторене, въ бдльшемтъ разм$р%. Въ четыреугольо.; гра. акватиит.; иолен., еъ руками, 3) ох.: Ипдгазеа Та” У’ ет Епдтгачег 0 195 Тир’. Мауез!у. | бедоръ Гризорьевичь Волков». | Российский славный актеръ. | Родился 17291004 февраля 9 дня, умерь Апрльля 4 дня 1763 л0да | Риби] аз Фе ЛеЁ @тес. у Ла? ТУ есь 95°. Реетзфитд ап4 В. ИПлтзот Со Гопдот. Выш. 10.11; шир. 9 *. Оригиналъ, писанный Лосенкой масляными красками, находится вт, Академш Художестив. ВОЛКОНСКАЯ, княгиня Зинаида Александровна (Ргззе \УокопзК!), урожд. княжна ГЪлосельская-БЪлозерская; жена киязя Шикиты Григорьслича Волконскаго. Писательница и музыкантша; членъ Общества Любителей Словесности и Общества Исторш и Древностей. Въ 1820-хл, годахть, сл домъ вт Москв% быль сходбищемъ ученыхь и литераторов; поси$та Пушкинымъ, Козловымт, Баратыискимт и Виневитиновымь; т вт, РимЪ 1862, въ, католическ. „фр и причтепа къ зику блаженныхъ (Беайа), 1. Безь фона; грав. па стали; поколфи., 3) вл: Сай Маует, №9. Выш. 8.7; шир. 8.51, *. Портреть этоть приложенъ къ ея музыкальному сочинепю: «Каитата памяти Алексапдра 1, музыка и слова кп. 3. А. Возкопекой». На заглавномъ листф падиись: Ро’ё“иё ае 1“ Ритсез5е бепее ае То онзфу, Фартё; ипе

The text on this page is estimated to be only 64.40% accurate

453 ациатеЦе 4е Съ. Вущо}у, 1епце &« Поте. сп 1830. 2. Другой портреть ся находится ири ея: «Оецуге$ сНо131е5... Ра сё Саг]згипе 1868». 8°. ВОЛКОНСКАЯ, княгиня Софья Григорьевна (\УоКоп$Ку); жена ки, Иетра Михайловича. Въ овалЪ; грав. нуйкт.; ноясп., 3/, впр.; еъ вуалехъ и цвфтами па голов: +. [5афеу 1814— р. Ис15$ 5с:* ВОЛКОНСКИЙ, хин. Григорй Коистачтиповичт (Ргшес Уо]КоозКу); окольнич!й; 1622 посолл, въ Полыш1; при Васин Шуйскомт,; т 1634. См. избран1е на Царство Царя Миханла 9содоровича; рис. 17. ВОЛКОНСКИЙ, ки. Михаилъ Никитич (\УокопзКУ); род. 9 Окт. 1713 +; 8 Дек. 1786. Посолъ въ Польш% при Елизавет$ и Екатерии® ПИ. Генераль АншефФл; составлллт, проэктъ раздБла Полышни; Главнокомандующ вт» МосквЪ, послЪ, П. С. Содтыкопа. Въ овал; грац. пункт. полси., 3/, вл: Гравиро: 0: Алекстевь. | Инязь Михайло Никитичь | Волконский, | Генераль Аншефь, Сенаторь и „Леибъ- | варёй Коннаю Полку Подполковникъ. | Изь Собришя По)ипретовь издавасмыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. Изъ чиеза неиздапныхь Пекетовскихъ портретовъ. Орнгинахъ паходится въ Гатчишекомъ дворцЪ. ВОЛКОНСКИЙ, кн. Павел, Михайлович (\\оКопёКУу); род. 1763; сынъ Михаила Иикитича; 1794 Оберъ Каммергеръ; имфлъь собственный театр нь МосквЪ; + 1808. Въ овахБ; грав. пункт.; иолсн., 3/; вир.: 7'рв. А Осиповъ | Блазодьтельный помъщикь. Выши. 2.10; шир. 2.31/.. * При 3-й киижкЪ Гусскаго Б$стника па 1809 г. ВОЛКОНСКИЙ, СвътаЪйций Циязь Петръ Михайлович (\УоЩоцзКу); род. 27 Августа 1776; наперснихт, Александра Т-го. Геиералъ-А длыотантъ; 1812 Начальник Главнаго Штаба; при Никола\ [Министр» Императ. Двора; 1850 Фельдуаршалъ; + 27 Апр. 1852. 1. Въ овал; грав. рфзц.; нолси., 3/, вир. Подъ оваломъ: глобусъ, телескопт, пушки, ядра и др. восипыя принадлежности: Инязь П. М. Волконской | ло Императорскао — Велисства | Генераль Адьютантъ, — Тенераль Лейтенантъ, | Управаяюиий — Гвартирмейстерскою | Часто и — разныль | Орденовь — Кавалволконсый. 454 лерь. | Грав. Кирдели. Грав. Е. П. В. Выиш. 6.21/,; шир. 5.3. * 2. Кошя съ предыдущаго. Безъ фона; грав, пункт.; поясн., 3/, вир: Анязь ПМ Волконской ло Имперолпорсказю Величества | Генераль Адьютантъ, Генераль

Лейтенантъ, Управляю14й Квартир- | мейстерскою Часто и разныхъ Орденовь Кавалерь. Внизу таже воипекал арматура, что и на № 1. ББыш. 6.4; шир. 5.3. * Поздифйп!е отисч. этого портрета сдфлапы но, синеватой бухаг$. * 3. 'Гоже; грав. нупкт.; въ ту-же сторопу; съ тою же подписью н архатурою; по бокамъ портрета п внизу, тфней, едфлавпыхъ варапдалш. маперой: на № 2, — здфсь ифтъ. Выш. 6.1; шир. 4.3. Старые отнеч. на илотной бфжой бумаг$ *; поздафИш!е (1839) на плохой сфрой бумаг $. * 4. Въ круг; грав. акватинт.; погр., 1/, ва во: Лех. с4 Цт.раг Воисйатгау нес. 4е СруеНеп иш: @в Рриуяопогасе Раа5 Юоуа М 82 & Ратч5. | Те Рилссе УТофопзКу | Аше ас Сатр Ч ёпт 4е 5. М. ТЕтрстеиг | 4е Фющез 165 Пизе; сё Маурот дётёгаф 4е $ $ Аттёез. Дам. = 2.21/,. * [-с отнеч. съ одацуъ нменемъ п адресохъ мастера. | 5. Сь овиг, Дау. Безь фопа; грав. пупкт.; полсп., 3), впр: Анязь Петрь Михайловичь | волконской, | Генераль оть Инфантеми Начальникь Главнало | Штаба Ею Императоускало Величества. | Русе ТоКоп5 у, | де о} Вуииту. С1иер о} 115 Гирей Мазезё'з Сепеи Ба}. — Выш. 7.1; шир. 6.6. * Есть экз. па кот. бум. * Во П отиеч. прибавлепо: Рана ву ог@ег ор И. Г. М. Аехаптает Те. | ву а. Рае Е54'"°. Метфег о} Ие Поуаф Аса4ету ор Ат Гот от Фа ор 5. Рестзбигу фсе. &с.—Епдгасс ву Т. Или. | Гоп4оп Рибизфеа рог Не Ргормеюг Бу 1155". Сутади али. 1*' 1523.| в» С. Петербурь у ЁКншопродавиа С. Флорана. | Ргод}. * Въ Ш-хъ, прибаплена лента падфтан терезъ правое плечо, * Въ 1У отнеч. изу%испы ордена, 5ь которымъ иприбавлепъ портреть Николая Т, сь коропой и бапто\ъ; прежам подписи стерты и замБнепы сядующей: Анязь Иетрь Михайловичь | волконской, | ЛГинистрь Двора Е. И. В. | Рижсе УоопзЁу. Подписи мастеровь и адресы торговцевъ оставлепы т % же, что и на И отнеч. *. Ориг. Дау находится въ Военной Галереф Зихняго дворца. 6. Повтореше предылущаго, въ мепьшую величину; трав. пупкт. и рфзц.; поясн., 3/; вир.:

The text on this page is estimated to be only 67.68% accurate

455 Грав. Райть. | Л 5. | сощетрога$ ти35е8 | бече 1. Выш. 2.9; шир. 2.91/,. * Во П отиеч. прибавлено: Анязь П. 1. Волконской | министръ двора Е. И. В. | Те Рэисе ае То оп$ву | тиллзй"е ас 1а зползов ае РЕтретгеит.* Есть отиеч. па вит. бум. * Въ издаши Райта: «Сощетрогмтз Паззез. 5; РЬё. 1839». Въ Ш отнеч., помфты: Л 5. — бече 1, — счищевы. * 1. Кошя съ № 6; грав. па стали; поясн., 3/, вир.: 4. То{фетё зе. | Рыпсе зооФфопзй. Выш. 2.3; шир. 2.1/,.* Въ: «АПнанаеЬ, Софа. 1852». 8, Съ того же ориг.; грав. кр. водкой, почти без тБпей; полсп., ?/) вир.: е риетее тетте пера вофонз, | денег Фиуащетс, сле} 4$ еюиз-талотз 4е тизяе а4у. дспе. фнатст-тайте сп сфер. 1814 - 15. | Фаргс; т роптац, 4 4етрз, ас (а соЦе". ае Гащеит. | 1. 152. — Гир. аайс. На фону: Р Дасаиетаи. Выш. 9.7; шир. 7.1/. * 9, На картипкЪ, изобр. Сейхъ въ Борго, 1809. 10. Но Лейлцигской батамя; см. Алексапдртъ 1, № 716. 11. На картинв\, пзображающей Ими. Илколан 1 съ его свитой и войскомт, гравиров. Клейстомъ. См. Николай 1. ВОЛОСКОВЪ, Терентий (\ \о10зКо{); Ржевскй м5щанинь; мсханикь самоучка; род. вт, ХУП в.. Умерт, 77 лЪтъ. Въ овалЪ; грав. пупит.; поколфн., 3/, вир.: Письма Р. О. ч. 2. Стр. 1. | Т. И. Волосковь Выш. 3.11И,; шир. 3.2. * Приложепь къ киигф: «Письуа русскаго офицера, ч. П. М. 1821» 120 (0. Глинки), п въ сго: «Русскихъь Анекдотахь. 1822». Су. сюиты. ВОЛЫНСЕИЙ, Васпай Семеновичь (\\оПазКу). Начальникт, посольскаго приказа 1657; полномочный посозт, при заключен мира со Шведами; 1658 окольничй; 1676 ближьй болринтъ; 4 16 Сент. 1682. 1. Въ овал; грав. пункт. ноясн., 7/, вл. Васимй Семеновичь | Волынской, | Ближний Бояринь, Намльстникь Обдорсыт, | Царской большей Печати Хранитель | и Государскить Посольскихь дъль Обсреатель. | Изь Собраная Портретовь издавасмыль Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 3. * | отисч. прежде всякой поднаси. У Ефрем. П-е, приложены въ кп.: «Собраше портретовь Росаянъ знаменятыхъ. М. 1821, 1324». Ориг. портретъ ого паход. въ Москов. Архив Иностр. Д$аъ. 2. Повтореше предылущаго, вь ббльшемъ разуЪр3; въ овалЪ; грав. въ очерё, безъ тВией вольФъ. 456 (грав. №. Скотниковымъ); поясн., 3/; вл.; безъ всякой подписи. Выш. 5.6; шир. 4.2. * ДЪлапу дхл вздашя: «Бографичесвя св зд

шя о управлявтихь въ Россш ипостранными дфзами. Москва. 1816». ВОЛЫНСКЕИЙ, Севастьлиъ сочинитель русской граматики, Опь изображенъ въ ростъ, съ развернутой ЕНИГОЙ ВЪ рук, въ которой читается: Пиз$$61е$ | А. В. С. | э. 1Пиупзфу. Опъ подходить въ древу философ1и. Виизу: не | о. УоФупзву. Выш. 4.41 „; Шир. 2.9. При книг: «РЬ050рыс\е бргасШевге ип @бгаттай® уоп Зе\мазНаи УоШупзКу. 5. РЬв. 1820» 89; съ тремя таблицами ирописей, пзъ которыхъ па 3-й помфчено имя гравера: ЭсШерре?а. Судя по работ имъ гравировапъ и безобразпый портретъ Волынскаго. Вь Пуб. Биб. иу Ефр. ВОЛЬБЬКЕ, Христ!ант,-Генрихт, (\Уо]Ке); н%мецкй педагогъ въ С.-ПетербургЬ; учитель пт 1 Кадетскомь КорпуеЪ. Род. 21 Авг. 1741; вь СПБ. ир!Ъхалъь 1764; запелть здфеь папсонъ па 30 человЪ кл 1786; 1801 возпратилея въ Берлинъ; 1 6 Декабря 1524. Паписалт, епою автобюграФио. ` 1, Кругъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; погр., 3/, вх. с. й. вое. | Нйте р. Реророй. — Ваизе 5с. Выш. 6.61%; шпр. 4.0. * 2. Силуэтъ, въ круг, безъ фопа; оилечн., И, вир.: С/и25. детг. шосйе. Виш. 3.7; шир. 2.6. Жам. = 2.6. * ВОЛЬФЪ, баронь Христанъ (\о1Й); Про«Фессорть Математики и Физнки; род. вт» БреславаТ, 24 Янв. 1679; т пъ Галл, 9 Апр. 1754. Чиелился почетнымт членомъ и почетнымъ впцс-Президентомт, С.-Петерб. Академш Наукт, и требовалъ за то себ жалованьл; мо онаго не получилъ. Гравировавныхъ портретовъ его мпожество; здФсь иопмеповываются они вкратц$,—безъ ириведен!л иолныхъ подипссй. 1. Поколфн., 3/, вир.; лице грав. пупктир.; съ перомь въ правой рук: Рана} 5сшр: Гида: 1731. Выш. 7.11; шир. 6.7. * 2. Съ № 1, грзв. рЪзцомъ (п лице). Выш. 6.6; шир. 5.5. * 3. Другой типь, а. Воу пл: С. РГ 23ср 5еирз. Нал: 1735. Выш. 8.3; шир. 6.61/,. * 4. Съ 3. бузаид 5с. [л0$. 1737. Выцщ. 5.4; шир. 3.3. * 5, Тоя;; съ голлаид. подписью. Виш. 5.4; шир. 3.2. * 6. Тоже; съ русск. нодписью: Хуелйань Волфь. Выш. 5.3; шир. 3.11%. *

The text on this page is estimated to be only 65.97% accurate

457 1. Другой тниъ; держнть обфимп руками книгу: Вофу рили.-—1[. 1асоб Иша бсшуз. её схеи4. Анд. Уз. Выш. 11.6; шир, 6.11. * 8. Съ \ 7-го. Кбизо Иесй Веги. Выш. 7; шир. 5.41/.. * 9. Тоже; бузатд 5с. Лсаа. Ен. Сай. Вы. 5.4; шир. 3.3%. * 10. Тоже; бузапу 5с. Выш. 5.31/;; шир. 3.21. * 11, Тоже; безъ имепи мастера. Вы. 5.3; шир, 3.21/. * 12, Другой тнит, Оперся одной рукой па кпигу: У. М. Вегиздето с. ГАряае. 1755. Выш. 6.57; шир. 5.10. * 13, Кошя съ № 12. Гемогравюра для Истор!и СПБ. Акад. Наукъ. Выш. 5.7; шир. 4.3. * 14. Тоже; грав. рзцомъ. Выш. 7.3; шир.6.7. * 15. Тоже: Ущелё. ап. Ртезег. Выш. 11.11; шир. 7.10. * 16, Тоже: Сгапег 5с. Ифае. Выш. 5.6; шир. 3.1. * 17. Тоже; въ контур: ТИТ а. Гопаоп тех. Выш. 3.51/,; шир. 2.2. * 18. Другой тноь. Заверпувшиеь въ илашъ. Грал. рЪзц. Выш. 6.8; шир. 5. * 19. Съ № 18˚. Выш. 5; шир. 3.2. 20. Гоже. Выш. 5.3; шир. 3.2. * 21. Другой тии, Ву&11 56. Глрззас. Выш. 5.3; шир. 3.3. * 22. Съ № 21. Аозфасй 5с. Гаруае. Выш. 5.3; ииф. 3.4.“ 23, Другой тниь. Оезгосйетз }есй. Выш. 5.5; шир. 3.9. * ВОРОБЬЕВЪ, козакт, прославленный ан`личанами вт войну 1812—1513 гг. 11го пзображете помфщепо на карти», гравиров. кр. водкой: Риф". Тапу 6%. 1813 ву 5. Кио № 3 Эшеситу$ аПеу Роу Госсе., ас УЩет её Ето м. ВЛлотбегд ад Тит Чей. | Фе роту. ор Тотонеф а саётаса созбаей ат4 тиззит дгепадегз. | Осака Марофеоп {с Ятеат. Ма картиньф представлелы три козака верхами (лошади видлы до ноловипы) и два гренадера (ниже пояса). Выш. 7.4; шнр. 10.1. У гр. ДТ. ВОРОНИХИНЪ, Аинльей Пикироровичт, (\УМогои ше), изъ кр$постныхт, гр. Строгонова, (преВОРОНОВА. 455 губ.; — училея у Казакова и Божанова; сопровождаль гр. Строгопова за границу; 1790 вернулся въ, С.-Петербург 1794 признан имазначенныхуъ въ академики за пидъ, галерей въ дом Строгомова; 1797 въ академики за видъ Строгоновской’ дачи; 1602 Профессоръ архитектуры; строитезь Казаиекаго Собора; 1811 старший Професеорт,; окончиат, постройху Казанскаго Собора 1810; построилъь Горный Ивституть и террасу въ СтрЪаьиЪ; + 21 Февр. 1814 вт, С.-Петербург$. го портретъ, гравпров. Бобровымъ, крЪих. водкой; въ академическом мупдирЪ и шпиеди; по трудь, 3/; вправо; справа видфаъ кунолъ Казапскаго Собора, Зыиш. 5.2; шир. 2.9.

Зо П-хъ отнеч., прежде всякой подиием, съ помфтою: 104 ор.— помфщены, на вижнемъ ио2ф, портреты-заифткп двухъ впучатныхъ илемяппиковъ Воропихипа, Алексфл и Николая Воронихиныхъ. Величипа всей доски: выш. 8.3; шир. 5.4, * Оригилалъ паходитсл въ Академ! Художествт, (См. Божерлновтъ, Русскал Старипа, Февр. 1885). ВОРОНЦОВА, граъиня Апиа Карловна; жена Великаго Канцлера, графа Михаила Иларопович (1712—1767); двоюродн. сестра Елизаветы Петр.; племянница Екатерины [. Род. 7 Дек, 1725; обеуь Гофмейстерниа двора №. И. В. сть 1742; любила наряды, была болыпая мотовка, вела, вт, употреблепе аигл. пиво; { 31 Дек, 1775. Грав. рфзц.; поясп., 3/, вл. впизу гербъ и: Лппа Сачошта | Сотцеззе ас Уотонгош. | пёс Сот4ез5е осаютопз Ку. | дтап4е Майтс$зс це 14 Сонг Лтрене | ав Пизе Пате @с Готате | @е Запис Сайфетте. | Выръзываль Алексьй Грековь 176910ду. Выш. 15.7 1/5; шир. 10.111/..* ВОРОНЦОВА, граъиия Екатерина Семеновиа, сестра князя Михаила Семеповича; род, 1781; была замужемъ за лордомт, Пемброкъ; $ 1850. 1. Вмфст$ съ братомт Михаиломъ Семеповичемъ, въ дЬтекнхЪъ лЬтахъ. Въ оваз$, грав. пупвт.; въ ростъ, 3/, вл,; опа спдитъ па креслЪ, а Мих. Семел. стоить подлф нея, Вппзу гербъ Зоронцовыхъ, п: Л@ииенька — Катенька." Во ИП отнеч. прибавзело: ЛЁсЛае!— Сайте. | 1“. Созвау 2: А: Цепи: | Рутер Разиет ю 11$ Поущ Пийтез; | йе Рутсе ор ТУщез. | Сатойпе №афуоп зещре: | Епдтассг ю Тег Мадезу. Вым. 7.2; шир. 5.4. * Эта картниива пагравирована цо заказу гр. Сем. Роу. Воронцова, въ копцЪ 1786 года. (Архивъ ки. Воронцова. ХП. 37). 2. Въ оваzВ; граз. пупит. полен., 3/, вл. , Раписа Фу ТГ. Гоиетспсе П. А.— Еутау 4 зидента Академ Художествт,); архитекторт,. Год. фу С. 5. Гасииз. | Га Сопцеззе ае Ретбгофе, | 17 Октября 1759 вт сед6 Повомъ УсозьЪ Перм. | #6 Сотёеззе Жотопгош. Выш. 5.1; шир. 4.21/. *

The text on this page is estimated to be only 65.16% accurate

459 ВОРОНЦОВА, киялгиня Елизавета Ксаперьепна; жена князя Михаила Семеновича; урожд. гр. Браницкая; статст-дама; род. @ Сент. 1792; прославилась щедрыми благотворенями пт, ТпФлисЪ и Одессе, гдЪ погребена въ Соборной церкпи, рядомт, есь мужемт; |5 Апр. 1580. 1, Вь овалЪ; грав. акватипт.; нолеп., 3/; вл.; съ круипной питкой жемчуга ла шеф. [-е отиеч. ирежде велкой подипси; цфиочка с» медазьономть у нолса, и брошка съ подвЪекой на груди, еще пе сдфланы. * Во П отгиеч., еще безъ иодииси, иридфланы брошка съ подвЪской п цЁиочка съ медальопомъ. * 11-е съ иоднисью: Ралие@ фу Сеотде Даше 154". В. Л. $с. с. &с.— Ещугаое Фу С. Тчтпег Е54°. Л. В. д. Етдгачег т Огапату ю Из Мазебв | Га Созщеззе Лаейа У’отопгош | пбе Сотёеззе Птапасйа | 1899 ! Топаоп Ри йзйса Типе 22"4 1629 фу М’ Ти-пе 50 агтуеп те Гигтоу юдиате. Выш. 4.11; шир. 4.1.* Есть отиеч. па киг. бум. * 2. Съ того же ориг. по въ ббльшемъ размёрЪ. Грав. пункт. съ очень легкими тфиями; пояен., 3/; ил. съ крестомь па шеф. Выш. 8.6; ии. 7. 1-е отиеч. прежде подипеи; — П-е съ подппею: 50“ 7/0. Галететсе ГР. В. А. ег. — Е С. Геютз беийи. Выш. 10; шир. 7.6. * ВОРОНЦОВУЪ, грлат, Михаить Иларюновирь, личный секретарь цесаревны Елизаветы Петровпы; сынъ Тайнаго Совфт. Иларюна Гаврилович (и дБь. Маслопой), Род. 12 [оля 1714; содЪфйствопалт, къ возиеденйо на ирестолл, Елизаветы Петровны; съ 1744 Вице-Канцлеуь, ст, 1758 Веляюй Канцлеръ; $ 13 Тевь. 1767. 1. Превосходно выгравпрованпый рЪзи., знаменитымь граверомъ Г. Ф. Шиидтомъ, вь бытность сго въ Петербург (1757—62 гг.); полен., */‹ вл. За эту доску Шмидту было занлочено Поронцовымъ 600 руб. (см. мой «Словарь портрет.» 1872). 1-е отиеч. прежде всякой подписп и герба; въ Альбертии$, въ 3} и. П-е прежде нодпиен, по съ гербомъ; тамъ же. Ш-е, съ подииеями: Лей 4 Уотопгош | Сопце ан 5 Епциге Потат, СЧ; Ришё | Ас Че ха М: Ттрегице 4е ющеб [5 16и551ез, | Ущше Слапсейен 4% Рус, Ринг Тлеше" Че 44 Сотрадше | 4е 1а датае Ч“ Со’рз Ф Стфааь Асия, Сей" | 4ез Огатез Че 58 Лпагё, 4е 5 ел: 9“ Мешзда, | ае ГАЦИе 11. ае Рае. Мот её ас 5е Апте с. «вс. | Рей рак Т.. Госдчё сп 1757.—еЁ Стазё й 5‘. Раеоиту, рак в. Г. беитаАЬ еп 1758. АвЪ линеечки, которыя

прочеркнуты иа доск?Т для этихъ послфдиихь двухъ подипсей мастеровъ, видны очепь лено, и продолжаются далеюо за воронцовъ. 460 окопчашемь 1-й п передъ пачаломъ второй поднаси. 'Талле экз. очевь цфлпы (Лобан. Рост. 1881. 155 марокъ). Выт. 15.75; шир. 11.21/,.* Въ 1У отиеч. линеечки ва иодинси живописца Токке еще видам, хотя и слабо. На нолБ, нодъ словомъ рат, въ подинсп гравера, пидпа легкая царапина иглой, состоящая изъ двухъ черточекь, соединяющихел вверху вмфстф подъ острымхъ угломт. * Въ У отнеч. сдфаапвыхъ па сипеватой буматф, одновременно съ отпечатками портрета Аппы Карловны Воропцовой, цараиива угломтъ, на пижпемъ нолБ осталась; кром? ея видна еще царанина па самомъ портрет, пдущая отъ хфвой брови къ верху.* Оригипальный портреть работы Токые иприпадяежитъь ки. С. Воропцову п быль на, выставк 1870 г. (Баталогъь Петрова № 197). 2. Повтореше предыдущаго ориг.; пъ овал$,; трав. пуньт.; поясп., 3/, вл: 1" Афонасьевь | Графь ЛМИиайла Ларлоновичь | Воронцовь, | Белик Ланилерь. | Изъ Собравя Портретовь здаваемыль Платономь Рекетовымь. Выш. 3.8; шир. 3. * Изь чнела неиздавпыхь Бекстовскихь портретовъ. 3. 'Гоже; грав. въ одпомъ очерк, безъ тЁиней; въ овалф; полен., %/, вл.) съ автографической поднисью: Графъ ЛШихайла Боро"цовь. Выш. 5.6; шир. 4.1. Грав. Скотпиковымъ, для издашя ци. М. А. Оболенскаго: «Дпректоры Московскаго Архива Ннострацвыхт Дфль»; 1816. ВОРОНЦОВЪ, Сьутлшй ки. Михаиль Семеновичт; Фельдмаршалт, Род, 19 Мал 1782 въ Цетербург; посиитывалея до 20 лфтияго возраста нь Лондон». Участвовал, въ Персидской войн при кн. Цищанов\; вт, войнах, 1806—1814; ст, 1823 Генералт, Губернатомь Нопороссйскй; 1828 взялт, Парну; 1814 Намфетникъ Калказскй; 1645 СлЪт. князь (за взят Дарго) т въ Одессе 6 Ноября 1556. 1. Ребенкомъ, вмЪетф съ сестрой; ем. 12. Сем. Воронцова, 1. 2, Гравюра Кардели, Вт, овахф; грав. р%зц.; погр., 3/; вир.: Графь Михийло Семеновичь 30ронцовь | Генериль-Летенантъ и проч. и проч. и проч. | посвящено | родителю сю Трифу | Семену Гомановичу— | Карделн Гр. Е. И.Ъ. Выш. 6.1; шир, 5.5. (около 1812 г.). [-е отиеч. прежде велкой нодппси. У 12фрем. Во Ц, нодииси пацарапаны тонкой иглой; * въ Ш, опф усилены рфзцомт, п весь портреть подправлепъ. * 3. Пошя съ предыдущаго; оваль въ четырсугольи.; грав. пупкт.; погр., 3/; вор.; внизу изображено

сражеше: Графь Михайло Семеновичь

The text on this page is estimated to be only 65.91% accurate

461 ВОРОНЦОВТ. 462 Воронцо" | Генерал-Лейтена”ть. Выш. 9.11/; | Теуптё раг Мёсон. — 5, 1. Те Стоз, дей. @ шир. 7.41/,. * 4. Повтореше иредыдуп., въ меньшую величину. Въ овал, безъ фона; грав. р$зц.; ногр., 3/4. вир.: Графь | МШихаиль Семеновичь | Воронцовъ. Выш. 3.5'/,; шир. 2.7. Въ «Полководцахъ», Ушакова. См. сюпты 1844. 5. Тоже; грав. грубо рфзц.; погр., 3/, вир.: Тенераль Лейтенантъ. | Графь | Михайло Семеновичь | Воронцов» | ‘С. П. Ь. 1814. Вым. 2.8; шир. 9.1. Въ Эриит. 6. Съ ориг, Дюбуа, схожий съ предыдущимъ ориг. Въ овалф; грав. пупкт.; поясн., 3/; вир.: 2446: Дю-Буа.—1813 зода— Грав: А: Ухтомски. | Тенераль Лейтенантъ | Графь Фороницовь. | Воспитанный въ чужой земли, онь не охладилъ | себя къ любезному Отечеству: въ самой цвътущей | молодости оказаль себя достойнымь сыномь | онаю, участвуя въ побъдаль Россянь в» Персзи, | на бербать Дуная ч въ достопамятный день | Бородинскало сражения. Блалопвориапельность | и скромность еще боллье возвышають | соинстя сю достоинства. Вы. 3.8/5; шпр. 3.1.* 1-е отиеч. прежде всякой подииси; * въ Эрмитал;ь такихъ 2 экз., — одинъ черпой, другой коричневой краской. 1, Кошя съ № 6; грав. пункт.; полсн., 3/; вир.: Грав. И. Колосовъ. | Генераль Лейтенантъ | Г'рафь Воронцовь. Выш. 3.81/.; шир. 3.1. * 8. Повтореше предыдущ. ориг., въ увеличен. размфрф; безъ фопа; грав. иункт.; пояси., */\ вир.; снизу и сбоковъ портретъ окаймленъ нальмовой и лавровой в3твями, которыл внизу перевязапы лентой: Генераль Лейтенантъ Графь Воронц0вь | Воспитанный вь чужой земль, онъ не охладиль себя къ любезному Отечеству: въ самой | циыпущей молодости оказаль себя 90спойнымь оно, участвуя въ побъдахь Россаянь | в Перси, на бреахь Дуная 1 въ достопамятный день Борадинска сражешя. Блало- | зворительность и скромность еще болзье возвыгнають воинская ею достоинства. Вым. 7.8; пир. 8. Портретъ этотъ награвированъ, па старой доскФ, на которой быхъ прежде сдфланъ другой какой-то портретъ, въ овальной рамкф изъ завровъ. Въ Г отпеч. замфтны слфды этой рамки слой сторолы портрета *; во П, старые слфды всф стерты. * 9. Въ круг; трав. пункт. погр., 3/, впр. Дам. 3.3. Длл паклейки на, табакерку. У гр. ДТ. 10, Съ ориг. Изабе, Въ овал; грав. пувкт.; пояен., 3/; вир.:

7. [зафеу. репа. Рат$, 1817 — зо". | Графъ Михайло Семеновичь | Ворон408ъ. Выш. 5.21/,; шир. 3.111/.. * Во П отнеч. пуена СЧ ˆо$ и 1зафеу оставлепы, а вс остальныя подниси ечищены и замфпены новыми: Графь Михайло Семеновичь Воронцовь. | Те Глен. апт Соле Пеле УТогопгош | Аше 4е Сатр дёпёгай ае 5: М: РЕтреген" 4 Пиз$ 4. | А Ритз, срее Рашеит, Пие ае Тоитион, Л: 3, Е. 5. (. * 11. Кошя съ предылущаго; кругъ въ четыреугольи.; грав. пункт. и р#зц.; по гр., 3/} впр.: Не. Пибет& 5с. | Ге ГлешспатЕ Сепёта} | соте писфеТ шотопгош, | Азае ас Ситр. а“. ае 5: М; ГЕтрегеи" 4е Визе @с: | № & 5. Рети, еп 1782. | А Ратз брег РАщент, Вие 4$ Р’атсз Вонтдеоз, Л: 6. К. 5. ©. | Оёрозб. Выпг. 5; шир. 4.11.* Есть отиечатки красками. * 12, Сь ориг. Лауренса. Граз. акватипт.; поколфн., ?/, вл. Подъ гравюрой гербъ: Рана ру 5 Т. Гащтептсе, рлпефри Рапцег т Огататy 0 15 Мазе$4у. Гтезщеть ор Ие По Асадету, фс. фс.— Радгауса ву баллие1 УПЙат Ееупо14з, Етдталет ю Ие Е1у. Ваузвает. | Графь Михайло Семеновичь Воронцовъ | Ген. Лейт: Ген. Адютантъ: Командир 8% пъхотнало корпуса, | Орденовь (Св. Александра Невскаю; (Св. Владимра 1 Степ.; (в. | Геория 2 Степ.; Франц: Св. Людовика 1‘ Степ: Атлин: | Бани 1й Степ: Гановер: Гвельфовь. Ролыцаю Креста и разныхь друить Кавалерь % про. и про. | Те Соте Леа Тотопгою | Тлеш. двибго 4аез Аттёез её Азае Че сатр. дёптеёта? 4е 5. 11. Г’Рпустеиг ае юи4е$ | [6$ Пизе; Сопипапаат 1е 8” (отр 4’Л1тращете, СЛезайет 4е$ Охатез ае 5. | Аехапате Меизку, ае 5 Тадйтх ас 1а 1" сё ае 5: аеотде 4е 1а 2 @аз5е; тат | Стох 4е РОтате ае 5 Тоизз ае Егапсс; ас ГОтаге аи Бат ФАпфеетте. ас | сейй @с$ Сиерлез 4'Наподтс; её 4е ризеитз анте; фе. @с. Выш. 15.11; шир. 12.1. * Во ШП-хъ отпечаткахъ, въ посафднихь подписяхь посл словъ: и проч. в проч. прибавленъ годъ: 1823; также и посл словъ: с. &с. 1823.* Въ Ш, доска подправлена; фонъ внизу п сбоковь фигуры, оттфнепь рфзк. черт. рулетки; слФды ся вядны к на проч. частяхь портрета. 13. Съ ориг. Дау. Грав. экватипт.; поколфн., 3. вя.: Ранцей бу отаег ор в Етрегот Аетап4ег 1* | Фу Сео Паше. Езда" Мепйег о}

The text on this page is estimated to be only 65.23% accurate

463 Те Поу’. Асааy. о} Топдоп, Даё ор 5. Реетз. фс. @с. — ЕСпдгасей 5у Нету. азс | Гопдот. | Графь Михайло Семеновичь | Воронцов. | Генераль Лейтенантъ и Генсраль Адьютантъ. Вы. 15.11/; шир. 12.71/,. * Оригиналь паходител въ Воснпой Гахлереф Зпуилго дворца. 14, Повтореше иредыдужщаго; безъ фона; грав. пупит. п рфзц. нолен. 3/, вл. Грав. Рейть (И’т:914). | ‘рафь м. с. воронцовь | — | Сопёе ео ТРотоиго}. | № 9 — сощетрогалтз тиз5$е5. — бете 1. Вым. 3; шар. 3.11/,. * Въ изд. Райта: «Сотетрогапз Виз$ез. 1889». См. сюиты. 15. Другой оряг.; изъ послЪдоихъ лтъ дизии князя; въ выр?зпомъ овал; грав, на стали; полсн., 3/; вир. Выш. 2.51/,; шир. 2.1. Во Птох$ «Пашихь двлтелей», Баумана. 16. На конф; лубочной работы: Ею Ссятельство Инязь | митачиль семеновичь воронцовь | Генериль Адьютантъ Тлавнокомандующй на Кавказъь | в5 Лит. Лочинова — печ: 70зв: М: 1945 в: Сент: 7 д: Цен. Н. Зерновь. Въ листъ, грав. рЕзцомъ. У Ефр. 11, На коиф; справа маршируеть войско, въ четыре шерепги: №0 Слятсльство Князь Михаиль Семеновичь Воронцовь Намъетникь Кавказский. | Печат. позв. Посквu. 1851 Октября 11 9. Цене. Князь Львовъ. — Издаше Ефима Яковлева. | Печ. вь метало. Хитровой. Въ янстъ, вдлинну; грав. рфзцомъ, лубочной работы. У Ефр. 18. Па ковз (1 влфво): Кн. Воронцовь осматривасть местность Кавказа |... Москва 1850 ода Ноября 8 дна... | Оршлиналь собственность А. Белянкина | Печат. въ метал. 1`. Чуксння. У Куриеа. 19, На каонкатур®: Тйе АШея Вайег$ ох Тре Сотзкап Тоаа т Те 1. | а. И. в. | Онисфзйат® ес". | Риб®. Ари 1%. 1814 Фу | Н. Нитрёгеу 5*. Тазтез 5. — Вередип® большая нечь: 4е4 озеп; крова подкхадывастъ голлапдець; Шварценбергь растворлетъ дверцы печи: 77:5 400’ 5#сй$/ Т аофЕ | ий Т 5йаП (+ И ореп!? Пруссакъ обращается къ Воронцову: ТП уои Уотопгош Фе Итдисз | ша а Ще Визяа ой; а тотъ отвфчаетъ: ГЛлийй и Взисйех. Оба опи помогають повару — Блюхеру всунуть въ печь, на, противн%, Наполеона; Наполсопъ корчитсл, упирается ногами и кричитъ: 2Инкас7! эпит4с7!! Бхюхеръ уговариваеть его: Ри ашау ЕтатЁ! уои! | Кеер из ша тд. Справа другой поваръ, Вехлингтопъ, несеть въ инечь инастетъ (бои! Р®) п пирогъ (Вон’еат). Карикатура, ВОСКРЕСЕНСЕЛЙ. 464 издапиая но

пополу объявлешя Наполеона литеппыхт престола (въ Шомонвф). ЗОРОНЦОВУЪ, грахт, Роман, Изарюнопичъ, стариий бралл, Михаила Иларюновича; род. 17 Поля 1707; 1760 грачть; 1762 Генерахь Аишефь; +30 Ноября 1783. Его портретъ, трав. р $зц., покол$н., 3/4 вл.) нодъ гравюрой гербъ: Грав: А. Колпашниковъ. 1777. | Романь Вороницовь | Графь Империи Римской, Генераль | Аншефь Сенаюр», Дьйствительный | Камерлерь и Орденовь (в: Андрея, (Св: | Александра Невскало, Бълало Орла | в Св: Анны Ковалеръ. | Потап 4е Тогоп2ош | Сошe 4и 5. Епртте Потат, Сепс"ай | ег СЛеф, белщеит, Ситфааь Ас, | Сфетайст @ез Оуатез 4е 5'. Апагё | 4е 5. Пехаяте М №Мешзв, Че ГАцДе ТИ: | её 4е 5'. Апие &. $. Выш. 14.8; шир. 11.5. * Фигура н ве околичпости въ этомъ портретЪф скоинровавы Колнащиковымъ точь въ точь съ портрета гр. Петра Чернышева, гравпрованнаго рапцузомъ Дюпюи. Оч. рёдый листъ. ВОРОНЦОВУЪ, грахь Семен, Романовичт,; сынъ граФа Романа Иларюнопвича (н Мароы Ивановны Сурминой); род. 15 Гюия 1744; ДЁВетвительный Тайный Сорлфтникъ; Посоть въ Венеши и въ Лондон сь 1784, болфе 20 аЪтъ; + вь ЛондонЪ 26 ГШюня 1832. 1, Грав. акпватинт.; иоколфи. иочти прамоличвый; сидитъ въ кросхахъ; на колфиахь у него лежитъ илатокъ; въ 1вой рукЪ табакерка. Выш. 16.41/,; шир. 12.2. 1-с отиеч. прежде всякой подписи; илатовт затушеванъ весь ровно. * Во П-хъ отцеч., па ихатЕВ схфлапы б%лые цвфгочки. * Въ Ш, нодъ гравюрой ирибавлевъ гербъ и подписи; Райие4 6у П:с1 3. Ечатз Еза".— Епутазва Фу Тло'. НоауеНз. | Графь Семень Романовичь Воронцовъ. | Родилея ве Москвь Тюн; ве. 1744, | Скончался вь Лондонъ Гюня "и. 1882. | Те Сонце бипоп отонгоц. | пб @ Л озсом е 26 Тит 1744, | Могё & Гопагсз 1е 21 Фит 1832. | Ргицеа 5у Гайее # (°.* 2, Повтореше предыдущаго, въ меньшую величиву; грав. рЁзц.; ниже кохбиъ: Алей". Езалз, Рейицге.— Чтазё раг А. УТедет, Тергад. Впизу тотъ же гербъ и подписи, что и па Ш отпеч, оригипажа. Выш. 6.11; шир. 5.31/. * ВОСКРЕСЕНСЕИЙ, Ллександрь Абрамовичъ (\Уозкгезепзку); ректоръ СПбг, Университета; профессоръ Химш; род. 1810 + 21 Янв. 1880.

The text on this page is estimated to be only 71.36% accurate

465 Его портретъ, грав. на стали; иолен., 3/, вл.; еъ автографич. подписью: Алекс. Воскресенская, помзщенъ въ Ут. «Русск. Дфятелей», Баумана. Выш. 3.6; шир. 3.1. * ВОСПИТАННИКЪ зюбли..., сх. БЕКЕТОВТЪ. ВОРОТЫНСКИЙ, кл. Мвант, Алекефевпчт, Стольникъ Царя Ллексфя Михайловича; см. Царь Алексфй Михайловичт, 62. ВОСТОКОВЪ, (0стенехь, Азксандръ Вольдехаръ) Александръ Хриесторороичт, (\ \озюс0{); академик -Филологъ. Род. 16 Марта 1781 + 3 Февр. 1864. Безт, фона; гран. рфзц.; погр., 3/4. вир.: Г. К. Афанасьев». Выш. 4.31/;; шпр. 3.7. * Во И отиеч. прибавхено: 4. Х. Востоковь. * Въ Ш, подпись гравера усилена р$зц. * Въ «Собранш Образцов. сочинен!й, СИбг. 1825. ч. 1». ВСЕВОЛОЖСКАЯ, Варвара Петровна, урожд. княжна Хопаиская; (\Узеуо10}$Ку). Въ облакахь; гравиров. пунктаромъ; но гр., 3/; вправо; въ кпяжеской коронф и богатомъ колье съ жемзугами; воротъ платья обшить кружевоми. Выш. 3.9; шир. 3.11/,. * При книг$: «Заплеки во времл пофздки пзъ Астрахани на Кавказт п въ Грузю Н... П... Москва 1829. Ел Высокородю Варварф Петровпф Всеволожекой; урождепой кпяжи{; Хованской». * ВСЕВОЛОЖСЕЮЯЕ, Въ издаи: «Оицсаще праздпнка, ...въ сел{, Рябов$. .. даппаго 12. П. Всеволоду Апдреевичу Всеволожекому. 25 Окт. 1822. СПБ. 1823»,—находится нфеколько картнпохъ, гравпрованныхъ въ коптурахъ, живописцемь Дезарно. Въ этихъ картинкахъ, въ числ дЪйствующихъ лицъ, должны паходиться многя нзь семейства тг. Всеволожевкихъ. Кпижка съ текстомъ очель р$дка. * ВЫСОЦКАЯ, Маря Ивановна (\\15501Ка); жена Николая Петровича Высоцкаго. 1. Въ четыреугодьн.; грав. пулкт.; поясп., 3/, вд.; на грудн ея медальонъ съ портретомъ Н. И. Высоцкаго; внизу внньетка, изображающая Д1алу съ двумя собаками: р. и ра. А: Грачов» | Марья Ивановна | Высоцкая | въ знакь усердя и преданности Покорнейиий Слуа ЛАлексъй Грачовъ. Выш, 8.4; тир. 5.3. 2. Грав. пупкт. п акватилт.; нолеп., 3/; пл.: Рис. и ра. А: Грачевь 1820. Виш. 9.91; шир. 7.9. КИЛЗЬ ВЯЗЕИСКЛЙ. 466 высСОЦЕИЙ, Николай Петровичть» (\ \15504КУ); племянвикъ кн. Потемкина (сыиъ сестры его Пелагеи); 1783 Генералъь Мморъ; строитель Церкви Большаго Вознессшя мь МосквЪ, у Никитскихь вороть. 1. Овалъ въ

четыреугольн.; грав. пункт. п р%зц.; по гр., 3/4 впр.: Николай Петровичь | Высоцк?и | Гравированъ 1807.| ри: Снату. и Грави, А: Грачев | поднесъно зо Превосходительству Николаю Петровичу Высоцкому. Выш. 9.111/5; шир. 6.10.* №сть отиеч., сдфлапвые коричневой краской. * 2, Сходный съ предыдущимъ ориг.; грав. пункт. п авватинт. полев., 3/, вар: Николай Метровичь | Высоцкий. | рисов. Фонта: а Гра. А: Грачовъь 1820 ода. Вып. 8.4; шир. 5.3. Въ Эрмнт. ВЯЗЕМСКАЯ, княжна Прасковья Нетровна, вторая дочь писателя кн. Петра Андреевича; скончалась въ дфоицахь, въ РимЪ въ 1838. Грав. пункт. поясн., почти ирямоличный; она въ ченцф съ бантомъь изъ лентъ вверху. Лвце очень хорошо кончешо; все ‘прочее слегка пабросано; шарфъ па ше и ноясъ грав. р$зц. Одна изъ самыхт, живопиеныхт, работть знаиснитаго гравера Райта, ст» ориг. писаинаго Бруни, вт, Рим. Въ Эрмит. ки. Райта, № 233; въ росписан1и, составленномъ его рукою, означено, что это портретъ: «Ргиеез$. \ЛазетзКу дла Мег о# Фе Расе у. ро! (91е9 1 Коте)». Вьии. 10; шир. 8. Доска у ки. П. П. Вяземскаго. ВЯЗЕМСКТЙ, ки. Александръ АлексЪфен, (Ргее. МЛазештзКу); род. 3 Августа 1727; съ 1764 Гснералъ-Прокурорь Сената; ДЕйствительный Тайный СовЪтникт; 3: 8 Янв, 1793. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; иояен., 3/; вл. ИАнязь Александрь Алекстевичь Вяземской. | Родился 1727° Года Августа 3г Дня. Подъ овазомъ гербъ п: Ея Императорскаю Величества | Самодержици Вееросспйской | Дьйствительный Тай—ный Совътникз| Генераль Прокуроръ,—-Орденовь Всьхь Росбзйскихь, | Польскало Бълазо Орла и Гол— иипинскаю С: Анны Кавалер. Выш. 8.91/5; шир. 7.41. [-е отпеч. прежде вельой подписи. У тр. ДТ. — П, вышеописанные; въ 11-хъ прибавлело: Г’рав: Г: Скородумовь 1786 Года *. Оригинальная доска находилась въ 1850 г. у ки. М. Оболенскаго, которымъ были сдфланы съ нея]У-е отпеч. ва новой бумаг. Ориг. портретл» иаходитея въ Москов. Архив% Иностран. ДЁлъ. 2, На картинк}: О лййгит уоуитай зи бан... 80

The text on this page is estimated to be only 69.53% accurate

467 тдз онъ иредставлепь въ ростъ, въ профиль; грав. сизуэтеромъ Сидо; см. сюиты 1782. ВЯЗЕМСКГЙ, ки. Пстрт, Андреепичт, (Рее \У!азетзКу); писатель, поэтт, и критикь. Голаршиъ Министра Народна ПроснЧицешя. Род. 12 юля 1792. вь Москпф; + 10 Ноября 1878, вз, Баден“»БаденТ.. Грав. р%зц.; ногр., 3/, впр. Выш. 4; шнр. 3.51/.. 1-е отпез. прежде вслкой иодписи. * Во’ П-хъ подиись: Анязь И. А. Вяземский. * (Работы грав. К. Афанасьева). Въ «Собраши образцовыхъ Сочпнелй. СПобг. 1826». Ч. И. ГАББЕ, Михаиль Андреевича, (НаЪЪе); род. 1795; генерахь-ма1юръ русской сзужбы; учаетволалть въ войнехь 1812—1814 г,; былз, женат, па Рогальской; т вт, Дрезден 1$34. Въ круг$; грап. аквалиат., по грудь, Ио вз.; въ статсколъ сюртук® (вадвы двф пуговицы); острый копецъ галстуха торчить виередъ: 16$. аи рйуззопойгасе ра ВочейатЧу бис’ ав Сфтёпеп раз Поуй Л 82 а ратз. Ст... рат Содиете[. Д1эм. 2.2 *. ГАВРГЯЛЪ Петров (Петр» Истровить Шапошниковт,), (баче] Реёгой; род. 18 Мая 1730; 1770 Арх1епископт, С. Петербургекюй и Гевельскй; 1783 Митрополиту; 1790, по случаю перенесешя мощей Св, Азексаидра Пелекаго, по приказано Екатерины Ц, противъ раки, поставлено изображен Ганршла, высфченное изь мрамора Козловскимт,; 1799 подвергся опалЪ; 1800 уводент, па покой; 4 26 Япваря 1801. Знаменитый проповЪдникл, и писатель; былъ первенствующимт членомь Росейской Академ. 1. Архимапдритомъ Зихантьева мопастыря; грав. кр. водкой; поясн., 3/, вл.: 1'ра6. Ткачуко. | Архимандрить Гавреиль. | Дружба изобразила юрты лица ею. Выш. 4.6; шир. 4. При кааг$: «Баженовъ, Плаваше къ Зплаптьеву мопастырю. М. 1846». 2. Овалъ въ четыреуг.; грав. рфзц.; пояеп., 3/4 впр.; впизу изображеше Невскаго монастыря: Г’аврёиль, Митрополить — Новгородский и Санктпетербурлекй, | родился вь 1730, престави4ся— въ 1801100ду въ Новыородь. | Грав. Г. С. Клауберь 1809 Года. | Ею Императорскому Величеству | Александру 1.| Императору и Самодержну Бееросс ёискому | и проч. и проч. и проч. | Съ блозоловьнемь посвящаеть \ ТилфинГАВРВЛЪ. 468 скало монастыря Артимандрить Герасимь. Выт. 10.11; шир. 8.1. Въ Г отнеч. этой гравюры

верхпял часть креста б$лая (надъ мопастыремъ подъ портретомъ); на клобук%, еирава, проведена, (для обозначешя тфни!) дллниал черта р}зцомъ, сверху вппзт, *; во П, б%лая часть креста затфвепа дегкнил чертами *; въ Ш, съ вынечатанлой доски, па синеватой бумаг, черты па клобук болфе ве видио *, Оригиналт, писанный Нилом Уткинымт въ 1800 году, находится пл, Академи Художествт»; онь былт, на пыстаикЪ 1870 г. (Каталог, Петрова, № 446). 3. Кошя съ предыдущаго; грав. рЪзц., лице пункт.; безъ фова; полси., 3/, вир. Подъ гравюрой, въ медальон изображете Невскаго мопастыра: Грав. Н. Антоновь. | Гавриль Митрополить | Новзородекй и Санктиетербутекая | родился вь 1730. Представился въ 1801 зоду въ Новьородь. Вы. 5.6; шир. 4.9. У Ефр. 4. Повторепше предыдущаго; овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; полси. 3/, впр. Божию милостию завлиль митропомить новородскй и санкттетсрбурлекий. | Скончался 1801 Года Генваря 926 | дня позребень въ Новюродскомь | Софяйскомь Соборь близь Святите | ля Иоанни Новзородскало Чудо | эпворца. | Усерфе и Любовь изображасть хотя уже онъ оть нась и тре | селился но память ею вседа пребывает». Выш. 5.111/5; шир. 3.81 *. 5. Тоже; пъ овал$; грав. пупкт.; поясн., 3/, впр. 1-е отпеч., приготовхенные Бекетовымъ длл Навтеопа русекихъ авторовъ и оставииеея нсизданпыхи, съ подписью: Гра. И. Соколовь. | Гавузиль *.Во П,2-л строка изуЪвена;: Гавриль Петровъ, | Мизнрополить Новозородекй | и Санктпетсрбулскй. | Изъ Собрашя Портре771085 издиваемыхь Платюномь Бехетовымь. Выш. 3.8; шир. 2.101/.. *. Въ этомъ вих$ портретъ приложепь въ кпигЪ: «Портреты имевитыхь мужей росе. церкви. Москва 1843», 6. Тоже; въ оваХЪ; грав. очень плохо пупкт.; пиже иолса, 3/, вл: Гаврёиль Митрополить | Новозородски и Санкпетербурски. Выш. 6.5; шир. 5.5. Въ Эрмит. Ч. Другой оригинахъ. Въ овал; грав. пубкт.; въ клобук, сидя, съ руками: Гавуймь Митрололить Санкъ | Шьтербурскй. Выв. 5.1; шир. 4.5. Въ Эрхит. ГАВРТЯЛЪ, Архимандрить Цалязнискй (пь 1676—81 г.). Его изображен!е помфщено па народной картпикЪ, изображзмощей челобитную отъ мопаховь Цалязинскаго Монастыря Кашинскому

The text on this page is estimated to be only 67.04% accurate

469 Архепископу Симеопу. Сыфхотворная челобитная эта извЪетна вт, нфекольких т, спискахт, ХУП вЪка; вт, народной картинкЪ се складывали и подписали: «Фока Мозгопъ, Антоиъ Дроздонъ, Кирила Мельниковъ, Ромапъ Бездфльниковъ, Фока Верстенпиковъь, да просвирня Ахросинья руку приложила». Монахи жалуются па строгость яоваго Архимандрита. который заставлясть ихт, ходить рано кт, заутрени, не даетт, пить въ волю вина и пива, сухо кормиттъ, да еще поставилъ въ святыхт, воротахт, с» шелепомъ криваго Фалалея, который ве пускастт, ихл, за вороти, и въ слободу ходить не велить, чтобы скотнаго Авора присмотрЪфть, тфлятъ вт, стадо загиать, курять въ подполье росажать, да холодымъ коровницауъ благословене подать. Чезобитная эта пущена въ ходъ, вт, видф народной картвики, въ то вре я, когда Екатерива П задумала отобрать монастытся имя, — и конечно съ ся одобрения. (См. мои Русск. Народн. Картипки; Г. 405; 1У. 280; У. 144—146). ГАВРТИЛЪЬ (Васил! дедоровичл, Розоновъ), (Саъме! Позопо[); Аржепископт, Екатеринославекй; а потомъ Тверской и Капитек; род. 26 Янв. 1781 + 8 Сент. 1858. Извфетенъ свопми пропорфдями и историческими статьими. Овахь въ четыреугольн.; грав. рЪзц. и пункт.; ноясн., 3/, вл.: Высокопреосвященньйний | завиль | ЛАралепископь, Тверской и Кашинской. Выш. 7.11; шир. 6.8 *. | ГАГА, грахт,; подъ этимт, именем прИззжалть въ Петербургь, вт, 1796 году, для бракосочетания сь В. Кн. Александрой Павловной, Шпедскй Король Густавъ Адольфт, 1У. Род. 1718; королем, сталл, 1792; отрекся отъ престола 1809; + 1537. 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. ь%зц.; по гр. 3/, вир.: сотёе 4е Тада | СоЬасо} 4езедте ё зе р? | 5е эеп@ срег Гепль & 5. Реетзфоитц.\ & зас 41а с1за Сающие *. Выш. 6.4; шпр. 4.8. Во П отпеч. въ подшиеи прибавлепо: По: 4е. бене4е. У \\а55. Этотт, портретъ былъ заказапт, Бакупинымть въ Академуи за 100 рублей. Когда граверть окопчиль работу въ б дней, БакунинЪ отказался выдать ему боле 50 р. и поссорился съ ннмъ (Письмо Д. ИП. Татищева къ гр. Воронцову, съ препровожденшемтъ экз. самого портрета; Архипъ кн. Бороицова, ХУШ. 321). 2. Съ того же орпг.; овалъ въ четыреугольн.; грав. пувкт.; по грудь, 3/л вир.: сопфе

ае вада. | С. Мауг 5с. Вып. 3.11; тир. 2.9 *. 3. Кошя съ предыдущаго; оватъ въ четырсугозьи.; грав. пукт.; но гр., 3/, вир.: рафь заза | Гр: А. У. Выш. 4; шир. 2.111, *. 4. Тоже; овалъь вЪ четыреугольн.; грав. нункт.; погр.. 3/, вир.: сотёе 4е фада. Выш. 4; шир. 2.9 *. ГАГАРИН. 470 5. Тоже; овалъ №Ъ четыреугольн.; грав. акватпит.; по гр., 3/\ вл.: сонце Че Лада | Метсеё ср. Выш. 3.3; шир. 9.5 *. ГАГАРИНА, кингння Варвара Никозасвиа, урожденнан княжна Голицына; жена кн. Сергфя Сергфевича; 1762—1802. Кругь въ четыреугольн.; трав. пувкт.; по трудь, 1/, впр.: фа'фе, рниссз5е дадатте, | пёе 27сез$е даши. | Г. Розсй }.— (1. Ко 5с. Ушппас. Выш. 5.91/;; шир. 3.101/,. 1-е отпеч. прежде всякой подиисп. У \\а5$. П-е еъ поднисью *. Ш ва повой бумаг$; па шеф, попиже уха, и па щекЬ впдны царапаны р%зца *. Доска нпаходптея въ Эрупт. ГАГАРИНЪ, килзь Серги Сергфевичт,. Род. 1745; ДЕйствитезльный 'Гайпый Совфтннкъ; ГоФмаршалъ; + 1798. 1. Оваль въ четырсугольн.; грав. рзц., лице нушкт.; пояси., 3/; вя.: 5егде | 17тее ае дада | Т. Розей }. — С. КоШ зс. Иептае. Вы. 5.10,; шар. 3.11. Дружка портрету кн. Гагариной. Въ Эрмит. — Публ. библ. 2. Другой орнгиназь; вЪ овазф; грав. пункт.; кругомъ лавровыя вЪтви; пояси., 9/; вл.: У. Нзпей$ рт. её зсщр. Ниже, гербъ Гагарипыхъ, а по бокамъ два геркулеса. Выш. 4; шир. 3.3. Въ Эрмит. экз. безъ подинси. 3. Семейпал картина; онъ же (3/; вл.) вяБст\ съ женой (\, вар.) и дочерью; впереди видиа голова собаки. Грав. пупкт. (лица) н р%зц.: бапи. ЭсйеПеу ртх!— Е. Ва' 002 зсшр. | РщП5Ра чз Фе Леё тес Матер 28% 1783 ву Е. Ва'Ююг:1. Безъ другихъ нодиинсей. Выш. 3.11; шир. 3.4*. Въ моемъ собрашт одинъ экз. иечат. черпой, а другой враспой краской. 4. Семейная картина; грав. пупкт.: князь п кпягиия Гагарипы съ сыпомь ихъ вн. Николасмъ Сергфевичемъь (род. 1783 т 1842. Гофмарталь): 517" /озйиа Веупо1 4$ пт. — Сагойие И'аф5от зеШрзй, Гидгаег 0 фег Мадезну. | РибйзЛеа ассот@ту 0 Ас 0} Ратйатет, Анд' 2.1785; Бу Сатойие Та50п, Ей2тоу 5{гее{. Выш. 5.11; шир. 4.71/.. *— Во И отнеч. прибавлено: Тре» ЕлсеЦепаез | Ргике бегде апа Руисез$ Ва'ата Садатт, | в | Риисе Мера; Шег боп.* Есть отпеч. сдфлапные красками (Эрупт.), красной (Курисъ) п коричневой *. Вь Ш, прежиЙ адресь захЪпепъ повымъ: Риои5рюа Ее. 15. 1800. Фу Апйз. Мойепо РипиузеЦег 0 фег Коуй Ниртезз Йе Шисйез$ о} Уотф Л: 29. РаП Май. У Рошфора. 1У-е отпеч.

The text on this page is estimated to be only 67.96% accurate

411 па повой бумаг. Доска паходится у книгоиродавца Нагуеу, 4 5. Хатез Э{гееё. \У. Гопдоп. ГАГАРИНЪ, киязь Николай Сергфевичь съ своси сестрой,— дфтьмп; картинка, граз. рЪзц.: Утес. Сатисслта 1то. се @р.— @ю Вайа Вогатё @15. — Раёто Еощапа те. | Ратсрим Садант. Выт. 5.711; шир. 4.7 *. ГАЕВСКИЙ, Семент, Осдоровичъ (баусузК1) род. 1778; 1831 Генеражь Штабъ-докторъ; 1833 почестный Лейблт,-Медикь; 1850 праздновал 50-л5тнй юбилей; 1862. Грав. нуикт. и рЪзц.; полен., 3/, вир.: Рис. Соколовъ.—Гров. 0. Райть. (Ут и). | Гражданскйй Генериль Шптабь-Докторь | с. 0. гаевскй | МРСССХХХУ. | дтаю атто 6. @т—т. Выи. 3.3; шир. 3.51, *. Лучшие отпеч. на витайской бумагБ *. Во ИП отиеч., носд$дпяя подонсь стерта, оставлепо только: с. 0. 146евекиб и буБвы затушевапы, тогда какъ въ [отнеч. оп$ бТлыл *. ГАЛАГАНЪ, Пазель Григорьевичь (Раш Сзачапе); сыит, К1евскаго помфщика, умерший вт, молодыхт, годахъ. Отець его, Григорй Павловичт Галаганъ учредилъ въ Клевф, въ память сына, въ 1871 году «Коллегио Павла Галагаиа», состоящую изт, четырехъ высшихъ классовъ классической Гимвазш. Очепь хорошая гехмогравюра г. Скамопи; пояеп., 3/, вир.; грав. иупит.; выфсто фона кругомъ облака; безъ вслкой подииси. Выш. 3.10; шир. 3.5 *. ГАЛАКТТОНОВУЪЬ, Степанъ, Филипопичь (@з1асНолой), граверт,; род. 1779; воспитанникт, Академш Художествъ ст, 1785; 1799 причислен къ исизажному граверному классу Сем. Щедрина. Учился у Клаубера. 1830 Академикъ гравирован!я; 1851 Профессоръ; {20 Тюня 1854. Его портретъ помбщенъ на впиьеть р, грав. рЪзц. и состолщей пзъ четырехъ фигуръ: Рисов: Зелениовъ.— Грав. Галакзионовъ. | Судья по выборамъ. Въ господин, сидлщемъ па диван%, лъ халалф, и вурящемъ изъ длиппой трубки, — предетавленъь салъ Гадакт!оповъ. Вышм. 3.8/5; шир. 2.6. При УШ части «Полпаго собрана с0чинеши 0. Булгарина СПБ. 1830» (12 частей). Такал номфта сдфлана карандашемтъ подъ экз., принадлежащимт, ЕФремову; 0. И. Торданъ подтвердилъ это удостов$рен!с. ТГАЛАХОВТЪ, Павезь Алексаидровичъ (@а]ввой). Род. въ МосквЪ 9 Авг. 1776 г.; + 30 Янв. РАССИНЕЬ. 412 1838; Д. Статекй Совфтникь; чяенъ Комитета Духовныхт, Училищьъ (1819—1824). Въ круг}; грав.

акватият.; потр., 1/, вл.: Ое55: ан Риузопогасе в Стаоё рат Оцепе4еу. тие пензе— 4ез— ре {з— сфатрз № 1284. & Раз. Дламетръ 2.3. Въ Эрмит, ГАМАЛ»ЗЯ, Плотоиъ Яковлевичь (баша1е1а); род. 1766; морякъ; инсиекторт и преподаватель пъ Морскомь КорлусЪ; { 1818. Овахь въ четирсугольн.; грав. р*Ъзц.; полеп., 3/4 впр.: платонь замалья | Гравировано по въденземь Н. Уткина. 1820° Года. Лице работалъ самт Уткинъ, прочее ученикъ его Фридрицъ. Вым. 8.51/); шир. 6.41/.. [-е отиеч. сдЁлопы съ полпой доски *; 11-е прихожелы къ копгф: «Записки Гидрографическаго Департамента Морскаго Мипистерства; ч. [У. СПБ. 1848»; портретъ въ овал$, безъ углову, четыреугольн., которые, при печатанш, ирикрывались бумажной выр%зкой. ГАМЕЛЬ, 1осиеъ Христ!ановичт, (Нате]); докторъ Медицины; съ 1829 Академикъ; род. 1788 + 1861. Пеобыкиовенно трудолюбивый ученый; разработывалъ Историо промышленности; вт, Акад, Наукъ находлтся его руколисныя замЪтки и выписки по всфмъ возможнымъ предметамъ. Грав. па стали; ноколфп., сидяпйй, 3/; вл.: А. Тезсфе? 9е54. Выш. 4.9; шину. 4 *, Въ ПГ том} «Залисокъ Академи Паук» (СПБ. 1868), при стать «О жизпи и трудахъ Гамезя» (стр. 189— 198). ГАННИВАЛЪ, с». АННИБАЛЪ. ГАСПАРИ, Лдлиъь Христановичъ; Профессорт, Исторйг въ Дерпт%; издаль въ 1610 г. «НовЪфишее землеописан1с» съ атласомт, (Гевнади, Словарь, 1. 197). Бюсть его, въ овалЪ; грав. пупЕт. '/, впр.: С. Тсзёсгтаут а@ 4. зсщр. | Ад. С1и. базрат. | Пиз$. Каз. Пора в. Ргор. 4. @сз@меЫе ги | Потраё. Се. ги бсМеизтост а. 18. №. 1752. Вым. 2.51/,. шир. 1.11 *. ГАССИНГЪЪ, Алсксандръ Ивановичъ (Саг]Е\уа14 — А1схапаег Наззе); докторту Медицины и Профессоръ. Род. 6 Февраля 1778 г. вт, Венден%; учился въ КёингебергЪ, 1енЪф и ГаллЪ; получиль зване Лекаря вт, СПБ. Медикохирургическомъ ЦиститутЪ (1798); 1800 вступилъ Лекаремъ въ Морской Госпииталь; въ 1805 преподавать Хирургио въ МедикоХнрургической Академ; 1809 Генералт, - Штабъ зекарь; 1833 Гепералъ - Штабъ Докторъ Фзота.

The text on this page is estimated to be only 64.16% accurate

473 $ 7 Октября 1844 г. Собрал, громадную коллекцио портретовт до 50.000 листовъ, которая рт 1884 г. перешла вт, собран1е Д. А. Ровинскаго. Гравиролаинаго портрета Гассинга не имфетсл; но есть три литограхированные. ГАШКЕВИЧЪ (баеькемиев), лашъ консужь въ ТокогамЪ (пграетъ на гармовик?) в жена его (играетъ па волторпф,); къ ипмъ входитъ Англйеый посланникъ съ женой; посаяфдиля смотритъ въ изумлеви. Карикатурная, по очень тииичная, японская картинка, отпочатапиая красками; нъ лиетъ *, ТГВАРЕНГИ, Дазакомо, архитектор; произвелъ множество построскл, въ Нетербург% при Екатерин$ П, и въ первой четверти нынинго столЪт; придворный Архитсктopт,» Имиератора Павла [. 1. Безъ фона; грав. р$зц.; по гр., 2/; вл.: @. бсогодото» 4е.—Т. С. МабЛо]1г $. Выш. 4.4; шир. 3.2. (вся доска). У Березпяа-Ширясва. 2, Съ того же ориг.; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; ноясн., 3/; вл.; съ ордепомъ 1оаипа 1орусалимскаго въ иетлиц$; /адие 4с Онатето?у | СлЛезийез @е Готате ае 5 «Теат 4е «Тегизщет её Лтересе | Де Гетреген’ 4ез 1ющез 165 Пи551ез. Выш. 8.8/,; шир. 6.71, *. 3. Другой орпг.; оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц.; поясп., почти ирямоличный: 1802. | Стаб ра’. баипаетз. аталеиу ФЕ те 4е 5. М. Г. ехатаег, 4е 5. М. Т.4е аи —Етретеиг Ра. Метфте 4е Г.АсаЧетае фс. Пеззтё вп Ездиё55е ра’ Уз, ©. Реетз6ого; пн тгербъ. Вы. 6.7; . шир. 5.6. Въ Эрмит.—Во П отнеч. ирибавлено, сквозными буквами: Де СЛезайег ае Оцаттота, | Сеёефте Атсдйссе | Уонё а Рапийе | раг . баит 4ехз *. Въ П отпеч., прекшя нодииси стерты и замфнены слфдующими: 1802. | Стаоё рат батет; Фартё; — ип Ездшзе рат Узда. | асори5 — Оиатепой | Вегдотиз.— дис | Нуетозо — тфатии$ *. Призожены въ кнптг$: «ЕаЪЪгеве е О1зеёш 41 С! асошо @цагепе агевИенбо 1:5. М. Г’Парегаоге 41 Ваз$1а сауаНеге 41 Ма ес а1 5. Мо1одйтего; Шизгайю 421. 10. баШо зио Вё По. МПапо, Ргеззо Ра0]0 Ашюп1о Тоз1. МОССССХХЬ. Въ большой лнетъ. 4, На грифолажф А. Орловскаго, состоящемъ изъ семи предметовъ; вверху три головки: калмыка, самого Орловскаго п Дм. Адамов. Олсуфьева; всф трос въ шаикахъ. Внизу мужичекь съ палкой, голова коровы, двф фигуры, (одна сидящая, другая стоящая) и портретъ Гваревги; овъ

представленъ въ шлянф, 3/, вир., съ огромГВДЕОНЪ. 414 нымь, безобразно толетымъ носомъ п зобомъ нодъ подбородкомъ. Выш. 4.3; шир. 7. Чрезвычайво тонко п талантливо выгравированнал вещица *. 5. На гравюр%, изображающей руппу, въ саду гр. Безбородко, съ четырьмя фигурами, въ чисх$ воторыхъ паходится Гваренги (въ круглой шхяи%). Грэв. самниъ Гваренги, какъ это видно изъ оглавленя: «Т. МХ. ТЫз Ргий епёгауед Ъу с СнеуаПег 4е Спагепв\! 2$ а шагК 0{ гезресё ап4 ацаспетепе | То Фе МагсЬопеез Еибгаме 4е Во1ззегоп | Бу Вег оБШреЯ ап@ 4еус\е@ зегуащь. Въ издаши: «ЕаБЬчеБе с 0О1зери: 41 Сласото. Сцагепвы... МПапо. 1821». ГЕБГАРДТУЪ, Фридрихь Альберть; н%мецкй актеръ въ Петербург (1810—1820 гг.). Въ овал$; грав. пункт. пояен., 3/) вир.: Г, ЕВотфаиег Рих— 1. Саеза бсшрв. | Емледср АПе’ @еБрита | Визбззей Каузе’вейег Позелайзрщет. | ги 5'. Рестзбитд. | еб: 1781 за (Стеиз5еп, ат бе]исатгФитд боп4етзЛайзея. | Атйрст орйте тетйо аписззти сиЦогез | в тетотат зетрйетгпат. Выш. 3.10; шир. 3.9 *. ТЕДЕОНОВЪ, Ласксандръ Михйловичъ; род. 1793; 1816 вышелъ изт, военной саужбы; назначенъ церемонйхейстеромт, и управаялющимъ Грановитой Палатой вт, Москв%. Генер. Губ. кн. Д. В. Голицынъ ввфрилъ сему управлене частной итальянской труппой. 1833 Директорт» Императ. тсатровъ; 1858 вышель въ отставку; жилъь и умеръ вь ПарижЪ 1867. Былъ Оберъ-Гофмейстеромт, и Д. Тайн. Сов. Въ четыреугольн.; грав. на стали; поясн., 3/ вир.: @аеапо Согиет те. | А 4с бивавопоЙ. | Гегеценг Сетёта1 аез Тбайтез ае 5: М: ГГЕтрегеиг | ас Визяе. Выш. 4.4; шир. 3.6. Приложенъ въ капгф: «бела Тезга!е Емгореа. МИапо, Апло 1847». 8% ГЕДЕОНУЪ Криновскй, епископт, Псковской и Нарвский. Род. 1726 + 1763. Извфстный проповБдникл,. 1. Въ четыреугольн.; грав. черн. манерой; покох $н., сь посохомъ въ рук; въ облачеши схимниБа: Различны дужь святый таланты улотова; сезожь блаловолиль почтить талантомь слова: христову церковь имз во сладость насыщаль, 4 в искуеннихь сердцахть сыпь взоры возжи3415. хотя Ею лице сей видь изображаеть; но сладость словь Ему открыть изнемоаеть.

The text on this page is estimated to be only 67.16% accurate

475 пристовыхо съмена словесь трудяся сьяль онъ церковной красота Катедры Гедеонь | дъла". вмд’ Нафаб мита артем ттушеваль и итыховаль петръ дружининъ. Выш. 12.1; шир. 7.10. (съ подниею). Въ Эрмит., въ Олсуфьсв. собрашш. 2. Въ овалЪ; грав. пункт. ноясн., съ руками, 3/, вл: Гравир. И. Розоновъ. | Гедеонь. Выш. 3.81/,; шир. 3. *. Въ 1 отпеч. въ еловф Гедеонъ, бука н состоптъ изъ двухъ палочекъ, безъ исремычки *, П-е, съ перемычкой, ириложены къ 4-й тетради «Цаптеона русскихъ авторовъ», Бекотова, М. 1803 *. Вь ПЬ подиись подъ гравюрой измфиепа: Гедеонь Криновекмй | Гпископь Псковский и Нарвский. | Изь Собраная Портретовъ издаваемыхь Плазтономь Бекетовымь *. Въ ГУ, нодряспикъ Гедсопа затушеванъ продольными чертами рфзцомъ (въ [— Ш затушевана ими только правая сторопа, его). Приложенъ при: «Именитыхъ мужахъ росс. Церкви», Москва 1843 *. ГЕЙДЕНЪ, граФь Логинъ Петровичь; Адмиралъ. Род. 1772; ветупилть вт русскую службу 1795; дЪлалъ камоан]и 1808—1812 гг,; 1817 КонтръАдинралъ. Участвовать въ Паваринскомт, погром 1827; 1853 Адмиралл»; ф 1550, 1. Безъ фопа; грав. р$зц., лице пупкт.; ино гр. 3/4 впр.: Йеуйен | Усе Аазиуа 4ег Гииз$1зсйег ЕЮоЦце. Выш. 3.3; шпр. 2.7. У Иверспа. 2. Грав. карапдашной маперой; но гр., 3/. вл.: Пеуаси | Узсе-Адтига Пиз5е. 8°. 3. Другой ориг.; граз. пункт.; пояси., 3/; вл.: Рис: Соколовь — Грав: Рашть (71т391.) Внизу гербъ п: адмираль зрафь лейденъ. — сопце 4е Поет. Апит. Выш. 4.11; мир. 5.9 *. 4, Гелогравюра, сдфланпая по способу г. Скамони, точь въ точь съ предыдущаго, но безъ герба и пижней подписи, съ однимн подписями мастеровъ. Выш. 4.11; шир. 5.9 *. ТЕЙКИНГЪ, баронъ Генрихъ Карлъ; Сенаторъ, Президенть Эстляндской Юстицл,-Коллегти. Род. 1751 + 1809. Овалъь въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноясн., 3/; вл: Неп Сие — Ватоп ае Неуятд | Эбицеит её Сопзее" ртиё 4е ба— М“.РЕтрегеи" 4е ющез 1$ ПВизяе$ | Рубя4ет аи Со {еде ас „Лизйсе—ае Тахоте 9’Езюте ев ас ЕтДапае с. | Свеоайет ае РОгаге 4е 5“. Апис 1°°. с}, — ав 5 Эниияаз её ае Майе. | 088 а 5. Е. адате 1а Ватопне ае Неултд. | раг ооп #765 иитЫе с 478$ 006538 зегоцеит Рзеггс Эсйгоефет. Выш. 12.91/.; шир. 8.11/, *. Во И ГЕЛЕНЪ. 476 отиеч. ирибавяепо: С’гасе раг А: ОцеМотз Ку. 1797. * < ТЕИМЪ,

Иван Аидресвичъ (Неуш); род. 1758. Прибыль въ Россно 1779; 1781 Лекторъ, а 1786 ординарный Профессоръ вфмыецкаго языка въ Московскомт, Университет; былъ ректоромть 12 лфтту; + 1891. 1. Грав. рЪзц.; ноколфн., 3/, вл: Рис. Жеренъ. — Гр. А. Флоровъ. | Ивань Андреевичь | еймь. Выт. 5.6; шир. 4.11/, *. 2, Повтореше предыдущаго; грав. карапдали. маперой; остался пекопчениымъ, въ однихъ коптурахъ; поясн., 3/, вл. безъ всякихъ подиисей. Выи. 5.7; шир. 5.9 *. ГЕЙМАНЪ, В. А; Генералъ-Лейтенантъ; однитъ наъ героевъ въ послБднюю Турецкую войну; умерт, отт, тифа. Грав. па стали; погр., 3/\ вир/ Маей етех" Р®оюдтарие. — бнев и. ОтиеЁ 5. А. Тедет. Гора. | депегаешщепаю ТУ. А. Натали. | Уеад 4ег Оитгзейеп Вис]. Вы. 2.10; шир. 2.7. * Въ книг: «Казызене Пе]4еп 4ез Кг1сез уоп 1877. Герав 1878» 49. [22 ГЕИНАМУЪЬ, Гоберть Васильевичт; мсханикъ С. Петерб. Акахеми Наукъ; + 1817, 80 лфть. Еофе7$ Пуполл ез4. Епдгаюса фу 430507. 8°. ГЕЙСМАРЪ, бароиъ Оедоръ Клементьсвить; родился 12 Мая 1783 + 28 Апр. 1848 гражханинъ города Веймара; полковникъ русской службы въ 1812 г.; участвовалъ въ Турецкой войнф 1822— 1529 гг. и въ Польской 1830—1831. 2-го Февраля 1831 подть Сточекомъ былъ разбить Дверницкимъ. ВпосаБдетви Генералъ-Адъютантьъ. Его б]ограыя в1, Русской СтарииЪ 1881 г. Декабрь. Грав. пункт. безъ фопа; поясн., 1/, вир.: Едоната Релотей утхи. | Те Ватоп @астаг. | Союпе аих Чатаез аш бегосе 4е 5. М. | РЕ7лпрегеит ае още$ 1е5 Пизз1е5. | & Рата$ 1814. Выш. 4.1/5; шир. 3.4. У Ефр. ГЕЛЕНТЪЬ, 1Тоганъ-Готлибтъ-Самунль Фоиъ; Пруссакт,; придворный докторъ при Каменноостровскомъ дворцф, Хирургъ при войскахъ и членъ СПБ. Возно-Экономическаго Общества. Массонт; былъ посылаемъ пъ Воропежт для заведеня тамт, шелководства; тамть и умеръ 4-го Янв. 1796 года. Оваль въ четыреугольи.; грав. пуякг.; погр., 1/, вл; въ парпкВ съ косичкой: 1. . 5. 9. 96йеп | Пиз5. Кауз. СоПеде»ь Аззеззот | т Реетзбилд. | НаасЁе 49.—1794.— С. Иеегтолт юсШр. Выш. 5.3; шир. 3.1 *.

The text on this page is estimated to be only 71.29% accurate

477 ТЕНЗЕЛЬТЬЪ Лдольхъ Львовичъ; род. въ ШвальбахЪ 12 Мая 1814; ивспекторъ музык. чаети вЪдомства учрежденй Имп. Марш; знаменитый пьянистъ двора Е. И. В. н композиторъ. Грав. ва стали; моясн., 3/, вл: Г бе М дезюсйет х. Е. Эсртбает. | а. 1епт5е14. Выш. 4; шир. 2.111/, *. ГЕННАДИ, Григорй Николаепвичт, (СВеппа4у); извфетный собиратель русскихт, портретовъ и книгъ; замфчательный б6люграфФт,; издалт, «Справочный Словарь о Русскихъ Писателяхт, Берлинъ, 1880», 2 тома (Л. —М.) Род. 18 Марта 1896 г. пт СПбург; 4 26 Февраля 1880 г., тамт, же. См. «Росс. Бибмограчяю за, 1880 г., № 60. 8; здЪеь приложенл, портрет, его, грав. на деревЪ ст, Фотогр. А. И. Зубчапиновымт,; по гр., 3/, впр. Его портретъ-замФтка пагравированъ граверомъ Кастелзи па Т.П таблиц$ «Медахей Чэастныхъ лицт», Иверсена; -е, отдфльные отпечатки помфщены въ альбом$, изд. ИПверсепомъ въ 1880 г. (См. сюиты). ТЕННИНУЪ дс, Георгй-Вилимъ Ивановичу (4е СВели); род. 1675; 1697 вступилъ ть русскую службу; основазт, Екатеринбургъ; устроилъ многс чугупноплавильные заводы; + 12 Апр. 1750. 1. Безъ фона; грав. нупкт. поясн., 2/; вир.: рисов. М. Флоровъ.— Грав. Е. Гейтмань | Гснераль де Генинь. Выш. 5.4; шир. 4.8.* Во И-хъ отиеч. эта подпись замфнепа другою: Иванъ Ивановичь | зеннинъ. | Генсраль Лейтен: украценный Орд: (Св: Алексан: Невскало, (ае {а Свагйё) | портретомь Императ: Петра 1®, золотою медалью за взятие Выбора, | и Собольею чиубою; за устроеве Олонецкихь завод0в%. * Оригинальный портретъ паходатся въ Горномъ Корнус$; быхь на выставкф 1870 г. (Паталогъ Петрова № 88). 2, Повтореше предыдущаго; зъ оваxЪ; грав. пупкт.; поясн., 3/, впр.: Гав. подсм. Осипова П. Милов». | Виллимь Пвановичь | де Геннинь, | Генераль Легтенантъ оть Артиллери. | Изь Собраня Портретовь издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.91/, шир. 3.1/, *. Изъ чнеза непздавныхъ Бекстовскихъ портретовъ. Т ВОРГИ, Нванз, Ивановичь; род. 31 Декабря 1729 11802. Адтъюпктъ по Химм; Ординарный Академикт, 13 Февр. 1783 г. Путешествоваль сь Палласомъ; издал описаше народовъ росс. Имперм, и описаше С. Петербурга. Овалъ въ четырсугольн.; грав. пуньт.; нояси., 3/, вл.: деотдь | Епдгазеа 69 П. Е. Репитуй.

Выш. 6; шир. 3.7 *. ГЕОРГИЙ. 473 ГЕОРШЙ КОНИССЕИЙ, (беогре Ко1133К). Род. 20 Ноября 1717. Воспитанникъ Кевской Акадсмш, потомт, вт, ней преподаватель; 1747 ПНреФСКкТЬ; 1751 ректорт; 1755 №Шоискоит, Могизевекй; 1772 Могилевскй, Метиславсый и Оршанский; 1783 Архепископт,. ИзвЪфстенъ, какъ одиил, изт, самыхъ ревностныхтъ борцовъ за дБ ло прапославя вл УкрайиЪ, много потерифвийй отъ козней католиковт, и унатовъ; проповЪфдникъ, богословт, и ФилософтЪ; сочинитель историг Малоросси; + 1795. 1. Безъ фона; грав. иупкт.; поясн., съ руками: рис. и Грав. П. Шаде. | Георий Лониский | Архлепископь Бълорусскй. Вы. 3.5; шир. 3.1 * Н-с отцеч. па повой Варгунпиской бумаг$. 2. Кошя съ предыдущаго; въ овалЪ; грав. пункт.; нояси., 3/; впр.: Георий Конисекий, | Арадепископь Блъьюрусский и Члень | Святьйиало Синода. | Изь Собрания Портретовь издавасмыло Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3.1 *. Приложенъ при «Портретахъ ниепитыхъ мужей росс. церквл; М. 1843 г»* — П-е отиеч. прихожены къ Ениг$: «Изображеня великихъ зюдей... Малоросси М. 1844» *. 3. Тоже; въ умевышеппомь вид; въ кружечь: Георий конисскй. Дам. 21. На лиет% въ числф 6 иортретовъ. Въ «Истор1я Махороссш», Бантыша-Каменскаго, М. 1838; 8° (см. сюиты 1838). Въ хоемт собрав есть пробный отпеч. этого листа, прежде всякой подписи. ГЕОРГИЙ Машурннъ (бсогве Маевоигше), схимникъ Задонскаго Монастыря; род. 1789; служилть въ военной службЪ 29 л.; 17 л. былъ затворникомт,; 4 1836. 1. Въ восьмнугольн.; грав. пупк .; пиже пояса, прямоличный: Затзорникь ТГоорий | Затворивь двери азпвоя, помолися 6015 | твоем5 иже в'пайнь-— ЛМато.лл. 5. ст. #5. | Грав. и печат. 103. Прот. 0. Голубинскй. 1839. Вып. 4.2; шир. 3.9 *. Приложелъ при онисапин Задонскаго Богородицкаго мопастыря. М. 1839. 2. Съ того-же ориг.; грав. иупкт.; въ ростъ, съ крестомъ въ рукф; въ своей кельф: Г. АД. Аоонасьевь. | Теорий Алексъевичь Шашуринь. | Задонскаю Боюродицкаю Монастыря Затворникъ. | Печали. позв. Дек. 99. 18431. Цен. П. 0. Толубинскай. Выш. 6.6; шпр. 4.21, *. Придоженъ ири книг: «Письма въ 603$ иочивающаго затворника Задонскаго Богородицкаго монастыря, съ присовокупхешемъ краткаго изв*стя о жизпи его. Собраль Петръ Григоровт. Москва 1843». 8° (Изд. 2-е М. 1844). [--2 ГЕОРГИ, принць Голстейнъ-Ольденбургск (Ссогве рёпсе ФНо]ет-О14епЪоигЕ); главный

The text on this page is estimated to be only 70.04% accurate

479 директорт, Путей Сообщешя 1809—1812 гг. 18 Лпр. 1809 женилея на В. Ки. Екатерии ПавловиЪ. Год. 9 Мая 1784 + 27 Декаб. 1819. Безъ рамки; поясп., 3/; вл. Гемогравюра съ рисунка перомъ: 146. Соколовская. Грифт, и ноднись тниотрафекиуь шрифтомъ, съ адрссомъ Экспедиции Заготовл. Госуд. Бухатъ. Выш. 4.6; шир. 3.10 *. Въ кши\: «Сиисокъ лицъ, кончивиихъ куреъ ваукъ въ Ипститут Ипжеписровъ Путей сообщешя, Императора Ллексапдра Г съ 1811 но 1382. СИЪ. 1883». ГЕРАКОВЪ, Гаврилт,» Васильевичт; род. 1775. Учитель Истор?и, а иослЪ чиновник за Оберт,Прокурорскимъ столомъ; + 1838. Паписалт, множестло историческихъ книгъ, путешоствй и брошюрт, (Геннади). С. И. Мариит, писалу, па него тутливыя оды-пародш: «Будешь, будешь сочциитель, И читателей тираит,. Будени, въ корпусЪф учитель, Будепи, вфчный капитант». Грав. карапдаш. маперой; по гр., №, вл.) въ высокомъ гадстухф. Безъ всякой подписи. Вы. 3.5; шир. 2.6 *. ГЕРАСИМЪ, сдиновфрческй Архиманяриие (баегаззиие Агсвйвашаг е); { 1830. Лубочный портретъ, грав. р®зц., лице пупкт.; ночти иоколфи., 3/, впр.: Священно Архиманорить Герасимь. | Основатель Высоковекато Успенсколо Единовпрческаю Понастыря | Костромской Епарали ФВысоковскаю Успенскаю Рлазословеннаю Тдиноверческоо Монастыря Настоятель | инокь зерасимь. | Который въ 19320% зоду Пресвященнымь Самуиломь Глискозюмь | Костромекимь и Галицкимь рукоположенъ во Зеролюнала | Соопредъленемь в Стуроителя, въ 1828* Году произведень | в» Артиманд17а; а в% 1830 оду февраля 8 | волею Божею преставилсея въ въчный покой. | печат: позв: 1845 ода Малиа 8 дня Ценс. прот. Оедоръ Голубинский. Вып. 15.4; шир. 11.7. У гр. ДТ. ГЕРБЕРШТЕЙНЪЬ, бароит, Сигизмупдть, русских, актахь УПигамонтт. Герберштейит (1486—1566), пр?Бэжаль пь Москву, мъ качеств посла отт› императора Максимилаиа Т, два раза, — вт, 1517 и 1526 годах. Въ первое посольство спос Герберштейнт, выфБхазт, изъ Аугсбурга вт, конц декабря 1516 года, пт, соировождени иЪфеколькихъ лиць, въ чиелЪ которыхт, находилея и московей гоисць Григор Загряжскй; 17-го АпрЪля Герберштейит уже доБхалт, до Моским. ЗдЪеь, для встрЬчи его

былт, послань ’Гимовей Хзудпеть со у ГЕРВЕРИТЕЙНЪ. 480 евитою; начались обычныя церемонии и перекли1я: Хлудпевт требовалъ, чтобы Герберштейнт, первый сошелъ съ лошали и выслушалъ слова Государевы стоя; Герберштейнт, сперва отказывался сойти ст, лошади, отзывалеь усталостью, потомт, согласился па это, во обмаиулт, Хлудинева: уговорт, былъ сойти ст, лошадей обоимъ разомт, — посолть вынулъ ногу изъ стремени; замЪтивт, это, Хлудпепт тотчаст, же сошелъ сл, лошади, а Герберштейнъ сошелт, уже послЪ него. Подобные же премы Герберштейнт, повторялт, много разт, во премя своего пребывашя въ МосквЪ, ст, тою цфлыьо, чтобы не умалить достописта своего Императора передъ Великимт, Кияземт, Московским, и его ’двоpомъ. 'Гакимъ образомт, Герберштейнт, умышлению опоздалъ выдти па петрЪфчу большимъ людямт, которые должиы были отвести его во дворецъ; нарочно подьЬхалт, на лошади къ самой яЪстницЪф, не смотря на то, что этого никому, кромф Везикаго Князя, ле дозволялось; при тостахъ ие ветавал» съ своего мфета, за царскимть столомть, даже въ то время, когда вставали ст, своихт, мфетть братья ПВеликаго Князя и т, д. 22-го Ноября Герберштейиъ выфхалъ изъ Москпы, а 21-го Великй Киязь пригопорилт, послать кл» Максимиману дьяка ВЗладимра Паемянникова и толмача Истому Малаю. Герберштейнт, возвратился домой пт» 1516 г., а въ 1519 Макеимилант, умерт. ‘ Во второе посольство, отправленное Карломъ У, ст, ирежяею ифлью устроить мир между Василемь и Сигизмундомт, Герберштейнт, выфхалть вуЪеть ст, граФомъ Пугаролемт изъ ВЪны 12 Лизаря 1626 года; посл$ разпыхъ приключенй и придирюкт, со стороны руескихт, приставовъ вл, Смоленск, иослы ирибыли въ Москву 26-го ЛирФфля; 1-го Мая они представлялист, Великому Килзю и были приглашены на охоту, а 11-го Ноября 1526 года выТхали изъ Москвы вт, обратный путь. Въ прошальной аудении Велики Князь подарить Герберштейяу и Пугаролю, каждому, каФтаит, изъ золотой парчи ст, голубыми разводами, подбитый соболями и съ болышимъ собольимт, поротникомъ, съ широкими руканами, ст, пургопицами и застежками па переди; бфлую шацку, оторочеипую краснымт сукномъ и собольиит, мфхомт, и еапоги краснаго цифта, да кромЪ того по сорок днЪ собольв лхурки, 30 гориостаепыхъ и 1500 бфличьихъ. Особенно ласкопт, был Велик Киязь съ Герберштейнохт, вЪроятио

потому, что Герберштейинъ говорилъ но-сл@вянски. Баронт, Сигизмундь Герберштейнт оставил оипсаше своихь путешоствй и двукратнаго пребывашя въ МосквЪ; перпое издане этого описаня напечатано вт. ВЪиЪ, въ 1549 году, подь заглавемь: «Кегим Мозсо“Исагают СоттешагЛ»; велфдт, за тут, оно вышло вт, Вепецщи вт, 1550 г., въ БазелЬ пт, 1551 году п вт, Аитвероен® въ 1557 г. Миогочислепиыя издашя этого сочинени, предетавляющаго

The text on this page is estimated to be only 59.63% accurate

48] съ замфчательною полнотою и правдивостью положеню Росам вл, первой четверти ХУГ столЪти, иеречислены вт: «Соаоорие Че да ЗесНоп ез Казяса 4е 12 ВЪПоШедие Тир. 4е 5. Рег$Ъоцге. 1873». Г, 526— 528. Изъ гравированныхъ штейва пазовемъ: 1. Грав. кр. водкой, Гиршфогелему; вЪ овалф; пояси., 3/, вир.: злимй Деейег ги Йетфегзиит перегу на диету | зехаряца атз Диета зат пафиз еЁ спб в йдлез зитИз си ры ча тб | 15—47. Выш. 10.4; шир. 5.71/,. Въ Румяйцевскомь Музеф, въ заиискахъь Герберитейна, 1557. 2. Кошя съ пего; грав. пупкт. (№ тех @4.); ири кииг$ Аделунга: «З. у. Негрегеш». 3, Грав. Гиршфогелемь; пояси., 1/, вир.; съ 3 гербами вверху и съ помфтой: 8—15—48-—Н. В$на: Азльбертива п Ими. Библ. 4. Въ опал]; грав. р\зц.; ноояси., ?/, вир. Отнечатайъ въ подвижпой рамкЪ, въ каигЁ: «КоусьШег, Сощег/с Кар{егзис... Бефрв 1721». Гопо. 5—10. Шесть портретовъ Герберштейна, изъ кпиги: «Русбигае уатае | Чиае Сепегозат ас Масый | сим Ропу. Фопипит 51615 | шапёша Шегит Вагопет ш ЦегЬегземь Меуреге сё бицеп | Вар ©1с. Уаглаз 1етайопез | офешиет ехрг1-тиши. | Уеппае Аизб1ае ехсийе | №56 Каруае! Но аег | Аппо М: 0. [Х». На вебхъ шести портретахъ Герберитейпь изображенъ пъ рость; па №№ 5 и 6 вь собольей шуб, подарениой ему Великимт княземъ Засимехлъ Ивановичем ь; туба крита парчей, съ большимъ отложнымъ собольимь воротапкомъ, съ дливныхи, широкими рукавами и рядомъ истель съ пашивкоми спереди. На № 5 оцшь иредетавленъь съ пенокрытой головой и съ коротепькой пифмецкой бородкой; па № 6 па пемъ надфта такая же высокая шанкаколнакъ, какъ и ва В. Кв. Васина; Иванович въ портретф работы Гиршфогеля, а борода у него седфлало, русская, лопатой. Па № 7 Герберштейпь представленъ въ короткой собольей шубЪ, съ широкихъ отложпымъ воротпикомъ и лацкинами, и длинными разу$зпыми рукавами. Въ подинсяхъ озпачено, что парады эти п соболя Герберштейнь получихль оть Московскаго Государя. Гравюры р$завы па деревЪ, но всей вфроятности тинографомъ-издателемъ сочинешй Герберштейна, Рафаилолъ Гофгаяьтеромъ (Собхо). Цзсбражешя Герберштейна похфщевы еще па Загаавныхь листах къ этому же

сочинешю его (Расшгае Уатае). портретовъ ГерберГЕРМАИЪ. 482 11. Повтореше № 5. будтипа Русуфегг ги Незфегзииив | и Мозсоюзейсь оетсичет КЛола | М. Г. ття.; въ ростъ, 1/, вир.; грав. кр. водкой: Меует }ес. У кн. Барятинскаго. 12. Грав. Гиршфогелемъ, и 13, грав. па дерев$. Обз листа, & равно и №№ 5—7, воепроизведепы въ мосуъ изданш: «Достовфраые портреты Московекихъ Государей.... СИБ. 188%. ГЕРДЕРЪ (бошие4 Негасг); пасторъ; род. 1744 + 1803 вт, ВеймарЪ. Учитель въ Рижекой Соборной школ1; 1764—69. 1, дети! хоп }. Тззеезн.— везюейет зон С. Руезуег. , 2, Вит ч4 па. аа.—(. М&Пе» зсшь. ГЕРМАНЪЬ, русск генераль, взятый въ плЬнъ въ Голландскую экспедищю вл, 1799. Картипка, грав. р6зц.: Л1её дефапдет пеетев Фои Чей Виззсрет Сепега? ев Сре ИНегтолу и Пер ПВозер {е Петдев т Моот@оЦапа, ор Чет 19 белетфег зап, [её 1799.— 1. Гаъдс аук 1. 4 44—Т. Стоепеп чпа Тапз2 ехсиа. Т. Е. Магси$ бер. 1804. Въ листъ, вдлиипу. ГЕРМАНЪ ниод!экопъ; сх. НИКОНЪ. ГЕРМАНУЪ, Иваит, ” Филиповичт род. 14 Марта 1755; вь Россио прибыль 1782; сл, 1790 Мая 3 Академикт, Мпнералоги; 1782 Чаент, Кореспондентл; 1786 почетный члеть. Оберл,-бергауитмаи и начальникл, Юкатеринбургекахь горных. заподошь, $ 1815 и, Петербург $. 1, Въ овалб; грав. рЁзи; но гр., 3/; иир.: 7. Шазсйе с. | В. Е. Г. Иегтать | Виззазе]Кезей. Обезбеголеиретать | СТе; 4ег Вегу—ц Найцептеснот | 2+ СаЙептиетигд ат Эфолен и4 | от4е И. Мидйеа аст Асааете аст | 175зензслаЙет ии 5. Раёегзфигд. «&. | аефогет 2ч Мапнетю} ив Офетзеусттать аей 14 Мата 1755. Выш. 3.51/; шир. 2.9 *. 2, Котя съ предыдущато; въовал%; грав.иункт.; но гр., 3/; вл. В. Е. Г. Негтали. | Вчзз. Каз. Офе’феголаиринатль СТеу | ег Вехгд ч. ПаШепПёгесноп ги Са#ат- | пепфиуд и. Миоцеа 4. Асаа. 4. Уззетзей. | ги 54. Реетзфиту. Сефот. ги Маченюу | ъ 06. беиегта’Ё 4. 14 М4. 1755. Выш. 2.6; шир. 1.111/,. (При книг$) *. Есть отиеч. па листахъ вь четвертку *. $3. Другой ориг. Овалъ въ четыресугохьп.; грав. нуикт.; но тр., 3/. вир.: В. К. 1. Непганл. | №а Мате о} сх Наше - Зние 1е 14 Магз 1755. | Стаюб ев 1810 & Сайёттебонту еп Земе рат 31

The text on this page is estimated to be only 60.72% accurate

483 Рифопоу. Выш. 5.11; шир. 3.91/,. * Во ИП отиеч. всф подииси замфиены русскими: Ивань Герминь. | Родился в Мариаовь что вь Шзтейермаркъ Марта 14 чода 1755. | вырьзаль въ 1810%° оду вь Екатеринбурь И. Шлатоновь. * Въ Ш отиеч. ве подниеи и кортушь стерты и захфнены вовыхи (съ гербомф): 13. Е. 1. Пегтапл. | Пиз. Казегисехг — ОфетьетуЛанрётатл, | Нет 4. Аппеп- Отг4епз, — Везещзрафег ги Са е- | утепдиту и. Мидиеа— (Ф.Лсадезщел 4. И35ет$. | ги 5. Раетзбитц, юоМют, Вет . Матейет, | а. бос1е. 4. \5зепзср. ги Коррспйадепт, Сост [дей и. Ртад, 4. паЁ @е5е5сЙ. 2 Беиь в. Мозени «вс. | @сройеп ги Мазченфор зп Офегесттат В деп 14 Мастг 1755. | Сезюсйеп ип Г. 1810 24 Сайетпепфитд чот М. РАопо}. Выш. 6; шир. 3.91/, * Пу, ТУ иодниси измфнены: В. Е. Г Пегтат, | битиенаат! (се; — Мте$ аш зетясе | @е ба Мея Р — Гтуетеит 4е Тизяе, | Сфезайет 4е РОгате @— 5“ Апие сё Метдте | 4сз Асаавпиез 4$ Ваетсс$ ае 5. Раетзфоиту, ае 54осЛот, | Че Веги её ае ис, — Че; осей Чез бсетсез | Че Соррещицие, 4е Соелуие её Че Ртадие с. | № а Мапе?о} съ Паше — биче 1е 14 ЛШатз 1755. | Сгахё сп 1810 & Сайеттебонту св бе рат М. Р4аотоу. * Вт, У отиеч. поднись та25е; на груди пригравировапа лента и Аписиская звфзда. * Портреты, гравированные Платояовымт, въ разпыхь отнеч. ирилагались нри книг Германа: «Историческое начертан горнаго ироизводства вь Росс йекой Иинерш, часть У. Ехатериибургь 1810» (и ири эгомь же сочипеши на ифисцкомъ и фравцузскомь языкахъ). ГЕРМОГЕНЪ, Изтрархь (бичепповивис Райчагейс) нь емутиое промя. До 1589 Митрополит, Казанекйу съ 1589 Патрархть; 1605 смЪиенъ Самозваицемь; 1606 снова Натрархт, и другь Царя Васимя Шуйскаго; посл пизвержешя его подписалть грамату па избраше има царство Короленича Владиелава; и, поел довавиця за тЪмт, смуты, спова сперглуть и замвешгь Патрархомь Игиалемь; а в 1611 г. замучеил, голодомт. По свидТутельству одного хронограеа (Иубл. библ. № 64) Гермоген, быль «мулть словесентъ и хитрорЪчивт, по не сладкогласеил; а иравомл, грубт... ко льстивымл, и лукавымт, прилежа...» 1. Вь овалЪ; грав. пушкт.; шолен., 3/; вир.. Трав. 4. Оситовь. | Святльйшйй зермолень | Патрархь Московский и веся Россти. | За вп), за народ», зи зрадь оньъ пострадаль,

Исмертию своей беземертие снискалъ. | Д.Б. К. (т. е. Динтрй Баитышъ-Камецокй). Выш. 3.11; ГЕРЦЕНЪ. 454 шир. 3.2, *. При коигф: «Росаяниил ири гроб? Натрарха Гермогена; Москва, 1806». 83° (изд. 2-е). 2, Въ овал; грав. р1зц.; пояен., 3/; вир.: /'рав: Д. Степановь. Выш. 3.9; шир. 3.4/, *. Ири ког] Жроинотова: «Паптеопт, слаиияхь Росс. мумей; 1816 и 1818 гг.». 3. Въ овал; граз. пуикт. нолси., 3/; внр.: Грав. А. Осипов. | Гермоень | Пазтрмарль Московский | и всея Тосс. | Изь Собрашя Портретовь издаваемых Платономь Бекетовымь (*). Выш. 3.3; шир. 2.111/,. [-е отиеч. этого портрета ириложены и «Собрал портретовь Росйяпъь зиамепитыхь. М. 1821 — 1824» *; П, безъ велкихт изуфнеп, по 7, истертой доски, приложены пл, чиелВ: «Имепитыхь мужей Росе. Церкви; М. 1843». * 4. Па картипкЪ, граь. иа стали: Пазуларжь ТГермовнь отказывается писать начальникамь | земскало ополчешя о распущен войска. 1612. | Изд. В. Е. Генкеля в СИБ.— Сь картины Чистякова. — Печ. со стали Ф. А. Брокзаузц вь Лейщить. Вверху иомЁфчель томъ и вынускъ книги: Ц. 3. 1. Вы. 4.101/,; шир. 6.4 *. Въ изд. Гевкелл «Снерцое Сяше. СИБ.. ГЕРНМАРКЪЪ, житель г. Риги. Ррав. па стали но гр., 3/, вл: Маср стек Р/оюугар?ае у. В. Вохслатаё ль Гада. быер и. Шнисй; ъ. А. У'едет. Гери. ГеПад 5. У. Е. Ибейег т Гада. | аняю»о. ШФае ИсгпиштсЁ Выш. 3.1/,; шир. 2.8 *. Въ Рижекомъ Калепдарь па 18852 годъ. [отиеч. до подииеи *; П, лучше, еъ поднисью, па вит. бумаг $. * ГЕРЦЕНТЪ, Ллександрь Ивановичь, исзакон. сынь Ивана Алексфевича Яковлева (в нЪыки Гааге); род. 1812 г. въ Москв1; по выходЬ изъ Университета, «за возьнодумныя инсаши», сослань нь Влтку; нь 1839 прощень; а въ 1847 уфхалул, за границу; съ 1857 по 1967 (Декабрь) издавахь журналь «Колоколтъ»ь; 1870. Изи\Ъетеиъ, кактт, иревосходный сатирический писатель, писавний подл, исовдоинмомт, Искандера. Безъь фона; грав. р$зц.; пояеп., 3/; вл.: А. Герценъ (грифъ). Выш. 2.3; ншр. 2.11/, *. Приложепъ при кпиг$: «Иииема изъ Фралциг н Италии. Лопдовъ. 1858». Есть медалг, выбитая цо случаю деслтилфтияго существованя сего типографт въ Лондонф. Па ли(*) Портреть съ этого же подлинника, еь незиачительными нзуБненями въ одежд, помицени, нь 4-й тетради Бекстонскаго «Пантеона Руескихуь авторовл», пода» именемъ Димитр:я СЪченова.

The text on this page is estimated to be only 58.92% accurate

455 цевой сторон изображена ео голова, И, впр.; по бокам: асхапает нетдеп | с. зоепет. На оборот\ изобраяжеит, колоколт,, с надписями па пемт,: земал и воля | с1г08 0со; кругомт: лт5ё Чеселит ор Фе гее тиззат ргез$ т 1оп4от. | 1853—1863. У Иверссиа, таб. ХУП, №7. ГЕРШЕЛЬМАНУТЬ; оберт, Иастору вл, Ревельекомт, Соборф; + въ 1880—3535 гг. Ву, четыреуг.; 2/; вираво; гравиров. рфзцомт: Раш Ейната Ностзейтант. Выш. 4.9; шир. 3.9; У Иверсена. ГЕССЕНЪ`-ГОМБУРГСКАЯ Лаплграфиил; см. АНАСТАСТЯ. ГЕССЕНЪ-ФИЛИПСТАЛЬСЕЙ Герцогъ; см. ЭРНЕСТЪ. ГЕШОВУЪ, гепсралт, русской службы. Въ четыреугольл.; грав. р№зц. и пнупкт.; виже нолса, съ руками, 3/, впр.: Л/озсонвензейе" Сепет | вот Сезсрок. Выш. 4.5'/,; шир. 3.11. ГИЗЕЛЬ: с.. ИННОКЕНТТЙ. ГИЛЬ (сви), Христанъ Христановичт., собиратепт, русскихл, портретов, грапюрь и монет; сертозный знатокт, по монетной части. Мишетюрный портрет сго пагравпровант, (грав. Кастелли) па ХХУПТ таблищЬ медалей Иверсепа. По гр.; 3/; вл.; выш. 1.2; шир. 1.1, * ОтдЪльные отнел. его помфщены въ альбохЪ, изд, Пвереелоль въ 1880 г. * (см. сюиты). ГИЛЬДЕБРАНДТЪ, Готлибъ, доктор. Въ онахБ; грав. пупкт; нолеп, И, ви: де ВЧ 4ебната | Сопзаг: Лийе: её Гат тасор: | Мозаиеп$$ | Дитуей АЕ 461: сё зе» Выиш. 3.9; шар. 3.1. ГИЛЬФЕРДИНГЪЪ, Ллександрт @сдоропичть (ШИегате\, ДЪиств. Ст. Соп1т.; археологъ; собиратель Оисжекихъ былинт. Род. пт, НолЪ 1631 4 "* КаргоподЪ 20 Поня 1872. Грав. па стали; полеп., 3/, вир: Печат. со спали Ф. А. Брокзауза въ Лейтцинь | А. Гильфердинзь (графъ). Выш. 3.7; шир. 3.5. ГОННОССИ А ПЕТТЕНИ, Плоьслт; доктортт, Год. 1707; меликт, при В. Вн. Мкатерии, (Ц); Лейбъ медик, при ПетрЪ Ш; морской медикт; № 1763. 1. Грав. рЪфзц.; иояеп., съ руками, 3/. вл. С. Е. Ета зср аа илов 4ейт. сё зе. АтГЛАЗУНОВЪ, 456 зеодати 1758. | Ращиз @удпдуд$ а ГеНепу М4. Добог | Маиз Саззолае | зи Пипдая А° 1707, 26 ЛунИ. | Ппретаюмае Пизясае Мея; бастайззйтас | Мозосот Мата Регоро Нат 1. . О. Месиз | Суопдуо$из Мефса$ пи ресюге сот атс$, | ИеПааа сит Тайо, ситане Онете сари. | Фоъ бейта4ег. Выш. 8.7; шир. 6.11. * 2. Съ того же ориг); овалт въ четыреуг. трав. черп. маперой; полси., 3/; вир. Поднись визу отпечатапа особой

дощечкой: 7445 дубт905. | ИПитдатиз, Май Саззомае Аппо МОССУП. 26. Арн | и вирши: 5:6 0640$, $16 ога де’й, сипа ща сизиз. Раппотма, злоспиип Вещдса ава ое. № ес пимит: те@кса$ пь ресюге сои а6$, ПеПааа сит ГоНо, ситаие Омсшв Сарё. Тс: аидигиот, $ сотуефига рии, ЛПтапаа$ 40$ ата сайта, топе. Сирава тфже вирши по голландеки, и затбхь адресъ: ЗЛерй. Рааз сфай Гида. Ба. Аб 1744. Вы. 7.8 ушир. 5.11. Въ дриит. У \а5$. па атлас? ГЛАВАЧТЬ, Войтскл, Ипапопичть (б1ахайзе В); музыкаитъ - капельмейстеръ; дирижироваль нЪсколько яЪтть оркестромт, въ НПавловскомт, вокзалЪ. Портреть его, грав. В. Бобровых; по гр., 3/; вл.; выти. 8.2; шир. 6. — Ги И отпеч. пробпые, съ покончеп. портретохъ-замткой Глинки (10 и 15 р.). Въ Ш, опъ окопченъ (20 экз. но 20 и 15 р.); 1У сь иодплеью, безъ портрета Глипки (1 р. 50 к. н 2 р.). ГЛАЗУНОВА, Анил Ипланоппа, урожд. Заикина, жена Швана Петровича; род. 1 Февр. 1762; $ 5 Поля 1529. Ен портретъ-замТтка, грав. пглой, граверомъ Пожалостинымъ (въ 1878 г.), номфщенъ па [-хт› отлеч. портрета Алексапдра Ильита Глазулова. По грудь, пряхолич.; опа въ ченц® и широкомт кружевиомъ воротничкВ. Выш. 2.6; шир2.6. Безъ велкихъь подлисей (см. Алекс. Плыить Глазулов.). Очепь удачшал вещица. * ГЛАЗУНОВА, Аппа Васильсииа; Ивапъ Ильичъ ГЛАЗУНОВЪ. ГЛАЗУНОВА Надежда Игиатьсвиа; сх. Ивалъ Ильичъ ГЛАЗУНОВЪ. ГЛАЗУНОВЪ, Александрт, Ильичль; трет сыит, Ильи Иваповича; Московскй книгопродавецъ.

The text on this page is estimated to be only 71.42% accurate

457 го портретъ, грав. р%зи. (грав. Пожалостипным); поясп., 1/. вир.; пыш. 3.9; шир. 3.4. Въ Г отиеч., безь подипеи, внизу, въ вид® замЪтки, пагравировавъ сухой иглой портреть бабушки А, Н. Глазупова (ногр., 3/, вл.); нослВдий выиеоль чрезвычайно удачпо. Эти 1-е отнеч. иродавались но 10 руб. Во И-хъ портретъ бабушки стертъ и вырфзана автографическая подниись. ГЛАЗУНОВЪ, Ивант, Ильичь, старший сынъ Илья Ивановича; СПБ. городской голова; род. 7 Яив. 1826; СПБ. городской голова; ведетъ книжную торговлю свойхл, предковт и въ настоящее время, 1, Его портретъ пагран. Пожахостинымт, н номфщенъ, въ вид замфтки, въ [-хъ отисч. портрета Ильи Иваповича, сго-же работы. Портретъ Ивала Ильича поясной, 3/, впр. Выш. 2.2; шир. 2. * 2. Съ того ес ориг.; въ овахф; грав. р$зц. (Пожалостинымь,); ноясп., 3/, вир. Выш. 5.3/5; мир. 4.3. 1-е отпеч. нрежде всякой иодниси; внизу, въ вид замфтки, пагравировапы игзой 3 портрета: 1) жены Ивапа Ильича, Апиы Васильевиы; поясп., ый вир.; нъ паколкЪ; выш. 2.4; ир. 1.8; 2) ихъ сына, Ильи Ивановича; иоясп., 3/, вир.; вым. 2.1; шир. 1.10; и 3) жены Ильи Пваповича, Падежды Итнатьевны; поясн., 3/; вл.; выи. 1.8; шор. 1.2 *; продавались но 10 р. Во П отиеч., 3 маленьюе портрета стерты и выр8зана подпись: Грав. Ив. Пожалостинь ро 1881 ода. | Ивань Глазуновъ (грифъ). * ГЛАЗУНОВЪ, Ивань Петровичъ. Год. 20 Тоня 1765 въ СерпуховЪ; открылт, книжную лавку, сперна въ» МоскиЪ 1782 г., а потомъ въ ПетербургБ, на Певскомъ проспектЪ въ 1785 г.; съ этого премени Глазуновы ведутт. книжную торговлю и до настоящахго времени. $ 4 Поля 1831. * Въ овал; грав. па стали; нолен., 3/, впр.: Ивинь Глазуновь (грифъ). | Печ. со стали Ф. А. Брокзауза въ Лейпцить | 1762—1831. Выш. 4.61; шир. 3.2 *, 5еть экземиляры, отцечатапнысе на бумаг$ большаго формата (кит. бум.). * ГЛАЗУНОВЪ, Илья Ипанопичъ, второй сынт, Ивана Потропича; род. 13 Тюля 1876 г. ПослЪ смерти отца, продолжалъ книжную торговлю; 4 20 Февр. 1849. 1. Въ оважф,; грав. на стали; полси., 3/, вир.: Илья Глазуновь (грифъ) | Печ. со стали Ф. А. Броктауза вь Лейтциль. | 1786—1849. * Виш. 4.61/; шпр. 3.2. 2. Съ того же орпг., грав. Пожалостипымъ, въ 1877 г., рфзц.; ноясн., 3/, вир. Выш. 4; шир. 3.10. Въ ТГ отпет.,

прежде подниси, внизу ГМЕЛИНЪ. 458 пагравировапь сухой игхой, въ вядф замфтки, портреть Ивана Ильича Глазунова; П отисч. съ автограф. подиисью. ГЛИНКА, Михаилт, Ипановичъ (М. Сб\тка), авторт, оперт, «Жизнь за Царя» и «Руслант, и Людмила». Род. 1804 - 1857. 1. Грав. на стали; поясп., */, впр.; ирпложенъ ко П тому «Русск. ДЖятели» Баумала. Выи. 2.5; шир. 2.11/.. Портреть вырфзапъ и вклееиъ въ овальную рамочку, подъ которой антографическая подпись: Михакль Глинка *. 2. Съ тогоже ориг. награвировайъ нортреть сго па 4 листБ (въ числЪ 10 портрстовъ) въ кпиг$ Вольфа: «Руссме люди; СПБ. 1866». Грав. па сталп: м. линка. * 3. Портретъ-замбтка па портретф Главача, трав. Бобровымъ. См. Главачт. Бобровт отнечаталь отдфльпо 10 экз. этой замЪтки; ц. 3 р. 4. Поленой ипортретъ 3/; виразо, гравиров. офортомъ В. Бобровымъ. Выш. 10.2; шир. 7.4; съ минатюрпыми портретами—заиф$тками А. С. Даргомыжскаго (?/ вир.), А. И. Сфрова, (3/; влЪво) А.Г. Рубииштеииа (1, вир.)и И.И. Чайковскаго (1/, вл.). Пробпыс отнеч. съ грифомъ Глинки; [-е съ озпаченемъ открытл ему памятпика въ Смоленск» 20 Мал 1885; П-е безъ этого озпачешя (еще пс были издапы въ Маф 1886). ГЛИНКА, 0сдорт, Пиколасвичть (ТН. бИка); адтотантъ Милорадовича въ 1812 г. ИзвТетент, своими патруотическими сочинентями, Род. 1788 { 1879. Грав. р$зц. (К. Аоапасьсвыхъ въ 1825 г.); полси., 3/, вл. 0. И. Глинка. Выш. 3.9; шир. 3.21/,. 1-с отнеч. прежде велкой нодниси; ПШ съ вышеприведенпой поднисью *. Есть хорошая литография, раб. Беггрона, съ этого портрета, которая гораздо лучше гравюры. ГМЕЛИНУЬ; экадемикъ. Год. 1709; 1727 прибылт, въ Петербурит,; 1731 признанъ Профессоромт, Хим!и и Естественлой Истор!и. 1733—1743 путешествопалть по Сибири; записки его изданы на нЪмецкомъ языкф. Уфхалъ изт, Росси 1747; { 20 Мал 1755. 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. черной мапсрой; внизу его гербъ: [оалис$ С сотдрии$ @тесИли | Мейстае Фобог, сдмз. астаис иё в Вовтясас сё Срепиае | Рго}. Р. Оха. ь Асад. Тибиц. | па Тётдас 4. 12. Анд. 4. 1709. | Лес. УТШ. | 1. Г. Наза с. | её схе. А. Г. Выш. 11.5; шир. 6.111/, *. 2. Съ предыдущаго; вт, четыреугольн.; грав. рЪзц.; пояси., 3/, вир.: Тойатль Свотде Слтейь | дс’ Атгтеу-Кипя Ш). ипа | астзе еп орет Исйех

The text on this page is estimated to be only 70.97% accurate

459 Гейует | ги Т@лиуен. | 9. $с. Выш. 5.21/.; шир. 4 * ГМЕЛИНЪ, Гогант, - Фридрихтъ. Докторъ Физософш, Почетн. Членъ СПБ. Акад. Паукт, съ 1794; т въ Гетинген® 1 Ноября 1804. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., За вир. 7 Рух. тей. | Кб: (тов | руцаязейег Позгай | чи@ Рторсбвог 24 Сотдеп. | Сезфоср. вот У. КеНетИтиз ПофбирДегз4еейет. Выш. 5.91/); шир. 3.6/5. У кн. Барятиискаго. ГНЗДИЧТЪ, Пиколай Ипаиовичт, (бобаизсь), поэтъ; персводчикъ Илады. Род. 2 Фепр. 1784; служилъ 1811—1817 вт, СИБ. Публ. БиблютекЪ; $ 3 Февр. 1833. Забавный и остроумный разсказчикт; стихи читалт, напыщенно. ОдЪфвался очень чопорно, по послфдней модной картинкЪ; волоса его всегда были тщательно завиты, шея попязана огромнымт, платкомт,. Онт, былъ тощть и припъ; лице изрыто рябипами; но нс смотрл на это, считаль себя красавцемт,, Ето ишатюрный портретъ (ногр., 3/; вл.), грав. па стали, ваходитсл въ «Русск. людиху» Водьра; л. 3. Опь сконировайъ съ хорошей современной литограф/и, рис. Калашниковымъ. (Лит. Мошарекпуъ, 4°). ГОГОЛЬ (Яновескй), (Соро1). Авторт, «Мертвмыхть душл». Род. 18 Марта 1809; 18351 издаль 1-ю книгу «Вечера на Хутор%»; 1834 назначен, адъюнктомт, Всеобщей Истори вт, СПБ. Универеитст5; 1635 вышель пт» отставку; 1841 наосчатать «Мертвыя души»; 1648 Жздилт, в Герусалимъ, Сл, 1851 страдалт, меланхомей и страхомъ смерти; + 21 Февр. 1852. 1, Грав. пункт. и рулеткой; поясп., иочти прлмохичпый: Николай Гоюль (грифъ). | Пис. 0. Моллерь. — 1841 з. — Грав. 0. Горданъ. Выи. 4.9; шир. 5 *. [-е отиеч. съ одной автографич. подинсью Гоголл, безъ имепь мастеропъ; П с, съ подипсями мастеровъ; иройдепы сампиъ Торданомъ; ирпложены къ изд. Вулиша: «Сочипея и письма Н. В. Гоголя. СПФ. 1857». 8°. 2, Съ того же ориг, иовтореше точь вт точь, но въ меньшую величину; грав. па стази; Иколай Гоюль (грифъ) | Пис. 0. Шоллерь— 1841 +. | Грав. 09. Гордан». Выш. 3.6; шир. 3.5. Прп «Полпомъ собрашш соч. Гоголя», изд. сго паслЪдпиковъ, М. 1867. 8°. 1 отиеч. прежде всякой подписи, * 3. Гелюгравюра съ иредылущ. ориг., сд\ланная по способу г. Скамони; безъ подписей. Выш. 3.4; шир. 3.7. Прилагалась при пося$дующихъ пздав!яхъ паслфдипковъ Готодя. Николай

Васильеличт, ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЬ. 490 4. Комя сь того же ориг. въ выр\зномъ овал%; грал. на стали; въ «Пашихт, дЪфлтеляхт», Баумана; П т. Выш. 2.4; шир, 2.1. 5. Тоже гравюра Гб т', прихожепль къ воптрофакщн изд. Гоголя, лъ Лейнциг%, 1863 г. 6. Другой оригиналъ; грав. карандаши. мансрой; нотр., 3/, вл.) безъ всякихъ поднисей. Выш. 5.8/); швр. 4.5. Гемогравюра, сдфлапнал ино способу г. Скамонн, съ орпгипальпаго рисупка, Иванова. Въ Г отпеч., сдлапныхъ точь ву, точь съ орпгипала, Готоль представленъь съ разпымн глазами. * Во П, иравый глазъ его исправхепт Крамскимъ. * я 1, Профильный портретъ, огр. 1/, вл. въ мелальоп$ съ подииеью: Го?оль, помфщень на 4 лист% (въ числ, 10 портретовъ), въ изд. Вольфа: «Русек!е люди; СПБ. 1866». Грав. ва, стали. * (*) 8. Офортъ Боброва, сдфлалпый ио караидашпому рисупку пеизв. художника (ориг. у А. А. чКуравлева). Выш. 8; шар. 5.4. (въ АпрЪлё 1881 еще пе быль издапъ). ГОЛЕНИЩЕВА - КУТУЗОВА, Авдлотьн Ильинична, урожден. Бибикова; жена Ивана Логинопича. + 1823. Грав, рЪзц.; пояси., 3/; пир: Авдотья — Тльинина | Голенищева — Кутузова | урожденная — Бибикова, и тербъ. Вы. 6.6; шир. 5.3. * РЬлый листъ, работы Антицьена, дружно, портрету Ив. Логиповича. Голевищева-Мутузова. Есть отнечатки па синеватой бумаг%, еъ совершепво иетертой доски. * ГОЛЕНИЩЕВЬЪ - КУТУЗОВЪ, Пваиь Логивовичт, (Феап Со]ешеве{- Кошюоиз0[). Род. 1 Сент. 1797 1 12 Апр. 1802. Почетный Члент, Академ Художеств и дЪйств. Чл, Роесйской Академ Паукть, ст» ихъ осповаюя. Директорт, Морскаго Кадетскаго Корпуса при ЕктераинЪ Н. Президентт, Адмиралтействт,-КоллелЧи и Адмираль 1 класса. 1. Въ четыреугольл.; граз. рЪзц.; нояев., 1/, пир.: ваизу гербъ, п: имеаль ф. рокотов». | Твань Лолиновичь — Голенищевь - Кутузов, | Генерал» Титендантъ — в Порскаю Шаляхетназло | Кадетскаю Корпуса Директорь. | Вь знакь блазодарности за полученныя руководствомь Ро Пре- | восходительства вь художсствъ успъхи, выръзаль Петрь Антипьсв>. Выш. 6.111/;; шир. 5.3.* — П-е отиеч. па спие(*) Сиписокз, портретопт, Гоголя (грап. и литограх.) помфщенъ г. Ехремовыхмть, вт, «Русск, Старин\» 1878. Май. — |. Собко напечатал къ пему добавден1е вт, «Древней и Новой Россшь, 1878, №7. См. тоже «Историч. ВЪстникъ», ХШ, 9. 734.

The text on this page is estimated to be only 61.04% accurate

491 ватой бумагТ; в» иодниси, въ слов Превосходиэнсльства, отъ второго е внизь, вправо, видна черта оть сорвавшагося рЪфзца (въ Готисч., этой черты ифг»,) *. 2. Другой орнгинпаль; грав. на стали; иоясни., 3/, нир. Приложень, въ вид\ вырЪзнаго овала, въ У томф «Нашихь дТателей», Баумана. Выт. 2.6; шир. 2.1 *, ТОЛЕНИЩЕВЪ - КУТУЗОВЪ, Михаиль ин. киязь Смоленекй. Род. 5 Сент. 1745. Участвовалят, пл, войнахт, 1771—1774 гг. Вл, 1774 былъ раненъ ву, глазъ, в, Крыму (по дорог изр Симферополя вл, Алушгу; мфсто это назлано, въ честь его, Кутузовскимъ Фонтаномл,). 1505 командовать 1-ю армею; 1811 за Букарситек миру» ст, ИПортой сдфлант гразфоул;; 1812 дрался сть Фраицузами; 6 Декабря 1312 сдфлант кияземл, Смоленским р, + 13 Августа 1815 г. въ г. Бунцлау; погребен 13 Нопя 1814 вл, Нетербургскомт, Казансекомт, СоборЪ (*). го Формулярт, напочатаит, и» «СышЪ Отечества» 1813, № 20 стр. 37. Портреты Кутузова расходнансь вт, отсчественную войну 1812—1815 гг. въ огромномт, количеств, Вт, Словар№ портреты сго въ 9/, раздфлешныа на $ тниа: [. 1811 г. Гравирюв. ет, орисниала, писаниаго Ролентреттеромт пъ Бухарест (ие отлизастся еходетвомть; 1—8). — |. 1812 г. Гравир. Кардели съ коннаго портрета, писаннаго Орловекихлт; очей, схояий, — Ш. 1818 г. Гравир. Вендрамини сь рисунка Септз,-Обена, послуживиий оригиналом для медали, пырЪфзанной В, Алексфевымл,; сюда ие отнесент, и гравир. Годби (съ ориг. Волкова); этимт, послфднимт» воспользопалея живописецл, Дау, для своего большаго портрета, писаннаго 1995 1. для Военной Гадерси Зимияго дпорца. Въ [У отдфаф Перечислены разные портреты Кутузова, исиэвЪстчаго происхожденя, Протильные портреты Кутузова очень многочисленить; самый лучийй и похолий изт, вихт,, послуживиий прототиномт, для пефхт остальных. гравпр. Кардели и посвящен жен\ Кутулова. Оиъ же послужилт, образцом и для медалей, пыбитыхл, вт, честь Кутузова. 1, Тинъ Розентреттера 1541. 1. Безъ рамки; грав. пупкт.; ноясн., 3/, ила: Ртзе Кийизою бищепзфо, | Сепегайз;ти$ (*) На соборной площади поставлены статуи Голепшицева-Кутузопа и Барклая де 'Толли; сперва оиЪ были заказаны Курляндскому скульитору

Лауницу, который вл, 1826 г. уже изготопилть модель статуи Голенищена-Кутузова; но умерт. ЗатЪмь заказано было персдБлать се Б. И. Орловскому, котор. и выаЫимт, обЪ статуи вновь. В. П. Екимовт, вылилъ ихт, а пьедесталы из грапита, по проэкту В. И. Стасова, исиолисины мастеромт, Сухановымть. ГОЛЕНЯЩЕВЪ-КУТУЗОЪ, 492 ег Пиззлзслеп Аппеся. | №аб ает чп Вифахоз топ Позещт ест дстайет Опитадезас | дсзюсйет зои Г. Во ет аа Бег1ь | Гы ТеЧад 6% Счзраге \Уе5$ еЁ о (. и. Т. Ваз. №55 аи Ве'. Выш. 6.4; шир. 4.8. * 2. Коши еъ предылушаго; грав. рЪфзц.; но грудь, 3/} вл: Кифизош. Выш. 3.3; итр. 2.11. * 3. Тож; нь овалЪ; грав. рЪзц.; полен., 8/; вл: Позстётефег р. — Т. С. Воипе 6. | тя Киёнзош бтостзТов. | Ртсе Кощоизош Этоен5йоё. Выш. 2.5; шир. 1.101/,. * Въ: «бойизсвег По! -Коенйег.... 1815». |, Тииъ Орловекаго— Кардели 1819, 4, Большая гравюра р%№зц. Лутузовь иредставлеть па конф; сана сго свита; справа, вали, нидиа битва: ис: 4: Орловски — Грав: Кардели Гра: 1. И. В. | Генераль Фельдмаршаль | Князь Голснишевь №утузовь Смоленский. Вы. 20; шир. 15.111/. * 5, Цошл еъ предыдущаго; листовал лубочнал картинка, грав. р№зц.: князь | Михаиль Пларяоновичь Голинищевь-Кутузовь ('моленские. | Псчатать позволяет. Тосква 16551 Года Атреля 19 дня Цеизот Гкязь Львову Издаве Гфима Яховлева. — Печат. вь ЛГеталлор.— №. Хитровоц. * 6. То: ; вь мельшемъ разуфрЬ; грав. нь однихЪ колтурахь, въ манер% Заусрвейда. Выш. 5.3; шир. 4.1/,. Въ Ормпт, Я, Тоз:с; въ мепьшемт разу рЪ; гра. пупкт.; вь круг: Л. Г. К. Смоленский. ДЛаметрь 3.5. * 8. Въ овалЪ; грам. пупкт; нотр, ЗА вай о5таз1ст }. | Кшизою отоепзЪоь. Выш, 3.10; шир. 3.3.* Во П отнеч. прибавлень адрост: Иляефаи Фе бспитать. * Въ книг «баШене зибаехоелтсвег.... Нее тгст.... мизсгог Дей. Имскаи, 1814». 4. 9, 'Гозке; вь озах грав. пункт; но гр., 7, вл.: /". Вой У. 1544. | Каизов. Выш. 5.1'/,; шир. 2.4. * Во И-хь отисч. иодниеп сдфланы вновь: И. Во 36. 1614. | Кщёизою Этаен$Гоь. * 10, Голсс; въ овал; гран. нупкт.; но гр., 3/, нл.: Уетгаисфь 56. | Кафизов Отоепзфов. Вы. 3.11/,; шир. 2.31/, *. 11, Передтлка ст того л:е ориг; безъ шанки; нь овалф; грал. рЪзц.; поясн., съ руками, ?/. вл.: Генерал — Фельдмаршиаль | Князь — Голени2евь | Тутузовь — Смоленский. | Грав: Кардели Гра: Е. П. В. Выи. 6.3; шифр. 5.5. *

The text on this page is estimated to be only 60.14% accurate

493 12. Съ предылущ.; въ овал; грам. пункт. ноясн., 3/) вл. Грав. А. Осиповъ 1821. Выш. 3.9; шир. 3.1/,; 1-е отиеч. съ одних именем гравера. * 13. Еще передВлка съ того же ориг.: оваль въ четырсуг.; гран. нупкт.; ниже иояса, #/, вл.; въ гсормевской 2ентЪ, съ жезломт въ рувЪ. Подь оваломъ масличцая и дубовал нтви; вверху видны развернутыя знамена. Подь овалома,: /нераль Фельдмаиаль нязь Кутузовь Смоленскай; инже, четыреугольшихь, во всю ширину иортрета, въ которомь награвировапа баталия: рис. Ф: Кинель. — Грав. Л. Грачевь 1815. | Се мудр Фабй нашь, Пепобедимий паль Тоть Гений, чтю | быль чапимь Тоть Боь котораю Купиузощь! птими | Ты Руской славной тпронь. | —се Руской Сциионъ предь нимь Ичаолеонь превыше | Анибала, ЁРвропа зпрепстала! не люстный сыт злазь | Ты всю Россо спасъ. Выш. 12.1/,; шир. 8.1.* Во П отисч., очень илохихь, вся доска пройдена; мундирь Кутузова (вь Г отцеч. гран. чистымъ пунктир.) заштриховаиъ толстыми чертами рфзц. У фр. Ш. Тинь Сент»-Обена 1813. 14. Безъ рамки; грап. нункг.; ногр., 3/; вл: С. 4е 5. Лифт ЧеЁ.— Е“. Уси4галтиии зсщуи. | Фельдь-Марлиаль | Кутпузовь. | Ге Е - Матёсми, | Кошонзо[. | Риби Фие 1913 ду Воу4еЙ а (С°. № 90. СЛеарзе Голон. Выш. 6.3; шир. 5.9. * [отиеч. ирежде подниси; П-е сь подписью, приложены пт, изд. Вендрамици «Гахерел гравированпыхъ портретовь Генераловт.... 1812 года.... СПБ. 1813». 15. Тоже; въ оналф; грав. пупкт.; полсн., 3/ вх.: Руйее КиНиз0]. Внизу картиака, иредетавллюшая персходь черезъ мость, взрываелый хцпою: дезётисво» ор е успев теч дата. | РибИзде@ ву Т. в Г. Сила. АШот Ргезз, ГопЧоп, 1814. Вым. 6. 11; шир. 3.6. У гр. Д. Т. 16. "Гого ке тпиа портреть (3/; вл.) находится на лист съ ифсколькими портретами, съ заголовкомт: «Ап Шизгае4 гесог4.... 1812—1315. Гопаои, 1815». 11. Тоже, въ числ 6 нортретовъ, въ: «Ме]Чепфис|.... 1808—1315. Герис 1331», 89, сл подансью: Киёнзощ (3/, вз.). См. сюиты 1831. 18, Того ше тина; въ четырсугольи. рамкТ, без фопа; грав. нуцкт. сть легкими тфоями: нокохфн., |, вл: Епугацей ву Поршоо4, }"от ии Омут Ргаювту, | Ранее Кошоизо. | Ри Из бу Топдтан %& (С. Гопоп, Аидизё 2. 1519. Выш. $3.61/,; шир. 6.9. * ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЬ. 494 19. Кошя съ иредылущаго; грав.

иункт.; нолси., %/) вла Гкиюее Кошоизо. | Сореа ву Регтззюп тот Це Ронтай зт бат ПофегЕ Ке» Рометз | Ассош 07 е Сапраци а Виз [у Т. 1004. | Ра зйе4 ву Г. Азретгие СогунЦ 19, Талу. 1314. Выш. 4.3; шир. 3.10. * 20. Схолий съ предыдущимь тииомъ. Гран. рЁзц. и пункт. нокохфи., 3/, вл: Райса 6у Уоо/} Визяа. — Епдтаге4 6у до4ьу Тондот. | Па4 Мати | Гиосе Кошюизо} бтпо[епзЁу (сквозныя буквы). | Рифйзлей 4: аа рот Ие Гторпеют уиие 4. 1814. Фу Ей“. Огте. Ри 1зйех 40 Из Мщеяу & Н.П. И. Ив Ритсе Пецет Бот БётееЁ. согисг о/ БтооЁ 5. Тот 4оп. Выш. 15.3; шир. 11.7. * Во П отиеч. сгвозныя буквы в, подписи заттрихованы. 21, Гелюгравюра г. Скамони; въ меньшую величину; грав. рЪзц. и нункт. поколфи., ЗИ вл. Безь всякой нодинси. Выш. 8.6; шир. 6.7. * 22. ‘'Гогоже тниа; въ огромномь разу. Грав. нупкт. и рфзц.; ноясп., 3/, вл: Генераль Фельдмариаль Понязь Лихаиль Ларлоновичь | Толенищевь Кутиузовь Смоленски. Внизу герб, и сжихи: Лутузовь! образь твой Росая и вселенна Па олиирль сердець потиииися утвердинь; (Святая истинна, тобой возстановаленна, Вь вькахь твоц дъла должна изобразить. Ты памятникь себъь воздвиь не изь металловь; Ты чльни сняль съ Царей, народы свободиль; Ты идру низложиль боюпротивныхь Гилловь; Ты истребителя вселенной истребиль! Выш. 20; шир. 16.4. * 23. Тоже; мишалюрпый портретъ въ «Плутарх$ для юношества, 1821» (См. сюиты). 24. Огромный портретъ въ рость; гран. акватипт.; вдахи видво сражеше: Раза Фу Сео. Лаше, 1:54’. В.Л. ес. сёс. ее. — Глдгатей $9 И’. Оч. | То Свыплость Фельдмаршаль | Князь Кутузовь Смоленский. Выш. 22.81]; иир. 15.4. [-е отнеч. съ большой доски: шир. 15.81 у ы П-е, шир. 15.4; иричемль въ подниси, слфва, ерЪзана половипа буквы Р; а сирава, вь слов} Далее, срТзана поелфдвлл буква с. * Отхичной работы и ифивый лист; дружка портрету Бархлая де 'Тоали. Оригинальный портретъ, нисапный масляцпыхи красками, находитея въ Фельдмаршальской Галере$ Зимпяго дворца. 25. Кошя съ предыдущаго, въ умепьшециомь разуёрЕ. Грав. на стали; въ ростъ, 2/; вл: Писиль Деу. — Гудлетъ ч Моррисонь въ Лондонъ. | Генераль-Фельдмаршаль Князь Шихциль

The text on this page is estimated to be only 61.19% accurate

495 Ларлюновичь | золенищевь-кутузовь смоленск. Вии. 11.1; шир. 8.21/,. Пра кпиг%: «Иынераторъ Алексаидрт, и его еподвижонки въ 1812, 1813 и 1815 гг. СПБ. 1845». 26. Тогоже тина; граз. ва стали; полсен., 3/, вл: Князь Миланль Гу Кутузовь (грифуъ). Вы. 3.41); шир. 3.7. * Въ УШ том]; «Нашихъ дфитежей» Баумана (1880 г.). 21. Тоже; грав. па стали; безъ фона; пояен., /, вя. Виизу мопограмма гравера: 11. 18. (Робиизояь). Выш. 4.1; шир. 3.101/.. * Въ книг Полевого: «Руссе полководцы и министры. СШ. 1845». 28, Тоже; грав. на стали; въ круг; ногр., 3/; вл.: ˆ/7у30вь. Въ числф 132 портретовь, па 3-м лист} издашя Вольфа: «Русские люди, СПБ. 1866». ИУ. Сь развыхь оригиналовт,. 29. Грав. карандаии. манерой, лицо нупьг.; по гр., 3. вя. Кругомъ портрета, о ян; су боковт, дв хавровыл ьЪтви: /475ё | дфепизейе Ъиёи$0 | зтаензКоь | денег Ееатагзерай | Чет | Лизязейет Аттее. Выш. 12; шир. 9.5. * 30. Повторсп!с предыдущало, въ меньшую неличиву. Зезь фона; грав. эквалиит.; зицо иуикт.; полен., 3/; вл. Галстухъ пройдеп паралхельными иииями (сверху виизь) рфзцомъ: Ге Риисе | СТоепизейе} Кшизор | абтбг вп сТеГ аез аттёс$ 7556$. Выш. 5; шир. 4.3. * 31. Точная коня съ предыдущаго. Безл, фона; грав. карапдаиие. манер., зицо мупкт.; на, галстух% паралжельныя лини рЪзцомъ, сверху вирало: Те Рязисе | СЧепизс йе Киизо | С бпёгай съ сле} Че; аттеез 1155е5. Выш. 5; шир. 4.1. * 32. Тол:е; въ овалЪ, безъ фона; грав. пупкт.; полсн., 3/; вх. Сиизу оваль укращепь воевной арматурой: соепёзсйе} Ешизор | ЕйтгзЕ бто(епзфоё | Сепега{ ет сле} 4ег гиззлзс ет Аттее | Таиз Сотрют ги Герг 9. Вим. 5.5; шир. 4.8. * Во П отиеч. подъ портретомъ пригравированы дв]; лавровыл вЪтви, * 33. Тоже; нъ овахЪ; грав. пункт.; нолси., 3/. вх: Рё’ Киизою бтаеп5фоу, | СепсгоДаататзсйаИ. | Князь Кутусовь Смоленекй | Генераль Фельдмаршаль. | Горе, бер Етпзё Юст ат утизелеп Трюг Л: 676. | ипа ст аег Еетзейей КипзИата1. АистФаср$ Нор. Выш. 4.111/5; шир. 3.11. * 33. Тоже; грав. на стали; иогр. 3/ ви, Виерху сквозпыми буквами: 1745. Ёи#изощ. 1315. Выш. 1.9; шир. 1.6. Кунонь пзъ дфльпаго листа. ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ. 496 35. Тоже; въ овахБ; грав. пувьт.; погр., 3/; вл. Её Кщизою Этфензфоу, | Сепета}ааататзейиЦ. | Князь Кутуссвь Смоленсмй |

Генераль Фелдмаршаль. Выш. 4.11; шир. 4. У гр. ДТ. 36. Готъже тинъ; в1, рость; грац. кр. водкой, безъ фопа; 3/; вл. Очень грубой работы. КутузовЪ держить подъ мышкой свою треугольную шляпу съ судтапомь: оенйёз йе} Кщизор | Егя бищепзфое | Сепети сп`сйер Чет тизяеп Аттее. Выш. 5.2; шир. 2.9. У Ефр. 31. Вь кружечьв; по гр., 3/+ вл.; въ рамк№ кружка: &н#и500. Дам. 1.3/,. Въ чисаЪ 6 одинаковыхъ портретов, (остальные иять пе руескс) на одпомъ лист: Уентаисй }; ири книг; «Мечег Рицагс|.... у. Ег. Ктай. Рс5. 1815. 5 Вал4.». 38. Другой ориг. Вт, онал$; грав. нункт.; поясп., 3/; вир.: 2йт5ё аени еле? Кщизо бто1еп5Коь | Каузе. Пиззазсйег аспегй Та Мат5. Выш. 3.4; шир. 2.81/,. * Это единственный портреть, на котором Кутузонъ представленл, съ двумя глазами. Онъ не имфеть однако же сходства съ остальными портретами Кутузова; по видимому, это портреть Паполеона Бонапарте въ молодости, въ, котором едЪааны небольшЁ изуБненя въ мундирЪ и орденахтл, и первоначальная подиись замьнена именем» Кутузона, причемъ кл, Фамиаи сго ирибавленъ позднЪйний тнтуль Смоасискаго. 39. Па одной доскЪ, гран. пупкт., три медальопа съ пояспыхи портретами: 5 Сойпизе Лей Ещизою эпфепзКоь | Коузе. Пизе" Сенсга? | Ра4. Матзерай.; 3/, впр. (с5 предыдущаго); справа: угай зо депзйет | КалзегИсй Визязефет спета? сп Се} | 4ег Тезаттес: | Ейг$ Раюю | Цейнав 4ег Кобакен (въ шапк®). Веей доски: выш. 8; шир. 5; медальоны Голенищева и Ваттсвштейла: выш. 2.111/,; шир. 2.3; Илалова: выш. 3; шир. 2.91/,. У тр. ДТ. 40. Чужой портреть; въ овалЪ; грав. пункт.; поясн., 3/, впр: Кл 5 00-бзпоеп5фоу. Выи. 5.3; шир. 5.31/.. * 41. Въ ростъ; грав. рфзц., съ легкими т1нями, для раскраски; 3/; вл: Кийи50р. | Опаши @ Реле ву Пешт Глушюоп-Ри зе 5ер'. 12. 1914. ву Г. Разег. биту зе УР. Виде. Вышм. 10; шир. 9.3. У гр. Д.Г. ИроФильные портреты, 42. Вт овал1; трав. рЬзц.; ноясп., И, вл. под, самымь овахомъ изображена батажи, а по

The text on this page is estimated to be only 70.83% accurate

497 сторопамъ ея: Генераль-Фельдмаршаль — Князь Инхайло | Ларлоновичь Голенищевь — Куту306% - Смоленск. | Посвещено — Супрупь Ею | Кардели Грав: Е. И.Б. Выш. 6.61/,; шпр. 5.4. * Г отпеч. прежде всякой подписи; въ Эрмпт. — Н-е, съ вышепривед. подиисью. Въ Ш, прежшя подниеп стерты; падь оваломъ: Генераль-фельдмаршаль Князь Кутузовь-Смоленский. По сторопамъ овала: Досвященно— Супруши Ею; п стихи: (Се мудр Фабй нашь, — се Руской Сцитоны! Непобъдимый паль — предъ нимь Паполеонь. Тоть Гений, по быль чтимь—превыше Анибала, Тоть Боль котораю — Европа зфрепетала! Лутузовь! улйми — не листный сбзьта злазь: Ты Руской славной тронь, — Ты всю Россо спас. | Кардели Грав: Е. И. Б. * 43. Точнал кошя съ Ш-го отисч. предыдущ. пумера. Въ овадФ; грав. рфзц.; воясп., И вл. Батамя, стихи и подпись подъ овахомъ тЬ:е; подиисн мастера п посвящешя нЪтъ. Выш, 6.5: шир. 5.31/. * 44, Такая же коня; въ овал; грав. рзд. 1, вл. Подпись и стихи т6 же. Батая отнесепа пиже па 11 лишй. Выш. 6.6; шир. 5.4. * 45, Тоже; въ овал; грав. пупкт.; полеп., /, вх. Подъ оваломь: Смоленское сражешще у Г. Краснало. Безъ имепи мастера; остальпыл ноднисн п носвящеше скопировавы со П отисч. № 42. Выш. 6.6; шир. 5.4. * 3-я и 4-я строфа, стиховъ измфнепы слфдующимъ образомъ: ...Сей бичь, что намь судьба во нзьвъь низпослала Се изветь, косю Европа трепетала!... 46, Тоже; въ овал; грав. пупкт.; ноясл., '/› вя.: Сепега Ейататзсрай Тат | Е и0иУтоетзЁо? | УЯен $феу Амата и: Сотр. Выш. 6.6; шир. 5.7.* 471, Тоже; безъ фона; грав. пубкт.; пояси., '/. вх: Генераль Фельдмаршаль Князь Куту306% Смоленсми, и ТЪ же стихи, что въ № 42; виже изображело сражеше в по сторонамъ его дв трубяииял славы. Выш. 4.11; шир. 4.1. Въ Г отпеч. Кутузовъ представленъ въ Апдреевской яспт$; * во П, въ Георгевской; батамя сильно повытерта н по середип ея видиа трещина; граверъ, подправляя доску, прибавилъ съ обЪфихъ сторонъ портрета, впизу, по кусочку фона. * 48, Тоже; безъ фона; грав. пувкт.; воясв., 1/, пх: Генераль Фельдмаршиаль | Князь Голенищевъ- Кутузовэ- | Смоленская. | Г.Н. Плаховь. Выш. 5; шир. 3.2. * Позди йе отпеч. сдфланы па сппеватой бумаг$. * ГОЛЕНИЩЕБ'Ь- КУТУЗОВЬ. 495 49. Уменьшеппая кошя съ № 42. Въ овал; грав. пункт.

ноясн., 1/, вх: Гра: Академикь К. Чсски. | Генераль Фельдмарщаль | Князь Голеницевь Кутузовь Смоленск. п стихи: Кутузов! образь зпвой Россия и вселенна, Наолтаряхь сердець потщатся утвердить; Святая истинна, тобой возстановленна Вь вюкаль твок дъла должна изобразить. У Ефр. Во П отпеч. ппже пригравирована зн%здочка п подъ нею еще строка: Тоть живъ, безсмелтень зпоть отечество кто Спась. Выш. 3.101/,; шир. 3.2. * 50. Котя съ предыдущаго. Въ овал; грав. пункт.; поясн., '/, вл.: /'рав. Л. Оситовь. |.... скажите съ блаюдарноспию къ Промыс.ну: вра106% Росси уже нестало; |мщене Божае поспипло ихь на землъь Руской, и путь, ими пройденный, | усыпань костями иль, на устрашене хищнаю буйства и зордало власто- | любя. | Слова изъ писма Ён. Куту. Смолен. къ Преосв. Амвросию. | праху | Русколо Полководиа | Князя Купузова Смоленскало. | съ блазювьнемь тосвящяеть Изд. Рускало Плъстника. | москва 1815. Выш. 4.1/.;: шир: 3.4. Въ [отпеч., на верхпей части эпожеты, къ срединф, тушевка слилась ву черное пятно; * 1]-е, безъ этого иятна, прихожены кь Русск. ВЪетпику па 1813 г. Есть отдфльные отнеч. на бумагБ большаго формата. * Ш, совершеппо вынечатавные, вЪ «Русскихь Ллекдотахъ, Глинки, М. 1822, ч. Ш. Конш еще меньшаго размфра: 51. Въ опалф, безъ фопа; грав. рфзи.; нолегп., '/, ва: Князь | Михаиль Илироновичь | Голенищевь- Кутузовь | Смоленск. Выш. 3.60; шир. 279.. * Въ кпиг$: «Дфянм росс. Полкоподцевъ 1812—1815 гг., М. 1822». 52. Тоже; безъ фона; грав. рфзц.; поясн , /, вя.: Генераль Фельдьмаршаль | Князь Митаиль Лаздоновичь | Голенищевз- Култузовз- | Смолсенскай. Выш. 3; шир. 1.10 *. Есть отпеч. съ совершевпо вынечатаппой доски *. 53, Тоже; безъ фона; грав. рфзц.; поясн., !|, вл: Генераль-Фельдмаршаль | Князь Михайло. Лерлоновичь | Кутузовь- Смоленский. | 1618. Выиг. 3; шир. 1.10 *. При книг $: «Казль и поепные нодвигн Кутузова; СИБ. 1813». 54. Тоже; безъ фона; грав. рфзп., очепь илохой работы; ноясн., 1) вл: Генераль Фельдмараль | Князь Михайло-Ларлоновичь | Куту306%-Смолснскй. Вы. 3; шир. 1.10. 32

The text on this page is estimated to be only 63.19% accurate

499 55. Тоже; грубой грав. р4зн.; полсн., И ва: Г'енераль- Фельдмириаль | Князь Кутузовь | Смоленский. Выш. 3; шир. 1.10. У Ефр. 56. Тоже; безь фона; грав. пупкт.; '/, вл; внизу шлемъ, шиага, зпамепа, пушки и ироч. воспныл принадлежности, грав. рЪзк.: Анязь Михаило-Ларлоновичь | Кутузовь Смоленский. ПВыш. 5.6; шир. 6.7. Въ Эрмит. 51. Тоже. Въ овалф; грав. пупкт.; по гр. 1/, вл.: Генераль Фелдьмарщель | Князь Михаили Лазлоновичь | Голенищень Кутузов. | Смоленски. Выш. 3.41; шнр. 2 *. Во И отиет. нодняси испраплены: 126 Кудрековь. 1813 | Генераль Фел'дьмаряиаль | Князь Михчиль Лараоновичь | Голенищевь - Кутузовь- | Смоленск *. 58. Тож; ; въ круг; грав. пупкт.; ноясн., И. в1. Влизу круга, на бФломъ фон: Анязь Куту308%- | Смоленский. Дам. 3.31] *. 59. Тоже; грав. иупкт.; ноясн., 1/, вх. Безъ ислкой подинси. Длам. 3.1. Въ Эриит. 60. 'Гоже; гра. пуякт.; полсв., 1х вл.: Инязь /. К. Смоленский. Дам. 3.2. Въ Эрмат. 61. Тоже; грав. груб. пупкт. 1/, вл: Генераль Фельдмаршаль | Князь Голенищевь-Кутуз0вь Смоленскй. Дам. 3.4. Въ Эрмит. 62. 'Гоже; грав. пункт. и р»зц.; поясной, 1/5 вл.: Князь Г.— К. — Смоленский *. Дам. 3.11%. 63. Тоже; въ кружк\; грав, грубо рфзц., фонъ пункт.; поясп. /, вл: Инязь Г. К. Смоленски. Дам. 3.21/, *. Всф шесть (58—63) грав. дял наклеиватя на табакерки. 64. Тоже; безъ рамки; грав. р®зц., хицо нупкт.; но гр., 1, вл: Рагу ЮКщизою оп бтыен8. Выш. 2.8; шир. 1.9. У гр. ДТ. 65, Безъ фопа; грав. карандаши. маперой; но гр., '/› вл: Генераль Фельдмаршаль | князь кутузовь-смоленскаи. | К. 3. (Каряъ Зеслигеръ). Выш. 4.2; лир. 2.9 *. Переиначенные сь того же оригинала. 66. Вь четырсугольв.; грав. акватинт.; поясн., а 11.: 062. 90п С. Вегдег. — 0е5ё. зов С. Е Потпетат. | Её' Кщизою бтделзРог. Выии. 8.1; шир. 7.21, *. 61. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; иогр., 1/5 ил. /Ит$Е оепузре} Еибизот зтоепзрот. | @епегий5$йти$ ег Виззазсйел ЛАттееп. | №йтифегу 6её Гу. Сатре. Выш. 3.3; шир. 2.7 *. 68, Тоже; безъ фова; грав. пулкт.; ноясп., вя.; /й'зё Кизою этоепзТох | депегайззипиз ГОЛЕНИЩЕВЬ-КУТУЗОВЬ. 500 Чег Цизязет Атиёен. | Ртау 6 Матсо Вехта. Выи, 4.4; шир. 2.9 *. 69. Тоже; въ восьмиугольн.; грав. пупкт.; ноясп., 1/, вл: Масбй а. Маиг дегебиь. 5. 54. —

дезюсеп хоп ВоЙлтцет. | ЕЕ Кимзош ЭтаептзЁо: | СелегаЙзйтиз 4ег Пизсгзейеп | Атикет. | Тв Уейау 66: базрате Уе5$ её (0. и. Т. Вар. \e5$; ги Ве’. Выш. 4; шир. 3.11/, *. Въ книг: «Егтегиоесп г а, ме]еНс 11 деп [аБгеп 1813, 1814, 1815. Тней Селоттеп ЪБаъен.... НаПе ип@ Веги». 70, Тоже; пь четыреугольн.; грав. въ контурЪ; нолеп., '/, вир.: ХошоизоЙ; вверху помфта: 156 @с тизяе | Тоте ХХП. раде 558. Выш. 5.51; шир. 3.2 *. Въ кппг $: «Гапдои, Вюоргар Шо (лтуетзеПе. Раг!5 1809». 11. Тоже; вь овах}; грав. пупкт. и р%зц.; ноясн., /› вх: Егот а Рупи. у соте гот Сеутапу. — Гита’ 5у Гасзиз. | Сепеги Ре Мати Ргике Ечизору, | ор бущетзй. | Топ4оп, Руза Мау 235, 1813, рог Ие Рторяэеют$, у Мезз, Сотафдь, Сосёзриг БтсеЕ. Вы. 5.11/:; шир. 4.3 *. 72. Тоже; грав. р№зц.; шо гр, И нхл Вии зтоспзфоу. | Гора, дитей, Кип$-Уса9д. Выш. 3.2; шпр. 2.10. Въ клягБ: «]юВ. ‘брогзе НИ, Оле С(го5$е СЪгомек.... Вгаиизсьме в. 1840». 73. Тоже; грав. карапдашн. манерой; пояси., 1: вл.: Г'енераль Фельдмаршаль | Князь Кутузовь Слюленскй. | детста1 Кщизо, | Руб бти1епзко. | Тюп4оп, Рия. ЕеБу. 1. 1815, чё П. Асфеттаптз; Перозйогу о} Атё $, 101 Бана. Выш. 3.11; шир. 3.8 *. 14. Тоже; грав. пупкт.; ноясн., '/› вл.: Генераль Фельдмарщаль | Князь Кунузовь Смоленскй. Выш. 4; шир. 3.41/, *. 75. Тозкс; безь фопа; грав. пункт.; погр., [о вир.: Сепегё Кщизо], | 14е Ритсе ор бтаеи510. | Ри. у У. Дау 13 СазиеЦ 8#. 1813. Выш. 2.8; шир. 2.1/. *. 76. Схож! съ предыдущимъ. Безъ фона; грав. рЪзц., почти безъ тфней; ноясн., '/, вл: Инязь Кутузовь Смоленский | Се Храбрый Россовъ Предводитель, | Царства Рускаю Спаситель. Выш. 4.3; шир. 2.6 *. 17. Тоже; грав. рЁзц., безъ тфней; ноясн., 1 вир.: Жнязь Голенищевь Кутузовь | Смоленска. Вы. 2.5; шир. 1.5 *. Во Ц отвеч. прибавлено и округлено брюхо *, котор. въ Г отисч. предстазлястъ почти прямую лин!ю. 98. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 4 вл.; СЪ коспчкой; зенераль-фельд

The text on this page is estimated to be only 70.12% accurate

501 маршаль князь михайло ларлоновичь золенищцеву-кутузову-смоленскй. Внизу стихи: Л1олви твердить неперестанеть, Что ты Герюй ц человткъ, Твой лавръ во втки неувянеть, Такъ цълый мых давно изрькъ. | Грав. А. Флоровъ. Выи. 5.11; шир. 3.10 *. 19. Понторене точь въ точь, по лицо другое. Оналъ нъ четыреугольн.; гран. р$зц.; нолси., 1/, вл. Кругомъ опала нпадииси п®ту; стихи и иоднись мастера, внизу, тфже. Выш. 5.10'/;; шир. 3.10. Въ Эруит. 80, Кошя точь въ точь, 1/, вл.; безъ коспчки; кругомъ падписи ифтЪ; влрши и иоднист, мастера туже. Выш. 5.11; шир. 3.10. *. 81. Мишатюрный портретъ, !/, вх.; грав. на стали (работы Каззепег'а): Киёи5ош *. Въ: «НеЧетьиев. Гера 1845». 82. Мишатюрный портреть; грав. съ легкихи тфиями; 1 вл. па одной доскй; съ 5 портретами, грав. Готшикомь; нь Канг]: «Виз $ап4$ ив Решс ава Вейеитрз - Кеве ара 1816». (См. сюиты 1816). 83. 'Гого же тина, конный портрету. Грав. нулкт.; ый вл., во шляной въ рукВ; падь ниумъ нарнийй орслу. Вдали видвы войско въ строю: Тисоваль и Гравирюваль Скульыипорь Иванъ Теребеневъ. | Генераль - Фелдмаршаль Князь Голеницевь-Гутузовь Смоленский, | принимаюан злавное начальство надь Росейскимь воинствомъ, в Аищеть 19812. 10да. ПИ стихи пъ два столбца: О какь съ израненымь челомь Шредь спуюемь онъ прекрасень! И какь онь хладень прсдь вразомь, И какь враз) ужасень! О диво! Се орель иронзиль Надь нимь небссь ривнины. Моциий вождь злаву склониль. Ура! кричать дружины. Вым. 11.10%; шир. 9:10 1/,. Въ Эрмит.— Во П отнеч. подь стихами прибавлево нмл сочинителл: Жуковский. * Въ Ш, очешь пхохихь, прибавхено: Печат. позв. Москва 1839 т0ди Мия 12 дня Цензорь В. Флеровъ. Публ. библ. Далл. Ш. 50. 84. Съ того же ориг., лубочной работы; Кутузовь передъ строемь; падь инмъ орслъ: вь Лит: В: Лоинова — теч: уоз. М; Мар: 11 0: 1846: Цен: И: Зерновъ. | Генериль-Фельдмаршаль князь Мниханль Ларноновичь ГоленищевьКутузовь Смоленские, | принимаюный злавное ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ. 503 начальство нафь Россйскимь войнствомь, въ Авзусть 1812 з0да. И тЪже стихи: О какь съ израненымь челомь.... „.Ура! кричить дружины. Выш. 11.2; шир. 9.3/.. У тр. ДГ. 85. Тоже; листовая лубочнал

картинка, вдяинлу: Печат: Позв. Моск: 1852 з. юля 11 дня Цензорь Кн: Лвовь, ви Металоз: А: Лаврентьевой. | Генераль-фельдмартиаль Князь Голеняицеву- Кутузовь Смоленскти. | Принимаюий Главное начальство надь Россйскимь воинствомь, вь Авиустись 1812 Года. О диво! (Сс орель пронзиль Надь нимь небесь равнины. Мочи вождь злаву склониль Ура! кричать дружины. У гр. ДТ. 86. Тоже; картинка гран. рзц.: Анязь Купиу308% осматриваеть армию, передь Бородинскимь | сражениемь, и пирене явившелося нидь нимь Орла. Выш. 5.8; шир. 7.10. У гр. ДТ. ЭТ. Тоже; листовая: Печат: Позе: Окт: 7 дня 1851%. Цензорь Д: Ржевской.— Печат: въ Метал: А: Атметьевой. — Издан: М. Дмитрзева. | Князь Голенищевь- Кутузовь Смоленсай Принимаеть Начальство надо вссю Аржею 6% 1812 зоду. Кутузовь па ,кои, справа; слфна, маршируетъ его армил. У гр. ДТ. 88. Тоже; листовая: Лечатать Позволяется Москва 1852 з. Марти 14. 9. Ценсор. И. Снсзиревъ. — Издане А. Стрелцова. Шечати. въ Метнчл. Е. Хитровой | Генераль Фельдмаршаль Князь Голенищево- Купиузовь Смоленский | принимаюиий злавное начальство надь Росезискимь войнсивомь вь Авцустпь 1812 10да. У гр. ДТ. 89. Конный портрету; грав. р$зц., фолъ вучкт., лубочной работы; #/, вл.. Здази видно сраженге: Генераль Фельдмаршаль | Князь утуловь Смоленскй. Виш. 9; птр. 7.5. * 90. Листовая лубочн. картипка, грап. пувкт..— Голенищевъ-Кутузовъ, Витгепштейнт и Млатонь скачутт, на коняхъ: Рис. 2)06в. К. Антонов». Въ собр. Пол$нова. 91. Тоже; трав. рфзц., лица пуакт.: Анязь Лутузовь Смоленской и Г; Витенштейнь. Г. Платовъ. 92, Особый оригипалъ; гран. акватиит.; нолсц., /, вл. О. @з0п Эешр. | Тенераль Фельдмарлналь | Князь Голенищевь- Кутиузовь- | Смоленскей. | Посвецено Ея (Лятельству Супрупь Ел. | Д. Гибсонъ. Виш. 5.4; шнур. 6.2. Ву Эрмиг.

The text on this page is estimated to be only 68.00% accurate

508 93. Два медальопа, изъ пнхъ въ лфвомъ изображент, но гр., № впр.: бот АЦеззе Л4отзечпен’ 1е Матеси @бтётя Ритесе №саз 4е байуко. | № еп 1736, ет’ ль зетлее | еп 1748, тотЁ сп 1816 (типъ Гахавт1оловск!). Вт, правомь медальон%, 1/. вл: 501 А{еззе Мопзеутеиг 1е Матеси4 Сдспёга Рипсе Мела 4е Кошонго]. | М6 еп 1745, етте (5е) аш зетисс | е% 1760, то еп 1818. Надъ медальонами лепзель Алоксапдра 1, въ алиш, а ваизу медаль 1812 года, съ псевидлщимъ окоуъ, и: 1812 10да. Грав. акватнит. коптуры рфзц.; 4°. Въ Собр. Влгелл, въ Москов. Увивер. 131, книг Иверсена: «Медали пт» честь русскихъ госуд. дЪителей, СПБ. 1880», описано 9 медалей, выбитых» въ честь Кутузова; а на таб. ХХУ приложено, за №№ 1—6, шесть изображенй такихл, медалей. Из, числа ихь, на №№ 2, 5 и 6 (всЪ, работы Г. 5. т. с. [осита Сутера), Кутузовъ предетавленъь вт профиль, ст, косичкой, сходно съ гравюрой Кардели. На № бонъ изображент, пуст ст, Витгенштейномт.. На № 3, выбитожь въ память 27 Гюня 1774 г. (отъ старшаю внука), сл, изображенсиь Фонтана и того мфета, гдЪ Кутузовт, быль раненл, в глазъ, — Кутузовт, представлен почти по поясь, совершенно сходно сть портретомт, его, гравир. Вендрамини, съ подписью медальера: в. алекеъевъ. Па № 4 онь изображен безь косички; по шео: Но@ааy Г; кругомъ: сае тетя» ртоеебиз ртапееерз хтаепн-1а | МОССССХШ. На оборот лавровый вЪнокл;: софа рибса. Историчесыя картинки, 94, Свидаюе Государя Императора Александра Г сь Фельдмаршаломь | Иняземь Кутузовымь вь Плоцкъь по взятии Варшавы; и высочайшая признательность къ засмуамь свыильыйиао. | Часть 5—стр. 67. (Ся. сюиты 1813.). | 95. Князь Гутузовь отвелая предлалаемый Иавнолсономь чрезь Генерали Лористона Мир» | произносить Чи достопамятныя слова: Какъ мнь предлпають миръ/ в кто тоть, который попираеть священныя права народныя! пе дь | вь Россий ИШзыть, не будеть сео, пока въ Росси есть Руссме! Выш. 10.3; шир. 131. Въ книг: «изць ки. М. Л. Голепищева-Кутузова. СПБ. 1813». 3 части (см. сюпты 1813). 96—98. На картипкахт, изображающихъ иобЪды 1812 г. Грав. у Цардели въ 1814 г. Сражеше ири Бородниф, 26 Авг. 1812: ЕсФото} зещр. Побфла при 'ТаругииЪ, 6 Окт. 1812: Ее4ого/} зещр. ТОЛЕНИЩЕВЪ-

КУТУЗОВТ. 504 Разбите Маршала Даву при Краспомъ, 6 Ноября 1812: 5. СагаеШ тех. зещр. (Сы. сюиты 1812 т.). | 99. Сражене при Городъь Красномь | Происходивиее 1812 Года Ноября 5 тодь злавнымь начальствомь Генераль-Фельдмарнала Ёнязя | Л! ихаила Ларлоновича Голеницева Кутузова,моленскало. 4“, вдлиину. Лубочн. гравировки. 100. Верхомь (1/, впр.), въ сопровождении свиты; ему что-то толкустъ Бенивгсень (въ очкахъ). Очепь хороний офортъ: банегиса 441. & ес. Выш. 4.10; шир. 5.111/. *. 101, Кутузовъ стоитъ, въ треугольной шяниф, и смотритт па двухъ офицеровъ, дерущихся па раиирахъ; вдали зрители и воеппый хагерь’ Вверху помЪта: 16. Безъ поднисей. Выш. 4.10; шир. 6.1'/.. Это 16-л картника изъ второй сюиты: «Кг!ерзсепеи Ъе! Пге54еп», гравир. Зауервейхдом Ъ. 102. Большая картипка, грав. р%зц.: Кончина Г“ Фельдмарянала князя Г Кутузова Смоленскало-—Га Моё аи Её Матёи4 Гисе (г. Кошюнго[}р 4е Этоет5Х.... | Безсмертень зпоть,-— Отечество кто спась. | Чезятё Фартёз пайе раг (е Сфопе? Ейточи с Ге 16 ай 1818. | Сат4еИз @таенг 4е 5. М. Г. Вым. 15.5; шир. 22.2. Въ Г отнеч. вс{ф иодииеи начертаны тонкой иглой; во П, он усилепы рЪзцомъ +. 103. Тоже событ!е; иовторено въ умельшенпом видф; съ тфми же подиасями. Выв. 10.6; шир. 13.6 *. 104. Похоропы кп. Гохенищева - Кутузова; грав. крфикой водкой и акватинтой: Видь ввезеная в. Санктпетербурь на раменать призназпельнало народа, ппьла Генер. Фельдмари. Князя Голени- | щева Кутузова Смоленскало. Тюня 11° 1813 зода. | Рис. Ифравир. Ивань Иванов». | Снять у Петерофской заставы. Выш. 6.9; шир. 13.3 *. Во П-хъ отиеч. акватинта ечищена; экземи. обыкповенно раскрашепы *. Въ кивтЪ; «Жизль.. Ки. М. Л. Голелящева-Кутузова. СПБ. 1813» (См. сюпты 1313). Таль же нох$щепо изображеше катафалка вт, Казапскомъ Собор5. 105, Тоже: Видь ввезеня въ Санктпетербуль на раменать признательнало народа ттьла Генералу-Фельдмарлиала Гнязя Голени- | щева Кутузова Смоленскаю Тюня 11° 1813 зода. Въ листъ, вллиппу; грав. кр. водкой и лависомт. У Гюляева. 106. Большая картпиа, грав. экватиот.: В40% ввезеня в» Ст. Петербурхь на раменать Гене

The text on this page is estimated to be only 71.70% accurate

раль Фельдмариала Князя Михайла Лорбоновича Голенищева Кутузова (па Исавевекой нхощади). Подинсь эта, па моемъ, пробномт, экземиляръЪ сдфхапа едва замВтно, иглой. Вып. 13.9; шир. 20.2 *. Во П отиеч.: Видь ввезеня въ (". Петербурхь на раменаль Генераль-Фельмарщала князя Милайла Лартоновича Голенищева Кутузова-Смоленскало Признательносто народа незаб- | венному Спасителю Отечества уваженмя къ Священной То памяти. | Герой, чьи подвизи вселенна славить, чтить, Спаситель Царствь, Царей, Кутузовь здьсь лежить. Сей мариаль смертное безсмертнало (91) хранить; Кутузовь здьсь лежилть. Прочь зависть! Зоъсь покоится прахь Героя Съвера; | Спасшнеля Отечества: | Здъсь лежить Князь Гу21узовъ Смоленсяй | Снята, съ Исакевской Площади Тюнл 11. 1813. Въ Эруит., раскраш. экз. 107. Везеше тБла Кутузова но Казапской площади; граз. рфзц: Лисаль и Грав: М: Во206бъевъ.—1814 Года. | Ея Свзьтлости, Кавалеротвенной Пполисз-Дамь ихь Императорскихь Величествь | Княинь Екатеринь Ильимиинъ-Голенищевой-Кутузовой Смоленской | Любовь Пародная твой Гробъ сопровождает». Прими оть ней еще сю поснльну дань— Пусть рвенье въ насъ къ дъламь великимь возбуждаеть Твой Гробъ—и пусть твой дуть предводить насъ на брань! Усерднийие пюсвящаеть | Импнер. Акаде. Худож. Академикь | М. БВоробьевь. Выш. 15.31/.; шир. 21.21/, *. У Казанскаго Собора поставлены обехлискт и два ангела (по проэкту Воропихипа). 108, Народная картинка, грав. грубымъ пупкт.: видь ввезешя въ С" Петербурхь на раменахь Генераль Фельдмаиала Князя ЛШихаила Лопоновича Голеницева Кутузова Смоленскало Признательностью | Народа Незабвенному Сласителю Отечества. Уважешя къ Свъщенной Ро Памяти. И стихп: Герой, чьи подвили... ... Аутузовь Смоленска. Выш. 12.9; шир. 15.81/,. Въ Эрмит.— 109, Большая аллегорическая картипа, па которой ипредставленъ памлтпикъ; вверху сго изображепа пальма, а на ней медальонъ ст, портретомъ Кутузова (1, ва.): Въчная Слава Свзътлеёиему | Князло Смоленскому Михаилу Лало- | ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ. 506 новичу Голеницеву Кутузову. |. Слава | Тосен. На пъедесталЁ большал картина, изображающая:

Совериенное истребленче | Франицуской Арми; полъ пею, въ пишЪ, представлела плхачущая Россия и Гешй съ трубой. Полу гравюрой гербъ Голевищева— Кутузова, п: Сочиняль двора Ею Имперазторекаю Величества живописець К. Повоселов». | Явилея на востокь— Марсь Руссай Михаиль! Перунь 110 разнть — кичливыль Музульма06% р Орель на Съверь—надь Нимь лишь возпариль, Кораеть Галловъ пам.» — безбожниковь— тиранно6з... Ризиимостью своей — весь изумляеть свъть— Вь признательныхь душаль — у Россовь Онь живеть. | Ро Превосходительству Господину Генераль Лейтенанту Госрарственной | Адмиралпействь Лоллеин Генераль Казначею и разныхо Орденовь Тавалеру | Лоину Ивановичу Толенищеву Кутузову. | Усерднтяйие подносить | Г. Новоселов». Грав. хависомъ. Выш, 16.7.; шпр. 7.101/,.—1-е отпеч. съ доски, грав. въ однихъ контурахъ; П-е окопчены акватипт. 110. Трумфальныя врата Голепищеву-Кутузову; аллегорич. картинка, гран. р|зц.; вверху Кутузопь передт войскомт, надъ вимт наритъ орелъ: На батареяль воздвинуты столпы, | изь копьевь обвитыль Лаврами. Заза составлена | изъ ядерь и цьпи, а капитель изъ дубовыть и | миртовыль листовь, въ срединть вмъето лилей | ордена, видень всероссйекай лербь. Изь таковыхь стол- | повь, ви знакъ непобъдимало Россйскаю оружая, | составлены ворота, на Фуонтонь коихь видно имя | Императора Росс06ъ въ вънць славы, трубами | поддерживасмос славы увънчивающей побъьдоное | нымь втънцемь россйскаю орла, который держинь | вь коллияхь своихь молненосные перуны. Пр- | сторонамь два жертвенника, знакъ вознося- | зцейся ко всемонущему Боцу молитвы. | Минерва вь радостномь восторить, смотрить | на лучезарное имя великало Монарха; | На пъедестамь видно спокойное море, купечесте | корабли и завань. Сь дуулой стороны, крово- | жаждуиий Арей, брося свой щить среди оружая | препещетъ, узря блистательный лучь втънца. | Па пьедестамь виденъ земледълець спокойно обра- | батывающий свою ниву. Въ срединь, между | объихь стазпуй находится барельевь, на коемь | изображень знамениный Герой, Свътльйшй | Анязь

The text on this page is estimated to be only 64.03% accurate

507 ,моленскй съ побъдоноснымь вь рукъ | мечемь, % надь злавию ею аетяиййорель, притомь окружень онь Графомь Платовымь, и Гурафомь | Виненииинейномь и прочими знаменизаымн | сподвикникими. Врат падиють предь нимо | в буть оть меча ею Вь дали видень ,моленскь. | Посторонамь вороть, между кажОылгь Овуль столновъ | воздванутыобезиеки, зь зицосванныхь | оружй, дъ подь собсишенною своею тяжес | зпно, врази Росси стонуть. На фунтамен- | ппь между бомбь повержены лежать: | алчность злоба, снщность в лсть | въ виь дракона и крокодила. | Сочиняль Корниза Повоселовь. | Ро Иревосходительству Господину Генераль Лейтенанту, Госуда]сивенной Адми- | ралтействь Голлейт Генераль Казначею и разныль Орденовь Кавалер Лошну | Пвановичу Голенищецу | Кутузов. | Усердныйие подносить | К. Товоселозь. Выш. 10.6; шир. 7.10. У гр. ДТ. 111 —112, На аллегорическихь картинкахл, — ем. Александру Г, №№ 318 и 819. 113. Путузовь в видЪ архапгела Михаила =— см. Алекслилръ |, № 820. ‘атирическя картники. 114. Картиика, грав. рфзц., — злая собака, па ции ((°эмосгяа? | Мопаге/ме), тоичету, голову Лазон

The text on this page is estimated to be only 63.77% accurate

509 ГОЛИЦЫНА, кн. Амамя, дочь прусскаго Фельдиармала Шметтау; писательница, ‘Фрейлина прусскаго двора. Род. 17 авг. 1746; 1768 вышла замужъ за кн. Дмитря АЛлекефевича Голицына (посла въ ПарижЪ 1762—1764, а потомъ въ Гаг%; 4 1805). Развелась съ мужемъ и поселилась въ Мюнстер$; $ 17 апр. 1806. Фанатичпал хатоличка. 1. Въ четыреугольн.; грав. кр. водкой; ногр., у, впр: Га Ри’кеззе В. (Ц... зсещр. 1785. | ГР. Г. На самомъ портретб: @. бер. Вии. 5.3; шир. 3.4,. У Ваузипа. 2. Безъ фопа; гравз. карапдатпой манерой; о гр., 1/ в. (гр. Фхсейшуиавь). Безъ веякихь подиисей. Выиш. 3.9; шир, 2.6. * 3, Безъ фона; грав. нупкт.; но гр., М, ва: Атайа Езвь оп дачи | 466. дтёрл цоп осмнеНаи. Выш. 3.6; шир. 9.6. * При кли «Оспкуйгаоксйсп ацз аесш 1,6Ъеи 4ег РКагзт Атава уов СаПИ2щ.... хоп 'Гусодог КмегКатр. Мапяег 1838» 8'. 4. Грав. на стали; но тр., /, вх: ТУ. Екос» $6: п грифъ: Ааалае Риисез5е 4е баПИгвь | пес Сотез$се ас БеййтеЦан. Выш. 2.6; тир. 2.9. * Вс чегыре портрета (1—4) съ одного оригипала. 5. Большая гравюра въ длину, грав. акватиптой, состоящая изъ 19 фигуръ: Т/исоба4 оп Ост рихи. ЕтИй Буефег ипрт. Веги. — Раф Лгоейзтех зсщрз. | @е Риузйи цоп Са ет ат Кте!5е тет Ггентис. | @езе2 ср асропи | Усйад @т Сорюенти Ир зсйет Вией ц. Кипз/ апарииц т Миляех. Пъ гразюрф ирпложелъ объленительвый листъ, изъ котораго вихдпо, что на пей, изъ русскихь, изображевы: № 10. Сама Лмаил Голицына (в профиль); № 14. Км. Мамачоа Голицыпа, вь супружсств за гр. Сальмъ - Рейфершейлъ - Краутгеймъ (рол. вь Берлин% 26 Пояб. 1769 { 1824); № 19, Ки. Дунтрий Дмнтраевнчъ Голицын, бывпий миссюперомъ въ АмсрикЪ подъ именемь рёге ЗтИВ; род. въ ГагВ 1770 + вь ЛупзаиЪ 24 аир. 1840 (всЪ католики). — Въ дрмит. ГОЛИЦЫВНА, кн. Дарья ЛлексЪсвна, дочь кя. Алексфя МатвЪфевича Гагарина и жены сго, урожд. баронессы Шафировой; сть 1747 жена кн. Александра Михайловича Голицына, впосл% дети Фельдмаршала. Род. 1724 + 1798. Статст, Дама; прёятельница сть молодыхъ лфтъ Екатерины ИП. Кругъ въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; поясен., 3/4 взх.: Дате Риутсеззе Матесьще де Салат | №е Ритсеззе 4е дадати | атс ФЛюпиесиг ас ба Мазезё Ттрегийе | 4е Зощез 45 Пизе. | Рени

рат 1е Сфез: ВозИп. Чтизе рат А. ВаГОЛИЦЫНА. 510 Фуиех Лудге0е Че РАса. Гир. | 4е; Ат5 ас 5. Рае'Ьу. 1778. и гербъ. Выш. 8.77,; шир. 6.3. * ГОЛИЦЫНА, кн. Екатерина Дмитруевна; дочь ки. Дмитря Кантемира, отт, второй жены сего Анастасии Ивановны ки, 'Грубецкой (Гессенъь-Гомбургской); съ 1751, жена ки. Дмитрия Михайловича, посла въ Вфи$; 1 1761. 1. Кругь въ чегыреугольн.; траз. р\зц. и пувкт.; шо гр., И, впр.: сайти ритсеззе далт пе уттсез$е сащепиг. | Геуеоте 44. Зечизат1е? еси. Вып. 8.4; шир. 5.8. * И отиеч. слЪфлапы на сппенатой бумаг, съ отель вылесчатавной доски; черты лвиескъ, па котор. вырфзана поднись, между сзовами 172сс556е и уаШать, соверщенио стерлись. * 2. Вы чстыреугольн.; грав. р\зц. И, вир., съ моськой на колфняхъ: Гай [00 тих р— П. Саага бещр. | Сайенте Руссе — ас СашШлт | №е Риыпесузе— ае Санту | Дате ан Ройгай ав ба Мася ГТГпуегайчсе | ав ошез [68 Визе, ЕПбафей 1. Атфабза4тсс | @ 4 Сиг Гете Поуйе Арозойщцие. | Ваз$02 Ост р5Й. и гербъ. Выш. 11.15; шир. 8.91/,. * Г отисч. прежде вслкой нодииси п герба. У Цуриса. Оригилаль паходитея въ Голициисвой больпиц %, нь Моски1. 3. Опаль нъ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 1/, вир.; впизу картушь съ» гербами Голицыныхь и Капгемнра, и: Рийее$зс Сиенте | Че Сайсь № Рипез$е | ас Сащелит Шале ФЛописиг | ас ба Мас Гпречаие ас Пиз$65 | Масрйегзоп ужи. С. @атсдог) $6. Юотепнае. 1758. Выш. 4; тир. 2.11.* ГОЛИЦЫНА, кн. Марья Аркадьевна; супруга Генералт, Лейт. кн. Михаила Михайловича (в. 1793 $ 21 Мая 1856); урожд. княжна Италйская, графиня Суворова-Рыхникская; см. Суворова, ГОЛИЦЫНА, ки. Натальл Петропна, урожд. Чернынюва, прозванемл, «!а ргисеззе тшоцуасВс»; род. 17 Янв. 1741 +20 Дек. 1837 жена кн. Владим1ра Борисовича Голицына; изяфстна своею образованностйо (молодость провела вь Парижф и Берлин), непреклониостю характера и долголЬтюмт. Суровымъ видомт, спопхт» походила на дЪда своего, по матери, А. И. Ушакова, Ея портретт, дфвнией, — см. гр, Чернышова. ГОЛИЦЫНА, кн. Татьяна Борисовна, дочь Бориса Ив. Куракина; род. 1696; съ 1716 жена кн. Дмитр!я Владимовича; 1730 Оберъ ГоФмейстерина; 4 1757.

The text on this page is estimated to be only 58.26% accurate

511 Въ четыреугольн.;, нокохфи., 3/, вл.; грав. на стали: Атищед итаег Ше бирегищептаансс ор Е 6. Моот. Выш. 4.3/,; шир. 3.51... * ВсЁ извфстные миф экз. безь всякой другой ноднисн. ГОЛИЦЫНА, княгиня Александра Петропна; жена князя Адексфя Голицыиа, урожж. граъиня Протасова; см. это ция. ГОЛИЦЫНЪ, ки. Азсксандрь Михайлови; сынъ Фельдмаршала Михаила Михайловича. Род. 17 Ноября 1718; герой семилЪтней войны; 1768 побфдитель Турокъь орз Хотии6; 8 Окт. 176$ Фельдмаршалт»; -- 1788. 1. Кругь въ четыреугольл.; грав. рЪзц.; нолсц., 3/, вл.: Аехапатс Риисе @е аи | Матёср4 Стёб" аез аттбез ае 5. Ле. Те. ав юшез | 16$ Визяез, бепаеиг, Сетёгар Аадийат, СТатБеЦил её | сдеайст е 56$ отагез, пё @& Ло Гай МОСОХУШ | Те «15» @е Мозетдке. | Рей рат (е Слез. Поз т. атазб раг Л. Вааг 04с$ Адотвуе ае Г.Асаа. Гпр. | 4ез Атз ас 5. Реёетд. 1778; и гербъ. Выш. 8.8/,; шир. 6.3. * Оригиваль паходитсл у ки. Серг. Мих. Голпциыиа въ МосквЪф. 2, Лругой оригиналь; въ четыреугольн.; грав. чери. маперой; полсн., ?/; вир.: .ехапаге Лера ошиёзей | ристее ас дащет, | Г4а — Мате С спегй 4$ Аттбсз ас ба Маус | Гпрегийе Че ющез 1е$ Пизб1с$, СЛегайет 4сз | От4гез 4е 5. Апатё сё 4е 5. Фехапйте МешзТу. | Рей раг ВистоЦг Реии. ае а Соит Гпрени. дтауё ра’ Сеотде Сич) Ие Киль Мет, | 4 Г Асаает. Гпрегийс ФАиузЪоитд; | вес Глия60с ас эгеп Коите сора (9). Выш. 11.9/; шир. 8.11'/,. * 3. Другой ориг. Овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц.; по гр., 3/, вл. Выш. 9.11; шир. 7.3. [-с отиеч. безъ всякой подниси; * во И: Фельдмартиаль Князь | Александрь Лихайловичь Голицинь. * Въ хосмъ собраши оба отиечатка; изъ пихъ подъ первымъ, рукою Штелипа помфчено: «С. Воаг! ршхь Каразеви!со{{. зсшрё. Рс(тв. 1774». Отличной работы; цфипый листъ. 4, Повгороше предыдущаго, въ мепьшую всличину. Въ овал$; грав. пупкт.; по гр., 3/; вл. Гравиро: 6: Алексъевъ. | Князь Александр Михайловичь | Гомщиынь, | Генераль Фельдмаршаль. | Изь Собрамя Портретовь издавасмыхь Илатономь Бекетовымь. Выш. 3.7/,; шир. 2.11. * Изъ числа неизданиыхъ рекстовскихъ портротовъ. 5, Ки. Голицынъ па конф, 3/, вир., въ шляпф, со шпагой въ рук; па землЪ лежаль убитые турки; грав. р$зц.: Каузс"йср Пизузерет аепеголицыну. 515 7 Ра МатзелаП | Ейгзр

байт. | 101. Иатйь УТ елсидй Аид. Ута; п по четыре стлха, па пфмецкомь п на латиискомъ языкахт. Выш. 8.7; шир. 6.5/.. Въ Эрупт. У \аз5. 6, Картпика въ листъ, вдлиицу; грав. рфзиц.. ТогзеЙиту асг ВаюШе «асе асп 15 ТиЦ 4. 1769 гназсЛеп Чег Каузет. | Визязейсп Аттее ет Апр гит ав Ейгяви байт, цта асх ТатсТеп ипа | Тафеги ищет АпрИииту Бегаззмег$ соп Пипест; внизу объяспеше н адрест: Той. Мотнп ТУТ ехси4. Лич. Ут4.У гр. ДТ. 1. Картиика въ листЪ, вдлииоу; грав. р№зц.: ТотзеЦиту аег Вас зсёсре 4сп 17 51. 1769 гилзейеп асек Каузей. Пизязслеп Апнес зифег Атиту 45 | ВЕизюь даШла ита сп Тигекеп, фест Ап)йтгиту 4ез Стозз Ус2етз МоЧаалуь Вай Тотде/а ет гл | дгозеп Масе4 асу Титейси. Впизу объяспен!е п адресъ: 101. Лат УИ ехенай. Ану. Уп. У гр. ДТ. 8, Взят!с Хотипа 18 Септ. 1769; картпика, грав. кр. водкой. ВередипЪ стоятъ кп, Голицынъ, а передъ нимь цфлый сераль Турчапокъ, захвачепвый въ илблъ въ Хотин: аеноп ртёз 4е сЛосат в ХУ1П. 5. МОССЕМХ. | ваВсат роте ит соир ритсзе | А РЕтриие ОНотат, ай ризке ас 3о аа45: | ТА 1$ Фите СарНес, аи Мапеп $: Моаеяв, | Пе $с$ Учтдиситз ча реирех 1е5 445. | Л. Стфодочезсс йа }. Выш. 6.2; шир. 8.41/, (*), [отпеч. прежде всякой подниеи; въ облакахь малепькй Марсь п Вспера ©ь амуромъ въ колеспиц$; П-е съ нодиисью, съ Марсомь и съ Веперой; прежде тушевки на возвышенш, на которомъ стоятъ пяЪппыя Турчаакп. 'Такихъ отпеч. быхо сдфлано не болфе 10—12. Есть поддЪльпые отиеч. этого вида, въ которыхъ фигуры Марса нп Веперы отисчатавы подд}зьпою доекою; они сфабриковапы изъ Щ-хъ отнеч.; въ нихъ возвышеше подь ногами Турчанокь уле затушевато, П]-с отпеч. съ (*) Ходопецкимт, гравироп. еще одна картинка, отпосящаяея кл этой побЪд№: «Русске и Турки»; впереди, слБва, сидятт, на камнф двое Русекихъ, передь однимъ изъ нихз, корзина сть хлЪбомт,. Справа, сидитт, негрт, (И, вар.). Вдали, справа, стоятъ трос Турокъ и Русск; еще Турчанка и одинъ Русский; внизу, справа, подпись: О. Сподоилес,— и маленькая Фигурка Турка. Въ, нлохихъ отпеч, слова: Л. Сйо затерзись. Энгельманъ описывастть отнечатки этой доски съ разными изи$нешями, а также и дв$ коп, грав. ненззфстными мастерами, и 2 съ подписью: ПО. Сйодото. а4. Е. х. 4. Н. зс. (Уоп 4сг Позеп). (Епее]тапи; Спойомлес... Берае 1857, № 44. Масвиаве. Герар. 1860. 5 10).

The text on this page is estimated to be only 61.45% accurate

р 513 заитрихованнымь возвышетемъ; Марсь п Венера стерты, — ноги Марса еще пвидпы. Есть подлфльные отиеч. этого вила, въ которыхь, въ одпихъ, надъ кр$иостью отиечатапа головка Турка, въ другихъ, — дв} тая же головки. 1\-с отиеч.: на облакахь пагравированы виовь большя фигуры Марса и Веперы; ноги прежплго маленького Марса еще водпы. Очель р $дки. У Рейтерна. У-е простые безь замфтоку. * 9. Кошя точь въ точь съ предыдуш. и въ туже сторопу; грав. рфзц: Ей’5ё СаШеиь ет Обегит4ег 4ег Титефеп 6еу Сросгат п 18 бер: 1769. | Гие ПесШе Ога Фе Ее аст две Мизертапт— Ге Глифе Часс1ей На деп Мутрлев Отетё5. | Г. Е. МИзот, ехсиа: Аш; У.—Г. Сподоилесье в. Выш. 6; шир. 8.31/,. Вь П отиеч. слова Аиу. Г. стерты, а вы$сто ихъ выр$зано: №0065. У Ефр. 10. Повторене съ гравюры Ходовецкаго вт, большую везпчилу; грав. рфзц.: Ё&’5ё ат сейь ет ОНопкоизейет Веер, | п То@ич Чеззей Кетиз, Рпр/таниуз УоЙел Эатегсй; ' а ней чиср посбР али, Читер зепе 5е9с$ арен, | ги Мейтиид зоез УоеЁз, @е беЛбнев беугизсларет; | СйИсли роте ил сошр [ипезёе, | а ГЕпрте ОНотан, дё Ц тес ае 59$, | Е Миз Фипе Саре, ау талтней $ тойезе, | Пе $ез Учищиеиг$ га решдег 165 Аа. Вверху помЪта: а@ Вааё Уеги: 1770. 294. 39. сё. 40. Вы. 9.43/,; шир. 187, *. У гр. ДТ. 11. Тоже: Рез Гизязейеп РоЧ-Матзейла 5 Ейгей гоп даШегт | Исюме бег @е Ти Мзейе Аттее ипа | Еттате Чег Уезд СЛогит Чей 10 бер. Аптю 1769. Въ кишф: «безешене 4ез СерепмагН вси Кг1е8$ ... ЕгаиК м ци@ [.е1р2лс 1771—1775». 41, У \\Уз55. 12. Медаль на тоже событ!е, съ оборотомт; ГОлЕЦыНЪ. 514 ваеть 6 фальшивыхъ отиечатковь, съ разными, отпечатациыхи ва полях замЁтками (Еисстави, Сводот1ес 1... 11ефре 1857. № 56). ГОЛИЦЫНУЪЬ, кн. Александрь Михайловичъ, сынъ Генераль-Адхирала, Оберт, Камергерт,. Род. 6 Ноинб. 1723. Секретарь посольства вт, Голланди; послапниклт» иь Париж\ и Лондон\Ъ (1755—1762), 1762 Вице-президеитъ; Иностраиной Коллеи и Вице-канцлерт, помогь ЕкатеринЪф утвердиться на престолЪ; съ 1775 въ отетавк\; { въ Москвф, 1807. ИзвЪетный пт свое премя красавенъ, строитель больницы пмени своего двоюроднаго брата; славился цвфтоводетвомъ; женать не был. У него былн дтн Де-Лицыны отъ г-жи Клюлфель. 1. Въ четыреугольн.; грав.

акватипт.; иокоаЪн., 3); вл: ей раг ГеоззЁу 1762.— тиб а Йете рат Чеап Тасобё 1773 | ФШехапате ГРинесе—4е диШгт | Усе Сфапсейег 4е РГТРтрее 4е—-Пизяе Сопзейст рб асфией 68 | СфатБейат. асбиеТ ае ба Мазе Гпрёгице, | СйегаИсх Че ГОтаге ао ГА е-Ячиес её ае 568 АТхапате Меозйу — п гербъ. Выш. 17.315; Чпир. 14.31/, *. Во П отвеч. вся доска перотушевава; на поднисяхъ мастеровъ видны сл$ды рузетки *. 2. Другой ориг. Въ овал; грав. пуикт.; поясв., 3 вл. Выш. 11.9; шир. 9.10. | отиеч. прежде всякой нодниси *; Н-с съ подпнсвми: Барду Шаль — Гравир. И. Розоновъ | Князь Александ)ь— Михайловичь Голицынъ | Оберь Камерь Герь, дьъй-— ствительный Тайный Совьт- | никъ, Орденовь (в. Апостола Андрея первозваннало, (в. Блаю- | впрнаю Гнязя Александра нивсказо, и бълаю Орла Кавалерь — п гербъ. * Оригиналъ, инсанный пастелью, вл, величину гравюры. примадлежаль гр. Олсуфьеной, урож, Спиридовой (\'аз$.). 3. Повтореше съ того же оригипала; грам. НупЕт.; 3/; вл: Анязь Александр» Митайловичь на медали повторепа тал:е картипка Ходовецкаго, | Голицынъ [| ея имперiторскаю величества | сь нодонсью: 125 агти$ сё низ | оф {гасо5 $нрегфо$ | 06. с: ХХХУПТР.: ХГеЁ ХУ. М: зв: МОССЕХИХ. | О. СлоЧоловесЁ зс. Па оборотной сторошБ изображенъ бюсть Гкатерины 11, въ лавровомт, вфикЪ, 1/, вир.; съ греческою иодиисью; вдали Петербургь, и: еёатпа П гиззае итрегадлих. | 1: 6: а 1а6е$. | 4: СтюдонлесТь аи. Дамотръ = 3.31/,; вся доска: выш. 5.2; шир. 8.71/.. 1-е отиеч. чистой кр. водцой; подниеи подъ медалями еще ва бфломъ {юн}; пода пе обозначена чертами. Въ Альбертии$, прежде имени Ходовецкаго. П, прежде оппсащя медали ва иБмецкомъ язык$. * ПШ, съ этимъ описанелъ (отнеч. на гравюр$). Энгельмапъ описыОберь Камиерь Герь, Дьйствипельный | тайный Совтътникъ орденов» Св: Апостола | Андрея первованнаию св. Ллександрь невскаю | и бълало орла Кавалерь. | Писаль Барду 1788.—рисоваль в 'равъроваль П. малютинь 1711. Выш. 5.51/.; шир. 4.51/,. Эрмит., — Публ. Библ. 4, Другой ориг. Кругъ въ четыреутольник$; грап. иупкт.; поясв., ' вл: 4ехипате Гиутсе 4 Сайлт | Апасп Усе сфансейст, бепент | Стан сритфейалт, Сопзейег рпие аси | 4 5а Марсе Ттуегийе сё СТегайег | 4е 65 Отагез. | рейё @ Рае ас 69 апз. | @тазё рат У. Возотало. Выш. 8.2'/,; шир. 5.6. Во И отиеч. доска перетушевапа; ва Апдреевской зв$здЪ 33

The text on this page is estimated to be only 67.90% accurate

515 лепо видзнъ крестъ *, котор. въ { отиеч. ве видно *. 5. Тотъ же портретъ, отлеч. въ другой подвижпой рамкф, съ гербомъ: Анязь Ллександрь Михайловичь | Голицынь | Оберь Камерь Теръ дъйствительный. Тайный (0- | выпникъ Орденовь Св. Апостола Андрея | первозваннизо (в. Баоловърноло князя | Александра Невскало чи, био орла Кавалерь. Безъ пмепи гравера Розопова, Вым. 4.1; шир. 3.51/,. Въ Эруит. 6. Силуэть его; овалъ, отиеч. въ четыреугольн. подвижной рамв?, безъ фона; иогр., '/» ил. рамка грав. рЪфзц. Подъ енлуэтомъ номфзепо: * 19. Выш. 4.3; шпр. 3.11/, *. Во 2-й части: «100 ЗИ оценез, Ап{Ылр”а». См. сюиты 1791. ГОЛИЦЫНЪЬ, кпязь Дмитрй Мнихайловичъ; посолъ въ Гохланди вЪ 1780. Голландская варикатурэ, 1780 г.: чрезвычайпый носолъ кн. Гохицынъ передастъ первому мипистру Голхавдской республики декларащю: Де пюей1де сп цаакгаате (есиш. Французъ, Апгличапапъ (съ цфиью въ рукахъ) и Испапену (съ пожвицами) приготовляютсл нанасть на гоззандскаго льва. Грав. рфзц. Вым. 6.3; шир. 13.6И,. Подъ картинкой папечатанъ тяпографскимъ шрифтомъ объяснительный тексть па голхандекомъ лзык?. * ГОЛИЦЫН, кн. Александру, Николаевичт; об. прок. Св. Синода и Министрт, Пароднаго Просп?ицемя. Канцлеръ капитула Россйекихл орденовъ; основатель Библейскаго общества; масонт» любимецт, Ими. Александра 1. Род. 1775 п Москв\ + въ Крыму въ ГасорЪ въ 1844 г. 1. Грав. па столь; въ рость, 3/, вл. Выш. 16.1; шир. 11.71/,. 1 отнеч. прежде всякой иодниси. * Есть отпеч. иробные, некопченпые. У Куриса. Во П-хь отиеч.: Цис. Шюф. Карль Брул06ъ.— Грав. Проф. 1-й сте». Флорент. Акад. % чаень С.-Петерб. в Стоклольм. Акад. Худож. Райть (Игв 1) | Князь Александрь Николасвичь | Голицыно *. 2. Съ того же ориг.; грав. пупкт; нояси., 4 вл. Канцлерь Орденовь Россискихь и | Главноначальствуюнций надь Почтовымь Депа)таментомь. | Князь Александрь Николасвичь | Голицынь | Рис. и прав. Профес. 1-й степени Флорент. Акад. и члень С. Петеубуртек. ц Стокюльм. Акад. Худож. Райть. Выш. 7.3; шир. 7.4 *. |-е , отпеч. прежде всякой нодинеи *. 3, Тоже; грав. пупктиромъ; ноясп., 3/; вл.: Рис. и Грав. Райть (Уз) | князь а. н. ГОлИЦыЕЪ. 516

золицынь. | Те Русе Фехите башлт. Соиетротазтз гиззез. Выш. 2.11; шир. 2.9. | отнеч. прежде всякой подапси; есть пеконченп. пробпые. У Ваулипа. П, съ нодпислми мастеровъ и заголовкомъ пзданя. ИТ, вышеопесанвые. ГОЛИЦЫНЪ, кн. Алексей Дмитруевичъ, сынь кн. Дыитря Михайловича и Анны Яковлевны Одосвской; род. 1697. Сенаторъ; капалерт орденопъ св. Лидрея первозван. и Александра Нелекаго. т 1767. Кругъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ис гр., 3/} вир.: ель ритсе 4с дит | сопзез Цех риив асе], зепщюиг, | © спезайег ае Готате 4е 5, ипате. | её 4е $. щехатауе пеуз в. | А. Па43уиез осщр. 1776. Выш. 3.21/,; шир. 5.6 *. Рфдьй лиетъ. ПрофФизьное изображеше его на медали, выбитой сго сыпомть, И, вя., ст подписью: 41625 | ртпс. Сщилт а сопз. зестей. зепаот П. Г. па. 16 вид 1697. Чепай. 1 ет. 1767, сл» помфтою медальера: ВбеЕет Пиз /. Изобр. вл, «Собраши русскихл, медалей», У. 19; у Иверсена въ «Медаляхт, князей Голицьиыхт, СПБ. 1879»; и въ «Медаляхь русских людей, СПБ. 1880»; таб. ХУ. А 3. ГОЛИЦЫНУЪЬ, кн. Василй Васильевич, (Рг. ВазЙе СаШите); род. 1633; получил, хорошее образоваше и звалъ много языковтъ. 1677 начальникъ пушкарей; ст, 1675—1680 бтлъ вт, Малоросст, для отражешя татарскнхлт, набЪговъ. По смерти Оеодора сталл, любимцемь царевны Софьи и сдфлаль много добра Росс присосединенюмль Смоленска и Малоросси, миромт. еь Полыпею и составленемь союза противт, Турокт,. Замфшанный вт, заговор}; протить Петра Т, по яфлу Шакловитаго, лопрошент, ст, пристрастемт, (люди его съ пыткою), былт, обвипень въ томъ, что Царевна Софья, безтъ совфта ст, братьями, самодержавствовала, и отправлен въ ссылку вт, Яренскл»у сть дороги, въ 1690 и 1691 г., посылалъ просьбы о помилованй:; умеръь вт, Пинег 1713 г. Онъ первый возбудил вопрост» обл» уничтожени кр$постнаго права. Ему посвящена Русская грамматика на Латинскомт, языкЪ, изданная ву, Оксфорх%. 1. Овалъ въ четыреугольи.: грав. рфзц., лицо пуикт.; ноясв., еъ рукамп, 7/) впр.; въ правой рук держнтъ булаву: ить цукаю величества ближни боярин кизь висилан васильевичь золицынь цуственные | болиие печати и тдретвенных великих посолеки“ д оберешиане и наменикь новоородеки. | На Пречестный Клейноть Гербовный Кизей | Голницыновь; гербь и вирши: Камо бъжиши Вочне избранный, Мновжды слазнъ чййю вънчанны,

The text on this page is estimated to be only 67.01% accurate

517 Трудов сицевы", и воинской брани, Въчной пи славы д0 тенши претани, | Не ты но ббразь Кизя преславнато, Во всяки" страна", здъ начортанило, & няю будеть славою саяти, Четь Голицыно" везде прослазляти. Вы. 7.11/;; шир. 5.2 *. Пуб. Библ. — Эрмит. Этотъ портретъ гравироваит, 1. Тарасевичемт,, однонременно ст, портретомт, Царевны Софьи АлексБепны (см. Софхью АлоксЗевиу) и чрезвычайно р%$докъ. 2. Точная кошя, исполнепная гелогравюрою, въ туже мфру, цо снособу г. Скамони, паходится вт, моелъ издан «Матер1алы длл Русской Иколоградии», № 4. 3. Съ того же оригинала; въ овал; грав. р№зи. въ одпомъ очерк{; пояси., Зи; вир.. работы Скотникова, дая издашя кн, М. А. Оболелскаго: «Мографичесвя свЁдфшя о Управлявшихь въ Росс1и Иностраняыми дфлахи», М. 1816. Съ автографическою поднисью: Василий Голицынь. Выш. 5.6; шир. 4.2. * 4. Верхомъ на ков\; грав. рЁзц.; деть вл&но; вдали видна баталя: Дег Яисог ги Лоедяепв С'а4 СезсТиее Ще, ашеёло | афет 15 утбяе Есп4 сз' е | Сепегаа а\фугт. Выш. 4.8; ши}. 3.2. Въ коигЁЬ: «ЭсШе]1$ша, Оегег Ъеу4еь Схагел т Веиз $ала Гуап ци4 Раег А]ехе\м!2, пез! Цего Зеймезег ег Ришссзуа борША, 615$ Него Огеугаспве[аВгег Кеситощ-52, пи@ маз Чагаий егГо] аеё 158. 21а, 1693» 8°. Фотохлитографическая кошя съ этого листа помфщена въ монхъ «Малералахь для Русской Иконографию № 5—10. 5. Разговоръ кн. В. В. Голицына съ Гепераломъ Гохмутомъ, вт, царств мертвыхъ. См. Гохмуть, 6. Па картин, призожевпой къ кпигВ: «о пяти рашцахт Сиасителя». См. Наревиа Софья АлекеБевиа. 1. Изъ дфла Шакловитаго (1690 г.) видио, что иъ 1689 году, двумл граверами изъ черкаст, быха привезепа доска, па которой было патравировано: «человфкъ па лошади и другой ьЪиий, съ застуцохъ, и ипыя персоны, а па ппзу панисапо тщашемъ Данилы да Лкова Перекрестовт», Изъ иоказашй Ахтырскаго Полковника Ивапа Перскрестова, п дфтей его видно, чато то вырфзано было, признавая къ ратному строю, и килзь Васимй Голицынъ па хошади да бывиий Гетханъ Самойловячь... н тфми доскамн печатали на 5Ългородекомъ подворьф, что въ Китаф... не мепьше сотин... А печатаны де тф листы па бумаг п па атлас], и на тафтЪ; отиечатковъ съ этой доски голицывЪ. 518 неизвфстпо. («Русское слово» 1859.

Декабрь, стр. 441. — «Москвитявинъ», 1843. № 10). Вт, моемъ собрании сеть картинка, изображающал пофздть пъ санкахъ: Ее МозсосИет 1тадё 4еп Риисе Сбаеме | 1е хегтоот4еп | Т. Доевьчтдв: #: её еси. Грав. рфзи. Выш. 5,6; шир. 4.2. Изъ квиии *. ГОЛИЦЫНУЪЬ, князь Васизй СергБевичъ; род. 2 Авг, 1794; + 7 Окт. 1336; Стат. Сов.; быль жепатъ на кавалеретв. дамТ, графинВ Аглаид® Павлови Строгонопой, 1. Въ ростъ; грав. акватпит. (УхтомекимЪ); въ военной форм; въ ботфортахъ съ квсточками; руки заложены пазадъ, въ пихъ треугольн, шляла съ султапомъ; на груди два креста. Справа обозначепа тЪпь отъ фигуры. Вь моемъ собран экз. безъь всякой подписи, съ помфтой рукою Гасснита. Вып. 6; шир. 4 *. 2. Безъ фопа; грав. пункт. поясн., 3/; пл.: Рис. Салаберть— Грав. Професс. 1-й степени Флорент. Акад. в члень (.-Петербурмск. Стоклольмск. Акад. Худож. Райтъ. Выи. 3.6; ни. 6.6. На Эрмптажн. экзоми. (въ кпиг$ Райта) помфчено: «Ргиее дате тагтю@ Аа@е Чаис\(ег 0! Соцпез$ Зорые Э\говапой». ГОЛИЦЫНУЪЬ, кн. Владих1ръ СергВевичь (Рг. УМаайих балл); 'Гайный Сов., сыпь клязя Сергфя Осодоровича; род. 16 Марта 1797. Изв*стенъ свонмп кутежами. Овалъ въ четыреуг.; грав. экватиитой; лоясн., 3/; впр.; въ адъютантекомъ муплирф, съ двумя крестами ва п1сф п медалью на груди: {Пел ил. — Ччеен зе. Выш. 5.1/5; шир. 4.2 *. Въ мосмъ собрашш экземп. безтъ другихъ подинеей, сь иохфтою рукою Гаесинга, ГОЛИЦЫНЪ, спЪталЪйший ки. Дмитрий Владимровичт, храбрый кавалеристъ. Род. 29 Окт. 1771; 1789 ПЦоручикъ; за штурмъ Праги; получилт, Георя 4-й степени; 1798 Генералт-Маюръ; 1800 Командор ордепа св; оанна [ерусалимекаго. Участвовалт, вт, пойнаху, противь Французовт, 1807 и 1812—1814 гг. Съ 1818—1843 Моековск военный Генераль-Губернаторт; привелъ ят» ца$тущее состоян!е Московеке больницы, богад$лыпы и орйоты; быть чрезвычайно любим обществомт и ученьми за свою стойкость перед высшею властю, доброту и любопь кт просвЪщению; + 27 Марта 1843, пъ НарижЪ. Быль жепать на Татьян$ ВасильевнЪ Пашковой, 1, Грав. пункт.; нояси., 3/, вл.: Р. 4е Во$51 4е!— Е. Успатататз 5с1х. | Рнойзйеа Осеорег 1814 у Г. Тспататии № 14 Втотрюп Пою

The text on this page is estimated to be only 64.51% accurate

519 Гопот. Выш. 5.1; шир. 5.9 *. Во И отпеч. нодписи усилены р&зцомт п прабавлено: Голицын: | Генераль отъь Кавалерти. | —СбаШет | @втёха ае Саощеме *. Въ издаши Вендрамини; см. сюиты 1813 г. 2. Повторсве предыдущаго въ мепьшую величииу. Въ овалЪ; грав. пупкт.; нояси., ?/) вла Гнязь | Дмиттй Владижровичь | Голицыно. Выт. 3.61/,; шар. 2.71/,. Въ книг$; «ДФяшя росс. Полководцевъ 1812—1815 г.» Москва 1322. 1-е отпеч. ирежде подписи, безъ фона и овала *. 3. Другой ориг. В+ четыреугольн.; грав. аквалиит.; поясн., 3/, вх. Райцей Фу огаег о Йе Етрего” Аехапае! 1“. | Бу Сео. Даше 754". Истфе» оГ Фе Поуг. Асиа!. Топаот, ФаЕ оу 5". Реег$. фе. фс.— Епдгазей Фу Пепу Пише | Гопаоп. | Князь Дмитрий Владимровичь | Толицынь. | Генераль оть Кавалерли. Впизу франпузскал подпись, отпечатапиая особой дощечкой: (те. Риисе Петейчи$ Чаще. | въ С.-Пете]буриь у кншопродавца С. Флорана: & Мезз . Сонад/и. © С°. Сосёзриг тее. Гопдон, Чаи. 1823. Выш. 9.6; шир. 7.111/.. 4$. Другой ориг. Въ четыреугольн.; грав. пупкт., и р %зц.; поколфн., 3/; вир.: Епогаое ип4ег йе ЭирегицепЧатее ор Г. (&. Моот. Выш. 5.1); шир. 4.1 *. Миф неизвестно экз. съ другими иодчиСамО. 5. Повторене предыдущего, безъ четыреугольпика; грав. иупкт. и р№зц.; поясн., съ рукамп, 3/. впр.: Анязь Дмепий Голицынь (грифъ). Выш. 3.11; шпу, 3.8. * 6. 'Гоже; грав. пуикт.; 3/, впр.; съ тфуъ же автографомъ и: Г. 4. Афанасьевь. Вы. 3.10; шир. 3.7. При квиг$: «Озеркъ жизни кп. Д. В. Голицына. М. 1345». 1. Копвый портретъ, лубочпой грав. рЪфзц.; вдали видфвъ Кремль, а слфва 3 чехова изт, свиты: Анязь Дмитрий Владимировичь, Голицынъ | Московский военный Генераль Губернатор» Генезаль отъ Гавалерии. Листовал картилка. У Ефь. 8, Грав. пупкт.: Бюсть, | поднесенный Москвою То Свътлости, Князю Дмитлю Владнмровичу Голицыну. Виш. 7.5 И,; шир. 5 (*). Приложенъ ири книгф, вмфстВ съ иортретомъ № 6. * (*) Этотт, бюстль былт, торжественно поднесенъ князю Д. В. Голицыну Москонскимт, купечествомъ, 20 Мая 1834 г., во время обфда, даннаго князю вт, залЪ Московскаго Купеческаго Собраня (по случаю освобожденя Москвы отт холеры). По случаю этого торжества быди тогда же изданы двЪ больпия литограФти (вт,

Лит. Ф. бартольди) *, ва одной изу котоГолнцыиъ. 520 9. На картивк®, изданной граверомь Кардоли: Разбите Маршала Даву 6 Ноября 1812. См. сюиты 1312. ТГОЛИЦЫНТЪЬ, кн. Дыитрй Михайловичл,; род. 1721. Сл 1761 послииникъ въ ВЪиЪ, гдЪ и умер, 1793 г. Пожертвовалть больийя деньги (850.000 р.) и картинную Галерею ина устройстио Голицынской больницы въ МосквЪ, гдЪ и похоронен, въ склейЪ подъ церковью, сооруженною славнымт, КозакоВЫМЪ. 1. Въ овалф; гра. `рфзц. по тр., 3/4 нло: Ритесер; Фетертии; Слет; итербъ. Выш. 3.81/; шир. 2.11 *. 2. Другой оригинал. Овахь въ четыреугольв.: грав. рфзц.; поясн., 3/, вл; Риее— Оепийз | ае Сайст — Сатфёчи, | Аейьй Де За — Мауез Лпренще | 4е Пиз$е$ её СруетаЦе" ас РОтгате ав 5. Апие. | 1. Масрфетзоп ап и— С. @тедотуч 5е. Нотепвие 1758; и гербъ. Выш. 4; шир. 2.11 *. П-с очень пзох1е отпеч. па синеватой бумат$. 3. Другой оряг. Грав. рЬзц.; поколЁн., 3/; вл.: тоиоз$ рты. 1762.9. Татазеи бещрзи. | ипёту Рупис — Че даййле | Тлещепа @6пё 4 — Че; Аттеёсз, | СратбеПат асфи 4с | ба Маре Ттруёище | Че Фюиёе$ 4е$ Пизе; — Апфазза4ент елётаотдих". | её Миизте Резроет". — & (а Соит Гпрёпище | Коуще, Ауро$ойцие, — её Сфезайст 4с РОтахе | ав 5. Юехапагс — её ае 5“ Аппе %с; и тербъ. Выш. 11.1/;; шир. 8.10 *. Г отпеч. прежде всякой подписи, Рэг$, ВМ. Оригипаль этого портрета находится въ Гозицыйской больниц® въ Москв\. 4. Съ иредыдущаго; въ овалф; грав. нупкг.; поясн., 3/, вл: Днязь Дметий ПМихайловичь | Голицынь, | Дьйствительный Тайный Совъьлникъ, | Ваметлерь и Полномочный ЛМннистрь | Г. А. Афонасьевъ. У Ефр., экз. обрЪзантъ снизу, потому пельзя опред®лхить былъ-ли нодъ нимъ адресъ Бекетова. Выи. 3.8; шир. 2.11,. Изъ числа пеиздапныхъ Бекетовскихъ портретовъ. 5. На одномъ изъ четырехъ видовъ загородпой виллы ки. Д, М. Голицына, находящейся подъ ВЪпою,— Ргей1взш 1: Гие 4е Руе@озииИ, искуствепныя развахипы въ саду: Масв 4ег Мани’ рыхъ былъ изображень бюстъ, подиесеиный князю, а на другой сазый обфдъ, данный хупечествомъ. Подъ симъ послфднимт, помЪчено: арис. Гампеленл, глухонемой» и внизу означено, что изображен! торжества «писано сь натуры». Въ это же время вытравпропанл, болышой лиеть (р\зц.), на которомл, изображено: Родословное древо Кнллей Голицыныхь, а внизу помацент,: Гербь Князей Голицыныхо. Выш. 15.7; шир. 14,4. *

The text on this page is estimated to be only 65.15% accurate

521 дегесрте! зоп Гугесог Эсйтигет 1789 — Дезосйеп чоп КИ. Ропфеинег. Граз. р%зц.; въ большой листъ вдллину. На немъ представлены: князь Л. М. и княгипя Е. Д. Голицыны п В. Кн. Павелъ Петровлчъ ст В. Кн. Мар!ей деодоровной, посфтивш! е Предигштуль, во время лутешествя ихь но Европф, подъ именемъ графа и графини СЪверпыхъ. Остальные 3 вида слфдующ!е: 6. видъ павильона; 6. видъ круглой бес$лци и 2. ландшафтъ съ пасущимся стадомъ. ВсЁ опи рисованы въ 1789 г. тБит-же бейтилетголъ, а гравированы: 6. (е$4. с. Г. Изеддет; в. @е8: чоп КИ. Гозрезтет, п г.: дезёосйет зон Тотепе Тапзерам— У \\235. Вь Эруитажф есть еще видъ того же Предигштуля: № асй Чех | Ман" дегос]те{ ипа дета Ще! зо А. Бтаин. 1790.— Сезюсфен чот Ки. Ропйезтег. | Лизе аез Руеозищиз | Етег ает Юиз15ей Колзе. Негтп ВоЙзера}ет | Улеп Ейтяен %. аЙат гидейбущеп Гат49ще$. | Тие ан Руса ён. | Сатрадте арраЧещице @& Мопзеадиен" 1е Рипсе | ае саат азтфаззайеи' ас Ризяе & Узепие; и гербъ кпязей Голицыныхъ. Въ Эрмпт.; экз. раскрашенный. ГОоЛИЦЫНЪ, кн. Бгорь АлексЪевичь; Генераль-Мморт,, дЪйствигельный Камергерь; род. 14 Авг. 1773; + 21 Дек. 1811 безт, потомства. Грав. акватинт., р 87. Работы Кепеди, въ ПаряжЪ. См. мой «Словарь русех. портретовт», СПБ. 1872. Я пе могь отыскать этого портрета вт, поезБднее время. ГОЛИЦЫНТЪЬ, кн. Миханлт, Михайловичт, старшй; Генерать Фельдмаршалъь, Род. 1674 г. Участвоваль во всфхъ войнахл, ео Шведами 1708— 1710 г.; { 1730. Былъ женать 1-й разъ на Евдокт ИвановнЪ Бутурлиной, и 2-й на Татьянф БорисовнЪ Куракиной. 1. Въ овазф; грав. нупьт.; ноясн., 3/; вл. рис. Я. Арзуновъ.—Трав. Л. Грачовъ. | Князь Михайло Михайловичь | Голицынь, | Генераль Фельдмарлииль. Выш. 4; шир. 3.3.* Въ киит% Бантышъ-Каменскато: «Дфяшя званенитыхт, полводцевъ... Петра 1. Москва. 1812». 1-е, илох!е отиез., паходятся при 2-мъ изд. той же кпиги «Москва, 1821». 2. Кошхя съ предыдущ. Въ оваз%; грав. рЪзц.; поясн., ?/) вл. Хе Рийжсе @ашате. Выш. 4.1; шир. 3.4. Въ книг}: «ВалИизей КашелзКу, 51ёе 4е Р1егге }е Сгап4. М. 1822». П отнеч. при кинг{;: «Петру Т, его мозководцы п Министры. ГОЛИЦЫНЪ.. 522 Москва, 1748»; при чемъ прибавлена поднись: князь Голицыно. * 3.

Тоже; въ овал%; гран. нунвт.; поясн., 3/; ви.: Г. Афонасьевь. | Князь Михайло Мнхииловичь | Голицынъ, | Генераль Фельдмаршаль. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыль Платономъ Бекетовымь. Выш. 3.81/,; шир. 3.11/, *. Изъ числа неизданныхь Бекетовских® портретопъ. 4. На картинкЪ: Батамя, которая была между войскъ россфйскихь 710дъ командою Генералу-Лейтенанта Кн. Голицына съ Шведскимь войскомь 70дъ командою Генераль-ПИолора Армбрента вь Финлянфи близь порода Вазы у дер. Лапола въ нынзышнемь 1714 зоду февраля въ 1% день — А. Зу. Вы. 9.4; шир. 12.10 *. ГОЛИЦЫНЪ, кн. Михаил, Михайловичу, младшиь Генералт-Адмиралъ. Род. 1684; Посланникл, ну Перам (1745—1748); 1746 Генералъ-Адмиралт,; основатель Морского Корпуса; 1 1764. 1. Кругь въ четыреуголь.; грав. рзц.; по гр., Уз ва писрае[. ризисерз. а. дааа. | ипр.тозз. зирг. с1а$8. ргае}. | паз. 7). Т.поу. МОСГХХХУ. епа:. Г). | ХХ1П. тат. МОССЕХТШИТ. | Рец раг 1. Атдипо}}.— Стаб рог А. Ва4туие$ Аддтёдё @е ГАсаа. | Тир. 4ез В. Агё; ае 8. Рестзф. 1774. Вып. 8.2/,; шир. 5.61/, *. Оритинахь, поколфи., находител у В. Олсуфьева, въ Москвф. 2. Подразан!е предыдущему ориг. Въ овал; грав. пуцт. и р%зц.; нояен., 3/, вл.: Гужв. Афонасьееъ. | Князь Михайло Михайловичь | Голицынь, | Генераль Адмираль, Дьйствизпельный | Тайный Совтяпникь, Сенаторъ и Госу | дарственной Адмиралтейской Коллени | Президенть. | Л» Собравя Порзпретовь издаваемых Платономь Бекепювымь. Выш. 3.9,; шпр. 3 *. Изъ числа неизд. Бекстовскихъ портретовъ. ГОЛИЦЫНЪЬ, кн. Михаиль Михайловичь, сынь Михаила Михайлов. младшаго; Генерать Поручикъ и Камергеръ. Род. 1731; былть женатъ на баронесе АннЁ ПиколаевнЪ Строганопвой, откуда идете богатство его сыновей и потомства. 1. Кругъ въ четыреугольн.; грав. рЬзц.; поясн., 3/, вк: зибеЁ ргиее—4е дат | Тлещепани слёт — её СТатфеПат асе ае | ба Мауеяе РГпрегайлсе— ае 30$ 1е3 Пиззез, | Стечайег 4с5 Отагез—4е ГАЗЕ Мате, | её 4е © — бат $а5.—Стазё & Ваяе слег Си: ае Ме, ра’ В: Н%пет 1789. — п гербъ. Виш.7.61/,; шир. 51 *, 2. Изображен!е его па картивкЪ: смерть кп. Потемкила.

The text on this page is estimated to be only 63.62% accurate

523 ГОЛИЦЫИНТЪ, кн. Петрь Михайловичъ, младиий сынъ Ген.-Адмир. Мих. Мих.; славился красотою; Генераль-Лейтенонть, съ усифхомт, дЪйствовавпий протипл, Пугачона. Род. 1738; быль жепатъ на Карр; убить на дуэли есь Шенелевымт вт, 1775 г. Кругъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; ио гр., 3/; вл: лете дичтсе Че дит | Пешепиий 9сп6та] Че; аптёе$ 4е | за талея Гопрёгайлее 4е юшез | 1ез 7из5ез, сйегайег @ез отагез ае | $‘. ехапаге пеозЁь, 4с 5“. аппе «4 | 4е Тогаге т алте 4с 5‘. деотде. | Л. Ва@щиез бещр. 1777. Выш. 8.3; шир. 5.6, *. Очепь руды й зистт. ГОЛИЦЫНЪЬ, кн. Серги Алексфеничт. Ву, овал; грав. рфзц.; поясной: 0е5$. ра’ На]. — Стазё раг С. а. бсвет}. | Ге Риисе эстде аиШгт. Выш. 6.1,; шир. 5.6, ГОЛИЦЫНЪ, ки. Серги Михайловичу. сыит, Гепералл,-Поручика Мих. Мих. Род. 1774; съ 1807 почетный опекупт въ МосквТЪ, а съ 1845 пред«Ъдательствующи в Москонскомт» Опекунскомт СовЪтф. ДЪйств. Т. С. 1-го класса; былу» женатъ на Евдокии ИваповнЪ Измайлопой (р. 1780 { 1549); $ 1859 безь потомства. Славилея благотворительностю и прямодуипемь. Гравированных» портретов его не. илфетея; проФильное изобралеше паходится на медали, выбитой иь память 50-луйя его въ зван!! почетнаго опекуна; по грудь, И, вл.: князь серий митаиловичь золицыно; | @. ла. и. м. хуч. 213. (А. Лялиньи М. Кучкинъ рЪзали). | 6% память | плтидесятилмльтнло | служеня | почетнымь опскуномъ | московскаго опекунскаго | совзьта. | 21 марта 1857 зода. У Ивереена: а) «Медали рода князей Голицыныхъ»е, и 6) «Медали русск. людей»; таб. ХУ. №7. ГОЛИЦЫНЪ-ПРОЗОРОВСКТЙ, ки. Александрь Федоровить, гепесралъ - лейтенанть, внукъ по матери посаЪдняго киязя Прозоройскаго (фельдмаршала), а но отцу изв} стнаго генерала князя СергБя Осдоровича. Въ вид младенца, столщаго, съ крестомъ вЪ руБЪ, па земномъ шарф и иопирающаго л%ною погою зм$л. Грав. р5зц.: Са’@е а вещ). | Сишинька. На Эрмитажномъ экз. карандашемт номфчело: «С. ки. Оеод. Серг. Голицына Ки. Голицызъ-Прозоровск!й». Выш. 4.3; шир. 3.7. ГОЛОВИНСКИЙ, Игнатйи примаст, католической Церкви въ Росси; исреводчикл, Шексиира на Польскй языку. Грав. на стали; полси.: Х. Гимесу Нооилт$4 | Сазтийе дитей Китяё УсПад. ГОЛОВИНЪЬ, Ивант,

Михайловичь; Оберт, Серваируь Флота; + окодо 1742 г. Головянъ. 524 1. Въ овалЪ; грав. р$фзц., лицо пунЕт,; полсн., съ руками, 3/, вир: 0борь сарвазрь зосподань 10ловинь, | Алеёъи Зубовь Гры0оР. Выш. 8; шор. 6.10 *. Кругомъ изображены разные морсве инструмевты и части корабля. 2, 'Гочпая кошя съ прелыдут.: Грыдыров. Тванъ Овсовь. Въ бибмотеы Московек. Упиверситета. 3. Гоже, въ ухеньшеп. размфрЪ. Въ овал; грав. р \эзц., лицо нуикт.; ноясн., 2/, вир.: денсга тадог доПонт. Вит. 5.41; шир. 4.7. Кругомь тЬже изображешя, что па оригинал; вверху пом1та: Рау. 314. Въ кои; «\Уеьсг, аз уегап4еме ЦВизЯан4... ЕгалЕ и“ цой 1.е1рийб. 1738». 4, Тоже. Въ овалф; граз. пункт. нолеп., 3/, вир.: Г. А. Афонасьевь | Ивинь Михайловичь | Годовинь, | Оберз-Сирвиерь. | Из» Собравя Портретовь издивиемяжь Плитономь Бекетовымъ. Выш. 8.85; шир. 3.1%.” Изъ числа неиздаиныхь рБекетовскихъ портретовъ. ГОЛОВИНТЪЬ, графу, Циколай Осдоропичть. сыну Гепералъ-Адмирала и Гепералъ-Фельдмаршала Осдора АлексЪев. Головина. Род. 1695; 1714 сидЪфл, в, тюрьмЪ въ ЛондонЪ, за долги; 1732 Випе-Адмираль; 1738 Адмираль; 1740 Аидреснекй Кавалер; + 1745. 1, Медаль-портретъ; погр., И вир.; работы Хедлиигера: №501. (го[олп $. г. итр. СЁ тн85. сот. вбтита1 с а Йод. сх. а4. зиес. Дам. 1.109,. Въ книгф медалей работы Хедливгера: Р]. ХУ. 2, Новтореше той же медали, грав. пуйкт.; '. ва: Николай Осодоровичь Головинъ | Римской и Российской Импемй Графь, Адмираль, % Чрезвычайной Посланник» при ШВедскомь Дворь. Изь Собраня Порпретовь издаваемьть Платономь Бекетовымь. Длам. 3.4. * Изъ числа, ненэд. портр. 1-е отпеч. прежде велкой подписи. У кп. Барлт. 3. Тоже; въ овахр; грав. пупкт. 7, ва. Графь Николай беодоровичь | Головинъ | АдмиРаль н чрезвычайной Посланникь | при Шоедскомь Дворь. | Изь Собришя Портретовь издаваемыхь Платюномь Бекспювымь. Выш. 3.9; шир. 3. Въ Г отиеч. илашь ирикрывастъ только половину нояса; * во П, онъ закрываеть нолсъ совертевно. * Изъ числа неиздаииыхь Бекетовекихъ портретовъ. ГОЛОВИНУЪЬ, осдорт, ЛАлексЪевичть, оком, ничй; 1и2, — два изображен1я его въ избранш на Царство Царя Михаила Осодоровича; рисунки 4 и 5. См. сюиты 1856,

The text on this page is estimated to be only 65.32% accurate

525 ГОЛОВИНЪЬ, грахь @елхорт, Алексфевичь. Род. 1650; 1676 ему поручена (вуфетЪ съ Нарышкинымъ, Прозоровскимл, и Головнинымь) охрана Цетра 1. 1699 первый получилъ орденл, Аидрся первозваннаго; 1700 Генераль-Адмиралъ и Генерать ельдмаршаль; а 1701 (1-й изь Русекихь) Гразь Римской Ихперш; + 1706. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. чери. маиерой; поясн., 3/; вир: ‘Р/ео4оти$ Аеллеших. 5. В. Т. Сот. ае СоЦоили. басг. Саез. Ма}. Мозсом сае Г Миа. Ттреги Мозсоо. Т СапсеЦах. сё атс аз. | Ретиз$ бейенЁ рес. Атзё. С. Р. 1706. | Таз Ариа. Ттолат Папа — рто пауфиз Алах. Выш. 7.11; шир. 6.91, *. Оригиналъ паходится въ Гатчипскомъ дворц; билъ на выставкЪ 1870 г. 2. Другой орпг. Въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; ноколфи., 2/; вл. Тйео4отиз 4еженл2 Союшуи, Сгаатеае Ма). Мпазег Ритатии$, Матиз Мозсолае СапсеЦатиз, сё Агера$ $и$, | 5. В. 1. Сотез, её Ринез Ота. 5. Ап4гк. Выт. 4.6; пир. 3.2. Въ | отпеч. перхояя чаеть кослка, иозади сего головы, затушевапа въ одпу черту, а нижняя часть вЪ дв, на крестъ *; во И, опа, затушевана вверху въ хвЪ, а внизу въ три черты *., 3. Съ предыдущего ориг. (№ 2). Оваль въ четыреугольн.; грав. р$зц., лицо нуикт., поясн... /; вх. ТйеоЧоги$ елена @Фоили. | таупих Мозсолае СипсеЦатиз сё 5. В. Г. Сотез ео | Он сошепйопе атти, ди аа адепашт, | 9ехй, а февцие тебиз атотет сё зегух Сон [аип, зийИ 1198 зпадишт ие стеЦепз | афтиизтаге роёез4. Ск. | №5 п. — Выш. 5.1; шир. 1.10 *. Въ книт$: «Оез сгоззен Неггеи$ Схаагз ива бго$$ Еаг&еп уои Мозсаи, Рей Дехем!..... Геъеп опа Тваюп... Уой 1 Н. у. В Егаакам ип 1.е1р2е.... 1710х. 16°. 4. Другой ориг. Въ овалЪ; гран. пункт.; поясн., 3; вл.: Грав. И, Иванов». | Графь @едор» Алек севииь | Головинь, | Ближний Бояринъ, Генераль Адмиуиль. | Фельдмаричаь Посольской Киннеая начальный Президенть, Намьетникь Сибирский и первый Ордена Св. Андрея | Кавалерь. | Изь Собрания Поряиретовь издаваемы.гь Илатономь Бекстовымь. Выш. 3.9; шир. ЗИ, *. Въ книг};: «Собране портретовъь Россянт, знамепитыхь; М. 1821—1824». 5. Съ предыдущаго. Въ овал; грав. пункт. поясп., ЗИ, вл.: Рис. П. Арзуновь. Грав. Н. Иванов. | Графь Федоръ Алекстевичь | Головинь, Тенераль Адмиралъ, Фелдмаршаль, | Шосольскихь дъль Президенть | и первый ордена Св. Андрея кавалер». Выш.

4.1/; шир. 3.21/, *. ГоловинЪ. 526 6. Тоже; вь овал; грав. рЪзц.; ноясн., #/, вл.: Те Соте Соотте. Выш. 4.1; шпр. 3.4. Въ квйг}}: «Запис В-КатепзКу, Г.с 516с]е де Р1легге]е бгапа. М. 1822». * Во П отлетч. прибавлено: Графь Головины въ кпп; «Полководцы Петра Вехикаго... М. 1848». * 1. Тоже; ръ больную вехичипу. Въ овалЪ, безь фопа; грав. рфзц., въ одпихъ контурахъ; безъ всяких подипеей. Вып. 5.6; шир. 4.11/,. * Дзя издавя кп. Оболепскаго: «Рографическя свфдфшя о управлявшихь въ Росст ппостраппыми дфлахи. М. 1816». Я. Профильное изображеше 0. А. Головива похфщепо па медали. выбитой въ честь его, съ сго гербомъ на оборотф; грав. пупкт.; 1, пл. съ помфтой: 1. Г. Стр. 24.; въ «Пожководцахт» Баитышъ-Кауенскаго, вт, обоихъ издапшхъ: 1812 и 1322 гг. Дам. 2.2. 9. Съ того же ориг. (/, вар.); грав. пункт. деодорь Ллекстевичь Головинь | со царжкао величества ближний | боярин», Посольской Панцеляли начальный Презп- | дснть и Намъетникь Сибирской. | Гра: Н: Соко: Да. 3.41/,. * Пзъ числа непздап. Бекетовскихъ Портретопвъ. 10. Таже самая мелалт, п съ тою же подпнеью съ пебольиимъ изяфпешемь: Гра съ ЛГедали Н. Соколов; и прибавкой: Изъ Собраня Порпретовь издаваемыхь Плалпономь Бекетовымь. Этотъ листъ быль приложепъ къ ифкоторыхт, экземп. канги: «Портреты Росфянлъ зпамепитыхъ», котор. были подарепы Бекетовымь до выпуска лхъ вт свфтъ; такой экз. есть у Ефремова. Въ послфдующихъ экз. медаль эта замфнена пояспыхъ портретохт, Головина. Эта же медаль, изображена у Тирюгалал (сюнты 1772 г.), х Иверсена («Медали частных лицу») и во миогихлт друг. сочинешяхъ. И. Па картинк%, грав. на мЪди, прихоженпой къ сочинешю Ильи Кошенскаго;: «Кага, учащая морскому плаван!ю... Амстерхамъ, 1701». На пей изображены аллегоричеекя фигуры напигаци, арнометикл, гидравлики и проч. СлФва, межлу колоннами, помфщено пзображете 0. А. Гоховииа: ©. бейошет 4. её ес. 12—14, На трехъь картинках, иъ кийг Крекшина: «Краткое описаше.... дБаъ Истра Великаго. Изд. 3. М. 1794»; а) Головипъ беефдустъ съ Иваномъ Грозвымъ, въ сообществ{; съ гр. Б. И. Шереметевымъ. б) Онь присутствуетъ. вуфстф съ гр. Б. П. Шерехстевымъ, при бесЪд4; Петра | съ Карзомь ХИ; и в) Овт присутствуеть при бесфдЪ Ивана Грозпаго съ Петромъ 1 (см. сюяты 1794).

The text on this page is estimated to be only 67.76% accurate

527 15. Но приказашю Истра | была пагравпровапа, кр. водкой, большая гравюра, изображающая нохоропы Головнаа, па двухь доскахь; гробъ везугь па шести лошаляхъ; висреди идеть русское духовепство, ифвч1е, мопахи съ зажжеплыми свфчами, ассистепты съ орденами, гербамя и звамспами; трубачи и войска. Всредин?, впизу. представлепъ самъ Головиюь, хежанйй на катафалкз, въ рыцарскомъ наряд}, съ пенокрытой головой, па когорую воппъ палфвастъ лавровый вЪпокъ. На кагафалк$: Феодоръ Алесиевинь Г'озовинъ' Тло Царсказо величества ближни 60яринь первыц ми- | нистерь Велики канцьыля всея росиё и велкиё адми- | раль сло царскию величества морскало ®лоту нимесни | сибирска рав святого римскою Гдрзтва | кавалер св тазю Андрея и черного орла. По сторопамъ сщс два катафалка съ росписашемъ кто слфлусть вь процесси, по нумерамъ, вставлепнымЪ па самой гравюр. Слфва: А. Симановско Манастаь | В. Полкь Салдалть. | С.В Звапльхо. | Д. А. Трубачсевь. | №. ® Марлцалковь. | Е. Л. Которье Злоту Гливну рясу несут Врукахь. | 6. Л. Знамя ить несу Л. Каитонь | И. Л. Части Герб. | 1. ТербУь Вчелости. | К. Острои. | Г. Лавалерские Прещатки, | М. Шпацу. ' М. Лашкеть. | 0. Ковалерско Чинь. | Р. Маршилкова Болова. | ©. и. Трзмпамних Коне | В. Латникь. Справа: $. Печално Конь | Т. Иевчи Пазрярии, ивладычные | У. Старцы | \. и. Архимандрилновь | Х. 5 Митропоминовь | У. Покоиникова Тльло наодре веззть | /.А. Чавкч которые несбть | Х части Покров | В1. Отолников» | В1. Порбтчиковь ношаты |. Занимь дияконовь Скадилы | Провожиють Ближные Срюдники | Которые Кизи и Боляре Столни | ки Гяки шнные Прочие Гонода (Сиисапо дос301по). Зъ Эрмит. Погребеше Головина происходило сл» театральною пышност!ю; мноЧе кахтаны и рыцарске досифхи были заимствованы изт, театральнаго гардероба; въ числ распорядителей находился и актерть Артемй Фюреттъ. Старые отпечатки похоронъ Головима чрезвычайно эуЪдки. Правая доска хранится вт, Главноит, ШтабЪ; новые (2-е) отпеч. съ нея приложены ку, атласу моей книги: «Русекс граверы. М. 1870». ГОЛОВКИНА, графиня; урожд. Сомезь, одна изъ невфетокъ граФа Александра

Гавриловича, нашего посла въ Голландии. Ола сядить за столом ип вышаваетъ ио каввЪ; па стохф, слфва, бфлка Теть орфхъ п стскаяппая кружка съ лагушкой (термометръ): головкинъ. 228 Ей зиг сшвдте зои 1е ртосвав ГаШодгар щие, рии 1е5 р'етеб Иеп5сйс1. | Ти Сопёеззе Поиолэёте Че бою и, | пеё 4е биитоёзе. | 4апз бот Э4оп Чи Майт. | Сег 45 Ашситз И'етег Позей газе № 4 4 Вет. Вы. 9.6; шир. 7.2. * Есть отпеч. сдфланпые красками. * ГОЛОВКИНУЪЬ, 1». Гавриль Ивановичль: род. 1660; участвовалт, пт войиЪ со Шведами; 1706 Имперскй графт; съ 1709 русекй графу; 1721 говорнлъ ри, Петру Г, умоляя его принять титуть Великаго и отца Отечества; + 1784. 1. Его бюстъ. Въ четыреугольн.; грав. зп. и пувкт.; /; вир.: Ста/ от доовЁ нь | 5". Сгааг. 1). @елейпст Вий ОЪсг- | Ситег Мегг ип4 Пес]$ СифАСст; и гербъ. Вып. 4.9; шир. 3.2. * 2. Другой оригипалъ. Въ овал$; грав. нункт.; но грудь, 3 вир. Рис: Я; Ариуновъ. — Гр: 1: Анисимово. | Графь Гаврил Ивановичь | Головкинь. | Велики. Канцлеръ. Выш. 4.1/,; шир. 3.2. * Въ «Похководцахъь» Баптыша-Кауепскаго, — М. 1812; 11-е отнеч, во 2-м изд. (1522) той же кпитф. * 3. Повтореше предыдущаго орвг. Въ овал; грав. рфзц; 3/, вир.: 1е Соте аооте. Вы. 4.1; шир. 3.3М,. * Въ каигЪ: «Вапизеь-КатензКу; [е 5164е ас Р1егге 1е Сгаиа. М.1399». 1-е, изох!е отиеч. находятся въ: «Полководцы Цетра Везикаго, М. 1848», — причем внизу прибавлепа: русская нохниесь: Г'рафь Головкинь. * 4. Тоже, — въ ббжышемь разыфрЪ. Вь овал; грав. рЪзц. въ однихъ контурахъ; поясн., '/, вир.: Ванцае» Графь | Гаврило Головкинъ (грифъ). Выш. 5.6; шир. 4.2. * См. сюиты 1816. 5, Другой оригиналъ. Въ овал; грав. пуйвт.; лолсп., 3/, ипр. Грав. Ц. Ивчновъ | Графь Гаврило Иванавичь | Головкинъ, | БВелнкй Канилерь. | Изь Собрашвя Порпуетовь издаваемыжь Плитономь Бекетовымь. Выш. 3.8; пир. 3. * Изъ чпела пеизданныхь Бекетовсклхь портретовъ. ГОЛОВКИНУЪЬ, г». Михайло Гавриловичъ; сынт, предыдущаго; вице-Канцалерт при Анн%, за участе въ заговор Ботты сЪчеит, кнутомъ при ЕлисаветЪ (1741), сослаит, въ Сибирь и умеръ тамтъ 1755. Т$ло его перевезено въ Москву и схоронено въ Геомчевскомт, монастырТ, въ 1767. Въ овахф; граз. пулкт: иояси., 3/, вл. Г. Афанасьев. | Трафь Митийло Гавриловичь | Головкинь. | Дьйствительный Тайный Совьтникъ, | Вицс-Канилерь и Кабинстъь-Министрь. | Изь Собравя Портретовь издивасмыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.10;

The text on this page is estimated to be only 67.97% accurate

529 шир. 3.1. * Изъ чисда пензданвыхъ Бекетовскихь портретовъ. ГОЛОВНИНУЪ, Васимй Михайзовичь (б01омшще); „Флота Капитан. Род. 1776; дна раза путешеетпопаль кругомь свЪта; былъ вл, илБну у Японцевь 26 мТеяцевтъ (о чемт, издалт, заицеки). Съ 1814 нь ПетербургБ; устроилт» и обновилт, Балтискй ФЛОТЬ; ф 1831. 1. Грав. иупкт. нояси., 3/, вир: Грав. Л. Осиповь | Флота ГКапитань | Васний ЛИихайловичь | Головнинъ. Выш. 4; шир, 3.81/, * [-е отнеч. па бумагф со звакомъ 1818 г., ирложены при «Русскомь Вфстник%»; Ш-е, ихох!е, при книг$: «Русеме анекдоты» Глипки, М. 1822. 2. Другой оригипалъ; грав. па стали рЪфзц. п пункт.; ноясн., 3/, впр.: Головнинь (грифъ), и его гербъ. Вым. 4.8; шир. 4.9. * При его сочинен!яхъ, изданпыхь его сышомъ, Мипистромь пароднаго просвфщешя. Доска была попорчена, во время пересылки ел изт» Ангми, п выправлена академикомл, П. Константиновымть, * 3. Въ «Русскихь людяхл», СП}. 1866: изд. Вольфа (см. сюиты). ГОЛУБЦОВА, Меланя Ивановна; жена Осодора Алексаидровича Голубцона. Грав. рфзц.; ноколфн., 3/, вир.: Мис. В. Боровиковеки— Грав. Л. Ухто мск. | Мелания Ивановна Голубцова. Выт. 9; шир. 6.111,..* ГОЛУБЦОВЪ, 0едор» Александровичу, Государственный Казначей; 1806 Сенатор. Род. 25 Дек. 1158 + 1 Марта 1329. Грав. рЪзц; ипоколфи. 1/; вир: Иисаль В. Боровиковск:й — Выръзываль А. Ухтомскай. | Федорь Алексан—дровичь Голубцовь | Тайный Совтитникь Сенаторь Государственной | Газначей и разныхь Орденовь Гавале). Вы. 9.5; шир. 7.6. * 1-е отнеч. ирежде герба и всякой подписи; въ Эрмит. ГОЛЬСТЕЙНЪ - БЕКЪ, Гериогь ИНетръ-Фридхрихъ-Августь; Каммергерт, ири СПБ. дворЪ; 1775 Ренельсай Гепералт, - Губернаторь и Фельдмаршалт,. Быль женатъ на гр. Наталь № НиколаениЁ Головиной (2-я жена ого) и оть нея имЁль дочь Екатерину Петровиу, бывшую замужемь за кн. Ив. Серг. Барятинскимъ (см. Барятинскаял). Грав. рфзц.; почти въ роетт, 3/; впр.: Л. Г. Мозтег рих. — Г. Е. Ваизе зсщрз. 1801. | Нех’2о) Гиюаме№ чо Ноя ПВесЁ. Вы. 15.41/,; шир. 11.41. * 1-е отиеч. прежде веякой нодниси. * ГОНЧАРОВЪ. 530 ГОЛЬСТЕЙНЪ - ОЛЬДЕНВУРГСКЙ принць; см. АВГУСТЪ. ГОЛЬЦЪЬ, уроженець Бранденбургскй, был, принять въ русскую

службу изъ, польской въ 1707 году м получилл, старшинство надъ исфми полными генералами русской арм. Когда Меншиков быть произведент, вт, генерать-Фельдмаршалы и Петръь ввЪрилть ему начальство падт, войсками въ ПольшЪ, Гольць, поступивт, подл, сго команду, счезъ себя обиженным и осмБлился ослушаться своего начальника. За такое нарушен1е дисциилины онл, былт отдан подъ военный судт, и осуждент, на смерть, но Государь его помилональ и приказалъ выслать за границу 1711 (Русская Старина, 1882. Ноября, стр. 306). 1. Овахъь въ четыреугольн.; грав.]›зц.; иоясн., 3/, вир.: Нек чот. ад, | Мозсош: (Фепета? ЕРеЧ — МатзваЦ. Сава, ва пьедесталв щить съ его гербомъ. Выш. 5.3; шар. 3.2. * 2. Въ четыреугольн.; грав. рЪфзц.; ноколфн., съ руками, 3/; впр.: Че’ Л/озеош зе йе @епегай | (оге. Выш. 4.7; шир. 3.2. * Во И отиеч. фигура, фонъ и подиись оставхены т$ же, а голова выгравирована вновь съ № 1, прачелъ она п3сколько увеличена, — ширина парика = 1.4; тогда какъ въ [отнеч. ширива его = 1.21/,. * ГОМАНУЪ, Мартииь; токарный мастеру, анвиий вь Петербург; 1714 $ 1764. Его изображен!с, ихъ самимъ вырфзанное на дерев, по грудь, '/, вл., съ подписью: 1*. йотая. оу. орет. ат. зи: ед. 15. отпаги. реторой ' 1714. (т. с. Мэгип Нота югпагН орег!$ а Шех зи! сет 1рзе фюгпахй Ребгоро|). На обрЪз% руки: паё. 1714. Изображенъ у Иверсепа, таб. ХХИ, № 4 «Медали частных лицт». * ПБеть 1-е отпеч. этой таблицы, сь одною медалью Гомана (прочая части доски еще ие выгравированы). * ГОНЧАРОВЪ, Ипань Ллександровичь; антортъ извфстныхь романопь: «Обыкновенная История», «Обломовъ» и «Обрышь». Служияъ цо цензурному иБдомству. Род. 1312. 1. Грав. рЪзц.; ноясн., 3/; вл. Выш. 4.3; шар. 4. 1-е отпсч. прежде всякой нолииси, па кит. бум.; * ИП, съ подписью: Грав. Ив. Пожалостинъ: 16879 +., съ автографическою подииеью: И. Гончаровь, и здресомь: Еиаез ипрг. т. Че РИое Софетё 12 Раз“. * При кпиг}: «Фрегатъ Иаллада», 3-е изд., СПО. 1379. 2, Съ того же орпг.; грав. па стаяй; иъ вы. рфзпохт, овал; 3/; вз. Выш. 3.2; шир. 2.9. * Въ «Нашихъ дфятеляхъ», Блухана, т. 1У. СИС. 1380. за

The text on this page is estimated to be only 69.71% accurate

531 Очень хорошо Фхотоглиитическое восироизведеше, по способу Вудбури, съ фотограхическаго снимка, сдЪланнаго вл, 1866 г. Фотографомъ С. А. Левицкимт. На немл, представлены изнвфстные маши писатели: И. А. Гончаровъ, Д. В. Григоровичь, А. В. Дружининъ, А. Н. Островскй, гр. Л. И. "Толстой и И. С. Гургеневъ. Приложено при ХХУП т. «Русской Стариимы» на 1880 г. ГОРБУНОВЪ, Ипалъ @едоропичт» (богЪ0ипой); артисгь-комикл», разскащикт, и авторт, множества разсказовь изъ народнаго быта. На сценЪ дебютпроваль въ 1-й разу, 16 Ноября 1855 г. Грав. кр. водкой: ВК (любителемъ Валер1апомъ Цпязевымь); по гр., 3/, вир. Выш. 3.2; шир. 3.2. * ГОРДОНЪ, Александру» Алсксандровичъ; Геиеразль-Маюру; 1686 ирЁБхалъ вл» Москву и опредЪаснъ Маюромт,. Быть женать па етаршей дочери Петра Ив. Гордона; участвовалт вт, войнЪ со Шледами; въ сражен под Нарвою взятль ими въ плЪнтр, изь котораго оспобожденл, черезъ два года. Возвратился вт, Шотландно вт» чин% Генералт, - Маора вт, 1711 4 1755. Написала, Иеторю Петра 1. Въ овалЪ; грав. пупкт.; но гр., 3/, впр.: 1`. 4. Афонасьевь. | Александрь | Гордонь, | Генераль Маоръ. | Изь Собраня Портретовь издаваемыть Платономь Бекетовямь. Выш. 3.8/з; шир. 3.1. * Изъ числа пеиздапныхъ Бекетовсекихь портретовъ. ГОРДОНУЪ, Петрь Ивановичъ (Товп Ранк Согдоп); род. 31 Мая 1635. Послф казии Карла 1, бЪжаль изъ Англии; сзужилть подъ знаменами Шведолъ, Поляковь и Пруссаковъ; неоднократно попадался вт, илЪиз,. Вт, Сеитяб»ф 1661 он перешехь на службу къ, Царю АлексБю Михайловичу и опредЁзенлъь Ма1оромь въ иБмецюя роты; 1666 фздиль послом» отл» Царя вт» Аиганю, гдЪ Король Гаковъ звал, его вазадъь въ отечество. 3 1686 году Гордон, Фздилу, въ Ангаио на поль, года; а вт, 1687, иослф Крымекаго похода, назначень ГенералъАншехомъ. 1689 опъ перешелт, на сторону Петра Ё 13 Тюия 1698, под, Воскресенскомт, разбилт, Стр$льцовт, за что сдфланъ Генералиесимусомъ; + 29 Ноября 1699; остапиль записки о сноей службЪ. Гордонт, быль женатъ два раза, — 1-й, на дочери Бокковена (1665), оть которой имфат, двухь сыновей (Ивана и Якова) и двухь дочерей; 2-й, иа дочери Ронера, отт, которой имфлт, сына 0сдора. 1, На гравюр

Шхонебска, изображающей взят1е г. Азова. (См. подробпо Петръ 1). 2. Въ овалф; грав. пуикт.; полен., 3/, вир., вь шляи$: Г. Афонасьевь. | Иетрь Ивановичь | Тордонь, | Генераль Аншефь. | Изъ (0бранн Портретовь издавасмыжь Платономъ ГОРТЕРЪ. 539 Бекетовымь. Выш. 3.101/.; шир. 3.1. * Въ кн.: «Собран!е портретовъ росс. зпаменитыхт», Бекетовъ, М. 1821—1824. Голова скоипрована ст гравюры Шхонебека, № 1. 3. Другой орвгипаль; грав. иупкт.; ноясп., 3/; впр.; съ ненокрытой головой: Петрь Ивановичь | Гордонь, | Генераль Аншефь. | Г. А. Афонасьевь. Изъ числа неиздаппыхь Бекетонскяхъ портретовъ. Выш. 3.8; шир. 3.1. У 124р. (экз. обрфзан. снизу). 4. Другой оригиналу. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц, лице пункт.; ноясн., 7/, вир.: Л[алог Сеспета? Сот4оп | гот ап Отуии Райт т Ие Роззеязот ор Аехг: Сот'4оп ор Попан7етз Еза. Выш. 4.11/,; шир. 2.10. Мри кинг“. Эрмит. При книг, нзданиой ки. Оболенскимь и Поссельтом”ъ: «Таверией 4ез Чспега]еп Раблек Согоп... Мозсаи, 1849», —приложены вымышлевные портреты Гордона и его жены. Изъ нихъ посл дн рисовант, съ извЪетнаго портрета Мари (Вассы) Яковлевны Строгоновой, урожд. Новосильцевой (Письма Романа, Максимовича Никитина, 1691—1754); она предетавзена въ высоком кружевномь чепиф и въ иарчевой тфлогрЪйкЪ, опушенной мхомт», ет портретом Петра Г на груди. Этотт, портрету, ваходитея въ Акад. Художествт» (постуцилт, въ 1765 изъ Ораненбаумскаго дворца, былъ на выеставкЪ 1870 г. и ФотографФированъ вт» Ааьбом Лушева, № 44). Портретт, Гордона срисованъ съ портрета Григорйя Дмитр| вича Строгонова, мужа Вассы Строгоновой; на груди сго такой же медал1онный портретт, Петра Г, какл, и на груди жены его Вассы. ГОРНУНГЬЪ, Осииъ Ивановичт, (Ногоаи8); нумизуматъь. Портретъ-замфтка, грав. кр. водкой, граверомъ Кастелхи (по гр.; выш. 1.4; шир. 1), па «Габлни$ Медалей частпыхъ хицъ», Иверсена. См. сюиты 1880. ГОРТЕРУЪ,; род. 19 Февр. 1689. Училея въ ЛейденЪ; 1725 иазначеит, проФессоромъ медицины вт, Гардервикъ, гдЪ прюбрЪлъ славу отличнаго писателя; 1754 поступнат, вторымт, Лейбъ-Медикомъ к Имп. Елизаветф ПетровиЁ, ст, жалованьемль по 5000 р. вт, годхь; въ этой доажности оставален до 1758, когда уфхалть иь Ролландио, ет ненсею п 2500 р. въ, годъ, отъ Императрицы; + 1762 г. (В1тсМег «@сзсмеще 4сг Мефст ш Ви531ап@». Мозкаи 1819. ПГ Туей ХХУ!Г и 463). 1. Овалъ въ чстиреугольн.; грав. рЪзц.;

позен., прямоличный: Лойапиез ае Сотег, | А. 1. М, ипиегзае Мефстае, пп Аси4аетиа | Оисайи$ бермлае её Сотйаих лирйамае, | Фшае с

The text on this page is estimated to be only 66.96% accurate

$) 91 : о Наг4еговиь, | Руореззот оттатаи$ сё атс1иа(сг. ! 1. М. Оци]фата, рахжц, 1735. — Тапзбоп! Учпаег Аа схенаит. —Г. Ноцбтайет зсйрз. Выш. 11.1; шир. 7.10 *. 2. Кошя съ предылущаго, съ тфми ще подцисяуи кром$ нодинсн мастеровь: Е® Иицсс м 5602. Грав. р\фзц; "/, вир. Выш. 7.3; шир. лы 3. Гоже, въ меньшую мфру. Оваль въ четыреугольн.; грав. пушкт.; полеи., 3/, вя: Тойини 4е @отех | Пет’4етолеё Мефелас Ргореззот | её Атейшщег. (раб. Берпигерота). Вныш. 3.6; шир. 2.9 *. ГОРЧАКОВЪ, кн. Ллександрт» Михайлович-р; род, 1796, нл» РевелТ, (мать его, вдова ОстенъСакена, была урожд. Ферзенъ, оказавшая личныя услуги ЕкатеринЪ П-й и молодому граеу Бобринскому); вышелъ изъ Лицея 1817; посланникъ вт, ШтутгардЪ и иотомь въ ВЪфиЪ. Участвовалт, вт, заключен! Парижекаго Трактата 18 Марта 1856; ст того ле года назначент Управляющимт, Миинстерствомь Иностранныхь ДЪФат, 1868 Канцлер; 1871 получилт, титулт, свЪтлости; 1875 Испансюй Грандт; 1881, п, свое пятидеслтилЪл!е, получилть портреты Нун. Александра П и Ш. Уволенть отт» службы 52 Марта 1882; + пу Баденъ-Баденф 27 Февр. 1883, 85-ти аЪть, поелфднимт, лицеистомть Пушкинекаго выпуска. 1. Грав. рфзи.; нояен., 3/; вх: Са’? Мауег 5е. М. | римее доп, | Сдапсейег ас ГТ2птрите Че Визе. Выт. 2.4; шир. 2.2. * Въ «А]тапаен Софа 1872» *. 2. Другой ориг. Граз. на стали; поясв., ы ва: Масй сте’ Р/ююдгарие.- бей. и. ОтисЁ г. Усуег т Герац. | Кн. Горчаковь | Тейад у. Вантуатте”з Вис. Выт. 3.10; шир. $1. 3. Другой ориг. Граз. ва стали. вунит., платье рЪзц.; полен., 3/, вл.; съ орденомъ з0л0гого руна и лептой по жилету: ЭНей и. Ппиев у. А. Тедег, Георг | Еагзё Юехапаег М:слайошизср Соузслаколо. | Уемау ас’ Каззея. Пориситаиту Н. беитигаот{ (С. ВоНус»)| 5'. Рестзиитд, Мечсзйу Т’. № 5. Выш. 4.9; пр. 3.3. Изъ С.Петерб. нфмецкаго календаря на’ -878 г. 4, Грав. рфзц.; полен. 1. С. Вийгте ег. Вь кивг%: «Кох, Маггайуе о! Ще ла15310л 0 Виза ш 1866. Мех УогЕк, 1873». 5. Грав. на стали; поясн., 3/; вх.; съ автограф. иодиисью: А. Горчаковь, — приложенъ въ Гт. «Русск. современ. Дъятелей» Баумана (СПБ. 1876.). Выш. 4.2; шир. 3.3 *. ГОРЧАКОВЬ ТГ. 534 6. Гран. кр. водкой В. Бобровымъ, по завазу Минпетерстпа Ннострр. ДФлъ; ногр., ®/; вир. Г отисч. пробные;

И, еъ грифомъ Горчакова (53 экз., по би 7 р. — Ифеколько отнеч. было сдлапо па брнстол$ и па атлас). Вы. 7; шир. 4.11.
ГОРЧАКОВУЪ, князь АлексЪИ Иваиовичть, паемянник Суворова; род. 29 Ман 1769. Селаторт; Генер. отт, Ин + .; Управлющ, Воеи. Министерстпомт, 1812—1515; 1815 Чляент, Госуд. Сов1ута. 1, Грав. нупкт.; ногр., 3/; вир.: "8. Ре’теге 44. — Ез. Усьататить вощри. | Горчаковь | Генераль оть Инфантерли | Фото | @

The text on this page is estimated to be only 64.46% accurate

585 2. Грав. акватиит. полсн., 3/, вя: РайцеЯ о'ег о} И.Т. М. Фехапаск 1 | фу Сео Дачше. еза'. Метфег о} Ис ВОД. Афааз. ГопЧоп Фа ор 5. Раегз?. ес. ое.— Гпугагеа. Фу Пепту Паше, | Готов | Князь Андрей Ивановичь | Горчиковь 1. | Генераль оть Инфаннер. | Сеш. Рипсе Лвате донюфо]. | въ С. Петеубуриь у Кнвопродавца С: Флорана, 6 Мсз$" Сотау?ь её С®. Сосёзрит бётее$. Гоп@от. Тату. 1823. Выш. 9.4; шпр. 7.91/,. * Въ 1 отцеч. въ фампяш ошибка: до7сЛой; во П исиравлено: Соус оф. ГОРЧАКОВЪ П-Й, кн. Михаиль Цмитревичт,, сынт, поэта кн. Дмитрия Петровича. Род. 1792; участвовать во Французской войнЪ 1812—15 и 'Турецкой 1828; 1843 Генералъ отъ Артиллери; 1846 Варшавскй Военный Губернаторъ; участвовалъ въ Венгерской камнани 1848 и Турецкой 1854; оборонлат, Сепастополь, въ 1855 году. 1861 Памфетникт, въ Царств Польскомъ, гдЪ слабостыо характера причинит, много бфдетв. Генералъ-Фельдмаршал; 1856 Членл, Госуд. Сов$та; $ 19 Мал 1861. 1. Грав. иа стали; ногр., /) вя: Уедег @ 5:тде" 56. Гргд. | Рйгз: аойзераКо. Выш. 4; шир. 4.5.* 2. Ластовал лубочпая картиика: Шеч. 703. Москва 1854 ъ. Апръьля 34 дня, Ценз. М. Подвиснсвь. Издин. Пепе И. Ширипова. Москва 1854 юда. печ. въ Метило. А. Ширатовой. | Переприва цжезь Дуний Россискихь войскь, лодь коминдою Рю Сятельства Генераль-Адъютанта Князя | юрчикови 1854-ю. люда 30-ю марта. У гр. ДТ. 3. Листовая лубочнал картлнка: Генериль Адьютантъ Тенериль оть Артиллери | Князь Унхацль Дмипияевичь | зорчаковь 2-й| Шечазт. позволяетел Москва 1864 в Декабря 31 дня. Цензоль В. Флорювь.— Печ. въ Металлоу. А. Лаврентиьевой Москва 1855. 10дё. У гр. ДТ. ГОРШЕЛЬТЪ, Тоеодорт,; батальный живоинеецт,; писалт,» сцены изт, Кавказских войнт, и жизви; род. 1829 въ МюнхенЪ + 1870. Путешествоваль по Кавказу 1858—1863). Грав. кр. водкой; поясв,, 3/; вл. Впизу, слфва, помфта: 1975 Левь (Лев Дмитр!евъ-Кавказск1й). Выш. 5.1; шир. 4.4. * Въ изд. Акад. Худ. рисунковъ Горшельта, гравир. Дивтруевыхъ-Кавказекимь. , ГОРЮШКИНЪ, Захарт, Алищевичъ. Род. 1718 { 1821; завималъ каосдру практическаго законовЪдфшя въ Московскомъ Университет$. ГОХхиУтЬ. 536 Овахь в» четыреугольв.; граз. рЪзц. и пувкт.; поясн., 3/; вл.:

Залари Аникъевичь Горлошкинь | Российскй Законоискусникь | род. 1748 Года. | сент. 5-с. | ДеЦет зе. Выш. 6.11; шир. 4.8.* Въ его «Рувоводств$ къ нозпашю Росс. Законоискуства. М. 1811»; 49. Г ОССЕЙНЪ-ПАША, взятый вт» иаФиъ при покорени Очакова. Въ кругф; грав. кр. водкой; но гр., /з вир.: Ноззет расла Фоклаоу | В. Втесйеё бещр. & 5‘. Раетз$оиту. чп 1789. Попвие эта же подпись сще разъ. | Цаша ись очикова. | Узрьвши Росской эиронь узртвь Екатерину Госееннь пльчникомъ, сталь паче побзьждень, Чрезь милости ея, забыль свою судьбину Жалмьсть что на свъть не Россомь онъ рождень. Ле Сифетте Ц и 1е$ сеиз ве 4 дос, П стл 46 $074 @е 565 $348; Е зоп зайщиеит @ отсе Че бесп}, Галь В: очбйег за ясюлте. Дам. = 4. * ГОТЛАНЛДЪЬ, графъ,; подл, этимь именемъ прЁВэжазъ въ Петербургь, въ 1777 г., Шведеьй Корозь Густавъ ИП, въ честь котораго были даны Екатериною всаикояФпвыя празднества, Кругъ въ чегыреугольн.; грав. р\1зц.; о грудь, №, вирь: Мопяеит [е сое 4е СоНцинч. сёс. сёс. сс. | утазе а 5. Рестз®оиго 1е 23 Пат 1777. | Де; Тщеп$ 4ез Уениз— Уеш оп ретагс 1е$ (тийз | Оше Гай изетеш,— сп Итит боп Ротай. Выш. 7.10; шир. 6.11 *, Штелинт, говорить, что этотъ портреть быль выгравированъ, по приказу Домашневна, в, три дня; нак нимъ работали три гравера;, портретт, не схож; онть поднесент, Корозю во времл посТъщеня пмъ Академ Художествт,. ТОТЛИБУЪ, Гепигва, — с». БИРОНЪ. ГОХМУТЪ (Сэт хоп Носьтив); род. въ Саксон1и 3 Поля 1673; 1704 вступилъ в» русскую службу, въ Шлиссельбургеюмй полкъ капитаномъ; участвовалъ въ войнах» противт, Карла ХИП; 1708 пожалован Маоромъ; дрался под Нолтавой (1709) и оодъ Прутомъ (1711); 1723 сдЪланъ бригадиромтъ и съ полкомъ командировант» въ Персю; 1825 пожалованъ Генералт-Маоромт, п воепнымъ Совфтннкомъ; 1726 поступилъ вт, лоениую Коллегию; 1730 Генералъ-Лейтенантъ; 1731 Генераль-Инсиекторт, надъ ПЪхотой и Кавалер1ей; 1732 получить ордент Александра Певскаго; 1731 Рижеюй Вице-Губерваторъ; $ 27 Мая 1736. Его изображете находится на картинь%: Разговоръ кн. В. В. Голицына съ русскимъ ге

The text on this page is estimated to be only 56.95% accurate

531 перазломь Гохмутомъь, вь ЦаретвВ мертвыхъ. [олюцынЪъ ирсдставленъ монахомь; боярскй кафтапъ его виситъ ва стфиф; орузие разбросано но полу. Гохмута сопровождастъ Минерва; вередий$ стоить Фортуна. Фантастическая картицка, грав. р%зц.; впазу вирши: 324 | Визитаз ше15е$ Вединепа, 134 4еь ЕЮидсп зейт дскодеп, Ле/4еф зисё ег Айиси-гаШ, зопети Ттей ип4 Утузепс ла Г: Дит 19 Е1е5$ ива Таруегьей зсроп даг пштсйст ипдегодеи, Ла$$ си че тип Дед ги те4еп, ей 4из16$ хес №4 анудета М. Выш. 6.6/5; шир. 5:4. * Въ каиг; «Созут8е\с ш Оеш Кееье 4огег Тодеп, х\меу Папе У\1ег ци. Иммиле$юе сшгсхиб; Иумезсвеп Пет Циз$зенеп Киеез офег Еагзоп, БазИю чаШехуи, Оег пи уогщеи беси]\о, 25 еш бгоззег ТхаагсВег Ссиега! ип Миле, Богавие мог4ен, Опа реш, ии усгуепепен 1736 {ви Фаге усгуюгЬепел, Уогигей еси Кизызенеп Сепсга], са] уои Нос|пи, Ешеп Засёзеи хои Сер... Гера... 1757». ГРАМАНЪ - ГАРТМАНЪ, Царя Михаила Осодоровича. Въ овазф; грав. рфз.; пояси., /, ил. отниив ›из5огит абодищог. агсиеег-Нагтапиз дгатаппиз уемтати$. р.1. гаатах лиае$$. ок. | Насс 656 Статати вся, ше зите Медетии | Гсци" ащие борт зеПа сотизса срот. | Ретзка 4еченегащиг Еши сё Позодеи теупа. | Тецота тис ораё ургозрега диае дие Ут | М. Пепчсих Ущрмиз: Сут. | Пеичй. Песют 64. 115. Выш. 3.10; шир. 3.2 *. Изь кпиги: «О]ез1и$, ОЯЕ Бевейгеюе ВезетесЦиив 4сг Мемси ОпешщаИзеНеп Вес... Зе Шезм в, 1647» 101. ГРАНОВСЕЙЙ, Тимооей — Николаевичъ, профессор, Всеобщей Истори ири Московскомл, Униперситета, любимецл, студентов, читавний (1544 и 1851) публичныя лекщи, на которыми собиралось все образованное Московское общество. Род. 1815 + 1 Октября 1855, апоплексическимъ ударомъ. 1. Грав. на стали; полен., 3/, вир.; сидит въ креслахъ, со сложепныма па груди руками: Т. Грановский (грифъ) | Бей в ПОтщеЁ в. У’сдсег т Герд. Выш. 5; шир. 3.8 *. Ирвложенъ ири Сочинешяхъ Грановскаго, 9-е изд., Москва, 1866. 2. Грав. на стали; въ «Русскихъь Дфятезяхъь» изд. Вольфа. См. сюиты 1866. докторъ ГРЕЙРЪ. 535 ГРАФФЪ, Германъ, едоровичь; род. 1829; 15867 Директорь Иетропавловскаго училища, вт, Петербург%; + 1879. Офорть Дмитуресва Кивказскаю — 1879 1.; нояеп., У вл.

Выш. 1.3; шир. 4. Въ 1 отнеч., внизу, слфва, награвировань, нь вид]; зауфтки, портретъ Ю. Б. Иверeена (погр., 3/; вир.); выш. 1.8; шир. 1.4. ГРЕБЕНКА, Евгсн!! Павловичт»; рол. 1812 $ 1860; писатель повфетей и романовть. Грав. па стали; пнже цолса, 3/, ил.: №. Гуребенка (грифъ). Выш. 4.7; шир. 3.6. Приложень при собраши сго «Ромавовь и Повфстей, СИБ. 1862». ГРЕВЕНЪ, Александръ; Куралидекй ©уперъ-интенденть; 1679 $ 1746. 1, Грав. рфзц. и пуишкт.; нояен., 3/; вл; 46хап4ег Стасует, | Сидапазсйег бирегойстаси Сопза5 075, | Офег Разог ги МИан ни «1[ег бейщевь Тизуесют. | убой: ив Чт 1679. 4. 18 Анд: дез ип айт 1746. 4. 26 Аич. | бузату 56. Гар: Выш. 7.2; шир. 5.41/, *. 2. Съ иредыдущ.; грав. рЪзц., лице нуакт.; полси., съ руками, 3/; ил: есат4ег Стаеиси | Сичаен@зсйег Зирегийст4, (оп54090, Обет Разюот 24 Мичи ип аЦег Зерщев 1т$р. бузату. $е. Выш. 5.4; шир. 3.3 *. ГРЕГОРИ; сыпь Московскаго аптекаря Грегоруса; училея пъ Лейдеиф; и получить тамт, степень доктора пт» 1740 г.; потомт» возвратизея вт, Москву п занялея частною практикою (емег, И. 414); изль подпиеи под» его портретомт, видно, что он быль пасторомл, Попослободской церкви. Грав. р %3ц.; поясн., съ руками: 1: ойание$ СоНориаиз @тедога, Есфезыме Отфодолае, анае | Сю т Мизсола ех Сегииз сое уйиг, Разюг. | Оег 4сг №иеп бахеп Катер ги ЗЗафойа 151 ет бт | ег Чег Тешсте СоНег Тл5ь, е55е` 4458 $де1 зе Тийг. | 5. Стий Дес: Выш. 6.8/5; шир. 4.11 *. Въ Росс былъ другой 1. Готфридл, Грегори, росписки котораго петрфчаются въ расходныхт, книгахт, 1673—1674, по устройстяу перваго театра вт, МосквЪ (Викторовъ, «Собр. рукописей И. Д. Б\.зясла» М. 1853). ГРЕЙГ \Ъ, Самойло Карловичт,. Род. 1785 + 1788; Шотлаидецт, въ русскомт, Флотф. Герой Чесменскаго боя; побфдитель Герцога Зюндерханландскаго при Готландф (1784); Адмпразъ и возстановитель Кронштадтекихъ укрфоленй (Письма его въ «АрхивЪ Князя Воронцова», кн. ХХ). Составлялт,

The text on this page is estimated to be only 62.46% accurate

539 ГРИБОЪЛОВЪЬ, 540 пзаны о изятйг Коистантинооля. Схороненъ пт, | Вь Ш-мъ томЪ «Ста русск. Литераторовт». 1-с Ревеля, вл, соборной церкви. отнеч. прежде подписи. У Тюляева. 1, Грав. чери. манерой; полен., 3/; ва: рай. 4, На картинк?;, изображающей повоселье у 1е4 фу ПТ". Гей зву. — Таштисей бу да. 1Та4- | смирдина; см. Смирдипт,. Вет. | о бапие Г атец | Лат ата СопипапЧе» ть С/ше} оу йег Ттрени{ Мадезис; ес в Ие Вщие | Соттапаег т Сиеро} Стоп ГРИБОВДОВЪ, Алезсанлрь Серфевичт, : | | : | алторт, комеди «Горе оть ума», цосолт, въ Перси. Кии И Ис пре Виззан Отетз, | 9 | Род. 4 Яив. 1795 въ МоскиЪ. Убить Переидекою й рн - Мео5Ё И 5‘. Ап@ 6 5‘. Аохаяе Месзу, —5'. Сеотуе черыью въ 'Легерий; 30 Янки. 1839 г.; похоронен, в, Ио 254. сазз, 9. УЛаайтег Ше 1 =. 4а55 | Ан4 . 4455, 5. Удафитег Ш е 1". 4а55 | Ан4 | особомь склешь, въ мопасть р св. Давида, вт, Тио Ис Ное Отаст ор 5. Аите. | То йсг Гт- | лису. (*) рений Лаусяй Сафетие Ис 5есот4 Рапргсх | 1. Грав. %зц.; поясной, 3/; ваЁно; въ, фов изъ ат Ашоситах ор а йе Пиззиз | Таз Ре облаковь: Грав. Ииколай Утиинь, Совпт85 тозё Пит у тзстйей Фу йег писи Оса | никь И. А: Х:— Октября 20 дня 1829 ода. | ип ъегу НитЫМе Эеноии. | Чатех Усе Гид. Александрь Сериьовичь | Грибозьдовь. Выш. 4, ю йег 9. М.| Гизе Мо. 1. 1758 у нии». 4. — 1-е отпечатки прежде всякой подниси. * Г. Ущкек. 5‘. Реставфиту чт Тте. Оеан. А: 12 | 1-е, съ вышсириведениыми подписями, отпечаВетйнеЁ ЭфуссЁ Зуйю Гопаот. Выш. 12.8; шир. | тавы въ малый лисгь, съ познымь оттискому исей 107'/,. * Во П отисч., послЪ словъ: №еˆ «7. И. | доски. * 1-е, безъ всякой разшицы протнот 1-хть, нрибавлено: ам@ энелифех о] Ие Ги". Асаа?. 9. | отпечатаны въ 8-ю долю листа, и приложены къ Ат. 5%. реотзфиту. * Оригинальный портретъ | статьф 0. Булкарива: «Восиомивашл © пезабприпаласжить бывшему Министру Тиваисовъ | ценному, Александр Сергфевич$ Грибо?флов», Грейгу. в вурналЪ «Сынъ Отечества и Сфверный Архиву» 2, Кошя съ предылущ. Оважь въ четырсуг.;, 1830 г. №1. * Еетъ и отдфяьиые оттиски этой гран. черпой маперой; но гр., 3/; ва: Имтера- статьи, съ портретохъ. 1У-е отнечатки, проидецморской Тееросейской службы флотч чдми- | пыс запово рзцомль, съ номфтою виизу, сирава: раль и

разнылх ордемовь Кивалерь Самуиль | 2-ю Тиснешя, приложены прп книг «Горе отъ Гренаь. | Гра. ва. соколовъ. Выш. 9; шир. 6.6. * | Ума», изд. Смирдина; Сиб. 1854 г. 3, @. Втошииьу ртжЁ её Дес. (См. мой 2. Цошял съ иредыдущ. ориг.; и овал}; грав. «Словарь русск. портретов» СПБ. 1872). | . пуцкт.; пояси., 3/; вл: Ллександрь Сериъевычь | гр., И› пл: самуиаз карловичь зреть россйской идми- ' Грибоьдовь, | Статский Совтътникь | и Полноралъ. | с. 1ебетес № 1.; изображена вт, «Собраит | ИЕ Л/инистрь при | Дворъ Персидском. | русск. медадейь, У. №140; и У Иперссна, тиб. ХУЬ | М Собравя Порапретовь издиваемыхь Пла№ 3. пономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир, 3... * Продавалея отгдфльно, вт 1843 г., по 55 коп. о ГРЕЧЪ, Циколай Иванович; рюд. 1737 1 1 чемл, было объиваено на обложкЪ кл, «Портретахт, 1867. Педагогь, составитель русской граматнки и | именитых» мужей росе. Церкии», М. 13843. Самихт, издатель «СЪвервой Пчелы»; другъ Булгариима. же Бекстовымь портрету этотт, издант, нс былт.. 1. Въ вругф, безъ фопа; гран. акватянт.; по 3, Тоже; въ мспымую велияиву. Въ восьмигр. д вя.: Оез$... сё 074... ра’ Вочсйагау Фис.. | угольииВ; грав. па стали; пояен., /, вл. Бозъ ае Сйгейст зто... аи Ррузюпотгасс Раз; Поу ! всякой подииси. Выш. 2.4; ии. 2.М.. ИрижоЛ: 62 @ Рат5. Даметрь = 2.21/,. * Грав. въ | жепъ ко 2-му изл. «Горе отъ ума», СИБ. 1839. Парижф 1815 г; съ орденомъ Стапислава н мс- | (Есть отдфльпые отиеч., на бумаг\ большаго форлалью въ нетлицф; съ брыжжаяи, торчащими из, | мата). 1-е отпеч., безь веякой перемфны, ириподъ галстуха. Во ИП отиеч. доска подтфиена; по | ложепы къ «Горе от ума», изд. 1854 г. сторонамт, портрета сдфланы облака. * 4. Тоже; грав. рЪфзц.; полеп. 3/;, вх. Снизу 2, Другой орпг.; грал. па стали; полсн., | фовъ ъЪъ видф облаковь. Безъ всякой модииси Уз вл: Рис. и Грав. Райть | Нихолий Гречь | (грав. И, Констаитииовыму въ 1857 г.). Выш. (грифъ). Вверху цомфта: Томь У. Выш. 3.1/5; | 3.5; шир. 3.4. * шир. 3.8. * [-е отпеч. безъ имепи гравера п ио-. мЪты вверху. У гр. ДТ. 3. Другой орпг. ‘рав. на стали; пояси., 3/,; вл.: Николай Гречь (грифъ). Выш. 3.6; шир. 3.6. * Медаль, выбитая шь честь Грейга въ 1790 г.; по (*) Планъ и Фасадт, склепа, грав. рзц., приложент, кактъ» это значитен ит, ломфтф на немъ, вверху, справа: хъ № 23 Москов. Теле. 1832 1.

The text on this page is estimated to be only 67.58% accurate

541 5. Повтореше съ того же ориг; въ выр%зпомъ овалхЬ; грав. на стали; 3/, вл. Выш. 2.6; шир. 2.1. Въ У том «Нашиху дБятелей» Бэаумапа. * ГРИГОРОВИЧТЪ, Длитрй Васильевич; род. 1823 г.; писатель, археологт, н знатокт, по части художественных произведений. Его портретъ, вырфзант въ видф ованза; грав. ва стали; пояси., 3/, впр., — паходител въ \1 том% «Русск. дЪятелей» Баумана, съ автографомтъ: Д. Гриюоровичь. Выш. 3.3; шир. 2.81/,.* ГРИММЪЬ, Александра, Ипановичъь (бтипт); Род. нь С.-Петерб. 20 Марта 1819; учился вт, Петропэвлов. школ. Пончилт, курс вт, Деритскомт, Унив. 1842; хранитель при мюнцъ-кабипетЪ в, Эрмитаж; зав$дывалъ комнатными суммами Александра И, его частными библютеками и арсеналами; Д. С. Сов. 2 Января 1884. Его мишатюрпый портретъ, грав. граверомъ Кастелхи, но гр., 3/. в1.; выш. 1.8; шир. 1.21/,;* номфщеит, въ [-хъ отпеч. Х[таб. «Медолей частпыхъ хицъ», Иверсена. ГРОДЕКА, Готаридль; род, вт» ДанцигВ 1762; докторъ Философли Гетингеиекаго Университета; 1787—97 гупернеръ у кн. Ад. Чарторижекаго и ки. Любомирскаго, потомь бибмотекарь; Профессоръ Греческой и Латинской Словесности вт, Зиленскомт, Университет$ (при его открытй); открылт, нумизматическе курсы. $ 13 Авг. 1814. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясп., 3/; вл.: (7. Е. Стод4еска СопзЦ. СоЦедот. Ога. Едиезич$ | 5. Иаайтиз ГУ (1. ГлИ стат. Стаес. её Потат. | 1% Асайета Саезатеа Утепя Ро}. Р. О. | Ро}. Визет рт. М. Ро4оптз КЕ зощре. | Гладиет рапс Ги Посиззит збиботит знотит тавезз | Моегают:$ орйтефне Че зе тей Тиуетфи$ Асадептиса | дтай апт сЁ атотз аеатат4: его ает: тпеепЧат, сигауц. | Аппо СЪ Б ССССХАТ. Выи. 5.4; ишр. 3.31/.. У Ефремова. ГРОТЕ, Вильгельмт,; род. 1698 + 1772. Гижскй купець, потому, дворянину, У Иперсена (таб. ХУГ, № 5) есть изображене его на медали, работы Уегп1ег?а. ГРОТТУСТЪ (Сгошиз, СЬгзйаи - ФовашаПлейчс В), Курляндекй химикъ. Род. вь Лейициг _ Янв. 1785; училея нь ЛейицигЬ и Нария\ф; ст, 1808 п, Курляндии; кончить жизнь самоубйстиомь, 14 Марта 1822, отл, пестериимыхт, страданий. Много писал, цо части Химис ть разных, породическихл, изданихь. ГУБЕРЪ. 542 Въ круг$; грав. акватиат.; по грудь, М, вир.; въ сюртук$ (видны двф

пуговицы), 'высокомтъ гахстухф, съ воротпичками н жабо: Г)е55. её д".]. Сутепеп пи аи Р/иузюпогасе тие 5. Топотё еп Лаее Готаюте Л 152 & Рат5. Дам. = 2.23/,.* ГРОТЬЪ, Яконтъ, Карловичь. Род. 1812; 1840 Профессорь русск. языка вт, Азексапдровскомь Университет? 1855 Академикъ; председатель русскаго отд лена; издатель сочиненй Державиие, 1. Грав. на стазн; пояси., 3/; вх.; паходител ьъ Ш том$ «Руеск. дфлтелей» Баумана (1878 т.). Выш. 3.6; шир. 2.9. Вырфзаит, оваломъ; ст, автограф.: Я. Грот». 2, Съ того же орпг., награвир. Пожалостипыхъ; портретъ-зам$тка па, [-хъ отнеч. портрета Державина; грав. сухой иглой; но гр., 3/; вл.; Выл.. 2.3; шир. 2.2. Отиеч. портрета Державива съ такой замфткой продавались но 10 руб. Есть и отдфльные отнечат. портрета Грота, сдфлаи. ва кит. бум. и наклеен. па листахь большаго формата. ГРУБЕРРФЪЬ, Венцсславл, Леопольдовичь; Д. С, С.; Профессор», Анатоми ири Медико-Хирургической Академш въ С.-ПетербургЬ. Год. 1814; 1866 член»-корреси. Акад. Наукл, но бюлогическому разряду. то портретъ, грав. па стали; поясн., 3/; вир.; паходитея въ Ш т. «Русск. дфятелей» Баумана (1873 г.). Вы. 3.2; шир. 2.9. Вырфзанъ оваломъ; съ автогр.: В. Г’руберъ. ГРУЗИНСКИЙ, ки, (Риосе @гоизиз КИ), проживавиий долгое время въ МоскиЪ, 1820—50 гг. Граз. пупкт. иохохфи. 3/; вл.) сидптъ въ креслахъ; гравир. Райтомъ, безъ его имени: Князь Теорий Ллександровичь | Грузинский. Виш. 9; тир. 7. Лучние отиеч. на кит. бум. * ГРУНО. Портретъ вт четырсугольн. рамк®; грав. рЁзц., лице пункт.; нояеи,, 3/, вр.: бузану 461. ср зе. Подъ гравюрой тинографскиив шрифтомъ отнечатано: «аЧоулео 1оаппт 5\1 | Пейпо вгопо | Ваззогит 1ал@вгауто | госзтеогит ехеге1{ит Чие | её агтатепеилогаи роеесю | Чилошит потЬигееалит | Ъегедь. Выш. 3.3; шиу. 5.3. У гр. ДТ. ГУБЕРЪ, Эдуардуь, Самойловича, (ПоиБег; поэтт, и п среводчикъ; издатель Иностранныхл, авторовт,. Род. 1 Мая 1815 + 11 Апр. 1847. Его бюстъ, грав. па стали; 3/, впр.: Эдуардь Губерь (грифъ). Выш. 3.10; шир. 8.8. * При его | сочиненяхь, СИБ. 1860г. ч. 1

The text on this page is estimated to be only 61.82% accurate

543 ГУБЕРТИ, с». ДАНТРЕГЪ. ГУДОВИЧЪ, гразь Ивант, Васильевич; род. 1741 4 23 Яив. 15821. Участвовазт, вт, разныхт, пойнахт, пь царегвораюе Екатерины И; 1796 граФг; ири ПавлЪ начальствовалт, па КавказЪ; 1807 Геиералт,- Фельдмариааяь 1 Яип. 1810 Сенаторт.; Московекй Генсралт,- Губернаторт,. 1. Въ овалБ; трав. пункт.; поясн., 3/; вл.; кругом овала обзака, грав. вуйкт. очень слабо. Надуъ оваломъ летяпий тен, съ левтой въ рукахъ: 7475$ таупа }еси. Внизу воеппая аруатура: Л. 4е бег4е? ртх.—Т. С. Во1ите ве. | (е соте | в 16. донаошизей | @ёпётй РааМата]. На книг: /азюте | ае | Визза | 505 | [е тедте | ае ГГир. ЕйзафейЬ | ав РГЕтр. Раетге ПП. | @е ГТтр. СаЙег. П | 4е РЕтр. Раш 1. | 4е ГЕтр. Мехат. Г. | Сопаиефез | ст | зе. Выш. 3.1; шир. 2.8 *. Во П отпезч. облака кругомъ овала усилепы рулеткой; нея гравюра тоже усилена. * 2. Сь того же ориг. Въ круг%; грав. иуякт.; ноясп., 3/; вл. Дам. =3.3М,. [-е оти. прежде велкой иподниси. * П-е, вт рамьЁ, на которой изображена колопиа, лавровыл и пальмовыя вЪтви и гербъ Гене--раль | Фельдмаршаль | Графь Ивань — Васильевичь Гудовичь. ' Грав. ДА. Осиповъ. Выш. 6.7; шир. 5...“ 3. Гоже; вл» оважБ; грав. пуикт.; нолеи., 2/, в:: Гра. Ивань Шошкинъ. | Графъ Ивань Васильевичь | Гудовичь, | Тенераль Фельдмаршаль. | Пзь Собрашя Портретовь издаваемыхь Платономь Рекетовымь. Выш. 3.71/,; штр. 2.101/,. * Въ книг: «Изображеня зпаменитыхь людей Малороссии. Моекпа 1844». 4. Другой ориг. Овать въ четыреугольн. грав. пуикт.; нояси, 3/; вл.) въ рукЪ держитт, жезль: зрафь ивань василь — свичь зудовичь. | Генераль Фельдмарша — Главнокомандующии | въ ЛГоскве Государьст-венназо Совзына Ч лень | Сенаторь и ввежь Россй—скихь Орденовь Кавилерь. Выш. 8.11; шир. 6.11. Въ Г отнеч. лице совершевпо другое, молол:е; въ Эрмит. — Во И, опо скоппровано съ № 1; въ чиелЪ орденовъ ирибавяевь портреть Александра Б ва лЪномь пол, ид Фан и 81”, дюйм. оть ипягпяго края четыреугольн., проведепа черта рЁзцомъ, длиною въ Т лиш. * Въ Ш отиезч. эта черта стерта. * 5. Съ того же ориг. Въ четыреугольн.; грав. пувкт.; иолев., М, вл: 746. и Грав. А. Грач00% | Графь Ивань БВасильевичь | Гудовичь | Генераль Фельдмаршаль Главнокомандуюний | въ Москвъ

Государьетвеннато (овтьта Чаень Сенаторь | в всехь роесбискить Орденовь ГУПЕЛЬ. 544 Равалеръ | Ро Сятельетву | Поевящеемь изъ Глубочайиало успрдёя, оть Обиуьства Кръст»янъ, мы желиемь вась имъть, вы нашь Защитникъ и оттць, | Грав. 1610. 2.; и гербь. В ш. 8.9; шир. 6.10. * (*) ГУММЕЛЬ, Арвидл,-Давидь; швед домаитий секретарь короля Густава Ш, женатый на сго побочной дочери. Въ 1800 перешель на руескую службу; былт, цензоромт, иностран. цензуры нь Петербург1; 1328 членть - корреепоидентл, С.-Пстерб. Академ! Цаукт, по разряду Зооломи п Анатоми; Колл. Ассесорт. $ 20 Ноября 1886 въ Экенест, в Финаяндш. Въ овалд|; грав. иупкт.; по грудь, 3/; в1.; съ косичкой: 0. В05$: утх. — 9. Е. Матни 5с. 1801. | ата дала | папте. Выш. 2.11; шир. 2.51/, *. Во И отпеч. портретъ перегравировапт, иповь, причемъ косичка уличтожена; па зоротникф сюртука сдфлаво шитье; подпись ечищепа и замфпена сл}лующей: О. Во$$ + ртх.—1807— 7. Е. Мат т 5с. | Лиза рама Нипта | 5есте. 4е 5. М. 1е Поз ае бисае. | 4е Фа Бос Поус 4ез Ббстелесе$ её ВеЙех Те тез ас | @0Нетфоитч, её 4е Да бое. Та. бснтт. & СоретЛадие. * ГУНУЪЬ, Христань, Курляндекй Суперу - иитепидентъ; род. 1715. Овалъ въ четырсугольн.; грав. р%зц.; поколфн., 3/; вир.: СЛу$Нани$ Ищаь | бирегицепаетя рег Гикаи$ Симанфае её бет- | даШае, Аз56550" Сопязюти её Разют Рита- | из а4 аса. 5. 9. Тыптни. М4ах. ап. аеё. 55. | бефохог ртх. 1770.-— БеШеиет $е. Вего! Выии. 6.3; ишр. 4.7. * ГУПЕЛЬ, Августт, Вильгельм‘; род. 25 Февр. 1737; прибылуь иъ Роесйо 1757, вт. Ригу пастором. Доктор Философии и Богоелошя в Дерютекомь УниверситетЪ; $ 1 Яни. 1819. 1. Овалъ въ четиреугольн.; грав. рЪзц.; по гр., ?/, вл: ани, ю\Цйет. | Вире. | Тозерй ат г $ дих. — (1. КоШ 5с. Итеппае. | би ртев тт Та Ъез Тор. }". Па’@лосТ. Выт. 10.4; шир. 7.71/,. * 2. Кошя съ предыдущ. оваль въ четыреугольн.; грав. пункт. и рфзц.: Ануняё Ут | Пира. | Тозерй РатЪе$ ртх.— 5. НаПе зсщу. (*) Портрегь Гульельми, живопиеца (род. 1714). умершаго иь Петербург 2 Фепр. 1778 г. (Стауё раг Т. Ейе Иа 1768), паходивиийея въ этому, месть нь моесмь СловарЪ 1872 г., пеключенть. как, ис огноснийййея к, русскимл, портретам.

The text on this page is estimated to be only 62.48% accurate

545 3. 'Гоже; вь мепьшую величину; овазъ въ четыреугольн.; грав. рфзц; по гр., 3/; вл.: 440458. ое | ире | 9е. ги ВиНепяааё 1736. Вы. 5.8; шир. 3.5. * 4. Тоже; въ овал$; грав. пункт.; пояси., и' вир.: 449. ТЯЛ. Нире. | Рге@дег ги Офъеграйеп и ТаЧапа | (еб. 'ги Вийепяа ат Ей дей | ИУейнат 1736. Выш. 3.101/,; шир. 2.6. * ГУРКО, Генералт,; одинт, изъ. героспъ послЪдней Турецкой войны; изнЪетень см$лымтъ персходомъ черезь Балканы; 1879 С.-Петербургеюй Воснный Губернаторъ; выиросить помилован отт смертной казни стрЪлявшему въ него анархисту; нын® Варшавскй Генерахь Губернаторъ. Грав. па стали; воясн., 3/, вир.: М асй етег Р7роюдтаре | Эней 1. Пти 5. А. Уецдег, Гер29.| депегаещепа Т. У'. дигфо. | Уст[ад аег Пит"зслен. Вис]. Выш. 2.11; шир. 2.9. * Въ «Визузсйе Не!ев.. Гери 1878». ГУРОВСКИЙ, одниъ изъ дфателей въ Нольской революющи 1830 г. Граз. на стали; но гр., 3/, вир: 495$ Ийззепет 5с. Вел. | ата} Лдтаг Соитов$ я. Выш. 4.3; шир. 4.* ГУРЬЕВЪ, грахь ДлитрЙ Александровичт, (Сошг1ей), женатый на гр. Сазтыковой. Министръ Финансовт,; род. 1751 +30 Сент. 1825. 1 Яив. 1804 ЦБствит. Тайный Совфтникь; 1809 грачуь Росс. Иупери: 1810 Членъ Госуд. Совфта. ИзьФетный гастрономъ (изобрфтатель Гурьевской каши). Грав. пункт. (Осиновымъ); иноясп. Изъ числа пепзд. Бекетовекихъ портретовъ. Пробный э6з. у кн. М. Л. Обохенекаго. ГЮЙССЕНЪ,, баронъ Генрихъ. 1702 вступилъ въ русскую службу; исполнялъ многочисленныя поручешя Петра 1, — былъ посломъ, учителемъ царевича Алексфя Петровича, сочиниль книгу «Табель о рангахъ»; набиралъ иностранцевъ въ русскую службу; писалъ статьи о Петр$ п сго Министрахъ въ «ЕигорезеЬе Фата». Въ 1740 уфхалъ изъ Росси пъ крайней бдностл и умеръ въ дорогф. Овать въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноясн., з/, вл: Непусиз Г. В. | а Пиуззен. Выш. 5.21/,; тир. 3.1.* ГЮЛЛЕНЪ-СОРЪ, изьфстиая Москопская балетная танцовщица вт, 1820—30 гг. Безъ фона; грав. пупкт.; пояси., 3/; вл. Г-жа Гюллень - Соръ. Выш. 3.10'/,; шир. 29.111/, *. Въ «Драматическомъ альбом» ва 1826 годъ; С. Цетербургъ. ДАВЫДОВЪ. 546 ГЮТРИ, Матвей Андреевичъ, докторъ при Кадетскомъ КорпусЁ; 16 Апр. 1770 докторь Эдинбургскаго

Университета; болЪе 20 ть жиль въ Росси; 1796 Стат. Сов. Его жена издала книгу о РосС1и: «А юг регогтей 11 Ше усагз 1795—6 1ВгоцёВ Таоге ог Сгитез. Гопдон 1802» 45. Силуэтъ, иогр., '/, вир; въ медальовЪ; грав. р%#зц: тай диЙоче, тп. а. аш: то53: сотс И: $06: тео: 1014: сай: апатит: ттетбег: сотр: атр: Диз: феттез: поБИ: пес пой ИП. теё готтеп: @ ат т: тей: руитагиз. Виш. 4.21/,; шир. 3.8/5; Въ Эрмат.— При книг$: «О1ззег(а 01$ зиг 1е3 опивийез 4е Виззе, раг М-г биме. 54. РЬх. 1795» 89. ДАВИДЪ, грузинскй царевич: авторъ книги: «Краткая История Грузи, со премеиъ перваго въ оной населешя. СИБ. 1805» 120. Кругъ въ четыреугольн.; грав. рЪфзц.; ноясн., 3/, вир: Ео Сеынлость | Царевичь Грузинский | Давидь | бой АЦе5зе бётешззте | Мопзещтеит 1е Рияпсе | Даа 4е Сботде. | "Тоже ио грузипски. Гав. А. Ухтомскый; и гербъ. Выш. 10; шпр. 7.7, *. 1-е отпеч. прежде всякой подапси, съ одонмъ гербомъ. Въ Эрмит. — П-е, вышеоцпсанпые *;]]]-е, съ вынечатавной доски, на новой бумаг$ *, ДАВЫДОВЪ, Деннетъ Васильевить; извЪстный партизант 1812 г.; иоэть и писатель, Род. 16 Шоия 1784 { 23 Апр. 1839. Генераль-Лейтенаитъ. Участвовать въ пойнахъ 1809, 1812—1814, 1827 (съ Персами) и 1831 (вт, Польши). По описаню Языкона: «босць чернокудряный, сь бЪлымъ локономъ на лбу». 1. Большая картина, грав. акватиот.; Давыдопъ.Фдетъ верхомъ (1/, вял.); въ казакинЪ и ермолк$; позади его два гусара; сяФва видфнЪъ лагерь: Райиеа 6у Отз1оо5 йа, 11 Визяа.-—-РёдИ5йеа, её 94 Лан. 20%. 1814, Фу ей. отте, Рибййет 40 м; Мадезву её 1$ В. Н. Зе Рийше Педещ, Попа тес, (сотпег о} Втоок Бтее!), Топдоп. — М. Фифонтд Эр. | соопе} ет Чао 4о}, битпилиед Фе Мас® сара | Сфопё оу Фе Пизззан адййг Низзагз, | Тде Йтзё офйсег Ло ваз Чеасйеа аз Ратг&зап т Ше сатради 0} 1812. | Ап4 фаз Фест Фе {еттот о} в соттоп епсту о} Фе те ор Фе угепер соттитсайоп, ипаег #е пате о} Фе ас Сарт, | Т/е соопеф 15 рторчеюог ор Йе иПаде Вото@ то, асйеге Фе ратонз Ва Ше 1саз оно, её 15 «[з0 35

The text on this page is estimated to be only 63.52% accurate

547 а @зйтошзйеа РоеЁ Виш. 18.3; шпр. 14. * Р$дый жистъ: портреть Давыхова очепь иохожЖЪ. 2. Съ предыдущ. Въ овал, безт, фона; грав. пункт.; нояси., №, вх. Генерал»-Меорь | Денись Васильевичь | Давыдовь. Выш. 3.6; шпр. 2.7, *. Въ «Полководцахь 1312 г» Ушакова; СПБ. 1822. 3. Въ ростъ; грав. грубо кр. водкой; 3/, ппр.; въ бурк\ф, съ шашкой въ рукф: 4емз аазаао}, | Тле ТМасё Солеоли. | Огасп её Тасфеа 5у Пе135 Деу оп.— Рифйзейеа М№тъ. 14. 1814, ву Т. Разег, битту я4е У'ез#. Втаде. Вы. 9.9; шир. 6.7. 4. Другой оригицалъ. Безт, фова; грав. пупкт.; поясной, съ руками; въ рубашкВ и нлащф, съ геормевскямъ крестомъ па шеф: Б. Ланзеръ.— Г. афинасьевь. | Храбрый Партизань Денись Васильевичь | Давыдовь | Ахтырскаю Гусарвкао Полку Полковникь, вь доспюпамят.: войну против | франиузовь первый предложиль Дьйетёя Портизановь, явился вь тыль | нецяязпеля и истребляль Отряды с10, и многократно отличалея | Партизанскими дълами. Виш. 6.11; шир. 6.9 *. Самый схожйй портреть Давыдова; есть очень хорошая сопремепиал литографля Давыдова (поколфи., съ трубкой вь руБФ) этого л:е тлиа *. 5, Умепьтенпая кошя съ иредыдущ.; грав. рЪзц.; пояси., 3/, впр. Храбрый Полковникъ | Денись Васильевичь | Давыдовь. | Въ Достопамятную Отечественную войну противь Фран14/30в%, первый предложиль дъйствя | Партизановъ, явился въ тыль неприятеля и- | истребдядь отряды, в мнозократно отличался | Партизанскими дълами. Выш. 3; шпр. 2.2 *. 6, Другой оригипаль. Грав. иа стали; поясн., 3/. впр.: Денись Давыдовь (трифъ). Выш. 3.6; шир. 3.5. 1-е отиеч. до подинси, У 'Гюляева. — П-е съ поднисью *; лучийе отиеч. этого портрета, из хистахъ большого формата, па кит. бум. * Призожены къ Ш т. «Ста русскихъ Литераторовъ», СПБ. 1839. ДАВЫДОВЪ, Карат, Юльевич; знаменитый вмолоичелисть и композиторз,; род. 1838; ст, 1882 директор С.-ПНетербургской Консерваториа. Въ овал; грав. на стали; полец., 3/, вир.: К. Ю. Давыдовь (гриф). Выш. 3.5; шир. 2.7, *. Приложень къ изд. Баумапа: «Наши дфятехи», т. [\, 1879. Д'АКОСТА, — сн. ЛАКОСТА. ДАЛЬ. 548 ДАЛЕЙЛЬ; шотландекй генерал, припперженецл, Карла Г; цослф его казии (1649), вт, знакт,› печали отпустить бороду и

перешелт, вт, русскую службу. (Вальтерт,-Скоть изобразнал его ил, Пуритапахл,. 014 тога1 у). Былт» комавдиромт, Бутырекаго полка (1648), устросинаго на иностраиный маперъ, изт, 52 ротъ, по 100 чел. въ каждой. Вт» то же время Московекимт, полкомт, комапдовалтл, шотландець Друммондъ (1618); оба они отпущены вл, отечество въ ЯнварЪ 1665; Далейль въ чинЪ ГенеральМыюора участвовалт, пь Ворчестерской битв в войнахл, Карла П (см. тоже Гордонл,). 1. Оваль въ четырсугольп.; грав. рЪзц.; нояси., 3, вл. О. Райоп ай: — Р. Тапатефатс 5сйр. | СепегаЙ Трютаз ДауеЙ Лю зегг4 Слачез | Фе зесона Кат о} дтеаё Виате аз Ма)’ СепегаЙ д} 1$ Атту чё Ше | Вайме 9 ТРотсезует ата Шегсайег Бегу дан тазотег Ъу Не ПефеП $ а}- | ет 1019 Ппут(5опти. та4е 1и$ езсар ошё о} Ше Тошег о} Гопаоп вет 30 | Мизсое зофеге фе сегее@ е ГЕтретог ор Пиза а; опе 0} Це Сет | -сгафз ор м; Еогсез адалия Не Рачтаетз ап4 Тазегз #Ц Це уеаг 1665 | ет ре ваз тесайеа ву Ктд Сфатез Це зесоза ая 4 фетеайетг @4 | сотана 115 Мадезйез Еотсез аф Фе Черсайе ор Ше ГефеП$ аё Репйаза 145 т | ЭсоНапа ап сопнпие Тледепай СепетаЙй т бсоЦаа «реп 15 Ма“. аа апу | запату Готссз т Фа Ютодот И Це уеат 0} 115 ава 1685 зи Фе Па- | дие о} оит ртезет боосгадте «„Титез Фе зесопа о} дгеай Бийате | Гтатсе апа Гейапа Кд; и горбъ. Выш. 11.6; шир. 8.31, *. Чрезвычайно рфдкй листт. 2, Пошя съ предыдущ., пт, мепьтую вели чицу. Овал въ чстыреугольи.; грав. акватиит.; поясн., 3/, вл.: С. Гигпет зсщр. | Сепегм Да[уе | Мауот Сепегой ор СТичлез 2 Атту а Не Ваще о} У/стсезет: | аЙегшата$ зетиеа Фе Елтфрегог ор Гизза НЦ 1665 | шйеп Те щаз гесаЦе@ ап4 таае Тлещепат Сепегой ор 5е041чпа Глеа 1685. | Егот ап схётете таге Рец Елдгасеа фу Уапатефиис. | Топдоп Рибйзфеа ву 5. Уоо@иги 1810. Виш 4.9; шир. 3.6,.* ДАЛЬ, Владим!рт, Иванович; по отцу Датчанинт; знатокл, руескаго языка; апторъ «Толковаго Словаря живого русскаго языка»; морякль; медик и ботаникъ; собиратель русскихь пословиць, писавиий повфети подл» исевдопимомт, Казака Луганекаго; род. 10 Нояб. 1802 + + 22 Сент. 1872. Кго портреть, грав. Крамскимтф съ оряг. Перова, на слфдующей дощечк: Грифопажь изъ 6 нояен. портретовъ, грав. кр. водкой:

The text on this page is estimated to be only 62.78% accurate

549 1) Пироговъ; 2) Достоевсый, обфихи руками схватился за колфику; очень нохолий; 3) 'Гургецевъ; сидлщ., М, вл., держитъ въ рук книгу; 4) В. И. Даль; сидитъ въ вольтеровек. креслЪ; об} руки сложены па колфпяхъ; 5) М. П. Погодинъ; сидитъ ит вольтеровскомъ креслф; 6) Портретъ мужика насфчника. Портреты сдфлалы съ ориг. Перова, грав. Крамскимъ (безъ его подписи). Изъ «Иллюстрироваинаго каталога выставки 1873 г.» *. Ориг. портреты паходятел у ИМ. "Гретьлкова. ДАЛЬ, Леву, Владимрювичь; архитектору, и археологтъ, сынъ Влад. Иваповича. Род. 11 Попя 1834 ф 21 Марта 1878. Гелогравюра съ рисунка: с. Соколовская. По грудь, / вл. Вын. 5.6; шир. 1.3. Прихожень къ мурналу «ЗодчНь, 1880, № Т. ДАМАСКИНЪ, Димитий Семепопь-Рудневъ. Род. 1734; 1766, въ чиса\№ пяти семипаристовъ, послань вт, Гётачииеискй Униперситетъ; 1778 возпратилея вт, Росспо; 1778 Ректоръ Московской Духовной Академш, Архимапдриту, Заиконоспасен; 1783 пископт, Сфвекй и Викарай Москояек; 1788— 1784 Нижегородский; 12 Япв. 1794 уполент на покой; + 15 Дек. 1795. 1. Оваль вь четыреуголья.; гравир. рфзцому; но грудь, ирлуоличный, въ мопашескомь одфяниг: Тлефе зс. Глрззае. Выш, 6.2; шир. 3.101/, *. Полл, экз. Васильчикова караидашомь помфчено: «Дамаскийт». На одномь изъ монхъ экз. такая 25е ноута; па экз. Гепнади номЪчено: «отецъ Павелъ, бывтуй въ Лейнци съ русскими студентами», 2. Въ овалф; грав. нупкт.; нолен., съ руками, %/, вл: Грав. Н. Соколов». | Дамаскинь Семеновъ-Руднсвь, | Епископ» Нижегюроденй и Алоторскй. | Изь Собращя Порзирстовь издавасмыль Платоном» Бекстовымь. Выш. 3.61/,; шир. 2.11 *. Въ числф «Портретонъ Иленитыхъ мужей Росеййск. Церкви. М. 1843». ДАМАСКИНЪ (Даишль Копоновъ. Дапаз ле); игумень Валаамскаго Монаетыря съ 1839; род. 1792 + 1881. Грав. рфзц.; ноясн., ?/, пир. Отець Ицумень | Домоскинь | Настоятель Валаамекало ЛМонастыря | прав. 0. Тордань 1878. Выш. 5.5; шир. 5.6 *. Во И-хъ отнеч. ноднись мастера оставлепа таже, остальшыя измфпены: настоятель | Первокласснало Спасопреображенскоо | валаамскио Монастыря | Ниумень Дамаскииь | Движимый чуватвами злубокио увиженя и любви | къ валаамекому монастырю и сло д0ДАНТРЕГЪ. 550

стойному настоятелю | зравироваль 9еодорь Торданъ 78“ ллытъ. ДАМБРОВСКИЙ, Самуил; лютеранскй пасторь въ Вильн $; суперт,-интендентъ Литовский. Грав. рфзц.; покоза.: В. балние} Датдтои;за, | Есдеяае Гибегапае ариа Уйпет5ез Раз0г, Тщеядатит Тиоаг. Ануиб. (С0п}с3$. рег Га Тоа- | ат ас бчтоуат бирегайенастз. Выш. 7.4; шир. 6.5 *. ДАНГАУЕРУЪ, см. ТАНАУЕРЪ. ДАНИЛЕВСКИЙ; с». МИХАЙЛОВСЕТЙ-ДАНИЛЕВСЕЙЙ. ДАН1ИЛУЪ, с». АПОСТОЛЪ. ДАН1ТИЛЪ (Паше), Митрополит, Московскй, поставленный пр это зваше изт, Игумеповт, 1оспфова Волоколамскаго монастыря, 27 Февр. 1529 г., при Зелихомь КнязЪ Васил? Иванович. По свидфтельстпу Данкертса, это был, румяный 30-лЪтШИ человфкъ, весьма пвеселаго права, «тучный тфломт, и тоиый умомт», который оправдываль В. К. Василя ит, коварномъ гаключеши Ки. Шехяки. Гго фаптастическй портрет, на овальной доскф, грав. рзц.; ноясн., 3], вл.; въ кинг: «ОаисКасгЕ, Везснгуушае уаи Мозеох1еи ойе Виан де... "Гор Ашзег4ат, 1615» 4°. Выш. 5.9; шар. 4.4. ДАНТРЕГУЪ, дена граха Эммануила д’Антрегт (ФАниаее5}; (*) знаменитая ифвица в первой четверти ХХ столфтиз зарЪзана лакесмь (вмЪстф ст мужемь) 1512 г. въ Лондонф. 1. Профиль: 21”° 5: НибенЫ | Де Р.Асадетис Поуще ас Миячие | 1е Мозие а1— Татдте$ зе р. Изъ изд: «Собитез 4е5$ Сгап@$ Тыёзтгс$ 4е Ра». 2, Съ предыдущаго, съ т%ми же подинеями, по другого гравера: Сойпе $с. | А Раз сПег Суетсии, тие 4ез Ма итя. И-е отисч. с% адресомъ: Ёзнашй её Пар. 3. Тоже: М 5 Пей | Де РАса4ение: Поуа ае Мизщие, репяоптёве аи Поз | Мое & Гопатез 1912. (*) Дантрект (Елатацие]-Гоц-Пешт? 4е Гаипау соп!е ?Апииис$); род. 1775; убить 1812. 1799 быль депутатом, танцузекаго нацюнальнаго Собрашя; ноеланпикь ль Итали; арестована, по приказапио Бернадота и оспобожденъ по ходатайству своей жены, знаменитой пЪвицы Сент,-Губерти. 15 Декабря 1795 поступиат, въ русскую елулбу; причислент, къ посольству вт, Венеции; 1803 произведет вт, Статее СовЪтлики и назиачент совфтиикомъ посольства въ Дрезден$,

The text on this page is estimated to be only 71.59% accurate

551 4. Тоже: М" 4е 5. Инфесты, | Ое Г Асааепис Поуще ае Мизщие.. 5. Гоже; оваль въ четыреугольл.; грав. пуикт.; ногр., , вир.: 114. 5 Нифекы. | ае Р.Аса4епие Поуже ае Мизиие. | Ге Мозте 4.— Епапет зешр. Тлрз. Выш. 5.2; шир. 2.11 *. 6. Гоже; въ «@мешe Огатайдие 4е За Зацуеиг». 7, 1, вл.; отнечат. па голубомъ фоиЪ, въ род$ фаянсовъ Веджвуда: 2. 5 Офегй | Ратз слег Аифет{ угазеит, тие баиий-Фсат 4е Вецилалх, Л 34. 8, Профиль: Е. 46. езз—р. Оисте4су аи уз. о. рат С. ` 9. Гравюра съ воскового медальона; въ изд. «Мизбе 4и Т.оцуге, со!]ссИЙоп Зацуазеоь. 10. Въ костюмахь Ифигени, Дидоны и Иснелопы; въ изд.: «Сознипез 4е$ Сгап@$ ТЬбаге$ 4е Раг!5». 11. Картивка: 14 ЛДЁиззаие ов М — бай4Нифегиу прог 6е раг АроЦот | Рапцеа Бу Поза Пеупо 4$ | Г. Г. бсщр. | 5е Уепа а Ратз тие Че Сезутс$, слез Тзафеу. Фигура скоиирована съ травюры Диккиисопа, изобр. Св. Цецилю (ра. Бу Псупо 3$; спид. Фу 1’. Пусйтзон. рб. тау 21. 1776); а портреть скопировапъ съ портрота г. Шеридаиъ. ДАРР ОМЫЖСЕтЙ, Алексапдръ Сер"Бевичъ (Рагуот1сВ$К?); музыкантъ- композитор; апторт, опер: «Русалка» (1556) и «Каменный Гость» (1862); род. 1813 $ 1869; плехяниикъ извЪфетнаго днпломата килзя ВБозловекаго. 1. Грав. па стали; полен , 3/; ва: А. Дарзомыжений (грифъь). Выш. 3.6; шир. 3.2 *. Призощепъ къ изд. Раумапа: «Наши дфятехли», т. УШ. СИБ. 1830. ®, Портретъ-замфтка на портрет Глипки, гравиров. Бобровымъ, № 4. ДАУ, Георг (Ссогае Па\с); граверъ и живописецъ; род. въ ЛовдонЪ 1781 + 1829. Въ мозодости гравировалъ и писалл, историческ1и картины. На Ахенскомъ конгрессТ, писалъ портреты тогдашиихл, знаменитостей; отсюда, ио приглашению Имп. Александра Г, 1819 г. прЁЪхалъ вт, Летербургь, гдф, по плану Государя, написалт, громадное число портретов геросвл, войны 1812—15 гг. для Военной Галереи Зимияго дворца. (*) Въ 1828, позвратилел въ отечестло; въ 1829 снова ирЁБхалъ въ, Росспю; сопутствовалт» Ими. Пиколаю Т вл, Варшаву, гд$ написалъ (*) 400 полен. портретолъ и 3 въ ростъ: Веллингтона, Кутузова и Барклая; да 3-хль саженный портретъ Александра Г па коп$. ДАШКОВА. 552 портретъ В. Вин. Константина Павловича; въ этохъ же году онъ опасно забояЪть, вернулся вт, Лондонт и тамъ умеръ. ь Дау

писазъ очень скоро, широкой и сизьной кистью; портреты его отличались сходетвомтъ и попы жизни. Большинство изъ нпихз, награвированы его илемянникомт, Генрихомт, Дау, и пунктирным граверомт, Райтомт,. 1. Поколфи. портретъь его, съ палитрой п кистями въ рукахъ, 3/, впр.; грав. па стали Райтомъ. Выш. 13.1; шир. 10.21/,;; некопченпый экз. у гр. ДТ. Оригинальпый порт. находится у Н. Д. Быкова. 2. Въ ростт; на картпикф, грав. Райтомъ, представяющей Нхператора Азексапдра 1 въ мастерской Дау; см. Александръ Г, № 851. ДАПТКОВА, килгиня Екатерина Гомаповна, дочь гр. Ром. Ив. Воронцова; род. 17 Марта 1743 года; была замужемъ за ки. Мих. Ив. Дашковыхь (1759 — 1764). Получила блестящее образова!е въ дом днди своего, государ. Канцлера траха Воронцова; извЪстная Англоманка. Одна изъ самыхь дБлтельныхъ чденонь—заговорщиковъ, возведишхъ Екатерину П ина престолъ; сперва ся приятельница; во вескорф впала въ нехнилость за свою требовательность и пеумфетныя вапоминашя о значительности услугъ, которыя были оказаны ею вЪ 1762 году. Писательница; 1788 диюкторъ Академ! Пауклт, и председатель Росе. Академии. Поел\ 1795 года удалилась отъ двора; при ПавяЪ жила вт ссылкЪ въ Пошехонской деревиЪ, вь простой изб (№ 14), пры чемт» обнаружила большую твердость характера. Вл» 1807 году лишилась единетвенпаго сына; Т въ 1810 году. Дидеро, къ которому ола Ъздила на поклонен, описываеть ея наружиюость вл, слЪдующихь выражешяхъ: «Килгиня Дашкова вовсе ис хороша; она мала ростомтъ; лобтъ у инея болышой и высок; щеки толетыл и вздутыл; глаза ии болыше, пи малые, ифсколько углублевные въ орбитахъ; брови и волоса черные; носъ приизюенутый; роть большой; губы толстыл; зубы испорченные; шея круглая и прямая; грудь выпуклан; тали: вовее ифтъ; движешя ея быстры; в» ней ифтъ никакой граціь никакого благородства (по еззс), но мпого привфтливости; всф черты, взятыя вмфетЪ, составаяютъ характерную Физюномио».... «Горе чрезвычайно состарило ес ц совершенно разстроило ся здоропье».... «Вт ныифиинемъ году, вт ДекабрЪ 1770 г., ей было 27 афгь, а на пидъ сей можно было дать 40». («Русек. Старина» 1874 г. Марть, стр. 426). Изт, портретов, ся, самый схож гравировант» Скородумовымъ (9 и 11); въ портретБ писанномт, Левицкимхъ она слишкомъ идеализирована и

представлена красавицей, какой она въ сущности никогда це была.

The text on this page is estimated to be only 59.88% accurate

553 1. Овалъь въ четыреугольи.; грав. пункт.; полсв., ?/, вл: 5. А. Ма" 41а Рисеззе ае Дазейййию, пёе Сотёеззе | ас 1Уотошгош. Дате Фтопнсих ав ба Мазее ГТпрегаётсе | Че {ои165 165 [15$1е$, Сйезайсг ае ГОтауте ае 5“ (аШегте, | Гигееиг 4е Г Асиа* Гир 4е баепсс$ Русе 4е Г Асаа" | Гнре Пиззе, Метфге 4е | ГАса4" Поуще 4е ЗюКйори | её @е Та босс Оссополицие ае 5 Реетзбоитд сс. сс. вс. | рейй раг Гезё2Ку.— Стоте раг Г. С. Мауг. Выш. 7.717/,; шир. 5 *. Есть отиеч. красками.— Въ Эриит. 2. Повтореп!с вредыдущ.; оваль въ четыреугольп.; грав. пупвт.; ноасн., 3/; в1.: 9: А: Миа" 1а Ритсеззе ае ПазсЙваш, | пёе Сопиеззе ае Уотош2ош Дате 4’попеиг 4е ба Мадеяё | ГТтрегабчее Че 1юще$ 16$ Гизе; Сфеза! ег 4е ГОтахе ае | 5“ Сайение, Гутсцеит Че ГАсаааете Ттуи 4е Эаенсе$ Гис- | Чет ае Г АсчЧепие Гир Еиз5е. Метдге 4е Г Аси4“ Поущез 4е.| эюЁлойи Че сеЙез Че Ве её ФЕЯапуе Че 1а бочее Оесополидие | ае 5. Раегзфоигу её @е 1а боев Р/уозорщие ае Риадермуие. | 1. С. Мауи 5с: | бешр. Асаа: Заеё Реорч. Выш. 6.8; шир. 4.5, *. Во П отпеч. носл$дя 3 строки подииси изуфнены слфдующихъ образомь: ЗюЁйойе Рибпт её 4`ЕПапце, тетбис ае № босеёё Оесоно: 4е | 5%. Реегзб: ае 1 90 4$ Апицеитз Че ГНьюте Ма- | в "еЙе & Вет, её 41а бое Р/4озор: ае Рщааеруе *. 3. Гемогравюра со П|-го отнеч. предылущаго № 2, въ туже мфру; призожепа къ «Русской Старинф» 1874 года *. Есть отиечат. прасповатой краской *. , 4. Повтореше № 1, въ меньшую величину; въ четыреугольн.; грац. пупкт.; поясн., 3/, вл. Епдталед 6у Ета гот а Ротёгай у Мат, пугает 0 Ис Асадету ор Эсепсез, Реегзфи й. | Руйкез$ ПазйфКо}. | Гигестез$ ор Не Ттречй Аса@сту | ор баетсех Ресгзфигой. | 73. Выш. 3.5; шир. 2.9. У Ефр.— 1-е отнеч. прежде иодииеей. Зъ Харьковск. Музеф. 5, Тоже: 1. Спарталь 5с. | Топдоп. Рибйзйеа Ее. 20. 1798 ро’ Т. М. Гопдтан её Г. ГеБус В. Въ одпомъ изъ 5 медальоновъ, награвир. нункт. ва одпомъ листЬ; въ каиг: «Ге оЁ Саепе. Гопйоп 1800». См. сюпты 1800. 6. Тоже; въ овал$; грав. пуявт.; поясп , 3/, вд.: Грав: А: Осипов. | Князиня. Е. Р. Дашкова. Выш. 3.8; шпр. 2.11. *; быль приготовлепъ дзя «Паптеона русев. авторовъ», но осталел веизданнымъ. Во П отпеч. эта подпась замфнена, ДАШКОВА. 554 повою: Анязиня Еказперина

Романовна | Дашкова, | Статсь- Дама, Санктпетербулской Ака- | дежи Наукь Директорь и Роесйской Ака- | деми Пуюдспдатель. | Изь Собраня Портретовь, издаваемыхь Платономь Бекетювымь *. 1. Тоже; грав. рфзц; ноясн., 3/, вл: ФТ. 5. Епейсате. 5с' | СаЙатта Гйтзип Пазейош. Выш. 3.9; шир. 3.6 *. Въ книпгф: «Ван, Еш ПизузеНег 54аа45тали; 1857». 8. На заглаввой картинк, гравир. В. Бобровымъ и пздан. 1883 г., по сзучаю стоя тия журвала «Собесфдникъ любителей русскаго слова? СПБ. 1883. Сл. сюпты 1883. 9. Другой оригииалъ. Въ овал; грав. пупкт.; ноясн., ЗИ; вх.: ЭсогоФоото}} — ав. %& 5ещр. | Нег Н9й—пез$ | Ие Ргтеез; о— Пазс ваш. | Роше а; а йег [ле ат Соит5 йа4 всеп,— Уф С оо а5 бйе Ив Рота йа4 песет зеет. | Рибизйе4 аз Ше ЛеЁ Фтес$ 294. Ос'. 1777.—6у С. Эсогодоото}}. Выш. 6.7/,; шир. 5.41, Рфдюй листь, — въ Эрунт. Онъ быль пагравировапъ во время путешествя Дашковой но Англ и Шотдаядш. 10. Гочная кошя, помфщена въ мопхъ «Матералахъ для Русск. Иковографи» № 69. 11. Того же тина, па картиикЪ, нзображающей семейство кп. Дашковой; грав. пуикт.; въ овал; работы Скородухова. Едипственный извфстпый, пеконченный экземи. этого листа, находител нъ Эрмитажф (отпеч. краси. краской). Дашкова сидатъ справа, въ креслахъ, съ кяигой въ рукЪ (голова скопировапа съ Скородумовекаго портрета, № 69); слБва, у' стола етоптъ сынъ ея, кн. Павель Михайловичъ; а всредин$, ифсколько въ отдаленш, ея дочь. Выш. 9.9; щир. 7.8. 12. Точная кошя съ предылущаго листа, въ монхъ «Мотерахахъ для Русск. Иконограф!и», № 166. 13. Другой орпгивалъ. Грав. на стали; Дашкова представлена въ средвихъ годахъ; почти въ ростъ, 3/, вх: 4. М. Иагтен, зещух. | Ритссз5 ЛПазсйкал, | Гаду оу Попог 0 Сайеие П. | Етот ап опут раиийтд и Ше роззез5от о} Фе ЕаЦог. | Гоп4оп, Непгу Софии. Стсаё Ма' ботон9в Э1тееЕ. 1840. Выш. 6.1; шир. 4 *. Въ квигф: «Метот$ оЁё Ше Ру!псс$$ Оазе| Кам... Сопот, 1840». 14. Другой орпгиналъь. Дашкова сидитъ въ пзбФ, во врея ссылки. Въ ростъ, 3/, впр.; грав. пуакт: Аняиня Екатерина Романовна Дачкова | Урожденная зрафиня Воронцова двора

The text on this page is estimated to be only 66.00% accurate

555 Го Императорскаю Пеличества | Штатсь Дама ордена Св. Бкатерины первой степсни Кавалер, Императорской | Академии наукь и Росайской Императорской Академии Чаенъ; Королевской Сток- | зольмской Академии Дублинской Ирландской; Обществь Санкпете)бурскаю Эко- | номическазо, Берлинсказо, Любителей Натуральной Истори. Философическало в» | Филадельфии и ДГосковскаю Императорскаю Университета Члень. Выш. 13.4; шир. 10.71/, *. Во ИП отпеч, прибавлено: Ею С1ятельству Графу | Михаилу Семсновичу | Ворокцову. (*) | Шисаль 1796 зода Тонлиъ. | Гра611]70в: в% Москвъ Л: Осиповь. | Усердныииее и душевное приношенс | оть Гравера Алекстья Осипова *. Ориг., писан. маслялыми красками, пахолится у В. Поливанова въ 0. Петербург®; былъ на выставк» 1877 г. (№ 686). 15. Гь того же ориг.; грав. на етали; въ изд. Вольфа «Русек1е Шюди». См. сюиты 1866 г. 16. Подражате тому же оригицалу, въ мепьшехъ разуфрЪ; грав. рфзц., лице пупкт.; вь ростъ, 3/ вл.: А. И. Маггет. зщ). | Рийисез$ Пазейкаш, | и Баазипет. | Гтот ай отдтщ ратйт9 т Шо ро5$е5810т ор Фе Еайот. | ГопЧоп. Непту Софити, Стеа МауФотои9рь ОЁтее. 4840. Выш. 6.1/,; шар. 4. Въ квигф: «Мето$ о Ше Ргшес$$ ОазсНКо\... Гоп4ол, 1840». 17. Профиль, гразиров. въ 1797 г. См. мой «Словарь русск. портретовъ», СПБ. 1872 г. Я не отыскаль этого портрета ври ныпфшаей нереработкф Словаря, ДАШКОВУЪ, ки. Михаилт,-Кондратй Ивановичъ, мужъ Тскатерины Ромаповны; род. 3 Марта 1734; полковникь Лейбъ-Керасирекаго полка; умерт, пт, Польскую войну, 17 Августа 1764 г. Въ четыроугольнь; грав. рфзц.; нолсп., 3/, впр.: Лёсе Риисе ае азс ош, аси Йютте ас (а сЛатдте | Че За Мазезё Готрегайтсе ас юшез 15 155465, Сфопе1 | 4е зоп ВеутетЕ Че; Гесигаз51ст$; пё еп 1734 | [с 3. Магз, тотё еп 1764, 16`17 Лон а 1а ес (51) аез | #тоире$ 4е за тарезв ипреле сп Роодпе; и гербъ. Выш. 7.9;.шпр. 6.1 *. РфдкИ листъ, работы Герасимова. ДАШКОВУЪ, кн. Папелт, Михайловичт, сын княгини Екатерины Ромаиовны и кн. Михаила Ивановича. Род. 1763 + 1807. Докторуь медицины Эдин(*) Въ то время 15 лфтнему мальчику, жившему при отцЪ въ Лондон$%. ДЕ-ВОЛАНТ. 556 бургскаго Университета. Былтъ Московескимз, Губерискимт

Предводителемт, Дворяистна; 177.2 Генералт,-Лейтецантъ; 1805—6 Генер.-Поручикт,. 1. См. ви. Е. Р. Дашкова; сомейвая картина. | 2. Оваль въ чстырсугольи. грав. пувкт.; полси., 3/; вир.: Грав. Л. Оситовъ. | Князь Павслъь Л№итайловичь Дашков». | Российский Генералз-Лейтенантъ и кавалеръ | Лондонскило физософическаю им друзить | ученыхь обществь члень— и имеющий право на фа— | жданство Столичнию — зорода Эдинбурш. | Родился 11° Мал 1765 ода. | 6» знакъь преданности в злубочайнияо почтенл поднссень оть Кол. Сов. Филиповскало; и гербъ. Выш. 7.3 У,; шир. 6.8 *. Въ Эрмит. сесть отиеч. на атласф. ДАШКОВУЪ, Павель Яковлепичь; извфетный собпратель автограФовт», портретовл, и гравюрть. Владфлець огромной коллекции карикатуръ и этиогразическихь листовт. 1, Его портретъ-замфтка, — грав. кр. водкой граверомь Кастелли, — паходитея па |-хъ отнеч. ХХХУ Таблицы Медалей, Ивереева. По гр., 3/, вир. Выш. 0.11; шир71. * 2, Ца випьсткв раб. Кистера, — см. Бачмаповъ. ДЕБУ, Левт, Льповичт,. Вл, русской служб сл, 1782; ет, 1812 медии. иненекторъ Свеаборгскаго порта. Писать о нервныхъ болфзняхъ. Рол. 3 Марта, 1740 + 8 Яна. 1814. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн., 3) ввр: Воза 90п 0е$60%ё ртх. — Е. 6. %0п бвейпапл $с. | Тюи$ Ое Пезфош. | Доссит аи Медесте СопзсЩег ФТАоь | Тпзрефеит Мсасай ди Рог ас боеафоигд | Метётс ае Миеитз босвефе$ зачатще$ её сЛеза- | Цег ас РО!4те ас 5. Иаайи ас 1а 4” азс. | № & отт еаи 16 3 Матз 1740. | аёсвав & бубафонит е 8 Чиияег 1814; и гербъ. Вверху: Рёте 4ез Рачитс$. Выш. 4; шир. 3.6. * ДЕ ВИЛЬДЕ; см. ВИЛЬДЕ. ДЕ-ВОЛАНТЪ, Францз, Павловичь; Голлаидецт», приглашенный на слул;бу Екатерилою И-+ю; Инжелерз,-Генералъ (БеуоПаи); правилт, должность главнаго Директора Путей Сообщенжя 1812—1818. Род..1759; { 13 Нояб. 1818. 1. Грав. пупкт.; нолен., 3/, вл: О. Кипренскай. — Г. Янов». | Инженерь Генераль | Деволантъ. Выш. 5.6; шир. 5.81/,.* Въ Эрмит. есть отпеч. па деревянной фаперк$. 1-е отпеч. прежде именъ мастеровъ. *

The text on this page is estimated to be only 67.36% accurate

557 2, Кошя съ предыдущаго: 1246. Соколовская. Гелюгравюра съ рисунка неромъ: Генераль Деволанть (грифъ). Выш. 4.8; шир. 4.3. * Въ книг: «Синсокъ лицъ окопчившихъ куреъ паукъ въ Ипститут? Ипженер. Путей Сообщеня»ь. СПБ. 1883. ДЕ ГЕНИНУЪЬ; см. ГЕНИНЪ. ДЕЗИНЪ 2-й; см. ФОНДЕЗИНЪ. ДЕ-ЛА-ГАРДИ, Яковъ; пачальнокь 5000-наго вспомогательнаго отряда Шведскихт пойскт, при Вас. Ив. Шуйскомъ; соратникл, СкопинаШуйскаго; управлялть Нопгородскимт, краемъ и считался въ русской служб болриномъ - воеводой (1609—10). Род. 20 Тюия 1585 1 Авг. 1652, 1. Грав. рфзц., въ листъ; иояси., 3/; впр.; въ латахъ, съ ценокрытой головой: 1114587153713 её ЕлсеЦепн$$ ти; Пегоз Опо Тасовь 4е Га | Са!ее Сотез Че Гесфоб Бато по Еекойтеп Ппо з% Норзщ | Ладйобь Кофа Ка Пипза 6 Атпбб ск. Еаиез Анти | ее. ПВ. М. Педпотит биеслае, Оноп4ат бепаютг ШМоатзеиз | @ Сспегай$ Сатрё Писют, Веду МИйат$ Со[еду | Ргаезез её Ти4ех Рголтеай$ Отапае!| 1. Райс зещр: её ехси. сит. тив. В. 5. Босйло тнае—1652. Очень рфдый листъ. 2, Точизя гел1огравюра въ моихъ «Матералахъ для Русск. Иконографии», № 230. ДЕ ЛИНЬ, килгиня Елена Аполлоновна, урожд. Массальская; была замужемъ за ЦКарломл,-[0сиФомъ-Эмхаиуиломт, Де Линь; а послЪ за гр. ПоТоЦкКиИМъЪ. Въ ростъ, въ видф пастушки; очень грац!0зпал гравюра авватипт., въ листъ: Наепе АроПозие Ритссззе Сайез ас Тлдпе, №е Ритсеззе Мазза ра. Геий ра’ ГебфетсЁ, Стазё ра’ Ветпата 1796. * ДЕЛИЛЬ ДЕ ЛА КРОЙЕРЪ, Пудинг; Экстр. Профессорт, Астрономии; Академикт; + вт Камчатк\$, 10 Октября 1741. Въ овал$; трав. пувкт.; но гр., 3/; вл: Г.0и18 Че 121&Яе ав 14 Стоуёке. Выш. 2.6; шир. 2. * ДЕМИДОВА, принцесса Матильда-ЛетицяВильгельмина, дочь Геропима Бонапарте и Скатерины Виртембергской; род. пт, ТраестЪ, 27 Мая 1820; 1840 вышла замужл, за Анатоля Цикол. Демидова; 1845 развелась съ низ». Играла роль при Наполеон Ш. Въ овалЪ; грав. рЁзц.; но тр., №, вл. убтанА 27пх — пр. }. сдатаов ат, рат — део{ {гоу 5ещр. | 5. А. Г. 1а ртзптсеззе зпайш@е. | ГРА» ДЕМИДОВЪ. 558 зе. Выш. 5.111; шир. 4.10. * Приложепь къ французскому журналу «Г’АгИ$е». ДЕМИДОВЪ, Лкиней Никитичт; сынт Тульскаго крестьлнина; основатель

Нижне-'Тагильскихъ заводовъ; любимецт, Петра [-го; нажиль огромное состояше;: ДЪйствительный Статекй Совътникь. Род. 1678 ф 5 Авг. 1745. О немъ и ого родЪ см. «Русск. Архивт», 1873. 1. Грав. на стали; пояси., 2/; вир: Грав. Николай Уткинъ, Профессор» И. 4. Х. Октября 210дня 1633 зода. | Акиноё Никитичь | Демидов. | Дъйствительный Статский Совзьтникъ, | основатель мноиль Горныхь заводовъ. Выш. 5; шир. 4.9. [-е лучиие отцеч. па кит. бум., въ большомъ форматЪ *; П-е, въ 8-ю долю, ириложепы къ конг: «Кизнеописане Акинея Нпкитича Демидова, оспователя.... заводовъ. Г. С. (т. е. Григор1я Сиасскаго), СПБ. 1333». 39. 2. Кошя съ предыдущ.; въ овахф; гран. нуяьт.: пояси., 3/. вир. Внизу монограмма А. Осинова: АО, и: Акиняй Никитичь | Демидовь, | Дьйствительный Статемий Совътникъ | основатель мноиль Горныгть заводовъ. | Изъ Собравя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.10; шир. 3. * Изъ числа нонздан. Бекстовскихъ портретовъ. ДЕМИДОВЪ, Анатолий Ннколаевичт, ки. Санъ-Донато. Род. 1312; дЪфлалъ громадныя пожертвовашя на разныя благотворительшия заведсня. Издалт» свое: «Уоуазе 4авз 1а Пизе тбг141ощайе её 1а Сгиобе» (1842; альбомт, вышелъ 1819); 1840 жепился на МатильдЪ, дочери 2Керома Бонапарта; 1845 разошелся ст, нею, съ обязательствомт, давать ей ежегодно по 200.000 рублей. + въ ПарижБ 16 Аир. 1870. Сидяцай на станцш, во время своего путешеств!я; въ круглой шляиф и широкомъ ноле$; еъ ситарой въ рукф. Въ открытую дверь, справа, видпы два Молдавапипа, изъ которыхъ одипъ итраетъ на гитарф. Грав. па стали. Въ [отнеч., сдфлапныхт па кит, бух., и на листахъ большого формата, ввизу, тонкой иглой номфчепо: Да} {ес 46.— РоПеф. Выш. 4.9; шир. 3.81/,. И-с отнеч., съ иодписью: Карреё 5с. Матз 1853; Тр. Лидие Вуу, 114, г. 4и Вас, а Ганс. У Ефремова. При кпигф Демидова: «Уоуасе Чапз 1а Визе шёл4юпме её 15 Сгилбе рат 1а Нопайе 1% УжмасМе её 1& Мо]9эме, ехбеме еп 1637. Шаутайол де Цайе. Раз 1840». Въ ПарижЪ, въ тридцатыхт, годахь была выбита медаль, ст грудным изображешемть его, 1/5 вл.: Бгаззенж атё }. | 4ез раистез Мепуайеит её 4ех атёз ртыесеит. Изображена у Иверсена, таб. ХХ, № 9.

The text on this page is estimated to be only 66.44% accurate

р 59 У пего-же упоминастел еще о медали работы: @10удив! Удии! с 11, вт, память: ретефе ОспидойЙ с 41а зпа соизоге, выбитая въ честь Анатомя Ник. (или Павла Павловича) Демидова (Иверсеитъ; Е стр. 197). Существустть, очень хорошая зитограр @гохе{ош'а 1830, изображающая А. И Демидова 17 аЪтъ.. * ДЕМИДОВЪ, Никота Лкиноепичь; сын Акиноя Никитича; покровитель наукъ; род. 1724; + 1799. Въ овалф; грав. пуркт. Скородумовыуъ (безъ ето нодпнеи); поясн., 3/, вир.: ею высокородёе | Никита — Акинфлевичь | Деми— довь | Сътской Совплиникь — Санкть Петербурлской | 1мператорской — Академии Художеетвь | и вольназо скономическало — общества почетный чльнь | ордена Святаю —- Станивлава Кавалерь; и гербъ. Выш. 6.21/,; шир. 5.3. * При кн: «Журналъ Путешествя Никиты Ави фТевича Демидова. Москва. 1786» 49. ДЕМИДОВЪ, Николай Пикитичт,; род. 1774; ДЪйствит. Камергерь при ЦесаревичЪ АзександрЪ Павлович; жиль во Фдоренциь собирать художестненныя произведешя; тамт, и умеръ нь 1828. ИзнЪетенъ своими пожертвованями на пользу проевщешя. 1. Грав. рЪзц.; сидить въ креслахъ ша колесахъ; прямоличный. Въ]-хь отиеч.: Оёз5е Фартё$ фите, в таз раг Е: Пе Роциллег. от: 1828. * Во П-хъ, прибавлено: Л. №ю01а5-ае Пепи4оу | СопзеШег руб её СратеЦап чение — 4е 5. М. ГЕтрегеит 4е ющез 16$ 1ц55165, | Спезайег Сапа Стох ае батё Иапиг — Эесоп4е Саззе, 4е Г'Огаге ан Мегйс 5045 4е (те | ас баий Дозерр, её Соттапаеит ве — Г'Отате 4с бай «Теа 4е'Тегизщет. | Оё6 а 1". Раш ае Петаоф | СопзеЩег @е СоПеде, аи бегике @е 5. М. Т?Етретеиг ав Пизяе | рат Еочитё Де Коитиег. Выш. 18.3; шир. 14.41/. * Лучшие отиеч. 1-го и Ш-го вида, ца кит. бум. * * 2. Ехо надгробный намятиикъ, на которомъ паходитея медальошт съ ого изображешемь; трав. пункт. №. вир.: 601. Чепиаор па —тозсвае ап — ИРССЕХХП — 06 — Погепйае ап ИРСССХХУТИ. | ранрегит рай- | орбто дезз4егайз;то. У подпожл иамятника изображепа групиа изъ ияти плачущихь фигуръ: С. Л 5зи ти". — Е. Успататута зсийци. Выш. 9.11; шир. 12.4. * ДЕМИДОВУЪ, иавезь, Григорьевичт (ввукъ Цикиты Акиноевича); род. 20 Дек. 1738; 1503 подаДЕМИДОВЪ. 560 рилть Московскому Университету

козлекцю предметону, естествепиой неторш, библотеку, и 100.000 р. въ пользу студентовт,. Около того же премени онть пожертвовалт, но 50.000 из основаме Университстовъ вь КМювЪ и ТобольскЪ; 120.000 руб. и 3578 душт, кростьянъ на оснопаше вт, Ярославля Демидовскаго Лицея; за что Александру дал, ему Владныфра Т степени и золотую медаль, которая была подносена ему вт, общемт, собрашв Сецата. +: 1 юля 1821. 1, Въ овалЪ; гран. иуикт.; иояен., 3/, вл.: Павель Гуупоръевичь | Демидовь (эта подиись сдЪлапа точзами). Выш. 3.5; шир. 2.8. * 2. Вь 0ова1$; грав. иувкт.; ноясн., 3/; вл. Павель Грипорьевичь Демидовь. | Дъйствитеглный Статский Совъытниив. | ИМзъ Собрашя Портретовь издававмыль Илатономь Бекетовым. Цеиздалъ. \\а5$. 3. Другой оригиналъ. Въ четыреугольн.; грав. пупкт.; поколфи., 3 вл. Демидовъ представленъ въ своемъ кабинет рЪдкостей; Лавель Грипорьевичь Демидовъ. | Пис: 4: Рокотовь.— Грав. А: Грачовъ.Выш. 7.111/5; шир. 5.5/о. Въ Эрхит. Во П отиеч. иприбавлено: Родилея 20 Декабря 1738. Скончалея 1 Тюля 1521. * Въ книг; «Призпатезльное воспомиваше Московскаго Упиверситета, въ день рождешя ИП. Г. ,‹емидова. 1821. 29 Дек. Москва». 49. 4, Кошя сь предыдущахго, точь въ точь; грав. нуакт. Шавель Призорьевичь | Демидовъ. | Пис. Ф. Рокотовз. — Грав. Соколовъ. Выш. 8.1; шир. 5.5. Вь Эрмит. Медаль въ честь П. Г. Демидова, выр$з. 1803 г. На лицевой сторон его портретл, по грудь, Ш вл.: павель зрилорьевичь демидовъ. На оборотной сторонЪ медали вфнокл, изт, лентт, и дубовыхл» листьев: за | блаотвореме | наукамь | — | 1803. Грав. пункт. Дм. = 2.41/,. * Призожена при киигЪ: «Са4а]оеие... 4е Р. Оеной. Мозсои 1806» 49. Эта же медаль (С. 1еЪегссЬ + {.) награпирована вт,» Собраши Медалей Иверсена, таб. ХХ, № 2. ДЕМИДОВУЪЬ, Ирокофй Акниоемить, саит Лкиноя Никитича; род. 3 Ноля 1710; основатель Москопскаго Коммерческаго училица; пожертвовал, миллюнтъ на Московекй Восиитательный домъ, который стронлся подль сго надзоромь; за что произведень прямо (не имЪя чниа) въ ДЪйствительшые Статскс Совфтники; страстный садоподъ; изиЪетент, своими чудачествами (см. его письма вт, Русск. Арх. 1873). + 1 Ноября 1786. 1. Въ овалЬ; грав. пупк .; ноясн., 5/, вл. (съ ориг. Левицкаго). Олъ представленъ въ высокой круглой шаик\; лЪвую руку ноложнхъ ина леечную сфтву: Дъйствительный Статский Совъът

The text on this page is estimated to be only 66.81% accurate

561 никъ | Прокоми Акинфьевичь Демидов. | Изъь Собравя Портретовь издавасмыхь ШГлалпономь Текетовимь. Выш. 3.9; шир. 3.1. У Касалкина. 1-е отиеч. прежде всякой подписи. * Пзъ чисха неиздап. Гекетовскихъ портретовъ. Медаль вт, иамять открыя Коммерческаго Училища и МоскиЪ, ст, изображенюмт, П. А. Демидова, по гр., М, вир.: дьйст. стат. сов. прокодяй акин. демидовз. Па обу1:3Т, руки: т. г. (Тимоосй Инановт). На оборотной сторонЪ медали: яри им. 006. домъь 1772. дек. 6. Изображена, вт: «Собриии русск. Медалей», \, Л: 29; ну Иперсена, таб. ХХ, А+ 5. ДЕНИСОВЬЪ, Андрей; расколоучитель, безпополишяской секты и настоятели, ! ыгонской пустыци; потомокт, князей Мышецкихт; вЪ доказательство такого проиехождешя его, у поморцевт, составлепо родословное дрепо (*); родилел вт, Олонецкой губерннь вь городЪ ИПовфицЪ ить 1674 г., + 1 Марта 1730 г. Составдилуь помореке отвфты, вмЪетЪ с поморекими пачетиками, па вопросы предяожениые монахомт. НсоФитомть (см.: «Ровниекй, Русск Паводныя картиики; СПБ. 1831»). “го портреты, акварельиые, прилагаются обыкиовенио кл, этой рукониси. Грапировапный портрету» его существуеть только одииь, очень плохой работы; онт, честпустся раскольниками наравиф, ст, иконами. Грз#. пупкт.; поясн., 65 руками; прямоличи.: Се мудрый фллософь и Правой вры члень: Лндрей Денисовь сей, Отвтытами почтснь, Родился. 1674 10. — Иреставился. 1730. 10. Вы. 10.1; шир. 8.7/5. * П-е отиеч. грубо иройдепы рЪзц.; вее лице Денисова покрыто глубокнип п рЪзкими морщипауи. Нортретт, Денисова всегда отпечатаил, на одномь листЪ бумаги, вуЪст} съ портретомт, Дашила Викулона; вт, болышинств случаеюь оба бываютл, раскрашены на маперт, лубозпыхл, картиноку. ˆ ДЕПРЕРАДОВИЧЪ, Пиколай Иванович; род. 23 Дек. 1767 -+ + 16 Декабря 1345; Генсраль отт, Кавалер; одипъ из, дЪятелей 1812 г. Грав. черпой маперой; молен. ‘/ вяфво: Раиса Фу от4ег о} И. 1. М. Фехатасг. 1%. | ру а. Даше. Езаг. Метбег о} йе Поза Асиету ог Аи45. Гоп4ов Фа ор бе. Теетзфиго, фс. фс. — Тцтате@ Фу Пет’. Фалес | Топдот. | Пиколай ИПвановичь | Депрерадовичь. | Генсраль Лейтенантъ и Генераль Адыютантъ | 1270 Имперапорсказо Пеличества. |

Тлсшепа С@е (+) Экземилярт, такого древа, изт, богатаго собраны раскольничьихлт, рукописей К. В. Барсова, паходилея на этнографической выставкЪ въ 1379 г. въ МоскьТ. ДЕРЖАВИНА. 562 пегй | Пергагадосисй. | ас 4с Сатр. Сетсги} ю Н. М. Ие Етрегот ор Пизяа. | Гоп4ов. Ги з1е4. Аи“ 1% 1823. рог ес Ггортчеог ву Мсз5"° @отадфь. | в С-Петербурь у Книопродавца С. Флорана. Выш. 9.2; шир. 7.10. * Оригипахть находится нъ Восиной Газерс® Зимняго дворца. ДЕРЖАВИНА, Дарья ЛлексЪепна (урожд. Дьякона); род. 1766 ф 16 Поня 1842; вторая жена поэта, прозваипая имлт, ть стихахл, Мниленою; другъ Архимандрита Фот; основательница богадЪльни въ своемт, имБии Званк?:, Новгородек. губ. Опа предетавлена въ роетъ; лфвой рухою иридерживаетт, собачку, а правою указываетъ п спою усадьбу Звапку, которая видна вдали; позадп ифсколько деревьев и большая урпа на ньедестаяЪ: Действительная Тайная Совтьытница | Д. А. Державина. Гравпров. пунктпромъ Колосовымь (безъ сго имени). Выш. 13.715; пир. 9.10/.. 1-е отнечатки прежде велкой модинси. * Рёдий лист. Оригипахь, съ котораго дфхзна эта гравюра, писан» Воровиковскимт, въ одну мТру съ портретомъ Державина, сидящаго въ шуб у скалы; въ 1859 году объ опи находихись въ Москву И. ИП. Львовой. ДЕРЖАВИНА, Екатерина Яковлевна; первая жена иоэта, дочь португальца Бастидона, камерт,-лакся Истра Ш-го и кормилицы Панда 1; род. 1760; нышла замужт за Держанила 1778; умерла 1794. Восифта Державншымь подь пмесномт» ПаЪниры. Овалъ въ четыреугольн.; гра. акватипт.; поясн., 3/; вир.: катерина яковлевна державина, родилась 1760 скончалась 1794. Въ Г отнеч. па ньедесталв вырззапы стихи, сочин. |. ЛьвовымЪ: В» семь миль красотой любовью оживаялась, Кь любви и красотзь предвъчной призвана скончалась; Но жива въ душать друзей осталась. И сь ними лишь умреть онч. ЛЧ. (монограмма Н. Львова). | Г. С. Мауг с. Выш. 9.11; шир. 7.1. * Бо И отиеч. стихи неправлены ДержапиНЫМЪ ТАКУ: Красою, дружбою, ллобовью оживлялась; Ёь любовь въчной призвана, Шива въ серцахь друзей осталась И съ ними линь умреть она. /Н. * Экз. обоихъ видовъ очепь рЪдки. Оригипалыияй поясной портретт, ся, писанный масляными красками Боровиковскимл,, на которомтъ она изображена въ бЪломъ платьЪ, ст, цв т36 ?

The text on this page is estimated to be only 66.08% accurate

563 комъ въ волосахъ,—достался, по смерти Державина, ЗарварЪ ИиколаевнЪ Воейконой. А. А. Васильчиковт, упоминаеть е1це обл, одном портрет, Е. Я. Державиной, грав. пункт., находившемся въ Эрмитажф, который миф; нензьЪстент. ДЕРЖАВИНЪ, Гаврила Романопвичт, (БегсВаушс); род. вт, Казаши 8 Поля 1743; 1762 ностуииль въ Преображенскй полкт; за иреслЪдоваше Пугачева (1777) получил, бомбаркира (вскор\% и полковника) и 300 душъ. 1778 Экзекуторт, 1-го Департамента Сената; 1779 Совбтникл, Экспедищи Государственныхл, доходонь; 1778 женился на 10. Я. Бастидононой; за оду «Фелицу» получилт, оть Екалтерины И 500 червонцевт и громадную извЪетность въ Росс; 1780—1784 написалт, оду «Богь»; опредЪлент, Олонецкимт, ‘убериатором; черезл, год 'Тамбовским1; 1791 Статеь Секретарь; 1794 овдовЪль; 1796 Правитель Капцеляри Госуд. Совфта и затЪугь Сенаторъ; 1799 Д\йств. Тайный Соп7фугникл, и Государственный Казначей; 1802 Министру» Юстицт и векор\Ъ, уволент, за старостно. Я&енилея на Д. А. Дьяковой; а ст, 1816 проводилт, я то вт, своемт, помЪфсть№ Званкф подь Новгородом; { 1816. Литературные труды его оцфнены въ капитальном издани Я. К. Грота, гдЪ приложено и описане веЪфхъь писанныхт, и гравированныхт, съ Державина портретовнь, изть котораго заимствовано и настоящее онисаше: «Державин, быдт, чрезвычайно наиыщент,. Голопа сго, донольно лысая вт, ереднихт, годахт,, кл, старости была почти совершенно безъ волосъ; Державинтъ вл» то премя бросилт, парикт, и постоянно ходилт, вт, колпакЪ». Онл, отличался разсБянностно (И. И. Бартеневт). Изь портретоль его, до 1793 г. самые схожге, писанные Боровиковскимт, и гравиропванвые съ рисунка Мейса; з изт, иозднЪйшихъ, еь тниичнаго оригинала Василевекаго, въ колиакЪ. 1$ СаоварЪ, портреты Державина перечислены вл, хронологическомт, порядк%: 1. Тицл, Боровиковскаго, до 1793; П.тишь Тончи, 1301; П1. Тиитз, Боровикорскаго 1812, на которомт, Державин» изображен, ть сспаторскомт, мундирБ; ЛУ и\У. Тиит, Василевекаго, ят, халатЪ и колиакЪ, и еще такой же, сл, иеиав. ориг. УГ. Гравюры съ двух, бюстонъь Державина. 1, Тииъ Боровиковекаго № 4

(нензвЪетно г находящиея; пенокрытая голова въ нарикф). 1. До 1793 г. Въ опалЪ; грав. рЁзц.; полсной, %/, вяфво; въ завитомъ парикф, съ завитыми вискамни и посичкой; въ гражданскомт, мундир иравителя памфетиичества, съ двумя петлицахи па отхолиом воротиикВ и съ четырьмя нетлицами па пуговицахъ по отложному борту; съ ордепомъ св. Владим!ра из шеф (нолученнымъ вт, 1787 г.) ДЕРЖАВИНЪ. 564 Вотоузео} 3 46. — Сеузет с. | Сишти Петзейаии | бащзтати, ТУсШет, Мепзс. Выш. 4.5; шар. 3.3 *. Приложоент къ кие: «@сфешще 4с$ Негго Зам гай й$ уоп Пегзспамт. Аиз дет Виз1зенеи аБегзсиё уоп А. у. КойисВие. Гери. 1793». 2, Повторен!е предыдущаго; онахь вт, четыреугольи.; грав. р1зц., лицо пупкт.; 3/, знраво; мупдиръ другой, съ отложпымъ воротиикомъ. во безъ петлицъ; па бортВ тоже ифтъ иетллит,. Па шеф орделт св. Владимра, а па груди Владив!рекал звТзда (нолуч. имъ вт, Сеитябр 1793 г.): Державинъ, вь сить чертахь блистаетъ Потребноль больше словъ Для этьть, которыхь восхищаеть Честь, зравда и языкъ бозовь. Деззи раг Гета: 4е Меуз. — Стаоё рат Ре. Дита ает. Выш. 7Л; шир. 5.19, *. $3, Кошя точь въ точь, 3/, вираво; въ овал]; гравир. нунктиромь: завреиль романовичь держиви". Вы. 5.2; шир. 4.2. * ‘ 4, 1800 г. 'Гоже; въ овахЪ; гранир. иунктиромъ; полспой, 3/, вирано; со звздами св. Владима и св. Анны из груди (иолуч. Держав. 1798 года), и съ крестами сн. Вхадимра и комапдорскимьъ Мальтскаго ордена па шеф (подуч. 14 юля 1800 года): зав иль романовичь державинь. Выш. 6.11/.; шир. 4.11. Вф Эрмитаж. 5, 18011. Гол:с; 3/; вираво; на шеф МальтИс й крестъ, а па груди, кромф зязды св. Влализ!ра, звфзда св. Алексаплра Певекаго (получонпал Держанинымь вт 1$01 г.) и Александровскал лепта черезъ илечо; гравиров. нупктиромъ и р $зцомъ (лице одинмт, нупктиромт,); очень близк. къ оригиналу Гейзера: завреиль романовичь державинь | Дъйствительный тайный совыпнико, Сеналторь, | разныхь орденовь кавиасрь и Императорской [Россиской академии член. — Псз8т6 ра' ГРет4: 4е Меуз. — @тазе рат 7. №0500. Выш. 7.1; шир. 5.1/.. * 6. Гого же тица; гравиров. пупктир. и р%зцомь; въ четыреуг. рамьЁ, раздфланной кириичиками. Державии, съ клигою въ правой рук\, обхокотилея лЁвою па столу, (2); на пемъ мупднръ съ двумя нетхицами ин Вхадимрская звзда, Выш. 8.1; шир. 6.7/5. У тр. ДТ., изъ собр. Геииади. Экз. пеконченный. Ч. Повтореше съ того же оригннала, въ мии! атюр$; въ

четыреугольиик$; гравир. рфзцомъ; поненой, 3/, вираво: Державинь. Выш. 1.7; шпр. 1.3. Въ «Плутархф для юношества», изд, 3-е; Москва, 1821—1323, ч. ХП.

The text on this page is estimated to be only 71.12% accurate

565 8, Очель сходпый съ иредыдущихт, оригиналомъ; въ овал$; грав. пункт.; поясной, 3/, влЪво; съ Мальтйскиив орленомъ па груди и на шеф, съ крестомъ св. Вхадимра 3-й степ. и зифздою св. Ацны па груди; въ правой рук держитъ книгу: /равир. И. Розоновь | Г.Р. Державин. и стихи: Меня ничто вредить не можеть; Я злобу твердостью сотру. Враловь моихь червь коспв эаложеть; А Я Поеть в не умру! Ево же ода кь М на смерть Графини | М. А. Румяниовой. | Изь Портретовь издаваемыхть Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3. * Этотть портреть остался неизданнымъ; оригинальная ифднал доска была куплена у А. Бекетова, братьями КирЪевскими, въ 1837 году, вт чиелЪ 306 досокь, изготовлениыхъ Бекетовымт, для его издашя «Росаянъ знаменитыхъ». На этотъ портретъ слБдустъ обратить особенное вниман1е любителей, такъ какъ Бекетовь сть необыкновениымь умБшемт, и добросовфстностью разыекивалт оригиналы для слоего издашя и пользовалсл самыми гочивми и схожими излт, нихъ. Доски его гравированы пт, иачал$ нывЪшияго столфя. 9. Въ овазБ; гравир. плохим, пупктиромъ; по тниу схож съ орпигиналомь Боровиковекаго № 1. Державииъ сидигь у стола (2/; вправо, нолепой) и нишетъ, положивь обЪ руки ва бумагу. Справа лшафь съ кпигами; слфва запан;сь: Гавримь Романовичь | Державинь. Вып. 10.9; шир. 8.8. У \а55. Въ дрипт. Г огиеч. прежде вслкой подинеи. 10. Довольно схожй съ предыл. №, съ Апнесиской зыЪздой и леитой, по безь креста па шеф. Понси., 3/, виразо. Выш. 3.8; шир. 3.111. Изъ числа пеизданныхь Бекстовскихь портретовЪ. У \\а5$., безъ всякой подниии. 11. Съь мпшатюрпаго портрета, инсаннаго Боровиковскпуъ; очень папомпиаюний нподлиинкъ Боровиковскаго перваго типа; гравироп. на стали, въ увсличепиомъ размФрЪ противъ оригппала; полен., 3/. вир.. 1 отисчатки прежде вслкой нодниси; * во И, подъ гравюрой поднисн: Рас. Боровиковскай. — Грав. А. Тейхель, |1. р. дезжавинь. Выш. 4.6; шир. 4.2.* Приложень къ У-му Тому роскошнаго академическаго издаия. Орягнпалъь находится у крестпицы Державива, М. $. Ростовской, урожденлой Львовой. 12. Того же тпва, грав. Бобровымъ на загозовкф брошюры, изданной по слутаю столфт1я журнала «Собесфдпикъ». См.

сюиты 1878. ДЕРЖАВИНЪ. 566 НЙ, Тииь Тончи 1804. Вев дЬланныя по типу этого портрета гравюры представляютъ разныя отступлешя отъ оригинала Топчи, и только въ 1861 г., но заказу 2-го Отдфленмя Академ Наукл, сдфлава 0. И. Торданомъ точпая гравюра, которой здфеь дается первое мЪсто. 13. Державипъ представлевъ сидящиуъ, въ шубф и мфховой шаиькФ; сзади видны скалы п обпаженныя деревья, покрытыял епфгомъ; гравир. рзцомъ: Пи. Тончи. — Грав. 0. Горданъь 1861 | Гавулиль Державинь. (грифъ). Выи. 6.6; щир. 5.3. * Приложенъ въ 1-му Тому роскошцаго академпческаго издан1я Державина. Расказываютъь, что И, ИП. Дмитревъ, уводфвъ Державипа изображенпымь въ зимней одеждф, сказалъ ему: «Тебя вфрио писали ‘на стазцт». Причяву, ночему Державинъ избралъ этотъ восТюмъ, ТАакЪъ объяспила Я. К. Гроту Вфра Пикодаевва Воейкова: въ то премя опь ходиль уже въ иарикЪ, но пе любилъ его и не хотфлт, лвиться вт, пемъ ва картин. Парикъ падфвазь опт только для выфодовъ или когда ожидалъ гостей; обыкновенно же посиль дома колнакт. (*) 14. Сь того ме оригивала, по нфеколько перенпачепвый; прядь волосъ, которая въ картип Товчи писпадаетт изъ-подъ шаики (слфва) ца воротник шубы, здесь значительно укорочена и концы ел завиты. Гравироваь акватнитой и караидаицой манерой; поясной, 3/, вираво: 1’. Р, Державинь. | ЧизИиа т зсорщо, хи о 1пеп; а@р/иса в офи | тойат, и оба согдне ПаАезаие тёге. | Пис. Тонче.— Гр. И. Ко40606. Выш. 8.3; шир. 7.3. * 15, Повтореше того же оригинала, еъ тою же укорочеппою п завитою съ коиповъ прядью волось, но хицо вышло совершенно другое; гравиров. рЪзцомъ, безъ фопа; полеп., 3/, вир/ Грав. А. Флоровъ. | Г.Р. Державинь. Виш. 3.1/1; шир. 2.6. * Прихложець при книг}: «Собрае русскихь стихотворси»; изд. «Кукопскаго, Москва 1811. 89. 16. Съ того же оригипаза, съ укорочепной же прядью волост,, но безь завитковъ па копа; (*) УД. В. ПолЪнова находится сще миватюрный портретт, вл» медальон, писаиный между 1793 и 1799 гг. Державиит, изображент на немт, въ мундирЪ со зиТздой и крестомъ св. Владимфра 2 ст. Такой же, по спндБтельству ИП. С. Тихонравова, паходился въ альбомЪ, С. Д. Пономаревой (иа 84 листЪ его). У П.М. "Третьякова есть очень хорош портреть Державина, сще молодого, съ моськой въ рукахъ, писанный ЛеВИЦКИИЪ.

The text on this page is estimated to be only 69.62% accurate

567 въ четыреугольник$; гравир. рЪзцомъ; полепой, 3/, вправо: Рис. Э. Эсперрейхь. Грав. И. Ческаи. Внизу стихи Дмитр! ева: Державинь въ сихь черлтахь блистасть; Потребно ли здьсь больше словь Для зньль, которыхь восхищаеть Честь, правда и языкъ 60106».? У ПГ. А. Ефрсмова. Во П отнеч. портретъ этотъ изъ четыреугольнаго обращенъ въ овальпый, ноднись та о. Вы. 3.11; шир. 3.2. * Эти отнечатки приложены ко 11-й части «Собрашя образцовыхъ сочишешй и переводовь въ стихахь. Сиб. 1825». Въ Ш, доска иодправлена; фопъ, слфва, во П отисчаткахъ затушеваиъ длинными продольными черточками п представляеть вверху три возвишелия; въ Ш-хь отиечаткахь опъ продолиенъь еще выше и закапчивается ноктн въ прямую лив! ю; двойной ободокъ овала въ верхией своей части, справа, тоже схилел въ одну толстую линю. * Въ ТУ отнечаткахъ подийси мастеронъ и стихи стерты, а вмфето ихъ выгЪзапа автографическал поднись: Гавуиль Державинь. * Приложепы къ Глазуповскому издашю сочнлешй Державина, Сиб. 1843. 17. Сь того ше оригишала, въ чиел!, 12 нортретовтъ, па картник*, приложеппой кт, ги М. О Вольфа: «Руссме люди. „Кизпесонисавя соотечествепанковъ. Съ портретами, гравиропаиными ва стали по рисупкамь Шарлемаца. "Томь П. Сиб. 1866 г». Грав. на, стали, 8°. Мфра портрета одпого Державина; выш. 1.5; шир. 1.2. * (См. сюиты 1866). 18, ПсредЪланиый съ того же оригинала грав. па стали, сь рисунка №. уковекаго; па 196$ звЪзда, а на шо крестъ; ноленой, ночти ирамоличпый. Приложенъ кь Штукииеому издашю Державина, 1845 года (*). Виш. 5; шир. 4.6.* Ш, Тинь Боровпковекаго 1812 г, 19. Въ овалф; гравир. рфзцомъ; поаелой, 3/4 влЪво; Державииь изображешь вь сепаторекомъ муплдир$, въ Алексаидровской лент и проч. Т'рив. Ичколай Уткинъ, Профессор И. | А. Х. 1 Ноября 1831 ъ. | ®. р. державинь. Выш. 5; шир. 3.9'/.. * Ириложевт въ Слирдинскому издав!ю Держанипа, Сиб. 1831 года, 1-е отиечатки сдфлапы па листахь большаго формата и па китайской бумаг}, * Оригинальный портретъ, (*) Па заглавномъ листф этого издал награвиронана гробница Державина (съ рисунка К. Жуковскаго). ДЕРЖАВИНЪ. 565 съ Ботораго гравировалъ Уткнаъ, написан Боропиковсиймъ въ

1812 году; но смерти Д. А. Державииой онъ досталел |. И. Львовой. Поши съ него былп подареиы Державивымь въ Росс Йскую Лкадемю (теисрь въ Академи Наукъ) и въ Казанское общество шобителей русской словесности. 20. Точное повтореше съ того же оригинала, вь ту же сторону, по въ бблынемь разу фр: Писал Боровиковскай. — Грав. Ив. Шожчалостинь 1866 +. | Гавууиль Державинь (грифъ). Гран. рфзцомъ; очспь хорошей работы. Виш. 6; шир. 5.* Ирихожепь къ У[-му Тому роскоишаго акадсмическаго издашя Державина (1871 т.). 1-е отиечатки прежде всякой подииси. * 1\, Сь орнгинала, инсанцаго Ваенлевекимь въ 1815 году, вь халатЪ и колпак? 21. Въ четыреугольниЕ{; гравир. рЪзц.; нояеной, 3/, вяфво; въ колпак! и въ халатф; на шеф новязаиъ нхатокъ. 1-е отнечатки пробные, прежде всякой иодниси; * па П, тоже прежде вслкой подинеи, па инжнемь иол пагравировацт сухой иглой поясной портретъ Я. №. Грота (2/; влфио; выш. 2.3; шир. 2.2) (*). * Въ Ш, иодт, гравюрой подиись: 7'ав. Тв. *Пожазостинъ 1880 з.| Гавруиль Державинь (грифъ). Выш. 5.7); шир. 4.51/,.* Ириложены къ УШ-му Тому роскошшаго зкадемическаго издашя Державииа. МТра портрета вь первыхь отиечаткахь: выш. 5.6; шир. 4.21/.. Оригинаять, сть котораго слТлапа ота грамора, писан» Василевскиму нь 1815 году; В. И. Панасвъ видфлт, сго ва выеставкЪ въ Акад. Хуложести въ отомт году. Державить изображен на пемъ вт маАЛИНОВОМЬ бархатномь тулуй1,, опущенномт, соболями, въ палевой Фуфайк\, ОТлый илатокт, на шеф и бЪлый колиакл, па головТ. Д. А. Державина завЪщала сго С. В. Каиииисту; нь СПБ. Пуб. биб. ест, съ него кошя. У. Сь нензвЪетнаго оригииала. \ 22. Дерлгавипиь изображень въ халат), пзуподъ котораго видфиь жизеть; на голов? сго колпакъ съ кисточкой, павиешей висредь; опт пъ раздумьн облокотнлея па лфвую руку. Очепь хорошал гравюра, р1зцом»ь; судя по мапер\, работы Ухтомскаго; ноясн., #/; вл. Выш. 7.11; иир. 6. * Въ мосмь собр. экз. безъ велкой, подиисн. (*) Таис экземпляры охотно раскупались любителями по 10 рублей.

The text on this page is estimated to be only 64.94% accurate

569 У. Ст, бюстову: а) съ находящагося вл, Москв\, въ Румянцовскомт, музет. 23. Въ овал; гранир. пушетирохъ; ноленой, 3/, влЪво; вь шаиьБ боярьф, оторочепиой мерлушкой и въ шубБ изъ мерлушезт, накипутой па кафтапъ съ отложнымъ воротником: Рис. съ Рюста Ф. Кинель. Грав. Л. Осиповь 1513. | Гаврило Романовичь | Державинь | Дъйствительный Тайный Совътникь. | Изь Собрания Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.10; шир, 3.1. Г отнеч. преждо подписи. Портреть остаяел пеизданпымт,. * 24. 6) Сь бюста работы скульитора Рашета (изь гииеа) (°). Овальной формы, въ вид% камел; гравир. пунктир.; по трудь, /, вираво. Голова совефиь лысал, съ длипными ирлдями волост па вискахь и па затыль: Державин». Выш. 2.111/,;; шир. 2.2. * Отиечатьи дфхались обыкновенно въ дв: краеки; фоиъ камел темной, а самос изображеше коричпевой. * | отпеч. прежде поднисн. У гр. ДТ. | ДЕРИБАСЬЪ, Пастосьи Ивановна; урожд. Соколопа (**), побочная дочь Бецкаго; воспитывалась нь Иарил:Ъ; Камерл,- Фрау Екатерины 11; выпила замужть за Адмирала 1оеифа де Гибаса. 1, Грав. рЪзц.; пояси., 3/4 вир.; въ маитильф съ каиюшоном.; со сложениии па груди руками: Тоге Ца ртх. — Гецезаиес зещр. 1775. Выш. 9.6; шир. 7.8. В» Эрунт. Оригиналь у Де-Гибаса, библотекаря Одесской городской библотеки (И. И. Бартеневь). 2, Пруглый медажонь; грав. р№зц.; пояец., У, вл.; въ высокой причесьЪ съ буклами. У \Уаз5., экз. обрЪзань кругомь по медальону, и безь подниси. ДЛах. = 2.3. Дружка такому же иортрету Бецкаго. У \а55. ДЕРИБАСЪЬ, Осиол, Михайлопить; Педиочитанецт; род. 1750; за помощь, окадаиную имъ, гр. Орлову, при поимкТ, кияжны 'Гаракаповой, припятт, (*) Бь «СынЪ Отечества» (79. ХХУИ) говорится о трехъ блостахт, Держатиииа: 1) сь иеиокрытой головой, (роб. Рашета, изу, гипез); 2) вт, мЬховой шаикЪ, по ориг. 'Гоичи (1801 г.); и 3) вт, колиакЪ, по 2-му ориг. Боровиковскаго. | (**) Дюналь, разсказывастт, что Соколова роди. ась вт, Астрахапи, отъ родителей черкесорл, и привезена сь родителями въ Иетербургь; отсюда киягиия Голицына (урожд. Трубецкая, жена Дуитыя Михайловича) пзяла се вт, Парижл,, а послЪ ся смерти, въ 1762 г., Бецкй перепезт, Соколову пл, Петербург, глЪ ола 20-

ти яфтт, взята Екатерицой въ Камерт,Юнгферы (Оеигез 4е Оита. 292). даонсъ. 570 въ русскую службу Маюромъ; женилея на дочери Бецкаго и едЪфлалъ, его помощникомъ по упрайзепо Шаяхетнымт, корпусом; воспитатель графа Бобринскаго. Въ 3-ю 'Турецкую войну произведенъ п Вице-Адмиразы. Строитель Одессы; главпый узастпикъ въ заговор}, иротивъ Павла Т-го, Безь фона; грав. рфзц., почти безь тфней; полен., /; пн: Уюе Дпига | астфаз. | Т. ае ПИаз (грифъ). Выше. 2.7; шир. 9.9. * Во И отпеч. грифъь оставлешь тоть же, подииеь изу]; иена: Вице-Адмираль | тосифъ — де-рибась. | Т. ас фаз (грифь). Въ Новороссйскомь КааендарЪ на 1836. У гр. ДТ. ДЕРОУРКЪ, с». ОРОУРКЪ. ДЕРФЕЛЬДЕНЪ, Вильгельмъ Христооровичь. Род. 1755; Геперал,-Ашиечуь; отличалел въ войиЪ, вуретВ ст, ки. Супоровымь; { 1799. Въ кругф; гран. рфзц.: по гр., ЗИ, вир.: Визэзейег @еспега? Пег/4аен, | боишатом'$ ау. ИепосИт4е зи Тс 1799. Дам. = 1.101,,.* В» книг: «Ене4е$ Аппанась ачЁ 44$ Фаг 1803» 89; портреть отиечатаиь па олной доскЁ с» портретомъ ки. Багратоня, ДЕСНИЦЕ!Й, с. МИХАИЛЬЬ, Митрополить С.-Нетербупгекй. ДЖАБАГУРСЕИЙ, Гурйекй — князь. Гран. А. И. Шахшиновымуъ; но грудь: янарый зургець. Виш. 8.10; шир. 5.10. ДЖОНСЕЪ, Ипа, Павловичть; род. вл, Шотлаид 1747; оспователь, СЪаероамериканскаго Флота. С иебольшою эскадрою пт, 6 кораблей оиь приводилт, ит, страхь Ангуйск Флоть; 1758, по приглашенио Екатерины ИП, вступилу, пл, русскую службу Ковтрлт,-Адмираломт, и незало способствоналл, побТд1, надт, 'Турецкимь флотом; ио по исудоволь,стийо ст, гр. Орловымъ и ириицемт, Пассау-Зигеномть, вышелъ вл, отставку ит 1789; 4: 1792 вт, ПарижЪ. Посл1, геройской битвы 23 Сент. 1779, вл, которой Джоист взят, абордажемт, англйскй корабль Серапист, опт, сдЪлалея героемл, дня; псф портреты его писаши и гравироланы вл, это премя. Для насъ особый интерсет, представаясть портретть сго, оцисанный подл, №! 11; вс проще перечислены здесь коротко. 1. Гран. чери. манерой (ВгоокзВау); ноколн., 3/; пир. Вым. 10; шир. 3.71. * | 2. Сь предылущ.; но гр., 7/4 впр.: Г. Вицуз Чейн. — Вейг. Уи е1е$ зар. Выш. 3; шир. 2." 3, Грав. рфзц.; пояси., 3/; вир.: Деззие ра С. 9. Моё — Цтахб рат Са'1 ачиестфетд.

The text on this page is estimated to be only 62.25% accurate

571 Выш. 10; шир. 8.7 '/.. * Въ Эрмит. сесть иеконченпый экз. (УГ наика, Уткипа). 4. Съ предыдущ.; грав. рзц.; /; вир.: Р. 449 Гаггь зе. 1575. Во П отиеч. ирибавлена, полиись. Выш. 4.И,; шир. 3... Эрмит. 5. Тоже; граз. рЪзц.; нояси., 2/, вир.: ЛЁ. СГ, Л: 441. Выш. 3.9; ишр. 3.41/,. * 6. Тоже; полсн.: Безё Иигуйиа Тобассо... 7. Тол : Торт Раш 1опс$. 8, Схолий съ № 3; поколБв. со шиагой въ правой рукЪ. Вии. 6.2; шпр. 4.3. У Юфремова. 9. Тоже: Л Рат5 сйез Ебнаиё; © Вар, Кис 5‘. аансз. 49. 10, Другой ориг. Оваль въ четыреугозьн.; нолеи., 3), впр Раф 10пс5.... Тисйага. 8˚. (№№ 5—10 въ Стокгольм. Пуб. Библ.). 11. Въ ростъ; съ саблей вь рукЪ. Грав. вр. водкой; вь малый листъ: Ра 1Топез Сопнгеати 4, ае 5. М. Т. ас юше$ 1ез Гизе; Чап$ м тег Мое | гот ав Онди ШОгаилту вареп ргот Фе фе, оп вог4. Фе | Зегариз. 12, Цошя съ иего: Сарё Раш 1опез. | Е’от ат Опуии4 Дгаш Фет тот Фе Таре, оп роига ИЙе бетариз. | Гопаоп. Ри. Ос". 22.779. бу Лю? Мас | А 1 Тапеот$ тп. еа$ *. 13, 'Гожс; грав. рфзц.; но тр, 3/, пир; съ тою ше подписью (съ ошибкой [45е, вуфото Га/о). * 13, Вь ростъ, съ трубкой въ правой рук; грав. черн. маперой: 43, Гопаон. Зы. 5.9 шир. 4.2. * 15. Грав. кр. водкой; въ рость, У, влЪио. Выш. 5.91/,;; шир. 3.5. * 16. Грав. кр. водкой; полсн., /, вираво: А/усзейеё5Е... Выш. 3.2'/,; шир. 1.9. * 17. Сь особен. виньсткой, вь котор. изобр». морское сражеше. Грав. рЪзц; 1, вир. Вы, 3.101/; вр, 2.3. * Есть большая гравюра, представляющая взят!е абордажемь англИек. корабля Сераниса (44 пушечи.) кораблемь Воп Новияе (40 пушечи.), которым» комашдоваль Джонь (Л Ра’ сре Моп4@ит....), 22 Сеиг. 1779. * ДЖУНКОВСЕЙЙ, Стена Семеновичь; "Гайн, Сов\Ът.; непремТипый Секретарь Ими. ВольпоЭкономич. Общества; директор Хозяйствениаго Децартамента. Писатель по сельскому хозяйству. Род. 35 Дек. 1762 $ 3 Апр. 1940. Въ овахБ; грав. пульт. но грудь, 3/. вяТво: Тайный Совътникь | Степань Джунковской | Директорь Департамента | Государственн. Хозяйства | и Публичныхь зданй | Орден: ДНБИЧЬ-ЗАБАЛКАНСКЙ. 573 (в: Влад: 2% степ. и (Св: Анны 99 клас. | Кавале». | СонзеЩег Руиё 4 |5. М. Гир. ас ршёез 16$ Пиз3е$. | Пигееиг 4в Ператё. | 4е Г1копопае 4е Ра & ас; | Ваёипеп$ РибИ4ис$ | Длофочзроу | Сезйе’г 4е 5% Уот. 2”. чз5е, дтап4

стос %#. Выш. 5.1; шпр. 4.11. * ДИБИЧЪ -ЗАБАЛКАНСКИЙ, гра, Иваит, Иванович; род. въ Силезш 2 Мая 17835 (изт, баронской фамил!и); въ русскую службу перешезт, при АлексаидрЪ 1; участвовалуъ въ, войнахт, противт, Фрапцузовлт, 1805 и 1812 гг.; за битву при Полоцк Генералт,-Ма1орт; за иобфды надъ 'Турками сд%лаиъ граФомт, Забалканскимт, Фельдмаршаломт, и получилт, Геормя 1-й стсиени; { оть холеры 29 Мал 1830. 1. Безь фопа; грав. нупкт.; нояен., Зи, вяфво: Раницеа бу ог4ег о} Н. 1. М. Аехаваег 1. | Ьу а. Даше Езд". Метфег о} Фе Поу Асаету о} 475. Тото Фа ор 5. Раетзфитд @с. с. — Епдтазеа Фу 1. Уч. | Иванъ Лвановичь | Баронь Дибичь, | Генераль Лейненантъь и Генераль Адьютантъ | — | Тлещсваш (Сепега? | Ватов Глецей | Час-4е-сатр о} Ш$ Маре Фе Етпретог. | Гопаов. Рибйзйе4.... 1823 рог йе Ргортмчеюг. Фу Ме$$"* (С01зай | в С. Петербуриь у Тнопродавиа С. Флорина. Выш. 6.5; шир. 5.9. * Лучийе изъ | отнеч. на киг. бум. * Во И отпеч., посл Риф154, прибавлено: Лу 1. 1824. (выфото 1823). * Вь Ш-хь, нолииси мастеровъ и адросъ 1:4; остальныя подниен замфиены сяЪдующей: Пванъ Иванович | 1 р Дибичь Забалкансю | Сошё Тлефиз бабаатзТуу. * 2. Пошя сь предыдущ.; безь фоца; грав. нупкт.; нояен., 3/; вл.: Генераль Фельдмаршаль | Графь | Ивань Ивановичь | Дибичь-Забалканский. Внизу изображено сражеше: Гравировать позволяетца 15 Поября 1529. Года С. Глинка. Вы. 6.9; шир. 5.9. * Поздийние отнез. на синеватой бумаг. * 3, 'Тол:с; грав. нупкт.; иояси., 8, вл.; внизу восиная арматура: Гра. 9. Алексъевь | Генсаль Фелдмаршаль | Графъ Ивань Пвановить | Дибичь-Забалканскй | Главнокомандующи 2ю Армаею и Разныхь Орденовь Кавалерь. Выш. 8.8; шир. $. У гр. ДТ. (низь обр $занъ,). 4, Тоже; грав. пункт. п рЪзц.; полеп., 3/1 вх.: Грав. П. Антонов». | Главнокомандующий 2ю Арлаею | Ро Сятельство | Графь Ивань Ивановичь | Дибичь Забаякансвй | Генераль Фельдмаршаль | Разныхь Орденовь Кавалеръ | Грав.

The text on this page is estimated to be only 61.71% accurate

573 д0зв. И. Сншеревь. Тюня 26. ч. 1829. * Вии. 6.51/,; шир. 5.81. 5, Тоже; въ четыреугольн,; грав. пунет.; нояен., 3); плфно: Грав. Р. Курятниковь. | Главнокомандующий 2ю. Лршею | о Сятельство | Графъ Иванъ Ивановичь | Дибичь Забалканскй, | Генераль ЛАдыотантъ в Генсраль Опь инфантерий | Ризныхь Орденовь Гасале. | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. Тюня 21. 182 з. Москва. Выш. 9.11/,; шир. 7.4. * 6. 'Тоже; граз. рфзц. лице нупкт.; 2/, ва. окружен лосппой арматурой; внизу изображены: Балканская поры; пойска лЪзутъ па нихъ: [лавнокомандующий 2 Лушею | Тао (Сятельство | Трафъь Ивань Ивановичь | Дибичь-Забалканскй. Выш. 10; шир. 8.6. У №фърем. (обрЪз. экз.). 1. Тоже; в, мбльшую исличину; трав. рзи., лице пупкт.; но тр., 3/, вх.: 125619. 56.— @. Паше Ка'. рих. | ага} Гуефизер баб ат фу. | Пек $471е Май тизз вадеп; Геце пей тав ис. | Пир 4е$. Выш. 4.8; шп. 4.6. * По И отиеч. цитата изъ Эврипида упичтожена. * 8, Тоже; гран. рЪзц., анце пункт.; но гр., 3/ вир.: @. Дас 154". рих — Тези" с. | бга} Глебизеь бифаанзйу. Выш. 3.5; шир. 3.2. * _ 9. Тоже; грав. нупкт.; полси., 2/; пл: Маср Чет Тебеп деготь? | депсги] дга} | Тис зеЛ- | зафафатя1иу. | бп ПкисЁ и. УеПад оп ВЯПодгарТазсйеп Тиз 26 ПИ@игдаизсп — Исйуепоззеп № 4. Выш. 3.19; шир. 3.1. * 10, Тоже; грав. пупкт; пояен. 2/; ва: Е. Вайптавь бсшрют. Таз. ВФНодг. Остальпал подпись та де, что па предыдущемъ № 9. Выш. 3.9/5; шир. 2.10. 11. Тоже; грав. пушит. и рфзц.; нолен., 2/, вл: Осризсй- Раба ат$фу. | 1158. ВИЛ. ехенай. Вверху помТта: Л{7. Сопу. Тех. № 297. Выш. 4.5; шир. 3.7. У Ефрем. 12. Тоже; вь овал№; гран. пупкт: Графрь Иванъ Ивановичь | Дибичь Забалкански, Генераль Фельдмарщаль. | Грав. ПИ. Куме ков». | Изь Собравя Портретовь издаваемыть Плалпономь Бекстовымь. Изь числа пеизданныхт. У кп. Барятипскаго. 13. Тоже; безь фопа; грав. на стали; пояен., 3/з вл. Безь подниеи. Вы. 3.11; шнр. 3.81 в Въ «Нолководцахь» Полевото; СПБ. 1845. 14. Гоже; сще меньше; въ круг; грав. пупхт.; ноясн., 3/; вл.: Генераль Фельдмаршаль | Графъ Дибичь | Забалканскй | зрав. позв. Ц. Глинка. Апр. 25. 1830. Дам. 3. * Ллл табакерки. 15. Тоже; грав. пупкт.; по гр., %/; вл: @тар хот Туери2азср БафКаиз | Козегср 19и551ЛИБИЧЪ-ЗАВАЛКАНСКЙ. 574 зейет Сепетайзятииз. У Ефрем. вырзка, — пыии. 1.9; шир.

1.7. 16. Тоже; вь восьмпугольник®; гран. па стали; полен., 3/, вя.; воизу па четыреугольн. дощечек: Дефризей. Па, таб. ЛУ, въ кие: «Пе Феньисй.... 1805—1815 Терри 1831». 17. Съ ориг. Дау, но вь шаяиЪ; грав. р\зи. н пункт, полси., /; вл: Главнокомандующй 2ю Лрмею | №0 Сятельсиво | Графъ Ивань Ивановичь | Дибичь Забалкансый. Лубочной гравировки; вч, хистъ. У ®фр. (пизъ обр\заит,). 18. Цошя точь въ точь и въ ту же сторону: Генераль Фелюмаршаль и Генераль оть Инфантеран | Главнокомандуюиий 2 Армию | ло Слятельство | Графъ Ивань Ивановичь | Дибичь Забалкански | Разныль Ордено авалеръ. Лубочной гравировки; въ лиетъ. У Е фр. 19. Въ рость, вь треугольн. (3/, ня во); нозади его видны скалы; илохо гравир. ьбзцомт: Чт Гиеризей-бабТатз у | Обегбере-а раст Чет 23" 1, Кая. Апиес. Виш. 7.71; шп. 5. * Раскрашейъ. 20, Па конф; скачет, влЁво; лубочпой грав. р\зц. и пупкт: Генериль Фельдмаршаль 1 Ум рь | Лань Ивановичь | Дибичь-Забалкансвй | Перслодить Балкансяя зоры 1829 Года Лецусиа 10 дня. (Т’рав. Позв. Ц. 1. Цвпаниевь. Апр. 13 1551 1.). Вь лнстъ. У 15фр. 21, Тоже конный портрет: /’енераль фельдмаршаль Графь Ивань Пвановичь Дибичь Забалкански | Г)». поз. 1829. Сент. 3 9. Ц. П..Снизиревь. Грав. пупету въ лиеть. 1убочной работи. 22. «Переходь Грикфа Дибича Забалканскказо 10 Тюля 15239 10да зи Талканскмл поры, почитивиияея 00 сить поръ непроодоламымь оплотомь ТГвропейсгой Турии, за толь знаменипый подвизь ло Императорское Величество изволиль пожаловать Графу Дибичу прюнменоваше Забалканскалюо. Ла брань призваль нась Царь; Державний, И рудью мы впередь пошли, Бессльемь намь быль путь сей славный! Орла Росс мы несли. Мы сь нимь Дунай перелетели, Дунай волнами зашулиьль; Повсюду клики зарельли; Орель къ востоку полепиьль: ПИ воть въ пути, какь великаны, Позстали цьпи дикить пор, То зюзный щить Билканы! Л нимь враг, возвель надежный взо)ж.

The text on this page is estimated to be only 65.67% accurate

575 Бзирай, Османь, наить вершины, Пе .д0 небесь лпвой клали ипипь! Си высоки исполины, Орель зуевыгие иль парить! Гремять за ними зрюмы брани, Польц съ кремнистыхь зорь идуть. Лтамь еще оть Эривини Знамена Русская несуть. Хвала, зпебъ, наиь Царь Державный: Сяй въ вънць побъды намь, Ги Самь повель насъ въ зирть сей славный, Ура Тебъь! ура вождям; Грав. позв. Ценз. Двчубснй. Авлуста 23. дня. 1829 поди. Грав. рЪзц.; въ ‘двойной лиетъ, вдлиину. 23. Бзяпие зрафомь Дибичемь-Забалканскимь Адуанополя. 1829 Года Лвзуста 8 дня. Сей сторой Городь Отоманской Империи содержюецаей въ себъ сто зпысячь. Лаптелей, быль заиииициемь десятью тысячами Турецгало войска; весь сей Гарнизонь положиль Оруже пусдоставя Графу и Горюдь, 20 знамень, 5 бунчуховь 48 полевыль в 6 осадныхь пушек со “множествомь запаса. Сь дозв. Ценз. Том. Цснз. И. Снетиревь Сентября 18 дня. 1829 Года Москва. Лвойпой лиет®, вдлиплу; гран. на ми. | 24. Листовая пародпал картинка, грав. р№зц., лица пунит.; вередий?, Ииколай 1, 1/, вира ми съ тутисю 1829 зюда вь андтанополь С Сентября. | Тао Императорское Зеличестово | николай 1. | Императорь и Самодержець Вссроссй | ский. СлТва, Пасковичь, 3/, вир: Докорена Крьъпость Арзерумо 1829 Года Тюня 27 д.\ Высови Хребеть Сманлу перешли 1829 +. Тоня 14 0. | Генераль Фельдмаршаль Граф» | Ивань Осдоровичь | Паскевичь Эриванскй. Сирава, Дибичь, 2/, вл.: Покорень 'ородь Анданополь 1829 Тода | Черезь Талкансая юры перешли 1899 зода | Лец. 10 ч.| Генераль Фельдмарлиаль Графь | Ивань Ивановичь | Дибичь Забалкансяи. | 1830 Года Генваря 9 ТГ’рави. 710380: Цензо: В: Измаиловь. Въ Пуб. 5и6бз., Даля. 3. 25. Бюсть Дибича на хартипкЪ, изображающей отъЪздь Ими. Наколая Ги Ими. Алексаидры Оебдоропвны, но, лхтЪ Ут}х1, изь Одессы въ Николаень, — ем. Ллексаидра Осодоровна, № 92. 26, Портреть Дибича, въ медальонЪ, па карник}: Слава России; ем. Азсксаидра Осодоровна, № 94. ДИМИТРИЙ ТОАННОПИЧЪ. 576 ДИЛЛоОнНЪ, Марья Львовна; ‘ ‘ученица СПБургской Акад. Художеств но скульатурному классу. Офорть Лмитр1ева-Кавказскаго, съ натуры. Выиг. 6.10; шир. 5. 1-е отиеч. безъ ретуши; ||-с, съ сильными тЪнямн. У №. В. Рейтериа.

ДИМИТРИЙ, [еромонахть. Строитель Теромональ | димилуий | Саровской пустыни, | Скончался въ 1747 *. Октября 49° д. 73 л. | Печ. 10зв. М. Д. А. 1850 1. Дск. 299. Ценз. Профес. Пр. И. Делицынь. Выш. 4.7; шир. 4.8. ДИМИТРИЙ; с». ДАМАСКИНЪ СЕМЕНОВЪ-РУДНЕВЪ. < ДИМИТРИ ТОАННОВИЧЪ (прозв. Гриикою Отрельсвымь), Царь Москов (30 Поля. 1605—17 Мал 1606). Представляю и\которыя хроиологнческя данный изл, его жизии: В СеитябрЪ 1550, Тозиит, женился, седьмым бракомт, на Марь Осодорови; Нагихь; 1583, 19 Октября, роднлся отт, ися сгигь Димитр. Вт этом, же году Тоднит, 1У сиаталел за Маро Гастнигет.. 1584, 17 Марта, Толаил, ТУ умерт,; 4 Мал короповаит, Ооодорт, Гоанпоинчть. 1591, 15 Мая, убит» Царевич Димитр; по розыску оказалось, что царевичъ самъь покололсл ножему въ падучей; мать его Царица осталае неспроенногю. 1598, 7 Января, Осодот, Тоаннопичт умерь; въ Сситябр1; избрант, иа царство Борись Годуновт,. 1600, стали ходить слухи о появлении Царевича Димитря въ Поль. 1604, ит, МартЪ, Димитрий Царспвнчт, появился вт, Краков Ъ. 23 Мал и 12 Тюня поднисапы услошя о заключеши брака его ст, Мариною Миниекл,. 24 Мая Шуйскай клалиетсл, что своими фуками клаль в +робь убитезо Димиттял. Вл, Октябр1 Тов» предаетт, самозпаица апаосм?. 1605, 13 АпрБля, смерть Годунона и обтявлеше Патрархомт, граматы объ» избраши въ Цари его ешиа. 17 Аирфля Басмановт, прибыль в» лагеи, ит Кромы; 7 Ман пойска переходить сл» пимт, кт Димитрио; 14 Мая, ки. Голицыит передастея сть войском» Димитрио; 24 Мая, Димитр выфзажаетт изт Путилля. — 1 Поия бояре Пушкииь и Плещеевь читмотт, грамату ДимитрИя Царевича вт, КремаЪ, — Шуйский обълвллеть, что Димитр пёбыль убитъ, а спассл. 10 Попя, убйстпо Осодора Борисовича и его матери; 20 [опя, итТэдль Димитрия въ Москву; 25 Поия, открыть зазоворь Шуйсказо, который 06%лвляеть Димитляя Самозванисмъ; оиь приговореит кт, смертной казии, но помиловант,. 18 Поля, трогательное свидаше Димития сь матерью, которая исепародно призиаетт, его спопмь смломт. 30 Поля, иЪичаше его на Царство. 13 Ноября, обручене Посла Лоанаея Власова Безобразова сть Мариюю (за мЪето Димитрия), пт, Кракол$.

The text on this page is estimated to be only 70.96% accurate

571 1606, 8 Яиваря. Заговоръ Шефрединова; составлеше дворцовой стражи изт, иностраицевь.— 24 и 25 АпрЪая. Прибыте въ Москву Георфя Мнишка и представлеше его Царю.— 3 Мая. Торжественный втЪФэдъ Марины въ Москву. — 8 Мая, короноване Марины и бракосочетане сть Димитремъ.—10 Мая, поздрапленш послф брака. — 12 Мая, балт, по Польски у Димитрия. — 17-го, убийство Димитрая. По свидЪтельству сопременниковъ, Димитрий билл, сильный и иирокоплечй челов кт,, мрачный и задумчивый; безт, бороды и усовъ; лицо у него было ишрокое, желтовато-смуглое, уши длинные, полосы русые, рыжепватые; глаза, темпо-голубые (СИП), большой ротъ, толстыя губы и крупный цост,; на лицЪ онтъ имфлт, дв бородавки: одну на носу, на правой сторон, и другую на яЁвой стороиф, на лбу, да кромЪ того родимое пятпо у праваго плеча. Одна рука у него была длинифе другой; этими примиЪтами оит и походилть на Димитр Царевича. (*) Оит, былт, одарент, необыкновенною силою вт, рукахъ; былъ чрезвычайно суЪфзЪ, выходилъ, одиит» на одинъ, на медвфдл; въ еражени дрался всегда впереди строя и 61 шено прЪзывалея въ ряды нешуятеля. Въ домашнемт, обиходЪ оитъ былъ очень прость: ходилъ по городу одиит,, безт, свиты; балъ доступеиль народу, ловфрчивъ и великодутент, кл, приближениымъ. В короткое время оиз, павелт, страхъ на соефдей и заставилт, ихт, упажать русское знамя; собиралея зоепать ст, Турками, взять у иихт, Азопт, и даже отиять гробт, Господень. Ст, другой стороны, Димитр былт» очень вспыльчивъ, подверженъ оприпадкамъ гиЪва и чрезвычайно сладострастеит. (**) Вл, этомь отиошети оил, напоминал» собою Грозиаго; да и лицемт, онь очень походилт, на Грознаго за послфдийе годы `хизпи этого лоелЪдняго. Историки, наши п иностраниые, до сих» порь спорятт о происхождении этого зазадочназо человзька: ио увЪрёно однихт, — это былъ бфглый монахт — самозвансит, (Гршика Отрепьелт,), ириявний ина себи имл Димитрия Царевича, убитаго по приказаю Годунова; по другимт: это былть настояиий сыпл, Грозиаго, спасшйся отт, убйцъ Годунова. Первое позожеше ис подтперждено до сихъь порт, неоспоримыми свидфтельстпами; изслЁдонатели путаются, (=)

Русскй современникт, его Кубасовт, ошистть: «Разстрига возрастомъ малт; груди широки имфи, мышиы толсты; лицо же имфя не царскаго достоинства; препростое обличе имфи, чело же его вельми помраченио, остроумеит, же паче и вт, наученш книжномт, доволент, дерзостеит и велер$чивт, вельми, конскос ристаше любляше велгми, на враги свон ополчителент, см$лт, вельми, храбрасть имфя и силу велйо, воинетво же зЪло любляше. Такавь 61, Разстрига». (**) Кромф Ксении и Марипы у него перебывало огромное чиело краткосрочныхт, наложпицл,, изъ которыхть, кт, дню смерти его, до тридцати оказались беременными. ДИМИТРЙ ТОАННОВИЧЪ. 578 прискивая кто бы могъ быть дерзкй Самозвансцъ, и прибфгають къ самымт рискованпымт, предпозожешямъ, За подлинность Димитря говорятт, свид$тельство Маржерета и другихъ приближениыхл его, которые видБли пт, немт, герол и челов ка необыкнопвеннаго; за него же говоритт, и псенародное признан!е Димитрая его матерью, и самая сстествениость разеказа о его спасеши. Вл» самомт, дфлЪ, вс}, знали иснаписть Димитр!я къ Годунову и замыслы и элобу этого поелЁЪдинго. Неужели мать могла равяодушино ожидать уб ства своего сыпа и ие постаралась припять дЪйствительныхт, мфръ для его спасени. Да и русскихъ бояръ несправедливо обвинять вт, унизительномъ признан царемт, простого чернеца— Самозпанца, Пе проще ли объяснить, что они признази вт, Димитр своего закопнаго владыку, но, почуявтъь вт, немт, правъ и отцовск1е обычаи Грознаго, портшили упразднить еа0, —точно такъ, какт› опи пытались едЪфлать это и ст, самихь Грознымъ. По епид$тельству совремснниковт, народл, былт, не при чемъ вт, ихть загопорЪ, и громко сфтовалъ на ихт, дЪйствя. (*) Портреты Димитрая Самозванца дошли до насъ вт, двухт, достопфриыхл, образцахъ, очень схожихъ между собою, и награвированныхл, почти пт, одио и то же время. СтарЫшшй изт, нихт, приложенл» кт иоздравительной брошюрЪ, изданной по случаю бракосочетатя Марины съ посломт» Димитрая, Аоамас1емт,› Власопымт, Безобразовымт, (№ 48), быпшаго вт, Краков$ 24 Ноябри 1605 года. (**) Димитрй предстапленъ на пемъ ит, иольекомъ гусарскомт, кафтаиф (который опт, носиль постоянно), безъ бороды и усовт; поеь и ротъ широк; на иосу, около праваго глаза, бородапка. Этотть портреть послужиль образцомт, для прекраеснаго портрета Димитрая, издаппаго лт,

Краковф, Сиядецкимъ. Другой тинъ грапироваит» Киланомь пт» ЛугебургЬ въ 1606 году, довольно схож съ первымль; но ит, немь лицо Димитря старше ип автипатичи\Ъе; па лбу прибаплена сще бородавка; костюмт, тотт, же, по здфеь опт» по(*) Знаменитый историкть паигь Миллер, отказываясь отяфчать категорически на вопросы Екатсрины ПИ по этому предмету, почти лено высказывалт, свое убЪждешс, что Димнтрй былт, настояли й сынт Грознаго, (**) Такт, какт, свадьба Марины происходила, 12/,, Ноября 1605 г., то ифтть сомиБвйя, что Краковская поздравительная бропиора вт, 1-мъ издали, была отисчатана кт, этому времепи, и затЪыт помфиенный ит, ней портретъ Димитря есть самый раний иль всЪхь гравированиыхт, его портретовъ, а вмфетЪ ст, тЬыъ и сдиистиенио достовЪрный типт, его, который повторяется ръ Хроникф Гланыпиь и нь портретЪ, гравированномь вт, 1606 г. Аугебургскимл, граверомт, Киланолт, и, во исЪхь прочих сго портретахь, призоженныхъ пъ разныхъь позд„фйшихт, издашихъ. «Парсуна» Димитря, посланнан сще прежде того паи Павлу У, быза вфроятпо жипописпая. 37

The text on this page is estimated to be only 71.28% accurate

579 дучилъ пидт, какой-то пелерипки, пакипутой на оба плеча. (*) Этотт, тить самый расиространенный; ет нимт, имюотт, большое сходство изображения Димитрё: на его портретахъ, подарениыхъ вт, 1876 году Московскому Историческому Музею и взятыхъ изт, Вишневецкого замка (см. А! 60), а также и па картин, изображающей Димитр!и сидящим на трон® и принимающихт, Польскихз, пословт, и Георми Мнишка въ торжественной ауденщи, находящейся въ Поштекомъ Музеум$ и воспроизведенной, посредствомт, хромолитограф!и, въ «Древиостяхъ Москопскаго Археологическаго Общества» (Москпа 1874. ГУ т.) (**). Описан гравировавпыхт» портретовъ этого типа цомЫщено вт, Г отдЪлЪ Словаря. Во П отд%яЪ перечислены гравюры, сдФланныя ст» ироФильныхть изображен! Димитр!я на мопетахть; въ Ш, поименованы Фантастическе портреты его, а вт, ГУ, историческл картинки сз, его изображешемт. 1. Типъ 1605 г, 1. Грав. па дорсвЪ; по гр., 3/, вир.; въ гусарскомъ кафтан; лице довольно моложавое; посъ и роть широк; волосы коротк1е; па посу, у праваго глаза бородавка. Выш. 4.1; шир. 3.2. Находитсл во 2-мт, издан! нольской броипюры, изданной по случаю бракосочеташя Маривы съ посломъ Димитрйя, Безобразовымъ, происходив (*) Вт, Дармштадтекой Придворной БиблютекЪ, въ, рукописномт, еборииК В «ТГЪезаигиз рсебагагит», составленномт, въ 1572—1620 гг., паходится бол\Ъе ранн, акварельный портретъь Димитрая, очень грубой работы, схож съ Килановскимь, въ той же одеждТ,, сл, тЪми же короткими волосами и бородавкой на лицЪ; но очертале рта совершенно другое. Ла золотомъ Фон подпись: «ОЭешегиз [малом Матиз Лих Мозспоуме. 1604. Леши зпае 28». При немъ приложено современное изв\ст!е о томт, что «въ 1605 г. польск посланникъ въ Гейдельберг привез съ собою подлинникт, этого портрета, бывшаго молодаго монаха Димитры Тоанновича, который объявилт, себя природнымт, наслЪдникомт, и законпыхмъ преемпикомт, Великаго Князя Московскаго, и подт этимъ видом, въ пропедшемъ 1604 и текущемт, 1605 году, силою присвоилт, себЪ это владне, какь при жизни, таку, и по кончин % Годузола Осдоровича, согласно нижеслЬдующему

обстоятельному повБствованию, которое вышеупомянутый посланникъ привезь вмЪст\ съ изображешемтъ». («Русск. Старина» 1876 г. Апр$ль, стр. 874). (**) Замфчательышяй портрет Димитр, прииаддежавиий гр. Руиянцеву (кошя сл, исго паходитея вт, Москов. Архивф Иностр. ДЪлъ), того же типа; Димитр изображент,. сь иепокрытой головой и длиннымъ носомъ; онт› пр малиповомъ кунтушЪ, отороченномт, мфхомъ; подъ кунтушемь терликь ить узорчатой матерш. Портретъ писанл, масляными красками иа холетЬ (выш. около 1 ари:.). ДИМИТРИЙ ТОАННОВИЧЪ, 580 шаго 24 Ноября 1605 г. (экземпляровь перваго издавя этой брошюры пеизьфстпо): «Р1езш! Ма Кезё ус1тез2ту УПе!Ккип 4\ме@та Магодот Ро]$11сти у Мозмехюмети, ГРг2ето7пего Мопагейу Душига Гуаио\у1са Сога Мозмемз$Юеро..... 04 Ашога (5415. бгономз К)... мКгаво\!е. .. 1606». 49. См. сюиты 1606. 2. Точпая фотолитографичеекая кошя съ предыдущ. помфщена въ монхъ «Матер. для Русской Икопографи», № 43. 3. Древнял коп1я съ № 1, въ ту жо сторопу, точь въ точь, грав. на деревф. Па доломан%, с1$ра, видны двф петли, тотда какъ въ № 1 видна всего одпа нетлл. Вии. 4.1; шир. 3.2. Въ книг: «Соаври!, Сьгогса Загтасуеу Еагорвеу.... м Кгакоме, 1611». №1. 4. Большой поколфиный портретт, грав. на деревЪ; слинственпый извфстный экземиляръ его паходится въ собрапш кп. Владислава Чарторижскаго н был па Краковской выставкф 1856 г. Въ то же премя была слфлапа съ него иревосходная фотолитографическая кошя А. ПШилипскпиъ (въ 1857 г.). Димитрий представлепь па портретф въ гусарсколъ паряд$; вт шаик$-мурмапк$, оторочепиой мфхомъ. Бпизу отиечатана особал деревлшка, съ изображешемъ битвы Поляковт съ Моеквичами, та самал, которая повторается, съ значительныхъ измфиешемтъ, па заглавпыхь листахъ Хроники Гваньипи (Краковъ, 1611 года). Лицо и парядъ предеставляютъ точпое, до мельчайшихъ подробпостей, повтореше портрета Самозванца, похфщеннаго въ ноздравительной брошюр, издазной въ Краков въ 1606 году, но случаю бракосочеташя Самозван ца, съ Марилой; при этомъ выражеше хица его, въ большоуь портрет®, серьёэнЪе и строже, и самое лицо кажетел старше. Деревяшка съ битвой, па большомь портрет, тожс вышла песрапнепио хуже битвы, помфщенвой па заглавлыхь листахъ Хропики Гваньиви. Все это наводить ниЪкоторыхъ любителей

па мыель, что описываемый портретт Самозванца, фальшивый л сфабриковалъ самимъ Пиливскимъ. Солпфвающиеея могутъ видфть оригипаль, какъ сказапо выше, въ собраиш кн. Вл. Чарторижскаго, подът Краковомъ. Текстт, отиочатанцый тииографекиуь шрифтомт, ввизу портрета, сл$дующаго содержашя: Слфва; «Пеалут, 18. | Господи, ты вырваль (освободилъ) меня отт, борьбы (столкпонеш й) хюдскпхъ и ноставиль (сдфлалъ) менл главою пародов; а людъ (лароду) который мепл пе зпалт, елужиль мп. | Рогъ еси, который миф даетъ (позволяетъ) мстить, п отдаетъ миф пароды въ

The text on this page is estimated to be only 69.15% accurate

581 повиповеше (нослушав!е)». Съ боку, справа, продолжеше того же исахма: «А посему буду тебя восхпалять посреди пародовъ, о Госиодп, и буду восифвать имеви твоему, | нбо ты сотвориль королю своему зпачительное избавлен (избавиль короля своего) и сотворилъ малость помазанпику твоему | и его потомству во ифки». Впизу: «Ведевпые (иредводительствуемые) изъ веливихъ Конпчиць Юр1емъ Маишвкомъ, Воевохою Саидом!рекимъ, мужественные и смфлые поллки, вступившись за обиду Господина (Государя) и владфтеля Московскаго Дмитря Ивановича, сильно (жестоко) громнли Москву, а хотя Поляки своею кровью печатали (обагрлли) стфпы Московсктя, одпако друМе, хотя въ маломъ количествЪ, самоувфреппо (самопадфяпно) и Царю обфщал (давал общая) хотл въ педостатвЪ пе отступать, пока лухъ (дума) въ тфа%. Воевода ще, въ то време иредаин $ йний прлятель Царский, сожалфл объ сго горЪ, прибаняллъ ему польскаго парода (подкрфихялъ сего польскимъ пародому,) утфшая сго также (вуБеть съ тфмъ) обфщашями, что скоро его посадить па Царство съ помощью Болью: что пе дозго (нскор №) свершилось, ибо московекй людъ (народъ) тревожиль (са), видя польсый людъ (народъ) выпосливыхь па голодъ и всякую пищету, хотя ихъ пе ипого было, тфуъ мужестисии$е били и громили Москву: а Бориеъизуфнинкь, такъ какь ему ие шло ио сго вол, отовсюду дурныя вфети, пародъ ему всюду иооЪждали, самъ отравилея п издохъ жедаи съ сыпоуъ его. Такъ что Москиа увидфнъ, встревожившиеь собою, Дмитря Иваповича Господпномъ (Государемъ) иризиали и иривфтетвовали. Короповать лфта Христова 1605, имфя 24 года и таковымъ, какъ выше видишь. Фраицъ Снядеци!й, жиаописець Прав. въ печать отдалъ (цапечаталь)». 5. Точная фотолитографическая коп; , издан. Пилинекимь; впозу иподниеь: «Вергодисиэю Нотеовгар ие Ргосб4с А. Риз. 1857 (4е 15 СоНесНоп 4и Ришее \У1а: С2аготузк!) Гив: 4е ще Оезрогфе5». Выиг. 9.3; шир. 8.2 (одпого портрета); нфкоторые экземиляры были отнечатаны безъ подииен Пидипскаго, л неодпократно продавались за оригиналы; одить изъ такихъ мнф довелось купить въ Варшав? у извфстнато живописца Лессера за подлиинкъ. 6, Такая же

кошя въ мопхъ «Малер!ах. для Русской Иконографи» № 202. 1. Портретъ-замВтка, подражате предыдущему (ло грудь), па копи съ Киззаиовекаго портрета Самозванца, дфлалой граверохъ ПожалоДИМИТРИЙ 1ОАННОВИЧЪ, 582 стпымЪъ дял «Русской Старины» (1875 г.): «Ложный Лжедимитри». См. ппже №11. 8. Портретъ Царя Дихитр!л Самозвапца, работы Луки Кил1ана, гравпровавъ почти однопрехспио съ портретомъ, находящимся въ Праковской поздравптельной брошюрф 1606 года, изданной по случаю бракосочетаня Димптрия съ Мариной. Лпцо Димитрия ва Кижавовекой гравюрБ суровфе, старше п безобразпфе краковскаго тпиа; костюмъ тоже измфненъ и вето красиваго ментива, па Димитр! надЪта какал-то странцая иехеривка, пакивутая па оба плеча. Опвалъ въ четыреугольнпк®; грав. р3зц.; ио грудь, 3/; вправо: 4етер`ииз зюаппа5, 4ез дтайа сраг 6 тадпиз Чих ®Юйи$ тозсозийсае еЁ тех. Греческая подпись нодъ иортретомъ озпачаетъ (Гл. 10, ст. 14, изъ Премудрости Соломона): «И въ узахъ ие остави его, дондеже принссе сму скипетръ царсть]я и власть па случающихъ его и живыхъ же показа порокъ сотворшихъ навь и даде ему славу вфчную» (по Московск. Биби 1756 года). По ниже Латинская: Аат’айопте ши й$, диат Реиз иъ 1исе рорщотили рози; | бсарёй Гисаз К(папиз Аидизае Ут4. Ап. МОСУТ, что значить; «Изъ удивлеша къ доблести, которую Богъ пролвплъ предь пародомъ, выгравировалъ Лука Пил1анъ вт, Аугсбург, 1606». Вы. 5.11; шир. 4.61. * Ототть довольно рёдю листъ не значится въ перечиЪ работъ Килана у Наглера (КапзЧег-Госх.). Сумароковл, получилъ его для скопировая отъ Марш Казлотъ, и замфчаетъ, что въ его время въ Росс! пе было ии одного экземпляра такого портрета. Другулиит продавалъ его въ 1862 году по 5 тал. 10 гр. (УегхееЪп. у. Ройг. Бефаю, 1662. № 388). Теперь онъ стоитт, болБе, чЬмъ впятеро, хотя и имЪется почти у всЪхъ собирателей портретопъ. Проспер» Мериме говоритъ по поводу этого портрета: «Оо у гегоцуе сошше ГехавёгаНоп Чи буре 31ауе, а116 & иле ехргоззюп @е {егтее её Фёпегие гетагаца]е» («Тез фаих Ретбитиз. Раг!з 1853», 63). Князь Михаилъ Андреевичъ Оболенскй, напротивъ того, находитъ, что «чпортретъ Самозванца есть важный историческй Фактъ: кто только на него взглянесть, тоть сейчасъ убЪдится, что Лже-Димитрй былъ ие Русск; черты лица его явно грворлтъ, что онъ былъ литвииЪъ».). Точная кошя съ предылущаго;

гез1огравюра но сиособу Скамонн. Выш. 5.8; шир. 4.4 (одинъ портретъ безъ нодписп). Приложена въ моихЪ «Матер!ахахъ для Русекой Икопографи» № 49 *. 10. Тоже: Стазе @& Л105сои еп 1839 рат Сеотде осопифо}}. Доска была вытгравиро

The text on this page is estimated to be only 71.63% accurate

553 вана по заказу кн. М. А. Оболепскаго *. Въ |-хъ отисчаткахт, на нижпемт лол') пагравированъ Скотпиковымъ портретъ Марипи Мнишект, въ одном контурф; поясн., 3/, влФво. Вы. 1.4; шнр. 1.1 *. По свидтельству кп. М. Л. Оболепскаго, таконыхъ отпечатапо всего 12 (С$в. АрхивЪ. 1882 г. 254); 400 обыкповепиыхъ отиечатковъ портрета Самозвапца, 1-го издапя, сгорфли въ нечатнф Слюживекаго; почему этотъ зисть нопадастся пе очепь часто. 11, Тоже; въ «Русской Старии %» за 1875 г. Впизу сирава нуя мастера: Пожалостинь 1875 (ретумироваль геллогравюру) *. Въ]-хъ (25) отпетаткахъ па пижнемъ иолф пагравнрованъ колтуромъ Самозвалець, въ мфховой шаикф, съ № 4-го, на рукав его куптуша: ложный лжедимшипр— памекъ па мою нокупку фотолитогр. коийг съ этого портрета, вмфсто оригинала, у живонисца Лессера *. 12. Древияя кошя точь въ точь, въ другую сторову (2/, влфво), съ тою же латлиской падплеью кругомъ овала, съ ошибкой: Четегёчз, вместо Четерчи$, и съ греческою полнисью внизу, но безь латипекой подппен Клина *. По каталогу Другулина эта кошя едфлана граверомъ Гогенбергомъ. Выш. 7.4; шир. 5.21, *. У Друтулина въ 1862 г. стопла 8 талер. («Уеглс1еп1$ Чег Ромай. герив. 1862» № 389а). Приложенъ при книг: «Решгеа$, Шомеп ин@ Вегев уоп Фет Стгоз$фагыепйииись Мизеко\. Тарзае 1620» 4°. У Куриса. 13. Плохая кошл съ Килапа, въ ту же сторопу, по безъ латинской п греческой падниеей; ииизу автографическал иодиись Самозвапца и: Сь Гравюры Луки Билзана Гров. П. Кузне. %0въ. Грав. рфзц. — Выш. 4.11; шир. 4.1 *. Па правой стороп$ доски вырЪзаны: снимки съ подзисей | Лжедимитряя 1: | (3 подинеи) Лжедимитуля ГП (одна) и Капитана Маржерета (одна). Въ Эрмит.—Иризожелы къ 3-му издапю «Сказашй о Самозванцф» Устрллова, СПБ. 1859. 14, ИЪскохько умепьшенлая кол съ Килапа; нотр., 3/, вд1во: Детей" Мозсозйатит Сгааг. 106. Грав. рфзц. и отоечатан въ полвижной рамкф (рабзе рагёои) въ киигЪ Кевехюллера: «Аниме; ЕКог4тапае!. Г.е1рале, 1721» (см. сюиты 1721). Выш. 10.6; шир. 6.8 (одного портрега). Есть отнечатки, въ которыхъ Л 106 стертъ *; а также, одного портрета, безъ подвижной рамки, съ Л 106. У гр. ДТ. 15. Тоже; вь четыреугольн.; поясн., 3/. вл. Въ

четырехъ уголкахт четыреуголи. (между оваломъ и рамкой) награвированы завитки, котоДИМИТРИЙ ТОлННоВИЧЬ. 584 рыхъ въ оригипал{ пфтъ. Въ Дрезденскомъ собрапи гравюръ. 16. Тоже; въ четыреугольн.; грав. рЪзц., въ одпомъ очерк$; поясной, 3/; вправо; вверху номфта: 5; внизу не вфриая подиись: зоо} 1". Выш. 5.21); пр. 3.8. Въ киигф: «АШаз 4е Рызюте 4е ВизУче.... раг Геуезаие; Раг15 1812, Въ этой же книг номфщепъ, подъ имепемъ Самозвапца, портретъ его тина Годе. Сл. иняе № 30. 17. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; но грудь, 3/; вл.: димитрив самозванець | Царствоваль въ 1606 1оду. И вирши: Сей мужз отечества быль рана: Эримь въ образъ ею убйиу и тирана. За варварство злодьй утреппиль на конець, Безвременно, и жизнь и скипетрь и вънець. Выш. 5.5; шир. 3.4/5. При трагедш Сумарокова: «Димитр Самозвацецт»; 1-е изя. СПБ. 1771. 89˚; въ копцз кНиги, авторомъ похфщено елфдующее Прим} чашес: «ДимитрАЙ самозвапець пе встунио только годъ царетвоваль. Сте вида сво изображешШс, снято съ естамна здЪлапиаго въ тотъ самый годъ, когда онъ билъ па россйскомъ преетол$, и выгЪфзано въ Атгебург №, не яко Самозванна, по яко Государя московекаго, котораго будто Всевынийй возвелъ ла тронъ ради проен$щения рос@йскаго парода; ибо ошь обТщалея Изм Клименту УШ ввести въ Роселю исповдаше Римской церкви; сяфдовательно с1е изображеше по всЪфмъ обстолтельствамъ в%фрпое, такт ради любопитпыхь людей, а особливо ради Росияиъ сей сстампъ достоипъь примфчаня. Я ево получилъ отт, Госножи Мар\и, Анвы Коллотт Академики Санктиетербургской Имиераторской Академ Художеств, Скульптеры и Паистоперца ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Нашель х сте пачертан!е между протчнии портретами тогдашпяго времепи Госухарей въ книжкф портретной. А въ Росс!! ево п пе бывало и пып$ пфтъ пн у ково. Скорость иремепп, а отъ того и онтибка въ семъ портрет% учинена; ибо портретъ сей не па ту сторопу вырфзанъ; такъ должно знати, что бородавки па лицф Самозваица па выворотъ пзображены: у пево опи были на иравой сторопф носа, и па лфвой лба, а пе таБъ, какъ здфеь пачертаппо. А въ пихъ пужда; ибо по пняъ и но болышимъ ушамт, такъ же и но долгой рукф, особливо сообразешь былъ опъ ирямому Димитртю. Что жъ до 'Трагед!и моей цадлежитъ; такь я и Нублик$ Петербургской н Петербургекимъ Автерамъ приношу мос зувствитель

The text on this page is estimated to be only 69.27% accurate

585 нфйшее благодарене. 4. С. Пр: ради перемлетчика: Портреть положите въ зазлави Драмы и при немь примъчане. На экземпляр$ этого портрета, находящемся въ бибмотекф Акад. Худож. карапдашемъ помфчено, что опъ гравир. Березинковымъ. 18. Тоже; овалъ вт, четыреугольн.; грав. рфзц.; по грудь, 3/, вираво; подписи т$ же, но послЁдпяя строка стиховъ исправлена, такъ: Безвуеменно жизнь, Скипетр» и втьнець. Выш. 5.61/,; шир. 3.5. При трагедш Сумарокова: «Дуптр! Самозвашець» СПБ. 1807. Новое издав!е. 19. Кошя съ № 12-го; грав. рфзц.; по грудь, 3/; влфво; въ овалф, кругомъ Ботораго нальмовал вЪтвь, трубы, маски и закжениые факелы: Р5су4оПетейчи$ Лозсолае сраг | Нотит зещр.\ „№ ХИ. Выш. 4.41/,; шир. 6.5 *. Въ киитф: «АПвешеше ЭЗсйаи Вавие 4ег \Уей. ЕгаоКге ат Мау. 1699». Ю/1. 20. Тоже; грав. рфзц.; но грудь, 3/; вл. Дамитрй самозвинець | Царствоваль вь 1606 оду. Выш. 4.9; шир. 3.9 *. Въ Ш том ТФилиновскаго: «Паптеонь росс. Государей, 1803 г.» Кеть ноздпфйш!е отиеч. этой доски, отпечатаниые въ подвижпой рамкф, фопъ которой раздфланъ косыхи кириичиками. Выш. 7.21/.; шир. 5.3 +. Подиись таже. 21. Тоже, въ меньшую величипу. Въ овал; гравир. пункт.; пояспой, 3/; вираво: С. Кат Че 1606. — КтеНош ту ш Шагзг. | Сатг Рутиг. | Маг Магупу. Выш. 3.71/,; шир. 3.8. Во 2-й части Бииги: «Мене, Баеле рапомата Аешащ ПБ м Уатзхаме, 1819». 8°. 22. Переипаченный тииъ Килала. Грав. крфи. водкой; по грудь, 3/, вираво: ИГегюег 46. — Гетайте @техи. — Маззот 5е. | Отете ртетиег даних Пти | 10. Виззе: | Пизе 27. Выш. 2.11; шир. 3.3. Въ внит$: «Г'Имуег$ рИ\югезаце.... Влзуе раг Спор. Раг!$. 1838». [-е отпечатки прежде всакой подписи. 23, Тоже; грав. иункт.; безъ фова; 3/, влфво: ажеднмитрй | Глиика Отрепьевь | 48. 1-е отцеч. въ «Росс. Истори» Похорскаго, 1-е изд. М. 1819. 11-е, въ 2-мъ изд. той же кпиги, М. 1823, съ прибавкой въ подписи. Ш-е отиеч. въ 3-мъ изд. той же кпиги, М. 1837; доска переправлхепа, (Грав. А. Аознасьъевымт). 24. Тоже; въ «Илутарх$ для Юпошества. 1809». См. сюиты 1809. 25. Съ того же тина; Самозпанець представлепъ вуфстф съ Мариной Мпишект, ея отцемъ п маленькимь сыпомъ: Дёийх. Магупа. №изгек. | ДИМИТРИЙ 1олнновичъ. 586 1605. | Фипиг потите раг 1е;

@зютеп$ тиз$еб рео отерлер..., риф таззастё рат 4е реше, @е доиг 4е 5е; посез. Грав. чрезвычайно живописпымъ и блестящихь рфзцомъ А. Олещийскимъ, въ его: «МУ 12егийН....о. 26. Лице заиуствовано съ оригипаха Кпл!апа; Самозванецъъ изображепъ въ древнемъ царскомъ облачешш, скопировапномъ съ варяда Царя Михаила Оеодоронича, изъ Шлезвитскаго издан!я Олеария 1656 г. Оваль въ четыреугозьн.; грав. р%$зц.: Детей Фехиойг | Мадниз Бих Мо5соае. | 348. Выш. 4.2; шир. 2.31/*. Эрмит. 21. Точпая фотоаитографя съ предыдущ. листа помфщепа въ моихъь «Матер!алахъ для Русской Икопограф!п», № 53. Ш. Ирофильные портреты Димитрия сь его медали, 28. Въ круг; по грудь, 1/, впр.; грав. К. Авезнасьевымъ: Дмире. Ивановичь. бжю матю ицрь и велки кнзь русе. На заглавномъ листф (кь розапу Булгарива) съ надинеью: Дмипрай | Самозванець. | Санктпетербур. | 1830. 8°. Д1аметръ 1.9. * [отнеч. прежде всякой нодииси. Въ Эрмит. 29. Сътой же медали. Гравир. рЬзц.; '/, впр.: Грав. Николай Уткинь. Профессорь И. А. Х. — Гюля 14 дня 1831 10да. и автотрафическая поднись Самозванца. Выш. 3.2; шир. 3.7. Въ [-хъ отиесчаткахъ фопъ затфвенъ правильными наразлельными чертами; автографическал подиись Самозваоца отпечатана коричвевой краской. У гр. Д. Т. Во П-хъ, фовъ раздБланъ облаками; опи отиечатапы па зистахъ большого формата; ва кит. бум. *; Ш-и отиеч., въ формат$ 8%, ириложепы при сочилеши Устрялова: «Свазашя о Дунтр!$ Сауозванц$; изд. 1-е СПБ. 1831—34» (5 частей); 1У-е, при второмъ издани той же виити, СИБ. 1837. ч. |. Ш, Фантастичеек! портреть, работы Тоде, 1606 года, 30. НПеиуфюший никакого сходства съ Кил1ановекой гравюрой. Въ шуб$, навипутой на парчевой кафтавъ, съ большихъ отложныхъ мфховыхъ воротникомъ; на голов$ мфховал шаика съ захомомъ, украшепиая епереди брилмантовымъ перомъ. Въ 1$вой рукф его скипетръ, правою онъ взллся за руколтку меча. Борода обрита, усы длинпые, завитые съ копцовъ кверху; опъ очевь папомпнаетъ портретъ деодора]оавновича, работы

The text on this page is estimated to be only 53.43% accurate

587 грав. Фрапко. Грав. р№зц.; поясной, 3/, влЪво: Те тай рота | 4и дтапа ачса | ае тозсочле | ис Че 50% | реже 4е 18 | 4е тау 44°. 1606. | Чстейлии$ тадпиз Чих | тозеотае. | Реё. ас Тойе ежсн4. Выш. 6.4; шир. 4.6; (вел доска). Ирихоженьхири р $дкой книг$: «Га, 165еп4е 4е 15 \1е с$ Це 1а пог ае Рете г“ иа$ дегиег егаза Дис де Мозсо\е. Тгаашее поцуеетеюе Гап 1606. Атяегаат, (1606)» 8°. Рёдай листъ. * Въ Нарих. Библют. при кииг. 31. Точпал гомотравюра съ этого портрета ириложела въ хоихъ «Матеразахъ для Русской Икопогра и», № 50. * 32. Ковш съ того же ориг.; овал въ четыреугольн.; поясн., /; вир.: детер“ии$ ипрегоюог тиззав таупиз-дих тозсолае У1ойотег её патоугаа. ес. | Ге то пидйие Ргиже ПБетейли$ Гапрегоит | ор изза, Се —Тийе оф Ироаото", Лозфо, ава М№а- | содтой: Взт9 о} Сигий ап Ауёгисат. Сотаитаст | ор аЦ бета ап4 ор ре Мог рит. вс. | Соло Пойата ексиа: Т. С. зещр. (т. е. Гвотаз СосКзоп 56щр.). Вы. 5.3; шир. 4.2. * 33. Повтореше № 30; грав. рфзц.; но грудь, \/; впр.: Детей“и$ таутиз Чих тозсомас атрега. тиззше. | етерчи $ Стооё-Уот$Е пр ЛМ0зсоллен, Кеузег запае ПКизбен. Выш. 5.8%/,; шир. 4.7. * Въ кииг$: «ТГооие] 4ег Кеузеги си Соштисп уап Свч&еигуе. "То. Ре! 1615». #01. 34. 'Голзе; грав. р$зц.; но грудь, 3% вл: Детез Тоапоцяег ас | Г. Стоототзё ъав М0зфолет. | 01. 703. Вым. 4.71/,;; шир. 2.10. * 35. Тоже; вь четыреугольн.; грав. рЪзц., очеркоз; но тр., °/; вл.: 36. | @тй- ГУ. заповиеь Чопзе. Выш. 5.3; шифр. 3.7. * Въ: «АЧаз @е Рузюте 4с Визе, раг Г.еусзаие. ГРагз 1812». 36. Тоже; грав. на стали; поколфн., ый вл. Ри. Рес ег. —1.. 33е Ма ту де54. | Петей“и. | Дгис ина Усйау сов Г. А. ВтосЁйаиз т 10219. Выш. 6.6; шир. 4.81/,. * 31. Пояси., 3/; вир.; въ чалмф и короп$; па илочи накипута горвостаевая малая: Ге Дг$ сонет! Пепетиьз | р: 7; грубой гравировки. Выш. 7; шир. 5.6 *, Въ вниг$: «ТНе Апеепёап4 Ргезепё Эыме оЁ Мозсоуу. Гопфон 1698» 89. Скопировать точь въ точь (въ обратпую сторопу) еъ портрета: Мапдалгасйь ПВех Таротгае. | С. У. Гюетог: Е. Г, О. (бат е8 ексиай Сит РиоЦело — 11. * 38, Вь чалм$; съ тростью вь рук%; грав. кр. водкой; 1/, вир.: Р. 359. | Ои рае 46$ дтая@ситз астегииз 4езсста, | Артё$ алой’ ой т #'6$ риззат Етруте | бов 4езаяе зтотДИЛИТРИ 1ОАНИОВИЧТ. 588 $4 14 Раодпе теззет. | 1 0и$ 1$ дгапаз тафдентз Гипробите зи те.

8°. Изъ киавги: «еп Варне 4е Воссо]е$, 1.е5 Ппрозвеиг$ ш$апез; Атуегдат 1683»; 2 изд.: «Ат&егат 1696» (это 1-е изд. съ новымъ титуломь); 3-е изд. «Вгихес5 1728». 39. Такой же портреть; по гр, 1/› вл.; углы за оваломъ раздфланы кприйчиками: ег Кафзейе | ЛДетей-ииз. Выш. 5.6; итр. 3.31/, *. Изъ кипги: «оЪ. Варима уоп В0со]е5.... ВехеБеплейет аизпертераег Ветгасег, Бегаазвекеси уоп О. Са! Р\зе4е. Г. НаПе. 1760. 2 Тц». 8°. 40. 'Гоже; оваль въ четырсугохьп.; грав. рЪзц.; И» вл. Чек Гадзейе | аетейчи$. Выш. 5.7; шир. 3.4 *. Изъ другого издашл той же книги, |\, Картинкя изъ жизни Димитрия Самозванца, 41—47. 7 картинокъ изь жизпи Димитря Сауозвапца, къ трагеди Шиллера, приложепныхъ кр Альманаху: «АПосгуа, ТазейениеВ Ё Ча$ Файг 1818» *. 1) И. Вапфегу 4. — Н. бевтааЕ зс. | Детей"ии$ 1". Аи}г. | ет. Ста а50 ЩИ из Че; Опус лерет | [155 пись ааз Эемсрз4 (и аех СОЧясфез Ибрь. 2) Н. Ватфегу 44. — П. бетз АЕ вс. | Детензи$ 1. Аи}г. | баре. Пе аи тиз$ зицехует, р оег ра. | 1ЛРо Мале яечЕ, ипа Отс ешзелеае. 3) И. Ватфегд а9.— Н. бемта Е 5е. | Дептсйчи$ 1. Аирг. | Ла, о” зефасдтеп | Тищ Молзпа! Пиззае теута! 4) Н. Ватфету 44. — 4. У. Быть. 5с. | Летейчиз 8" Лиуг. 1%. беепе. | Магу. О! Тбейзве АПтасщ, рфе ай! ай! Пап! | Даз$ 4и паг ета ср Пейито, Васе зсп4е$е. 5) Н. Ватфегу 44.— ИН. бейте АЕ 5с. | Фезисй"и$. 9" Аиуа. 98 5сепе. | Пет. Фи $ 45 Ройс, г 5. Мозвкагз борт, | Е$ 151 4аз Гат, Ча; пи’ 44$ Гофет даб. 6) 1. Катбету а. — И. Глрз 5сшрз. | ен Мбтает ав5 @сМеь Петейчиз роте | чот ИтасШеп, 4ег т 3и уст@Йь зетепт Гол. | Мась бет Бмгге 5. 361. 7) Н. Патдет9 44.— 4. У. Вбит. зс. | Ге Сгатт зерие 0? ти @с Фобепае МШепде, 9 се{ануиеё ци 50 | 876 аепп, Вей’йдег! — Ола дитсфой Е 19: 4ез ай5сйе Шетей"ии$ ги Чел | ЕРй55ет 4ег Мата. | Маей оса Цег$ Биггс 5. 368. 48—51. Четыре картипки (и медаль, онисанпал выше нодъ № 28) при книг: «Димитрй

The text on this page is estimated to be only 66.52% accurate

589 Сахозванецъь, Историчесый ромавъ. Сочипен!с Озддея Булгариида 4 ч. Изд. 2-е СПБ. 1830» 89. 1) Газговоръ Бориса Годупова съ Самозвапцемъ (въ рлеф отшельника): Рнсов: Зелен406ъ.— Грав. Галактлоновъ. Выш. 3.10; шар. 2.61). 2) ч. И. Самозвапецъь бросаетъ Калер!ю вт, Дафиръ (безъ мастеровъ). 3) ч. Ш. Самозвавець и Марина въ саду Самборекаго зАмка, у фонтаиа: С. Галактзонов. 4) ч. ТУ. Самозвапець припимасть хлфбъ — соль под Москвою: Дау. И'с1$8. $6. ИМептае. 52. Пимепъ пишетъ лЬтонась; Димитрай Отрепьевъ епитъ справа. Випьетка, гравпроваалал рЪзцомъ: Савейопо). | Еще одно послъднес сказанье. — И лътопись огончена моя. Выш. 3.5; шир. 2.6 *. При коигВ: «Невсьй Альманахъ, СПБ. 18238»; къ поэм$ Пушкина: «Борисъ Годуновъ». 1-е отпечатки прежде всякой подписи. У Ваулипа; у пего-ве находитея и оригипальп Й рисувокъ этой випьетки. 53, Картнака, грав. р%зцомъ: [е 1" ант сте тии$. | боъ слазют Чи Мопаяете 4е бра | Р. 60. Въ книгБ: «Оиг4ель Ероциез её {21$ тбтогаез 4е Гызоле 4с ВизЯе. Раг5 1816». 83°. Тоже 2-е изд. Рам 1322. 54, Бъгство Диянтрул изь корчмы: 2. Паназёровь 15871 ъ. Выш. 7.2; шир. 9.11 *. Грав. кр. водкой. 55. Картнака грав. р $зцомъ: Рюлнесес сте4е 4? изо Детето. | Т. 3. — 51. 4 Виз. Въ каигЪ: «Сотразпош, 3 юга 4е Ппрего Ви5$$0. МИапо 1824». 56. Лимитрй у Вишневецкаго, — картпика, грав. рфзцомъ; вь кши4: «Оауа, Нуюоше 4с Визе горгозеибе раг Йсигс$, вгаубе$ раг Озу:а, Фаргёз 1е5 4еззтз$ Ае Моппее Гаг!$ 1813». 51. Смерть Димитр Самозвапца. Пагос тЪло его (съ бородой) лежитъ па столб; пародъ ругается надъ иимъ; слфва разводятъ костеръ. Картипка вдлипу, въ мапе»Б Ромейна де Хогхе; па оборотБ пфуецкй текстъ, исотпосяиИйся къ содержайю самой картипки. Выш. 4.41/,; шир. бо Дая нолпоты, пазову ее три картинки ст, фантастическими изображеншми 2-го и 3-го Самозванцевт: 58. Поясеп., 3/, вл; въ мфховой шанкф съ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКЙ. 590 перомъ: Тре зесоп4 сошщетуес. Детейчи$. Выш. 8; шпр. 5.6 (*) *. 59. Другой такой ке портретъ; въ шлллф съ перомъ; съ большой окладистой бородой п усами. Грав. рфзц.; по тр., 3/; вл.: детефлиз Ш. | Ма»1м а Огагоша. }. Выи. 3.7; шир. 2.11. Купопъ, у гр. ДТ. 60, Картинка, грав. р5зцомъ; сюжетъ ел

видфиъ изъ иоднися: Се Глен геруезеще 4е; СТюзпр$ Е156е$. Сез Ре’зоппадез ди’от $ хстатдие, зо Апастсоп, 6 | Апуще. Мелапаге её Ручиё. АЙепай$, её Тсаззе. Нотеге, её Езоре. ГУ4оп, её 5таютесе, Ваюв с{ Матдиег. Ф Есоззе. Пезсат{с$ сё 4 3”. заих Петегииз. Еегтапа Сог12, её Мощегите. ег. | В. Раса" аейтеаий е есй 1727. Вверху: @190диез 4с$ тот $. Выш. 10.6; шир. 7. Самозваиедь изображен въ ирофиль, въ мфховой шаибф; съ бородой п усами. ЗосКкпо]т. В. Х. Вт, Пештф, въ МузеумЪ, находится чрезвычайно замфчательная, пь костюмномлт, отношени, картинка, писанная масляными красками на дерев, изображающая премт польскихть пословт» Сигизмунда Ш Димитрехъ, въ 1606 г., въ Московской Грановитой ПалатЪ. Она воспроизведена, въ настоящую псличину, хромолитограФически, въ издаши: «Древпости, Моск. Археологич. Общества, вын. Ш, 1874». Въ Московской Оружейной ПалатЪ находятся три картины: вфичане Марины вт, Краковф, ел въЪздь въ Москву, и пфичаню въ Усцеискомь Соборф, — копироваиныя жипописцемт, Котерскихмъ ст, ориганаловт, находящихся въ Вшиненецколт замкЪ. Такы жетри картниы, но другой колпозищи, находятся въ Москов. Историческомь Музе?. Особенио зам чательна изъ этихь поелЪднихъ: в\ичаше Марины иа Царство, на которой изображенъ торжествепный выходъ ея и Димитрия ст, краспаго крыльца нь Усиснскй соборт.. При этихл, поелфдиихъ картинахъ находятся два современные портрета: Димитря въ латахт, и Марины. Вет 8 картниъ поспроизведены, посредетвомт, Фототипши, вт, моихъ «Матералахъ для Русск. Иконограеш», № 121—182. ДИМИТРИЙ СВЯТИТЕЛЬ, МИТРОПОЛИТЪ РОСТОВСКИЙ; до пострижешя Даншлъ Савичъ, Туптало. Род. 12 Декаб. (*) Примты 1-го и 2-го самозваицевъ, проинсаны въ граматЪ Царя Василя 1оавиовича Шуйскаго кл, Польскому королю о розыек\, 2-го самозванца, который назвать въ ней Молчаповымъ: «1-й лицомт, бл депшъ; волосы рыяие; толстый ириплюспутый ност,; у носа бородавка; шея короткая; без усопъ и бороды. 2-й, — лицо темное; полосы черные жестк! е; длинный носъ; па щекЪ бородавка; большия иависш!я брови; глаза маленьк; усы густые; глядитъ кверху; бороду брфетт» (Госуд. Грам. П. 323).

The text on this page is estimated to be only 70.82% accurate

591 1651 г. + 24 Августа 1700. Воспитаниикт» Кевской Колаеги; посл управзеншя разными Монастырями, 1701 посвящент, быль въ Ецисконы Тобольской спархш, куда, по слабости здоровьл, нсимфлт нозможности отправиться и псренменовант, 1702 въ Митрополиты Ростонск!е и Ярославек! е. Сочинитель розыска о роскольнической брыиской вфрф и Четыихъ-Минсй на цфлый годть. По его заифицанйю, гробл, его устланъ черновыми рукописями его сочииенй. Мощи его открыты 22 Аирфля 1757, и маниФестъ о семъ посзфдовалт, въ одно время съ маниФестомъ нашей войны ст, Прусаею. Современыхъ гравированныхлт, портретопъ его неимфется. (*) Дошедиице до насъ перечислены въ слфдующемт порядкЪ: 1) св. Димитр и своей келш; П) вт, митрополичьемь облаченш, поясн., съ оригиназа Ротари 1759; Ш) въ полномт, облачен1и, поколфиный; 1У) въ ростъ; У) Народныя картиики ст сго изображешями. 1, Св. Димитр въ келш, 1. Грав. черн. мацерой; поясн.; въ домашпемъ : — .одфани: стый липирополиять Димитрий ростовск чюдотворець. | делано Вмосквъь. на. фаб. (*) Въ Александро-Невской Лавр ссть портретъ его, нисанный ина холст\ф въ изчалЪ ХУИТГв5ка. Св. Димитр изображеиъ въ кели; нь верхней части представлены пять купидоповъ ст книгами въ рукахъ; одинъ изъ нихъ держитъ вт, рукЪ спитокт, съ виршами: «Казнь святыхл, простраино Всих киигахъ сокращена Кратчше же ихл, жизиь въ эЪфчи — ей жизни вом щена Высящь зря жипоть Хрста долиыхт, ты чуждылея И\ылт, пс ты, то бых Хрстост к итебс вселылел Помия краткость дный Ввфчиость по$чался Кратк$ лГтонысь сиысалт ВиЪчность ты впысался». Это оригинальное произведеше, по мнфишо ИП. НП. Петрова, написано Тоною-!еромонахомь уроженцемъ Нфжинскимт,, бывишыъ в» Алексапдроневской Лавр{; иконописцемт, сще съ двадцатых годовъ ХУШ в$ка. Писано на холетЪ (вьии. 48 верш.; шир. 22 верш.). Этотъ портретт, былть на выетавк\, 1870 г.; ФОТОГраф1я съ него помТицепа вт, Альбом Лушева, стр. 9. Вт, Москы1ь, на Попарской, нь церкви Симеона Столиника, въ лЪвомъ тепломт, придфл%, есть икопапортреть св. Димитря, иподареииая имл› самим ифкосму Брылкину. №Меть сще портретъ ев. Димитр!я, писанпый

масляными красками, зь ризницЪ К1ево-Софйскаго Собора и въ, КЗепск. Духов. Академ!и, — но тоже ис сопременный. О портрет%, находлщемся вт, Кириловскомъ монастырЪ упомипастся пиже. ДИМИТРИЙ РОСТОВСЕЙ, 592 М. ар. Двухлистоваго размфра. Въ Олсуфьевскомъ собран!и. ТУ. 757 *. 2. Повтореп!е предыдущ.; грав. чери. мапсрой; листоваго размфра: спыхй димизул и митрополит ростовски и Всея росбФи чюдотворец: Москва: Делано три фаб: м: ар: 1760": ченваря: 169: Въ Олсуфьевскомъ собр. ТУ. 757. 3. Тоже; въ четыреугольн.; поколЪв., съ руками, 1/. вл. Правой рукой развертываетъ лежащую па столф кпигу, въ которой: Достойно | есть яко | воистину | Бажити тя | Биа, ярисно | биженную | пренепо | рочную, | ‹ мтрь ба. Подъ гравюрой. Стый Митрополилть димитри ростовски чудотворець. | Первосвященникъ се святий изображенъ, что духомь бЖимь изъ млада вдохновень | Трудамь и чистотть себя чрезь всю жизнь предаль, и зромкими творца устами проповъдал | Учеве вездь Христово разстваль, вводиль соладе расколы изтребляль | По смерти мзду эцуяль оть Роза он всещедра нетлънна намъ ею земны открыли нтдра. | По днесь чудотворить врачуя лютость рань Дилитр потвала великоросскить странъ. | Тузневаль $ итыховаль ффпть лебедев. Выш. 14.7; шир. 9.4 *. Въ Олсуф. собр. Х. 2203. В, Сь оригинала палисанпаго графомъ Ротарн вт 1759 году п поставалевнаго у раки Святителя, 4. Овалъ въ четыреугольп.; грав. рфзц.; по гр., 3 вл: Стым Митропомипь Димитли | Ростовскии Чудотворець. | Писаль Г. Ротари.— Гридороваль Яковь Васильсвь. 1759. Года *. Выш. 14.2; шир. 9.6'/,. Довольно рфдокъ въ хорошихъ отпеч. 5. Кошл съ предыдущ.; овалъ въ четырсутольн.; грав. р%зц., лице иупкт.; но гр., 3/; вл.: Стыи Митрояолить Димитр | Ростовски Чудотворец». | Дль: в: най м а.|Р ДИ. (рфзаль Дунтрай Пастуховъ). Выш. 13.10; шир. 9.4 *. 6, Тоже, въ мепьшую величипу; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц; по гр., й/, вх: Святый Митрополить Димиттй | Ростовсмй Чудсттворець. | Гр. Е. Винозрадовь. Выш. 11.71/.; шир. 8.4 *. Есть отпеч. съ совершенпо вышечатапной и испорченной доски. Ч, Тоже; овалъ въ четырсугольн.; грав. р%зц.; 4°: Гридороваль Петрь Антитьевь, п т% же подписи, что па предыдущ. № 6. 8. Тоже; въ овалф; грав. пупкт.; но гр., 8/ вх.: Гравир. И, Розонов». | С. Димипули Ро

The text on this page is estimated to be only 73.39% accurate

593 стовскй. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. Во 2-Й тетради «Павтеона Русскпхъ авторовъ. М. 1803. Во П отинеч. подийсь измфаева такъ: Гравир. И. Розоновь. | (в. Димитрий, | Митрополить Ростовскй. | и Ярославский. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь *; въ книг% Бекетова: «Собраше Портретовъ росоянт, знамепитыхъ. М. 1821—1824». Ш-е, сътфми же подписями, помфщевны въ чиса$ «Именитыхъ мужей росс. Церкви. М. 1843» и 1У, безъ измфневй, въ «Изображешяхъ великихъ люлей.... Малоросс1ш. М. 1844» *. 9), Тоже; миматюрный ипортретъ, работы Осицова, въ «Исторш Малоросат, БантышъКаменского. М. 1832». — См. сюиты 1832. Ш, Въ полномъ облачени, поколБивый портретъ, по типу схож съ Ротаревскамт, 10. Четырехлистоваго размфра; грав. черн. манерой; кпига, лежащая на столб, бЪФлая; вирши внизу тЪже, что ина гравюр Лебедева. Работы Артехьевекой фабрики. Въ Олсуфьевскомъ собрави, 1У, 760. 11. Повтореше четырехлистоваго размфра; работы той же фабрики; поколён., 3/, вл: Стый митрополиив димитреи ростов.... * Экз. безъ угла. 12, Съ того же ориг., съ перед®лками. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поколфн., съ руками, 3/, вл: Святый Димитрий Митрополить Ростовский Чудотворець. Выш. 9.91/; шир. 7.1 *. 13. Кошя въ ту же ымфру; въ овалв; грав. р%зц., лице пункт.: Святый димипуий митрополить Ростовский Чудотворець. У Ефрем. экз. обр$зан. кругомъ овала. 14, Тоже; въ меньшую величипу; овалъ въ четыреугольп.; грав. пункт.; поколфн., 3/, вх.: Святый Димитруй Митрополить | Ростовский Чудотворец». Выш. 9.11; шир. 6.3 *. Есть отиеч. на синей бумаг *. 15. Овахль въ четыреугольн.; хице, фоиъ, углы грав. пувкт., все прочее р %зп.: святый днмитрий Л@опрополить Ростовский Чудотворсць. Въ раекрытой книг: Помыслимь | дни пер- | выл: | \-ал0“. ©)3. Выш. 11.5; шир. 8.4. У гр. ДТ (пизъ обрфзаит). 16, Овазъ въ четыреугольн.; “грав. пунЕтТ.; поколфн., 3/, вл. Р. С. Черепановъ. — Грав. Крестьянинь 1Тванъ Розоновь | Святый Димитрёй чудотворець. Вым. 6.4; шир. 4.9. Изъ [тома его сочиненй, изд. 1786. У Ефрем. ДИМИТРЙ РОСТОВСЕЙ. 594 два эЕЗ., изъ которыхъ однйъ съ подправлепной доски. 171. Тоже; овалъ въ четыреугольн. грав. рфзц.; 3/, вл: Святый Димитрий

Митрополить, | Ростовскай чудотворсцъ. | Грав. Лнлославскай. Выш. 6.91/;; шир. 3.111/, *. П-е отиеч. съ грубо пройдеппой доски; нодилсь гравера стерта (но еще едва видва) *. 18. Тоже; оналъ въ четырсугольн.; грав. рфзп.; иокол%н., 3/, вл: Святый Димитрёй Митрополизть (безъ запятой) | Ростовский Чудотворец». Выш. 5.8; шир. 3.5 *. 19. Тоже; оналъ въ четыреугольн. грав. р%зц.; поколфи., 3/3 вл: Сзятый Димитрий Мипрополить | Гостовскай чудотворець. | Грав: Г. Харитонов. Выш. 5.1!/;; шир. 3.7. Эрмит. 20. Тоже; ональ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; поколфн., 3/; вл.: Святый Димитрий Ми зпропо- | лить Ростовский чудотворець. Выш. 5.11; шир. 3.8. Эрипт. 21. Тоже; Гр. 4. Аванасьевъ., остальныя подписи тфже. Выш. 6.3; шир. 4.8 *., 22, Тоже; грав. пункт. поколн., 3/; вл.: Святый Димитр Митрополить | Ростове чудотворець. Выш. 4.31/; шир. 4.9 *. |У, Другой ,орвгиналт, 23, Въ ростъ; грав. рфзц.; 3/, вир.: изображеше | Св. Димитяя ЛЁитрополита Ростовскало. Снятое сдавняю | портрета Ею находящелося в'церкви Бывшаю Кириловскало | Монастыря | вь №Мевопечерской Лавръ в` 1825 Году Вып. 7.1; шир. 5.4. Оригивальная доска пахо-. дится въ типограф!и Кевопечерской Лавры. У. Народныя картяяки, съ изображенями Св. Димитр/я Ростовскаго, Въ моей киигф: «Руссвыя Народпыя Картппки» (СПБ. 1881) описапы еще елФдующя изображев!я Св. Дпиитрая Ростовскаго, лубочной гравировки р$зцомъ: 24, Покол% иное изображен!е, 4°: соды димитрай завесь миръ бта молить Мы прешни кращь 71в0еи притекаемь и срадостию 'твоя мощи лобызаемь. (т. Ш, № 1429). 25. Тоже; въ рамф рококо; по видимому работы Нехорошевскаго (№ 1430). 26. Въ ростъ, 48; грав. грубой Ер. водкой (№ 1431). 271. Тоже; акодемической работы; 33

The text on this page is estimated to be only 73.54% accurate

595 бюграфей: Сей новоявленныи.... Зсисляются. (№ 1432). 28. Тоже; такой же работы, съ житемъ его, въ 7 клеймахь (№ 1433). 29. Тоже; зридороваль андреи тихомировь. Въ Пубя. Библ., собраше Погодина, 147 (№1434). 30, Вь ростъ; съ уифщашемь о брадахъ (№ 1435). $31. 'Гоже; съ дфяшянми, въ 36 отдфлен!яхъ (№ 1437). 32. Тоже; съ лфлейлми, въ 37 кружкахъ (№ 1438). 33. Тоже; издал. 1820 г. (№ 1439). 34. Тоже; съ прибавлевемт, дЗяшя © сын ЛАполлопа Ивапова Хомутова (№ 1439 А. ПУ. стр. 752) 35. Тоже; съ дъяшяуи, въ 40 кжеймахъ (№ 1440). 36. Полсное изображеше, съ перечислешемъ 30 чудесъ (№ 1441). 31, Въ ростъ; съ его завфщашемъ (№ 1442). 38, Тоже; разговаривающий съ двумя бородочами о брадахъ (№ 1436). ДИМИТРЬЙ, см. ДАМАСКИНЪ. Й СВЧЕНОВЪ (фийн ЗееВепой), род. 1709; Венгерскаго происхожденя (СЪчени); миссюнеръ у Приволжекихъ Татаръ; 1742 Ецискоитъ; 1757 Епискошъ С.-Петербургскй; короновалъ Екатерину НП; быль депутатомъ отъ Св. Сунода въ Комиссш по составлешю Уложен! я; главный дфятель изъ духовенства по отобраино въ казну духовных имфиййї; { 1767. 1, Въ овал; грав. пуньт.; ноясн., съ руками, 3. впр.: Грав: А: Осиповь. | Димиицяй Оъченовъ. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. Въ «Паптеон$ русск. авторовъ. М. 1802». (Это портретъ Патр!арха Гермоген, вагравир. ошибочпо подъ именемт СЪченова; въ № 2 Бекетовъ псиравилъ свою ошибку). 2. Другой ориг. Въ овазф; грав. пупкт.; ноясп., съ руками, 3/, нир.: Гравиро. 9. Алексъевъ. | Димишилй Съченовь, | Митрополить Великоновюродсекй | в Великолуцкй. | Изъ Собраня Портретовь издаваемытхь Плалтономъь Бекетовымь. Выш. 3.81/,; шир. 3 *. Въ «Портретахь Именитыхь мужей росе. Церкви. М. 1843». 1-е отиеч. прежде подниии си, съ одпимъ имепемъ гравера. У Ефрем. ДИМСДАЛЬ, баронт. @ома. Род. 1712 + 1800. Англ ск докторъ, который былт, вызванъ ДИИТРЕВСКЙ. 596 (1768) прививать оспу Екатерин® И и Павзу Петровичу. За эту операцио ошь получиль цЪфлое состояне и титулъ барона (см. мои «Русск. Народныя Картинки», гдЪ описаны подробно всф похождения этого оспеинаго барона), 1, Въ четыреугольв.; грав. р%зц.; ноясн., 3/, вир.: Томась Димедаль. | Россйскай Бауонь, Докторь Медицины, Стотсюий

Дъйствителный | Совютникь, и Ея Императорскалю Величества Самодержицы все- | россайской Лейбъ Медикь. | Трлотаз Дипзаще | Вагон 4е РЕпциге 4е Пизяе, Пофеит еп Мефете, СопзеЩех ФЕ ас, её | Медест 4е Согрз 4е ба Ма). ТТтрегайчсе Че 04$ 4$ Виз$е$. | Рей рат СТиззитесь а Раетфоитд.— Став & 5‘. Реетфоиту 1769. Выш. 11.5; шир. 9.3. Въ хорошихъ отнечаткахь, подъ нослЁфдией строкой подниси видно множество царапинъ, которыя во время иечатан!я стирались все боле и боле. Доска сохраняется вт, Акад. Художествъ, гдЪ новые отпеч., еще довольно хоропие, продаютел по 50 коп. По описи досокъ, хранившихся въ Акад. Наукъ въ концЪ прошлаго вфка, доска эта показана работы БугрЪева. (*) 2. Другой ориг.; грав. пувкт.; поясн., 3/. вир.: П. В. Соой зс. | батоп Нотаз дитзаще. }. г. 5. (сквозными буквами) *; во П отиеч. еквозныя буквы подииси затфиепы; подъ портретомъ иомфщена б1ограф1я Димедаля, папечаталная типотрафекимъ шрифтомъ. Вым. 1.11; шир. 1.61, *. 3. Съ предыдущ.; въ овалф; грап. лувкт.; поясп., 3/. впр: Епдтазеа Фу Пз\еу. | Ватоп Гутзаме. | Рф. Фу Т. бешеЙ Сол Бер. 1. 1802. | Еиторсав Мадаглте. Выш. 3.5; шыр. 2.10 *. При кипг$: «Еигореза Маваше». 4, Грав. черп. маперой; ноясн., 3/; вл. — \Уа55. упомяи. экз. прежде всякой подписи ([. 297). ДМИТРЕВСКИЙ, Иванъ Лоанасьевичть; (Дьяконовъ Нарыкопъ — ОмИгеузк!); род. 28 Фепр 1736; актеръ Яросзавской труппы Волкова. Съ 1763 первый актеръ труппы; 1768 посзант, заграницу, гдЪ учизся у Лекена и Гаррика. Членъ росс. Академии; писатель, 1 27 Октяб. 1821. 1, Грав. карандашиой манерой; по грудь., ый вир.; въ роли Каскамба: рав. ‘0% (Орестъ Кппренск!й) | 1814 | С. Петербурь | И: 4: (*) «Русск. Граверы, М. 1870», стр. 102 и 161. На стр. 184 этотъ портретъ неправильно включент, въ чиело работъь Герасимова, Въ «СлопарЪ Портретовтъ» тоже ошибочно показан, подъ особымть нумеромъ (№ 2) портретъь Дихсдаля, гравир. подъ смотрышемт, Шмндта; этотт, портретт, есть нашъ №1, грав. Бугрфевымъ, подтъь смотрёшемъ Шмидта, и при в$ролтномтъ содфйстви мастера Герасимова.

The text on this page is estimated to be only 73.44% accurate

597 Дмизтревской. | роднлея 1734. Выш. 6.9; шир. 7.1 *. Хороший листе. 2. На грифонажф работы Кпипренскаго (безъ его нмени); портреть сходный съ предыдущихъ; грав. карапдаш. манерой; по грудь, 3/4 впр. Внизу, справа, еще два профихл, изъ пихъ правый оплть профиль Дмитревскаго. Виш. 5.1; шир. 3.11 *. Доска въ Акад. Художествъ. 3. На другомъ грифопаж\ф Кипренскаго, па котор. награвпрованъ портретъ сахаго Кипрепскаго и мпого других вещицъ. Профиль Дуптревскаго сходный съ предыдущимъ *. Чрезвычайно р$Фдый листъ. См. Кпиренский. 4. Другой орпг.; въ опад%; грав. пуакт.; поясн., 3/; вл: Грав. А. Осипов. | И. А. Дмитревсмй. Выш. 3.3; шир. 2.111/,. Въ Эрмит. Во П отиеч. эта подиись замфиена сл$дующей: Ивань Аоанасиевичь | Дмитревский, | Актеръ Придворнаю Театра. | Изь Собрамя Портретовь издаваемыть Платономь Бекетовымь *. Изъ числа веиздапныхь Бецетовекихъ портретовъ. Онъ гравироваюь съ бюста Киирсискаго, раб. Соколова (юегга сова), котор. паходилсл въ Музе$ Свиньипа (см. Описаше этого Музел, 1829). 5, Подражен!е № 1-му; въ «Русекихъ людяхь» Вольфа. Сл. сюиты 1866 *. ДМИТРЕВСКТЙ, Иваил» Ивановичъ; переводчикт сп. Сунода; род. 1754 + 1809; писатель и переводчикъ разныхт, духовныхт и мистических сочиненй. Въ ростъ; отчалиная гравюра пупкт.; опъ стоитъ у стола, па которомъ лежать скрижали съ запов$дяхи п кинга его сочивеля: Историчес | Дозматичес | в таимет | венное | изъясненае | на итур". Лфвой рукой овъ указываетъ на открытое пебо съ соамолъ херувимовъ: Въ няже желають Амели приникнути; 1. Петр. и. 1. ст. 12. Внизу клеймо съ вензелемъ Диитревскаго: ивань ивановичь дмитревскии 55 льт.; и вирши: Че10 ныть на земли, ни въ небесахь Святтье, То Мужь сей изложить, потшиилея здлься яснтье. Читатель Таинствь сить, весь будеть вспламененъ, И сердиемь ц умомь, вь Духь Божий пурсселенъ. Выш. 8.9; шн]. 6.5 *. ДМИТРТЕВЪ, Ипанъ Ипоновичт; писатель, другъ Карамзина; род. 10 Сент. 1760; служилт въ военной службЪ; 1796 арестованъ по доносу о заговорф; но оказался нелиннымтъ, за что пожалоДИИТЬЕВЪ. 598 ванъ Камеръ-Юнкеромъ, и 1797 сдфланъ Оберъ Прокуроромт, Сената; 1806 Сенаторт; 1810 Министръ Юстищи; 1814 уволенъ;

ДЪйствительный Членъ Росс. Академи. $: 3 Окт. 1837 въ МосквЪ. Оставилъ записки о своей жизни, 1. Безъ фола; граз. рёзц.; полен., 3/, впр.: И. И. Дмитуиевь. Выш. 3.1; шир. 2.21/, *. При БНОГ$: «Собраше русск. стихотворевй. СПБ. 1812». 2. Другой ориг.; въ овал$; грав. рфзц.; полсн., 3/, впр.: Рисоваль Рейтель — 1818 — Грав. Академикь Е. Скотниковъ. | Иванъ Ивановичь Дмитрлевь | Дюйствинель — ный Тайный | (Оовътникъ и— Кавалер Орде- | новь (8. Александра Невскаю | и (8. Анны—первалю класса. П гербъ. Выш. 4,7; шпр, 3.111 *. При 5-мъ пзд. его сочниенй, Москва 1818. Есть отпеч. па буматЪ большаго формата. * 3. Другой орпг.; въ овал$; грав. р %зц.; поясв., 3; вир.: Рис. Г. Эстеррейхь.— Гров: И. Ческай. | И. И. Дмитртевь. | Онь сь честью быль Министрь, со славою Поэть; | Теперь для дружества ц счаспая живеть. Выш. 3.5; шир. 2.9, * Прп квигВ: «Собрав!е сочиневй въ проз$ п стихахъ. СПЪ. 1825». Есть вовые отиеч. этого портрета, ва Варгупинской бумаг$, * 4. Другой орпгипаль; въ овалф; трав. пулкт.; полен., 3/, вправо: 74с. Ф. Кинель, Гра. И. СоКОловъ, и стихи: Онь миль душею и стихами; Ифраеть мыслями, словами; Умьсть разсказать, уметь пошутить, Умпеть друзомь быть. Выш, 3.9; шир. 2.111/.. Грав. па хаперъ Бекетовскихъ портретовъ. Въ Эряпт. 5. Другой ориг.; грав. на сталин; въ восьмиугольн.; полсн., 3/. впр/ м. и. длеийраевь. Выш. 2.4; шпр. 2 *, При Собранш его сочивеншй, СПБ. 1838. ДМИТРТЕВЪ- КАВКАЗСКИЙ, лезь Евграфович; гравертъ кр. водкой. Род. на Кубани 1819; ученикъ 0. И, Тордана. 1. Въ буркЪ п нацах5; поколфи. Въ Г отпеч. номфта: 20 —23 Ок. 1868—65. Выш. 8.6; шир. 5.8 *. Во И ирибавлевъ грифъ: Л. Е. Дмизцяевь | Офорть Дмитриева Кавказскао. * 2. Въ пихБ замфтки па портрет Тордапа, грав. Бобровымъ; см. [орданъ. ДМИТРТЕВЪ, брать предыдущаго: Дмит11ревь-Кавказский. Портретъ- замфтка ва гравюрЪ, изобр. Чеченца въ альбохф Кавказъ, офорты

The text on this page is estimated to be only 65.93% accurate

599 1880г. Ееть отдфльные отпечатки этой зам$ткни. Вым. 2.10; шир. 2.2. ДМИТРТГЕВЪ-МАМОНОВУЪЬ, гр. Александръ МатвфФевичть род. 19 Сент. 1758; Генералтадтлотантл, и граФь (1 Мая 1788); до Поля 1789 любимецт Бкатерины ЦП; получилт, оть инея громалныя имфи? я; Тосифъ ИП сдфлалт, его Имперекимъ графомъ; $ 29 Сент, 1803. 1. Грав. черп. маперой; ноясн., 3/, ва: Рейй рат бсейефапо}}. — Стаюё раг. 9. Ищет Стазен" ас ба Ма}. Ппрема. | мех". ата} татопой | @ёлёга1-Мадог ас$ Антёез Че ба Мауея ГПпрегавчее ае ющез 1е$ Пи5$165, бот | СлатфеГап асшма, СогпеНе аез Слезайетг$ ае Саг4е Риепист Мадот аих Сатае | Рисофтаоспзву, СЛЕ ав Пеуритет ае 5‘. РаетзЪоиго # Сревайег @с Готаге | ае РАД Мане # 4е 5". Апне. | А диз сейе апсйе е5ё 4е@6 аоес 1 44$ рхороп4 тезресЁ раг зон {тез шит е в 176$ офеззан Эегейсиг Хатез УаШЩег. | 5 Реет$фонту «Тийе{ 10%. 1785. И гербъ. Выш. 12.5/;; шир. 10.21/,.* Во И отиеч. поправлено: СотлеНе 4ез Сфезайстз Сат@е$, & въ адрес изифпено слово: „ЛизШеё*. Въ Ш отиеч. адрееъ другой: Рибзе №А ани, 1, 1792, аз Ме Ас 4тсс{з, бу «Таз. ЧаШег 5. Раетзфитд И’. Ноа. 96$ Оиееь Эте Мау Еаг ат4 В. Шатите, Бтат4, Гопаот. * 2. Повторен:с ипредылущ., въ мепьшую величипу; въ овадф; грав. нупкт., полси., 3/, вх: Гравиро: 0: Алекстьевь. | Графь Александр Матвтъевичь | Диетрасвь Мамоновь, | Генераль Маюрь, Кавалетардсказо Кор- | пуса Кориеть Е. И. В. Фииель Адью | тантъь в Камерлеръ. | Изь Собранзя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. — Выш. 3.9; пир. 3. * Изъ числа веиздапныхт, Бекетовекихъ портретопъ. 3, Повтореше типа Валькера; грав. р%зц.; нолсп., 3/, вл: Г’рав. Академикь И. Пожалостинъ 1876 1. | Графь Александрь Матвтьевичь | Мамоновь. Приложепъ при «Русской Старинф» Семевскаго, 1876. Вь [отиеч. впизу номфщепо изображене пфтуха. ДМИТРТЕВЪ-МАМОНОВЪ, Малья ПВасильевичт, отецъ предыдущаго; род. 26 Окт. 1724; Ссиаторть 1788, за услуги, оказанные Государстпу сго сыномъ, сдфлань графомъ Римской Имперш; 1797 пожаловаит, русским графФомт»; ф 1810. Изображене его паходител па медали, выбитой 1875 г., но случаю столЬя Московской катерипиоской больпицы, съ

надписью: м. 6. дмитулевь-мамоновь | по рисунку :л. даля ДУНТРЕВЪ-МАМОНОВЪ. 600 чтейнмань р. | в память стольтая московской екатерининской больницы учрежден. 12 авз. 1775*. Изображепа у Иверсена, таб. XX, №1.* ДМИТРТЕВЪ-МАМОНОВЪ, 0едорт, Иванович; род. 1728 ф около 1790. Сочинитель вовой системы м!ра; писатель курьезных книг и ФИЗОСОФТЪ, ИЗВФетный по жестокому обращеню съ крфпостными людьми. 1. Въ овал; грав. р%зц., лоце пункт.; ноясп., 3/, вир.: Федорь Ивановичь Дмитрлевь-Мамоновъ Полковникь нарвсказо Пехотнаю полку вь 1762 10ду. Полъ портретомъ Астроном1я (женскал фигура) съ пебеспымъ глобусомъ, купидоны, п солдатъ, отдающ честь ружьемъ. Тутъ же разбросавы сочипешя Дуитрева-Мамопова: 060рянинь философь-—поема — епистола зенераль въ поль. Справа изображепъ солдатъ, дфлаюний пакараулъ: Ёйе0407и$ зоаптае; | Пизяса по ртозата | 4. Оептичею Матопош | па’сет$а5 Тефютз Срагсйиз аппо 1762. | О Ты который столь в0 свъть родился честпнь; | что свтыпь тебъ совсей корыстью непрельстень, | лизиь полностью плънень. Ты славой дъль честныхь | исправиль множество сердець й нравовь злыхь | усердность искренння твои видь изображаеть | усердность зпаковажь и надпись сочиняеть. | зрадироваль в. 1конниковь — надпись сбчиня? пет] поповь. Всея гравюра съ подписями обведепа четыреугольною рамкою. Выш. 14.7; шир. 9.6. Пуб. Б. * Ррдый лястъ. Кошя съ него приложена въ Атласф монхъ «Русск. Народ. Картинокт». СПБ. 1881. т. П. № 550. 2. Медаль съ оборотомъ; па медази поясн. изображеше сго, въ латахъ, '/, вараво: {#1е0407"и5 тоазии4с$ а. Петейлеш. татопою 1722. зода. Па оборотф представлена инетива съ солицемъ, па груди и съ мечемъ въ рукЪ; опа попираетъ вогамп двухъ фур: $ирегабё | #'ететет$ ат сзо /отйззито. Чадъ обфими медалями вадлись: медаль, а внизу вирши: Што волей шель на смерть спасти Москву, нашь зрадь, примпромь возбудиль злу вь противь устремится въ миль силну злость попрать; что шла разпространится, зы въ лисль чрезь то въ сердца всъхь върныхь росскихь чадь. Д!аметрь медали 2.9 *. При сочивеши Дмитр1ева Мамонова: «Эиистола отъ Геперала къ его подчинепнымъ... Москва 1770». 3. Точная кошя у Иверсена, въ «Медоляхь частныхт хацъ», *

The text on this page is estimated to be only 71.21% accurate

601 4, Медаль съ оборотомъ. Дмптренъ-Мамоповъ изображепъ сидящимъ у стола пъ задумчнвости; слфва доска изображающая иланетные бЪги; дадфе видна похоса съ зомаками: ‹федорь зоанновичь дмитревь мамоновь дворянинь философь | плоды уединенной | жизни | вь Барановъ. На оборот изображена машина, представляющаял весь мехапизмъ плапетнаго движелия: #3даль новую обстоятельную систему сложеня свъта в» 1779 юду. | вь честь нашему втъку | симь ученый свтынь одолжается ему. Надъ обфими медалями палиисп: Л/{едаль; а вапзу объясиен!е: Системы: 1. Птоломеева: земля стовть а солнце идеть. Г. Коперникова: солние стоить а земля ндеть. | 111, Тихобралова: земля стоить @ веть планеты спутники солнца, съ которыми оно ходить вокруль земли. | ТУ. Дескартова: таже система, ато Копсрникова; но якобы весь свъть наполнень вихрями ц нъть вь небъ зустато | мъста. Т. новая система, покоторой видно: что идупь и солнце и земля и нъть вилрти; понеже недопускалибы | странствующихь кометь приходить и Отходнить. обстоятелное изтолковане всъхь системь, смотри въ астроном | Дворянина философа. ПЛЛаметръ мсдали — 3.71/,. * 0бФ медали, грав. Иконанковымъ, находятся прп его сочипен!и: «Дворявиит, фихософъ Аллегор!я. Смолеяскъ 1796» 8°. Очевь р%дк. * Пуб. Биб. Во П томф «Русскихъ Народвыхъ Партинахъ» (СПБ. 1881) описанъ большой листь изображающ планетную систему, сочнпеппую Дмитревьмъ Мамоповымъ. 5. Въ Павегирик$ Диитр1еву Махлонову, паписанномъ священаикомъ Сохопьелъ, есть еще медаль съ оборотомт. На медэхи по грудное пзображеше, 1/, вираво: ‹федорь Фоанновичь димитревь мамоновь. резана 1773 10ду. На оборот представлень жертвепникъ съ раскрытою па пемъ Енигою, въ которой читается: дворянинь философъ; кругомъ падиись: осбыпиль свзъть родомь разумомь честёю и великолетемь. Внизу: родился 1728. юду | в. марить ми». Дам. = 3.61/,. Вверху надъ обфими медалями палиись: медаль. Медаль эта изображена на оборот$ заглавпаго листа, съ слБлующею граппроваппою вадипеью:* Понезирикь | дворянину | в | философу | люсподину | брипадиру | фсодору ивановичу | ею высокородю | дмитуиеву

| мамонову. За спиъ слФдуетъ 10 гравироваиныхъ страпицъ съ нопегиривомъ; въ ковцф его (ва 10-й страпицф) вппьетка, съ изображешемъ разпыхт припадаежностей астропомш, п ппизу ея подоись: Писаль Церкви Похвалы Боюродицы что въ ДОВРЕ. 602 Башмаковь священникь | васимй соловей — резаль васнлей иконниковь. * Чрезв. рёлый; въ моемъ собраши вся тетрадка вполи$. Въ Собр. Олеуфьева одпа медаль и при пей изображепъ гербъ Дм. Мамопова (съ вадписью: зисНЁа 1 115) тоже работы Иконпикова (Х1. 2258). ДОБВРОВСКИЙ, осиФъ; славлниетт,, каноникт, ученый Филологъ; род. вт, Венгри 1754; ходилтъ пфшкомъ по Славянскимъ землямт, для изученя славянскихъ парфчй; 1793 быхь въ Росси (издалъ описан этого путешествия въ Прагф 1796); напечаталъ «Правила древняго нарЪия Славлино-Церкопвнаго языка» (перевод изд. Погодинымъ и Шевыревымъ,); 1 27 Декаб. 1828. 1, Въ овахЪ; грав. пупвт.; поясн., 3/; вир.:]о Ветфа Че сё зс. | Т6кеГ ДофБтоиз у | пато2еп токи 1753. апе 17 5трпа. Выш. 3.6; шир. 2.8. У Ефрем. 2, Въ листь; грав. рфзц.; пояев., 3/, вир.: 105: Дофтоизйу | а Яамеатит Шетагит си оПиз. | Ка4И № ртхи. — Вепедей: зсийрзи. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. 3, Нижий отрфзокъ отъ лиета съ 4 (2) нортретами, грав. па стали; слфва, портретъ Добровскаго, по грудь, 3/; вир.: 1758—1828. офтоши5ву. | Уейад чот С. А. На'Цефеп т Рей — «58 хоп Сат? Мауег; Кипз{— Апяай т Митифету (посадил подииеь водъ вторымъ портретомт: (05705). Выш. 1.10; шир. 1.8. * ДОБРОЛЮВОВЬЪ, Николай ЛлександровичЪ; изъ духовнаго зваия; род. 24 Яир. 1836; $!7 Сентября 1861; даропитый критиклу; поелфдопатель Чернышевскаго. 1, Грав. па стали; покозфи., 3/, вл; печ. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейпциив. и двустиве: И дълаль я блазое дьло Среди чарующаю зла... (грифъ). Выш. 5.9; шир. 4.9. 2. Кошя съ предыдущ.; грав. на стали; поясп., 3/; вз.: Н. Добролюбовь (грифт). Выш. 3.71; шир. 3.4 *. При издови Баумапа «Наши дфятели», т. УШ. 3. Другой ориг. пе схожй съ предыдущ,; грав. па сталп; поясн., 3/, вир.: Ос. Май 1р. (въ 1372). Выи. 4.1; шир. 4.2. У Ефр. ДОВРЕ, бесдоръ Физиоповичт,; Генералт, отт ИвФаптер?и; членъ совфта военно-учебныхт завсденй; род. 1 Сент. 1766 + 25 Лвг. 1836; один изъ дЪятелей 1812 г.

The text on this page is estimated to be only 69.79% accurate

603 Безъ фона; грав. пункт.: по гр., 3/, вх.: Доврль | Генераль-Лейтенантъ. | Ф'Озтау | Глеиспа -Сетёта. Выш. 5.3; тир. 4.9. 1 отпеч. прежде вслкой подниси *;]-е съ вышеприведснпой иодиисью *; въ изд. Вепдрамипи: «Генералы 1812 г». См. сюиты 1813. Въ Ш отпеч. фамил!я 4'Озтау исправлепа: 4'Аиотау. * ДОЛГОРУКАЯ, княжна Екатерина, АлексТепиа; род. 1711; дочь ДЪиствит. Тайнаго Совфтника ки. Алексфя Григорьевича Долгорукова; 1729 зосударыня—невьста Цетра П, сь которымть и была обручена торжественно. 1730 сослана в, Сибирь, а оттуда въ Горицкй Новгородекй монастырь; возвращена Елизаветой Петровной и выдана замужъ 1745, за гр. Александра Роман. Брюса; + 1745. 1. Вь четырсугольн.; грав. рфзц.; поколфн., */. вл. Лфвую руку кпяжна положила на илечо малелькаго псгра, дерломцаго корзппку съ цифтамн; правою опа срывастъ цьфтокъ: Дёе Руич2с155т Сайатта Фежекта, дсшезсте ео Бе Бис | 4с$ Че - уетзютбетеп, Пизязсйет Кау5егз Рена ПШ сете ГГосщег | 4ез Пиззазсйет Ейтяет АТехер Чтуотиийг Оддотщ а. | Визсй 5с. | ХХТУ. Епёгеииё. Выш. 6.3И/,; шир. 5.81/,. * Въ кпиг$: «Сезргасне п дег Веюс\ме 4егег 'Годфен. 24°. Елигеуце... Герае 1730». Есть совсршецпо выинечатапные оттиски этого портрота. По замЬчаиио Васильчикова, этотт› портретъ ки. Долгорукой, апокрифичеек!й и вся картинка скопирована съ гравюры $. Уа16 с, съ ориг. Риго (съ 4 стихами внизу). \\а55. Г. 506. По типу, лице напоминастт, портреть кияжны, бывш на выставк\ 1870 г.; готогр. въ АзльбомЪ Лушева, стр. 5. 2, Передфлка съ №1. Въ овал; грав. пунит.; пояев., 3/, вл: Г. А. Афонасьевь. | Княжна Екатерина Алексльсвна | Доморукая | Обрученная Невпста | Императора Петра Взтораю. | Изь Собрашя Портретовъ издаваемыхь Платономь Бекстовымь. Виш. 3.10; шир. 3.1. * Изъ числа пепздавныхъ Бекетовскихь иортрстовъ. [отнеч. прежде подниси. У гр. ДТ. ДОЛГОРУКАЯ, княжна Екатерина Михайловна, правнучка адмирала Дерибаса; род. 1848; повфичана ст Ими. Алексапдромт, Ц б Поля 1580 Г. вт, Царекомъ селЪ. Указь о присвоен ей титула, свТЪтлости и Фамили княгини Юрьевской, а равпо и ел дфтямь Юрио, ЕкатеринЪ н ОльгЪ), данъ 5 Декабря 1880 г. (П. И. Б.). 1, Грав.

па стали; иоясн., 3/; вир.: Масй епен Рроюдтарие — 5 и. ПтшеЁ и. А. У’едет, Герау. | Егзип Кафапта Поюогифа | ГехДОЛГОРУКАЯ. 604 129 аег Пилтзейеп ВисЫ:. Выш. 2.8; шир. 2.3.* Изъ кПВги. 2. Гравиров. крфикой водкой; ио грудь, 3/. вправо: 95. А. Са Риесззе Уоимешзву | Вир. Атетёз. | Атет{$ 56 —95. Ште С. Выш. 3.7; шир. 3.7. Въ капг?: «Уелю, Т.ез Сгапдев Озтез 4’аи)оиг4’ Ни!. Рагз 1886. Въ текст% о паружпости кпягпяи сказаво, что опа отличалась необыкновенпою бфлизною кожи; краспвымъ лицемъ, съ большими свФтлыми глазами, правильными чертами и греческимь посомт, и имфла роскошные русыс волосы, съ зохотистымъ отхпвымъ, которые спускались до илтъ. ДОЛГОРУКАЯ, килгиня Наталья Борисопна; дочь Фельдмаршала гр. Б. П. Шереметева; род. 17 Яир. 1714; вышла замужь за любимца Петра И. ки. Ивана АлексЪфевича Долгорукаго 1730. При Ани% Гоаниови{ сослана съ мужемъ въ Березовт, гд\ прожила съ пимтъ 8 лЪтъ; 1738 разлучена съ мужемт, который вскор% посл№ того былъ казнен», 1740, при ЕлизаветВ позвраацена, изъ ссылки; 1758 постриглась вь К1евскомъ Тлоровскомъ монастыр$; Ф 3 Поля 1771 вл, схимЪ; восифта въ извЪетной поэмф И. И. Козлова. Ея автоблограея помфщена въ «Русск. Архив» 1866. 1. Въ четыреугольн.;, грав. пупкт.; нолси., 3/: вя.: наталя борисовна доллорукова | урожденная Шеремстева. | Отдавь одному сердце, рлышилась | жизнь или умереть вмзъетьь. | слова: Нат: Бор: Выиш. 3.1; шар. 2.9. 1-е отнеч. приложепы при 1.Й кн. «Руескаго В$етника» ва 1815 г. *; П-е, прп «Русскихъ Апекдотахт» Глиоки; М. 1823. ч. [. * Оригинальный портрету, сл, котораго сдфлана эта гравюра, находится у гг. Новиковыхл», вл, МосквЪ (\Уаз5. [. 313). 2. Кошя съ ипредыдущ.; въ овалф; грав. пункт. поясн., 3/, вл.: /. Афанасьевь. | Князиня Наталья Борисовна Доллорукая, | урожденная | Графиня ЛПереметева. | Изъ Собраня Позтретовь издаваемыхь Плолиономь Бекетовымъ. Вы. 3.10; шнр. 3.1.* Изъ зиела пеяздан. Бекетовскихь портретовъ. 3. Картпика, па которой изображена кп. Долгорукал па кохфилхъ передъ приставами, послаппыхи за ся мужемъ: Люди ли вы? Хриспаане ли вы? Дайте | еще разь на нею взлянуть? | Слова Натальи Долорукой. Выш. 5.3; шир. 3.4.* Очень плохая гравюра крфпкой водкой; прп «Русск. анегдотахъ» Гхилпки; М. 1822. ч. [. Есть отлфльные отпечатки ва спней бумаг$. 4°. *

The text on this page is estimated to be only 68.18% accurate

605 ДОЛГ ОРУКИЙ, кн. Алексфй ГригорьевичЪъ; старийй сынъ Д. Т. С. ки. Григор @едоровича. 1727 Гофыейстеръ Петра И; Членъ Тайнаго СовЪта; получилъ ордена Александра Невскаго и Андрея Первозваннаго; 9 и 14 Апр. 1730, лишентъ чиновл, и сосланъ вт, Березовъ, а въ, 1739 казненъ. 1. Картныка изображающая казвь князей Лоагорукихъ: Ахексфя Григорьевиза, его братьевъ СергФя и Ивана Грогорьевичей, его двоюроднаго брата Васимя Лукича и сыва, Пвапа Алекс$евича, казпениыхъ въ Новгород$ 26 Окт. 1739; пзъ яихъ князю Алекефю казпь замфпепа ссылкой; кпязь Ивапт Алексфевичт колесоналъ, п прочимъ отрублепы гозовы. Виереди стоить: Клеез Дел | ПодотисКу; справа, лежатъ тала казпенпыхъ, съ отрублеппыхй головами: 10й: Доюотгиефу, оетдеу, УТазй: и Блеез Тойапи | ДодотисЁу. Обезглавлениое тфло этого поелфдпяго лежить па возвышеши; справа положепо кодесо п стоитъ высоыЙ шестъ, вверху котораго воткнута голова ки. Ивана. Птицы и звфри разрываютъ трупы: Ейгдей2 ип Ещепищ2, ип4 ипзте Гает — блощев беупа Бра, 4а5$ иизег ЕП, ие тап мег зе уезсйеп ТУйх излзег ПВибелзеф, пасф И’Щеп ин; даитдет Е юйтае шипаетйс ип Пиззеп-Весйе ей! Грав. рфзцомъ. Выш. 6.1; шор. 5.1%. Въ кинг: «безргаеь тз КесНе Чегег Тост, 2 1зеНеп дет Кпее$ А!ех! БовогисКр евета еп Виз $1зеНеп Ве! 5-Салё]ег ио4 зепеп Зовое Кпез Зо\. Ро]богиск шЕ]есвео зешел Вги4егп Кпез Фо\. Оо]богисК, ш#еюсреп зешер Вгадеги Киезеп бегиеу, иг Клее2еп [о. ПоогосК. УМогипеп {езег Регзопел Т.еЪеп ип@ ег{е{2ИсНе ЦеъеИЪа{еп Безснтефеп \мег4еп, Тор ип@ ВгаипзеН\уев, 1740». 4°. 2. Кошл съ предыд. картинки, точь въ точь, въ нЪекольвко меньшемъ размфрф, съ тмин же нодписями в виршами. Грав. рфзцомъ. Выш. 6.1; шир. 5. При кплг$: «Сезргасле па Весве Чегег Тофеп, 2\15сНеп деп Кпее$ А]ехЕ Оо]вогиск!.... ип@ зешет Зорпе Кпеез Тов. Оо]0гаскт..... Гера ип ВгапозеЬ\уе!. 1740»; другое издан!е противъ предыдущаго. Пуб. биб. — Долгоруме обвипяхись въ томъ, что, завхадф въ Цетромъ П, они не только расхпщали казау, но и завладфли церковными вещами п ризами въ Благовфщепскомь соборф. Въ первую педЪлю ДОЛГОРУЕКЙ. 606 воцарен1я Апиы Тоапиовны въ КремлВ была поставзена

особая палатка, куда велфпо было спосить распродапныя имп казенвыл вещи, съ выдачею за опыя вознагражденя (П. И. Барт.). ДОЛГОРУК!Й, кн. Василй Васильевичт; род. 26 Марта 1787; служилъ нъ военной службЪ, а сь 1819 Шталмейстеромъ; 1838—1842 былт, СПБ. Губер. предводит. дворянства; возобновлялъ Зиму дворецъ. 1842 вышелъ въ отставку; ниФлъ всф русск1е ордена (кромЪ Георгия) и множество иностранныхъ. + 12 Дек. 1858. Грав. р%$зц.; ноколБи., 3/, вл. рав: Акад: К: Аванасьевь. 1858 зюда. Вып. 9; шир. 8.6 *. Есть экз., вЪ которыхъ на вижпемь нолБ (ицодъ доской) отпечатана автографич. подцись: Ан. В. Доллоруковь. У Ефрем. ДОЛГОРУКИЙ, кн. Василй Взадим!ровиъ; род. 1667; сотрудникъ Петра [. По заключен Прутскаго мира получилъь орденъ Андрея; 1718 Генсралъ-Аншехт,; за дЪло Царевича АлексЪя Петровича сославъ въ Казань; 1724 постуцпилу на службу съ чиномъ Бригадира; Екатерина, [въ 1725 возвратила ему все; 25 Февр. 1728 онл, сдЪланъ Фельдиаршаломт, 23 Дек. 1731 г., по доносу кн. Людов. Гессент, Гомбургскаго, сосланъ вт, Соловки. Елизавета Петровна (его крестиица) сдфЪлала его Президентом военной Коллеги и въ 3-й разъ кавалеромъ ордена сн. Андрея (котораго оит, быат, уже лишаемъ два раза); 4 1746. 1. Въ овахЕ; грав. пупкт.; пояен., 3/; вправо: Рис. Я. Арзуновъ. Гра. В. Храмцевь | Г-нераль Федмаршаль, Сеналпоръ, | Боенной Коллейи Президенть | и орденовь Св: Апостола Андрея, Св. | Александра Певскаю, Дацкао Сло- | на и Польскаю Бълео Орла Кава16}. Выш. 4; шир. 3.2. [-е отпеч. находятся въ «Нодководцахъ» Баптыша-Каменскаго (М. 1812) *; П, ихоме, ва синей бумаг$, во 2-мъ изд. той же книги (М. 1821) *. 2. Кошя съ предылущ.; въ овазЪ; грав. р%зц.; поясв., 3/, впр.: Хе Рийже Вазйе | Подотоифу. Выш. 4.1/,; шир. 3.41/,. 1-е отцеч. приложены въ фрувпузекому изд. Бавтыша- Каиепскаго (1821 г.) *; Ц-е, при «Полководцахъ» 1842 (см. сюиты), причемъ подъ фрапцузской подпясью ирпбавлено: Анязь Василий Доморукй *. 3. Съ того же ориг. но лице вышло совершенно ипое. Въ овал; граз. пувкт.; ноясн., 3/, впр: Г. 4. Афонасьевь. | Князь Васимй Владимровичь | Долорукзи, | Генераль Фельдмаршаль Сенаторь | и Военной Коллези Президенть. | Изъ Собравя Портретовь издавае

The text on this page is estimated to be only 69.20% accurate

607 мыхь Платономь шир. 3.1 *. Изъ числа неиздаювыхъь Бекетовскихъ портретовъ. 4. Его изображев!е, въ видф маленькой фпгурки въ ростъ, помфщено на № 29 Коропов. Елизаветы Петроввы (см. сюиты 1745); онъ пазванъ зд $еь Генеразъ-Фельдмаршаломъ. Долг ОРУКИЙ, кн. Василй Лукичъ; сынъ стольника и воеводы Юевскаго; путешествоваль съ Петромть Г; замфчательный дипломат»; до 1722 участнопалт, повсфхлт, мирныхъ договорахъ; 1723 Сенаторъ: 1725 ДЪйств. Тайн. Совфт., Члеиъ Тайи. Совфта при ПетрЪ П. 'Бздилт, въ Митаву предлагать Аннф]оанновн$ корону и ограничительлые пункты. По устанопленш самодержамя лишен всЪхъ прапъ и сосланъ въ Сололдки; въ 1739 осужденъ вторично и казненъ въ НолгородЪ 26 Окт. 1739. 1. Въ овалф; грав. пупкт. ноясп., 3/. впр.: Г. Афонасьевъ. | Анязь Васимй Лукичь | Доллорукзй, | Дъйствительный Тайный Совътникз, Вер- | ховноло Тайнало Совыта Члень и Дат- | скаю ордена Слона Кавалеръ. | Изъ Собраня Портретовъь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш, 3.10; шир. 3.1 *. Изъ числа неиздаппыхъ Бекетовскихъ портретовъ. 1-е отпеч. сь одной подписью гравера. У Ефрем. 2. На картинк%, представляющей казнь ки. Долгорукихъ; см. кн. Алексфй Григ. Долгорук! й. ДОЛГОРУЮКЙ-КРЫМСКИЙ, ки. Васил Михайловичу; род. 1 Люля 1722; 1758 за дфло подъ Кюстриномзь Генераль-Поручикл; 1767 Генераль-Аншечь; 18 [юдя 1771, за взят1е Переколекихт, линий получилъ Георгя 1-й степени; занялъ Крыхъ, волЪдетве чего и назваит Крымскимъ. Москопскй Генералт,-Губернаторъ. + 30 Янв. 1782. 1. Овалъ въ четыреугольп.; грав. рфзц.; поясн., 3/3 впр;: 275 Додотисй: | Визя1зс® Каузе'исрет (епега | сп Сйе}. Вшт. 5.2; шир. 3.2 *. Въ кииг$: «СезсмсмМе 4ез верепитивеп Кг!ерз тлзелеп Виз$]ап9, Ро]еп пп 4сг ОИотатевел Рюце..... 1771». 2. Другой орпг. Вт, круг; грав. пункт. полен. 3/ вл: Гравироваль. Е. Кудреков». | Князь Василей | Михайловичь Долзору- | ков-— Прымскй. Гербъ и стихи: Геройскя дъла, честь, правда, добродътель Безсмертный есть тому свидпупель, Что онъ Отечеству, какъ сынь Отцу служиль, Неподданнымь Царямь, по сердиу Друюмь быль. | ДОЛГОРУКОВЪ. 608 Бекетовымь. Выш. 3.91]; | Е. ТГ.

Дометръ = 2.7 *. Изъ квиги: «Истор!я о Квяз$ Я. 0. Долгорукомтъ.... Е. Тр....мъ (Таравовымъ). М. 1807». Оригипать этого портрета, писанпый масляпыми красками въ натуральпую велизипу, живонисцемъ Россленомъ, находитсл въ сел Полуэктов кв. Дмитр. Долгорукова въ Рузекомъ уфздз Москов. Губерши. 3. Повтореше иредыдущ.; въ овал$; грав. пункт; иолен., 3/, вл.: рав: Н: Иванов». 1811. Выш. 3.91; шир. 3 *. Во Ц отпеч. прибавлено: Князь Васимй Михайловичь | Доморуковъ Крымский, | Генераль Аншефь. | Изъ Собраня Портретовь издаваемыль ПШлатономь Бекетовымь. * Изъ числа нейздан. Бекетовскихъ портретовъ, 4. Сплуэтъ. Овалъ, отпеч, въ подвлжной четыреугольн., рамв\; по гр., 1/, вир. Безъ всякой подпися, съ № 13. Выш. +.3; шир. 3.2 *. Въ кпиг$: «СоПесйоп 4е 100 з!оцейез... бота 1791». Князь Василй Васильевичъ Долгорукй, поставилъ въ 1842 году въ СимфФерополЪ, съ дозвозен!я Императора Николая [, памятник» кн. Васимю Мих. Долгорукому-Крымскому; тогда же было издано 5 листовъ гравированныхъ на камиЪ, въ очеркахъ, изображающихъ видъЪ этого памятника и находящеся съ четырехъ сторонъ его баремефы, & именно: 1) Болышой медальонъ съ портретомъ кн, Вас. Мих., 1/› вправо, съь подписью кругомъ: Анязю Васимю Михайловичу До.морукову-Крымскому—отъ внука | князя васимя доллорукова; 2) Гербъ кн. Долгорукаго-Крымскаго; 3) Росс. гербъ; 4) Кресть въ слиш; эти два медалюна 2 и 3 окружены разными вфиками и сценами изъ покоремя Крыма; на 5 листф видъ памятника. Веф пять листовъ заключены въ обложку съ сл5дующей надписью: «Мопитео с01 зи! риверай Ъавзо-гШеу; егеМо соПа, Ъеп1ера арггоуа210пе 41 зиа ша]ема РГорегайоге 41 шие _]е госзе е соПосафю зиПа вгап раал2а ш зешёгорой пеПа Сгивеа Галло 1842 ш опоге де] ргааре ВазШо МеъаПоуИзевВ Оовогок-Кгиюз К да] 560 01роёе втап зса@еге Ргшере ВазИо ВазШеуизев Оо]когок! шуемаю е всо]рйо 4а] рго{еззоге зкесвепБегв. АНо 30, агсЫш о 70 ред! шдез». @г. оо. ДОЛГОРУКОВЪ, ки. Взадимрь Аидреевичъ (Ро]вогооКо7); род. 1810; воспитывалсл въ школ гвардейскихъ подпрапорщиковъ; 1829 выпущент, корнетомъ; участвовал во взлтш Варшавы 26 Авг. 1831; 1849 Генералъ-Ма!оръ; 1855 Генер. Адъют.; долго завЪдывалъ провантскою част!ю; 1867 Ген. отъ Инх.; Московскй Генералъ-Губернаторъ еъ 1865; человЁ$ къ, заслуживший общую любовь Московскихт» жителей споею необыкиовенною

добротою и вполнЪ человЪчнымъ отношенземть къ дФлу. Его именемт, пъ МоскаБ назланы: бывшоя Новослободская улица и нфеколько благотворительныхъ заведевйй.

The text on this page is estimated to be only 67.82% accurate

609 Вт, оваяЪ; грав. на стахи; поясной, 3/; вираво. Цодъ гравюрой грифъ: Князь Вл. Долоруковь. зиш. 3.5; шир. 2.7 т *. Приложент, къ изданю Баумапо: «Паши дЪлтели», томт, У. Долг ОРУКТЙ, князь Владихйуь СергЪсвигь; полномочный Министрт, ии дворф Прусскаго королл 1778—1786. Дфёст. Тайн. Совфг. Род. 1717; { 1803. Его портретъ, въ ростт, па картник?, представляющей иремъ вел. кн. Наваа Иетровича у Прусскато короля Фридриха въ БерлияЪф, 21 Тюля 1776 года. См. Павель 1. ДОЛГОРУКИЙ, ки. Григорий! Оесдоровичгь; род. 7 Опт. 1657 1: 15 Аиг. 17293; Афйсти. 'Гайи. Сов. Посаль зь ПолымВ въ, неликую Сферную войну. ДЬдъ кнллиия Мкатоерним Ллексфовны, ненъсты Иетра И, и отецл, киязей АлексЪя, Ивана и СергЁя, казиенныхь по Долгоруконскому дЪлу; Сенаторт. Въ овал]; грав. нупкт.; ио гр., 3/; вир.: 1726: А: Грачовъ. | Князь Гураорй бедоровичь | Долюоруки, | Дьйствииельный Тайный Совтетникьи Чрезвычайный въ Польшь Посоль. | Пзъ Собришя Портретовь издчвасмыхь Паатономь Бекстовымь. Выш. 3.3; шир. 9.111), *. Въ «Собра! портретовмь Росаяиь знаменитыхь»; Бекетовь, М. 1821— 1824. ДОЛГОРУК!Й, князь Ивант, АлскеЪсвн‘; род. 1711; воспитывален заграницей; любимець Петра П; 16-ти афть Кахергерь ин Аидреевск кавалеръ. По воцареши Анны [одпновны с0слаиь пъ Березогь; затБу’ь, при втором, гонсвш на Долгоруких, перевезеит, ль Новгородл и там колесовант, 26 Окт. 1739 г. 1, Въ овахь; грав. пункт.; иолен., 3/; впр.: Г. А. Афонасьевь. | Князь Пвань Алекстевичь | Долорукй, | Обер-Камеллерь, Гвардий ШГрсображенсказюо полку ЛМаюрь ч орденовь Св. Апостола | Андрея в Польскало бълоло Орла Гавалеръ. | Изь Собрашя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Виш. 3.91/,; шиу. 3.1. Изъ числа неизданиыхъ Бекетовскихь портретовъ *, 2. Его изображеше па внхф села Измайлова, гравиров. Пв. Зубовымъ; Петръ П Фдетъ съъки, Ив. Долгорукимь въ открытой коллскф ина охоту. лм. Петръ ИП *. 3. Тоже па картинкЪ, изобр. вазпь кпазей Долгорукихъ. См. ки. АлексЪл Григ. Долгорукова 1. 4. Тоже. Су. тамъ д:с. 2. ДОЛГОРУЮЙ. 610 ДОЛГОРУКТЙ, князь Иванл, МихайловичЪ; поэтъ и писатель; внукт, любиица Петра П Ивана Алексфенича. Род.7 Аир. 1764; служиль ст, 1791 въ восиной служб Ъ; быть

Владизрекимт, гражданскимт, губернаторомт,. Вышелт, въ, отставку въ 1812 и жилт, ву› МосквЪ. Его звали «Балконожь» по выступившему пперед» подбородку. Оставилл, любопытныял Записки о сносей жизии (еще ипенздаиных). Изл, прозаическихт, сочинешй сего замЪчательны: «Быте сердца моего» и «Кашище моей души», гдЪ, НО порядкЪ годоваго календаря, изображены лица изъ сего общирнаго знакомстна. ** 4 Декабря 1823. Славилея своимт, остроумемт», устройствомт, спектаклей и разными затЪФями. 1. Безъ фона; грав. рфзц.; полсн., 3/; вир.: Гр. А. Флоровь. | Патурча жизнь дала, | а страсти воспитали. Выш. 4.1; шир. 2.10, *. При книгБ: «Стихотворешл Князя Ивана Михайловича Долгорукаго, ч. 1. М. 1817». 2, Въ этой же квигф, па заглавиомъ листф награвировапа (рфзцомт,) вильстка, на которой ки. ИП. М. Долгорумй изображепшь сидящимъ иодъ деревом, ст квигою въ рук® (У, вяЪво). Вдали видпо роща и мавзолей. Выш. 2.5; шир. 3.6 *. 3. Коши ст, иредылущ. Вл, овадТ; грав. нуикт.; пояен., 3/, вир: Гравирю: 0. Алексльсвь. | Князь Пвань Михайловичь | Долоруки, | Тайный Совътникь. | Изо Собришя Портретовь издаваемыхь Плапюномь Бекеновымь. Выш. 3.81/,; шир. 3 *. Изъ чисха пеиздаи. Бекстовскихъ портретонъ. 4. Тоже; оваль въ четыреугольн.; поясн., 3/: вир.: Грав. А. Осиповъь. | Патура жизнь дала, | А страсти воспитили. Виш. 3.2/5; шир. 2.1011, *. ДОЛГОРУКТЙ, цнязь Иваиъ Григорьеви; братъ ки. Алекефя Григ., сыит, Григоря Осдоровича. Казнень иь ПовгородЪ 26 Окт. 1759 по Долгоруковскому загопору. См. ки. АлекеЪй Григ. Долгоруюй 1 и 3. ДОЛГОРУЕКИЙ - АРГУТИНСКТЙ, колзь. См. юенфъ, [2 ДОЛГОРУКШИ, киязь Михапль; стольникъ Ц. Алекефя Михайловича. Си. И, Алекеъй Михайловичь, \ 62. ДОЛГОРУЕЛЙ, князь СергЬй Григорьсвич, 2-й сынъ ДЪйст. Тайи. Совфт. Григоря Оедоровича. Служил по посольскимл, дфламъ. Па коронаци Анны Тоани. нест, иа подуши 6 орденть БЪлаго Орла, 11 Февр. 1730; а 14 Апр. лишен чиповь н 39

The text on this page is estimated to be only 67.23% accurate

611 сослант, по Долгоруковскому дЪфлу; 1739 спова призванл» иъ Петербургь для посылки поеломль в Лигяно,— но снова судим (цо 2-му Долгоруковскому дЪлу) н 26 Окт. 17389 г. казиеит вт, Новгород. 1. Оважъ въ четыреугольц.; грав. р»зц.; нолеи., 3/з вир: 060$ @тедотомяг | Ритсер$ 4е Дойюотиейу | Гедави$ Сгитесе 14). а4 Вед. Ра. Ма. Выш. 5.41; шир. 3.5 *. ? и 3. На картникф, изобр. казиь ки. Долгорукиху; см. кп. АлоксЪй Григ. Дожгорукйй, 1и2. ДОЛГОРУКИЙ, киязь Юрй Алексфевичь; служить ири царЪ МиханаТ, ОсодоровичВ восводо10; 1650 начальникь Приказа сысклыхь дЪлть; 1654 начальн. Приказа пушкарскихт, даль. Памфетникт Суздальский! —1059; разбильь под Вильно ГонсЪвскаго и Смыуглу. 1670 усмирялъ, Стешьку Разина; 4 15 Мая 1032. Поленой, 3/, вир.; вь высокой шанкВ съ иеромъь, украшеппымл, жемчугом и брилаптами; съ жезломь въ рукЪ. Вверху тпиографекимъ ирифтомт, пумеръ: 142; виизу помфта перомъ: «Мэалг. Галь 36. и: О1огю ПоШогасеВ! вепста1е 4е МозсоуИ! | Раса, А1е5510% И». Выш. 6.81/,; шир. 5.8 (одииь портретъ). \У!1еп, По5Поек. ДОЛГОРУКИЙ, киязь Юр Владим! рович; род. 2 Ноября 1740; получилъ извЪетность вт, семияЪтиюю войну и посылкою вь Черногорию; за 1-ю Турецкую войну Гепералъ Аншсакь; 1790 командопалу, пойеками вл, Полы; съ 1796 Москон. Гсиер. Губернаторт:; 1808 вазначент, начальником, ополчешя 7-й области; | пл, МосквЪ 8 Ноября 1$30 г. Оставить Заниеки о своей жизии. 1. Вь четыреугольи.; грав. каравдашиой мэперой; но грудь, 3/; вл во; съ двумл зьфздами на, груди и двумя крестами ва шеф. Сява, па фопЪ подииеь Кииреппскаго (па выворотъ). Выш. 6.8; шир. 5.51/, (вся доска). Рёдый листъ *. Эрмит. 2. Точная коня въ монхъ «Матералахъ для Русской Нкопографи»ю № 167. 3. Вь оваз$; грав. пубкт. но гр., И, вл. Гра: А: Афонасьев. | Киязь ЛОлй Владимировичь | Доморуюми. *. Во П отиеч. прибавлепо: в Веспокорнейие Приношене Посвящаеть | Ивань Лозиновь 1822 Г. | Пояб. 3 9. ДОЛГОРУКИЙ, князь Яковл, Оедоропичт,; род. 34 [юля 1639 г.; мь ирравлене Софьх быат, послань посломт, по Франпио и Исианио. Сь 1695 г., от, военной службЪ; 1700 пзятъ Шведами при ПарвЪ въ пяфнь; но во преми пере%зда ина морф, сгопорившиеь съ другими илфиными,

перебилъ Шпведекихъ матросовъ и иривелт, корабль вт» РосДОЛГОРУМЙ, 612 сю. Отличалел иправосудемт,. + 24 Поли 1720 года. Росту быль высокаго, лице имфлть полное, глаза черные, живые; волосы темнорусыс; большие усы; тЬлосложешя крЪокаго (Е. Т. История о кн. Я. 0. ДолгоруковЪ). Вл,» предашяхл, славится тфм, что ,изорваль несправедливый указь Петра Великаго. 1. Съ древияго совремепиаго портрета, находящагося въ Москонекой Оружейной ПалатЬ; оваль въ четырсугольи.; по гр., 3/) вир.; грав. пункт: Анязь Уковь Осдорювичь | Доллоруковь. | Не лесть Тло бъла; но Истина у Трона; | Любовь кь отечеству знане Закона | Гезсмертью тредидуть, — Тло прославять овзькъ. | Велики человькъ!! Выш. 5.11; шир. 3.51, *. Изъь киити: «История о ки. Яков. Оедл. Дозгорувомр. М. 1807. (Гр. П. Мещерсков»). Оршгиаль иисань па мЪдной досьБ (12 и 10 вершковъ) масляными красками, въ патуральную величину; подь портретомь выр$запы вирши: Великий потрють и добродетели порукой Ая зь Мковь Федорычь безмертны доморукой. 2. Повтореше съ предыдущ. въ овая\; грав. нункт., полеп., 3/, впр. Гра: Федор. Касаткин. | Князь Лковь @едоровичь | Доморукий, | Тайный Совтыпникь, Сенаторь ч Гевизонь | ДКоллейн Шрезидентъ. | Изь Собрамя Портре710в% издаваемыхь Платономь Бекетовыль. Выи. 3.9; шир. 2.11 *. Въ «Собраши Портретовь Росаянъ зпаменитыхъ», Бекетовь; М. 1821 — 1824. 3. Тоже; грав. пупкт.; овахь въ четиреугольн.; поясной, прямолич.: Въчемь можеть больв зордиться Римь Катономь, Сей мужь равно сму предь первымь вы лить Трономь, Блистая правдою какь солнис иль заря (*) Любиль отечество встъмь сердцемь и Цар. | Грав. П. Мещерсковъ. | Князь Яковь 0едоровичь Доморуковь. 4. Въ Плутарх па 1821 г.: умепьшепнал кошя съ того же ориг.; грав. рзц.; ио гр., 3/; вир.: Ан. Як. Доллорукй; вверху номфта: стр. 4. Выш, 1.6; шир. 1.3. Купнопь отъ цфлаго лиета; см. сюиты. 5. Съ.того же ориг.; грав. рЪзц.; но гр., 3/, вир.: 1296. Ак. К. Аоанасьевь. 1858° ода. | (*) См. надиись къ портрету Катона, сочпиеиную 7%. Б. Руссо вт, сго сочинешяхль, 'Гомл, Ш стран. 121.

The text on this page is estimated to be only 66.41% accurate

613 хиязь яковь осодоровичь доллюруковь | Совуеменникь Псликаю петра. Выт. 5.7); шир. 6.9 *. Г отисч. прежде вслкой иодииси. У гр. ДТ. 6. Другой оригинааъ. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; пояси., съ руками (пишуший), 3/; вл.. Выш. 16.3 М; шир. 12.5 *. 1-е отиеч. прежде всякой полииси.—Эрмит.—У Тюзяева. Во П-хь подинеи: Сенаторь Князь | Яковь Федоровичь | Доллюрукий. | Александрь Князь — Бълосельскй Избр: *. 1. Другой оригиналь. В овал; грав. нупкт.; по трудь, 3/, вир: Рис. Я. Арзуновь. Грав. ИП. Ивановъ. | Инязь Яковь Осдоровичь | Долзоруковь, | Тайный Совзыпникь, Сенаторь и | Тевизюнь Голлепи ШГрезиденть. Выш. 4.1; шир. .3. Г отнечатки паходятся въ 1-мъ издлапт «Полкоподценъ» } аптыша-Камепскаго (М. 1812) *; П-е, во 3-мъ издат этой же кииги (М. 1821).* 8. Пошл съ предыдущ.; въ овалЪ; грав. рЪзц.; но гр., 3/, вир.: Се Ритее «Тасдис$ | Додогой уу. Вы. 4.11/;; шир. 3.31/, *. При фрапцузекомъ изданш «Полководцевь» Бантыша - Камсискаго (М.1822); П отнечатки, очель илох1е, приложены въ «ПНолководцахъ» изд. 18418 г. (см. сюиты 1848), причемъ влизу нрибавлело: Князь Яковъ Долорукай *. 9. Тоже. Въ «Русскихт людяхъ», изд. Вольфа СПБ. 1866. См. сюиты 1866 *. 10. Изображеле ки. Я. 0. Долгорукаго въ ростъ, издайное нь ПарижБ въ 1686, во время иребывашл его тамъ въ качестиф посла. Всего пздало было тогда 4 листа съ изображешями: ци. Я. О. Долгорукаго, киязя Мышецкаго, дьяка Алексфева и гоица БехтЪева. Ци. Я. О. Додгоруый предетавлепь въ роетъ, въ древлемъ русскомь парядЪ, вь мфховой шанкВ и кафтаи%, подбитомъ м?Тхомт; съ коротко подстриженной бородкой. Вдали видна пристань: Клег Тасоб Теодотий Атбазза4еиг Мозсоице, — и стихи: Анес аз" дау а топ стай Рони гесопполяте тиесих 16 фопйлсиг ае а }гапсс Ош а эт Поу аоп8 а риаззапсс Еай сп 0и$ Цвих райег ас се сз. СТсг Н. Воппатё 15 аз 1; Майиичт$ тйе 5". Ласциез аи Со ачес ртиЦ. Выш. 8.9; пир. 6.7 *. На 2-й картпокЪ ипредставлепъ русск посоль, въ ростъ, вь старнипомъ русскомъ иарядЪ, мфховой шанк% и шуб$: Слег №. Воппа! ’йс ©‘. Ласйиез & Рае. — ачес ртий. | Кпег Тасоь Геодогшиг Поюдог и Соииеги’ Че битузЬ, | Атфаззи4еи" 4и Стапа Гис 4е Мозсое. Цопиже стихи: ДолгорУмй. 614 Оше за Ве,

её за }тедансе, Те сраг Гай еп зой` риг 5от сйос; Гепиоуат8 аи } 1и$ утап4 4$ Пос; Оис с'е5ё ип зилеё Фипроанес. Вы. 8.5; шир. 6.4. Во И отночаткахъ этого листа, всЪ эти подписи (кромф адреса) стерты и замфлевы новою: Д'Ёпфаззааси" аи дгат4 Дис ас Мобсояс. А. Васильчиковъ сираведлило замфчастъ, что это должио быть изображеше ки. Мышецкаго, а не кн. Долгорукаго; такь как въ немъ ифть пичего общаго съ изображешемь ки. Долгорукаго № 10. ВЪроятно имя Долгорукаго было поставлено эд1сь но ошибк\, и велфдл, затЪыъ счищено, и замЪнено короткою подписью: Г'Етфаззайеиг 4и дтапа Дис Че Мозсозее. Экземилярт 1-го отпечатка есть вт, собу. Васильчикова; [-е отиечатки извЪстны во многихть экземилярахь. * У \\Уазз; гр. ДТ; Дашк.; вт, Эринт. На 3-й картиик\ изображен дьякъ АзскеБевъь, а, на 4-й гонець Бехтфевт; они описаны подль ихъ име. нами. Относительно этого посольства, въ Московекомъ АрхивЪ Иностраниихл, ДЪлъ ваходлтея слфЪдуюния софдфшя: 1686 Репраля 24. 1} Отиравлент, во Франдио и Гишиаино въ гонцахь жидець Никита БЪхтфевт, «ст, объявлешемъ о будущемъ пскорф въ оныя Государствы великомт, посольств, 2) полномочлыхъ пословь сгольниковть Ки. Якова (9едоровича) Долгорукова. Киязь Якова (Ефихьсвича) Мьышецкаго н дьяка Кирила Азексесва, съ изнищеномь о заключенномь между росс. и поаскимт государствами вЪчном мирЪ и союз противъ Турокт, и Татарть, и для склопешя оныхл, Королей кл, вспохождествовашю воисками или денгами. Тутже отписки ихъ пословт, и переводы ст королевскихъ отвБтныхъ грамотъ». Вст, документы писаны отъ имени Тоапна, Петра и Софьи. Въь 1685 г. послы выфхали заграницу, а возвратились въ Москву 1656 г. (Архивт, М. И. Д.). Полный экземиляр этой замфчательной сюиты, изданной вь Париж у Боннара, находится вт, собраии А. А. Васильчикова; коши ст, нихъ пом цены вт, моих» «Матеразахъ для Русск. Иконографшь, им. 11. Медальоць литой м$дпый. Грудное изображеше, 1/, вир. падоись: зенераль в криксь Камисарь князь яковь федоровичь доллоруковь. 17058 зюду. У Иверсена, таб. ХХ, № 3. Вь [отпеч. па доекЪ пагравпрована одна медаль *; во П, опа окружепа сше 15-ю медалями. Виизу помфта; 4@е Сазе: 5. Раетзфитч. 12. Памятнпьь его, на, котором опъ цзображень въ ростъ, 3/, вираво. Въ правой рукф держитъ иламениякъ, дфвой уцирается

о колоипу. У вогь сго зм$я и маска. Гравировацъ рЪзцомъ въ одиихъ коптурахъ; гравюра обведена четырс

The text on this page is estimated to be only 61.99% accurate

615 угольной рамкой въ одпу черту: Памятник» | князь лкову оводоровичу доллюрукову. | Ся стапуя сдфълана изь мрамора знаметипымь художникомь Козловекимъ, въ 1800 | 10ду, по приказанию одною изъ потомковь Князь Мкови Осодоровича, флота Калипана 1° ра- | ша Анязь Приоря Алексоевича Долюорукова отз нею въ 1904 1юду подирени покойному | Оберъ Камертеру Князю Лаенсандрь Мижийловичу Голицыну; теперь же находит- | ся в% числь другихь статуй перенсеенныхь по завъщанию сю въ Голицын- | скую больницу. вышина Те 15, вершковь. Выш. 5.5/3; шир. 3.4. Ириложепь къ книгам: «Гуссый ПБетникь 1808» и «Русск аискдоты, Глиики; М. 1829». Ч. 1. 13. Таже статул, грав. очеркомь; голова въ другомъ поворот Проэктъь не аиробоваиный. Выш. 5.4; шпр. 3.3. Ормит. ДОМАШНЕВЪ, Сер Герасимович; род. 24 Сент, 1748; служить вт, Албанскомль легон\ и польловалея покровительством графовтЪ Орловыхт. Директор» п Зице-Ирезидеить Академи Паукъ 1775—1788. По сго предложению проэктированы ученыя окспедищи вт, разиыя страны ГРос@н и нэданы описашя их в этиограрическомл, и ФИизическолт, отношешяхль. Авторт, разныхл, мелкихл, сочинений и переводов»; {29 Авг, 1795. 1. Оваль нь четырсугольн.; грав. рзц.; полен., 3/) вир: бегуе Че Лотазейтей. | Скипрей Ашер ае 5. М. Г Гтрегайчее Че 1046$ | 1$ 145568, Гутефсиг (с Г.Асайетие Ге. ас 9. Че 5‘. Реег$фонт, Лпаст Сер аез Те 0пз „ато 5е$ «Сс. Выш. 11.2; шир. 7.9. 1-е отису. прежде велкой иподииси; на такомъ экз., находлщемел вь СПБ. Публия. Библют., рукою Штелииа, исромъ написано: «Зегеи$ Сегазшиз ЛотазениеГ! | Дса4. ЗеспЧагит РегороШапае | Пигесюг и5@з Д®. 1775, теизе Гао | дерo511$ Л®, 1783 шепзе 1аппаг!о. | 426 Ваше зиат Вац@ а пет ЕЙйцет хИ теЕ сигауй | Ка| разейи1еоЁ 56ир.». 1-е отиеу., старые, съ подиисрю; 1-е, па новой бумагЪ, съ доски, паходлщейся у его виука, С. М. Сухотниа, въ Москиф. 2. Коня съ предылуи., въ меньшую вехичипу; въ овал; грав. пупкт. нояси., 3/, пир. Грав. ПИ. Куликовъ | Серьй Герасимовичь | Домашнего, | Дьйствительный Камелерь и Санкипетср- | бурлской Академи Паукь ВицеШрезиденть. | Изь Собраня Портретовь издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.8; шир. 3 *. Изъ числа

неиздаипыхь зскстовскихъ Портретовь, ДоРОХоЪТ. 616 ДОНАУРОВУЪ, Михайло Ивановичт,; происхожденя Калмыцкаго; управлялт, кабиистому, при ПавяЪ Ги былт, его Оберъ-Секретаремь. ДЪйег. Тайн. Сов.; товарищь госуд. коитролера, сеиаторъ 1813—16; род. 1758; +21 Окт. 1817. Без» фопа; грав. кр. водкой; ноколфиный, сидитъ № креслахъь, иъ сюртуБ$, съ Линеяской зв Ъздой; лфвую руку положиль па столь. Безь вслкнхь поднисей, съ мопограммой мастера: ГД. Выш. 5.6; шир. 5.7 *. ДОРНУЪЬ, Геприхъ; славный филохогъ, Покох}в., сидлийЙ 2/; влфво; въ рукахь держитъ кпигу; грав. па стали: Масй стег Р]лююдгарие— ЭНей и. кие ъ. Усдег, Гера. | Уеау ск Диткзейеп ВисШМе и автографическал поднись: Пейчей Шо'. Выш. 4.1; шир. 3.4. У Ефр. ДОРОХОВЪ, Ивану, Семеновичъ; ГепералтЛейтелантъ; род. 1762; 1790 Канптант, за Рымиикское дЪло, въ которомтл, оть былт, декурнымъ ири СуворовЪ; вт, Варшавское позмущеше пробился ст, отрэдомт, изъ» Варшавы; за Прагу Маору; участловалт, въ войнахт, 1805, 1809 и 1812 г. Завялть г. Верею, взянт, вт, плит» находивпийел тамъ Франпузск! отрядл», за чго получилъ золотую саблю. Лихой кавазеристт, умерть отъ ранил» вт, 'ГулВ на 26 Лир. 1815. 1. Грав. пупкт.; но гр., 3/) вар. 2. Гетзеге 4е.— Г". Успагатии зсш ци. | Дорожовь | [енераль Лейтенанть. | Погосло{ | Таешенаи— Сспёхго! | Рйеса Осюфег 1814 [у 1. Тепагатиц № 14, Втотрот Пою Тоюп4оп. Выш. 5.2; шир. 5.5. Въ издан: «Гахерея грапиров. иортретовъ... геперояовь 1812 г. СПБ. 1813»; 4°. [-с отнечатки прежде подциси. 2. Пошя с, иредыдущ. въ мепьпую звеличиву. Въовал\; грав. нункт.; полеп., */. пир: Генераль Лейтснанть | Ивань Семеновичь | Доро206%. Выш. 3.5; шир. 2.71/,. Въ «Нолководцахъ 1812 г. Ушакова, 1822». 1-с отиеч. пробные, безъ овала н безъ фона; спизу портретъ захончепь неправильной лин:сй. Выш. 2.7; шир. 2.4 *, Во И, низь портрета закончешь овальной лишей. Выш. 2.71; шир. 2.5 *. ПШ въ овалЪ; грав. чистымъ пункт., съ вышеприведеилымн подписями *% в» 1У, иравый рукавъ пройдецъ р$зцомъ *; въ У, кром$ того р№зц. пройдепъ п воротвикъ мундара *. Э. На коп®, па картинк$, представляющей сражене при Малолрослави®, изд. гранера Кар дели въ 1812 г. (См. сюиты 1812). 4. Па колф, съ поднисгю: Генераль Меюръ Дороховь; сзади его два кираспра. Лубочной гра| вировки]›$зцомъ; ль листъ. У гр. ДТ.

The text on this page is estimated to be only 62.64% accurate

617 5. Гол: ; гра. пунктир.; въ 1 листа, (См. въ мосмь СловарЪ изл. 1872 г.). ДОРОШЕНКО, Петрз» Дороосевичь; род. 1628; Юрй Хмелыиниюй едфлалуь, его полковиикомь веко Дорошенко иередалея Полякамь; а 1655 сдТЪлалея ЗадиБировскимь Гетманомл, и объявилт, себя противт, Москвы и Поляков; разбиль Собеескаго. Посл71, назначегь Самойловичт Гетманомл, всей Украйны; этот, послфдшй ить 1670 г. осадиль Чигирр и взялт, Дорошенку вт, ильиь; $ 1699. 1. Па картпикЪ: (С. Айль ИШетрь держит щить ©ъ портретомъ Дорошенки (полен., 3/, вирано); иодь щитомъ гербъ Дорошеишки (сабля н стрфла, кресть на крестъ), а вцизу посвященшс: Мауи сан 15$ 110 ас дсисгозбзитю Попито Рего Погозето. Сео ртипе РаЦаичто пефас 5515. РАсае Тод Титов ИТисх а4 зису зфаготсу, ИчМогуи ааше шегиусЁ астейеяме дгашшу.... Лоапиес8 аси. Грав. крфикой водкой, 4°; въ Олсуфьевскомт собраши пароднихь картинокъ, ирипадлекащемт, ки. 9. К. БЪлоссльскому-Б} лозерскому. 2, Другой ориг. Оваль въ чотыреугольн.; грав. }›фзц.; полсп., у иир.: 760“и$ Фогохгсисо | Сохзасотии Иарогоменяит | @епеги5. Выш. 11; шир. 6.41/, *. 3. Пошя съ предыдущ. въ меньшую величишу; въ овал, гра. пункту полеи., 3/, вир.: Грав. подем. Осипова М. Воробъсвъ. | Петрь Дорошенко, | Тетманъ. | Из Собришя Портретовь издиваемыхь Платопомь Бекетовымь. Вымш. 3.9); шир. 3/, *. Въ «Собрами Портретовь Россиь знамепитыхъ; Бекетовь, Москна 1821—1824». 11-е отиеч. (безъ неремфиь) вт «Изображеши людей знамспитыхъ... Малоросси. М. 1844» *. 4, 'Гоже; мишалюрный; въ кружк; въ «Истори Малоросси», Баптиша-Каменекаго, изд, 1838 т. (*) (см. сюнты 1838). Грав. пунит. Осиповымъ. Дам. 2.11/, *. 5, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. зн. полен., 3/, вл: Рюйто Дотогстю @епегайс Че Созис- | сё Иарютометзь. | Гетсф $6. Вперху помфчено: 157. Выш. 6.6; шир. 5.4, *. Въ моемъ соброш!и есть другой экз., съ номфтой: 158 *. (*) Въ этой же книръ, изд. М. 1838 г., приложена картинка, на которой изображена гробиица Доронюнки: Рие, съ натуры Я. Арзуновь — 30: Лотуста 1824 10ода | Гробница | Дорошенъа | Часть 3. — Стрии: 28. Выш. 6 8; шир. 4.1/,. * ДОстоЕВСмЙ. 618 6. Другой ориг.; пругь въ четыреугольн.; грав. зщ; нояси., 3/, вир.; лето

Фоголенйо депегще Чс созассь гарогощея. Съ боковъ кругь украшеи развыми воспиыми припадлелиюстлун: знамена, флаги, трубы, конья и др. Выш., 4.М,; шир. 5.31. *. 1. Вь монхь «Русск. Пароли. Картиикахь» лною елфлано предположешес, что въ Котовомт ногребеши мышь «Дорошка Юрошка потянь» дозжиа изображать Истра Дороосевича Дорошенку (ПУ. 268). Сл. Емешенко, ДОСТОЕВСКАЯ, лиио Григорьевна; жена О. М. Достосвскаго. 1н портрегь-замфтка на портрет мужа; см. пище. ДОСТОЕВСКИЙ, Осдоую — Михайлощить (Позюем КИ); сышь Московекаго врача; соелань пь Сибирь по дТлу Петриневскаго м 1850 г.; позвращент, ири Александув П; велик писатель нашего времени; авторь глубоко: исихологическихль романошь: «Запиеки из, Мертваго дома», «Престуилене и Наказаше», «Братья Паримазолы» и ми. др. Год. 30 От. 1521 +: 23 Япв. 1581 и иогребень сь иебыпалымъ торжеству, нъ которому приняли горячее учаето лина совершенно разных отт Мио. 1. Грав. па стали; полен., 3/, впр.: 9. Достосвсмй (тиф). Выш. 4.4; шир. 3.10 *. Въ изд. Ваумана «Наши дфлтели», т. 11, 2. Грав. кр. водкой, Прамецимъ, еъ оригипаза имъ же инсаннаго. Въ «АльбояЪ аквафортиетонь 1873 т». См. сюиты 1875. 3. Грав. кр. водкой, вскор® посл смерти Лостосвекаго, сл, сго фотографической карточки; но гр., / вир.: 1708. в. бобровь 1581. | 0. До. езпосвений (пить). Виш. 4.3; шир. 3.5. 1-е пробные отисч. пскончей.; 11-е, съ випьесткой впизу (но т р.); Ше, безь пишьесткн, съ грифомъ (но 5 р.); ТУ-е, иеправленпые (но 5 р.); У-е, съ доски, похрытой еталью (1 р. 50 к.). 4. Поргретъ-замЪтка, на портрет Пушкица, грав. Л. Длатр1евымъ ву 1880; см. Нушкиить, 5, Гран. кр. водкой В. Бобровымъ въ 1888 (лоска № 69), но заказу А. Г. Достосвекой, для посмертоаго издашя его сочиненй (1884); по гр.. прямоличпый. 1-е отпеч. иробпые, пезопчепные; 1-е, съ портретохъ-замЪткой жены его А. Г. Достосвской (10 р.); 1-е, безь замфтки (5 р.), съ ноднисыо: Грави». Викторь Бобровь 1588 в. | @сдорь Михайловичь Достосвеый (грифь). Выиг. 5.4; шир. 4.3. 6. Плохо грав. кр. водкой; полеп., 3/, вл.; еъ мопограмиой: А. (Валер1анъ ПЦиязевъ). Быш. 3; шир. 2.10 *.

The text on this page is estimated to be only 59.83% accurate

619 ДОХТУРОВЪ, Дмитрий СергБевичь; герой 1812 гола; вступпат» п службу пажемь 1771. Саужили под» пачальствомь Принца Наесау-Зигена; дЪлаль французекую кампаино 1805—1807 гг. За нобЪду над Ирымомъ получиль ГеорлЗя 3-й степели, ‘а въ 1812, за битву подл, Мало-Проелавнемь, Георгйг 2-8 стейсин; въ 1818, за Лейшигскую битву, Валадимра 1-й степени, $ 1816 въ, МосквЪ. 1. Въ овалЪ; гра. пупкт.) пояси., 3/) вх Выш. 4.6/5; шир. 3.3. 1-е отисч. прежде велкой подииев *; во 11-хъ, приложенных при «Руескомь Вустние 4» 1817 г., оваль обведень бордюромь; впизу: Г'рив. 4. Оситовь 1817 юди. | зенераль оть инфантеми, | Дшиняй Серльевичь Долзиуровь; и стихи: Оть самой зоности узналь онъ пъ слав слодь; Из поль зюзныхь бштоь любимцемо быль побы. ь семействть, вь обществь умьль владьять сердцами; Любовь ко отечеству онь дохазаль — дълами. | Л: 5. Ру. Вная. 15817°. | С. Глинка. ее, очень илох1е отиеч., гь «Анцеклотахь Глише; М. 1829», ч. 1\. 2. Кошя сь предыдущ., вь меньшую величину. Въ овалЪ; грав. вушиту полен., 3/, вх. Тенераль оть Инфантели | Дмюнра Саттевичь | Дохтуровь. Выш. 3.6; шир. 3.81, *. %ь «Полководцахъ 1812 г» Ушакова, М. 1822. 3. Па картиивЪ, издалцой граверомь Кардели вь 1812 году и предетавляющей побфду при Маломь Лроезавцъ. Сх. сюиты 1812. ДРИЗЕНЪЬ, бароил, Фридрих» Вильгельму (Уош Паезеп); Гепераль отт Нифаитеми. Род. въ Пруссии 10 Авг. 1781; пт, СПБ. 50 Сент. 1851. Грав. акватиатой у Кепедсл; въ чстыреуг.; но грудь, 1/, вправо; па груди Аппепская звфзда, на лЬвой сторопф крестъ; па шеЪ два креста (у хуплира видво 6 пуговиць, 7-я у копца креста). Выш. 2.41/.; шир. 2.2 +, У усия экз. обрЪзань сипзу; по нодииеи кажетсл панехъ пикакой не было. ДР УЖИНИНЪ, Алексаидрт, Васнльевичт, (Ргоцейшите). Писатель-критикь, ромапиет, и журпалнетъ; род. $ Окт. 1823 {19 ‘Тевр. 1864. Гравиров. на, стали; нолси., И) вираво; визу его автографическал подииеь; 4. Дружининь. | Печ. со стали Ф. А. Брокзауза въ Лейтиит. Выш. 4.2; шир. 3.10. При Собраши его сочииеий, СПБ. 1865. АДЮЛонЪ. 620 ДУБЕЛЬТЪ, Лесошчй Васильенить, Ялидармекй Гепералт,- Лейтенана"ь; род. 1792; до 1528 служилл, и военной служб; уволенъ 29 Дек. 1828 в

отставку; 1 Февр. 1850 опредТлешь ил, Корпуеь Итапдармовь, гдЪ служить до своей смерти и заслужил громадную изи \етиость неутомимою своею лТительностыо, какту Начальникт Ш ОтдЪаених оставил, Записки. Въ четыреугольи.; грав. рЪЬзц., лице пупкт.: нояеи., 3/, пир: Генераль-ЛГорь Дубельть 1". Выш. 9.5 И}; ни. 8.11/, *. ДУБРОВСКИЙ, Петр, Истровичъ; род. Дек. 17541 о Янь. 1816; переводчниь при паемуь посольств Ъ вл, ПарижЪ. Собрал» большую коллекцио руконисей, минатюръ, кпигь и других рАдкостей, воторыя были кувлелы Александром Г (1805) для Эрмитажа и Публичной Библотени, причемь Дубровекому дапо было м\Ъето библлотекаря. Въ овал$; грав. пупит.; пояен., /, вир.: Еелхс Донтоз фу. Выш. 3.41/;; шир. 2.91/,. Эрмит. ДУБЯНСКИЙ, Осдорт» Яковлевич, (ройШан); род 1690; духовиякъ Елизаветы Петровны и бкатерины П; умный и образованный челов; к, его покровительству прибТгала Екатерина И, будучи Великою Киягинею и угрюжаемая выемлиою за границу. Гго племяниния №. П. ИГарогородская \хала с Екатериной въ, Пегероургь иль Петергора 28 Поия 1802 г. Возведень ив дворянство; { 1772. Оваль въ четыреугольн.; грав. р№зц. и нувьт. полси., 3/; вир.: я Императ. — Величества | Духовник. водо» — Яковлев: Дубянской | жиль -- 70 лльть. И гербъь сто. Выш. 8.3; пир. 6.21/,. 1-е отиеч. прежде всякой подниеи и герба; Ормит.—Публи. библ. П-е, въ вышепривсдениою подписью *; Ш-е, ет выпечатанной доски; сеть отиеч. коричлевой краской *. ДУРДИНЪ, Иьми, (Роиг@ ше), пивоварь нашего премени; основатель пивоварен. завода. Въ овадЪ; гравиров. па стали; но гр., 3/; вл во; па акщяхъ пивоваренпаго завода *. ДУРОВА; с». АЛЕКСАНДРОВЪ. ДЮЛОН'Ь, Людвиг; знаменитый Ффлейтистт», елфиой отъ рожден; жилу долгое время въ Петербург и иаходилея на службЪ при Императорекомт, ТеатрЪ. Род, 1701 - 1$20. 1. Вь овал; грав. р№зц.; пояен., 3/, вл. Виизу флейта, перевитан лавровой вфткой: []с50 Фар; паште раг А. ВИ таоб рат Т. С. Ма фю12 1794.* Виш. 4.21/,; шир. 3.81/,: Во И отиоч. ирибавлено: [045 Ошо | Фоисиу 4е Е1ше. Въ Публ. Библ.

The text on this page is estimated to be only 64.51% accurate

621 2. (ъ того же ориг. Въ овалЪ; грав. пупкт.; но тр, У, вир: 3 46; — бейе}Гптег си: Выш. 4. шир. 3.6 *. ДКЮРЪ, Любопь Осиновиа (Паг); актриса, СПБ. Театровъь, старшая ссетра Пак. Осни. Дюрт; род. 1505; трагическая актриса, но ипогда играла и комичесая роли. Без рамки; грав. нунктир.; нояси., 3/; вл. Л. О. Дюрова. Выш. 4; шир. 3.3. Приложень къ комеди ка. Шаховскато: «Своя семья, СП}. 1819». У гр. ДТ. ДКЮРЪ, Мия Длитрепна, урожд. Повицкая; актриса СПБ. Театропть. Род. 1815 $ 1568. Безъ фопа; грав. рфзц., лице пункт.; въ ростъ, 3/; вир.: М. Д. Дюр». | 1п3. Гл. ас С. Ро 4 5. Реег$. и. Выш. 8.2; шир. 6.1 *. Во П-хъ отиеч. эта нослЪфдпяя строка стерта *; опи приложены къ «Репертуару» и «Пантеопу». ДКЮРЪ, Николай Оспиопичл,; артиеть СПБ. Театровъ. Род. 1807; 12-ти дЬть иоявился пт балстахъ Дидло; 1829 выпущент, изъ, Геатральной школы и поступиль въ оперу баритономл,; 1-й дебють его въ роди Брюиеля въ «/Женевьев Брабантской» (опера). Съ 1828—38 играть въ водепиляхль; создаль 250 ролей и играть въ 1500 спектакляхь. Чрезвычайно талантливый комикт,; занять роли Рязаицева. 4 16 Мая 15339 въ чахотк\. Безъ фона; грав. р%зц., па камиб; поколи., 1, вл.; спдитъ за роялель: //иколай Осипович | Дюр», | Актерь Императорскало С.П.Бурскаю Теслпра. | Рис. И. ГКаратызинь — Лит. Ф. Давиньонз.* Выш. 3.4; шир. 3.1.* Во П-хь отцеч. поелд$дпял строка подинеи стерта; ириложецы при «Репертуар» и «Пантеон$». ЕВГЕШЙ (Еиеёше Во №о\й ше), Евфиий Алексеевич Болховитиновь, изь Вороиежекихт» мфщанъ; Митрополитъ. Род. 13 Дек. 1769. Перпоначальное образован получилль вт, Воронежской Семинарш; окончательное вь Московской Академ и Университет$. Съ 1796 преподаватель в Воронежской Ссминарш, Иротоерей города Павловска и Члент, Понсистори; съ 1800 Префектт, АлександроПепской Академ; пт, томр же году пострижен и сдфлань Архимандритомгъ Зеленецкаго Монастыря; 1804 Енископь Старорусскй; 1808 Вологодекй; 1813 Калуженш; 1316 Архюпископъь Исковской; 1822 „Митрополить Кенекй. Былт. членомт, многих ученыхл, общеетиь; извТстент, своими трудами ио Истории и археологи; + 23 Февраая 1337. ЕВГЕШИ ВУЛГАРЪ. 622 1, Въ овалБ; грав. пуакт.; нояси., 3/; вл:

Грав. А. Осчтовь. 1816.| Езмений | Араденисколь Исковека, Лифляидскай | и Курляндекай, и орденовь (Св. Вачдимра | 2* степени и (в. Анны 15. класса Кизалеръ. Выии. 3.7; шир. 3 *. %ь издайи: «Портреты Ияенитыхъь мужей Росс. Церкви. М. 1843». 2, Другой ориг. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; иояен., 3/, вир.: Рисов. Эстерейжь — Грав: И: Степанов». | Еаенй, | Лрипрополитнь Рсвекй. Выш. 4.7,; шир. 3.6 *. При кпигВ: «Собраше сочинепй въ ирозЪ и стихахъ. СПБ. 1823; ч. И». 1-е отиеч. прежде подииси, съ одпими пуелами мастеровъ *. ЕВГЕНИЙ БУЛГАРЪ (Булгарин), греческй 1сромонахт,; род. 21 Авг. 1715; иазначенлт, 1 Окт. 1775 Епископомль новоучреждениой Славянской и Херсонской каоедры: увоченл, 5 Мая 1779 ет, иенссй; 27 Мая 1806 вт, СанктлетербургФ. ПИерсвОДчикЪ, сочиииитель цв пздатель миогихл, киигъ. 1, Въ четыреугольн.; грав. черной манерой; ноколфи., 3/; вир: Г. Уапетйо 11. — С. У. бее уст 4. & бещр. | едеп: ае-о дат агсфиераясор» | 6 & бон ГехеЦепсе Мопзеиг 1е Соте Шехатге Че бтодапоф Сопзешет 274% | асе, бепеит, атапа СатеЙат, Ртея4ет: 4е Г.Аси4етие 4ез Беаих Ат, Гхедеиг @с; | Во Недиез Гпретис$; её Сйегапе“ Чез Отагез 4е 5 Ап4ге, Че 5’ Аехататс Мери, ае 1а ртепиете | С1аззе 4е 5 Аипе, Стат Стох 4е 5 Феап 4е Устизщет её 4с8 От4тез 4с Раодпе 4е РГАЦДе Манс её ас 5 ба11$а$. | — рифИе & 5 Гетзфито вйел Г Ащеик 1805. — Раг 50% {тез Офаззаще | бекойеиг У. С. бес ег. И греческая цитата. Выш. 12.61/.; шир. 10.31/, *. 2. Другой ориг. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; нояси., 3/. вл. вен Бумарьъ | Арааепископть Славенский и Херсонский, | родился 1716 зода. | Гео219$ Ск); — Таз. чех Епдтасет 30 ег тр. Мауезйу ресй. Выи. 7.10; шир. 5.9. Приложены ири его конг: «Историческое розыскаше о времени крещешя в. ки. Ольги. СПБ. 1792». Тамъ же находится и картппка, изображающая это крещеше *. Во П отцеч. подииси мастеровъ иодъ гравюрой стерты; доска паходнится въ Акад. Художествь; повые отиеч., еще очень хороние, продаются но 50 кои. *. 3, Кошя съ предыдущего, въ мепьшую величипу. Въ овалф; грав. ипупкт.; нояси., ?/, вл.: Трав. В. Храмцевь. | Еяешй Бул, | Аржетископь Славенскй и Херсонский. | Мзь

The text on this page is estimated to be only 65.34% accurate

623 Собравя Портретовь издиваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 9.11, *. Въ изд: «Портреты Имепитыхт мужей Росе. Церкви. М. 1843». 4. Другой ориг. Пъ четырсугольи. грав. р№зц.; полеи., 2/; вл.: Г. Н. эфосй а4 и: ав: @ зеи(рз: Гаряа 1766; и съ греческой подписью. Выш. 7.2; шир. 4.2 *. 5, По моему миийю сюда ехфдуетъ отпести „ортреть Дамаекиида № 1 (Т/еЪе 5с. Гар5ае); опт имфетъ сходство съ другими портретамп Булгара и ие могь быть гравироваиъ съ Дамаскипа въ Лейпциг, гл ототъ послЪди!й былъ студеатомъ и мопашескаго платьл пе поемат. ЕВГЕНИЙ, Герцогт, Виртембергек у племянинк Ими. Марш Осодоровиы; одинь иуь дТятелей вт, войнахль 1812—1815, 1828 и 1829 гг. ЧеловЪкъ вполи, преданный Росси; оставиль Записки. Гезъ фопа; грав. пуикт; цолсн., й/, вл. Раниеа ву о’4ет ор И. Т. М. Шеханаее 1%. | ву а. Пиаже 184"°. Метбег ор Ис Поу Ава4ету ор Ат: Гонаоп Цаё ор 8. Раетзфиту фе. фе.— Глштазс4 Фу Т. И’золи. | Герцом Гаенай | Виртембсрешй | Генераль оть Кавалер | Топйот Рифйзеа Ари. 1 =. 1524 р’ Ие Ттотео" фу Мез$”°. СотадЛи | въ С.-Петербуртчь у № мопродавца С. Флорана. Вы. 6.6; шир. 6.2.* сть отиеч. па новой Варгуницской бумах *. ЕВДОКЯ. Лукьяновиа (Райожс, {етте 4е Ме! Геойогоуих); дочь Лукьлиа Стеиапопича СтрЬишева (пожалованцаго вносаЪдетви нь боярс); род. около 1608; была сфипой дЪвушкой въ дом 60ярипа Шереметева; супруга царя Михаила Осодоровича (5 ‘Февраля 1696); овдовЪфла 13 Поля 1645; 1 13 Августа 1645. Гл гравпровапиое изображеше находится въ «Описаши бракосочеташя Царл Михаила Осодоровича» (ем. сюпты 1810). Портретт ел, писаппый маслялыми прасками сеть вт, подмосков. селЪ кп. №. О. Глфбовой-Стрфшиевой; Царица представлена 20 лФит, въ корон? (которая цаходител въ Москов. Оружейной ЦахатЪ. Хромохитогра\я съ псго помфщена въ «Древпостяхь Росс. Государства», 1\, стр. 44 и 45). Цоши съ этого портрета выдавалась пс одпократпо за портрету» Царевпы Софъи АлексЪфевпи. ЕВДОКТЯ (Прасковья) Осодоровна Лопухина; род. 30 Поля 1669; дочь боярина @сдора Абрамовича; 1-я супруга Петра Г (есь 27 Января 1689); разведена ст, нимть 1696 и пострижена подь именемь Елены.

Позвращена въ Москву при Петр ИП, 10 Августа 1727; $ 27 Августа 1731, на ЕВДОКТЛ. 624 62-мт, году жизни. Леди Рондо расхваливаетл, ся добродЪтели и красоту, сохранившуюся до самой старости. 1. Овалъь въ четыреугольи.; трав. р%зц.; но гр., '/з вх.: Еийолла. | ТГУ ор Рег 1е Стек, | Етрегог 0} Пизза. | Ггицеа рог Г. Иицоп, и Фе Кзтдз Атиз ат Рабтпо$ег Пою. Вили. 5.4; шир. 3.4,. * При книг; «Реггу, "Гне эмо оЁ Виза ипаег Фе ргозетё Схаг. Гоп4оп 1716». 3°. 2. Другой ориг. Въ овал; грам. пупктиромт; ноясн., съ руками, 3/; вл. Въ монашескомт платф, лице па половииу прикрыто черпымъ куфполъ: Грав. А. Осиповь. Отиечатайъ въ четыреугольи. иодвижпой рамкф съ двумл амурами, гербомъ и подинсью: царица евдомя— Ффеодоровна пер- | вая супу импе — ратора петра вел. | Дщерь Болярини Феодора Аврамовича Лопухина | род. 1669 Гюля 30 сочеталась 1689. Ген. 27. вь 1698 по воли: зосударя посв. себя въ иноческой чинь вь суз. Шок. Мон. 1: наре | чена Фленою 727. тю указу Виука Ея петре ПП. пер. в% Москву вь новодьв. ЛЕ. адъь Тлаженно опконч. жиз. евою ав. 27. 731. жила 02 и 27 дн. Въ 1-хъ отпеч. пиизу посвлщеше: №0 ру Гайному Сов. Сенатору и Кавалеру Ивану Володнмировичу Лопухину. | приносить Гал. Сов. Филиитовскай. Выш. 3.5/5; пир. 5.11*. Во Н отпеч., ириложепвыхь кь Пантеону Фияпиновскаго 1810 тг., это посвящеше стерто *. Оригипальная картина масляными красками, еь которой дЪлана эта гравюра, находится вт, Москонском Поводфвичьемт, монастырЪ, такая же вт, Оружейной палатЪ; вт, Теремахь есть такой же портреть, по зАЪеь Лопухина представлена съ ифтухомь па рукахт,. Повторешйя этого портрета, скопированнаго ст, какой нибудь итальянской картипы, встр чаютеял довольцо часто; почему опъ окрещент, Филииповскимт» вт, Лопухину, — неизвЪстно. 3. Огромный портретъ, грав. акватиит., но заказу Л. К. Нарышкина; пояен., 3/, вир: Царица и Великая Еиязиня Натамя Кирилловна | Ч татё раг М. Дезтаату1. | Ормичальная Картина находится у Льва Кириловича Нарышкина. | Ттркипё рат Сфагаот айтё сё Аге. По замфчанно А. Ваепльчикова ото портретъ Ювдокш Осодоровны; кошял масляными красками находител у гр. Вороицова-Дашкова (была на выставк\ 1870 г.; каталогь Петрова, № 16) (Фотограхиропань у Каиндера. См. сюиты 1866). Вь Эрмитаж ототъ портрегъ приписывается Мароф АлексЪевиЪ. 4. Картиика, грав. рзц.: ДиЙдпе тайетец гай & м

Рийиееззе Еи4олче. | Т%. 810. Выш., 4.3; шир. 2.8 *. Въ: «Моиваге Веацёб$ де ГЪз(ое 4е 1а Визе. Раз 1814».

The text on this page is estimated to be only 73.46% accurate

625 ЕВСТАФ1Й ПАЛЬМОВСКИЙ (ЕцзасЬе); род. 1717; оберъ 1еромонахл, Россйскаго Флота, пт, 1-ю 'Гурецкую войну; 1763—85 Архимандрить: 1763—73 Савпина сторожевекаго мон. и ‘Кроицкаго ИТуйскаго, 1776 Елецкаго, 1778—85 Преображенскаго в Новгород СЪверскомт.. Кругъ въ четыреугольн.; грав. р%зп.; иоясв., 3]; вл. въ л№вой рувф хержитъ карту: Архипелаль. | Россшекало Флота Обе» | Геромонахь Архимандрить Еостаоти. | Родился 1717 Года Апреля 7. дня. Выш. 9.6; шир. 7.8 *. ЕГОРОВТЪ,, Алексий Егор. (Герогой); род. 1776 вт, инородческомт, улусЪ; поступить ву» Академ Художествтъ изъ Восиитательнаго дома; 1803 отиравлент, за границу; 1807 вернулея; 1812 Профессор живописи; 1832 Заслуженый Профессоръ; $ 1851. 1. Три портрета, по грудь, иагравированвые рфзн. на одаой дос: А: Е: Ёлоровъ. — Д: Л: Левицкий. — В: К: Шебусвь | прав. 0: Горданъ, 582 лють 1883. ПосяБдияя работа нашего маститаго грапера; доска осталась некопченною пос1ф его смерти; лица всфхь трехъ художанковъ почти копчепы и очепь похожи. Выш. 10.2; шир. 14.4 (всей доски). * Оригиналы вс$хъ трехъ портретовъ паходятся иъ Академии Художестиъ. 2. Мишатюрвый иортретъ, поясн., прямолич., въ круглой шапочкф, помфщенъ на 4-й доск № въ чиезЬ 10 портретовъ, въ внигѕ: «Руссые дЪлтели, СПБ. 1866»; изд. Вольфа. Грав. на стали, 8°. См. сюиты 1866. ЕГОРОВТЪ, Ехимь Савельсвичъ (Тебогой) купець благотворитель; 1868 помощник попечителя Волковекой богадЪзьни въ СПБ.; 1569 ипредеФдатель Комитета этой же богадБльни; пожертвовазть на иес до 150.000 р. Полен., 3/, впр.; гелогравюра по сиособу Скамони: 1746. Соколовская. Выш. 3.8; шир. 3.6 *. Г отнеч. на бумагБ большого формата, (кит. бум.) *; П-е, съ адресомъ Экспедиции Заготов. Госуд. бумагъ (отиеч. тиногр. шрифтомъ) *, приложены при кииг$: «Понечительный совЪтъ заведешй обществепнаго призрфшя. 1828—1878. СПФ. 1878». 49. ЕКАТЕРИНА Т АлексЪесвиа, Имиератрица. Род. 5 Аир. 1683; была замужемь за Капра20м1, Раббе; паходилась вт» услужени у пастора Гаюка и вуЪетЪ съ нимъ взята вт, изиь гр. Шерсметсвымт,; имт, уступлена кн. Меньшикову, а отъ этого послфдняго перешла къ Петру 1 вт,

1703 г. 1712 супруга Петра [; 1724 коронована въ МоскьЪ (получила при этомт, орденъ св. Андрея). Была безпрекословною сподвижницею Петра 1; сама готовила ЕКАТЕРИНА Г. 626 сему кушанье и веюду съ нимъ Ъздиза; она одна умТла успокоить и усмирить его въ мипуты гнЪва, когда, Петръ приходилъ вь умоизстуиленше, и териЪливо переносиза его грубыя и безсердечныя выходки. ПосзЪ смерти Петра, въ 1725 г., провозглашена Менышковым, Имиератрицей; 4 6 Мая 1727. По замфчаию Маркграфипи Барейтской, которая видфла се ит 1717 г. въ Берлин, — Екатерина была пебольшого роста и очень полна; отличалась болышною сидою вт рукахл. Французскей посолъ Камиредонъ говоритъ, что лице у нее было самое простое и грубое, выдававшее ея низкое происхождеше. Па портретах» она имфетьь видт, здоровой и красивой женщины. Портреты Екатерины [писаны с натуры: въ 1714 г. Танауеромъ (*); въ 1717 г. въ АметердамЪь жипописцами Натье и Мооромь, и вл, 1729 въ Астрахани Каравакомт,. Въ АметердамЪ, кромЪ того, показывастся портреть сл, нисаниый Арнольдом» де Боонсномь,— веотличающиея ничф мт, оть Мооровскаго, гравированнаго Губракеномъ, который, вмфстф сь грашорой Вортмана, ел, Танауеровскаго оригиназа, сяЪдуетъ признать лучшими портретати Императрицы. (**) Очень характеренъ портреть Екатерины 1, гравированный въ 1727 г. живописцемъ Адольскимъ и граверомт, А. Зубовымт.. Въ, СловарЪ, гравироваиные портреты Екатерипы разм5щены вт, слБдующемь порядкЪ: Г. 1714, ст, оригиназа 'Тапауера; ИП. 1717, съ ориг. Натье, Моора и схоже ст, пимн. Ш. НеизвЪетнаго ироисхождешя и несхолае. 1У. Профильные, и У. Историчеевя картинки, съ изображешими Екатерины. (***) 1, Съ ориг, Танауера, 1714 г, 1. Овалъ въ четыреугодьп.; грав. рфзц., дице пупкт.; пояеи., 3/, вир.: скотерина алебъевна змператрица и самодержице всеросслиская. | сайфа-пта | щехле-шета | Гпрегайчх-4оНиз Виз(*) Вт, Исто Академм Паукъ (СПБ. 1885. Г т. 1726 г.) находится еще извЪет1е о другомъ портретЬ Императриды, раб. 'ГТанауера: «По указу ®. И. В. схЪланы двф персоны блаженныя и вфчнодостойныя памяти Е. И. В. также и Ел И. В., которыя посланы для грыдорованя вт, Газанд!ю, и за оныя персоны выдать Готфридъ 'Таингауеру денег сорокь рублезь, зацисавь въ расход, съ роспискою, и на щетуъ академическй поставить. Гааге Вашешгов + , 1726. Апр. 29». (**)

Ст, Мооровскаго портрета есть коши иа эмали, работы Григоря Мусикйскаго, 1724. (** +) Въ ПетергофФскомль дворцЪ есть еще большой, но очень плохой портретъ Екатерины въ ростъ, писаниый Бухгольцомт. Въ АмстердамЪ, мастерь Симонть Фоссь (У05$) пылфиилъ съ Екатерины | восковой бюстъ, вт 1717 г.; ки. Куракинь въ 1726 г. разыскивалт его, но не нашеяь ни сего, ни самого мастера, Фосса. 40

The text on this page is estimated to be only 71.27% accurate

627 зше. | С. А. Шотипатт бещр: Выш. 12.10; шир. 8.7. [-е отиеч. преждо подниса гравера *; Ц-е, съ вышенриведенпою подинсью *; П]-е, еще спосные, на повой Варгунанской бумаг$, съ доски, хранящейся пвь Акад. Художествъ; продаются но 50 кои. *. Этотт, портрегь издант, дружкой къ портретам Петра [и Анны Петровны, гравиров. тБил.-же Вортманомть (около 1735 г.), сл, оригиналов Танаусера. Портреть Петра [цисантъ Гаиауеромт 25 Янв. 1715 г., сь натуры, вт, то время, когда Петръ жизъ вь ПетербургБ с» Ноября 1714 по Октябрь 1716; кт этому же времени должны быть отнесены и портреты Лины Петровны и Екагерины Г. На выеставк В 1870 г. находился портреть Екатерины вт, рост, письма Караиака, сходный сь этой гравюрой, Екатерина ипродставлена на пемь уже Императрицей, и, коронЪ, Виослфдетве еъ этого портрета были дБланы коши для всЪхъ оффФищЩальныхь издашй (Собрашй Указов). 2. Новтореше съ ирекыдущ., вь меньшую величину; голюгравюра. Въ овал$; грав. р$зц., лице пункт.; нояси., 3/;, вир. Выш. 5.2; шор. 4.4. 1-е отиеч. безъ подииси, на кит. бум. П-е, съ автографической поднисью: Екатерина, — нриложены въ «УказателЪ Сенатскаго Архива» пзд, Барапова, иричемь внизу тниографскимъ шрифтомь отнечатаво: «Хенографировано и нечатало въ Экснедищи Заготовя. Госуд. Бумагь (но сиособу г. Скамови). Дозволепо цеизурою, С.-Цетербургъ, 28 Февраля 1873 г»*; Ш, съ цеизурпымъ дозволешемь оть 20 Сентября 1879 г., призожецы къ «Русской Старий» па 1880 г. * 3. Кошя съ № 1, въ мепьшую величиву. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р»№зц., лице нункт.; полен., 3/ вир. скалиерина алеьевна змперагрица и самодержица всероссаиская. | сафаити. | Чехе-юта | Тиюгайчх-юниз Пизе. | зитиаовиль Гри: качаловь. Выш. 7; шир. 5.41). *. Фоиъ четыреугольп. затушеваиъ въ два штриха. Придожеиь въ «Указамъ блаженаой вТчподостойной памяти В. Г. Имнератрицы Екатерипы Алексфевиы и Госуд. Ин. Петра П, съ 1725—1730 г. СПО. И. А. ЦП. 1743 г» 49. 4, Кошя, точь въ точь, еъ тбми же подпислми; фоцъ четырсугольвика и овала, затущеваяь въ три черты. Выш. 7.11); шир. 5.5 *. 5. Гоже; съ тёми жо иоднисяма; фовъ овала загушованъь пъь четыре черты. Прихожень при кпит$: «Указы Ими. Екатерипы 1. СПБ. 1777» *.

Доска сохраплотел въ Акад, Наукъ. Новые, плдох16 отиеч, продаются по 20 кои. * 6. Гоже; оваль въ четыреугольц.; грав. рфзц., дице вуцкт.; иоясп., $ внр.: скатернна алекстьсЕКАТЕРИНА 1. 628 вна императрица и самодержюица всеросеи ская. | сайиизта — Шехеюпа | Ттрегайчх — Низ Пиззас. | Грид. Н. Саблинъ. Выт. 6.10; шир. 5.31/, *. Есть отнеч. па позой бумаг$, съ совершенно вынечатаппой доскп; въ Акад. Художествъ продаются но 25 кон. Ч. Съ того же орнг., грав. черной манерой Алексфемь Зубовымт, съ мопограмиой $ (*). Оваль въ четыроуголыг.; ноясн., 3/; вир.; бриля1аптовая брошь на груди Имцератрацы _другал противъ № 1-го (сь тремя подвфсками): Екатерина Алебльевна | Императрица и Самодержица | Всероссийская | Сайанта Фехеюти | Бпрегайячх | юйиз Пиззаес. Выш. 12.7,; шир. 8.7 у Эта доска вышла въ еюпт$ Царей, пагрaпвироваиныхъ Штеагдицомъ (см. сюнты 1742 г.), “была много разъь издаваема выфстф съ ними и мпого разъ нереиравлялась и перетушевывалась. Въ хоемь собрашиы находятся четыре разпыхь отнеч. съ пел; [. Очепь темпый: креста ва коропф Имиератрицы не вядно; на говкой бумагЪ; * есть таке-же и па толстой бум. * П. Во мвогихЪ ифстахь граниюры сдфханы проев$ты; крестъ ца корон хорошо видфнь; на скипетрф сдЪлавь двуглавый орелъ. * Ш. Гравюра сще сифтяфе, вся опа пройдепа пеумфлою рукой; хицо обезображено; ротъ нсиривлень; крестъ на коров Нмператрицы совсфмъ б$лый. * 8. Сь того же ориг. Овалъ въ четыроугольн.; грав. пупкт.; нояси., 3/; впр.: Н: Вентет ри. — 9. Мёсои зе у. | ея величество императрица екоиипериna 1. | $; М: Ррпрегайчсе Софетте Г. Выш. 6.81/,; шир. 5.5 *. Въ изд. росс. Ими. дома, Бенцпера; см. сюаты 1818 г. 9. Кошя съ предыдущаго. Въ овалф; грав. рзц.; поасп., 3/ вир.: чмператрица екатерина первая.| Родилась во Лифлянди 1684 1.— Скончалась в Санктпетербуриь 1727 +. Выш. 7.2; шир. 5.10%, *. Грав. Цетровымъ (безь сго имени). Есть отнечаткя на новой Варгунииской бумаг$ *. 10. Точпая кошя еъ Штенглииовекаго (Зубовскаго № 7), вь мельшую величипу (выш. 7.6; шир. 5.4); грав. червой маперой самимь Штенглипомъ; безъ мопограммы *. См. сюиты 1742 г. 11, Повторен!е съ предыдулаго въ меньшемъ размфр$; въ честыреугольн.; грав. рЪзц.; ноясв., 3/, впр.; ньедестазь заитриховаць въ двф черты пакрестъ: Скатерина Алеётевна Перьвая | Им(*) Алексей Зубовь тушевать,

или А дольск! Зубов тушевали. См. «Ровинеюй, Русеке граверыю, стр. 47.

The text on this page is estimated to be only 72.89% accurate

629 пратрица и Самодержица | Всероссйская | Сайатна Фехента Руйпа | Гирегайрлх | ювиз Виззае. Выш. 57; шир. 3.51/, *. См. сюпты 1742 12. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноясн., 3/, впр.: Екатерина Алеётевна | Императрица и Самодержица | всероссисках | Сифатта Шехешпа | Гирегатах | ЮНиз Ги 5е. Фонъ нодъ подилеью заштриховайъ иродольпыми, параллельными чертами. Выш. 5.6; ши). 3.11 *. См. сюпты 1742. 13, Тоже; грав. па стали; но гр., 1/; вир. Вверху: 1696. — саатта Г. — 1727. Выш. 1.5; шир. 1.5 *. Это купонъ отъ цфлаго лпста. 14. Тоже; оваль въ четыреугольп.; грав. нуикт., рамка рфзц.; полен., 3/, впр. Икатерина Алебьевна | Императрица в Самодержица | Всероссийская. Выт. 7.2; шир. 4.101/, *. Приложепь къ «Цаптеону Филипиовскаго, 1810 г». 15. Тоже; безъ фона; грав. пувЕт.; поясп., 3/; вир.: Екатерина 1. Але- | ксзьевна. | Имисратринца Пееросейская | 55. Вы. 2.9%; птр. 2.41/, *. Готнеч. въ «Росс. Исторш» Похорскаго, при 1-мъ изд, М. 1819 г.; П-е отпеч. при 2-мъ язд. той же квиги, М. 1823 г.; 1-е, при 3-мъ изд. ся, М. 1837 г.; доска переправаена (граверомъ А. Аоовасъевымтъ). 16, Гоже; безъ фопа; гран. пупкт.; оплечи., 3], впр.: Екатерина Т. Алексьевна | Императрица и Самодержиа | Всероссийская. Выш. 1.01/.; шир. 1.6. Въ «Исторш Государ. Росейекаго», изд. Авдреева; М. 18324. 17. Тоже; грав. пувкт. п р \зц.: №55 | екатемна ТГ алекстевна | Императрица Всероссйская; | вступила на престоль въ 1725 зо-| ду; померла въ 1727 1оду: Царство- | вала 2 зода. Вы. 2.10; ппяр. 2.7, *. На дётокихъ картахъ 1826 г. (63 карты). Н, Сь орягиналовъ Натье, Моора 1717 г, и схоже съ вии, 18, Съ ориг. Натье. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; нояен., 3/, вир.: У. М. Ма ет ртхи. — Р. ира осшузи. | сайенте щеляеопа | сгачие @е тозсоме | бесопае }етте ае Раегус Г. ай 1е Стапа | Соигониёе 1е 18 Мау 1724, Моне 1е 17 Мау 1727 | Адёе 4 38 Ап$. | а Ратз сфег Офеште М8. аеатрз нау 4с РЕсфе 515 & 3 (а батагцоте аа феЦе Гтаде. Выш. 4.81/,; шир. 3.5. * Во П-хъ отиеч. адресъ подъ гравюрой счищенъ; прпхожены къ книг: «ГЕигоре Шазие... раг М. Огеих 4и ЕКАТЕРИНА Г. 630 Вофег..... ошугаве еп11сь: 4с роггай$, ргау6$ раг 1е5 зо7а$ ди 31еиг О1сиуте. Раг1з 1777».

Натье или Натьерт, наиисалъ портретть Екатериины въ АистердамЪ, 25 Мал 1717 г. Скатерина отослала его Петру 1 вт» Парижъ, увфдомляя при этомъ, что портреты, ея и Петра, папписанные Мооромъ еще не готовы, и что Моорт, взялъ ихъ себ1, дописывать. Оригиналт» Натье паходится вт, ЭрмитажЪ; хорошая кон съ него у В. Ён. Николая Константиновича (котор. куиилт, сеу А.А. Нарышкина). Очень хоропий портретл, этого типа, поколТиный, писанный масляными красками вт, натуральную величину, наход. въ Москов. Оружейной Палат®; прическа съ тфми же височками; въ волосахъ султанчикъ изъ перьевъ. 19. Грав. Губракевомъ съ ориг. Моора. Довольно схожй съ ориг. Натье. Овалъ въ четыреугольн.; трав. рфзц.; поясн., 3/, вл.: Са Йаэта Лтрегавях | Лиззогии. | ЧаК. Ноибтайст [ес. Выш. 19.9; шир. 14.9, *. Хороше экзем, цфнятсл отъ 75 до 100 р. Во П отиеч. кругомъ лица, шен и волосъ подтушевапа тфпь (лентой) для того, чтобы иортретъ получплъ бол$е рельефпости на выпечатаниомъ фоя$ *. Караъ Мооръ оисалъ портретт, Мкатерины въ Амстердам въ 1717 г.; по окончанш его онъ былт отданъ, выБетЪ съ портретомъ Петра |, работы т01`0же Моора, для гравиронаня Губракену; 24 Декабря 1717 г. Куракинъ писалъ Царю, что оба портрета отъ гравера взяты и будутт, отосланы въ Госсю вт, Март м5еяцЪ 1718, сухимь путем; въ конц Октября 1718 Куракинъ уже поелалъ, Петру «на опробацио» пробные отпечатки ст, гравированныхъ досокъ. Куда дЪлись оригиналъ Моора н доски грав. Губракеномъ, — неизвЪстно; о доскахъ ппрочемт, жалБть, нечего, такъ какъ обф онф были выпечатаны до нельзя (см. Ровинск, «Словарь Портретовлть», ХХХ). Изъ другихт, документовъ видно, что портреты Царя и Царицы были отданы для выгравирован1я сперва французу Лармессену, который пзляся гравировать баталии. Но, такль какъ Французь медлилъ окончавемъ баталШ, а портретовъ вовес не начиналт,, назначивь за гравировав!е ихъ очень высокую цфну, то и были оба портрета отт, него отобраны и отосланы для гравировашя въ Гоаландю, Итакъ, мы обязаны только счастливой случайности тфиъ, что имфемъ превосходимя доски Губракена; не запроси Французъ слишкомт, дорого за свою работу, и мы имфли бы вмфето нихъ кая нибудь дюжинныя, щеголеватыя произведен1я Лармессена или Симоно («Руссе Граверы», ХП.). 20. Точпал, по довольно безобразная кошя съ предыдущаго; грав. рЪзц.: въ Л{осквъь

зрыде7юваль Иванъ 336086». 1724 Апр. 5. Выш. 15.1; шир. 12. Въ Петровской Галереф (въ Эрулт.), персп. № 6.

The text on this page is estimated to be only 60.07% accurate

631 21. Чрезвычайно грубо и безобразво сдвланпая ношя, грав. р$зц.; 3/, вл.; лубочпое издалие: Екатерина императуца и самодержниа вссробдиская. Въ большой хистъ (въ Олсуфьевскомъ собраши, УП. 1281). 22, Повторене того же орпг., вь меньшую величипу; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясп., 3/; вир.: Си егте Гпрегайчесе с. боиустаете | @е ющез 1е5 Визяе$ с. пбе 16 97 ато. | 1689. соитонибе & Мозсон 1е 18 Мау 17234. | а сотзтепсв а гедист 1е 28 Фато. 1755. | Лай: Поцфтайев зейщр: Выш. 4.1,; шир. 2.11 *. Въ [| отиеч. фонъ овала заштрихованъ въ дв$ черты *. При книг: «Мезезигапо!, @еЧепксЫИеп 4сг Цевесмаво уоп Реиё 4еп Сгосеп..... Нааве с Аш. 1726» 8°. Во П отиеч., края фона въ оваяф заштриховапы въ 3 черты *, Въ Ш, доска персгравировапа и обезображена; весь фонъ оваха заштрихованъ въ три черты *. При книгЪ: «МаауШов.... 1742» и въ КНИГ»; «Метоге ди гёрпе 4е Сатегте П. АтзвегЧат. 1739». Т.2, 1762. Мюллеръ полагаетъ, что эта гравюра сдфяана съ ориг., писаппаго Вавъ Гельдеромъ; по она до малфишихъ нодробностей сходна съ большой гравюрой Губракена. 23. Тоже; овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц.; полен., 3/; вл: Сайента Гпрегадтсе с, Фонтана | @ ие Те Пизяе ес, пща 4 97. С ег. | 1689. тсогопща & Мозса а 18. Вау. | 90 1724, соптипед & тедпате | а 28. Сен. 1725. Выш. 4.6,; шир. 2.9 *. 24. Тоже; озаль въ четырсугольв.; грав. р№зц.; ноясн., 3/; пл: СиНатта | Ттрегайчх Вни$5отит. Выш. 5.3; шир. 3.21, *. 25. Тоже; оваль въ четыреугольн.; трав. нупкт.; полсп., 3/, пир. Сафагию Кеузентое | топ дт00-тиЯат4. Вверху иомфта: 1724. 1“. Дес. — рад. 297. Вы. 5.1; шир. 4.31/, *. 26. Тоже; овалъ въ чстыреугольн.; грал. р%зц.; полсп., 3/, вир.: СаЙатте Фемешюта | Ппретанчх Пиззогит, | 46 Т/еЙ. — Весй $с. Выш. 3.11; шир. 2.10 *. 21, Тоже; овалъ въ четыроугольн.; грав. р%зц.; поясн., 3/, пир: СаЙагие Фежешна Виззотит 1тр. | Сит Риц. ас. Сасз. Ма}. — № 4 — Г. Е. Георой4 ехсиай А. У. 101. \Мав5. 7. 28. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р&зц.: Са етте, Ттрёганчее её боихегаите” ас ошз 1е5 Риззе$.... Въ кпиг: «Мебезигалой, Мбётойге$ зиг 1е тёвпе 4е Сафетто ппрёгаиее её Бопуегапо 4е 10115 165 Виз5е5... поиу. едй Фогтатё 1е Юте У 4е5 Мёт. 4е Р1егге 1е @гара раг 1е шбте». ЕКАТЕРИНА 1. 632 29. Тоже;

оваль въ четыреугольн.; илохо трав. р%зп.: Сайте Епдоют"в. Реетз Неа"? еп" . | Ая4 ший 15 Неа, 5 Епряге 100 йе дате. Въ книг: «ТВе Мог егл \Уоге$ ог Те Глуе5 о{ Реог фе Сгеаф Вог о 5$ Соитгу апа Етргог оЁ а! Виза ап оЁ м5 Шазитоиз Солзогё СаМенште. ТЬе 11а Схагта. Т.оп4оп 1728» 80°. Маз. 9. 80. Тоже; оваль въ чстыреугольн.; грав. р%зц.; нояси., 3/, впр.: Сафа'Тта | ДеГ дта а ЮНУз ВУ5$1ас | Сисзатеа МаГТезваз | 5ТВ1ас аТс Пе9Тта | Сайта | апПео 507 УетаТпе тедТтепОе Каузсст]т | Топ МозСаУ. Выш. 6.81/,; шир. 5 *. Если обратить въ цафры буквы, панечатанпыл жирнымь шрифтоиъ, то, кавъ въ латинской, такъ н въ нфиецкой нодииси выдеть годъ «17,25» (въ каждой). 31. Тоже; оваль въ четырсугольн. грав. р%зц.; нолеп. 3/, впр. Сафага Тирегайчх | Визе. Вы. 10.2; шир. 6.71, *. 32. Тоже; въ четыреугольн., безь фона; гра. очеркомъ; полсн., 3/, вл.: саЙегте Г". | Иоцфтафеп рт. — Гапдоп @тех. | 1158. 4е гизяе.— Тоте УП. рад. 881. Выш. 4.8; шир. 2.11 *. Въ ЕПИГф: «Гал4оп, @эече Шзоние. Раг15 1805». Во П отпеч., 2-л рамка въ двф черты (вып. 3.5; шир. 2.1,), ин похфты тома и етрапицы стерты. * Во 2-мъ издаши той 350 книги: Ра“5 1811. 33. Тозве; купонъь; грав въ коптур%; въ четырсугольп.; поясп., 3/, вл. Вы. 1.4; шир. 1.3. 34, Тоже; купопъ; грав. кр. водкой; 3/; пираво: Сафетте Г. | (ас Гизе). Вы. 1.3; шир. 1.2. У гр. ДТ. 35, Тоже; въ медальонф; грав. р№зцомъ; понен., 2/, вяфво; помфщепу на, картинк\, изображающей 1оаниа 1У, который встр$чаеть Пстра] въ царствЪ мертвыхъ. Внизу вирщи: Л/озсаи Ти гат' Фз5Ле" ит зсйопяет Пот 9сзапет СПеср, стет КаузетЙиит, дите Ре Маша 11. Лт. Тег СЛее М с; стет бе, аа$ пиптег аспс И ги тап4еп, Опа аептосй, аще е1з-соЦ зсвее Е пет т Чет ттеег. | 85 Выш. 6.6; пир. 4.10 *. Въ: «Сезргасье ш Чет Весне Ч4егег Тофюп, 85. Елихетос, 2\узееп Фет уопте свет Мовсоу5еВси Тгааг, рего табпо, ипд Пет @гоззеп Тугаппеп, {\ап Ъа5По\!17 ГУ.... Берав 1725. 25 Епиеуце».

The text on this page is estimated to be only 67.68% accurate

633 36. Переипаченпый съ Губракепа. Въ четыреугольн.; грав. р$зц.; иоколфн., 3/, вл. То Еашата-Гошза Мать Еза:| 1$ ще 15 по — мотёи. едсащеа. | Т. брепае1оше бешр.; и гербъ (три козла). Выш. 4.8; шир. 3.21, *. Въ книг: «офп. Моеу, Шзюгу о{ Фе И о Раег Етрегог 0# Визз!а.... Г.004доп, 1739» 86; и во 2-мъ изд. этой книги: Соп4оп, 1740. 31. Портретъ, папомипающй тпиъ Натье, Въ четыреугохльл.; грав. р $зц., въ коятурахъ; поясп., 3, пи: саетта 1“ феляеста. ПомЪта: 53. Выш. 5.41,; шир. 3.71/,. Въ кии: «[леуё$(ще, АЦаз 4е Гызате де 1а Пизе. Раг!5. 1819». 38, Сходный съ тв!омъ Натье. Больной портретъ нъ ростъ, гравированный черпой ухдисрой; Екатерина представлена въ царекомъ од$ян (3/, вправо); въ правой рук$ ея скниструь; 11; вую опа положиха па корону, которую подносить ей, сирава, па подушкф, малевькй арабченоку: Персону Тушевал: Г. Адолско“ — Тушеваль Алебзи Зубовы 1726: Лице Екатеривы очепь вапохпнаетъ гравюру Вортмациз (№ 1); волосы причесаны также; на головф малепьхал коронка п запопа ст тремя жемчужинами; волосы нерсвиты жемчужиимп пптями. Выш. 21; шир. 14.2. * Лпстъ чрезвычайно р$фдкИ; эбземиляры его сств въ Главпомъ ШтабЪ, въ Галереф Петра”`Вехикаго и въ мосмъ собран. Мой экземплярт, куиленъ у Дыптр!ева, изъ собр. Шишкина, въ 1871 году; въ вемъ, влизу, прлклеена полоска бумаги, съ слфдующей подипсью: сея змператорское величество всепресвыимьниая | великая $дрня скатерина алебьевна самодержца всероссзиская. Эта подинсь срЪзапа съ портрета, описаппаго подъ № 39. Ве извЪстпые отиечатки этого портрета чрезвычайно слабые и черная мапера наведсна въ пихъ елиткомъ легко; рисупокъ лица п веей фигуры очень педурепъ. 39. Повторен!е предыдущей гравюры; грав. рЪзц. но водк$, лице грубымъ пупкт. Доска очевь не чистая: всанктпетербурхе Грыдороваль намеди алебфи Зубовь 1727. Апрема. | пицсжмемь 6: в: в: | ея змператорское величество. всспресвыпльишая великая Тдрня скатерина алебзьевна самодержёща всероссийская. Выш. 22.1; шир. 14. Единственно извфстпый экз. паходится въ Олсуфьевскомъ собраши (Томъ УПЦ. 1). 40, Другой орнгиналъ; въ росту; грав. р %зц. въ 1725 г., по заказу Св. Сувода, и ноднесенпый Екатерий$

1, но схучаю ел корововашя. Екатерипа представзена ва иемъ нъ царекомъ облаченит, со скипстромъ и державою въ рукахъ; кругомъ, въ 59 медальонахъ, помфщены погрудЕКАТЕРИНА 1. 634 пые портреты руескихъ государей, начинал отъ Рюрика и кончая Петромъ [; 1725: Грыдорова* Адель? зубовь. | Гкатерина Лле&евни Гмператрица, и самодержици всерлосонская, мужеви своему пет] великому всякими бгонравёи | безприкладнь злодившия, и нео завеликодушныя ввоснны` снимь погода` труды $ подвии мужески дхь имшии свидьыне^сянвовёная | ине вь обычную честь, но внасльде державы преславно вънчанная, по Илисстви сию веъчная, свеликою росснань печалю, скипетю | их свелики“ ихь же обрадованемь)делицая, вторая врос@и оли, достоиная 1толикацо монарха паслюдница. Выш. 21; шир. 11.4. Въ]-хъ отпеч. подъ гравюрой находится сще подииеь: (Се прносйнся Отсгнода; во |-хъ, эта иодниеь совершепно стерта; 1-е отнечатки повые, съ доски, хранящейся въ Глацнохъ штабЪ; продаются въ Академ Художсствь но 1 р. 4}. Другой ориг. Въ ростъ; хубочпой работы; 3/; вир.; со скпиетромъ и державой въ рукахъ: екатерина змперлтрииа и самодержица всероссииская | Градороваль вмоскоь Алебли зубов». 1735. Выш. 10.6,; шир. 8.3. Въ Охсуфьевскомъ собрави: У. 1272. 42. Точпая кошл съ предыдуш. ном щепа въ АтласЪ моего издашя: «Руссвя Народныл картинки, СП}. 1881 г.», иодъ № 5392. Ш, НензвБетнаго происхожденя и несхоже портреты, 43. Безь фопа; грап. нупкт.; пиже нояса, 3/ вл: 55 | Императрица | Екатерина ТГ Алекстевна | 109. 1689. 10д. царе. оть 17925 по 1727. | 200. Выш. 3.8; шир. 2.51/,. Т отнеч. приложены при ГРосе. Исторш Ушакова, СИБ. 1812 (см. еюиты 1805 п 1811); П-е, при изд. Логипова: «Собраше портретовъ... Москва 1825» съ 63 портретами. Въ обоихъ издавлхь портреты грав. по 4 штуки па лоскЪ; вь Вфиской Пуб. Бибмот. сесть экземи. съ перазрЪзанными отиеч. такихъ досокъ; въ СПБ. ЦП. Б. два листа такихъ же. !-е отиет. (перазр$зап.) съ помфтою: в Л/еталлор. А. Лозинова 1851 +. 44. Въ кругф; грав. р%зц.; оплечн., 3/, вир.: сайетие Г". Длам. 1.4. * Купопь отъ пфлаго тиста. 45, Безъ фопа; грав. па стали; пояси., 3/; вл.: Устивст, 461. — Тетацте, @телла. — Ратлиет 5с. | СаМепие 1". Вверху помфта: 7н55. | 54. Выш. 3; шир. $ *. Въ квиг$: «Спор, Киз.

The text on this page is estimated to be only 52.54% accurate

635 Гаг1$ 1838» (изъ: «Ошусг$ рюгезцие»). Тоже, зъ издаши Вагсе]она. 46, Въ овал; полеи., 3/, вир.; въ корошЁ: Императрица Гкатерина Первая. | Родилась вь Лифлянфи 1684 Г. скончалась въ СанктИетербурть 1827 Г. ПВыш. 8.7; шир. 6.6. У Вуриса. 47. Грав. груб. рфзц., лице пупкт.; въ ростъ, сидитъ па трошЪ, ˆ/л впр.: СаЙчита | Ттрегазих Пиз5отит | Ризере] ехе. Ищае — 116. Въ малый хистъ. ИБ. 48, Гри иоясн. портрета, грав. ва стали, па одной длиппой досБф: Ка#атиа Т (3/. вир.). Раст — Чех Стоззе (3/, впр., тинь Успагалти). Каатти ТП. (неизвуст. типъ). П. белеет 41.— Гот. Метауст 5с. Выш. 4.3; шир. 10.У тр. ДТ. 49. Грав. рЪзц., лице пункт.) поколТи., 3/, вл. Саёйатиш 1, | бе етузелеть аПе»г Венз5еп, | Сенат Раетгз 4ез Ст'о$5ет. | (даЦене Чет ФетиеяЯет ЛИепзейеп „№ 10). Выш. 3.1; ишр. 3.51, *, 50. Сидлщая, съ жезломъ въ рук, /) ва Гле Епртез$ СаЙичине, ат Ме Пар т юиср Ле арреате4 аё Фе ИНеаа о} рег от Ведите. | С. о$4ву Пе. её Эсшр. При кпигахъ: 1) «Ге ШУуогу оГ Фе 146 папа терь о Ше Етрге$$ Саагс.... Бу 1ори МоШеу 154. Гопфоп 1744» 80; п 2) «Ге Отусхз”! Мапахште Гог Осюег. 1797». 51, Въ рость, со скпистромъ въ рук}; снраза па столБ коропа; грав. рфзцомъ: саЛанта щехюоста | сгата её аоюфущот гиязогии | Ритсерз Гасйит. 5. Ляйтеае. Выш. 571/,; шир. 3.6. У 'р. ДТ. Бъ: «Гве Сбещертал$ Мазалие. Глол@оп 1783—84». 4 у0]. 52. Фалтастич. портреть; въ круг; въ видЪ плачущей женщицы, въ стих А. Пзауфмаиь. Грав. нупктиромъ: Слава | Г. ЛИ. $ср. (т.е. 1. МапБОЕ 56с.). Въ кли: «В. Г. С1аиаз, Реег 4ег С го55е. 5% Паегзьиге ила Гери» (1798). Дам. —= 1.11. * 5$. На сборпомь хиетф росс. 1818 г. См. сюиты. 54. На такомъ же листЬ 1826 г. См. сюиты. 55. Вь ростъ, пт богатомь французскомъ костюм, — рядомъ ст Иетромь 1; впизу росе. гербъ и: Рютте ЛАехонийе Ога’ ой Стаза Дис Че Л1о$еоме | Тиё @етё а сейе топаусе а 140 @е пе} итз, си 1682. И Соихегпа атес з0т }’еге | Теит дибци’ет 1696. @ рай за иезетсс от4иците а Мозсош. за ˚Ше Сарище, #'с$ | СопзетаМе раг 5ез 2 Сиеаих, ее потуе 4е сс$ та!50т5, 1 с5ё @е 40000. еЦе риё | Государей ЕКАТЕРИНА Г. 636 Буизе ст 1572. 1698. её 1699. аапз сёаетиег тсепе 2000 зта:$0п13 её 400 е95е8 }итётё | епПегетет сопзитеез, се Поуаите езё Фотпё чи оеетичют ра’ а тег СЛасще, | а РОпептЕ её ии иду, раг а дтапае в реше

Тагиле сё а РОсаает ё рт 1а роюдтс, 1& бне4е | ее погжеце, 1 а 600 Тлейез ае 10пд её 630. ав Татде 40Осает еп отец, диз соппептен 40 | ртозтее$, 4отё 15 эпез отё Це те ае Поуаите сё 165 атс; 4е Дис 1е раз$ сё тагесадеих | оп у сой 4ез &атдз, 4сз Пиилете$, её 4ез 1чсз ав 55 Тлейв$ 4е оп, от с!апаЕ сё }Дтоза ежсерё 4и- | со5ё6 @е 1а Гоодпе ош Ц ез1 4те$ сдам сс диз тепа 4е разз уе Ше сп Зюше$ сйозез, 1 уа 4ез пвтез ас хер, ае бошфте | Гег, асет, её ае Сите, 1а 6о1з507 ог4телгс с5ё 1а летте Г]иудготейе, [е; ВазИтепз © РогййсаНот$ зо | ае 001$ оъ 41 дие Я’ аотиге [сиг +” Сгаг }ш соплегиуа а оу Тар#56 её позттё Вазйе рат 165 Сусс; Гат 988. | 165 Мо5$сотце$ зопё ротё $ Побияе$ с Чафочени, 16 Риисе ций 1е3 доизегпе тоне пев ро 16$ @15срфтехт сё | 1еи" арутепате Рау тйиогге 14 паяайот сё Це соттегсе, 1$ пе реиоетё зогихг ае 568 64915 запз пе регтиз- | зп ехрте88е $0и$ резпе @е 1а ле, у тёте ае 5’ ет асес 1е; стап9егз, (е Сгаг 1 тиёте зе зоцтеЁ а сейе 10у 6 ёроизе пе | @е 5е5 биде Нез, 1$; пот Фаште баепсе чие 14 (ебите сё Гесгйите эгауай пу СоПеде ту асадепие, 14 физйсс зе теиа ртотцив | тет 1$ ратиез у раает (витз саизез, сё 4е аефиену аш пе реф риуег ош Фоппег сачйоп, е5ё еб азе ав Сгаг, от 4тоцега | 1$ "с; Гуупцег Пегспиз сё раб Щетену 4е за Малев Сватчеспие ац Ъаз де зоп роте дтазё а Слеза? Сйё „оЦалть аш дони | а сей су регом 4а Печот суете ас а Убсозлс. | Се дтат4 Риисе аргез азой` хоуидё сп Лай, сп ПоЦатае, сп Апдеезтс, сё съ АЦетадис 658 аттё вес бой сроиге сп Ггатее | ев у а &е тесй раг [4 ттагзот ан Поу азсе 15 татдиез Ав Сопззаетайоп тез Фит ритее боиоегалль (с... 4е Мау.... 1717. У Дашк. 56. 'Гочная кошл съ этого листа номфщепа въ монхь «Матерлалахъь для Русской Икопографию, № 63. 51. Вь ростъ, въ богатомъ ихатьф, съ длиппымъ шлейфомь; вЪ высокой прическ$, разукратеипой лептами. Грав. кр. водкой, лице пупкт.: Л. её Т. ОНетз Ехс. —Сит ГРиши. | Мадаате ас Региз Межешиг Мадпиз Попатиз бат их Л10$со. Выти. 8.12; шир. 6.6.-— Въ киир 4: «Топие] уап Кезеги, Коппвел.... ап согора те Вапие \Угоимеп ш Мо415еВе Кес@тае усгЬее!в (те 10с0 её аипо).

The text on this page is estimated to be only 65.36% accurate

637 58, 'Точная коня въ мопхъ «Матер!алахъ для Русской Иконографи», № 179. 59. Въ ростъ; такой же костюмпый ластъ: она заскаеть собачку, которая стоитъ иередь исю на стол, слва: а Рат5 сдез С/паче{ тие 5‘. Даедиез ач атапа 5. Пепту. | Та Сгачетте он РГпрегайчее 4е Мозсоме. | ОНекеза Те4огоште, пё [е 27. Хапяет 1689. е5{ ине 4ез ритсре | Дате; асе Мозсоме, Езроизи 1е Сраг Рстте Фехеоинла 1е 15. Осбюте 1710.4 Мобсон, | сЦе езё Че 1а Пейдот @тесаие беизтайие ат5у дис 501 Езроит, & бишу Це Сраг аатз | 1а Шизрагё 4е Сез Тоуадез сп Роодпе, АЦетадпе, @’Аптетьиф, её Поши4е еп РАпиё 1717. Выш. 9.7; шир. 6.9. У гр. ДТ. Здфсь Екатерииа [сифшана съ Евдожмей Оеодоровной Лошпухипой. Эта картипка скопировапа, точь въ точь, (въ обратпую сторопву) съ находящегося въ: «Гоппе! уап Ке1зегл...» ОЦеоз’а портрета, съ поднисью: У Летана Сатойта, Ризсеззе 4е 1УаЦе$ еп Втап4етфигд. Выш. 8.7; шпр. 6.6. 60. Точная кошл помфщена въ моихъ «Матерлалахъ для Русской Икопографи», № 180. У, Прюфильные. 61. Овалъ въ четыреугольп.; грав. рЪзц.; но гр. И» вл; сайфенте Г | аеута | тоще зих [с бпе сп 1725. её | тедпе авих ап$ её дне ие 11015. | Оеззтё рат Спезитет. — [Глт9дё раг №е — Стауё раг азтанае Фечте. Выш. 6.6; шар. 4.31/, *. Во П-хъ отнеч. надъ гравюрой цомфчено: Тоте У.— Раде Т. * Въ книг: 4.е Сегс, Нзюоне.... 4е 1а Визе шо4егпе. Раг!5. 1783». 62, Другой ориг. Оваль въ четыреугольм.; рав. рЪфзц.; пояеп, И, впр: сафетие 1%. | СлаззеТат аа. — Решаих бещр. Выш. 4.31; шор. 3.1, *. Есть экз. па повой бумагф. * 63 —65, Другой ориг. На родословпомь древ$, грав. Клауберомъ, 1801 г.; на кошяхъ съ него; см. сюиты. 66. Медальонъ въ орнаментахь; грав. тонкой итхой (на ками ф); ый вл.3 нодпись едва можно 5$ет МуЦи$ 5с. | Ге. сш..... роршии Пертеззй | фата Чаейззипат ре. изв. 67. На лист, грав. Бергеромъ; см. Александръ Г, А: 546. 68, Въ Итальянской Ивоногра{!и; см. Алексавдръ Г, № 322. 69. На портрет Екатерипы Н съ В. Ц. Павломъ Петровичемъ. См. сюпты 1768. ЕКАТЕРИНА 1. 638 У, Нсторнчеек!я картинки (°). 10, 1703 г. Драка въ кабакЪ: 1. | КеЛатта У’азйошта, пасМегуце Каззегт, оп | Виз ита. | СаМегте Уаз Иошиа Чатз (а зийе Гтрегайчале 4е Пизе. | р. Сю4аошлес М ат. еЁ с: Виш. 3.1; шпр. 1.10 *. Это 1-й

листъь изъ сюиты въ 12 лист: «УогиеПавв зиз дег АЦеги под пецегеп Сезсь.» Въ календар» Гота на 1793. 11. Мепьшиковь уступаетъ Екатерину Петру 1. Въ «Сотразлош, Зюома Це! Ппрего Ви5з0. 1824». См. еюнты. 12. Тотъ же сюжеть: Воззейпат сер. 73, 1712 г. На картипкЪ, иредставаяющей еватьбу Екатерипы [съ Петромъ Г. 714. 1716. Бракь карлика Петра Г; грав. А. Зубовымт; см. Петръ [. 15. Тоть же сюжетъ: Г. С. Ринрз по @ Дес 1749; тамь же. 76. На большемт, вид С.-Петербурга, грав. 1716г. А. Зубовымъ;]"катерипа | изображена съ Петромъ | ва яхт. 771. 1717 г. Изображеше Екатерины Т на медали; въ ростъ, съ четырьмя дфтьми: Л[адпае. Сга’ппае аТРуТзае } СУпШОПоЕ. Вверху такос же изображеше Петра 1, годъ: {0ССХУМ и: [ас06 ае И’Ч4ае — Мая ас У’ЧЧе. Грав. кр. водкой. Въ ифкоторыхь экземилярахъ кпиги: «Зита апЧ. с тизео Тас. ае \УИЧе. Ате04. 1700», которые вфролтпо быхи подпесепы Петру вторичио, во время пребывашя его вь Амстердамф въ 1717 году *. (Этотъ годь схатаетея пзтъ иропиеныхъ буквъ подниен, ссли обратить пхъ въ римешя цифры). 98, На большой картинкф, выфств съ Нетромъ Г, Царевичемь Алексфемъ Цетровичемъ, Апной и Елисаветой Петровнами, Царевпичемь Цетромъ Петровичемъь и вп. Мепьшиковымъ; грав. А. Зубовымъ 1717 г. Подноспый листъ Петру [оть служителей Санктиетербургской тирографи Сент. 30 п Ноября 24, 1717 г. На зыз. СИБ. Пуб. Бибмот. рукою Штелина похфчено, что всф портреты очень схожи. См. Петръ [, Историч. картии. 1717 г. 19—84. Въ ростъ, съ Петромь 1, на 6 видахъ Амстердамекой дачи «Петербургъ», принахлехлащей Брандту, № 80, 32, 33, 84, 85 и 87. См. сюпты 1720 г. 85. Петръ [поощряетъ въ ученю свопхъ дочерей; грав. Ходовецкаго. См. Петръ Г. (*) Картинки, на которыхъ Екатерина [изображена вмБстЬ съ Петромъ [, подробно описаны подть его именемъ.

The text on this page is estimated to be only 66.36% accurate

639 86. Тотъ же сюжеть. Тамъ же. 81, Усерде Петра Т къ родству (спидаше Екатеривы Г съ Скавройскимъ). Изь кпиги: «“Геатръ СвЪта, Глиики. М. 1823». Су. Петръ 1. 88, Тоть же сюжеть; въ «Моцсагей 1814». Тамь же. 89. Петру, 1 предлатаеть невфсту нолкоппику; грав. Ходовецкимъ. См. Петрт 1. 90. Кошя съ предыдущ.; въ ки.: «Вееве 1841». См. сюиты 1841. 91. 'Готъь же сюжету; въ «Мопваге. 1814». См. сюиты 1814. 92, Екатерипа спасаеть Пегра 1 при Прут: р. Слоа. а. См. сюиты 1794. 93. 1724. Аллогорическая картипка, нодпосенвая академиками Славяпо-Латвиской Московской Академш Ккатерии® Г, ио случаю ел короповатя: Грыдороваль Тванъ Зубовь. Въ верхней части стоить Петръ 1, въ лавровохъ пк, оперишеь па глобусъ; за вимъ Пептупь, Геркулесъ и Слава. Мъ нему подходить Екатерива 1, въ сопровождеши шести богипь. Внизу, па латинскомт лзыкЁ, изложены тезисы диспута, который происходнат въ Академий! въ Ма}; 1734 г., подв- предсфдательствомъ ректора и профессора Вогословя Гедеопа Вишпевскаго. Сирава картушь съ посвященемъ: Двезуспоыйная Фдрня наша, | смператрица всероссйская | Изображеще се есть Блополучныя Вашену величества | коронации, \х ней же #бо иземля веселится. Пачалникь толикоих | вессйя самь Бъъ сть, иже тя к’сему достон”ству прежде втькъ избра | ив0 времл нашему щастйю биотрятнао десницею ивуспвыйиаию на- | шекю змператора увьнча на претоль росеййекий. Басни токмо сти- | хотворцевь злисять Пандору, ® всъхь Бопхвь различными дарами | увънчанную. В’самойже истинньъ публичная слава всему миру проповпдуеть ваше величество Бзомь дарованными укра- | шенную добродфътелми ихже руководствомь достала еси вънца | всероссёиской змпери. Слеть В’Тебъ аки на Нбеи слице свъ въры | православныя, клваль Бжтей ппцане, ревность к’иркви Хртовой. | “дъйспийять высокй разумь, в“’случияхь твердое постоянство, Ть- | ствующимь зотовое заступлене, сироззамь Бомипыя щедроты, | к’веьмь свои“ п09даннымь матерняя любовь имлрёе. Всяже | @&я превосходить к’преспыпльниему нашему монарху пуе- | славная любовь и върность, яже зпя аки не разрышимый сою? злавь тльло | связавще, в’различнът похода” и батамяхь, в’мноокра"ный

перерина- | бл”, ц вины? сих ЕКАТЕРИНА 1. 640 величества, за отечество росейское воспулязы ть | воински” имирны” труда”, спутшествовити нефФетутно, спомоществовити | охотно, 14 все. воинское бремя мужески“ пачеже адамантовы“ сердце“ | любе?но носити подлиряху. Сицевыми уб\о и снмь подобными добро- | дтелмиаки степенми воссодящему Вашему Величеству | на прйоль рюсеёйскй зпоржествус" блочечие, умножается всенаро?ная | радость, яко втнець змператорсый ‘достойную себъ увтънча Сщечньй- | шую злаву вашу. Общимже симь веселемь возбуждена ч академжя | московская словомь Бжимь Вашему Пеличеству ривтыи- | ствует», рабскимь чело преклоненемь почитаеть сердце“ истинным | желает»: лтераторствуй бллополучно намнила льта, и | сктпетрь злдеейская Змпери непреськомымь рукоподаяне” | 5зомь дарова“ному своему сохраняй наслдю впосльдея роды. | Сице желаеть | вашенх злтераторскао величес"ва | всенижашшая | Академйя словеснолатинская мокбвкая. 94, 1724. На фейерверкЪ 1724 года Мая 7; грав. рфзцомъ, вь большой дистъ. Здфеь па транепарапт$ представлепт портретьъ Екатсрипы Т въ рость, кругомъ развыя аллегоричеея изображешл; но сторопамъ трапсиаранта: 1724 — зода. 95. 1724. Петръ [ведетъ храмъ славы; гравир. Ег!6 2566. 96. Короповаше Екатерины: сё зси р. 1726. 971. Тотъ же сюжетъ; Воззе]тап зси]р. 98, 'Гоже: ГотзеИияд ве Што Ма): 4е : Сгаа"“т чот Чего ЧстаМ СеЁ’дптеф | шехдеп. Старинная пфмецкая гравюра. ПБ. 99, 1726. На калепдариомъ листф Шенка, па 1726 годъ; грав. р?зцомь, въ 9 отдфлешяхь; во 2-мь отдфл. пзображепо восшеств!е нл ирестолъ Екатерины 1: Ргофатано Гпрегайчс$ Пиззае та9— | пае Са/антае Мехситае, зепаи, $упо4о сё ргиересН$ оттфиз $иптз, МопатсЛае | зипиаяе Ттрега $05 Пиззае. (тотъ же тексть по голландски) | Реё осйепЁ. Ехс: Атз: сит Ру. ПБ. На этомь же листф, въ 1 отд$л., изображепа смерть Петра 1. 100. Въ ростъ; по сторонамъ Анозховъ и Минерва; па фейерверк 1726 года; въ большой листъ, вдлиппу. 101. 1727. ТЪхо умершей Екатерлны на катафалк?: Р. Бенепск ех. аг. №01. оЫ.; «Т. Номе Уаи 4сг Тода 1727» (н7 другихъ происшествй 1727 г.). Екатериву въ См. Петръ 1 В. Рсам ач.

The text on this page is estimated to be only 65.49% accurate

641 102, 1744 г. На гравюр Шлхейсна; см. Елисавета Петровна и сюиты 1744 г. 103. 1745. Бюсть Екатерипы Г (3/, вз.) па гравюр}, изображающей фейерверкъ, бывиий въ ЛвгустВ 1745 г. въ СИБург$, по случаю бракосочетавя В. Ки. Петра деодоровиза съ Шкатерипой П; грав. Григ. Качаловымъ. Въ Собр. Отиечатковъ Акад. Наукъ, ч. У. 1034. Картинка, грав. рЪзц., въ кот: «@езргасве ш Чет Весре 4егсг То@еь, Паидем Мени ип 2\ал10$е собеуйе, 2\15с1еп Оег Визу1

643 1774. 10 Поия. Миръ съ Туршей въ КучукъКайнарджи, по которому Крымт, признанъ независимымъ, а Рося иробр$ла Керчь и Эникале, и степь между Бугомъ и ДнЪстромъ. 1775. Казнь самаго серьознаго изъ Самозванцешь, Казака Емельяна Пугачева, называвшагося именсмъ Истра Ш, и надфлавшаго болынихтъ хлопотъ правительству.—1780. Установлен!е вооруженнаго нейтралитета, по мысли в плану самой Екатерины. Присосдинсне Крыма къ Росс. — 1785. Дворянская Грамата, и Городовое Положене.— 1787. Путешестше Екатерины но Росси и вт, Крымъ. — 1791. Второй раздЪлл» Польши; Росая ирюбрЪтасть Волынь, Подолио и часть Литвы. — 1792, 29 Дек. Миръь въ Яесахъ, окончивний 2-ю Турецкую войну. — 1793. Учреждене Воспитательнаго Дома пь ПетербургЪ. — 1794. Присосдинене къ Росеш Курланди. 1795. Третй раздал» Полыши; Росая ирюбрЪтаетъ всю остальную часть Литвы. — 1796. Миръ со Швещей иъ Верели. —6 Ноября. Смерть Екатсрины ИП. Политическое положене Росс:и послЪ смерти Елисаветы Петровны было блестящее. Нспобфдимый Фридрихл, былъ разбить, и половииа Прусси находилась въ Русскихъ рукахъ; но Петрт, Ш, обожавиий Фридриха, заключилъ съ нимт, миръ и разомъ уничтожилъ веЪ результаты славной семилфтней кампан!и. Екатерина принуждена была подтвердить этотъ мирт; но при этомъ она пробр$ла гь ФридрихЪ благодарнаго и довольно пБрнахго союзника при исполисни смфлыхъ своихъ планопт. Первые годы царствованя Екатерины богаты разными смутами, самозваицами, выдаваюшими себя за Петра Ш, и заговорами то въ пользу [оаниа Антоповича, то въ нользу В. Ки. Павла Петровича. Екатерина съ необыкновеннымъ умфньемъ и силой воли пзялась за дЪло управлешя: вставаза пъ 5 часовт, утра; работала по 15 часовь въ день; зо всс входиза сама лично, и понемногу справилась сл, домашнею неурядицей. ВиБшними дфлами Екатерина также завималась сама и лично лела дипломатическую переписку ст, Европейскими дворами съ чрезвычайной энергей и даже дерзостно; Бестужеръ, Остериань, Безбородко и друзЧе, состолвийе ири ней дипломаты, были только исполнителями ел воли. Вт» короткое премя, спосо тпвердою и иезависимою иодитикою, опа поставила Росено вт,

число первеиствующихт, держазъ вь Европ? и достапила сй неисчислимыя выгоды. Своей самоувфренцостыо и проницательной предусмотрительностью она даже перехитриза своихъ союзниковъ Фридриха и 1осиФа и, уступая имъ куски изъ общей добычи, заставляла ихъ подчиняться заранфе задуманнымтъ ею нланамъ. Такимтъ образомт, она добилась возстаиовлешя Бирона на Курляндскомъ престолф,— ст, тЕмт, чтобы виослЪдетв!е обратить Курляндио въ Русскую Губерийю; выговорила независимость, КрымЕКАТЕРИНА ПИ. 644 скому Хану, — съ тЬмъ, чтобы лелЪдъ за тфмт, присоединить Крымъ къ Росси; поставила Польскимль королемт, своего Фхаворита Понятовскаго, — ст» тут, чтобы вернуть Росёи родовыя си земли Литиу и БТлоруссю. Вт, рЕшительныя минуты Екатерина дЪйствуетъ смЪло и настойчиво; такт, напримфрт,, въ 1-ю войну съ Турками, когда рядл, блестящихъ успБховъ Орлопа и Румянцева смфиился неудачами и ве упали духомъ, а длипломаты уже ириялись кричать о ведостаткЪ средствъ, общемтъ раззоренми и невозможиости продолжать войну ‘и начали сочинять проэкты унизительнаго для Росси мира, — одна Екатерица остается въ твердой упЪренности, что средства Росс! неистощимы, когда дфло идеть о кровныхт, ея интересахъ и что вт, дЪлЪ народной чести нс можеть быть уступоктъ, — воодушеллясть Румянцева, и выпуждастл, Гурцио заключить выгодный для Росси мирь въ Кучукъ-Кайнарджи. Ст, какою державною смълостю и какт, ревниво оберегает она власть Русской Императрицы, и ие допускастт, пмЪшиваться вт, русся дЪла чужимт, людям: Формально отстраняетт, Фридриха отт, посредничества въ хирЪ съ Турками; Римскому ПаоТ запрещаетт издавать для Литвы и Бфлорусс!и буллы безъ ея разр шеня и даже безъ вфдома м5стнаго Генералт,Губернатора, и, несмотря на веф происки Римскаго двора, недозполяеть Римскому престолу распоряжатьея личиостйо преданнаго ей Католическаго Митрополита Богуша Сестренцевича. Съ 1779 г. Екатерина начинаетт, мечтать объ изгнан Турок изт» Жвропы и образован! Византйской Импери (*). Этотъ плант, былт, сообщенъ сю Императору Тюсифу, который, ие видя тутъ никакой для себя поживы, ст неодобрен1емт, отнесся къ нему; противъ псл началь дЪйствовать знамевитый Питтъ; Екатерина, осталась без», союзниковъ, и несмотря на геройске подвиги Суворова и Румянцева, вторая 'Турецкая война, кончившаяся

миромъ въ Яссахъ (29 Дек. 1792), не иринеела Росем никакой существенной пользы. Въ гражданской дЪятельности ГСкатерина быза неутомпма (**); тысячу дЪлъ ршено ея собетвенно (*) Подт, упраплешемь тозько что народипшагося В. Кн. Константина Павловича, которому назначили и кормилицу гречаику Елену; Гримуъ и Вольтерт, называли Екатерину греческой Имиератрицею; сама Екатерина приглмнала Вольтера посЪтить ес въ Константинопол$; уже были выбиты медали, съ видомъ разрушающагося Константиноподя. (**) Пушкинъ, чутьемъ высокаго таланта споего понимавиий всЪ изгибы души Екатерины, слишкомъ р№зко относится кт, ея гражданской дфятельности: «Екатерина уничтожила зване рабства, а, раздарила около милл1она государственыхъ крестьянт, и закрфипила вольную Малороссно и Польскя провинщи. Екатерина уничтожила пытку, а Тайная Канцеляря

645 ручиыхи резолющями; Наказъ Коммисси написапъ весь ся рукою (*); псЪ сколько нибудь значительные проэкты законовт,, испешрены ся примБчашями, какъ напримфръ Учрежден1е Генеральнаго Межевашя и Грамата 1785 г., которал измнила старый чиновнич строй, вызвала къ дфятельностн, единстпенно готовое къ оной, дпорянское сослов1е, и противупоставила прежнему намфстнику новое, довольно сильное лицо, — предводителя дпворянстпа. Консчно взятки п притеснешя народа продозжались и поел, граматы,— но уже не въ ирежней разбойничьей поеводской ФормЪ. Нельзя ис сознаться, что ифкоторыя изъ узаконенй Екатерины, — какт› напримфръ пресловутый Паказъ Коммиссш, писапный на показъ Еврои® и Энциклопедистамъ, а также и возгласы ся протиотъ рабства, за которыми слФдовало обращен! миллюна спободпыхъ крестьлит, вт, крЁпостные, представляли значительную протипоположность съ ея дФйствями. Екатерина, при необыкновениомт ум своемъ, была чрезпычайно славолюбипва: ей прежде псего хот®лось, чтобы о дЪйстыяхь и намбрешяхъ ея говорила вся Епропа и она добилась того, что се вездф ипрославляли за либеральныя идеи, & Наказт, ея читали на веЪхъ языкахъ (**). Довольно темнымть пятномт, вт» царствовая!и Екатерины лпллется Фхаворитизмт, позведенный ею въ государствепное учрежден. Фаворитъ состоялт, первымъ лицемъ въ ГосударствЪ; занималт, во дворцЕ 0с0бо назначенные для персоны фаворита покои; получал громадное содержаше, и исполиялъ позложенныя на пего обязанности всенародно. «Впутренняя жизнь двора», — доноситъ своему правительству Английск посолт, Гаррисъ (1778), — «представляетъ зрЪфлище распущенности и безпорядка, о которомъ невозможно составить себф, понятя. Годы не укротили страстей Екатерины; опа процлфФтала подъ ся патрархальнымъ праплевемъ. Екатерина зюбила проспЪ щен!е, з Новиковъ, распространявшй первые лучи его, персшелъ изт, рукъ Шешковскаго въ темницу, гд® и ваходизся до самой ся смерти. Радищевъ былъ (приговоренъ къ смерти) сослаяъ въ Сибирь; Кияжнинъ умеръ подъ розгами». «Ея великол фе — ослФпляло, прив тлипость — привлекала, щедроты — привязывали. Самое сластолюбе сей хитрой женщины утверждало ся владычество». «Но современемъ История оцфнитъ

влян@ ся царствовашя на нравы, ничтожность въ законодательств® и Фиглярство въ сношен!и съ ФилософФами». (*) Этоть Наказъ, вт, виду его необычайной зиберальности, быль даже запрещенъ во Франщи. (**) Переписка съ барономъ Гриммомъ раскрыза намъ, во что обходились эти прославленя: это быдъ систематичесюй подкупъ Возьтера съ компашей посредствомъ разныхъ драгоц$иныхъ подарковъ, которые раздавались ловкимъ маклеромт, — Грихмомъ. ЕКАТЕРИНА ИП. 646 мФиясть Фаворитовт одного за другимть» (*). Народъ смотр$лъ иа сказочныя продфлки своей Царь-д$вицы весьха еписходительно: «не псе же Матушк%Царицф за государевыми дфлами сидЪты» Не то б$да, что эти Лейбъ-Фельдмаршалы (**) получали громадныя девьги и подарки; но въ томт, былъ страшный предъ, что они разоряли Государство посредствомт, свонхть клевретовъ и что Екатерина смотрЪфза на это сквозь пальцы, довольствуясь иреданностио и в$рностью своихъ Фаворитовъ. Но вс эти, такъ сказать, домаше!е педостатки не могутъ умалить достоинства, и государственныхъ заслугъ Великой Екатерины: вФдь не помфшали они сй держать высоко Русское знамя и вЪрно, по русски, понимать кроввые интересы споей новой родины. Въ споихъ запискахъ Екатерина гопоритт, что у ней были (1750) длинные, густые волосы; тонюй стант, — очень миловидное лице, которое реЪмт нравилдось съ перваго взгляда. «Вс находили во миф, продолжаетъ она, — мужской умтъ и характеръ, соединенные съ любезностю привлекательной женщины, Я нравилась съ перваго раза, стоило пробыть со мной четверть часа, чтобы чувствовать себя совершенно свободныхъ; я походила на рыцаря свободы и законностнио. Рихардсонъ, видЪ вши се въ 1868 году, говоритъ, что она средняго роста, очень грац1озна, но расположена къ полнотЪ. У ней излщвый ротъ, прекрасные зубы и голубые проницательные глаза. — Кокстъ, видфЪмышИ ее въ 1778 г. замфчасть, что Екатерипа сильно румявилась; лице ся, когда она говорить, полно вели я и мягкости. — ГраФъ Сегюръ (им %зжавиий въ Петербургъ въ 1785 г.) ирибаваяетъ, что у Екатерины черпыя брови, острый носъ и обворожительная улыбка. — Виже Лебренъ (въ 1785 г.), повторяя сдова споихъ предшественниковт, говоритъ, что лице Ихнератрицы чрезвычайно оживлено, и, что несмотря на небольшой ростъ свой, она, съ споимъ орлинымъ взглядомъ, казалась высокою.

За 60 лЪтъ, она сохранила еще всЪ зубы и прекрасную Форму руки; зрфн1с ся немного ослабло и она читала въ очкахъ. Туалеть Императрицы продолжался не боле 10 минутъ; въ торжественныхъ случаяхъь она была (*) Понятовсьй, Г. Г. Орлопъ (10 л.), Васильчиковъ, Потемкинъ (5 л.), Завадовскй, Зоричъ, Корсаковъ, 25-ти лбтий Ланской (котораго 54 лфтняя Екатерина любила съ чрезвычайной горячностью), Ермоловъ, Мамоновтъ, Зубовъ и мнопе друге, менфе извЪфстные. Надо сказать однако же, что почти всф они находились въ полной зависимости оть Екатсрины, за исключенемъ Потемкина, съ которымъ Екатерина совфтывалась какъ съ другомт. Зъ этомт, отношени въ Екатерин$ сказалась кровь ея матери, о похождешяхъ которой, по этой части, Цербетеюя предан!я разсказываютъ ужасныя вещи. (**) Кн. Щербатовъ далъ имъ очень тлпичнос прозван1е, несовеБмъ удобное для печати,

647 олЪта нъ длинное 61106 изи зеленое (1774) илатье, ст, короткимъ шлейфФомъ, въ корсажь изь парчи, ет длинными рукавами; волоса пудрила, а на голойЪ носила маленькую корону или головной уборт, усшиаиный брнаавтами (1774). Въ домашиемт, обиход1, до 1769 года, Имиератрица слЪдовала, модЪ; но съ этого года начала носить молдавант, платье сь ишрокимъ лифомть п далниными рукавами, которое скрадывало полноту ся тфла; въ послфдие годы опа ходила дома въ шапочкЪ и капот. Въ письу 6 къ знаменитой оффренъ, содержавшей литературную гостиниую пт, ПарижЪ, Имисратрица описывастль свой день сафдующимъ образомъ; «я встаю въ 6 часовт, постоянно; читаю и пишу (*) одиа до 8-ми; до 11 идетъ докаадл», послЪ чего одЪваюст; по Воскресеньямл, и праздникамт, хожу къ обЪднЪ, —въ друге дии у меня премт (что занимаеть отт, /› до 3/, премени); сажусь за столъ; иотомт является гад генералт, (Бецк) для мосго научения; до 5, часовт, занимаюсь чтенемъ; въ 515 Ъду въ театръ или играю въ карты и болтаю до ужина, который оканчивается вт, 11 часовъ, когда ложусь спать» (**), Об\Ъдаза она въ часъ,—подъ старость въ два; кушала все жирнос и особенно любила говядину съ огурцами; въ постелЪ пиза стаканъ отварной воды. ПослЪ обфда шила по канвЪ; иногда ирогулипалась; съ мододу любила Ъздить верхомъ, по-мужски, па евоемт, буромъ жеребц® (шъ меакой гречкЪ) Брилмант®. Екатерина строго соблюдала посты и церковиме обряды; ходила ифшкомъ къ ТроицЪ, уцотребляла вт, разговор руссшя погопорки, в парилась въ русской бан\. Въ ней было чрезвычайно иного электричества, дли вообще она пользовалась хорошимл, здоровьсмт, и только пиогда страдала головною болью п коликами;, под старость у ней стали пухпуть ноги и открылись раны. (*) Письмами ся можно наполнить цфлые шкафы; опа пробовала заниматься литературой, и даже начала писать Русскую Историю, — но несовсфиъ удачно. Вт молодости она получила образоване очень поверхностное, энциклопедичное; но оно съ избыткомт, пополиялось генальнымт, чутьемт, Екатерины и необыкновениою страстью ел къ знанио, которое она имобрЪтала чтешемт. {(**) Вл, назначенные дии она проводила вечера вт, спосмъ ЭрмитажЪ, въ кругу избраннаго интимнаго общества, которое заинмалось между прочимъ н

разными шпкодьипчествами. Сама Седла (какъ она называеть себя въ интимныхт, письмахл,), смолоду отлично дфлала «рожи» и умЪла спускать правое ухо къ шеЪ. Слуха опа не имфла и музыку не любила, даже устранвала по этой части, съ мужемъ Дашкопой, кошачьи коицерты; въ живописи толку но знала, хотя и собрала великолЪиную картинную галерею. Одно времл опа занималась съ медальеромъ Кенигомъ отливашемь слБиковт, съ Эрмитажныхъ камсевъ, ЕКАТЕРИНА ИП. 648 Прислуга была чрезвычайно привязана къ ней и боготворила се за ласковое обращеше, принЪтаивость и шедрость (*). Два самые ранне портрета Екатериины И находятся вт, Веймарской Нублачпой бибмотек®. Па обоихт, она написана съ напудренными волосами, въ голубомт, платьЪ, съ открытымт, лихомъ. На иесрвомт, портретЪ, сзади, на полотнЪ№ едфлапа наднись: «Сапагта П Казегт убой Пизз]апа а1$ Код», а пониже, другою рукою: «Решё раг Цоз1 те 115 2ем5Ка 1740». Екатерина на немть очень миловидна и напоминастт, Ротаруевскй тиить (№ 6); по типу и по костюму ст, ним имфетть большое сходетво гравюра Бёклина (Л 1). На второмъ портрет®, сзади, на полотнЪ, едЪлана надпись: «Сйатша ЛП Казейо уош Ц45$]а04 а]5 сгмасвзепе Ргтсез$т»; Екатерина ма немт» въ серьгахъ, съ тремя подвЪеками, вл› которыхъ она изображена и на портретЬ ШПотце (№ 24), Грота (№2) и Ротари (№ 6); сь бризманитовымъ цвЪткозь на головЪ. Лице ел сильно наиоминастъ портреты Шютце (№ 24) и гравюру Штенглина (№ 2): тоттъ, же допольно длинный носъ и улыбка на сежатыхл, губахъ. Портретъ писанъ той же кистью (Лисчевской). Зъ Ангальтъ-Цербстекомъ дворцЪ есть портретъ Екатерины въ этомт, же возрастЪ, иисанвый мЪетнымъ живописцемъ-архитекторомъ ИШотце: Юкатерина сидиттъ пъ креслахь, спиика которыхъ украшена рЪзьбой пъ видТ, раковины; на ней Екатеринеиская звфзда и лента и большая брилмантовая брошь, въ видЪ коралловаго сучка; па шеЪ пЪть горжетки; на головЪ такое же брилмантовое перо, кахь па гравюрЪ Баузе-Шютце (№ 24); но лице здЪеь моложавЪе и красивЪе. Въ ЦербетЪ этотъ портретъ выдаютъ за портретъ матери Екатерины. По свидЪтельству Гельбига, съ Екатерины иисалъ портреть иридворный живоипсець Песнъ (Резпе), во время профзда сл черезъ Берлину, 1 Позя 1744 г. (**), Въ Петербург Великую Киягиню Екатерипу ЛАлексфевну писалн: Гротъ,

векорЪ посл ся болезни, когда она была очень слаба и худощава (грав. (*) Екатерина ума, владфть собой, никогда не дозволяла ссб1, возвышать голость съ ниешими; посаЪ гнфвной вспышки подходила къ зеркалу, успоконвалась, и затЬмъ съ свфтлымъ привЪтливымъ лицемъ выходила къ посЪтителямъ. (#*) Пеув, «В1обг. Реё. ШьЬ; [. 48, По свидЪфтельству Штелииа, этоть портретт, былъ привезенъ въ Петербургъ отцемтъ бкатерины (который въ ПетербургЬ никогда нёбылъ); въ русскомъ перевод язивопиесцъ Песнлт передЪфланъ вл, Реше (Чтен. М. 0. И. Д. 1866. 56). И. И. Петровъ гопоритъ, что упохннаемый портреть прииадлежитъ Академш Художествъ; онт, быль на выставкЪ 1877 г., № 306.

The text on this page is estimated to be only 74.50% accurate

649 Штенглипомъ и Соколовымъ. 2 и 3), а въ 1758—1761 г., гр. Ротари, два раза, ить профиль (грав. Чемесопвымъ) н ирямолично; грав. 1761 г. Виноградовымъ (6); оба портрета предетавзяютъ грацщюзн Би“ иня головки, которыя выходили изъ подъ кисти Ротари цфблыми сотнями. (*) За 1762 г. есть два портрета, на которыхъ Екатерина изображена въ траурномъ костюм, по случаю смерти Императрицы Елисаветы Петровны - (**). Гралированные портреты Екатерины раздфлены мною па два отдфза: прямоличные (3/;), и боковые или профильные; при чемъ въ каждомъ изъ этихь отдфловъ поимелопаны сперва портреты гравированные съ болЪфе или менЪфе извфетныхъ оригиналовъ, а затЪмъ вс} про'ие портреты. Гравюры съ бюстовъ, статуй и медалей показаны въ конц ироФильнаго отдфза. (***) Слфдуя хронологическому порядку, первыми достовфрныхми портретами ‘въ 3/\ поставлены портреты Лисчепской 1740, Грота 1748, Ротари 1761 и Эриксона 1762; охищальный коронацюпный поутретъ работы 'Горелли (№ 27); портретъ работы Рокотопа (58; ориг. находится въ Акад. Художествъ и писан посл 1169 г.), п портреты Эриксона 1769, 1772 и 1775 гг. Бъ 1777 г. иисалт портреты Екатеришы ст натуры Шведски! живопиесцъь Росленъ; портреты эти (*) Екатерина пт запискахъ споихт, (1859, 32) упомицаетт, сте обл, одномт раннемт, портрет спосмт’: «Императрица Елисаветь приказала принести въ свою гомнату мой портретъ, начатый Караваккой и удержала его у себл; опъ быть очень похожт,; Фалькоиетъ увезъ его во Францию. Т5сли он умретъ (иьшеть она Грихму) хостаньте сго и вышлите мн или удержите его у себл». — Въ Эрмитажныхь кладовыхъ есть портретт, (№ 959), который папомиваеть кисть Каравакка; онь быль напыставкЪ 1877 г. (№ 303). Ст него сдфлана Лушевымъ Фотограф. (**) Самый замЪчательный изъ них рисованъ Чемесонымъ свинцевымъ карандашемь. Фотограеическая кошя съ него была приложена кл» «Русскому Архиву» за 1966 г. Другой, писанный масляными краеками, совершенно сходный съ рисункомь Чемесова и принадлежаний В. В. Восйкову, находился на сыставкТ, 1870 г. (Каталосъ Петрова, № 563). У М. М. Евреинова находится старинный рисунок красками,

представляющий Екатерину П воззагающею Аидреевскй орденъ на позвращеннаго изъ ссылки Бестужева, 8 Поля 1762 г.; она одЪта здбеь пъ томъ же траурном костюмЪ. (***) Ца портретной выставк1ф 1870 г., въ С. Петербург\, было собрано боз\%е 70 портретовъ Екатсрины И; изъ чиела ихъ не воспроизведены ль гравюрахъ только два замбчательные портрета, —одинъ писанный Фальхонетомъ меньшимъ около 1769 г. (в'ь ростъь) въ молданан1; (ис ст, натуры, — Сбори. Ими, Истор. Общ. ХУП. 235), — и другой, — принадлежащий гр. Зубову, писанпый въ 1795 году; веЪ остальные типы извЪетны изъ гравюръ и поименованы при олнеани этихъ послёднихт. ЕКАТЕРИНА И. 650 отличались болыпихь сходствомъ, хотя Екатерина, и была не долольца ими и жаловалась, что она походиза въ нихъ на простую Голландекую кухарку (93); ей больше правились идеализированныя работы Левицкаго н Лампи, которые изображали се пЪчно оною и божественною Фелицею. За Росленомъ слфдуютъ: портретъ Екатерины вт м6ховой шапкВ и кафтан, писаиный Шебановыхъ въ 1787 г., по премя путешестя ся на Югь Россш и въ Крымъ; (127), очень схояйй портретъ, инсаниый Боропиковскимъ около 1791 г., па которомъ Екатерина представлена гуляющею въ Царскосельскомь саду (135) и, «величественный», но мало схолий портретъ, писанный Ламии (136). Въ концБ этого отдЪла перечислены н$которыс, впрочемъ весьма немное, портреты Екатерины ст, неизв стныхь оригиналовъ и неподходяцие подъ исчисленные выше ХГУ-ть типовъ. Профильные портреты, по ихъ многочиеленпости, перечислены въ особомъ отдфаф. У Екатерипы былъ очень грацюзный и выразительный ирофиль; она хороню знала это, и потому любнах писать и рисовать съ себя профильные портреты. Въ СловарЪ любители найдуть цБзый рядт, такихъ портретовъ, расположениыхъь въ хронологнческомь порядкТ, начиная съ портрета, писаннаго граФхомь Ротарн, въ 1758 г., и извЪстнаго по прскраспымъ гравюрамъ Чемесона (№ 180) и Ходопецкаго (193). Хороши профильные портреты Екатерины, одинъ граП. Французомъ Бойе, есь рисунка Девейли, поднесснный ЕкатеринТ, отъ Академш Художестиъ, въ 1765 г. (239), и другой, гравированный въ 1772 г. Спиценихомъ (223). Во веЪхъ этихть портретахъ Екатерина очень моложана, въ особениости иъ послТднемь, гдф непзвЪетный рисовалыцикъ (Р. С.)

поитористь, почти безъ измБнешй, проФизь, написанный лЪтъ за четыриадцать передъ тфмъ граФомт Ротари. Дал\;е слФдуютт, профили Екатерины: награвированный граверомь Полетинихомт, съ бюста Шубина, 1776 г. (256), силуэть, сдъланный съ натуры по тпни Е. В. силуэтеромь Сида, вт, 1182 г. (266) и наконецтъ, превосходный портретл» Екатерины въ мЬхолой шапочкЪ, выгравированный ет рисуцка того же Шубина (1790 г.) ангийекииъ граверохт, Юнгомъь (337) (*). Газложивт псф эти профили рядомь, — можно прослЁдить шагъ за шагом постепенное превра (*) Въ этомъ отдфа находятся еще: донольно схож профиль Екатерины съ камея, вырЁзаниаго Императрицей Марей Осодоронной, въ 1789 г. (332), и профиль, повторявшйся несчетное число разъ въ гравюрахт, сл» медали, вырфзаниой Леберсхтомъь, нь 1783 г. (218), на которой искусный медальерт, вуфсто Екатерины, изобразиль нЪчто въ родЪ, Юмя Кесаря, да притом тоястЬипаго н еамаго безобразнаго.

The text on this page is estimated to be only 71.12% accurate

651 щен гращюзнаго и полнаго огия и жизни Ротаревскаго профиля, сперва вт, роскошиый профиль Девейли, потомт, в1 > профили весе еще олатленные, 1776 н 1782 г., и накопецт, вт, профиль 1790 г..—проФИиЛЬ шестидеслтилфтней, хоропю полипиней женцины, съ, одутловатымь и добродушиымь лицемь, ст, дпузначущей ульбкой па сжатыхь губахт, по которой одиако же не трудио узнать усталую, ино вес сще великую Екатериву, Вт, копи этого отдЪла ионменованы профили сть неизвфстныхь оригиналовт, а затЪыт, перечислены историчесыя картиики и сатприческ!е листы, на которыхьь позЛицены изображены Скатерины П (*). А. Известные оригиналы, 1, Тиот, схож съ ориг, Лиечевекой (1742). 1. Въ четыреугольп.; гразв. рЪзц.; поколфппый, съ руками; въ платьВ съ открытымь воротомъ, очепь узкой и пизкой тазей; ®/, ваФво; па шеф падфто бриллаптовое колье и питка мелкаго жемчуга, съ шемчужной грушей ввизу; па толов], коропочка съ пасажениыми па пиилькахь четырьмя яемчужными трушами: ВосёИт ехс: Тарзае | Садатта Юсяеита | @тозз РгзВи топ ПВизЯата | дефойтие Ргицеезят топ Анпи без. Выш. 8.101/5; пр. 6.10. Эрулт. — Но типу лица и но коетюму, гравюра Ббклина паномппасть нортретъ, пнсавпый артисткою Лисчевскою, въ 1740 году. |, Оригнналу, Грота, 1748. 2, Грав. черп. манерой; поколфи., 3/; впр.; еъ вферомъ въ правой рук®; па головф цифты: Ткатерина АлеЁтъевна | Великая Княиня Бееросейская. | Сафатта Юехешта | Мадпа их Виззотит. | С. С. Стоой. Ризяь — Г. бетут осщр. Выш. 16.7; шпр. 13. Въ Г отпеч., на баштВ Пкатеринспской лепты лспо видпы подписи, схфва: иоте, — справа: ше *; во ИП, вифето носяфднихь трехь буквъ видно черпое нятво *; вь Ш, вместо моте читается: ое *. (+) ИзвТстный собиратель Екатериисискихъ портретовт, Леонидл, Алексфепить Восйковь, предоставиль вт, мос распоряжен1е, составленный имЪъ каталогь гравированныхь портретовт, Екатерины П, Этотть каталогт, служилъ мяТ; путеводной питью при составлеши настоящаго Словаря п облегчить ми% почти на половину весь трудт: миф пришлось только провФрить его драгоцнпую работу, и списать подписн подт, гравюрами внолнф. Не могу ие иринестн здЪсь самой искренией и самой

глубокой моей благодарности почтенному Леониду Ллексфевичу. ЕКАТЕРИНА НП. 652 Этоть портреть, ви ст?, съ портретомт, В. Кн. Петра Осодоровича, былт, выгравироваиъ Штенглииомт, вт, 1748 году, ио заказу Академи Художествь, состоявшей при А кадсми Наукъ; о гравироваши его, въ журналахт, Академ, сохрапилиеь слфдуюиция подробности: «А 28 Поия 1748 года тушевальпому мастеру Штеиглииу поручено сдфлать портретт, Ея Высочества Государыни Великой Киягини ст, такимь договоромт,, 1. чтобъ сму при ипечатани онаго портрета быть и известное число абдруковл, поставить, 2. чтобъ онъ дфлаль придпорнаго живописца Грота ст, оригинала коню, на что онъ объявилъ, что онл, помяиутыя кондиц?! принимаетт и когда сму 200 рублей за оной портретъ дадуть, то | онъ обЪщастть 1,000 абдруковъ и ть домЪ господина Грота оной дЪлать готопъ.— «ого ради вт, собраши Академи Художествт, заблагоразсуждено въ Канцеляррю Акадехл!и Наукт, представить, что вт» разсуждеиш ныиЪинихт, обстоятельствъ по велкой справедливости оному Штенглину за такую доску ст, 1000 абдруками болЪе 150 или 160-ти илатить не должно, таколь Канцеляря Академ Паукъ соблаговолила приказать, кт, оному дЪлу доску пршскать и оному Штсиглину для гридоровашя отдать». (Рус. Граверы; М. 1870, стр. 337—338). Въ прежнее время этотъ портретъ, Екатерины П, а равно и дружка кт исму портреть В. Ки. Цетра Осодоровича, работы Штенглина, считались очень рЪЕдкими, вт, особенности послЪдий; но около 1878 г. иайдено ихт лопольно большое число, нь хорошихт, отиечаткахь и отлично сохранившихся, такт что цЪиа ихъ значительно понизилась. Въ настоящее время они иродмотся по 25—30 руб. за, пару.— Оригиналт, писоцль Гротомт, вскор$ поелЪ пр№зда катериим вт Пстербургт, т. е. около 1744—1745 года. Вл, то времл она пыдержала 97-дневную горячку, въ продолжен! которой ей пускали 16 разт, кровь. «Полагаю, что любопатьсл во миф было печБит», пишетъ она вт своихт, Запискахт, о первомъ выходЪ евоемт, послЪ болЪзни, 21 Аирфля 1744 г., — «я исхудала какъ скелетт, выросла; лице мое, всБ черты, стали длиннЪе; полосы лфзли, и я была бяБдна какъ смерть. Я сама видфла, что я безобразна какт, пугало, ие могла узнать собл». («Записки Императрицы Екатсрини Н. Бопйоп. 1859»; 11). Вт, этомть пидЪ она и награвировапа на портрет Штенглина. Отдльныхт, портретовт,

Вел. Кн. Екатерины и Вел. Ки. Петра Осодоропича (нисавныхъ Гротомъ), съ которыхт могли бы быть выгравированы листы Штенглина, — неизвестно. Въ ЭрмитажЪ сеть картина Грота, на которой оба они изображены виЪфетЪ, и довольно сходно съ гравюрами Штенглина. (*) 3. Повторев!е того же ориг.; грав. р®зц.; нояен., ьл впр.; въ краенвой овальпой рамкЪ, состав (+) Фотограыя сть этой картины находится въ: «К]упаег, @Яег!с 4е 18 Ммзоп 4с$ Вотапой. 8. РЬв. 1866».

The text on this page is estimated to be only 65.59% accurate

653 ленной изъ цвЪтовЪ п раковицъ. Костюлъ и вс подробпостп тфже; по на головф друге цвЪты. Судя но работЪ, этотт, листъ гравированъ Ив. С0коловымъ, и долженъь былъ служить дружкой иортрету В. №п. Петра деодоровича, грав. тзуъЪ же мастеромъ. Доска осталась пекопчепнной и, какъ видно, была забракована и замфнена боле грацозпымъ портретомъ, грав. съ оригинала Ротари (№ 6). Па единственно извфстномъ экз. этого портрета, находящемся въ Вигелевскомъ собрани въ Москов. Университет®, портретъ совершевно кончепъ, за исключешемъ цв товъ па годов; фоцъ оставленъ лезатушеваниыиъ; картушь внизу тоже чистая, безъ всякой подниси. Выи. 15.31/,; шир. 6. 4. Того же тпна. Въ четыроеугольн.; грав. черп. маперой; поясн., 3/; вир.; съ длинными локопами; па головЪ цвфты (т же, что па грав. Штепглипа № 2); съ открытой шеей; на лфвое илечо пакинута майя; гороть лифа обшить лептой. Лице довольно схоже съ Штепглиловекой гравюрой № 2, по лфсколько полпфе, грудь выше; вудя по работ опъ гравир. самим Штелглипомъ. Выш. 7.6; шир. 5.10. Единствепный извЪствый экз. этого портрета, въ пробпомъ отнечать$, съ нижпинуъ полемъ, иокрытымъ цараиилахи, находится въ СНБ. Публ. Бибх., изъ собрашя Штелипа. 5, Другой оригиналу, того же типа. Въ чегырсугольл.; граз. р$зц.; поколфи., 3/; вл.; визу три герба. 1-е отнеч. ирежде всякой подниеи *; во П-хъ, но еторопамъ герба: ЛЛто Каузег- — Йсйе Нойей | СаЙйатла — Шеместа | Сто$$Ейгзйп — аЦег Пеиззеп. | тедетенае Пе’ 204% — 24 осШеззи9 Нойзет | дебойтпе Ей 5Нп — ги АпйаЙ-йе70з | [. М. Вегтуетой. $. Тарз. 1757. Выш. 10.4; шир. 5.11 *. При книг$: «ЗашиеН$ [.епё2й Весктаптпи$, НаЗюогЕ$свСбелеаор1зсве РагмеПипе 4$ Нови еНей Наизез Ава! Сошев ира Оеззал. 1757». 1оНо. Въ Ш отпеч. доска пройдена и нодиись иередфхапа: [170 Каузетасйе Мася ае{ | СаЙйатта Фехлешта | без Шегтзслетчь аЙег Пеиззст, | Истгодт ги бсЩеззилд Ной$ет | дебойгпе Ейтзни ги АпйаЙ 270$. | Т. М. ВегтуеГо 5с. Гар5. 1762. У гр. ДТ. Щ. бОригипалт Ротари, 1761 г, 6, Овалъ, въ красивой рамк рококо; грав. р$зц.; ипже пояса, 3/, вл. па шеф кружевпая горжетка: Ёя Имперазнорское Высочество | Блаювьрная Государыня Великая

Ёняиня | ЕКАТЕРИНА ИП. 654 катерина Алекстевна. | Пто КаузетПейе Нойей | Ге Стозз-Ейтзии | СаЙатта Юехееспа. | Быръзывиль Ефимь Винозрадовь при Императорской Академии въ С. Петербуриь 1761. Вым. 15.6,; шир. 10.7. [-е отиеч. па старой бумаг6 *; П-е, еще очень хороше, ст, доски, хранящейся въ Акад .Художествъ, па повой Варгупинской бумаг; иродаются но 1 р. *. Портретъ этоть гравировантъ дружкой кт, портрету Вел. Кн. Петра Оесодоровича, работы гравера Соколова, 174$ г., когорый при этомъ былт, издаит, вторично, съ измфнешями пь рамкЪ. Очень хороший портретъ, писанный масляными красками (можеть бить оригилалт,,—висить очень высоко), с-ь котораго дфлана эта гравюра, паходится во дпорцф вт, Цербстф (^№ 1983); другой такой же, песомнфино кисти Ротари, находится пт КускойЪ у гр. С. Д. Шеремстепа; кошя, из, Эрмитажной кладовой (№ 4373), была на портретной выставкВ 1877 г., № 302. 9. Кошя съ предыдущ., съ иебольшихи изуф иешяхи. Овалъ въ четырсугольп.; грав. р\эзц.; пояеи., 3/, вл. На голов? дадема; ла плечи павишута мантя с россйскими орхамп: Дофатз Раах. — Вегдет с. | Сафага Фе Илвеце КЮйзетт ип без еузфегь | аЦег Пеизхеи. | ртоЧатите{ асп 9“ ща 1762. | бу тает &еу 4ет Кирег-Эесйег етдс» 1 ас’ брапаанег 5таз5е №феп 4ет доспей Апске’ а Вог. Выш. 11.11/,; шир. 6.11 *. 8. Тоже; въ четыреугольи.: грав. р\зц.; нолеи., 3/; впр.: СаФаята ТТ. | Казети вол Виз5ап4. Вып. 9.2; шир. 6.1/,. \ 255. 9. 'Гол:с, въ меньшую мфру. Въ четыреугольн ; грав. рТзц., лице пупкт.; ноясн., 3/; вл: Сайеяте Шедлекиа Ш. | Ппрегайчее ас Гиз$е. 1. Е. бе’ссфе, с. Вет. 1763. Выш. 3.2; шир. о. * 10. Повторепе того ис ориг. Въ овал; грав. рЪзц. лице нуикт.; ноясн., съ руками, 3/, вл. Подъ оваломъ щитъ еъ гербомъ, три Гращи и три Купидона: Ехогпат | фарйеё сЛлатиез {«, | @ша, | Героге. | сайчтта елаешти | Пиз5отит Тпустайч.. | Маю Рытсерз Ата: беггезё: | ла 4: 2 Маг 1729. | Г. Е. М1 з0%, их: 56и1]25: её ежсий: Аид;: Г. Выш. 7.4; шир. 5.8 *. 11. Кошя съ предыдущ.; въ овал; грав. р $зц. и пункт.; нояен., 3/; вир.: сафатта аеллеена | Виззогит Ттретайчт. | Маа Рииксерз Апр: бегцезЕ: | паи 4. 2: Маё 1729. | Г: Е № 50т. зто. | а: С: Тайсе"Е зсщрз. №: Виш. 6.2; шпр. 4.11, *. 12. Тоже; впизу орелъ и два гешя съ урною; грав. рфзц.; поясп., 3/, вир.: СаЙатта Федевиа

The text on this page is estimated to be only 60.06% accurate

655 Киззопия ТГтрегайах. Выш. 3.8; шир. 5.6. У Воейкова. 13. Тоже; овадъ въ четыреугольи.; грав. рЪзц., лице пункт. полеп., 3/, вир. Подт, оваломъ на щитЬ росе. гербъ; падъ щитомь коропа, а но сторонам ся скинетрь и мечь. Фоиъ слЪва затфиенъ въ дьЁ черты пакрестъ, а сирава изъ облака выходятъ три луча: Сафегте Фежеипа П.| №е 1е 2 Ма 1729, Ттрёгарчее е ащостанчсе 4с {ющез 165 Ги$8е$ | 1е 28 Тит 1762, Соигопиёе & Мозсои 4е 3 Обофте 1762. | А Раз слег ИбпчиЕ в Пару Вие 5. Ладие$ 4 (а Сгох ае Гогтате, Аъес Рая. аз Поз. Выиг. 5.9,; шир. 3.9М, *. Во И отисч. фопь весь перегравироваиъ мелкими штрихами; нодъ гралиорой тонкой иглой нацаранано иул гравера: Гефсаи зсир. *; въ Ш, въ адресф сдфлано измфиеше: А Раз сфе2 Ибпай в Пару Те 5. Засиех а ш Ус 4е Сошитсез. Агес Руд Ча 1108 *. 14. Тоже; медальон въ четырсугольп.; грав. рЪзц., лице пупкт.; поясн., /) вир.: Сайетте — Фелекна Л. | №е 4е 3 Ма 1729— Ппрега4псс 6 ащо- | сгайчее ае юще$ — 1е$ 145548 [с 28 | Лии 1762. Сои — топтёе а ЛМо5сои, | [е 3. Осюбге 1762. | Тойати Вай аег $6. Вы. 5.5; шир. 3.5 *. 15. Тоже; опалъ нЪ чегирсугольн.; грав. рЪзц., очень илохо; полси., 3/; вл: СаЙакиюш «еляенпа | Пиззогит Гпреганах. Вили. 5.5; шир. 3.7 *. При книг: «ССзсМеше 4е5 ЧскевмагИзеп Кг!с5$ им1зенен Виана, Роеп ип ег ОНоташзеел Р/огю. Ета иг ила Гери 1770 - 1775». 16. Тоже; оваль въ четыреугольп.; грав. рЪзц.; нонец., 3/, вл.: саЙагиа @езлешта | Пиз5огит Ппрегайчх. | 4. В. $. Выш. 5.7; шир. 3.71) *. 1-е отнеч. въ ини": «Эюга ЧеПа Сиегге ргебеще {га 1а Виза е 1а& рога ОЙотапа. Уепела МОССГХХ»; П-е, приложеляы къ кипг: «Соще Рао]о СамарЕ, \Уо!4опиго оза 1а сопусюпе АеПа Циз$1а; игаесФа. Мо4ава. 1733». На виньеткЪ, пахолящейся въ этой кпигф, постазлена полпан иодциеь гравера: Ат ото Вахай $с. 171, Тоже; оваль, окружеппый украшешямл изъ камней; грав. рфзц., лице нунвт.; пиже нояса, 3/з вл.: сафатиш фезлешюна | Каззетт хот Виззата. | ГС. а. Е'й23с4 $с. Выш. 2.8; шир. 1.10. Эруит. 18. Гол; па узкой полосы $ (закладка для книги), два овала съ портретами, окружеиные зигзагами, — вверху Екатерины П, грав. пункт. но тр, 3/4 вз.; съ. орнг. Ротари-Випоградова: ЕКАТЕРИНА ИП. 656 сайта шежеита, тиззогнт ипрегайах. | М№ща Рузлесрз Апр Бетсез —

Миа а. 2 Мау 1729. Выш. 2; шир. 1.8; впизу портреть Вея. Кн. Павза ,Петровича, — грав. пувкт.; по гр., 1/ вир.: 244$ ретотфе таутиз ртееРз тедпатз аих зем. 1. | Посте4: её 5иссез$. ририг.— Отт. Лиззотит | Маёиз — 4 1-89 1754 | Н. Сб эфдев 6е. Вея полоска: выш. 7.2; щир. 2 *. 19. Тоже; безъ рамки и фона; грав. пункт.; пояси., 3/, вир.; пъ коров, со скинетромъ въ правой, и пальмовой вфткой въ лфвой руЕЪ. Визу двуглавый орелъь держитъ въ когтяхъ полууфелць: АНтоеЁ. зитат рас зи Рутере Виза | (аи4ст. Вперху: саЙйатта щезлеита | Пиззотит Гпрегатах. Ма Ряпе. Ат. бегс. паф. 4. 2. Ле. 1729. Выш. 4.6; шир. 3.3. У гр. ДТ. (экземи. снизу обрЁзалъ), 20, Тоже; въ четырсугольп.; грав. р$зц.; нолеп., 3/, вл.) на головф коропа, выходящая изъ рамки четыреугольи. СаЙш“та ТТ Пизязейе Казетт. Выш. 2.11/,; шир. 2.6. У Воейкова. 21. Калепдарная картинка, — въ средиа\ пальма, па ифтвяхъ которой номфщепы 9 медазьоновЪ съ портретами государей Европы; въ числ$ ихЪ портретъ Екатерниы ИП, — гран. пупкт.; ноясен. 3/, вир. (кои еъ Ротари-Виноградова): сафатта ГГ, гиззот. ипр5 въ фои$ замокъ: Нифеги $6 иг; а виереди 9 фитуръ и колпопрехлонецвал царица. Вверху этой картинки: Оиз Тейт, ФтаСШе 27 Уз аГ-Геъ е]теп ЕОГеь }"1еЛен. Впизу: 4418 $7Ь и ЛУЛЬТ$ $ИССиезСЛ раС15 оГУа: | о 5 реХ Сопяат5, ТУяатТМ СопдтТРа Уою! | АидбФиту, ги тает %ву Т. Е. Вет, Кируетгяюсйет. Выш. 7.4; шир. 10.3. Впизу ибмецый текстъ отнечат. тинограф. шрифтомъ. Въ числ 9-ти фигурь есть: Визузелег Риззаде", говоряний слфдующее: Де’ Ее 154 етосяе Ш, тат 151 4е$ Бтейетя тиае, 17$ тасШе тат гит бее, ит }е82ё т Деиёсйата Ечейс, О Ейдияд! астеп Мас чпз 50 я @щез зелезёь Вее$юе @сзел Бипа, $0 1апу ет @те5$ пит дея. У \ъ55. 232. 22. Съ того же ориг. Ротари, по совершепио перенпачепиый. Въ четыреугольн.; грав. черп. маперой; полси., 1/, вл; въ правой рукЪ держитъ нодпятый вверхъ скипетръ: СаЯаппа ПЫ— Аезлоита | Пиззотит — Гпрегарат | Ма Риупсерз — АтийЁ бетоез: | па

The text on this page is estimated to be only 70.27% accurate

657 4: 2— Моу 17239. | аа Пизбогит зоёит езеба а. 8: ща 4. 1762. | Той. 5иапоп Меддез 5е. её ежси4. Анд. Ита. Выш. 13.2; шир. 8.2 *. 23, Точвая кошя съ предыдущ.; грав. рфзц., лице пупкт, очень грубой работы; поясн., 3/. вх: Сайагта ИП Фезлошпа | Виззотив Ттретаёлх | М№ма Ртсерз Апфай бетезЕ: | па 4 2. Мау 1729. | аа Пиззотит зоЙйит езеча а. 8. щи 4®. 1762. Выш. 12.111/,; шир. 9. Въ Олсуфьевскомь Собр. (УП. 1292). Въ моемъ атласф къ «Русск. Народ. Картникамь» приложена точная кошя съ этого портрета, подъ № 540. 24. Сходпый съ предыдущимъ. Опвалъь въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояен., 3/; вл. На голов$ маленькая дадема съ брилмаатовыхмь перышкомь слфва; ва шеф двойная кружевная горжетка; мантя спущена съ одпаго плеза: СаФапла Шедлента | Пиззотит Ттрегайчх. | сме рн. — 1. Е. Ваизе зещрз. её ехсий: Ифае; вверху помфчено: № УП. Выш. 8.3; ши. 6 *. Этоть портреть Баузе гравировалъ одновремепно съ портретомь Петра Ш, судя по собетвенноручному списку сего работь, нь 1762 г. (ем. Баузе). На оригинал? Шютце (*), на головЪ Вел. Киягини изображено тоже самое брилмаитовое исро, ст, кото-. рымт, она предетавлена из второмть портретф,, писаипом Лисчевскою, и котораго она впослЬдестыи ле носила. 25. Кошя съ предыдущ., въ меньшую мЪру. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице и шел пупкт.; нолен., 3/) вл: СаЙатиа Фелешела | Тиззотип Гпрегабх; вверху помТЪчепо: 11]. Тлей. Выш. 6.11/,; шир. 3.61/. *. У, Оригниаль Эриксена-Фосеейв, 1762. 26. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по* гр., 3/, вир. ЕКкатерпиа въ преображелскомъ мупдирЪ, въ Авдреевской левт$ и треугольной шляи$ съ дубовой вфткой, прикрФфиленной къ кокардЪ: сайфегие П.| Гтпрегайчее 4е Фон; [е5 Пизе. | 4. В. Роззеусих, бсшр. 1788. Выш. 5.4; шир. 3.5 *. Во П отпеч. правая щека подтфнепа длиплыми хишями рфзцомъ, нхущимн спизу вверхъ *. Въ Ш-хъ, вторыл черты, которыун заштриховача Андреевская лепта, стерлись *. (*) Ориг. Шютце ст иерпаго взгляда предстапляеть миого общаго съ ориг, Ротари; но лице Екатерины здЪет сопершенио другое, очень сходхсе ст, гравюрой Бернигерота. ЕКАТЕРИНА ИП. 658 Оригинальнал картина, сл, которой запиствопанъ этоть портретъ, по

замфчанио Л. А. Васильчикопа находится вь Москов. Оружейвой ПалатЪ (*); Екатерина И представлена на ней на бТломт, съ черными пятнами койЪ (Бриллант); ст, длиниыми волосами, въ преображенскомь мундир и вл, желтыхъ перчаткахъ. Вдали видны войска и монастырь св. Сермя. Вице-Канидерь князь Гозицыиь подносить ей письмо Петра Ш, сл, предложетемь разд Ъзить ст, нимъ престолт. Ца одномъ изъ деренель видна надпись: «О. 28 Гап. 1762»; 3 внизу подиись мастера: «У1 5 Ш1аз ЕгКзеп Радиз ршхи. 5'. Рейорой 1762» (\’аз5.). Преображенскй мупдирь быль взят Ккатериною у кацитаиа 'Галызина. Все происшеств!с это подробно и живо описано вт, «Записках ки. К. Р. Дмиковой» (Лоидонт, Ггафоег 1859; стр. 58 им слЁд.). У кн. Хизкова есть небольшой эскизъ этой картвны, безъ Фигурь въ Фон\ф; кошя с него въ Московском, АрхивЪф Иностр. ДЪль. Въ Записках Порошина упомниается еще о кониомь портретЪ «весьма схожемтъ», который Императрица, смотрЪза, 22 Фепр. 1765 г. У, Оригиналт, Торелаи, 1762. 21. Грав. рзц., пояен., 3/; вя.; въ короп\; и цфии ордена Андрея Первозваппаго. Сл%па, па стол; книги и портретъ Вел. п. Павла Петровича (цоясп., 3, вл. тишь Дежа Шера). Впизу па иьесдестазЪ коронащонная медаль: 105611 Гане зщ. Выш. 17.4/,; шир. 10.11 *. Оригипалъ инеацъ въ ростъ, въ 1762 году, живоинсцемъ Торехли, въ намять короповашя Императрицы, н паходится въ Сл. Сунод$; былъ па портретпой выставкф 1870 г. (Каталогь Петрова № 292). 28, Очень ихохал коШл съ предыдущаго, въ меньшую мфру п безь портрета В. Кн. Павла Петровича; грав. вр. водкой; полен., 3/, ви. абхалейха алеоВма, В | Вас меса, и аитсираз5еса | ласох лох росешом. | х. я. — и. 3. х. т. Выш. 12.2; шир. 7.9. *. У. Оригинал Эриксена, 1768 г. 29. Оваль вт, четырсугольн.; грав. рфзц.; по гр., 3/; вл. на голов маленькал ворона; па (*) Взята изъ болыпого Петергофскаго дпорца, гдЪ ес видЪль Кокст, (Сохе, Уоуаше еп Киззе. .. ес. \\ а5. 1. 142); вь Англ скомз, ПетергоФскомь дпорц% осталась кошя (Катал. Петрова, № 297), которая висить тамъ дружкой сть портретомт, Елисаветы Истровны, представленной тоже иъ мужекомъ костюмЪ, на конф. Чо на этихъ обоихъ портретахъ Имиератрица изображена на конф одна, безь другихь дицлт. 42

The text on this page is estimated to be only 68.52% accurate

659 грудь спускается хокопъ, обвитый жемзужною нитью: Сайатта. П.|Т. Етйзет. тих. — А. Ва41дие$. бещр. 1768. Выш. 3.81/.; шир. 2.51/, *. Фопъ справа тушеванъ въ дв% черты, пакрестъ; въ образовавшихся ири этомъ квадратикахъ, поставлепы черточки; въ [| отпеч., эти черточки доходлтъ до яфваго уха Екатерицы *; во П-хъ, подиравленныхъ, он® пдутъ пыже, до самаго локона *; 1-е новые, и1лох1е отиеч. этого портрета, съ доски, хранящейся въ Акад. Художествъ; продаются по 25 кои. * Этотт, портреть грав. Радигомъ въ 1768 г.; Штелиит говоритл, что это самый похолий портретъ Императрицы, и, что Эриксень налисалть Радигу за него благодарственносе письмо. По замБчанию Васильчикова, оригиналъ, съ котораго дБлана гравюра ›адига (а равно и другая гравюра его же 1771 г.), нисаппый масляными красками, находится в» Ромаиовской Галере% (1. 146). Екатерина представлена на немт, въ ростъ, передь зеркаломь; въ зеркалЪ изображено отражен! лица ел въ профиль (см. № 231). ДТЪйствительно гравюра Радига имфеть большое сходство ст» вышеописаннымт, оригиналомъ; но нь этом послфднемт не видно длиннаго локона, обвитаго жемчугомъ, который видит, па гравюрЪ Радига и на профильномть портрет № 231; по этому надо заключить, что или гравюра Радига дЪлана сл, другого оригинала, или же онъ въ гравюрЪ своей изм нияъ прическу Императрицы, прибавивъ вышеупомянутый локонЪ. 30. Кошя съ предыдущаго; овалъ въ четыреугольп.; грав. р%зц.; по гр., 3/, вл.: Са ата. 11.1 7. Етфзет лил. | Г. М. БюсЁ 8. 1768. Выш. 5.31/,; ‘шир. 3.3 *. 1 отнеч. безъ имешь мастеровъ *; при конг: «Меи Уегапдеге$ Ви$5]1ола, одег Рефеп Сыфамаё 4ег 7меНеп.... В ва иша МНац 1769», П-е, при кпиг: «КаШагша Чег Имейел..... 1о5биИоп г 4..... уегогдпее Соп155100. № ша ип МИаи. 1769». 8°. 31. Тоже; овахь въ четыреугольи.; грав. р№зц.; но грудь, 3/) вл. Сойатта. Ш. | Е. Непне 5с. Выш. 4.51/,; шир. 2.81/, *. 32, Гоже; въ четыреугольн.; грав. р%зц.; по гр, 3/з вх: сёйатии ПЛ. | фезети | зап деЛеё Пиязат4. Выш. 4.1/,; шир. 2.4 /,. На моемт, обрЪзавнохь спизу экз., впизу неромь помфчено: «С. у. Моог4е 56. 1773» *. 1-е отиеч. прежде ‘велкой подписи. У гр. ДТ. 33. Тоже; илохая грав. кр. водкой; овалъ въ четырсугольн.; но тр.,

3/, вир.; впизу двугхавый орелъ съ 6 гербами на крыльяхъ: сайатта ИП. зтрега{. | оттзит тиззот. Выш. 5; шир. 3.1. Эрмит. (эЕз. обрфзапный). 34. Тоже; овалъ въ четыреугольи.; гран. ЕКАТЕРИНА ИП. 660 р%зц., лице нункт.; погр., 3/, вх.: Сафатта 1.1 Етеу, 5с. Выш. 2,6; шир. 2.1. У тр. ДТ. 35. Тоже; оваль въ четырсугольн.; грав. рЪзц.; мо гр., 3/4 вл: Сайатта. Ц. | Т. Е' {5еп рих.— 1. С. 6. Еифазсй с. Выш. 3.3; щир. 1.111/. * Во П-хъ отнеч. вся гравюра вновь пройдена р$зцомъ и зачерцепа такъ, что корсажъ съ правой сторопы, па груди, предетавляется сплошиымъ черпымъ иятвомъ, тогда какъ въ 1 отнеч. па немъ яспо видвы штрихи р%зца. * 36, Тоже, въ мепьшую мфру. Овахль въ четыреугольп.; грав. рфзц., лице пупкт.; но гр., 3/з вх: Сайегие Ш. | Ттрегайчсе 4е Пизе. | Стаоё рат бес Щечен. Выш. 3.21/,; шир. 1.10'/..* 371. Кошя точь въ точь съ № 36, только съ тою разницею, что въ № 36 поднись мастера окапчиваетсл у самаго края гравюры, а въ № 37 она окапчивается за 2 линш до края; въ слов Диз$е, надъ буквой $ поставлено дв точки. * 38. Тоде; овалъ въ чзетироугольн.; гран. рЪзц.; по грудь, 3/\ вл: сафатта ШТ. Кругомъ овала припадхежностн войпы, паукъ и искуств: Вет'. УтЁеез, аейт её зсщр. 1772, Атзве!дали. Выш. 2.11; шир. 3.71/,. * Отнечаташь па листВ съ носвящешемъ Екатерия?: «& 5& та}ез66, сафегте П....», при Ш томф «$ шИоп$ ройНчис$..»*. [-е отнеч. на отдАльныхь хистахь иа, тохетой голлавдекой бухагф. * 39. Понтореше того же ориг.; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице иункт.; по гр., 3/, вир.; съ бархаткой на шеф: СаЙечна П. Вы. 3.6; шир. 2.1/, *. 40. Тоже; медальонь поддерживаемый аллегорическими фигурами: Сатуриа, Минервы и Куиидопа; справа, на облак?, трублшая Слава. Грав. карапдашной манерой; по грудь, 3/, вир.: сафанта Ц. анцияза отпиив тоззлатит ипуетайлл. | ЕЦ е51 раг 1е; Сотфа$, рат 1; Атз 6$ [е5 Гис | Га фойе 4е зоп Беже, сё Рехелцле 4ез Поз. | А Ратаз, сйез Воппетие СаЦап4е Расе ПШачбет, 4а Роце Сосдеге еще ип СфапЧейет её чп Тауейег. Вверху иомфта: Л 78. Мфра медальона— выш. 3.3; шир. 2.3; мфра всей гравюры —выш. 13.1/,; мир. 9.101/, *. 41. Съ того же ориг., въ пфсколько большемь размбрф. Оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц.; пояси., 3/; вл: катерина П. Императрица и самодерж. Бееросспйская. Родилась 21 Апр. 1729; Воцарилась 28 Тюня 1762 4. | Се зримь вемимя лице Екатерины! Росейяне при Пей цвътуть какъ рай- | ски Куины.

The text on this page is estimated to be only 66.71% accurate

66] Ст. Соч. В. Рубинъ. | Писаль Г. Эриксон — Гр. Ак. Наукь Учен. Л. Калпашнико". 1771. Выш. 6.4; шир. 4.11/. * 42, Тол;с; оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц.; но гр., 3/, вх: екатерина П. | Родни. 1729 109. Апрел. 21. в. ступ. | на Бсерос. Пресн. 1762. Тюня 28. Выш. 5.6; шир. 3.9. У Ефр. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. * 43. Тоже; овалъ въ четыреуголья.; грав. р%зц.; но гр., 1/, впр. Виизу вать купидоповъ держать карту Росеш: Сайаптта ПШ. | Т. (4. Еисзи$ $6. Выш. 5.1; шир. 3.5. \а5$. У Восйвова. 44, Тоже, въ гораздо большемъ разм%рЪ; лицу иридапо другое выражен!е. Овалъ въ четыреугольп.; грав. р%зц.; ноясп., съ руками, 3/1 вх: СаЙапта П.| Аидияа отпамп Поз$югит | Ппрегайчх. | Рей раг УТ. Етй5еп ревите 4е 5. М. 1“. — Стаб рат А. Ва4здие$ Аодтёоё 4е Г. Аса4. Ттр. 4с5 Агёз ае 8. Реёе’5д. 1771. Выш. 13.7; шир. 10. * Во И отпеч., черезъ всю грудь и по горху идутъ больнил царапины.* 45. Кошя съ предыдущ. точь въ точь; грав. трубымь рфзц.; полеп. 3/, ва: Екатерина Б’норая. | Сифатта П. Выш. 13.4; шир. 9.10. У гр. ДТ. 46, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. грубымъ рфзц.; полен., 3/, вир.; внизу росс. оредъ: Гпатерина ТТ Тмперотрица $ Самодержица Бсеросстйская. Выш. 12.2; шир. 8.10. У Воейкова. 41, Повторев1е предыдущ. ориг. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояси., 3/, вх.; вверху корона, впизу росс. гербъ: Воёать Ртх. — Ветдет 6с. | сайетте. Ш. | Ттрёганчсе е Зошетате Че Фощеб (3 Пи$ез. 4^. | №е 2’Атю 2е7$ Це я 1729. | Соитоптеёе & Мозсои 1е и. 1762. Выш. 11.3; шир. 7 *. Пуя тивописца Ротари означено ошибочно. Въ кинг: «Гера, Ме4аез зиг 165$ ргтераих бубпстеп$ 4с... Визе... 1772». 48, Тоже; въ овалЪ, обведенномъ въ три черты, изъ которыхъ средиля очень толстая; грав. рфзц.; но гр., 3/, вир. Внизу виньстка, — Паллада, прогоплющаял трехь татаръ: Са#ата 11а. | Епртез$ 0} аП Ме Еизяиз ес. ес. Выш. 5.1; шир. 3.8. (съ вивьеткой). \а$5. 49. Тоже; оваль въ четырсугольп; грав. чери. маперой; ио гр., 3/, вл: сайатта 1198. Выш. 8.111/,; шир. 7.5. * 50, Тоже; овалъ въ четырсугольн.; грав. рЪзц.; но гр., 3/; вир.: скатерина. 11. покровите—аница. | сафатта П. | 7. Е’ еп рп. — ЕКАТЕРИНА И. 662 Гр: Вагунрх | атазё Фатёз 1е Та сан очут 4е 7. Ет еп Дапо$, | Рейцие аи СаИтеё 4с ба Мазеяё ГТтрегабчес 4е | юще5 1е5 Пиз51с$, рат

Вагунрх а 5‘. Реетзфоитд, | А Ратз, сйеё Поппер, тие СаЙчпае, ртёз а Пасс Мачнбей, спёте ип Спапаесйег сё ип ГауеПет. Выш. 5.10; шир. 42. * 51. Тоже; на четырехлистовой лубочной картиик3, изображающей Екатерипу 1, ведущую маленькаго Павла Петровича за руку; Христосъ подаетъ ей, изъ облака, скпистръ; слфва видна: Москва. По сторопамъ 42 портрета роесйскнхъ государей, пачиная съ Рюрика. Картинка эта подробво ошисача въ монхъ «Русе. Народпыхъ Картинкахъ» (СПБ. 1882), подт, № 539. * 52. Тоже; въ четыреугольн.; грав. р \зц.; по гр., 3/; вл.: Тог Сафаттетз Мас тизз Зат601$ осиватт спе, | ПОег Нипт@ Пере &5е, ип@ 5едпеё Гру Ветёт, | Утийевег УТеТез СГУС, Рег доШей ВПАЛ) «У; Е Лев, | Ге Ми" Птез УдсЁ$, 4ет Гидепа бейш{2 ги шетаст. | С. 8. Расзиз бещр. Вып. 8.6; шир. 6.* Если всф буквы, котор. въ ориг. выр$залы круплымъ прафтомт, припать за римсмя цифры и счесть вмфстф, то выйдеть 1773, т. е. годъ, въ который издапа гравюра. 53. Повторенс въ мепьшую величину; въ 0в12%; грав. рфзц.; пиже полса, 3/, вл: СаЙеите ТВ. | Етртезз 0} а Ие Визяаз. $. | Гопоп. Ри @5’а аз 1е Асё @тесё$ Ее". 1. 1752. у И”. Рлерз. Выш. 4.31); шир. 3.9. Есть отниеч. черной * нп коричпевой краской. * Эта гравюра ближе къ орнг. Эриксена, паходлщемуси въ Эрмит. (0 котор. говорено при описаши № 26); здФсь нЪфтъ локопа, перевитаго жемчугомъ. 54, Тоже; грав. въ контур; по гр., 3/; вл.: саёйетте 1Т (сквозными буквами). Па лист съ 9 портретами: саха{о— 5". Т. ейопег— слагт... п пр. Надъ грапюрой: Гопдоп, Ри йа ру Т]ютаз Теду, Сеаряае бер. 15. 1828. Выш. 7.5; шир. 4.41/.,. У гр. ДТ. 55. Передфлка съ того же ориг. Эрлкеела. Медамонъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; ио гр., ЗА вл.: сафаття слета ГП ипрегайчх тиз5отит. | Мес здеЁ аидиат зйтйе | амё зсситит | Нота. ТГ. Г Оае ХИП. | Тю» тт. —1. Е. Мапзуеа 5с. | ИУеппае ариа Апала бое. Выш. 5.11/; шир. 3.11/,. * 56. Повторсв1е иредыдущ.; въ медальон$; грав. р$зц.; по гр., 3/4 вир.: сщемта еллюута Ш. Ипретайтее 4+ 05сотш, Л. 2. Маддю 1799. Длам. 2.10. * Вы$стф съ этпмъ медальопомт, на, одпой доски помфщены таве же портреты соврс

The text on this page is estimated to be only 66.95% accurate

665 мепвиковт №катерипы: Христ1ана УП, 1осифа ИП, Густава короля Шведекаго, султана Ахиета ГУ и Фридриха Вильгельма П. Воизу: 1% Енепге рег №. Рчадя, се @. Вагф.— (0. Газиио }, асдна роте Феттто а то @. В. Сесс?а. Выш. 8.11; шир. 13.9. * 57. Орнгипаль МаШу— Ват ег, иередфланНЫЙ ИЗ ориг, Эриксема, Овалъ ву четыреугольн.; грав. чрезвычайпо мелкимъ пупкт. пояси., 3/4 вл. На пьедестал росс. гербъ, п: софемте 4ех"“. П. | Гпрёгарчее её Ашостайсе | 4е 1048 168 Пи5510$. Вып. 5.4; шир. 3.4.* [-е отпеч. прежде подпиеей мастеров; * во Ц-хъ, подъ гравюрой: х. С.ае Мау Ратиге 4е ба М. тр: Рих— У. Ватблег Эешр. | атаове Фартёб е Ротай сп Ета ре & Мозфош раг 7. С.ае МазИу Фаргёз ба Мася Тре. | Ттёе ан Саба с №. Тлтоп ае Мащена апчеп Вуоийсг аи о: гие @и Стейете 5. Ап4уё 4$ Ат | срез аш оп 'оицега 4ез Гутеииез: сё сфег +7. С. 4е МайЙу Рой Моне Пате аи ЛЁтой” Гоум. * Въ Ш, нослфдшя двф строки подипси стерты; с1фды ихъ еще видпы. У р. Мальи, живописец» на эмали; Екатерина въ цисьмВ къ Гримму (95) упоминаетт, о черпильницЪ, когорую Мальи дфлаль по ся заказу; на этой черильвии® были ваписаны битвы съ Турками и изображеню Ткатерины ИП въ шлемф; за работу ему было заплочено 23.000 руб. («@еогвт, УсгвасВ еег Пезерг., @. 5. Рух. 1790». 61). УИ, Оригнналт, Рокотова, 1769 г, 58. Въ овалф; грав. азвалинт.; пояси., 3/; вл. Па головф малая корона п лавровый вфнокъ; па илечахъ гориостаевая мапт1я, а па груди цфль н звфзда Андрея Первозвавнаго и Геормевекая лента. Внизу двуглавый орелъь держитъ скипетръ и два щита: Рей: Тама | Сутее; в: Сеотде. Падь орломъ вензель: й 11; хувфе, полумфелцт: Гкатерини Вторая, | Тмпературица и Самодержица, | Всероссиская ипрочая итрочая ипрочая. | Рерё ри" 5. Посою} Е — Стаб раг С: бсогодоито}} Сташеие 4е 8: М: Г. ае (ошез 165 15505 а 5. Рестзфоит9. Вы. 12.51/,; шир. 10.3. Г-е отисч. прежде всякой нодииси; Эрмат. У Воейкова отпеч. красной краской. П-с, съ одними подписями мастеровтъ, п безъ герба. Эрлит. ну гр. ДТ. отнеч. красной краской. Ш-е, съ гербохъ и полными поднисами *, Есть отиеч. бистромъ *. Рокотовт,, ученикъ Ротари и Лоррена, пивалт, портретт, Екатерины въ МосквЪ; этотт. портретъ ЕКАТЕРНИА НИ, 664 быль выставлень пт, 1765 г. въ,

Петербург%. Рокотов» жиль постоянно вт, Москв и продоажалт, писать портреты Екатерины по прежнему образцу своему «съ памяти» (замЪтка ИП. Н. Петрова). Оригинальный портретт, съ котораго едфлана гравюра Скородумопа (вт 1777), находится вт» Академ Паукъ; онъ писливъ неран%е 1769 г., т. к. въ этомъ году (26 Ноября) утвержденл, ордент, св. Геормя, лента котораго вадЪта на Екатерин% (если только эта, лента не приписана на портрет позже). 59. Коп!я точь въ точь съ предыдущ. орит.; въ овал; грав. пувкт.; поясп., 3/, вл. Впизу тотъ же двуглавый орелъ, что ип па гравюр$ Скородумова: Екатерина Вторая | Тмиератрица и Самодержица, | Всеросйская и прочая и прочая и прочая. | Писаль Ф: Рокотов». — Гравироваль П. Плахов. Эрмит. Во ИП отиеч. гербъ замфвенъ двуглавымъ орломъ ва порфир%; подинсь едфлана вновь: Екатерина | Вторая, Тмпераяприца и Самодержица, | Всероссйская. | Саегию. 1. | Гпрегатсе 6$ Ашюостайчсе | а ющез [$ Виз$лез. Выш. 12; шир. 10 *. Двуглавый орелъ подъ оваломъ замфиепь гербомъ па драпнровк$. 60, Отьратительпая кошя со ИП-го отиеч. травюры Плахова; грав. пункт.; пояен., 3/. вл.; съ тБмн же подиисями и гербомъ; въ ту же м}ру. Эрлит. 61, Тоже; оваль въ четыроугольи. грав. рЪзц.; полен., ?/. вл. Подъ овазомъ Сатуриь п Куипдопъ (*): Л[ох. бейтеуст }. Выш. 15.6; шифр, 10.21/,. 1-е отиеч. пекончевные; средина овала осталась бЪлою; внизу иглой нацарапано: 1". бейтеуех; тетрадь, въ рукахь Пупидона, безъ лодииси *. Во П.хь отнеч., внутри овала, сдфланъ лавровый вЪнокъ, и въ тетради вачерчены четыре строки *. Въ Ш-хъ, подъ тгравюрой прибавлепо: ЛАлександруь Инязь Бълосельекй Изобр. *. 1У-е, повые, съ доски, храпящейся въ собраши кп. Бфлосельскаго - Бфлозерекаго *. Г. Бартеневъ ириложилъ, въ видЪ премш, къ «Русск. Архиву» за 1881 г., отисчатки, солтыс съ этой доски съ перевода. 62, Новтореше съ того л:е‹ориг., безъ цфии. Въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; по гр., */, влфво: КаЙапта П. Выи. 6.9; шир. 5.5 *. Грав. Готшикомъ.]-е отпеч. безъ рамки, неконченные; у гр. ДТ. Въ издании: «ОещзеНез Ергешетре], Вегоизрererет уоп Непптвз$. Вап@ 8». 63. Тоже; въ оважБ; лубочпой работы пупкт. (*) Эти фигуры скопированы Шрейеромт» съ портрета Альбертины де Брандтъ, гравированпахо Г. Ф. Шмидтомт.

The text on this page is estimated to be only 68.26% accurate

665 и р}зц.; нояеп., 3/, вл: Еколнерина Великая. Выш. 8.11; шир, 6.10 *. 64. Тоже; въ круг; грав. пупкт.; ло гр., 3/); н1.: дазрато @зтапиз 5ещ. | сайетта щежоз-п П. | Ттрехайчее @ фоиНе1е Визе. \У 55. 65. Повтореше въ меньшую ведичипу. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; нояен., 3/, вл.: Екиперина П.| Тмпер. и Симод. БВеесроссйская. Выт. 7.01; шар. 5.51/, *. Въ Паитеон% Филиповскаго, 1805—1810 г. сть отнеч. па бфлой * н па сипей * бумасф. 606, Тоже; грав. нупкт. и рфзц.: екатерина Т алскстевна | Императрица Весросёйск.| встуупила на престоль вь 1762 10ду, | померла въ 1726 10ду; Царствова- | ла 34 пода. Выш. 2.10; шир. 2.7М,. На дЪтскихъ картахъ 1826 г. (63 карты; см, сюиты 1826 г.). 07, Тоже; грав. пупкт. безъ фопа; нолси., 3/: вл: Екатерина ТТ. Але- | ксповна. | Импсратрица Всероссйскал | 60. Выш. 3.2,; шир. 2.101/,. 1-е отнеч. въ «Росс. Историй» Похорекаго 1-е изд. М. 1819; П-е. во 2-мъ изд. той же книги, М. 1823; здфсь въ подниси прибавлепы годы царствованя; Ш-е отисч. въ 3-мъ изд. той же книги, М. 1837; доска нерсправлева (А. Афапасьелымтъ,). 68, 'Гозке; безъ фоиа; грав. пупкт.; оплечи., У; вл: Екатерина 11. Алексъевна, | Леликал, | Императрица ч Самодержица | Весросстиская. Вы. 1.10; шар. 1.6. Въ «Истор!и Госул. Росейскаго», изд. Андреева; Москва 1824. 69. Грав. па стали; по гр., ирямоличпый; верху. сквозпыми буквами: 1729. сайатта ГГ. 1796. Вии. 1.9; шир. 1.6. Куновъ отъ дЪлаго листа. 10, Тож ; грав. пупкт.; полен., 3/; вл. 61. | Императрица | Гкелерина велик. Сунр. Иетра 1? | род. 1729. 1од. Церствов. оть 1762 ло 1796 зода | 210. Вы. 3.6/5; шир 3 *. 1-е отнеч. ири «Росс. Историй» Ушакова, СПБ. 1811 г. (см. сюиты 1805 ип 1811); П-е, при изд. Логинова «Собраше Портретовъ .... Москва 1825» съ 63 портретами. Портретя обопхъ излмий гравировапы но 4 штуки на доск$; въ ВЪаской Иубл. Бибх. есть экземиляры съ перазрфзан. отпеч. съ тавихъ досокъ; въ СИВ. Пуб. Бибх. два листа такихъ же. 1-е отиеч. (неразрфзан.), съ номфтою: В» №Металлогр. А. Ломинова 1851 з. 11. Того же типа, чрезв. безобразный, въ числ 62 медальповъ, ва одвомъ лист%, съ изображешами росе. Государей: родословное древо Великить Князей, Царей, Имрераторовь и Императриць Россйскихъ. См. сюиты 1826 г.

ЕКАТЕРИНА И. 666 92. Тол:с; па лист съ 63 такими же изображешямп въ медальопахъ: Дилижмя Анязья Императоры Императрицы Бееросснской Импей. См. сюпты 1818 г. 73. На лист съ 12 портретами, пъ кпигЫ «Кратый руссый лЪтопнисецъь Ломоносова, СИБ. 1760». Грав. пупьт. Выш. 6.8; шир. 3.11 *. См. сюиты 1760 г. 74. Въ медальопф, котор. держит. въ рукахъ Великая Княжна Елепа Павловна. См. Алекеандра Навловиа, № 7. 75. Па большой гравюрф Авриля, съ ориг. Демейса, представляющей восшестве па прсстоаъ Или. Алекеапдра, [-го. (См. Алехсаидру 1). 76. Тоже, па дружкЪ отой ‘гравюры, изображающей нутешестве Екатерилы И по Росси; см. пиже, въ Историческпхъ картинкахъ. Въ этому же типу Воейковь отпоситъ: ТТ. Грав. пуцит.; по гр. 3/) ил: Императрица Екатерина Великая. Кругохъ рамка, Вы. 5.11; шир. 3.8. 18, Грав. рфзц.; поясн. 1/; вир: Екатерина П.| Грав. А. Грачовъ. Выш. 5.8; шир. 3.8. 1-с отиеч. прежде подниси. УП, Тлиъ Эрикеень-Ротт, 1772. 79. Овалт, въ четыреугольн.; грав. рфзи:; поясп., 3/, вл.) ВЪ кокошниьф и молдаван}, опушепномъ мфхомъ; на шеф и на груди жемчугъ: сайа—тпта. П.| Туи. Етфзет, Реь Аш. Гир. Виз$. аа зиит ртжё — С. М. Вой осийрюг Асаа. Ттр. бен. бсшрз. Реторой 1772. Выш. 14.91/,; шир. 10.5 *. Въ собр. Васпльчикова есть векончеп. отлеч. портрета, — въ одномъ овал, безъ угловъ и безъ подинсей. Въ иисьмЪ къ матери Ркатерины П отъ 23 Окт. 1773 г. объ этомъ портретЪ говоритея, хажъ о схожемъ: Г’Порегайее зе ай рет@ге; оп ай (ис се]а, геззет]е; с’с5$ё ип 4е5 роггай$ дие уоцз зигох. («\Уонисг, Внейуесйзе! 4ег Стоззет Га 4ги СагоНие уоп Неззеп». \М1еп 1877. 1. 471). 80. Съ того же ориг. Въ четырсугольн.; гран. черной маперой; поясп., 3/; вл. Выш. 15.2; шир. 12.2. [-с отпеч. прежде всякой полниеи. Ц-е, съ подниеью: Енутауа $у ТУ. Дас тзоп. | Допе Гот ее Опт Ратйпу, т Ше Сойесноп о} Ватов Пипзаще. | РиойЯра Типе 20 1773, фу ЗУ. Гетзоп а № 180, пеах Мой тес, огапа Гоп4оп.* Въ Ш-хъ, прибавлено: СаЙюте Ше Па. | Етргез$ ор ай Фе ЮВиз5аз, фс, с. | Сафатте 11 | Гтрсгайчсе ае юнёез 16$ Диз5105, с, 4. | Попе }гот ап Отта Рат

The text on this page is estimated to be only 67.04% accurate

667 668 ппу, т Це Роззезюпт ор Ше Поп Ватот | ртез$. ор гибли. | Епдгазеа Фу М. Уает, Ритзй. Адресъ тоже пзмфпепь: Риф' 4 Тите 20й 1773. у Ноорег Тиддще И, И. Глемтзов Л 180, пеат Моро ее ${тапа, $ е4де Непиейа те. * Во всфхъ 3-хъ отиеч., отъ л8ваго уха Екатерипы и до рукава идетъ складка фаты, пуЪющая видъ рожка; въ 1У отпеч.. рожект этотъ уппчтоженъ и обраценъ въ складку. * Очепь хорошо выполпеппый ин дфаный хветъ. Баронл» Оома Димедаль, о которомт, упоминается на гравюр\, докторъь-оспопрививатель, пр#ззжалть вт, Россо вт 1708 г. прививать оспу Екатеринф П и вел. ки. Павлу Петровичу; получилть за это цЪлое состояше въ 12.000 хуптовт, множество подарковт, и, кромБ того, пожизнениую пенено въ 500 Фуитовлт, и васлФдетвенный титулть русскаго барона. Въ это же премя оит, получилт, въ подарокъ и портреть Екатерины, описанный подль \ 80. Обт, этомт, оспенномъ барон, и о томт, кая пыеокоторжественныя поздраллешя приносидт, КкатеринЪ Сепатт, поповоду пысочайшей инокуляцщш, а также и о томт, какт, оспеиный баронт, завелт, у себя на родни, на русски деньги, банкирскую коптору,— см. подробно вт, моей книг]: «Руссмя Парод. Картинки, СПБ 1381 г.», г. У. 330—332. 81. Уменьшенное повторсше предыдущ. Въ восьупугольп.; грав. пупкт.; ноясп., 3/, вл.: скамерина виорая | «О сколь тмятно видтать что здтъсь | держутся древнязо обычая» | слова Гкатерины Второй | смот: Олезово управлене. Вым. 2.91/.; шир. 2.4. * Во П-хъ отпеч. подпись изм пена: скатерина вторая | №10 писать будеть, тому думать по Руски. | Слова Гкатерины Второй. * Въ «ГРусехихъ Анекдотахъ» Глипки, М. 1825. ч. П. 82, Толе; въ четыреугольн., безъ фопё; грав. р%зц.; ноясн., 3/; вх.: Саента ПП. Вверху пом*чело: ©{. 4еНа Визза— Г. 6. Выш. 3.41/,; шир. 2.21/, *. Въ ЕнИгф: «Сотраепоп, ога 4]? Гпрего Влзз0; МПапо 1824», 83, Тоже; въ четырсутольн.; грав. ва стали; пояса, "\ вх: Диротё 44. — Маглеой сс. | саЙетте 11. | РИ #6 ра' Её, & Рап. Вым. 4.5; шир. 3.8 *. 1-е отпеч. прежде подиисп, съ одппуъ имепехлъ гравера: Ма77еой $с. 84. Тоже; грав. ва стали; нояен., 3/) вя.: рав. на стали Ос. Май. С. П.Б. | Екатерина (грифъ) | Издане Германа Гоппе, вь СПБ. — Дозволено цензурою СПБ. 17 Тюля 1873 1.— печ. в литор. Ивансона СИБ,

Выш. 5.4; шпр. 4.1. * При Календар Гоиле, М. 1874 г. $5. 'Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р®зц., лице пункт.; поясп., 3/, вир; саЁЙитте 11. етДот ч Ратйпд п ев Роззезяют ор 11$ Exce]1спсу Ше | Пизяат Атфаззадог. | РибизЛеа из Ие Аср @тез Фу ПНатузоп %& (°. Бер'. 1. 1788. * Выи. 4.101/,; шир. 3.1. 86. Тоже; въ оваяф; грав. па стали; полен., 3/, вир.: росе падагте. | Епдгахеа Бу С. Шитау гот ап От. Ратитд. | Фе стртсзз 9 тиззш. | Рио1еа Фу Нагтзоп & С°. Мау 1. 1795. Выии. 1.11; шир. 1.41. * 8Т. Гого же типа, въ ростъ; сидитъ у стола съ бумагами. Грав. рфзц.; 3/) вя: Дезепие 4е!:. — № Гёсот{е бещр. Выш. 4.1; шир. 2.111, *. П-е отпеч. обпедепы четыреугольпой рамкой; подписи сдфлапы вловь: Дезепте Че!.— №. Гесотде зе. | сайЙйетте ТТ. Выш. 4.4; шир. 3.2, * [ХУ., Тииъ Эрнксешь-Ралигъ, 1775 г, 88. Овалъ въ четыроугольп.; грав. рфзц.; но тр., ЗА вл: 'АЛКАТЕРХА В. АХТГОКР. ПАХ. РОХХОХ. Снизу, оваяъ обхвачешь лавровой и пальмовой вЗтвлми. Подъ овалхохлъ, па подушиф корона, держава и скипетръ. Ниже, пьедестать съ греческой надиисью въ 4 строки: "Им КохНОА 2708).5уз. Эрмит. Во И-хъ отпеч. подъ гравюрой прибавлено: Рей рах Т. Егёв5 ел. — Стаё ра' Л. Цааздиез 494696 @е РАсаа. Гтр. | аез Амз ав 5. Раетбу. 1775. Выш. 6.8; шир. 3.5, *. При кпитф: «Наказь вомнест о сотипент ироэкта воваго Уложения; переводъ съ франц. ва ирост. греч.; папечат. съ русск. подлипника Евг. Булгарпеомъ. СПЪ. 1771». 8. НЪеколько яЪтъ тому назадт, портретт, этоть считалея очень рбдкимт; но вт, 1879, А, Л. Васильчиковт, отыскалъ вт, Эрмитаж цфлую пачку экз. этого портрета. 89, Кошл съ предыдущ: овалъ въ четыреугольп.; грав. грубыхъ рЪзц.; по гр., %/, вир. впизу, въ 20-тнугольн: Екатерина 11. | Императрица всеросстиская. | Си фегиш ПТ. | Ттрегайах юйиз Визе. Выш. 5.7; шир. 3.9.* 90, Тоже, съ передЪлками. Овалъ вт, четырсугольн.; грав. рфзц., лице пупкт.; по гр., 3/; вх: Екатерина П. Вверху помЪта: жъ 18 ч: Вым. 4.81/.; шир. 3 *. При квиг%: «Переипска Екатерипы съ Вольтеромъ, М. 1802». 91, Тоже; грав. рфзц.; по гр., 3/4 вор.: Ижатерина 11 | Гр. Ал. Савинковъь. Вып. 4.8; шир. 3. У Воейкова. 92, Передфаьа съ того же орпг.;

The text on this page is estimated to be only 60.35% accurate

669 четырсугольн.; грав. р$зц.; ноаен., 3/ вл: Веу ег ПВизязейен Козземт | Гег@тапа Тешщпех Витд: Напа Мапп Феу 4ег Пизбейет | Козетт, ап Рег Апатд 4е$ Ваитеи Ма’ т Иепп, Устфаий | айе СаНитдеп, (МаЕ, Еазотче, ип Тгобди4е зееп УТагеп, | Ракила бадапе Этитр]е сита Таср4, афдепаШе гаиеп- | Юе4е" Моиззо тез, Рае, Тощез №едей«таег ипа гилетъ | бригеп Рапае$ Пипмерет, Ватаег, Напазерифе, ип4 уеае | Ат Чех пеизеп ЛГодегаогет. | Еег@тата Геитех, Молслапа Фоитдео1$ @& Т/ Лт- | регарчсе ав Пизе бит 14 асе 4е 5. Т4егге аи | Соттепсетеш 44 Вацетптат Е уеп4 1ющез 307е$ | ае боуетаез, Ыателез, | асоппёе$, ош БгасЙёе$; 4ез фаз ае з0уе | сё 4ез тоинерои’з, аез РаНагез, 4с$ пари 4е$ Датез соизиз, | ае Моиззейт, ае Рая, 4ез асеЙез ае Ргиузе сё 4е Ш, ае а дазе, 4ез тифат$, в 4$ дап@$ Матез ащес срацие бое 4е$ пи’сралез Ге из то4етнез. Выш. 6.4; шпр. 3.3. Эруит. Х, Орнгиналт, Роелена, 1777 г, Шведекй живописець Росленлт, (1710—1798) быль въ ПетербургЪ въ 1777 г.; этихь годомъ помЪченъ писанный иуъ портретт» Екатерины П, въ ростъ, находяцийся въ англекомл, дворцЪ въ ПетергофФЪ («б. Сцеу. НозИи 1777»). Екатерина была ис довольна этимъ портретомь, и въ письм къ Гримму жаловалась, что Росленл, написалт, изъ нел: «пое сиспиеёге виё4о15е Ши р! ауе 1асЬёс её 1 < 10». Друге находиаи однакоже портрет, очень схожих‘ь и заказывали съ него множество кошй. Одио изъ ровторенй Росленовскаго портрета было подарено Екатериной лорду Вальполю, картинная галсрея котораго была куплена для Эрмитажа въ 1778 г. Кром этого портрета п’ рость, Росленль написалть еще поясной портретъ ея, ст, ибкоторыхи измфненихи противт, предыдущаго; кошй съ него довольно много вт, Императорскихъ дворцахл,. Одно изъ повторен, — а можетъ быть и оригиналь Рослена, находилось въ собраши русскаго посла вт, ЛондонЪ (сть 1784 г.), гр. Семена Ром. Воронцова. ВЪроятно этотъ портреть отличалея особеннымъ сходствомь, такт какл, при 9-мъ изд. Вальполенской галерен, посвященной Екатеринф ИП, приложенъ портретъ, гравированный именно сть этого пояеного (№ 100), а не ст, большого Росленовскаго оригиназа (№ 93), не смотря на то, что этоть ноедЪдий былъ подаренть Вальполю самой

Императрицей. Подл, \:№ 106—109 овисаны портреты, помБченные именами живописцевь Кунингама и Бромитона, которые представляють переиначенныя повторешя Росленовскаго оригинала. ЕКАТЕРИНА ИП. 670 93. Грав. пулкт.; Екатерииа представлена въ роетъ, 3/, вл. Опа только что сошла еъ тропа. СлЁва, ва высокомъ иньедесталЪ, видна статуя Мипервы, держащей шить съ изображешему Екатерипы И (одва голова, М, ил.); па иьедестал: {6 Чисе | пи 4езрегапаит. Выш. 13.8; шир. 8.9/.. 1-е отисч. прежде подииеи. У гр. ДТ. Во П-хъ, подъ гравюрой: 11. Велеаен: 46 1783.—Е. Ват 010223 бещр. П. А. Епдгачет ю 1; Модезёу 1785. | саатие ПП. епутез$ о} "изза (сквозными буквами) | Риф“. «$ Ме Аа @итес!$, регу. 10.. 1735 Ву С: Ватоогл № 5 «ойт Эфтеей | Охрога Поча.* Въ Ш-хъ, подписи мастеровъ оставлены тЬже; остальных замфлевы сяфдующихи: СаМегше 118. Етртез$ 0} изза | Еот ап Отдта Раете аё НонуМоп ргезеи4 ю Ше Еай ор Отта ву Не’ Ттремщ Мазезйу.\ Ри 5РА аз Фе Ас Фес; Геи 10и. 1785 $у С. Ватю]1о2г № 5. Дори ЮтсеЁ Охота Лон & Ю фе Ла@ аё М. Рётегз № 168 5{гат4, Гопдоп.`| Ргицеа Фу А. Сфоъ *. Оригинальный портретъ, какъ сказано выше, быдлт, подаренл, лорду Орфорду Вальполю Екатериною П|. во время покупки для Эрмитажа сго Гоугтонской галереи (См. письма Гкатерины кл, Гримуу 126, 159 и 170; н МазяиемКой:. Г. 165). 94. Повтореше того же ориг., въ меньиую величиву. Въ четыреугольн.; грав. пувкт.; иъ ростъ, 3/, вл. Л БепсаеН: 44. — бещеге зещр. | СаЙеняя ПП Каузема топ ГизЯита. Выш. 5.51/,; шир. 3.2, *. Въ вии: «Гереп Соймагша 4ег Па, Ка5егт ппа Зе еггзенегни аЙ!ег Веиззеп... уоп Сеотги Ггешегг уоп Таппепфегв. ., 1.61р2 1790» 89°. Есть отиеч. этого портрета красп. краской (\Уа$$. 1. 166). 95. 'Гоже; въ четыреугольн.; граз. пуикт.; въ ростъ, 3/4 вл: Икитерина Великая. Вы. 5.5; шир. 3.11/, *. Въ книг: «Жизпь Екатерины И, М. 1801». 96. 'Гоже; грав. на стали; безъ фона: Е Иаудгазе ос. | сафегте ТТ. | бигпатеа Фе Сусаё Етртс8 9 Виза | ВЗоги 1729. — Гиса 1796. Выш. 6.6; шир. 5 *. ЭТ. Тоже, съ перед$лками; въ четыреугольн., безъ фопа; грав. акватинт, вовтуры р$зц; въ роетъ, 3/; впр: Сиегте Фежеюта Гтрегайчсе 4е Пизе | №е 1е 2 Маз 1729. | А Рая сйег Ваз$её 1. ФЕ итрез её Гачси ас Рарлег$ рей тие 5‘. аедиез аи сот @ае сейе 4ез МаНигат5. А. Р. О. Е. Вы. 8.6; шир. 6.51/.. * 98, Попторев!е предыдущ., въ мепьшую ведичину; грав. рЪзц., безъ фона; въ ростт, 3/; вир.; съ

державой въ рукЪ: СаЙение Межешия 11. |

The text on this page is estimated to be only 62.07% accurate

671 Етртез5 о} аЙ #е Пи5бзаз. Вверху номйта: 79]. П. № XXX. Выш. 4.10; шир. 3.5.* 99. Тоже; въ четыреугольн.; грав. рфзц.; въ ростъ, 3/, вл. Выш. 4.21/;; шир. 2.41/,. Въ [отиеч., вверху: сафетте П *. Во П-хъ, вея гравюра обведепа четыреугольн. рамкой въ дв черты; внизу, ввутря рамки пагравировантъ лавровый вфиокъ, перевязаипый лелтой. Подь рахкой: Дезетза из.— М". Сойеё №с Вадиоу зещр. Выи. 5.2; шир. 3.1.* Въ Ш отнеч , в$якъ и шодинси мастеровъ счищелы; вел гравюра обведена вповь рамкой, заштриховапиой цараллельными чертами; внутри сл, вверху, картушь: 0е4тез ас зойате. Выш. 5.11; шир. 3.61/,. * 100. Другой оригиналь того-же Роелена, довольно схож съ предыдущимт; хице старше; есть разлица въ нодробпостяхь. Въ овазлБ; грав. пувхт., внже полса, /; вл., съ руками; въ короп и лапровомъ вТикЪ. На шеф кружевное жабо съ большою брошиою на груди. На плечахъ горпостаеная порфира, новерхъ которой надфта цфиь ордена Апдрел Первозваниаго; елфва, на, стол коропа и скниетръ. Вы. 9.1/; шир. НР 1-е отнеч. прежде всякой подписи *. Во И-хъ отнеч. нодинен: Райме@ а 5. Реехз%оиту в Поззейт. — дойь & Чоззав ВоуаеИ ехсиай 1787. — Епугасс фу Сагойте азот Рто"агег 30 Пек Лиде. | Сийетте П. Епцте85 ор Пизза (бТЪлыми сквозпыми буквами). | Еуот Не Онуто Раейее аъ Те СоПесйоп ор 11$ ЕхееПенсу, Тв Сотые 1Тотоплгою | Атфаззадот гот фе Рпргез$ ор Пиз. | Гифизеа берг. 1^ 1757 5у боль «© Фозив Боу@еЦ Л: 90. Слеарзае Гоп4от. * Въ Ш-хъ, сквозныя буквы въ подинен затушеваны и вся ноднись усилена рЬзцомъ *. Въ этомъ внхВ портретъ придожепъ при 2-мъ изд. Гоугтолекой Галереи: А | 56 о} ртииз | Епутгасса айег Ие тозё вари Рат#тдз | т Це СоЙесйов о} | Тег апреищ тауе54, Тре Гтргез$ оГ Тизза. | Тлё у ти Ше Гоз$с;5ют ор | Ле Га] ор Отрога | Аё Пон 00 т Мк; | ТТИ | Ратз, Шевайопз, дееНоп$, Силтеу 14есс.... | Гопаоп | РибИзле Фу ой & оз ПоуаеЙ, аня Та | МОССГХХХУИТ ИзвЪстно, что галерея эта была продана в 1778 году лордомь Вальшолемч, ИмиератрищЬ Юкатерии$ П. Гр. Семен, Зоронцовт,, имя котораго упоминается па портрет, отиранлеил, полномочиымл, Министром» нь Венецио вт, 1782 г.; оттуда переведень посломъ въ Лондоит, пр 1784 г. 101, Цон1я ст

предыдущ.; иъ чегырсугольн.; грав. пуикт.; полспой, безъ рукъ, ?/\ вл. Выш. ЕКАТЕРИНА И. 672 4.101/.; шир. 4.2. 1-е отиеч. пеконченные, безъ фопа; лице въ однихъ контурахъ; безт, вслкой подписи *. 11-е, копчеппые: 7ногазеа бу В. Уоодтат. | саетте. | Еот а Ри Фу Сатойте Уч45от, | аДет а Тлсите Фу Воззе и. | Топ4доп УТатез 5. Уетие. Въ Ш, этотъ адрееъ замфпепъ елблующимь: Омщег Ше бирегицепаепсе о} Фе бое у ро’ Ле Приют ор Озери Кпощеаце. | Гоп4оп, Риьзйеа Фу Слайе$ КиШ 4% С°. Тл4деёе Бгесф. Всф эти иодииси сдфланы тонкой иглой *. Въ [У-хъ отиеч., 5-л строка нодниси: Слаег.... Кпощедде, иройдева рЪзцомъ. * 102. Тоже; овалъ въ четыреугольп. грав. пункт.; нояен., 3/, вл. Вверху овала корона п щит съ вензелемь: @ ПП. Подъь оваломъ, ва пьедестал, между изображешяхи Гомера ип Овидя въ медальопахт, помЪщепа картумь съ греческой надиисью вт, 4 строкя; внизу: Лис. Г. Росленъ. — Грав: (С. Васильевь. Выш. 9.111); шир. 6.11, *. Р$дюй лястъ; приложень ири книг: «Аепс19$ РиЫи Укр Мэгоп$ Гог: ХП... Рехорой 1791». Три тома, въ листъ, изданные Евг. Булгаромъ, но повел вю Екатерипы И, ири СПБ. Академи Паукъ. Почти ве}, попадаюниеел въ ипродажфЪ, окземпяяры этой книги безъ портретовь, 103. Тоже; овазъ въ четыреугольн.; грав. акватиит.; шо гр., 3/} вир.; въ лавровомъ вфакЪ: сайенте 11. | ГПирегайчес 4е Пизе. | №е 1е 3 Мау 1729. | Ветегесве Ша. — Сфариу Эсшр. | А Рат5з сйег Ваззеё тие 5. Таедиез 1763 165 Майилтз. Лес Риищеце аи Поз. Выш. 7.65; шир. 4.101/.. У гр. ДТ. отпеч. красками. 104. Тож; грав. па стали: базе, ©. Са Мауст$ Кипз-АпЯаИ т Митето. | Сайфатта Фе Стоззе. | 1851. Выш. 5.2; шир. 4.5. 105. Тоже; грав. па стали; па доскЪ, справа, портреть Гкатерины, по гр., 3/, вл. Выш. 2.2; шир. 1.11. На я$вой сторон лагерь па рЬЕЗ; безт иодписей. У \\а$$. 106. Оригиналт, Купивгама, предстанзяющий передваку съ ориг, Рослема; лице Екатерины съ другим выражелехъ; нарлдт тотъ же. АнгаНсюй жувописецл, Кунингамт пруБзжаль и Петербургт, вт, свитЪ Герцогиии Кевсингтонской Елизаветы Чудлейль (1776—1782), которая однакоже нс была принята Екатериной П («Русек. Стариа» 1571. 1); поэтому и Нуиииигамъ ие могь писать портрета ся съ натуры. Овалъ въ четыреугольн.; грав. черп. манерой; но гр., 3/, вл: Сиптоват ричи. — С. Тошеу Эш». | Саёйатлте. 11. Гтрегай“ксе Че Визззе | $е

The text on this page is estimated to be only 66.51% accurate

673 зеп4 а Ве’ сйег Ситполат & ГРазса. Вым. 12; шпр. 10.11/,.* 1-е отиеч. прежде всякой подписп. Угр. ДТ. Оригиналъ писант,, по зам$чаню Васильчикова, между 1777 и 1762, такт, какъ на Иипературииф ифтъ ордена св. Владим!ра (\\азз. Г. 169). 107. Оригиналъ Бромптова представхяетъ (поясное) новторене орпгиназа Рослена въ ростъ, грав. Бартохоцци. Овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц.; но гр., 3/, впр. Подъ оваломъ па ньедестазЬ росс. гербъ: сайфегте П. зтрегайтсе | 4е Кизяе. | Втот оп тихи. — А. Тбрууег, 5сшр', Сепёие. Выш. 5.41/,; шир. 3.51/, *. Въ кипгв: «Уоуаде еп Го]обпе, Визе, Зиё4е... раг \У”. Сохе... Сбепёхе. 1786». Въ письмЪ своемть къ Гримму, Екатерина нТ,сколько разъ упоминаетт,, что ея портретъ вт, 1781 г. писалт, талантливый ангяЙскй жипопиеецл, Ббромитоиъ, ученикъ Меигса (Ге. де Са. 206); пт, англ скот, дворцВ вт» ПетергоФ\, есть поясной портретт Екатерины, ст» подписью: «Вготрюп ршх. 1782» (№ 365; онъ былт, на выставк® 1877 г. подл, № 392), но несхожй съ вышеописаннымь № 107. 108, Кошя съ иредыдущ.; овалъ въ четыреугольп.;. грав. рфзц.; поясн., 3/, впр.: сайетта Г апрегай"1ссе | аеЦе Гизяе. Вым. 5.41/5; шп. 3.41, *. 109. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; по гр., 3/4 вл.; виизу орелъ: СаЙюаяте ИЙе зесопа Етргез$ ор Пиза. — Вготюпт рихё Пизяа; — Сйа Внойе зе. Топайи. | Гоп4оп, РибизрРа ес. 10. 1733. Г. СааеП, ВооЁзеЦех, бтипа. Выш. 5.21/,; шир. 3.6. Въ кииг$: «\У. Сохе, Тгауе] пёо Ро]апа, Виза, Змефеп ап ПапетагК. Гопдоп. 1785 — 90», 3 ус]. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. Раг!$, ВМ. 110. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; по гр., 3/, в1: О. Веуе] зсщр. | Сайфатляа П. Выш. 3.7/5; шир. 2.111, *. Въ книг «безсысМе 4ег ги$$. Веуо]Ноп па Фоате 1762... х. Ви шеге. Сегташеп. 1797». 111. Тоже; безъ фона; грав. рЪзц. ст легкими тфиями; по гр., 3/4 вл.; съ Апдреепской звЪздой. Вверху помфта: Гот. 7. — Р). 361. Выи. 5.6; шир. 4.3. У гр. ДТ. 112. Тоже; въ овалЪ; грав. р%зц. п пупкт.; по гр., 3/1 вл. Сбоку: Л 10. Это одпнъ лзъ 12 портретовъ, пагравиров. ва одвой доск® съ подписью: соподтайа. | Виза Тао ХСУ1. * Опнсано подробно подъ имевемь Александра Г, ем. № 322. 113, Тоже; въ четыреугольн.; грав. кр. водкой; поколфин., 3/, вл. Екатерина сидитъ въ креУБАТЕРИНА И. 074 слахъ, ва ней лавровый

вфпокЪ и куцавейка съ горпостаевой опушкой: ©. Вгатай 4. —).К. Вопаё ик. | Сайетта П. Тпреганчее @ ие 4е Пизяе. Выш. 4.91%; шпр. 3.21, *. Въ киВГф:; «Моне рег 1х Зюма Че! геи! 41 Сайегпа Зееопаа её Рао!о рг/то. МИапо, 1818». 114. Тоже; въ мепьшую вехачипу. Въ овал%; грав. нункт.; по гр., 3/; вл.: №. 1. ВоЙлтдет 5с. 97 | Сайфаята П. Выш. 2.3; шир. 1.11. Эрмит.— Ц-е отпеч. съ подправленной доски; подпиеь мастера вырфзапа вновь: /. И’. ВоЙзтдег

The text on this page is estimated to be only 65.62% accurate

675 Вельла зависти молчать. Кода бъ судьба опредьлили, Ей быть безь скипетра вь руках, Умомь бы, кротостию пльнила, Свой тронь воздешила бы въ сердцать. Сено». Перев: П. Оум. Гра. чрезвычайпо топкимъ р}зцомъ; очель хороий, хотя и пе рфдюй листъь. Выш. 5.3; шир. 3.9/.. 1-е отнеч. прежде всякой нодипен; въ ЛАкод. Худ. (большая ки. Уткипа). * П-е, на бумаг большаго формата и на кит. буу. *; Ш-е па простой бумаг$, въ 8-ю долю хпста *, приложены къ кпиг]: «Обозрфе царствовашя и спойстлъ Екатерины Велики... Павломъ Сумароковымт.... ч. 1. Сиб. 1832» 8°, при чему поля гравюры обр\№зацы такъ, что съ пими отр$запа и подиись Сумарокова подъ стихами. Доска находилась еще въ 1870 году въ Москь# у одного иеренлетчика; съ нел початахиеь въ то время соперпепно истертыс, пегодпые отпечатки (ГУ-е) *. Болыпой портреть Юкатерины П, ть роет, этого тиоа, писанный Левицкимть (1782), находится вт, Спб. Публичной Библютек; 53-2Ътияя Екатерина на немт, чрезвычайно идеализпровапа и обращена въ тридцатияЪтнюю красавицу Фелицу. Повторен!е, нь маломъ разм р\Ъ, кисти самого Левицкаго, находится" въ конференцъ-залЪ Акад. Художествт, (Каталог Петрова, № 330) (*). Рисунок для этихъ портретов, сдфланный Левицкиугь, по заказу Львова, пт, два карандаша, быль присланъ вт, Акад. Худ. самой Екатериной, при письмф ея къ ирезиденту Академ А. Н. Мусниу-Пушкину (Каталогь Петрова, № 344); ет, этого-то рисунка едБлантъ быль, Уткинымь рисупокль (для гравюры) свинцовымт, карандашемь (находящийел вт, Акад. Худ.). Первую мыель относительно аллегорической обстановки этого портрета подал, Лепицкому Львогь; Левицюй самтъ, оппеываеть значеше оной пь елЪдующихт, выражешяхи: «Нуператрица стоить вл, ХрамЪ Правосуя п сожигаеттъ на алтарЪ его маковины,— сумволу, того, что она жертпвуетъ своимъ спокойстмемл, дли общаго блага; на ней надфта Влодимрекая звТзда, которую она ная\ла нь воздаяню споихл, трудовт, по учреждению губерний. Ореть сть громами баюдегь книгу законовт,. Вдали видно ложе, а на корабельномть флаг кадуцей Меркуря,— въ знакл» покровительства торговли». Держанинь онписалт, Екатерину. зь своемт, видфии: Мирзы, тоже сходно

съ изображенезмь ея па портретЪ Левицкаго. 121, Гел1огравюра съ предыдущаго. Въ овал ноясн., 3/, вх. Безъ велкой подписи. Довольно (*) Таве же маленькю портреты работы Левиццаго находятся: у кн. Пролоровекаго и у ки. Годицыца (\№'25$$. 1, 179). ЕКА'РЕРИНА НИ. 676 пеудачпая проба, данная въ Фотогр. Заведени Главнаго Штаба, въ 1878 г. Выш. 5.2'/,; шир. 3.8 *. 122, Повтореше съ того же ориг. Оваль въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; полен., 3/, вл.: сайента ежешпа ШП. | Ттрегаичее @ п 1 Визе | №ма 1 2 Маддо 1729. | Ара Тео отит Узего Успез С.Р. Е. 5. 1788. Выш. 6.7; шир. 4.7. У гр. ДТ. \еи Е. С. 123, Портретъ-замфтка, грав. огзой, па 1 отнеч. большаго портрега Петра Г, грав. Бобровымъ, ио заказу гр. С. Д. Шереметева. По гр., 3/ вл. См. Петръ 1.— Есть отпеч. этого портрета ва отдфльпыхъ листкахь. 124, Одна голова; грав. рфзц.; 3/. вл.; безь подииси. Выш. 1; шир. 0.10. (Замфтка Воейкова). 125. Оваль въ четыреугольн.; грав. р\зц. и пупкт.; иияже пояса, 3/, впр.; въ лавровомъ вфак% и илатьф, усфяцпомъ орлами. Правая рука ифсколько приподнята: екатерина 11. Выш. 5.8; шир. 3.8 *. Вь кипгЪ: «Иясьма, мысли и пр. Припца де Лицпь. Москва 1809. т. ШЬ. 126. Въ хедальонф, окруженпомъ мпожествомъ аллегорич. фигурь и 8 силуэтами особъ Ими. дома. Грав. рфзц.; по гр., 3/1 вир. При книг: «Начальное руководство къ паставлешю юношества, Москва 1793». (См. сюиты 1793 г.). ХИ, Орнгиналь Шебанова 1787 г, 121. Въ четыреугольн.; гран. чери. манерой; поясн., безъ рукъ, 3 вл. Въ мфховой шапкЪ и двубортвомъ кафтапф, съ большимъ отхожнымъ воротпикомъ, вышитымь по бортамъ золотомъ; па рукавахъ застежки съ кистями; на воротЪ кружевное жабо: Рейй раг бейефапо}}. дтатё ра'. Чет дгашену 4е ба Ма}. Тир. | Весоппо\# ег (е №т4а Ратат 4 поиз а йте (её Пеитсих сопдиёгалц, ргорюпа Че щеит, Гетте апнаМе, дтапа Тотте её дне Репме а4зиате Ош ратсои" 5е5 Е1о4$, у чегзе 1 бонфеиг, — — Майте еп Гат @с тедпег, бигаще еп Гач Ф'естте, Верап4ат! 1а 1изиеге; есатюощ4 4е$ етгситз; | 5: (с 507 талой ри 4 аоптег ит Епцуте, | ЕЦе аингай ев юироигз ить Тртопе 4ат по5 соеит$. | Гопута 5е Фтоиие 4атз$ 41а соЦесйоп 4е Мопз". с Сепега? Матопоф, а а сейв дапёфе в де е асес де ри рторота гезресё | рах 5оп {76$ тей Ме зегоцеиг Дате; ТаЩег. | 5. Реегз

The text on this page is estimated to be only 68.96% accurate

677 фонтд №5". 1. 1787». Выш. 12.6; шир. 10.41. + Во П-хъ отнеч. подъ именами мастеровъ прибавхепа еще одна строка подвиеп: её тет. 4е Тр Аса4'. Гтр. $. реетзфоит9; здресъ другой: Мор 1#. 1789 рб раг а ТТайег 5. Рае: фоигу её Лит. Пеап а Гопагез. * Этоть портретъ былт, паписаит, жипописцемъ Шебановымтъ (крфиостнымъ человЪкомъ ки. Потемкина) пт, КуевЪ, въ 1787 году, —въ то время, когда Екатерина жила тамть ит, ФевралЪ, Март\, и АирЪа%, передъ пофздкою въ Крымт; она иредетавлена вт, томъ самомъ парядЪ, въ которомъ она дБлала спое путешестве. Гравюра Валькера очень понравилась ей, и она часто дарила её своимъ приближениымъ; одиит, экземпляръ ся былъ послант, ио словамль Храповицкаго, —Гримму (5 Дек. 1787 г.); другой быль подаренъ самому Храповицкому; еще такой же портретъ былтъ посланъ оберъ-камергеру Рибопьеру. Оригиналъ находится въ Эрмит. (\Уаз$. Г. 1980). Жарковъ писалъ еъ него много кошй, тоже для подарковъ. Въ Эрмитаж есть и рисунокт, (цвфтными каранлашами), съ котораго дФлана гравюра Валькера. 128, Повтореше предыдущ. ориг., въ мепьшую величиву. Овахь въ четыреугольн.; грав. р$зц.; но гр., 3/3 вл. Выш. 4.51/.; шир. 2.11. Въ 1 отнеч., подъ оваломъ бфлый картушь оставленъ безъ подписи; па правой сторонф кафтанва видны вышитые листки; подъ гравюрой, тонкой иглой: Ве'тюнцст *. Во П отиеч., па картуш: саФетте 11. | Аеес 1е сознипе чгеЙе робой аи 7105 @е | Чашуег 1787 ев райа роиг 1а Стипбе. | Мон ап ай.— Вет отлет бешр.* Въ Ш, листочки па кафтан$ уннчтожены; часть фона съ дфвой стороны затфнепа ввовь вертикальными чертами. * При кинг: «Мето!гез оц зоцуепй"5 её апес40{е5.... раг М. 4е С-е ас 56сиг. Раг!5 1827. Г. П». Вь 1У-хъ, весь фонъ заштрихованъ такнии же вертикальными чертами. * 129. Тоже; въ кругф, па одной досьф (въ общей четыреутольной рамЕёЪ) съ портретомъ Густава Ш -го. Грав. р%зц.; но тр., 3/, вл. Вверху помфта: 1. Ваизу: +. }. Вой. $6. 1792.— 1. СаНагта П.—П. аи ТП. Вы. 4.31); шир. 2.4; * маметръ круга = = 1.9. Въ книг: «Егшегипб аиз Чет Фашг 1790 топ СеогЕ Рог“ ег, -ВегИл. 1793. 8. 192». 130, Тоже; въ кругу; грав. пупкт.; ноясн., 3/; вл.; очень илохой русской работы; безъ вслкой нодипсн. Дам. — 3.2. — Эриит. 131. Тоже;

въ кругу; грав. пупкт.; но гр., 3/; вх.; ДЛам. = 1.10. У гр. ДТ.; вупопъ отъ ц$лаго листа. й 132. 'Гозде; вь четыреугольн.; грав. па стали; но гр., 3/; вх. Вет{отизег бсшр. Выш. 2.1; шпр. ВААТЕРИНА И. 675 1.7, *. 1-е, отиеч. на кит. бум. * П-е, въ нодвижной рамкф, съ автограф. подинсью: Са#е7ие—ири: «баеше Маро!вош». * 1-е, въ: «ТеоповгарШе шзбгиеЙуе», съ текстомъ въ три стохбца, отнечатаи. тинограф. шрифтомъ. * 133. Тоже; съ нЪкоторыми изм пешиями. Грав. на стали; по гр.., ый вх. Изъ подъ мфховой шаики спускаются па плечо длианые лоБоны; илатьс съ открытыхъ воротомъ; на шеф пружевпая горжетка и жемчугъ съ подвфсками; по верхъ платья надфта открытая спереди кофточка, оторочепнал мфхомъ: Норшоо@ зе". | са фетте ГЛ. — Риби рат Еитпе, & Ра. | тр. Е. Сйатао вит, 30. г. Нащереие. Раза$. Выш. 3.4; шир. 3.4.* 134. Кошя съ иредидущ.; въ овал; грав. рЪзц.; по гр., 3/; вл. Сафва, сквозными буквами: сайфегте 11. Выш. 1.7; шир. 1.3 *. Купопъ оть цфлаго листа. ХИ, Орлгиналъ Боровиковекаго 1791. 135. Екатерипа П, гуляющая въ Царскосельекомъ саду, въ любимою своею собалчкою. (*) Грав. р$зц.; въ рость, 3/; вир. Внизу двуглавый орелт, трав. Фроловымъ: Лисаль В. Боровиковской. — Гравироваль Николай Уткинь Г. И. В. Граверъ, | Члень Академии С.-Петербур: Стокзольмской и Антверпенской. | екатерина вторая. | о Императорскому Величеству николаю 1-му Государю Императору | и Самодержиу ФБсероссйскому | Посвящаеть втърноподданныйшиий | Николай Уткинъ. — Подъ орломъ: 1827 юда. Выш. 20.71/,; шир. 15.31], Лэопдшафтъ гравировант Чессьнмъ. Это самал сер1озная работа Уткипа п вмфетф съ тфмъ, но справедливому замфчашю Паглера и Фревцехл, однит изъ кацпитальнфйшихь лиетовъ повзйшей калькографиг. «Лице и вся голова выполвены съ необыкповенвою мягкост1ю, матеря ла илатьф пагравирована чрезвычайно просто, чпетымъ рфзцемъ, въ одну черту, но въ еовершенствв передаетъ шелкъ. Ландшафть Чесскаго вноли$ гармонируетъ ифлому» (Маег. КёпзЙеех. Х.431.— (*) Екатерина ихфла постояино при себф собачект, этой породы (лепретокт,). Одиа изъ нихъ изображепа на портрет ся, писаиномть Фалькопетомь младшим (Эрхит.); другой портретъ этой же собачки написант, Гротомтъ (въ 1767 г.), выгравироваиъ Ротомъ п посвященъ Гротомтъ кн. Г. Г. Орлову (оригиналт, вт Гатчинскомъ дпорцЪ). Это та самая собачка, которой въ

Царскосельскомтъ саду поставаеит, памятникъ. По свидфтельству А. Л. Васильчикова, существуютт статуетки этой собачки (\1еих захс).

The text on this page is estimated to be only 67.85% accurate

679 Каро ое, 1830. № 8). 1-е, пробные отпечатки сь этой'доски, пеконченные; портретъ почти въ олпихт коптурахъ; окохичвости и собачка-ленретка протравлены одной крЪикой водкой. Въ такомъ видф Уткийь посмлалъь свою гранюру англ йскому художнику Скотту, который карандашемт, нсправихъ цоги собачки; вь окончеппой гравюрф погл эти сдфлапы по псиравленному контуру Скотта. Экземилалръ съ караадаииныхи"“ поправками Скотта паходится въ собраши гр. Д. Т. 'Гак1е же пробные экземиляры есть въ Эрмитаж$ (2 экз.). * И-е, оконченные, прежде веякой подниси и герба; пебо штриховапо въ одву черту *. Ш-е, ирежде всякой подписи и герба; по правая половина неба заштриховаиа въ дв черты (на крестъ); лаидшафть подтравленъ вновь; многя мЪета усилены; дорожка, пдущая отъ обелиска кь ЛФвому борту гравюры, змитриховапа вея вторыми чертами, пакрестъь, сверху (справа) виизЪ, тогда какь вь иредылущемъ отлечатк?} въ двф черты заштриховано пе бохфе одной четверти ея (у л$ваго борта гравюры); на нижнемъ иохф видны царавины и проба р%зца; Эрмит.— Акад. Худож., па кит. бум. * ГУ-е, съ гербомъ и подписью: Екатерина вторая, сквозными буквами и съ подписями мастеровъ. Въ У-хъ, прибавлепо посвлиеше Пиператору Пикохало 1; нервая строка его вырфзапа сквозными буквами, вторая тоикою иглою; иодъ гербомъ поставлено: 1827 ода *. Въ У1-хъ,—всф подниси сквозныхй буквами загушеваны; нодпиеси, сдЪлаппыя иглою, утолщепы р $зцемъ *. МП-с отнечатки повыс, съ доски, паходящейсл въ Акалези Художествъ, ще очень иорядочпые. * Въ моему» атласф въ коиг6: «И. И. Уткинъ, СНБ. 1884», сдфланы отнечатки трехъ сортовъ: па бфлой бумаг, на китайской и па желтой, соломенпой; кромВ того было наисчатапо ио 5 экз. бистромь * и сурпкомъ *., За эту гравюру Уткилъ получил оть Императора Николая 1 брилмаитовый перстень, а вл, 1828 г. избрант, нь члены Дрезденской Академм Художествт; 19 дЪть спустя, нь 1819 г., Уткииъ поднееъ се Саксонскому королю, отт, котораго получилу золотую медаль. Оригипаль Боропиковскаго находится у ки. Воропцова; па портретной пыстанкф была съ него кошл (Каталогъ Нетрова, № 351. — \Мазз И 65 е1Кой.

Сма]овие, 1, 188), припадлежацая П. И. Кузиецову. Лице Екатерины на этомъ портретЪ моложе, чЪмъ па картииЪ Лампи (№ 136), а потому я ставаю этотт, портреть виереди Ламтевскаго. Боропиковскй прибылъ вл, Петербургь пъ 1788 г. и поступилъ нь мастерскую Тевицкаго; портретъ писаил, въ этой перпой маперЪ его и можетт, быть отнесен безошибочно ить 1790 или 1791 году. ЕКАТЕРИНА 11. 680 ХУ, Оригяваль Лампи 1794 г. 136, Большой портретъ вь ростъ; грав. чершой манер.; Екатерина представлена стоящею у трона, 3/, вл.; въ горпостаевой малтш, со скипетромъ въ рукЪ, Справа видны алдегорическя статуи: Нетины, съ зерцаломъ въ рукф, и Ирфпости, поддерживающей коловнпу. [-е отпеч. прежде подписи, съ одними пменамн мастеровъ: райцеа Фу 1тореззог Гатръ. Епогасет Фу Татез Та ет епдгахег 30 фест трет Модезу | апа тетфег ор Ше Птрей Аса4ету ор Атё5. 5. Реегзфитд. Эрмит. — Во П-хъ отнеч. поправясно: Елутазеа %у и ирибаваена подинеь: екатерина вторая. — сафетте Ме зесопа. | ри йзреа. АргЦ 1. 1795 6у Ха Та\ег 5. Риёегзфигд апа Вофе УЯтзот Сота Гопдоп. Выш. 23.71/,.; шир. 17.8 *. Листь очель цфиный и довольно рфдый въ хорошихъ сохранпыхъ экз. Отличный э1з., съ полными нохями у 'Гюзлева. Оригиналъ находится въ Эрмитаж; онт написанъ нъ 1794 году, какъ упоминаетъ обл» этомъ Георги, въ русскомтъ изд. Одписаня Петербурга (СПБ. 1794 г.). Эскизъ, въ маломть разм ру, (около 11/, арш.), наход. въ Гатчинскомъ дворцЪ. Положен!е правой руки Екатерины вт, гравюр Валькера измфнено протияъ оригинала (*). Державинъ написалъ, ио поводу этого портрета, сяфдующее четперостише: «Твое о Лампи мастерство Въ жен$ явило зд№еь вееспенной Умт, духъ велик, божество Екатерины образтъь воплощенный». Фотограф ст Эрхитажнаго оригинала помфщена въ Романовской ГалереБ Клиндера; другой портретт, Екатерины вт ростъ, пть другомт, попоротЪ, писанный Лампи, находитея въ Государственном, Банк1,. Па выставкЪ 1870 г. находилел еще эскиз этого портрета, приписываемый тоже кисти Ламии, въ которомъ справа отъ Екатернны изображены: Исторм, записывающая дфла ся, и Сатурпъ съ косою (Кат. Петрова № 378; прииадлеж. ки. П. П. Вяземскому); такой же эскизъ, съ тБми же Фигурами, сохраняется и въ Эрмит. — Пояспыхт» повторенйй ст, ориг. Лампи, приписываемыхт, сго киети, болышое множество (\\азз. Г. 186). Массонъ (Мет. Зесг. за" 1а

Казе) говорить объ этомъ портретЬ и о самой Екатерин5 за это время слфдующее: чА $01хан 5срё аи, Сафег1ае ауд сисоге 4ез гёзюз ае Ъедиё5, 5ез сВетепх ефе0ё юц]оигз аггаце@$ ауес попе зпарНсИ6 апНаис её пп рой рагисаНег;]атайз соигоппе пе соШа пиеих шие 1 аце Па з1е0пе. 11˚ сфай Филе фаШе тоусппе, ша! ерл15зе; её юшс добге {ешше 4е за согршШапсе п’ачгай ри зе шехге @?’аве {*) Въ посльдующихь гравюрахъ Сикеденьс и Саундерса, рука парисована вЪрно.

The text on this page is estimated to be only 63.49% accurate

681 ташеёге 31 баке её 51 стасецзе..... Ге Ъав 4е 501 у1заре ата дие!аие свозе 4е гие сё 4е ргоззег; $65 уецх рг{б с1г, дие]аие сВозе 4е Ф2их, её пи семаш рНа 1а гасве ди вех, 1 доппай ип мт ип реш $11ге. Бе с@ёЪге Гатр! Гауай реше дершз рец а55ех гёззет але, дио1ди'ехгетепь ЯзЦ ве; серепдаце Са1Вегое гетагацао® дц? л'ауа16 раз 1006 & а оцЪ 16 се ша]Веигеих р ди! сагасёег!5е за рВузопопче, се еп ги! (76$ тёсощеше сё ай дие Гатру 11 ауай Цопле Райг {тор зейешх её гор шёсЪат. П ао геюцевег её дмег 1е рог аш рагай таииепат &те се] д'иле)епое путрЬе. (Ветагдие) Га с&ёЪге 1е Вгиа 901 5е 1тоцуа & Реег$Воигр её аш пе риф омештг РЬопвецг 4е]а ретаге ууашще, Гепу!авеа томе, с 1а ревий 4е зоцусшг её аЧшарштайон; се рогёгай, Чопё]е уз РёЪамеье, е5% 1гё$ геззет аш». 137. Съ того же ориг: Рейй раг Гатрё— Стауё раг ззхаенетз | Екатерина П.— Сайепте ШП. | Тгёз тезресфиезстещ ав а Геитз АЦез$е; Гпрегийсз | топзеадиеит 1е Спит Гис сле? РаздошИзсь с Мадате 1а Статае Дислеззе НЯпе Рашокиа | раг 1еит 476$ ТапЫе её 1765 офез5затё зегойеиг УсИет. | РИИ& рат Тейеп, тол5от ас Г69И5е ТюЦат4аззе & 5". Ре{ег5фоитд, её тёте толзот @ Сатзтойие. Выш. 23.8; шпр. 18.2. У Фельтена эта гравюра иродавалась: въ | отпеч., прежде всякой иодниси, но 50 р.; П отпеч., съ одвима именами мастеровъ, ио 30 р.; и Ш-е, съ полныхи подписями, на 64;лой бумагф, 10 р. Очепь красивый хистъ. 138. Повторепе вт, меньшую величипу; въ четыреугольи.; грав. рзц. въ оданхъ контурахъ и совершенло согласпо съ оригилаломт; въ ростт, 3/, вл: Незсре{ 4е1.—ГофепзКку @тсх— баитЧегз зс. | СаЙегте Ш. Выш. 6.9; шир. 4.101/, *. Въ кинг$: «Эрмитажная Газлерся,.... изд. Лабепскимь. СПБ. 1805». 139. Тоже; опаль въ четыреугольи.; грав. пупкт. нояен. 3/, вх: М. Веппвег ртх. — Месоц су'. Выш. 6.71/;; шир. 5.41/, *. Во П отнеч. ирибавхепо: ея величество | императрица екатерина 11.| 5: М: ГТирёгавчсе Сайетте 1Г*. Изъ сюпты 24 портретовъ, граз. Бевперомъ въ 1817 г. См. сюпты 1817 г. 140. Точпая кошя со И отиеч. ипредыдущ. № 139; гезлогравюра, дЗаанпая въ Фотогр. Завсдешт Глав. Штаба, 23 Ноября 1873 г.; съ тБии же поднисями (безъ подиисей мастеровъ) и въ ту же мБру *. 141. Тоже; въ овал; грав. р$зц.; по гр., 3/, вл.: ся величество |

императрица екатерина ТП. Выш. 5; шир. 3.10'/, *. 1-е отпеч. прежде всякой подниеи *. 142. Тоже; въ мепьшую величипу. Оваль въ ЕКАТЕРИНА ЦП. 652 четыреугозльн.; грав. р%фзц.; но гр., 3/, вх. Въ | отпеч.: Са емте 11, и адресъ Мепага её Пе5еппе. У Куриса. Во П, прибавлево: @ехюита | сафетте П, | ипрёгайчее @е тизяе, | № & Эк ние 2 Маз 1729. | Моме а 5. Реаетзфоинтц, е 17 №щетфие 1796. | а Ратм$, сйег Мёпата её Дезеппе, Пие аи-е-Сосиг Л: 8. Выш. 5/1); шир. 3.3 *; имя саФегте ТГ сдфлапо тонкой иглой. У Ефр. — Въ Ш, оно усилено р.5бзц. *; въ ГУ, адресъ подь гравюрой счищенъ и подъ самой гравюрой вырфзапо виовь: Р. Гаел. #4. г. Нащереи Це, 32. Ра *. 143. Тоже; грав. ва стали; иоясп., 3/; вх.: Ми И ппр— ЛУ Плейт Оно зи Банзпяваа | Каззетт КаЙаптпа Ц. Въ квиг$: «Вит, Ет Визз1зсвег Зёамзтапи... 1845». (См. сюиты 1845). 144. Перенпамено съ того же ориг. Овалъ въ четыреутольп.; грав. р$зц.; подъ оваломъ на иьедесталф корона и мечъ. На голов Екатерилы корона, а сбоку султапчикъ: СаМегше, Па. | Пиргез$ ор АП Пе Пизяаз. Выш. 5.5; шир. я. ХУ. Б. Портреты Екатерипы И, неподходяне къ извфетнымтъ тиоамъ. Трн портрета Императрицы Елисаветы Петровны, перед$лашные въ портреты Екатерины 11, 145. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по гр., ипрямохичный; съ длиповыми хоконами, сиадающими съ обфихъ сторонъ и перевитыми жемчужиыми витками: СеЙагияа Шедешта | Стоз8Даузёт топ Виззшта. | 1. С. в. Етиазей с: Выш. 5.31/,; шор. 3.1/,*. 1-е отпеч. этого листа пройдены; причемъ па рамкф овала, въ паружпомъ кольцф, впизу, видва довольно толстая царашипа (длин. въ 1, лав) отъъ сорвавшагосл р%№зца *. Вь Ш, вторая строка подниси измфнепа: Дпрегайчсе 4е Пизе". На этомъ портретф ирическа (локовы съ жемчугомъ.), отчасти изатье и лице сконировавы съ портрета Едисаветы Петроввы, гравир. Шындтомъ и Чемесовымъ съ ориг. Токке. | 146. Грав. рЁзц.; ночти покохи., 3]; вх.; въ широкой мавтиль$, оторочепной м$хомъ: сайене П.| Гпрегабчее Ае юше$ 1е$ Визе. | ЭсйетлЁ2 ае[. Выш. 9. 4; шир. 7. 2. Лице того ве типа Токке-Чемесова. — \Маз$. — Дашк.— [-е отпеч. прежде пмеши гравера. У гр. ДТ. См. Елисавета Петровна. 1417, Гезогравюра съ ипредыдущ. листа цомф

The text on this page is estimated to be only 64.48% accurate

653 щепа въ моихъ «Матер1алахь для русской Икопотрафш» № 68 *. 148, Гого же тина; трав. на стали; иже нолед, 3/; вх.: С. 9$аа1. — Гир. Е. Срагдоп ав, 30, г. ПоиюрсиШе. Ратз. — У. И. То | саПете ЛП. Вверху номфчено: Рати$е. Выш. 6; ин}. 4.6 *. 1-е отиеч. прежде поднаси (Воейкопъ); 1-е, вышеописапиые *; въ 1, слова Га” 1$е п сафезате стерты. У фремова. 149. Портреть Бершардины Рудольштадтской, нередфлациый въ портретъ Екатерины ИП, Въ чегыреугольн.; грав. рЪзц., лице пуикт.; полсп., Ч вх: Сиатта Шежехта | бтозритз Вт оп | Лизатй. Вы. 4.61); шир. 3.2, *, Въ 1 отиеч, весь пизъ этой доски заштриховайъ; па картуш$ падансь: Де’ила’гатюа СТи5йата борма | веттасйе Ратзйт чот Осии: | Виде ааЕ. | бузану $56. Выш. 5.6; шир. 3.2 *. Во П-хъ, доска, нодиравлела; кружева, которыми обшить воротъ илатья, елЪва затфиепы чертами р%зцемь (въ 1-хъ отнеч., они грав. однимъ пуикт.); нодинен тЪже *, Въ Ш-хь, черезъ правое плечо надфта ордеиская лепта; весь низъ доски, гдВ подписи, счищенъ; па, бфломъ полф вновь выръфзаны вышспривелепиыя подниен: СаФатта ип т. дз пьедесталъ похрытъ царапилами *; в У отиеч. царанпины эти счищены *. 150. Точпая кошл съ предыдущ.; овалъ въ четыреугольн.; граз. рфзц., лице пупЕт. полеп., 3/; вл. СаЙатии еджежта | Стоит чот ! Пиза. Виш. 5.6; шир. 3.1 *. 151. Тоже; овалъ па пьедестал, но сторонамъ котораго колонны; трав. рЪзц. п пункт. нолси., 3; вл.: Сайатим ШЧеллешта Сто} зНл 30 ВизЯата. У Воейкова. 152. Другой ориг, довольно безобразный. Грав. черн. манерой; иолси., 3/, вл. въ корон%: 7. Ст151 ртх. а Рестзфитд. — . 5. №еддез. 5с. еЁ. сле. Л. У. | Сифатта ПТ Фежешта | Тичззотит Ттрегайлх. М№аа ГРилсерз Апфай фегсезё. | па 4. 2. Мау 4°. 1729. Вы. 10.9; шир. 8.3. Вт Т-хъ отнеч. подписи мастеровъ ириходятея подъ самой гравюрой; во Ц, сиизу гравюры стицщепна цЪлая полоса въ 4 лини ширипой, ташь что между подписями мастеровъ и гравюрой образовалось бфхое иространство около 4 лишй шир. * 153, НапоминающИй Имп, Лину Тоанповну; очень безобразный. Въ рамкЪ рококо; грав, ›фзц. и пупьт.; ниже пояса, 3/, вл.: сайта щеллеита! Гиззотип ТГтрегайлх | №ма Ритееры Апай: 654 бегоез:: | пак 4. 2. Маз 1729. | ой. Готепг Пйует4аз то. 5ерзй еЁ

елси4. Аид. Ут. Выш. 11.2; шанр. 7.31/, *. 154, Овалъ въ четыреугольн.; грав. грубымъ н осумфльмъ рфзц.; поясн., 3/, вар.; ва шею сиадастъ длилный локон: Сайфатпа | Сгаат ипа боитетолие ТГтаи | оп дате ПизЯата. Вып. 5.2; шир. 3.1 *. 155, Другой ориг. лубочнал картипка. Овалъ вь четыреугольн.; трав. р$зц.; ноясп., 3/; вир.; въ маленькой корон}; внизу въ картуш гербь съ вспзехемъ: ЕЛ, и: вторая-имперзаюрица — скатерина— алексъевна. Вы. 8.2; шир. 6 *, "Гочная литогра%. кошя ст, этого портрета, вт, туже сторону и вт, туже мЪфру, помфщена въ моемт, атласЪ: «Руссвя Народныя Картинки»; СПБ. 1881; Т.Н, № 543. 156. Опаль №ь четыреугольн.; грац. р%зц., лубочи. изд.; пояен., 3/; вир.; въ коронЪ, ео звЪздой и лептой черезъ илечо. Виизу орель съ вензелемъ №, и: скатерина вторая—змператрца {само | держица—всероссиская. Больтой листъ; въ Олсуфьевскомъ собрат. УП. 1289. 06Ъ эти гравюры наноминаютт, обезображениый типъ Эриксена — Радига 1768 г. Въ моемль атлас Т. Русск. Народ. Картинокъ, помЪщена точная кошя ст, этого листа, подт» № 542. 157. Другой орнг, Вь озалЪ; грав. рЪзц.; полсн., 3/, вир.; ла шеВ четыре нитки жемчуга: СаЙатте, Фе ртезет Рпргсз$ ор | Виза. Вы. 3.7/5; шир. 2.71, *. 158, Другой ориг, Грав. ва стали; полси., ий вл. па шеф большой воротпихЪ, завязапный спереди снурками; па голов капоръ: йат@еИйег 1538. | сифетте Ш. Выш. 3; швр. 3.11/, *. Это портретъ Мари Стюартъ. 159. Портретъ, паномннающ!й Чемесовекую гравюру. Въ четыреугольн.; грав. кр. водкой; ов: пояса, 3/;, вл.; сидитъ, со сложенными на груди руками; со звЪздой ин лентой черезъ плечо’ па головЪ уборъ изъ лавровыхъ листьсвъ, съ махепькимъ султанчикомъ, Въ кофтф, оторочепной мфхомъ, съ открытымъ спереди воротомъ: 1863 | Т. С. тедпан Мепноп ТопотоШе, Веаи-а 1861. — 9. з + аа1. Выш. 6; шир. 4.6 *; па кит. бум.; красивая гравюра. 160. Выдастел еще за портретъ Екатерины 1, иЪекольво папоминающиЙ сё въ молодости (грав. Штепглипа, № 4); въ овал; трав. рЪзц. и пункт.; волен., 3/, ввр. Открытый воротъ платья обшитъ въ два рлда кружевной рюшкой; па груди брошь съ нодвЪсками; на шс $ горжетка; новерхъ

The text on this page is estimated to be only 70.89% accurate

685 ЕКАТЕРПНА И. 6586 изатья накинута мантилья. Волоса зачесапы на-| О твердая моихъ надежда странь едина, задъ н иришпилены двумя пряжками изт, драгоцфиныхь камней. Безъ подиисей, доска овальная, выш, 2.81; шир. 2.31/, *. 161. Картинка: Екатерина, Ш съ малолфтиимъ в. к. Алексапдромъ Павловичемъ; грав. на мЪди; оба, въ ростъ, въ комнат%; ва стохф хежитъ: наказь, и стоитъ статуэтка Осмиды. Выш. 3.101/;; шир.-2.11. У Ефрем., поля обр$завы. 162. На одномь листф четыре медальона съ портретами: /уеате? 11Т— сайатта П—1а1139 ХГ,—татФотои9ь. Грав. рфзц. Портретъ Екатерины, еще молодой, но гр., 3/; вл., не схо5 ни съ каканъ изъ ея тпповъ. Выш. 2.2; шир. 1.81/,. У Ефр. 163. На одной длинной: доск$ три поясн. портрета въ 3/\: КаЙатиа Г—Раег 4ег Сто55е— КаЙатто ТТ | Г. белезт аЯ.—Гот МеитаУет $е. Грав. па стали. Выш. 4.3; шпр. 10. У гр. ДТ. 164. На виньетк къ кааг: «Подлинные Анекдоты Императрицы Екатерины Великой Премудрой Матери Отечества. Москва 1806. Изданные К. Д. п Л. В» Екатерина представлена въ ростъ; вверху надпись: Рат {а дгасе ае Геи! Д1эметръ 2.51/. 165. Грав. на стали; въ ростъ, въ порфирф$, съ махенькой коронкой на головф. Вдали видфнъ троиъ и колонна съ драпировкой: Си{#феуте ПП. 8°. Въ словарЪ Васильчикова, № 174. 166. Въ ростъ, съ надписью: «къ гробамь Екатернны П и Петра ПЬ. Чри квигЪ: «Казнь Екатерины Великой. М. 1801». 89; переводъ съ нфмецкаго. Упоминается у Геннади, кпиж. р$дк. Ар. 378. 167. Въ роетъ, на картахъ, пзданныхъ Ваханскимъ для дфтей, въ 1847 г. 168, На алялегорической картинф, изображающей восшеств!е на престолъ Или. Алексапдра Г (Я. Васпльева) въ 1801 г. См. Азександръ Г, (№ 587). Екатерина представлена въ ростъ съ Петромъ [. 169. На аззегорич. картинкЪ, грав. кр. водвой. Екатерина П, на конф; въ шлемЪ; 3/; вл. Но сторопамъ стоятъ 4 аллегор. фигуры: слфва, — Правосуд!е съ в$еами въ руёЗ, и Вфра съ крестомъ; справа, — Надежда съ лкоремъ, и [юбовь, въ царекой корон и цорфирф, подаеть Екатерин пылающее сердце. Вверху летящал Слава хержитъ пальмовую вфтвь и трубу, къ которой прикр$нхено знамя съ вепзелемь Ё 11; въ облакахъ 5 кунидоновъ съ в*нками въ рукахъ: Рисоваль Г: Козловъ.—

Гридороваль Н. Кольаковь | Прими усере оть всъть, екатерина. Пребудеть въ въкъ тебъ опредъленна часть, Судомь ц впрою украшенная власть. Выш. 15.31/,; шир. 11.9. * Грав. по заказу Акад. Худож. въ 1762 г., но случаю восшеств1я ея ва престолъ; лошадь скопнрована съ гравюры Гнднигера, изображающей Ими. Елизавету Петровну со свитой. 170. Верхомъ па конф (но мужски), вь шлем? съ перьями, со скииетромъ въ рук$; 3/, впр. Грав. черпой манерой; въ малый листъ: Сай еяте-— Дежеита П. Русе$зе 4 АтлаЙ-ст0$ь пёе 1е 2. Мау 1729. Гтрегойнксе её Ащюоста{се | 4е ющез 1ез, Пизяез Це 28. пит 1762. Соигопиёе & Мозсои, Фе 3 Осюе 1762. | А Ритз ейег Ваззеь Вйе 5 асдиез, ау сот де сеЦе 4ез МаЙиттз, а РТладе ае 5“ Сепезёеое Ацес РуиШёде аи Вог. Раз ВМ. — МюсКВойи МВ. 171. Такое же изображен!е, на конЪ; грав. р$зц.; 3/, вл: саНатта ГП, щедллечна | бспяет бора Аидиза Егаечеса, Ейгяет$ Су5ная Ануиз В оп Аплай- ет, | ТосЩет; деб 2 Мау 1729. Тем. 1 бер. 1745. фемице зи иг С пес]изеЛен ЕзусЛе, сигае Каузетт | пас, тех Сета М5 Глм5егиид 9 П4ь. 1762. шщег 4ет М№Матеп СаЙатта ТТ. деег. ги №05с. 15 бе. | 1. М. У. схс. А.Т. Вверху нумеръь: 74. Выш. 8.11; шир. 6.61/,. \\аз5. ХУ, Бюсты и статуи Екатерины 1, 172. мость Шубина. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; ий вл.) въ модем и лавровом", вфнкЪ. У пьедестала книга съ надалею: Учреж. | Нам. Кругомь овала: екатерина вторая законодательница всероссийская. Внизу: Г. М. А. Болиоли: | Трофев собрала на суить, на водахь Въея десниць зромъ, премудрость во устать, — Вь блаженствть подданныхь ея не смеркнеть р слава, Росси давь законь, ръшиипь народовь права. Выш. 9.3; шир. 7.4.* Есть повые отпеч. съ доски, хравящейсл въ Академш Худож. * Въ Эриит. находится [отнеч. этого портрета; украшен!я и подписи въ пемъ тфже, но имеци гравера афть; бюсть Императрицы совефмъ другой (по гр., ый вл.); на шею спускаются три хокона; Андреевской звфзды па груди ифть; лице круто повер

The text on this page is estimated to be only 74.15% accurate

687 путо вяфво. М%ра та же. Во П отпеч., вышеописаппохлъ, хаце имфотъ большое сходство съ травюрой Радпга, съ ориг. Эрпксепа, съ греческой подписью (№ 88). Изображешя Екатерины сть рисунковт и бюстовъ Шубина, грал. вт, видЪ портретовт» въ профиль, описаны ниже В. 173. Рлость Гудова, Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноясн., 3/; вл. (почти прямоличпый); съ длияными локопами, въ дадем%; на шеф дфиь съ ордепомь Андрея Первозвавцаго: сафете ПП, | Ттрегайчсе 4е ющез 1е; Виззез.! Лез5тё рат Воитлен Фартё$ ит бияе ае М. Ноч4от.—Стазё рат Е. Везззот. Выш. 12.8; шир. 9.51/ %. * Во И отиеч. вверху прибавлепо: Иоттез из"; ошанз. * 174, Повторев!е предыдущ.; безъ фона; грав. р\зи.; нолеп, 3/, вл: ХДезятё рат +4ще$ Сгалте. — Стаб рат То}. | сайегте 1. \ Роштасат, Е4Цеиг. Вы. 4.1); шир. 4.11/,. * Гравюры ст этого бюета въ профиль описалы ниже. 175, Статуя раб, Гальберга, Грав. очеркомъ: Лис. 09. Завьяловь. — 1834. — Грав. А. Ищалкинъ. | Статуя | императрицы екатерины 11”, | произведенная С. Галберзомь. Вым. 4.7; шнр. 3.7. * Екатерина П представлена, сидлщею въ креслахъ. Гиисовый ориг. Гальберга паходится въ Акад. Худож. мраморная кошл съ пся, раб. Гродекаго, такая же бропзовая дфлана Клодтомъ для постановки въ Сарештской колов1и въ Екатеринспатадт?. 176. Статуя раб. Шубина, Граз. па стали; 3/3 вир.: Изд. В. Г. Генкеля в СПБ.— Со скульитуры 0. И. Шубина. — Печ. со стали $. А. Брокзауза въ Лейпциль. | Екатерина 11. Зверху ломФта: Ш. С. 4. Выш. 5.5; шир. 4.2. * Въ «Сфверномь С1ляпио, изд. Генкедя. 117, Статуя раб, Козловскаго. Грав. рфзц.; въ видф Минервы, 2/, вир., со свиткомъ въ лфвой рук: Высъкаль изъ мрамора М: Козловскаи.— Гравироваль Е: Кошкинъ 1793. Года. | Премудрая-Законодательница, Госсии; и тербъ. Вышм. 19.10; шир. 11.11. * [-е отпеч. прежде всякой подписи; у Тюляева отличпый экз. съ позпыми поаями. Во П-хъ, внизу справа, концы нфеколькихъ горизоитальныхь штриховъ (6), которыми оттушевапь фонъ, выходятъ за бортъ гравюры. * Въ Ш, эти концы счпщелы. * ЕКАТЕРИНА И. 638 178. Съ памятника ея, раб, Мякфшива. Гравюра па стали; 89; призожепа къ Калепдарю ва 1871 г. 179. Тоже; грав. на стали; па затлавномъ листф:

памятная книжка, на 187 110д. | Грав. Ф. А. Бромауза | С. Петербурль, въ военной типорафзм. 18°. Есть еще статуи Екатерины: а) раб. Мартоса, вт, Московскомь Дворянскомъ Собрании; 6) Очень гращозная броизовая статуя сидящей Екатерины, находится въ сея Архангельскомтъ, гр. Юсупопа, въ 12 верстахъ отъ Москвы; в) Въ Музе\ Свиньина паходился проэкттъ памятника Екатерины, исполненный скульпторомтъ Фальконетомть, изъ 0бозженой глины (@©тта соМа). Вт» настоящее время принадлежитъь П. С. Лашкареву. («Мизёе газзе йе Мг. Р. Зуршюе. 8. РЬв. 1829». 160; р. 21); это была модель памлтника Екатерины И, который Фальконетъ передЪлывалъ два раза (Сборн. Историч. Об1ц. ХУП. 44. 261; г) работы Шубина по заказу кл. Потемкина; д) статуя въ Царскоеельскомъ большомъ дпорцЪ; е) Статуя эъ Акад. Художествъ, содаренная туда Ознобиишнымь (изь ииф$шя Ляличи гр. Завадопекаго); ж) Статуя вть вид бсмиды, въ СПБ. Окруж. СудЪф (принадлежала Тельдцейгм. ген. Орлопу), работы Тоа. СуБе }. Е.; з) Статуя работы Мейера, по заказу Потемкина (опа поставлена въ 1846 г. въ Екатеринославя®); и) Статуя раб. Гудона. Бюстовъ Екатерины множество; назовемъ: работы ЗКилета, въ Лкад. Художествъ; работы Колло, — у Половцева; два бюста, неизлстныхъ мастеровЪъ, въ Эрухитаж\; бюсты работы Шубниа, о которыхъ упоминается ниже (№ 255). Въ СПБ. Сенатф Екатерина изображена на барельехЪ (работа Россети); тамт же вт, видЪ маленькой статуетки въ большохъ алаегорическомть сочинении (изъ серебра}; въ Москов. СенатЪ тоже на барельеФЪ. Перечислить всф скульптурныя пзображешя ел невозможно, — такъ велико ихъ количество (вт, видЪ камеевъ, табатерокъ, даже набалдачниковт, для палокт,). В, Ирофильные портреты Екатерины И. Оригиналъ Ротарн, 1758 г, 180, Екотерипа представлена въ открытой снереди парчевой кофт$, отороченной соболямя; волосы зачесаны кверху п запаетепы въ мехьл косы; вверху сузтапчикъ; на шоф, подъ самымъ цодбородкомъ кружевная горжетка, съ баптомъ изъ лептъ позади, на груди Андреевская звфзда. Овалъ въ четыреугольн.; грав. кр. водкой; по тр. И. вх: Писаль Г: Ропари — а на меди чрезь кръпк. водк. здълаль Е. Чемесовь въ Санктпетербурчь 1762 Г. | у

The text on this page is estimated to be only 69.13% accurate

689 1) Природа въ свъть Тебя стараясь произвесть, Дары свои на Тя одну всъ истощила, Что бы на върхь Тебя величества возвесть; И назраждая всъмь, она насъ назраднла (*). Выш. 8.21; шир. 6.101/,. * Для этой гравюры было сдфлацо Чемесовымъ еще четыре дощечки съ разными подинелхп; изъ пихъ дв} съ русскихи стихами, одва съ греческими и одпа съ латноскихи; вс} эти дощечки, — кромб лативской, сохрапилиеь въ Академи Художествт.. Вотъ оп: 2) СЁя избавила оть узь Россайску славу, И православе въ империи спасла, Дала премудрости Россйскую державу, И истинну на тронь Росбиск вознесла. пис; ротар: -— вырьз: е: чемес: — ст: дл: а: сумор: * 3) Пис: Ротар: -- вырез: Чемес: Прекрасной видимо здсь секатерины взоръ Являюшйй доброть возлюбленный соб0]». Но какь изобризить для въчности Герюйство, П ревность Л1еперню, чьмь намь дала спокой1160? Российской родь вь сердцить ей образь начерталь, Твердтье тьмою крать какь Шраморъи Металь. М. 1. * 4) Рих. Ва — Легитаа. Е. Тзслфетезо. Тн$ю$ ате 4гез 055 Ронита адебаЕ; Та дие тапи ют лат дтаис ийиси егаф. Дании с8$, едЧата сис$. СаЦюлата }итещет Перрщ 8. вапс зреатз, @с адс: Маг, ао. | С. К. (т. с. Гавршаъ Каржавиил,). * 5) то Рот9си #45). Е. "ГСёшесов. МКАТЕРТАН АЕ \ГЕРА ЕХ ХРУТО ТО ЕО ЦЕУГИ | ВАЧМУХА КА А \ГОКРАТОРЕЬХА ПАУНУ ТИХ РОУЖАУ. | Еболи т АО д хот Уго сийнтрх 9.096 | р 1 Уютенх 204505 168)збу. | М. М, * — (*) Оти стихи сочинены княгиией Дашковой и номТыщены пт заголовкф одного письма, нписаинаго сю ЕкатеринЪ. М. Л. Вороицовъ послалт, одиит, экз. Чемесовской гравюры С, Р. Вороицопу вл Лондонт, (21 Августа 1762), замБчал, что: «портретъь №я Величества по общему призпанно гораздо удачаивъ. Я ирошу Васт,, по получеши опаго переговорить ст» лучшамт, въ Англ рЬщикомт, можно ли съ сего портрета сдфлать въ томъ же самомт, положен, но величипою иЪфсколько больше, доску сь точнымтъ наблюденемъ всего сходства, или ие зучше ли рТзать съ портрета. При портрет }л И. В. стихи сочнпены кн. Дашковой». (Архипъ Ки. Воронцова, ХХХ! 183). ЕКАТЕРИНА П. 690 Оригинальный портретт» былъ написаиь граФомЪ Ротари около 1758—1761 гг.; (въ 1762 опъ

умеръ). Современиал кошя съ него есть у гр. Воронцова (была на, выставкЪ 1870, № 315}; вт, Эрмит. находитея кошя работы Бач'иарелли, подарениал туда барономт» Бюлеромь. — Хоронйе отиеч. этой. гравюры сть 1-ю русскою подпиеыо рЪдки и цЪипы (25—30 р.); отпечатки ст, другими подиисями презвычайпо р $фдки: за экз. съ греческой подписью зяаплочено мною въ С.-Петербург въ 1870 г. 25 р; съ русскими 2-й и 3-й, за границей 50 и 80 марокт, а ст, латинской 140 марокт. 181. Гелюгравюра, сдФлациая точь вт, точь, номщена въ мосемъ издаши: «Руссый граверъ Чехссовъ, СИБ. 1878», въ двухъ видахъ: 1) со стихами Дашковой и 2) съ греческой нодиисью. Въ «Мотералахь для ГРусекой Иконографи», № 105, номфщепа гелогравюра со 2-й русской подинсью. Выш. 8.1'/,; шир. 6.11. * 182. Кошя съ гравюры Чемесова; четыреугольн.; грав. рфзц.; но тр, /, вл: Гры Иезрь Антипьевь и стихи ки. Дашковой: Шряфода въ свзъти, Тебя..... нась нарадила. Вым. 8.3; шпр. 6.11. * 183. Тоже; оваль въ четыреугольи.; грав. р№зц.; но грудь, И, вл. Кругомъ овала: скатефина алекстъевна вторая ниператрица самодержица всеросстиская. Подъ оваломъ росе. орслъ, вензель №. Д. въ алии и тфже стихи кп. Дашковой. Выш. 10.8; шпр. 7.3. * Въ Эрмвт. отисч. красной краской. 184, Тоже: оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ио гр., М, ва: Г. С. Панинь и етихп Ломоносова: /Грекрасной видимь..... № металль (3-я русск. подпись къ Чемесовекой гравюр). Выш. 11.71/,; шир. 8.10. Въ 1 отпеч. носъ прямой *; по П-хъ опъ съ легкой горбипкой; въ лицф сдфлавы еще пВкоторыл друйл иоиравкп; въ моем собрашши есть пробный экз., па которомъ эти поправкя памЪчены чернилами, Пром? того во И отпеч., во второй строфФ стиховъ, иь е2овф соборь, черезъ первое «о» проходитъ толстал царапица; легкал царанина впдна и на лбу Имнератрицы. * Въ Московскомъ МузеЪ есть экз. гравюры Шацива, на которомъ мфето для стиховъ, ири отнечатапиг было прикрыто бумажкой; затфит, на образовавшемел такимъ образомъ бЪхомъ картуш, отнечатана Чемесопскал дощечка со 2-й русской подвисью: Сёя избавила оть узъ..... ит. д. 185. Тоже; овалъ въ четыреугохьт.; грав. черной малерой; по гр., 1/, вл.: сафатта Ла. | Виззотит Тпрегайчх. | Пофат ртх. — Деззсй. сс. асан. Вим. 811/); шир. 7.5. * 44 овать вт

The text on this page is estimated to be only 52.56% accurate

691 Штелнил. замфчаеть, что этотъ портретъ бить издайъ въ Данцигф, тотчаеь же иоелВ полваешя Чемесовскаго оригинала. 186, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. черной маперой; шо гр., 1/, вл. Е отиеч. прежде всякой полинси; на экз., паходящемся въ Пуб. БиблиотекЪ, на пижисмъ полф доски исромт сдфлапа номфта: «МаЧате Га Стао4е Оис|сззе | СаШемре Мюехае\упа | С. Войатг1 ршх. ЗосоюЁ ехсийй | 1768. | Грыдороваль василей Соколову. Зи. 8.6; шир. 7.2. Вверху овала коропа, изъ иодЪ которой видиы два коица ленты. Во П отиечат. поднись: СаЙйатта П ФДелююна Гиз50тит Гирегавчх | М№жа Ритсерз Аш без реф па 4. 2. Мау. 1729. | аа Пизвогит 5ойит ссею 4. 8 ПЧы 24°. 1762. Выш. 8.4; шир, 7.9. * 187. Тоже; овадь въ четыреугольн., грав. рЪзц.; по гр., , вя.; нодъ овахомъ пальмовал и лавровая вфтви, перевязаиныя впизу аептой: Сов зесдте СаЙатТла, | РАТЁ ТО ИП1е Плач. | — Дит &е Фезк ег Уфексг Толя, | Тот Роз Гат 15 ги 4ет Ро,| Уот Ати’ 95 гит Пидти. | 5’. Побит ейев ДисМаисй8 ги Нс$5сп Даптякй ищеа744/56 еси". | Маср ает Пизязейет Олди 43 Ш. В. 8. Ратт. — топ С. 5. Гасииз. Выш. 9.3'.; шир. 7.31/,. * Обративь бодышя буквы подинеи въ римсыл цифры, получимъ 1773 (С, ТУТ, У, ОМИ, МО, —годъь, въ которомъ едфлана сахал гравюра, но случаю бракосочетанл В. Во. Павла Петровича сь В. Ки. Натальей Алекофевной (Вильгельминой). Во ИП отисч. эта поднись счищена и замфнева слЪдующей: Са Йсте ГЛ. Гпрегайчсе её Ашюстайчее Че ющез 165 Ви59е8. — \аз5. 18$, Тоже; въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; но гр., И, вл: Сафатта — бесниаа | Виззотит— Ттретанчх. | бещр: Л. 5. Раехзфитуо. И гербъ. Вы. 11.1; шир. 7.9 *. 189, 'Гоже; оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц.; по гр., И, вл. СаЙатта П. | Чо И: [1р$. Дссй 1776. Выш. 8.31/,; шир. 6.9. * Екатерипа поручила Гримму выдать цагаду Линеу за эту гравюру; опа очепь нитересовалась при этомъ узпать мн} не зпаменитаго физогвомиста .[аватера о своей особЪ. Вотъ что паиечаталт Лаватеръ о портретЬ Ехатерины: (Т]. 37). Те п’м)атол$ си 1е Боинешг 4е уог семе Шоте, ргисе$$е, @5Нтаиёе раг (аш де тёгИез рег5олие]5$ ©ё раг фа 4е стаде диа $; де п’а дата1$ еи 12 тош@ге оссазюп ае @15сшег 1а гбззепЫалее Це се ргой|; сё серсп4апь уе 51$ 255016 ЕКАТЕРИНА ИП. 692 ас $1 1а

Боцеве с5ё ШМеп гепдис, 1е #голф пе замга ие епиёгетеси(угай; дис $1 1е Паий 4е сеце рагбе а 66 52151 ауес ргбе!5юп, Пу а семащетете 4е Геггеиг ЧФапз 1а зесНоп чи? 5е 1гоихе езёге 1с зоигеЙ ©]а гасше Ча пех. Оп у1заке 34551 за БИте пе сотрое аЪзоатею ра$ ипе 245$1 рей памле. О`аШеиг$, ]е тенюоп сё |е пёи 500 а3зех Вошозёлс$, с`езё & @те, ди’5 аппопссшё ииогибтеве]а ргаделсе сё 1а егте!6. 1.5, Бот её 1& поЪ|е55е 51 Мен ехргипёе дап$ Гое!й, 5е гергоди1зеще р!и$ ахащаесизетеле сзсоге дал$ 15, {оттис Чи узаве с! дли 1е гоп (См. № 262). (Тоте УП. Р1. 361). Га Ююмипе пе п’а раз гезегу6 1е Боец ас рагайге Чета Гиптогею Сафегте, та1$ }с $5 5@г дие оп роггай е$ шШёхасе & ризлецг$ 6баг4дз. Оапз Гойешя 12 пате е5ё сегаитетепе 11$ оцусме, р1и$ гёзрагалме 6 р1ч$ апйпбе; сез пцегуаПез, 4‘аШеигз 31 Беалх, 01 зёралгейй 1е$ зоигс $ ©ё]е5$ уеих, Чо1уещ гс пбёсеззайтетепё р1из гетр/1$ её р1$ штоьез. Ле рае епеоге (ие 16 сощойг 4е]2а, раир!ёге зирбпеиге с5ё шагциб Чи еб Че Гале раг апе сах 6 Чапз 1ачиеЛе Гозрги сё 1а Боб 56 415рифепё а ргеЁбготее, аусе се ос] регсапа 18 рацрёге и 6меите 40 ауот р№шз Фехргезя от, а]1ёуге 4’еп Ваш 465 пиансс $ рш$ 46265; еЕ & га]5ой 4и Гопь И а дие]а 16уте Фе Ъаз её]е шелюц ме р1из 4е ргбе1$1оп. 91]е пе уоуа1$ Це семе 1е дис 1е Што, оп 1е$ уеих ой 1е5 зоигсИ$, ом 16$ сха'стИ 6$ ап меигс$ (е5 зостсИ$, ой зеШелеть 1'65расе 4и1 е5ё епёге Чеих, тем аизигега1$ 16)А иле ате За бИте. фе ше 1м5$ Гагаоппех, стапае ргшсеззе, её ухо0и$ 56$ ага. (ецг$, $1 }е те $115 141556 ешгАшег раг топ 5и)еь чиолаае \тор Ее роиг ш’Фетег А за Ваисиг. (Р1. 362). Се зесов4 рогга рагай эхог ил рец]1а$ де Яне $е сё 4е Фопеепг аце сеш 4с 1а рапеНе ргбебдеще. Га, Боцере, та ств $01 г 4с Боб, а чие]4ие с10$6 4е #618 аи пе 3'ассог4е киёге ауее 1а поеззе 4е Гепзеш е; 121$ 61 пе ташаие а]а 410116 Ча гошь ас Гое!, 4и пех сё Ча тешол (см. № 203). (Гауаег, ГАге 4с соппайге 1ез Вопитс$. Раг1$ 1805 — 18101. 23 см. № 203). П отнеч. этой гравюры ваходател въ издание «би ей ?аг Като, Кип $пеивде ипд Рвузовпош ег, хоп. С. Гаумег. 40 В1аИ. Апзхие аиз Ф. С. Гаумег$ вгоззет рву$1оспошизсвет \Уегке. Зев\уёЪ. Нм. 5. а». 45, 190. Тоже; въ четыреугольн.; грав. рзи.; по гр., '/, вл: Сайфачна @ в @тоззе, Каззегиь и. без егейети аЙег | Пеиззеп. Выш. 7.7; шир, 6.31/, *. Маходьтса въ Ш-уъ том книги: «Ру позпошазсйе Егазтеще хиаг Вебтаегиие ег

The text on this page is estimated to be only 62.31% accurate

693 МепзейепКкепии 5$ ип Глефе..... УииегИшг 1774 —78». Коши съ того же ориг. въ меньшую величиих, 191, Гезюгранюра съ грав. Чемесова, сд4:лаипал но способу г. Скамоци; со стихами ки. Дашковой. Выш. 5.7; шир. 4.3. “ Отиеч. съ цепзурной номфтой випзу отъ 5 АпрЪая 1875 г, ириложепы вл «Русекой Старий», ХУт. 1876 г. 192. Въ овал; грав. пупит.; но гр., /, вл: С. 5. Гасюз еси. | Сайфелие Ив ПИ. | Етргез$ ор аП Ше Виза’: фе. с. с. | РибИизлеа Анд” 18. 1777 Фу ой Воу4е В Епдгазег т СЛеарзе Тот4оп. Выш. 5.5; шпр. 4.91/..* Отиеч. красной граской. 193. Тоже; кругъ въ четыреугольи.; грав. кр. водкой; но тр, , вл: саЙатта 11| Пот ап: -- О. Сво@ошлесЁ: зсшр: Выш. 5.3/5; шир. 3.61/.. * 1-е отиеч. пекопчениые, грав. чистой крфи. водкой; во Ц-хь, между фопомъ и контуром ленты остались бфлыя м\Ъета *. Въ Щ, около всего праваго коптура головы и подъ баптомъ кружевной торжетки проложена тЬиь топкпии дагопальными чертами *; 1\, тааме-же отнет., на илохой сфрой буматЪ, приложены къ 16 тому книги: «АтйпИ2, Оссопопазеве Епсус10рее, ВегИп 1776». Есть подяфльпые отисч. этого лиета, трехъ родовъ: въ 1-хъ, па полдф награвировапъ еще профильный портретъ Скатерины И, 1, вир., того же типа; во 2-хъ, вуфето пего пагравироваит, конюхЪ съ лошадь; ву 3-ХЪ, турокъ съ обезьяпой на илечЪ («Сизе]тави. Оап. Сводо\1есКР$ затни. КирРог$Н ее. Гери ё 1357»; \ 305). 194, Кошя съ предыдущего. Кругъ въ четиреутольн.; грав. рзн., лице пупита во гр., 1/, вла соЙатпа ИП | Поёат: пил: —ч9. Г. ТлеойН зещр. Вы. 5.9; шир. 4.51/, *. Въ кии. «безе се ипа Огзасйе 4сг Кыесе х \15еНен еп Пи$$еп ип Тагскей аиев Ргеиззен ипа ПоНамЧеги ап $ Ас Щел ОдпеНси везспбрЕе!. Ртап иг ипа Герв. 1787». 47. 195. Тоже; кругъ въ четыреугольн.; трав р\зиц., яице нучкт.; но гр., /, вл: саЙйатта. Г. Кауземи ат Пеиззет. | 066: еп 2. Мау. 1729. | 4. С. Ретзе1. $с: Выш. 5.61/,; шир. 3.61/, %. 196. Гоже, въ обратную сторопу; кругъ въ четыреугольн.; грав. рЪфзц., лине пупит.; по тр., \/, впр.: саатта П | Кедзатита 1 Вузатд. ФпасЁ 5с. 1783. Выш. 5.31/,; шир. 3.51. * 197, Тоже; въ опал; трав. па стали; по гр., ЕКАТЕРИНА И. 694 и, ва: Вофат: рат. — 1. И. МаИег зещуз. Уинат 1857. | Козени Сайта ТТ. Вы. 3.51/,; шир. 3.1 *. Въ кииг: «Вшт, Еш [из$5слег Эаай5тали.... Гера её

Не14еЪеге 1857 — 1858»; и во 9-мъ изд. этой кииги: «СгаЁ ФасоЪ. 3ой. уоп 31оуегз ипа Виз1ап 2и Че$зеп бен. 119. 1864». 8°. 198, Тоже; въ восьмиугольн.: грав. пупкт.; но тр. 1/, ва: Вацей с. | саЙйагта ЛТ | Ялусваи $сз Себт бсиипани. Выш. 3.4; шир. р ы 199. Тоже; грав. па стали въ мастерской Мать Вотиа5а. Въ кшиф: «Визз15ейе Сйп5{Нобе, уоп Нес. ЗиИрагае. 1885» (исуенсчатка съ изд. ТаБлееп 1809). 200. Тоже; вт, четыреугольн.; грав. рфзц.; но гр., 1, вл.; впизу, скпиетръ, коропа, мечъ; рогъ изобиля съ плодами п колосьнми. Выш. 5.3; шир. 3.31/а. * Въ Г отпеч. поднись мастера сдЪлапа точнами: Де Ут; е1е$. бещр. * Во И, подипси сдАзапы рЪфзцомь: Веиг. Тйи;ее$ зещр. 1787. | саЙйания ае П. | аПеезйестзсйс76556 аЦсг 7тиззет.* Въ Ш, доска ретушпрована и зачерпена; у лЪвато борта гравюры, сверху, до половиич фолъ зачернепь (шириной въ 11, линиг) длиппыми вертикальпыми чертами *; въ [У, — годь 1787 стертъ. У тр. ДТ. 2401. ТГол:с: въ овал; грав. пупьт. и рзц.; но гр. и, вл: СайЙатта | Каззетт аПе’ Пеиззеп. Выш. 9.2; шир. 1.10. У гр. ДТ. 202. Тоже; грав. па стали; шо гр., 1, ва.; вверху номфчено: 7155 | 61. Впизу: Тектзег 41. — Гепите, Фгехи. — Л. Гезисит. бе. | СаТетте П. | 16 Пизе. Выш. 3.1; шир. 2.7 /5*. Въ кии: «Спорль Визе. Рам 1838». Во П отисч. вверху прибавлепо: 74519; впизу: Саюле П*. Для Лпесабопекато изд. той же кпиги, 203. Тоже; безъ фопа; гран. рЁзц. почти безъ т1ией; оилечн., 1/, вир.; вверху похЁта: 10. 7.— Р. 362. Выш. 4.1; шир. 2.9. * При кпигф: «га 4е соппайге 1ез Вомшез раг 1а ру опопие. Раг15 1805; 2-е изд. 1320». 7 у01.— 1 отиет., некончеппые, безъ помфты вверху *. 204. Тоже; безъ фопа; грав. рфзц.; оплеча., 1/, вир.: СаМеуте 17. | Гирегайчее 4е Пизяс. Ар. ВоШу 66. Выш. 3.15; шир. 2.1. * При [У тохф кпиги: «ВобгарЫепонуее 4е$ Соетрогаа$, раг Агпао]. Раг!з, 1822», па стр. 184. 205. Въ ростъ; грав. р%зц.; 1/, вл.; голова запуствована съ гравюры Чемесова. Вверху помфта: ЛпогатеЯ рот Ва 04$ Сепсгаа Няюту 0} Ешгорс. Впизу росс. гербъ и: Сотфош а асПп. — Маггет зсщр. | СаЙетие П.— Етргс$$

The text on this page is estimated to be only 62.64% accurate

695 о Виза. | Руза аз Йе Асё тес; Ушу 18, 1789. 5у У’. & 4. бтиурта № 112. Нофоти НИ. Выш. 7; шир. 4.8 *. 206. Профильная головка на гравюрф Ходовецкаго, о которой укомлвуто въ № 193. 207. Въ оваяЪ, грав. вункт., въ которомъ изображепы три профиля: виереди Екатерина 1, за пею Павель Ги Алексапдръ [; всЪ но грудь, 1/, вл.: Е. Во+ 4@ её зс. Вейт 1814. | @ехапасг ТГ. Раш Т. СаЙатта ПП. | 94105 адё репа тёисте зо | ата зирсгз4е3. | НогаНиз. Выш. 3.11; шир. 3.31/,.* Ири кпигф: «Ваз$1а145 в]отггесле Зеьзашор{египв хиг ВеНипв Чег МепзевВей. Т.е1р2е 1815». См. Аясксапдру Т, № 551. 208, Па лосБЪ съ 12-ю женскими головками, въ 4 ряда; 1-я слфва, Екатерина ПИ; за, писю Христипа Шведская, Орлсанскал дфва, Адр1епа Лекувреръ и т. д. Грав. Ходовецкимт, безъ его имепи. Выш. 4.4; шир. 5.2 *. 1-е отнеч. чистой кр. водкой; между тремя верхними рядами головъ видна черта, которая впослфдетви стерлась; * [[-е, прежде пумеровъ; П-е, съ пумерамп надъ каждой головой: 1—19, въ этомъ видЪ этотъ лисгь помфщевъ вЪ кипгЪ: «Гаумет, РВуз10210пузере Ггастетце. Г,о1рле ио4 \УпцегИ г. 1775. Оиег Устзиев». (Епбейтапа, Сподо\лее ки. Ге1рив 1857. № 146). 209. Тоже; па випьетк%, — медальопъ, окружеппый сяшемъ и украшевпый цафтами ин лаврами. Грав р %фзц.; справа видфнъ Петербургъ п Нева съ кораблями; внизу Муза Иеторш, а передъ пею развернутая кпига, въ которой падипеь: СаЙатта 11! Гиззотит | Гирегайчх. Внизу: 7. С. а. Еуцесй а. сё $с. 1771. Виш. 3; шир. 4. (вся доска). Эрмит. 210. Тоже. Иа заглавпомъ лист» (010); въ рамвФ три медальона, — справа п слБва, изображешя Филпдора и Гораща, а въ средна$ Екатерипы ПП, 1/5 вл, Въ боковыхъ частяхъ рамки статуи Аполлона и Даны; визу Фебъ въ колесниц: «КАТАШВТМАЕ | аид. рас. юйс | оНоталсас. Фаитсае | тизауфае | ©. Потайу Пассз | Саттен. зассщаге | 1утс1$. сот физ. тезйвиии | А. р. Рийаоь | Р.Ш. Г. 4. С. (ГССЬХХХ. Р. А. Ма’Ита. Рапиз. }. Рам ВМ. 211. НередфакаА съ того же оригипала, Оваль въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; но гр., /5 вх. Волоса спускаютел па пхечи дзинными локопами; на голов маленькая коропа; па шеф таже горжетка: саЙютте 11. | ипрегатюе ае юшщез 1$ 7155165 | № 16 2. Маз 1729. | Воё ат Рих.— & Раз срег ГАщеиг Пие 5.

Нуасиийе (а 2" ЕКАТЕРИНА И, 696 Ройе рат 4а Васе 5. Пер .— С. би йетфето зе р: Выш. 10.71/);; шир. 7.81/, *. На И отисч., салтыхт, съ потертой доски, видны больиИя царапины на 16у, на вискВ и па шеф подх}, локопа *. Ш-е отиеч. съ другимъ адресомъ: & Ра7$ срег ГАщеиг Пие асе Тоиглот 15-4-з РН ае Вталпсаз. 5. Пуастие 1а 2" Роме 4а Расс 5. Ласре. У гр. ДТ. 212, Пошл съ предыдущаго. Овазть въ чстыреугольц.; грав. черн. манерой; по гр., /, вл. Па пъедесталй росс. гербъ въ щитЪ: 04. МахНт УЗИ. еде. А. У. | Сайетив ПП. | Ттуегаие Че 0$ 165 Пизяез. | №е1е 2 Моу 1729. Выш. 12.1,; шир. 8.91, *. П-е отнет. ретушировапы; креста, ва, корон невидно. * 213. Тоже; въ овал4; грав. пуяктир.: по гр., 1) пир.: До ат ртх:— ЗУ. АгъаЕ $с: | Саате П. | Козетт чоп Пизяат4. Выш. 3; шир. 2.31/.. * ВЪ Ениг %: «Раш 4ег Егуе, Еле 150ызейе ЭК1ихе; Берле 1809». 214. 'Тоже; въ овал; грап. рЁзц., лице пункт.; по тр. И, вл. Сифамта П. Выш. ЗА; шар. 2.41. * При кпиг$: «Кабфагта П Каземи хоп Виз ап. Ми сшет Кирг. Спетийх Бе! \У1Вей ЗагКе 1823». 16°. 215. Тоже; въ четырсугол. рамк\, безъ фона; грав. рфзц. въ понтур%; но гр., М, вя.; вверху помфта: 59; внизу: саЛечие П, щ@ехёедпа. Выш. 5.4; шир. 3.8 *. Въ кпигВ: «АЧаз 4е Рызюоге 4е Визе раг Г.еуёзчие; Раг1$ 1819». 216. Тоже; иишатюриый портретъ; грав. въ вонтур$; но гр., И вл. Кунопъ; рядомъ долженъ быть портретъ другого хжица; выш. 1.4; шир. 0.11. * 211. Тозке; оваль въ четыреугольи.; гра. грубо рфзц.; по гр., /, вл. сафатта Л. ЛеиНуе сгаати. | ит. Сйт5. зов АплаЙ 8ег0$4. | Тодцег. 9еЪ. асп. 2 Мау 1729. | Тоф. Мат. И Ш ехс. 4. У. Вы. 3.9; шир. 2.71/, *. 218, 'Гозке; грав. рЪзц. и пупкт., одна голова, 1/› вл. Випьетка съ нодвисью: Фе п’аз 7атаче... 1с]0п{. Выш. 3.4; шир. 2.3. Замка Воейкова. 219. Въ брелоктъ-календар® па 1779 г. Иа одной доск$ выр$запо 7 карточекъ; па шести изъ нихЪ пагравировавы 6 профильпыхъ нортретовт современныхъ государей Европы. Портретъ Екатерины П, оплечи. И, вж. (нодходитъ къ травюрф Агпага): СаЙелиа П. Т.; на 7-й карточкф отнечатаяъ закрытый храмъ Япуса: Бе ипзсг Лоетиту | 1779. Выш. 3.8; шир. 2.3 (всей доски). У гр. ДТ. У Дашкова разрфзалные 6 портретовъ переилетепы въ кипжечву, вмфсто 7-го листа впереди приложенъ другой, съ изобра

The text on this page is estimated to be only 62.55% accurate

697 жешемь Меркурия: Веодие дезёосйет пи Тапиаг 1799; и три листка стиховъ. Копжечка съ з010тымъ обрЪзомъ ин еъ ушкомъ для пошешял па цифпочк$. 220. Тоже; па кпижномь фроптисцие%; грав. рЪзц., лвце пупкт.; въ медальонЪ; по гр., И, вл.; медальопъ ноддерживають два зетяие купидопа. Ввизу, азлегорическая фигура Истор!и сидитъ, съ раскрытой кпитгой па колФилхъ и съ перомъ въ рукф; передъ нею стоптъ кунидонъ въ шлех н тогф: (еузех. {. (топхой иглой). Оваль, вым. 0.111/.; шир. 0.81/;; вел гравюра, — выш. 5.81/,; иир. 3.3. * Въ крит «Оез Гагуел М!еВае] Зее пегЬаю\о К. гиз5. Него]4т. ип@ Каштег)иик. Виз$1зеНе @езешеШе..... оЪегз. х. М. СЬ$Нао Назе. Даша 1789», 39. 221. Передфлка съ того же ориг. Оваль въ четыреугольл.; грав. рЁзц., лице пункт. по гр., /, вир.: саМетие П. | Пиззазейе Каузети.] с. аеп 8 Мау 1729. | Е. М. ЗУ 11. стс. Л. У. Выш. 5.7; шир. 3.1/, *. 222, Пругой оригиналу, перепначеппый съ Ротари. Грав. рфзц.; нояеи., 1, вл: Са@апапа П, | Пиз5отит Гпрегайчх. | и стихи: Тез 134 @е боййейе, Чгсз 158 а" тецгста Виа, Сто Чите зе $64055, (Таит илтаз @е Мас]се! Данфеп) [$$ ще’ Л@тегса ойие бе, От Суета ойте Тацфеп. Выш. 21); шир. 1.6. * 223, ПередЪхаппый еъ того же ориг. Ротаро, Большой оваль вт четыреугольн.; грав. карапдашной маперой; но гр., И, ил. Постюмъ и прическа тф же, что па гравюрф Чемесова, ло безъ кружевплой горжетки: Дезне Таргё; Фа №аёите раг М. Р. С. а Раегзфит9.— бтатё раг Н. бий летаей а Мапийейн. 1772. | са®ама ГП. ипретавух отпиев тиззотит. Выш. 23.5; шир. 17.811, *. 224. Того же тииа; трав. ша стали; иояси., \/» вл.; съ жемчугами па шеф; па голов№ лавровый вЪпокъ: / аФеаи аи Тетрз. | СиТенте ШТ «Челлекиа (борие-Андизве-} тсЧетаис) | Гтреёхаёсе @в Пизяме, 7 1796. | Оезятё раг Ацд. бапаог. Вверху ломЪта: Са. Нм" 4е Тег. заще 2670.* Выш. 3.5/5; шир. 3.81/,. Изъ большого изд. Версальской Галерсп. 225, Тоже; въ овал, /, ва: @гасиге Н&одтартаче. Вачатал с. | Тб аш Мизбе 4е Тегзаез. | Атуаё е4Исиг, 8, Вие 4е (а Ра. ЕКАТЕРИНА И. 698 Рат{;.—Гтр. На@дие. Раз15. Выш. 4.3; шпр. 3.11/,. У фр. 226, На одной доскЪ 5 портретовь, гран. кр. водкой и лависомтъ: Фридрихъ, Карлъ ХП, Петрь 1; впереди Плисавета Петровла и Екатерипа П (коня съ Вереальскаго оригинала), полсп , 1 вл.

Выш. 4; шир. 6.10/, (вел гравюра); портретъ Екатерниы, вый. 3; Шир. 2.3 *, (ъ медали, раб. Вехтера, выбитой но случаю восшествя Екатерины И па престолъ 28 Нопя 1762 года. 221, Екатерлпа, представлепа на ней въ пид\ Мвпервы, въ латах и шлелБ со страусовыми перьями. Въ первый разъ профильный портретъ ся, съ этой медали, былъ пагравпровавъ въ Неторш Росеш Леклерка. Грав. р\зц.; портретъ лъ медальонф; ноясп, И, вл.; ио сторонамъ два куиидопа, и эмблемы ваукъ и художеств. 1 отнеч., иекоцчелпой доски, портретъ въ одномъ контурЪ: 9. Рейстет. ийна. 14. 1788. Выш. 7.11/;; шир. 4.111/,*. 1-е, съ подлисью па иъедестал?: сайетте И. | Сезё ас 1а тбитопт ав Г Ашотив её | Че5 1итастез дис 1е5 Реирдез Чозлети | ийспате 1е бицеих. | Деззтё рак Сева ег сё | Ма"И Иет.-— таз рат Ранаиейё*. Въ книг: Ге Сеге, И1зюте ри ие, шога]е, суПе её ронидие Че 1а Виз$1е анееппе. Раг1$ 1783—1784». 228, Точпая пошя съ предыдущаго; грав. пупкт.; пояси., 1/, вл.; съ тБуй же украшешями кругомъ медали: екатеринъ великой. Выш. 7.0/5; шир. 4.11 *. Прихожепь къ Пантеолу Филиповскаго 1805—1810 г. Самал медаль гравирована миого разь въ разныхлт, издашяхл; вь книгЪ Тирегаля (Г. С. Игйде» $63 см. сюиты 1772 г.); въ собраны медалей изд. Археограе. Цоммисей (грав. Менцовымъь въ «АШим Созторо] с», грав. манерой Колласа; и ми. др. 229, Повторен!е съ той же медали. Вт опал$; грав. рёэц. и пупкт. безь фона; нояеи., И, вл: еац @с сайетае ТТ. | Сотрозее рат Тлиниек, Рёге её 1$, Ратринеигз, | тие Воитд ГАШ Л: 41, а Раз. Выш. 1.9; шир. 1.51, *. 230. Тоже, съ подипеью: Саагиа 11 | Епас 5с. У кн. Барятивскаго. (ъ оригипала Рокотова, 1763 г, 231. Овалъ въ четыреугольп.: грав. нупит.; по гр., 1/ вл. Ча голов малепькал корова; па плечо спускаются два длинные локопа, перевитыс

The text on this page is estimated to be only 65.58% accurate

699 мемчужиыми питлун: Саёйенние ТТ. серпа, | Гпрётарчее 4е Пизяс; | & Раде Ас 34 ап5. | Газзчет{ эсщуе. Вверху номЪта: Гот. [.-— Раде 285. Выш. 4.111/,; шир. 3.2, *. Ири клит: «Сага, Н:зюге де Сафегше 11. Раг$ ап УШ. Во И отиеч. слова: & Рае 4е 84 ат, — счищены; нодъ гравюрой счищепа подиись мастера *. Вь этомъ видЪ портретъ приложешь при конг: «СоВей, 1.65 еоиг$ 9п №ога. Раг$. 1820». Гравюра эта сдфлана ср портрета Екатериины П (поколЪи., соднщей), съ локономт,, перевитымл, жемчужиою питью, раб. Рокотова 1763 г., паходящагося нь Гатчинскомт, дворцЪ; профиль Императрицы сходешь ст, профидемт ея, отраижепиомль вт, зеркал, па сея портрет вт, роеттъь, инеаи, Эриксонпомт», что вт, Эрхитаяу Г. 232, Повторение ипредыдущ.; безь фопа; грав. кр. водкой; оплечный, 1/, вир.; ца голов корона; на илечо спускается локопъ, обвитый жемчужиной интью.; безъ подинесй. Купопъ отъ цфлаго листа. Вым. 1.8; шир. 1.5“. 233, Неудавшалея гразора па стали; но гр. Ч, вл.; безь велкой подинен. Выш. 2.9; шир. 2. у \аз5. 234, Силуэть того же тина; по гр., И, вир.; грав. ла мЪли черп. маперой. Подъь портретомъ высунулел крестъ на лептф и еще ордень. Круголь овальный медальонь, вверху нотораго дубовыл вЪфтви, перевязанпыя лептой, и гираянда цвЪтовь: сайагиа ШП | Казенти э. Вияота. Выш. 3.10; шир. 2.10 *. 235. (ъ медали. выбитой на учреждеше Воснитательнаго дома, Въ четырсугольн.; грав. Ъфзц, въ коитур®; нолен., 1/, вир.: сабйегте 1. М. ави—С. С. зщ». | Гоп4оп, РЯ а 19. Еебу. 1807, ву Устпог. Пооа с бвагре; Ро ту. Вып. 3.5 /,; апр. 2.11, *. 236. Ношя съ предыдущ.; грав. въ коитур№; иолси., "|, вир.: сай етате ГГ.— М. 4. — Гапаоп Фет. Вверху помфта: 115 4е гизбе. Вых. 4.81; шир. 2.10*. Во Ц-хъ отиеч., гравюра обведепа еще второй рамкой, падъ которой номЪчено: Готе УП. раде 383 *. См. сюиты 1809. 238. Тоз:е; грап. въ коитурВ: поясп., ве саетие. У \аз$. № 172. 239. Тоже; безь фопа; грав. кр. водкой; но тр. И, вл: Сайение П. Купопъ. Выш. 1.2; нир. 1.2 *. Самая медаль награвирована манерой Колхаса: 1) вт, Собранё: Медалей Археогр. Кохмист; 2) на отдфльномъ листкЪ: Грав. чин. Кузнецову; 3) Вт, контурЪ; доска находится ить Акад. Художеств (№ 32); у Тнрегаля, и во

ми. др. издашяихль. ЕКАТЕРИНА И. 700 239. Сь рисунка Девейли, 1765 г. Большой портретъ, грав. карандашной маперой; но гр., /, вл. На головф малепькая корова. Шел открыта. Вилзу росе. гербь ДУ. | ею императорскому— высочеству | зосударю цесаревичу— и великому князю | павлу — петровичу | оть Санкттетеубурлской — Акаделёи Художествь приношенте. | Рис: 1. Дювиллаи Придворной Ливописець— вырпзаль Людвихь Боне. Выш. 21.5; шир. 16.9. Есть отеч. этого нортрета черной * и красной краской *. Этотъ прекрасный портретл, сдЪлаит, граверомть Бопе, по заказу Академи Художествъ, по случаю торжествениаго открыт!я ся въ 1765 г.; дружкой къ нему былт награвировант,, тфут, же мастерохм'ь, портретт В. К. Навла Петровича, 240. Повтореше съ гравюры Бове; въ овал%; грав. карапдаши. ‘маперой; ло тр., Ч ва: 1 Сетге ети её ресй.—Т. Воппеё @техи. | А. Раг$, сйег Вопте, тие СаЙИапае Расе Манрег, (а Роме Соейсте емте ит Сфапае{ек сит Гауснег. Вверху ном\та: Лё 100. Выш. 9; шир. 7.3. (одипъ овалъ). Эрмит.; у гр. ДТ. 241. Повтореше съ пебольшими измфиешями. Оваль въ четиреугольи.; грав. чери. маперой; по гр., /, вл: сайента П.9а | Пизвотит Гтрегаих. | ср зоп ртх.—Пе$с № рес. беда. Вып. 8.1; шир. 7.51/,.—Эрмит. 242. Того же тниа. Овазь въ четырсутольи.; грав. рфзц.; но гр, М, вир. На головф малая коропа и завровый нфиокъ; па илечи и спипу надаютъ длипные локопы: сайетте Ш. | Деззтё с# Стазё рат Ану. 5. Анал. Вым. 4.101; шир. 3.21. 1-е отисч., пе совеБуъ окопченные: па и0л4 доски, справа, пагравировава голая жепщипа (ноясп.). Раг1$, ВМ.—Ц-с отиеч, окоиченпыс, безь женской фигуры, помфщены въ нолнохъь собраши сотип. Вохьтера (Кеш. 1784—1789) *. 243. Сходство съ типомъ Бове представлясть изображеше Екатерпиы П па фроптиспис$ къ кПиЕЪ: «[.е$ р1ап $ её 105 ай Че Исгеп сбаЪ15$етеи$ огдопвб$ раг ВеышКку; а4. раг Ше Сегс. Атзегдат, 1775. 24 \0[.» Портретъ Екатерины, по тр., И, вл. иомфщеаъ въ медальоиф, опружеп. аллегорич. фигурами: Мпиервы, Схавы, Меркуря, Россйг п Сатуриа. Грав. рЁзц.; вверху чомфта: Р4апейе Т. Тоте 1. Раде 9. Выш. 1.8'/,; шир. 6.1 *. 244. Позтореше предылущаго фронтиениса, въ мепьшую величину и въ обратпую сторову; грав. рЪзц.; лице Екатерины грав. пупкт.; но г}., \/, вл.; аляегорич. фигуры тфжо, за неключешемь Меркури: Детен зе бешр.Выш. 5.1/5; шир. 3.4 *. .

The text on this page is estimated to be only 61.68% accurate

701 245. Штелинъ упомппаеть, что вызвааный, въ 1779 г., въ Акал. Наувъ, Домалиневыхъ, граверъ Порга (изъ мастерской Хр. Мехеля въ Базел$), награвироваль въ 1786 году портреть ‘катеривы П, тоже съ рисупка Девейли, по до того илохо, что доску пршилось бросить. Отиечатковъ съ пел мнЪ ие приходилось видфть. (Ровипекй, Руссье граверы, 270; Словарь нортретовъ, 196). 246, Изображеше Екатерниы П, пагравир, но случаю привнт!л ей оспы и благополучиаго выздоровлешя отъ оной, 1768 г, Гравюра иеполнепа рфзц., лице нупет. Екатерипа изображена въ ростът, 1/, впр.; она етоитъ передъ аркой, падъ которой падииеь: Тетыие | Ча бат. На голов Екатерины лавровый в1нокъ; па ше цЪиь ордена Андрея Первозваппаго; въ правой рукф держитъ рогь изобимя, вой указывастъ па лебащее изображеше эекулама: Саетте 11. | Гирегайчее 4е из 18 Гиз$51е $. Выш. 9.4; шир. 7.7 *. См. № 80. 241, Тавъ не схож есь другими; 1769 г. Овазъ въ четыреугольн,; грав. р4:зц.; оилечи., 1/, вир., вь лавровомъ вфивьЪ, и еъ локопами, иадающимл на плечи.]-е отпеч. ирежде веякой подписи. У Воейкова.—1]-е, ст, ноднисью: Сафенте ЦП Тур. её. 1.9.@с Пиз. | бедпсиг, Моп Туен, Еп{615 та ох | ассогае зпорг Рицещепсс Дл дис 7е @оицегие юп реше зон Фа запие | Гоз её ет Юще иёт6 | С. Войу 44. её зси. Выш. 4.8/5; шир. 2.10. Въ киигБ: «аугиейоп Ч4оппёе раг Сафегте П... А Гаизапие. 1769. 89. Въ Ш отиеч., оставлевы подниси: са йезте 11| С. ВоНу 46. сЁ $си.; всЪ проч1я стерты. Въ кинг}: «Го $итисНой 4е За Ма]е%{6 Гир. СмВегше ромг]а сот11155101... Атзег4ат. 1771». 248, Тоже; медальопъ въ четыреугольн.; грав. р %зц., лице пуикт.; но гр., У, вл.; съ желчугами въ волосахь и на шеф. Кругомъ медальона цфиь, перевнтая цвЪтами: КаЙаниа Кеети с» Ие!деез". Уап ЕизЁ. | Пеехе, пуп бой! зе]юо знуте ет, | дееЁ пиуЕ зетзта, ор ЧЕТВ ии | У зодет$ чше Нейце Те сп гь | аПелеиатйе зтау Педстеи. | С: Е Етиазс1, зсщр. Вы. 5.2; шир. 3.11. *. При кииг: «\Уоелзе], Гл$Ёгисоп Цоог Кашагта П.... АтУегдаю. 1769» *. 249. Съ ориг. Рамо, 1773 г. Овальный медальонъ въ четыреугольн; грав. рфзц.; поясн., \/° вл. На головф маленькая корона, жемзугъ, обвивающий спадающе на плечи локоны, и сбоку маленьк! сустаичикъ: екатерина. 11. покровиЕКАТЕРИНА ИП. 102 тельница | Онет утит аиё — Тегоа

Ш: сорахаус! | Я РТпрегай-ке — Сайенне П. | боноетате 4е — 1005 [е8 Пизяез | Раг 501 78 мине — сё 17ёз Пезреисих | Зегейеит— Егансоёз Даа. | Ре рат Л. Ватеаи— таб ра’ Е. Даб еп 1773. Вы. 5.9; шир. 3.101, *. По справедливому замфчаино Воейкова, ототм, профиль Рало иуфетл, болышое сходство ет, профилемт. Екатерины И па мраморномл» медазьонЪ, находящемся въ Гатчинскомл, дворцЪ, работы мастера 1. буъе 250, Съ того же орпг. Кругъ въ четыреугольн.; грав. М%зц.; по гр., 1/, вл.: сайк-иа 11. | гизяае ипрегайчт. | а. Г. зе ей еже. А. У. — 1. С. Ма Лог зсайр. Вы. 5.2; шир. 3.8. У \а5$. 251. Обезображениое иовтореше того же ориг., въ увеличеняомъ размфр$. Овалъ въ четыреугольн.; грав. Чери. манерой; по гр., 1/, вл.: «СаЙатта П. Феллешлна. | Отит Пиззотит Ппрегайчт ае апна. Рутс. Сегт. Атйей 5е’уе5{. | оба па 1729. 4. 2 Мау. | Зе епа аз Медосе сопит ае РАса4. 1тр. $ Че ечт$ Со1и$$. авес Ри. её Пе}. ав ба 114. Гтр. зы Феп Дате 1 ае четге 1ез | Сораез пе из дтап@е$ пе 2045 рее; аидтене @литиеез (95). Выш. 7.5; ши]. 5.10 *. 252, Гош ; грав. рфзц.; пояеи. овальный медальопъ, утверждеппый на пьедеетал$; въ видт памел, /, впр. Вверху овала корона; но бокамъ гирлянды цвфтовъ; впизу стоитъ маденыйй Гепй еъ лавровымь вфикомъ п вЪткой въ рукахъ: саНатиш. П. — гиззог. тр. | Г. Е. №И5$0т, ес: её сте: Л. У. Выш, 8.6,; шир. 5.81/, 253, Сь тфли же украшешями, что на гравюрЪ Пильсона. Въ овал; грав. кр. водкой, изохо; полен., '/, вир. С. А. Нонятовсый (въ Андреевской цфии) держить раскрытую кшиу: со | Чел | сайа | тома | 19$; справа Фемида: ©. С. озер Рет’?: Въ малый листъ. Въ Вилеиск. Музеф. 254, Тоже; профильныя изображешя Екатеривы И! (1/, вир.) и Тосифа И; оба по грудь. Грав. рЪзи., за Екатериной: сойе | Че Саветте | ТТ, | а за Тосифомъ 1: РахЁ | Четвупег | рахГатои" | зесоп4е | рагие. Кругомъ, нальховая и лавровая вЪтви, перевязанныя винзу деитой, съ иоднисью: аесгийе. Впизу стихи: С’е5{ писих, аи’ Ейзебей сё с’езё пивиж цие СТичзИте. Се сотрозё Чез из пащёе; Ге’из. Реи} сз! Гоуез 4атз СаТенте; Лидизе её Матс-Анте, её Ттадап сё Тциз. 41151165 Туеих Тоуадемещ аите }о1х, Э‘епофорратЁ Че Риавпате арратенсе;

The text on this page is estimated to be only 64.79% accurate

103 Га, Грлег-илех 4$ Теиз 4е Гтапсолз, УоЦатЕ Ге а! 4е 4а мете злиззилсе, \е поте чих уеик дие Гелетде 4$ Гог. Выше. 10.19; шир». 11.10. Въ Виленск. Музез.— Ву Ормит. экз. обрЪзаплый. (1 медали [егера, 1775—1787 гг, 255. Медаль эта выбита по елучаю Учреждешя губерний (см. «Собраше медалей Археогр. Коу.», № 178); вт 1787 г. изображеше Екатерипы съ этой‘ медали скопировано ‘Г. Ивамовымъ па медали, выбитой, по схучаю путешествия Ркатерипы но Росеш п въ Крымъ. На лиценой сторонф ел поленое изображеше Екатерипы, въ латахъ, съ Апдреевской лептой и съ лавровымъ вфикомт, па головЪ: выр. 1787 г. пимоодей ивановь. Па оборотф представлена карта иутеществ!л, совершеинаго Екатериной но Россш; я уть ни пользу. | в 25 лыио царствованая | 1787 10ду. Подъ гравюрой поднись иглой: Ве’ о пиет зешр. | Меашйе | ргаррее ронт’ 4е зоуаде 4е Сиене Ш еп Таинще. Выш. 5.8; шпр. 2.111. *. сть отнеч. на кит. бум. * Ст, бюста Шубина, 1776 г. Шубииь быль любимый скульпторъ Императрицы Екатериины И и сдблалтъ, по заказу ся, ифскольго бюстопь, а по заказу ки. Цотемкиина статую Юкатерины, которая стояла вт, предзисе время въ Гаприческомь двориЪ, а вт, настоящее премл паходится лт, Академш Художествь. А. А. Васильчикопь упоминаетт, о двухт, бюстахл, Екатерины, работы ПТубина; одинт изт, них, въ которомт, Икатернна представлена моложе, паходитея, въ МоеквЪ у ки. Мих. Голицыиа; другой быль подарент, Юкатериной Ланскому, (*) а отт, ссго поелфдияго перешел къ г. Воейкову (въ, С.-НетербургЪ,). 'Гочно такой же былт, подарент, Екахерииой и киягинЪ Дашковой (\\аззЩешкой, 5 э1рЬаЪ., Г, 159). ЗдЪсь впереди приведела гравюра Полстниха, сдфланиая ст, бюста Шубина въ 1776 году; ниже поставаена профиль, гравированиая ст, рисуика Шубина 1797 года. 256. Оваль вт, четыреугольц.; грав. пупкт. оилечи., 1/, вир.; въ лавровомт, фи; вдоль шеи лежать дна локоиа; сзади, съ затылка енускаютсл так! же локопы. Подъ оваломъ щитъь съ росс. тербомь и: АКаегте Ш. ппрегабчсе | 4е юис$ 1е5 гиз54е; | Чеззтб её дгагбе раг Г. РЕ. Рае1 (*) Такой бюст» Екатеришя помбиент, и ца портретф Ланского, грав, ет» ориг. Левицкаго Валькеромь. ЕКАТЕРИНА И. 104 п13сй. Ф’атс$ Це фияе отд: Е: сдоцбт 1776.

Выш. 6.7; шир. 4.9. Пуб. Библ.—Въ Эрмит. отнеч. праспой краской. По замЪчаинно Л. А. Васильчикова, этотл, портретт, лаграпировант, съ бюста, припадлежащаго г. Восйкову. _ 251, Цошя съ предыдущаго; медальонъ вт, четыреугозьи.; грав. рфзц.; оилечн, И вл. Внизу въ картушф щитъ съ росе. гербоиъ, ш: Сайетте. [П.— Ппирегайчсе | 4е юще5 —1е5 Киз$4с$. | В. Вззерер зср.—& Г@ст$Фоиту 1785. | П. Вузейеё бсшщр. её. 461. & Реехзфоиуд 1786. Вы. 6.9; шир. 4.9. Во П отиеч. подииеи мастера стерты (1-л, па самой гравюр, еще замЪтна); одниеь на пьедестал: катерина Г.— Императрица | ч Самодержица — Всеросейская. Выш. 6.10; шир. 4.8. *. 258. Съ предыдущего. Фонъ въ вид облаковъ; граз. рЪзц.; оплечн. \/, вир: Вазюю зсщр. | Сёйозчте ТТ Етрте$$ ор Пиза. | Етот Гагает. Выт. 5.61/,; шир. 3.2 * 259. Гоже; въ фои% изъ облаковт; грав. р}зи.; оилечи., И, вл: буютюв зе р’. Выш. 3.6; шир. 3.6 *. Въ апгийскомъ издании! Лафатера, вр зпстъ. «Гане Потозелеоизвез$ о Ше Витап $реетсз», стр. 315. 260. Тоже; безъь фопа; грав. пупкт.; оплечи.; \/, вл.; взмокъ лавровый, волосы и’ обрфзъ бюста грав. рЪзц.. безъ велкой подпиен. Вып. 3.4: шир. 2.4 *. 261. То:ке; безъ фона; грав. рфзц., вт, одпихт, коитур.; оилечи., 1/, вз. Вверху помфта: 3. Вы. 3.4/5; шир. 2.4. Въ квигЪ: «Гаумег, 155541 5иг]а рнузопоние.... Ба Науе 1783—1785». 262. 'Гоже; грав. рфзц., въ контурЪ; но гр., 1/, вл.) зъ числЪ трехъ портретовь, грав. па одной доскф. Вверху помфта: Готе 11.14.57. Изъ книги: «Гохзег, Вёез рпузовпонацез Даней 1813». 4°. \Уа55. 1. 161. № 68. 263. Тоже; двЪ головы, грав. очеркомт, на одпой доекф; голова Екатерины, '/, вл. Вверху, вправо, помЪчено: 148. 149.—103. 2604. Тоже; въ овал; грав. нушктпромъ; онлезчп.: /, вл. На голов жемчугъ, безт, лавроваго вфика: Гепеу оси. Выш. 3.61/,; шир. 2.101/. *. Во Потнеч прибавхепо: Сайетте 1. Глпртез$ ор Визза, | Такей гот а Отд Виз. | РибПзтеа 5у С. Сао отп, 1832, бргап4, 31ы. Чат: 1797 *. 265. Другой ориг., довольно сходный съ профилемъ Полетпиха. Безъ фона; грав, пувкт.; по тр., Ш вир. На голов малевькая корова и зав

The text on this page is estimated to be only 66.13% accurate

105 ровый вфнокъ; въ кольчугЪ: Екатерина | Великая | Императрица и Самодержица | Всерюссйская; и стихи: Любезна зодданнымь ужасна для враловь, Полмромь царствуя по образу боловь, Явила славой дъль и славою законовь Героевь Римскихь намь и Греческихь (олонов. Выш. 3; шир. 2.5 *. Въ квигВ; «Дфяшя Екатерины П... созипене Кол. Сов. Петра Колотова. СПБ. 1811». П-е отиеч., ва синеватой буматф, ириложены ЕЪ Еппг}; «Духь Екатерины Великл.... или черты и апекдоты.... ИП. С. СПБ. 1814». Съ оригнналовь снауэтера Свдо, 1782 г. 266. Черпый сплуэтъ, отнечатанвый въ нодвижпой рамкЪ, грав. рфзц.; по гр., /› вл. Ввизу, ва подушЕё® корона и скипетръ: [Дяятньйшая тльнь | скатерины 11. — Самодержицы всеросайской. | Гай 4'артёз Майите ае ГОтфуте 4е ба М. Г. рг @. Е 534еви, бИЛонеНеик 1732. Выш. 7.111/; шар. 5.9 *. 261. Готъ же самый сидуэть, '/) вир.; съ тфии же подинслми, и въ той же рамкф. заифтка г. Воейкова. 208, 'Гоже; въ овальномъ медальоп1,, 1/, впр.; безъ подниси. Зам. Воейкона. 269. Тоже; одпа голова, 1/, впр.; въ видф випьетки па заглавпомъ листф кпоги: «Эал11016152у КВо5$у!... м КтаКоме. 1788. 1. К. Ми». Замфтка Воейкова. 2710. Силуэтъ, '/, вир. Па иьедесталЬ: екатерины 11. | Самодержицы всероссйскя. Еий Таргё$ Маште... 1782. \азз. 271. Такой же силуетъ; оплечи., №, вор. Виш. 2.5; шир. 1.8. Въ видж пнипьетки на загзаввомъ листф кпиги: «Оег ревспуаегисе Зам уоп Виз$ал4. 5. Реегзьиге ив Гериле. 1733» (Р. МоплеГа) *. Есть отиеч. этого силуэта, сдфлавпые на листахъ бфлой бумаги, безъ вышеприведеннаго титула книги *. 212. Готъ-же сплуэтъ; на заглаввомт листф фравцузскаго издашл той ке квиги: «Ебаё ргбзепё 4е 1^ Визе; А 56. РеегзБоиге её & Герив. 1783» *. 213. Другой орнигиваъ. Медальопт, въ четыреугольн.; грав. р$зц.; оплечи., /, вор. Медальопь окруженъ лавровыми вЪтвями, соедпняющихнсл внерху подъ коропой: саЯагтие. П. | бз4сан 4е.— Е. С. Ктйдет 5с. Вего. Вы. 7.3; шир. 5.6 *. ЕКАТЕРИНА Ц. 706 Съ медали на постановку памятника Петру 1, работы Леберехта 1782. 214, Двф богипи держатъ медальонт, съ изображешехлъ Екатеривы П (по грудь, 1/ вл.) вадъ жертвевиикомт. Кругомъ рамка съ богатыхи украшешями; внизу пустой четыреугольн., оставзевный для подинси. Грав.

рфзц. Выш. 16.31/;; шир. 11.8; даметръ медали —= 2 *, 215. Таже медаль (1, ил.) съ оборотомъ, па которомъ изображенъ иамятникъ Петра 1: 7680 Г | саЙеттая Ш. | са’Т Зефстес14. | атпо 1782 419. 6. | бнасЁ $е. Выш. 5; шир. 2.101, *. 216. Полтореп!е предыдущ.; грав. рЪзц.: Г. (*. Куйдет 46: сё $с: Ветойт. Выш. 5.2; шир. 2.11. 2711. Медаль того же года, съ оборотомъ. Грав. очевь хорошо крФик. водкой п лависомтъ; Екатерина изображева ва медали. ио гр., /, вир., въ вфикф изъ дубовыхъ листьевъ: сафагта ПЦ. види а. депи$. типапае атИит дие эпщег. На оборот® Астрел, окружевлая прииадлежностями наукъ и зехледфля. Вверху солпце: азё’аеа хеди.е. | М. ГСС. ГХХХИ. Х. В. Вверху доски: а Рипрегайчее ав тизяе. Внизу: (?езё Чи №74 ашроит Ли дис поиз еп (а Фиттёхе | УТоЦШатте. Выш. 5.4; шир. 7.5. Въ Эриит. два отнеч., черн. и коричн. краской; ири вихт, дфлая рукописвал страпица, съ пзъяспememъ зиблемьк ва медали. Съ другой медали раб. Леберехта, съ очень безобразныят нзображенемъ Екатерины НИ, 1783 г. 218, Медаль въ четыреугольн.; грав. рЪзци нояеп., 1/, вл. На голов лавровый вфлокъ и иокрывало: сафатиа феллешпа 1Т ипрегаллх хн5зотит, | № с де: фиадиат зйтще | «и $есизйит | Нога: Та: 1 Оае ХИ. | С. Гефехесйё }е. 1732.1. О. Мапзуейа 5$с. | Ттеппас ару4 Атата бостеё | с. р. 5. с. т. Выш. 5.11]; шир. 3.11/, *. Во П-хъ отпеч. ва доскф во многихъ м$фетахъ видны цпараипны *. 279, Кошя съ предыдущего; медаль въ четыреугольн., грав. рЪзц.; нолсен., нА вт. саЙаэта Меллеита ПП. ипрега”“с тиззогит. | Мес. 10её аш анат зви4Це | аиЁ зесипаит | Потаё. 110: Г Оае ХЛ. | С. Гефегесвё к. 1788.— бищасй. Гигехи: Выш. 5; шпр. 3.21/, *. 280, Тоже; медаль въ четыреугольн.; грав. р%зц., лицо пувкт.; поясв., /, вл.: Сайета 1] | Тррегайтсе @ Ве 1е Пизе | с. с. 4. | 45

The text on this page is estimated to be only 61.38% accurate

707 Гепели реззо Атото байи ев. ТА. Выш. 5.1; шир. 3.11/. *. 281. 'Гоже; медаль въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пупкт.; пояси., 1 вл.; кругомъ: са#фата Шелешиа ТТ ипрегарах тиззогит Впизу №с сер даанат зитйе | и зесит4ит | Погар? Го. Г О4ае ХП.Выш. 5.3; шир. 3.5 *. 282. Гоже; медаль въ четыреугольц.; грав. рЪзц., анцо нупкт.; нояен., 1/, ва. Въ рамкЪ медали: сайта щежещна ИП итрегайтх тги$$0гии. Пьъедесталъь подъ медалью оставлепъь безь подииси. Выш. 4.3; шир. 3.51 *. 233, Тоже; медаль въ четыреугольн.; грав. рЪзц., лицо пуикт.; нолсн., 1/, вир. Ретдизот зсёр. | СаЛетие Фехоита П. Етргезз о} Пизяи. Выш. 5.51/,; шир. 3.5 *. 284, 'Гоже; медаль въ четыреугольн.; грав. рфзц., лицо пупьт.; нояеп., Мо вл.: сафатта щехеикта П прегайлх тиззогит; падъ гравюрой помЪта: 1091. 2. Выш. 5.3; шир. 3.1 *. 285. Тоже; кругь въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; нояен., 1/, в.: сёетта 4еллеета ГГирегарчее Че фиШе 1е тизяе. Маю | 2. 114910 1729. | №с зе ди иалть зиищЩе | аш зссипЧит. | Погаё 140. 1. Оае ХИ. | т Марой рег Тату с @етоаз + 4 ущаше Л 3.7. Вверху похфта: Л: 51. Выш. 6.71/,; шир. 4.11/,. У \Уаз5. 286. ‘Гоже; въ овалф; грав. пупкт.; полен., '/, вз.: СиЙатта Фежмента ПП. | Гиретайлх Диззотин. Вы. 2.8'/,; шир. 1.111/,. У \а$5. 281, Тоже; пъ овал; грав. пупкт.; полен., У, вир. Норшоо4 зе. | СаЯатте Ц. | Етрте$$ 0} [1и55а. Выш. 3111; шир. 2.5. У Маз. 2-8. Повторсше того же ориг., въ ббльшую величину, и безъ иокрывада па, голов. Въ оваяф; гран. пункт); по тр. И, вла Е. ВоппеоЩе ае.— 9. Стфартат бешру. | Сафенте 11, 7пргсз$ ор Пиза. | Епугазе@ До’ Фе ТГпсусораеФа Гоп4тенз5; 1826. Выш. 4.11/;; шир. 3.31/, *. Во П-хъ отиеч., подвись усилена рфзц.; поелфдияя строка ел замфиена адресомъ: Рибйзйе@ аз Те АсЁ 4тес15. ати. 15. 1755 *. 289. Тоже; въ овалф; грав. нувьт.; но гр., / вл: 14$ Гега 5—0. Газино те: | систта П. | Гпренётее 4} Мозсота | п Еепее Арр: Ради е Вата. Выш. 4.31/,; шир. 3.7И,. У гр. ДТ. отиеч. краск.—\. АБег У. ЕС. 290, 'Гоже; въ медальопЪ; грав. пувкт.; нояен., 1), вир.: Сайемне П. Дюметрь = 3 *. Въ кпиг %: «А №1 3$югу ог апее4о{е$ о{ Ше гетоибой ш Визэм и Ше уеах 1762. Тгапа. ош Фе Шепеь о М-г, 4е ВШыёге. Горов 1797. Сбг» 85°. 291, 'Гоже; овазъ въ четыреугольц.: грав. ЕКАТЕРИНА Ц. 108 рфзц., лицо нувкт.; но гр., /, впр.: сщета Ш. | Тпрегайчсе

4 Мозсои. Зыии. 4.115; шир. 2.91/*. 292, Тоже; па одной доскЪ 4 медальона, грав. пуикт.: аа -Лазт А утапа-зийат пе (е 2-е Ма 1724; дозерй 11 етрегеиг пё 1ез 37 Матз 1741; ситретеё роттё рюнг Та чдиетге ав Гаппёве `1738; и: сифение ТГ щехюитта ипрегайлсе 4е; тизяе$ тбе 1е 2-е Л1аё 1729; но гр., 1), вл. Дламетръ = 2.2. М$ра всей доски, выш. 52; шир. 7.31% *. 293. Тоже; ва одпой доскф 4 медальона, грав. пуикт.; при чемъ вуфето Абдулъ-Гамида, пом щенъ: зейли 111. утапа-зийап пб 1е; 24 4ес. 1761; остальные три оставлепы тфже и съ Т$ип же поднисями, что па предыдущехъ пумер%. Яаметръ медальопа Екатерипы = 2.2'/.; вся доска, выш. 51/0; шир. 7.31/, *. 294, Тоже; на одпой доскф 5 медальоповь, грав. пупкт.: Риз УГ; Етапсзеиз 11; Еега:папаинз ТГ; Ет4етсиз Т’Летиз$, и: Сайатта 11; ио гр., У, вл. Внизу доски помфта: .\; 1284. М5ра медальона Екатерины: вы. 1.7; шир. 0.4 *. 295, Тину 1783 Г: волоса завитые, нперевитые жехчужною питью; толстая ипрадь волосъ спускаетсл па плечо, расходлеь на трое, Въ овал; грав. пупкт., въ нулктирпомь фон$; по гр., !*, впр.; кругомъ большой вфиноБъ изъ розановъ, разпыхъ цвфтовъ и фруктовъ. Впизу нъедесталъ: Сайстте 11 Ттрегагие | (36) 4е 1ющез 1ез из$4е5. | Гозсйет о Ш. Выш. 7.91/, шир. 4.91/.. Это дружка портретамъ В. К. Павла Петровича и В. Ви. Мар Осодоровны, того-же мастера. 296, Готъ же портретъ, выр5запвый въ виду овала и вхлеенвый въ подвижную рамку: Савете 11| Кеузетт зоп ПизЯата | ГозсйетКой 1 ес. Замфтка Воейкова. 291. Тотъ же нортретъ; въ круг; грав. кр. водкой; по гр., !/, вир.; вверху орелъ, дубовая и лавровая вфтви.—Замфтка Воейкова. 298, Повторене предыдущаго ориг. Лемшенкожя. Оваль въ четыреугольн.; грав. р%зц., и пункт.; но гр., /, вх; па голов лавровый в}вокъ. Кругомъ овала вфнокъ изъ цьЪтовЪ. Па иьедестал?; стихи: Вакъ блеготворной дождь Боль низводя съ небесь, Биною жизни есть всъхь зем и древесь: Такь Россовь щедряща труды екатерина И зд» описанныхь ристъьнй есть причина. Беликихь дълъ ея зремить повсюду злась; И будеть славилть въ въкь хвалы ея Парнассь. Выш. 6.11; шир. 4.4 *. Въ капгф: «Несторъ Лмбодик, Врачеблое веществоелове. СПБ. 1783» кп. [.

The text on this page is estimated to be only 66.91% accurate

109 29, Тоже; овазь въ четыреугольп.: грав. рфзц. и пуокт.; но гр., 1/› вл.: саНамте. 1] | Казет зи Пиз ата, | 9е0. аеп 2-ей Ма 1729. | 9. Мат $с. Выш. 3.4; шир. 1.11 *. 300, Копля точь въ точь, въ большемь разм$р$. Овазъ, окаймленпый круиппыми жемчужинами; грав. рфзц. и пушкт.; 1/, вир. У Ефрем, экз. обрфзанъ по овалу. Выш. 3.7; шир. 3. Профиля предылущихь трехъ пумеровтъ довольно схожи съ профилемт, Екатерины П, па медали работы Лбрамсона, па покорене Крыма. На лицевой сторои№ лице Ккатерины, по гр.. М. вир; внизу аллегорическое изображене Мииервы, подалощей оливковыя вЪтвн двумь жещциямь. Кругомь: чтёше роетК№ту ситеа её Еифата тесериз. — 5. Юортап МОССГХХХТИ. Впизу: С. Ратевое зсйр. (80). Эта медаль находится и иъ Собрант Медалей Археографич. Ком., раб. Менцова, № 197. Тканый портреть этого же тина, и тоже окружеиный вТфикоят из циЪтовт,, находится (за стеклом) нь спальной Вольтера вт, Ферне\; сторожъ замка разсказыпастт,, что этотъ портрет полученъ Вольтеромть оть самой 2катерины. (‘ъ оригипала, ипсаннаго Де-Мейсомъ 1785 г. и находящагося въ АпглМскомь дворць въ НетергоФ?. Сл, этого оригинала сдЪлано миожеетво гравюрт, пачинал съ прекраснаго большаго портрета Скородумопва, гравир. около 1785 г. (\Уаз есь кой Г, 113), и коичая мелкими портретами разныхь работь. ПВосйковт, полагаетт, что Скородумовская гравюра сд$лана съ профиял, инсаниаго (еп 5г]ме) Росленомт, когорый тоже лаходитея вт, Петергофскомь Ангайскомъ дворцЪ (№ 380). Оба, озпачениые профиля (Де-Мейса и Рослеиа) очеш, схожи между собой, 301. Медахьовъ въ четыреугольп.: урав. рЪзи.; опяеч., И. вир.: сайетте 11. | Ледошеве & 14 Сисгтс, а4отве & 1а Сииг, Зи [е из саде Епулге сЙе тёдте св дтапа ропине. Зов Со4е её 5е$ Ехрой$ гарейсп: {юнг а юи` Гез б0]0и$ Че 1а Стеёсе, сё 1е$ Сёзатз ае Поте. | ГРета. Ре Меуз. | 7ихи.— Аид. ае 5. Аилт 5сшр. Выш. 4.7; шир. 2.9.. Въ Париж. Пуб. Библ. паходятел слВд. отпечатки этого листа: [-с, прежде изевъ мастеров. 1-е, съ имепами ихъ*; [П-е, съ царанипой рфзцомъ па лфвой стороиЪ фопа, сверху ввизЪъ. 302, Кошл съ предыдущаго; медальонъ (окружеппый зм$ею) въ четыреугольн.; грав. р№зц. и пункт.; оплечн., /, вл.: Екатерина 11. Выш. ЕКАТЕРИНА И. 710 5.8'/,;

шир. 3.8'/, *. Въ кант: «Антоповеюй, Философическал и политическал переписка Императрицы Екатеривы П съ Вольтеромъ; нереводъ съ франпузскаго. СПБ. 1803». 303. Тоже; мелальопь вт четыреугольн.; грап. рфзц; оплечи., !', вир.: скатерина ГГ. | Лгобезна зодданнымь, ужасна для вразовъ, Полмуюмь властвуя по образу ботовь, Явила славой дьль и славою законовь Героевь Римехихь намь в Греческижь Солоно | в. | Тра. Колпашниковъ. Выш. 4.7'/,; шир. 2.91, *; При вовг$: «Нереписка]5катерипы Великой су Г-мъ Волтеромъ; Москва 1803». 8%. 30-4, Тоже; въ овал; грав. рфзц.; оилечи., 1/, вир.; кругомъ овала вЪиокъ изъ лавровыхь и лубовыхъ лнетьевъ, перевлзаппый внизу хентой: похвальное | слово | екатеринь второй: | москва | 1802 (соч. Карамзива). Зыш. 2.9; шир. 2.41/, *, Въ Эрмит. 305, Тоже; овалъ, окружепиый змей, въ чстыреугольн.; грав. пуякт.; !/, вл. Внизу, па четыреугольл. дощечк®: Ёканерина ПП. | рав. И. Соколовъ. 1796 1. Выиш. 5.8; шир. 3.3. 306. Тоже; овалъ окруж. змФей, иъ чстырсугольн.; граз. плохимь пупкт; '/, вир. Звизу па дощечк: Икитерина Великая. Вып. 4.7; шир. 2.91... Въ Эрмит. 307, Гоже; медазьопъ въ четыреугольн.; грав, плохо пункт. и рЪзц. оплечи. 1/, вир. Внизу картушъ без, фопа и безъ подииси; кругомъ его змЪл, а внизу лубовал и хавролал вЪтви, перевязапныя левтой. Выш. 4.7; шпр. 2.91/,. * 308, 'Гоже; медальонъ въ четырсугольн.; грав. рфзц.; оплечв., !/, пвир.; въ картуш: Екитерина П. | Г.Л. Ф. (т.е. Гравир. Лаврепт!й Фроловтъ,). Выш. 5.3; шир. 3.41/,. * 309. 'Гоже; безъ фона; грав. пупкг,; опяечи., /, вд.: Грав. Оснпов. | екатерина вторая. | Хотябь судьба не повельла Тебь—быть на землль в5 Царяхь; но Гы бы и тозда имьла владычсство-—в0 веъхь серднахь! С. Г. | Надпись сочиненная 1795 пода. Выш. 1.61); шир. 1.1'%.* Въ «Русскомъ ВЪетпик?» 1795 г. 310, Тотъ же бюстъ, ще пъ мепьшемъ размфрЪ, 1, вир. кругом @яше: праху | Екатсрины Пторой; п стихи: Ты отрокомь меня уляач, Ты разумь мой образовала; Ты въ сердце чувеливае влила! Блазотворительной рукою,

The text on this page is estimated to be only 61.89% accurate

711 Ты правнла моей душою: Ты жизнь мнъ новую дала: Шьснь Великой Екатеринъь 1795 юда. МЪра портрета съ чящемъ: вы. 4; шир. 4. Въ клигф: «Юнговы ночи, изд. С. Гжинки; 3-е изд. Москва 1820». $11, Тоже; грав. р\зц.; но гр., М, вир.; кругомф с1лш1е; безъ нсякой подписи. Выии. 3.9; шпр. 4.3. Въ дрипт. 312. Тоже; одпа головка въ корон*, 1/, вир., нь лучахъ кругомъ; безъ подниеси. На лист 0Ълой бумаги, предпазвачеввой длл письма. Выш. 3.10; шпр. 4.2, У гр. ДТ. 313. Съ того же ориг. въ ббльшемъ разм}р%Ъ. Овальвый медальовъ въ четыреугольн.; граз. пуркт. , вл.) ввазу картушь вь вилф камня. Выш. 14.4'/,; шир. 9.31/,. Въ 1-хъ отнеч. хартушь безъ иподниси; брихмаптъ на короя$ нодъ крестомъ, выш. 4 ливи. У Ефрем. — Во П]-хъ отпеч. бриллаптъ уменьшенъ въ 3 лаши; тоже безъ подпяси. У Воейкова. — 11-е съ поднисыю: Са Йетте бесоп@е; нодъ рамкой: Дейнеаой сё бейрзй @. бсогойинточв. Пуб. Библ.; Эрмит. Въ [У, подинсь гравера стерта *. Кеть отнеч. бистромъ, развыхъ тфней ***. 314. Съ того же ориг., по съ зпачительпыми изм пешяхи, Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; по гр. 1, вл. а толовЪ маленькая корова и лавровый зфнокъ. Открытый воротъ платья опушепь уфхомъ. Въ Г отпеч. ньсдестахль оставлепъ безь подииеш; ипизу: 265$. ртхй: — Пе: Ук е1с$ 5сшр. 1798 *; во П-хъ, подписи эти усилепы рзцомъ; па пьедесталЪ: сайатта 4е П; щедлеЙла, | Кеззегите аПег тгиззет. Выш. 5 4; шир. 3.41/, *. Въ кшиф Кастера, исреведен. па Голлапдеюй языктъ: «Неф Г.суел уап С\агта ИП Кеисгт уап Виан... 1е Атуегдашт 1798» 8°. 315. Повтореше съ того же ориг.; овахъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по тр., /, вл.: саете П, щелефта, | Ттрёгайчее ас Пизе, | а "ёдпё 35 апз. | Меуз а4.— Татазен $1. Выш. 5.1/5; шир. 3.21/, *. При кавг®: 1) «Сая@га, Га \1с Че Саегше П... Раг!5 ай УП» (1797, 1-ге е4оп) и 2) «ТЬбайе 4е ГЕгицаве 4е Сафепое П; Гаг!5 1799. 1-г уо№. 316. Тоже; два овала па одной доскЪ; грав. пуикт. Вверху, — но гр., 1/, вир.: Реег И. Ееодокоже, Тапретог о} Виза, тегопей УТ тон. Внизу, — \/, вл.) кругомъ его: Сафакте П. Асллекпа Елтрте$$ о} Пизяа. гоупеа ХХХУ. усатз. | 1. Сфартат 36. | Гопаоп рн изеа Еф. 20. 1798 Гог Г. М. Гопдтап её 9. ПебгеН. ЕКАТЕРИНА ИП. 112 Выш. 6.10/,; шир. 4.21/, *. Въ вши: «Сазибга, Ё оЁ Смыпагте ПН.

Етргез$ о? Виза 2 е4и. Гопдоп. 1798», 317. Тоже; оваль въ четыреугольн. грав. рЪзц.; но гр., /, вх: Сафегте П. Фежепа. Гпуёганчсе ае Виззе | а Раде. 4е 64 апз | А. Та’4зеи Пиехи | Тот. Ш.— Раде 112. Выш. 5.1/.; шир. 3.2, *. При кииг: «Сазёёга, Назюте Че Са\фегше 11... Ра$ за УШ. (1798). Во П-хъ отпеч., виБето прежвей похфты вырфзапа другал: Тозн. ЛУ. Егопнзрусе. Въ книг: «Сазега, Н!5фо1те 4е Сафегше П.... Рашз 1809». 318, Тоже; грав. р№зц.; по гр., № вир.: СаПение П 4ежерта. | Ттрегарчсе ае Визяе | Афус]ё @с$ ч0уадс8 сп Еигоре. Тот. 1 Выш. 4.111/,; шир. 3.2. Въ Эрмит. 319. Тоже; въ овал6; грав. рфзц.; ноясп., У, вир.: Сайатие Пежешна. Етргезз 9} Визяю, ай Не аце о} 64 уеахз. | Ри зйреа Ееб. 12". 1800 у 1. бюсфаще. Ресса4 ИИ). Въ книг: «Сазга, ЕЯ з$огу оЁ Смагте Фе П... напямеа Ъу Нипег. Гоп@оп 1800». 320. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., люще вуакт.; но гр., '/, вл. саЙенте П. | Сати. Выш. 4.111; шир. 3.2*. Въ Ш тому книги: «Метойге$ зесг@ез зиг 10 Визе... раг М. Маззот. Ра! ап Х» (1800—1802); и въ «НЗоге 4ез сатравиез Чи Магёевы бои\уогох. Раг!5 1802. 3 у01.» 321. Тоже; грав. рЁзц.; во гр., 1, вл: (аФфетте ФШежеити Епртез5. | Ри ззфеа ..... 1800.... РсадеЦь. Т. $рт1т 9590 зсШр. Замфтка Воейкова, 322. 'Гоже; оваль въ четыреугольн.; грав. грубымь р $зц.; по гр., 1/. вя.: СаЙетте П | Ет265$ ор ПВизза *. Вверху номЪчево: Ёздтаге4 юг Фе Га4уез Мадагте, Въ кпигф; «ТВе [901$ Мавазше. \01. ХХХ. Гопдоп. 1798». 8°. 323. На одиомь лист» 6 медальоповъ съ иоясп. портретами, грав. рфзц. и пункт.: Рёег”е Ш Гедотошиг (1, вир); СаЙенте П Фежерта; Стедоте Стедотейг ото, | Еазон ае СаНенте Ш (У. вх.); бют Яа$ Аиндизе ротаюу5Ку | По: ае Роодте; Чтедоте Чехтапатоюйг роетЁт | Еизот ае Сийегте П; и Раш ре{тошца, | Етрегеихг ае Визе. Портретъ Екатерины, 1/. вл., скопировавъ съ гравюры УтКеез‘а. Весь листь = выш. 6.1/;; шир. 3.2); каждый медальопь = = выи. 1.38; шир. 1.41/,. У Ефрем. Въ книг: «бенеае ТлеЪеп ила Вер1егиое$ везомеще Ка\фагта$ Ш; Рам$ 1798». 324, Того же типа; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц. и пувкт. (лицо); ноясн. 1 вл. Са

The text on this page is estimated to be only 66.29% accurate

713 Негте И Фезжерта | Ттрегайчсе 4е Гизе. Выш. 2.1; шир. 1.7 *. 325, Тоже; въ овазф; грав. пулкт; ниже пояса, И, вир.: бсйер}тет $с: (па выпоротъ) | Сиетте 11. Выш. 2.101/,; шир. 2.5. Въ книг: «АБгесб... Чез гёвис$ 4е 1015]е5 зоиуегатз 4е № Визяе.. . раг Мг, 4еГ...В...О...; А 1,ер#19. 1806». 80. 326. Тоже; портреть Екатерины въ видЪ камел, высЁченнаго па скал, съ лавровымъ вфикомъ на годовф, М, вл. Подъ пимь стихи: Тут слави с истинной свой злис соединяют Екатеринины дъла ко1да въщають Проник их впрной злась вселенныя в концы Что всь Ты собрала Монархиня вънцы И мудрость чтоб привлечь в свос служенье свзып Пред правдой на Твой лик свой шлем и лавр кладет. Кругомъ 4 аллегорическ!я фигуры: Исторлл, Истина и Художество; летящал Слава возлагастъ па Екатерину вЪнокъ, ит. д. Подъ гравюрой два столбца подписи, па русскомъ н на французекомь азыкахъ: Приношене мудрости | добродплнелямь, извъщеннымь | истотею, и уясненнымь истинного. | Гравировано съ Ескиесса анисовой Групы находящейся | вв библотекь СПбулской Импр. Академий наукь хо- | ей высота 4. фута 7*/, дюима; шириа вь базъ | 2. фута. 41/, дюима. | Ноттаде$ 4е 1 бадеззе аих | Уеи$, аЦез вез рат' ГНаяолте | сё сопДттёе раг (а чегив. | Статё, Фаргё$ ипе Езашз56 сп 96556 диз зе | тоихе & 14а ВФПо@едие 4е РАсчастие Гпре 4ез 5.- | спсез 4е 5%. Ревгзфои"0. Лаще 4е 4. 1е@$ 7° , роисез; | 1атде 4е 2. 11645 4, роисез аат$ 1а Вазе. Выт. 12.101, шир. 8.11 *. 321. Тоше; бозьшой кругь въ четыреугольн у грав. вункт.; всреднВ круга медальон съ портретолъ Екатерппы, оплечи., /, вир. Кругомъ 9 медальоповъ съ портретами: В. \. Павла Петровича, В. Кн. Марш @9еодоровны; В». Кк. Алексапдра, Констайтлиа, Алекеапдры, Елены, Марли, Екатерипы и Ольги Паваовть; веф въ видЪ камей. [-с отиеч. прежде подниси; нъ Эрунтажф. Во И, внизу, па пьедестал: Аи 5060е$ | Са аптае. П. Мадтае. | Гтрегитс; её Ашосгаёота5ае | юйиз гизблае. | С. 4. бейост®ег(. 4. в$. Эере. 1793. Выш. 4.10; шир. 3.91/, *. Хорошо выиполнепвый и озевь рфдьй листокъ. 328. Тоже; па гравюрф, изд. Кхаубсромъ въ 1801 г., грав. Уткйнымъ: «Иуператоры и ИМупературицы Росс. Имперш». См, сюнты 1801 г. ЕКАТЕРИНА И. 714 329. Тоже, па

коши съ предыдущаго листа; грав. пупкт. Медальоны (1/, вор.; пыш. 1.101; шир. 1.61/.) съ этого листа вырЪзывазись и вклеивались въ поднижных рамки и приклалывались къ коиг$: «Картици Росс1ш. Москва, 1807 г.» (6 риеушка Мейера, грав. Брише, 1787 г. 330. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пупит. по тр., !/, вир.; въ рименой тогф и лавровомтъ вфик$. Некраеснвый профиль, нфеколько паиомипающ! медальный профиль Леберехта. Подъ овазлоит двуглавый орель и картушь: СаЙеэте П— Гпуетайлчее | @е 10$ 1е3 гиз51е$. И стихи: ЕЦе с$$ рат 565 Сотфай5 раг 165$ 4145 еЁ 16$ 404 Та СЧоге 4е бот Эссе, сё Гёхепуде 4сз Во45. | 4е55: рат М сзст— таб ра’ Втасфеё бе вепа сЛег Гепл. А. 5%. Реюг$ Воит9. Вии. 5.91/,; шир. 3.10 *. Гравироваъ въ одио время съ портретами ВВ. КИ. Алексаидра и Копстаптппа Павловпчей, раб. того ке Брише. 331. Круглый медальопъь еъ развыми украшешямн; грав. рфзц.; по гр., '/, вл.; волоса взбиты и перевиты жехчугомъ; въ ухф сережка. Платье обтито мфхомь Сафагтае ИП андизае ФП Расаздие РаепН засгит. На груди звфзда. Выш. 2.10; шир. 3.2. Въ кпиг6: «\УеЩагь 'Гацшазене Ве!5с Цег Ка1зегш уоп Ви5$апа Капагта И, ац$ Чет ЕохИзенен Кое. 1799». Замфтка Воейкова. (ъ камея, работаннаго В, Ки, Марей 0еодоровной, 1759 года, 332. Въ овал; грав. пувкт.; одпа голова въ шлем$, 1/, вир.: Уч’. УИаек. Стацени ав 5. М. 1. дес. | Сайетте И. | Ттуегайчсе ае Фои{65 1е; Пизб1е$, | Фиргез ипе тегте дгаибве 4 $5. Реетзфонго еп 1789. | раг бов ЛИеззе Гирегийе Мате ГКосдотошта | Сдтапае Писйеззе 4с 104е5 165 Гиз$е$. Выш. 2.31; шир. 1.7. * Есть отнеч. коричневой, красной и черной краск.; иричемъ фонъ овала сдфлаль сишй. Въ Эрмит., 2 отиеч. на атласф. Орнгинальный камей шть агата-оникса, раб. В. Ки. Марш @содоровны, съ подиисью; «Мария ХХГ Апр$ля 1789», находится въ Эрхитажнолъ собраши камеевтъ. 333. Кошя съ предыдущаго. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пупктпромъ; головка, 1, вир.: Сафатта П. Вым. 5.4; шир. 2.8 *. Въ кинг: «Везог, АЪг!5$ Чез Цефеп$ ип@ 4ег Кертегиив дег

The text on this page is estimated to be only 65.97% accurate

715 Кале Кашагта Ц уов Ви$$ап4. ВегИт 1797». 89. 334, Тоже; въ кругф; грав. пуикт. И, вир. Екатерина И. | императрица и самодержеца | всея Росей. Дам. = 2.91, *. 335. Тоже; пь овадЪ; грав. нункт.; оилечи., 1) пир: Сафатта П. [| Н. 0005119 зещр. паиР 074. зап Че Ст. Тотз т. Вы. 2.41/,; шир. 1.10. У тр. ДТ. 336. Съ того же ориг. па аллегорич. картинк], грав. рфзи. Екатерива представлепа въ ростт, и, вл. На голов шлем; вь лвой рук$ держитъ рогъ изобиля, изъ котораго разсынаются девьги и цвфты. Вл$во, нередъ нею кол попреклоненпая женская фигура, съ кпигой въ рукахъ: [: С: Мают $6: Впизу тинографекимъ шрифтом; «Егег Те. | Уош дег ЕпышдиивзК00$6... На оборот тоже текетъ. Выш. 6.6; шир. 8.6 *. Изъ книги: «АБрап@ мое @ег 4:е ПлИтдиие$Кипзё.... уоп Тозерь Егеуреггп уоп Моргепзет. ЭРЬв. редг. реу 4сг Асад. асг \15зепзепайе. 1791ь. Сг. 01. П-с отиеч. слабые, безъ текста на оборотЪ. * ('ь оригипала Шубина, 1790 г,; вь мБховой шаикф. 331, В+ овазЪ; грав. акватинт.; по гр., №. вл.; ь мфховой шаикф. Ввизу гербъ съ вензелсмъ: Е П по сторовамъ его: Е. берабт 46 — Уоит0 зещр. еле. | Сафетте П. | @тасве а Гоя4тсз сп 1792 ра' М. Уоиптд Стазеит 4е 5. А. В. | М. Руйжсе 4е аЙез, Фаргез 1е Деззе отртай есй сп 1790 | ра' М. бейоцаъ ЛМетбте Че РАсайстие 4ез Всаих Ат$ ае 5'. Реегзфоиту | Екатерина И. | Продается у Г Клостермана въ Санкттетербурть | 5е сепа 4 ©. Реюгзфоитд сйег Сегтаи Юозетгтати Выш. 20.3; шир. 15.61/,. Въ [отпеч., работы рЪзцолъ видны только ла звздф и па мЪхф шанки *. Въ моемъ собр. экз. 1-го отиеч. обр1;заппый, нотому пезпаю были ли па немъ кавыя либо подииси, кромЪ: Уоилпд $с ехс. Во ПП отвеч. подинеи сдфланы сквозными буквами; росс. орехъ въ одиомъ коитурЪ; волоса Екатерины иодъ шаякой, и м$фховал оторочка на, я$вомъ плеч, нодправлепы рЪзцомъ *. Въ Ш, сквозныя буквы подниси заштриховапы; гербъ окопченъ *, ГЪдкИ, чрезвычайно красивый и цуиный листь. Вл, 1883 г. заплочентъ гр. Д. Толетымъ 150 р. Въ 1852—1885 Тельтену былтъ, заказанъ по этой цён% тремя любителями. ЕКАТЕРИНА ИП. 716 Въ ЭрмитажЪ есть оригинальный рисунокъ, д%ланный Шубипымъ въ 1704 г., т. е. четыре года послЪ рисунка, служившаго ориг. дая гравюры Юнга; въ 1879 г. сдфлана съ него литографя въ Берлии$

(русской художницей); Екатерина представлена здЪсь въ той мЬховой шапочкф, вт, которой она путешествовала вт Крыму. (См. ея портретъ Шебанова, грав. Валькером + -:). 338. Восемь медазьоповь съ сихуэтами, въ общей четыреугольн. рамк®; вверху, всредийф, силуэтъ Екатерипы П (тотъ же, что у Аптиига); сяТва В. Кл. Маря Оеодоровиа; справа, В. К. Павель Петровпяъ; вереднн% сплуэты: ВВ. ИК. Алексавдра и Копстаптиоа Павзовичей; а вппзу Вел. Кляжепъ: Алексапдры, №лхепы п Мари: Стауё раг [. С. Ма6 1012. Выш. 8.31/,; шир. 8.1.1/,. Въ Эрмит. 339, Силуэтъ, но гр., /, вх. въ овалЪ; отпечатань въ подвижной рахЕЪ, въ котор. изображелъ оружепосецъ съ копьемъ въ рук. Поду сплуэтоль помфта: 38. Выш. 5.61/;; шир. 4.4. МФра овала: выш. 2.10; шир. 2.3 *. Изъ [- ой части сллуэтовъ Антипга; @боМа 1791; п 2-е изд. 1793 г. Съ другого блоста Шубниа, 1794 г. 349. Медальопъ въ четыреугольн.; грав. рзд.; ончечн., 1/, вл.: Са йе'те 1. | Елёси6 еп тагдте 6 4е5ё рат РГ. бсдои ат. — атаиё а 9. РеФегзфоитд раг. 4. С. Маф йо12. 1734. Виш. 1311,; шир. 9.1 *. Очепь рфдый листъ. ЗИ. Тоже; купопъ; въ овал; грав. кр. водкой; но тр., о вир. Впизу, па четырсугольн. дощечки: Ипр?з. о} Виза. Выш. 1.8; шир. 1.4. У гр. ДТ. 342. Екатерипа, сидящал (М, вяво) въ Царекосельской Камероповской коалонадФ; грав. кр. водкой; безъ волкой подниси. Вып. 7.1/.: шир. 5.7. У \№255., гр.; ДТ., Ваухппа, Дашкова, Воейкова. На экз. этой гравюры, привадлежащемъ гр. ДТ., внизу помфчено неромъ: «СаМегте [. Чеззтёе раг Ма4®. 1& Сотуеззе @о1о ше». Очень характерный и схож профиль, вапомипаюний рисупки Шубина 1790 и 1794 гг. 343. Точная кошя съ этого янста помфщена въ моихь «Матералахь длл Русской Иконограр!и», № 111. 344. Тоже; грав. кр. водкой Тевяшевымъ. Вып. 7.11/5; шир. 5.91/.. Въ Готнеч., па ножнемъ и0лф; доски награвпровавъ портретъ-замфтка, гр. Ал. Бобринскаго (3/; вл.) *; во И отнеч. эта з3мфтка стерта.

The text on this page is estimated to be only 66.07% accurate

717 Профильные портреты иензвЪстиаго временн. 345. Подражане предыдущему орпг., съ значительными изуфиешями. Въ круг$; грав. пупкт.; но гр., И. вл: Манайе@ 5. | сайе-та Г тр. Чейе гиззле | Рикаю т Тетево а зрезе 4 Сацелт Лола Ш в Сотр. Дам. = 2.81, *. 346, Пошя съ предыдущ.; медальопъ на ньедестал%; грав. пупкт.; по гр., И, вя.: саНегта 11. | Атото Пава д. блше. Вы. 4.7; шир. 3.81, *. Въ книг: «Уна е Ёази 91 Смета П Ппрегм. Гивало 1797». 3471. Тоже; въ медальопЪ; грав. рфзц., лице цупкт.: саЙалта ТГ ипрег: — отп: тиззотили. | Е. Тег/ре154. Дес. Маттйейть. Выш. 3.2; шир. 2.10 *.У гр. ДТ. экз. съ прибавлешемт внизу: СаПагтае ШП | аидизвае | $1 расздие | роет: | заегит. 348. Портретъ неизв $стнаго типа, выдаваемый за Екатерипу ЦП. Овалъь въ четыреугольп.; трав. рфзц.; по гр. М, вир. Въ очепь пышной причеек1; съ жемчугомъ въ волосах и дадемой па голов. Спизу и вверху оважъ украшенъ гирляпдами цвфтовъ. Внизу пьедесталь безъ фона н безъ подписи. Выш. 5.3; шир. 3.21/. *. 349. Силуэты Екатеривы И н В. К. Павла Петровича на картннкЪ, грав. рфзц.: 16 дейейв зегботдепе бИйоиевен. Въ средип$ иамятпикъ Лудовику ХУГ; въ облакахъ, па скахахъ и между вЪтвями 16 силуэтовь попеновапныхъь ниже особъ: Етзетз, аег ипошекиейе Коту, ипа @е Котд чот ЕгапЁгеей, пебз ает | Даирт, ип4 зетег бешезег. Ивеуетз, Егапа Пипа Си Датзё зов СОт, | Фицепз У’Шейи П, Кби9 оп ТГпйапва, Сайфанта ПЛ, пебзЁ ает Стозз- | Гагяепт оп Пизана. Иететз, 4 Сфигратет чот Матг, Туег, басй- | зеп ипа Руа. Ейпу#015, 1оберй ГП чта Елчеднес ПШ. | ги пафен 03 Мещане" т Ег.а/т. Вып. 4; шир. 5.9. У тр. ДУ. 350, 'Такая же картинка; на скахЪ пыхающая урна, окружевпая с1ящшемъ. Справа дерево, около мего змфя; все это расколожепо такт, что въ коптурахъ змфи образуются силуэты: короля п королевы франпузскихъ; въ коптурахъ дерева, скалы п урцы, силуэты другихь лицъ, поимеповапаыхъ въ подииси. Грав. рфзц.: Ро{гаиз о} фе Етртез5 о} Виззш, Тфе Етретог о} Сегтаму, Тие Кид её Фиеен | ор Еюата, Тре Кд о} Ргизза, Тре Те Кзид её Оиесеп о/ Егатсе, сё Те Кто ог Раапа. Выш. 3.7; шир. 5.8 *. 351. Большой медальоптъ, грав. по способу Колласа, по слФику графа 0. Толстого. Одпа гозова, 1 вл. въ лавровомъ вфикф; съ

длинЕКАТЕРИНА Ц. 715 пыми зоконами, сиущепными ва плечи; сзади вохоса подобраны кверху. На этой медали Еватерин® можно дать лётъ 35. Кругомъ: 6. м. еказперина. П. имперали. и самодер. всерос. Медальонт окруженъ дубовымъ вЪикомъ, вверху корона. Выш. 8.8; шир. 7.11/, (всей гравюры); даметръ медальона, = 5.9 *. Во П отиеч. внизу ирпбавлено: Грав. П. Кузнецовь. *. 352. Кошя точь въ точь съ нредыдущато, по безь дубоваго вфика и безъ подниси мастера. Дам. — 5.9 *. ОбЪ доски находятся въ Академи Художестьт,. | 353, Тоже; грав. тЪяъ же способомъ; голова, \/, ва.: б. м. екатерина. 11. императ. — и. самодер. веерос. Длам. = = 4.11. 354, 'Гозже; грав. тмъь же сиособомь Ухтомскимъ; М, вл. Въ Акад. Худож., книга Уткица. 355, Въ кругЪ; грав. рЪзц.; по гр., 1/, вл.; вт коропф п лавровохут вфакф; локоны падаютъ па плечо и спину; пзатье съ открытыхъ воротомъ: Р. Уадепает бет. Чет. С. Водает8 5сшр. Дам. = 4.7. В1, вил виньетки на заглаваомъ дист$ килгн: «\Уоеп2е], Пе 1езепуоог@ ве зам уап Виз$ап4..... Атзегдат. Ву А. Вогевег5. 1781». 356. Въ четирсугольн., грав. рЪзц.; нояеи, И, вл: саЛенте ТГ. Выш. 3.6; шир. 2.21,. У \\а$5. 351. Вь оважЪ; грав. пуйкт.; одна голова, /› вир., ь хавровомъ вфикф; вверху лавровая и дубовая ифтви: катерина И. Выш. 1; шир. 1.2.. У Воейкова. 358. Грав. очеркомь, съ легкими тфилми; по гр., И, в1.; въ лавровомъ вфакЪ; два локона паДають па плечо, прикрытое горпостаевой мацт!ей: Сайенте Ш. Выв. 1.1; шир. 1.2У.. Захфтка Воейкова. 359. Въ медальопЪ; И, вир.; въ лавровохль вВик$ и дадем$: р. Баша зенЦу. 8°. Въ кинг: «ГлЁе о Сатагте П. Ъу Тооке. Уд. 1. РЬЙадерша 1802». 360. Въ четыреугольн. рамочк{; гран. рЪзц. одна голова, №, ьл., ВЪ Боропф; локоны цадаютт, па лице: 5. М. Сайе”. Гтр. ае Пизе. Выш. 9.1%; шир. 9. У вв. Барятинскаго; экз. вырфзаць пзъ какой нибудь галереи и обрфзанъ кругомъ. ПВинзу перомъь номфчепо: «Ои 6. №ёе $с.». 361. Грав. рфзц.; одна голова, 1/, вл., въ лавровомъ вфикз и дадемЪ; локовы падаютъ па идечо п спипу: С. Г. Неа4 5с. | Уч. Ш р. 318. Замфтка Воейкова. 362. Грав. пуакт, и р%зц.; иоясн., 1/, вз. Лице не схоже съ другими орягипалами. Екатерина

The text on this page is estimated to be only 57.81% accurate

919 съ терпымъ креповымъ покрываломъ на гохов%; слЪфва видпа Боропа; па льедесталь: 5: пп Гй+,, ДГ аз, Стайа 1083 .... Паес Гогеё Андизвае Рчте из в дгея. 4°. АЪегИпа, Уп. 363. Медаль съ изображешемъ Скатерипы И: Р. Мазе! 41. её сшр. Титульпая виньстка в. Канг: «Кше, Тне гИиез дп сегетошез о{ Ше дгеаКк спигсй га КизЯа. Гопбоп 1772». 4". Ву, этой книеф. кром\ виньетки сл» медалью Екатерины П, находится 15 гравюры пь чиел в, их ВИД Смольнаго монастыря. 36+4 Въ ростъ, песхолий; грав. кр. водкой, цочти вт, однихл, контурахь, и раескрашецъ: СиШетне И | “Ата — 2755 | Пппрегайчее 4 Визе | {Арте ние Медае Чи тз. | А. Р. Х. В. | Л Гая сйсг ОиЙо$ тие 5. Иеюг. Въ малый лиеть. У Рошфора. 365. Въ одвомъ изъ медальоповт, на гравюр Бергера (61 ориг. Вольфа), издаипой по случаю 'Гильзитекаго мира въ 1807 г. (И вл.). Ся. сюиты 1807 г. (Статуя и бюстт работы Гудоиа. 366. Статуя, грав. рфзц. вт, одномт, коптур\; катерина сидиттъ, '» впр., въ вид Мипервы; перед нею гепй; зу ногь сл, бюстъ Прометсл: ОиаснефаЕ Лисгеат зсйрюг | Саагтали туепи. | Чезяне рат 0: Курт. — Стае раг М. Гоано{. | 1аззага (ыс) | ае 1“ СоПеснов ас 5. Е. Мопзенг (е Сопе 4е Бй`одаио}. Выш. 6.21%; шир. 4.2, *. Находится въ 1-мь издани Строгаповской Галереи, СПБ. 1807 и во 9-мь изд. ея же, СПБ. 1835. Гудонъ не быль въ ИетербургЪ и дЪаалт свою статую сь прислаипыхл, сему рисункопт. камееву п бюетонт. 367. Съ бюста (*) Гудопа. Оважь въ четыреугольп.; грав. рфзц.; онхечи., И, вир. На голов$ дадема: саенте ПИ. | Ппрёгайчее 4е$ Визе | Мёте @е зе; решисв. | №е 1 2 Мау 1729. | Сусиге 44. зб Зю. Ноиаоп. | Саиейет г 4. а. р 1782. Выш. 6.1; шир. 3.10 *. 368, Повтореш!е предыдущ., въ меньшую мфру. Вт овалЪ; грав. пЁзц.; оплечн., И вл: сайете ПТ, | [трёгавчее 4е$_ Тиз. Выш. 3.310; шир. 2.61, *. (*) Гравюры ст, этого бюста вт 4/, описаны вып. ЕКАТЕРИНА П. 120 Г. Историческ!я картипки съ изображешями Екатерины И, 369. 1798 г. «Низюгзе\-вепеоз1зейег Каепдег ацЁ 4а5 бетет-айг 1798. КаМагта И. Ем 15095 сВег Усгзией, ти деп ВИ@п1$зеп Ъегант{ег Маплег, Чеп Апзюмел тегкяйгд1щег Себлиде, ебет Зепаатбпиеп, ип@ 8 Карогдагеипоеп ац$ дег Кевегилрзе Ка!фагтепз. ВегИп, Ъе! Торапп Емедмеь Опбог». 168; и въ той же кийг\ ст

французскимъ загланеуъ: «А]талась }15ю1(ие её вербво]019ис роиг Гаппбе 1798, сопепапЕ по ©5591 М5огчие @е]а уе 4е Сатегште И. Веги». Здфсь помфщепо 8 картивокъ изъ жизпн Екатерины П, грав. (ва одвой доскВ рЪфзц.) Дапшломъ Ходовецкихъ; каждой изъ пихъ вым. 3; шир. 1.9 (10); всей доски выш. 3.7; шир. 10,2, Пухера поставлены вверху справа; впизу картипокъ иноднися: 1. Ге Каузегиь аиу ‘деет Иид пасй | РЕето. | Т’Лтрегайчее аПат & Рае]. | О. Спо4онлесйз аа. 1797. 2. Ем сетет датлеп КатисЛязейсл | чизшат4еттаен ТбЁстзсйаЙ. : Гтадтаной Фипе рец а4с епйсте’ 4с | Сатоцаиез. 3. Гёе Каземи т Етащейз В. | Г/Глрстай4се Чат; Разйии 4е | Оетоззейез. 4. Еууситд аег Заче Рег 4ез Стоззен. , Еттеснот Че 14 зв Че Раетгс (е дтата. 5. УТеуйе 4сг Витизееь Вешще-ЕЮаддеп | аи} Тег 4$ 1 Стас | СопзесгаНот, 4е$ разй[075 {тс зит 1е | ютфеаци ае Раетге 1. 6. бсепе аиз Роет№мт$ Еее. | сете ас (а Ге ас Ростйи. 7. Всзе ас" Калзетт пасй СЙетзоп. | Тоуаес ае ГГрирегайчсе а СТетзон. 8. бамватою гот Ртада. | бишатою Чей Ргадиа. На доск$ эти картинки раелоложелы тахъ: верхиял полоса: 1. $3. 2, 5. — пижияя: 7. 6. 3.4. Есть отнеч. ископченные, пробпые, грав. чистой кр. водкой. Оконченпые отнечатки существуютъ вь 4-хъ водахъ: 1-е, прежде всякой подииен, съ сзФдующими замфтками: Подъ № 1, лавдшафть. Цодъ № $. Щепщина ведетъ ва цночкф двухголовую собаку, съ поднисью: бжада. Нодъ № °. Сатиръ, догопяющий человЪка. Нодъ № 5. Летящол Побфла съ иальховой вутвью и ъакомъ въ рукахъ. Издъ № 7. СпдяпиЙ водъь деревомъ старикъ, гр$етъ руки па жаровиф. Надъ № 6. Сидящая жепщипа, съ подпиею: над сансе; вдали статуя Миоервы. Надъ № 3. Жевщива учитъ ребепка: РАнсайоп. Подъ № 4. Фридрихъ Великй

The text on this page is estimated to be only 65.63% accurate

721 па коп$; ваЪво большая змфл, спившалея въ кольцо. Въ лучшихъ отнечат. черты, раздЗ;люния картипки, едва примфтны вередив*. Очепь хороний экземихяръ этого вида купленъ мною въ Берлин% на аукцюпф въ 1885 г., за 30 маровъ. П-е отлеч. съ подиислуи; ве замфтки бывпя въ |-хъ отиеч., стерты; подъ № 1 выр%зана повая замфтка: головка, обращевнал влфво. Ш-е, съ нумерами, разетавленнымп въ с1$дующемъ порлдЕФ: вверху: 1. 8. 2. 7; впизу: 3. 6. 4. 5. Безъ замфтокъ. ГУ-е, отпеч. Нумера переставяены такъ,— вверху: 1. 8. 2. 5; надъь нижними: 7. б. 3. 4. Въ этомъ вид$ доска разрфзывалась на отдфльпыя картликл, которыя прпкладывалист, какъ описаво выше, къ Калепдарю 1798 года *. Существуютъ еще поддфльпые отисчатки, 7 сортовъ съ этой доски: Въ [-хъ отиеч. прежде вслкой подппеи: 1. Подъ № 7 руссый двуглавый орехъ; слфва рядъ цифръ, выр®занныхъ на оборотъ. 2. Вираво отъ № 5, голова рыцаря въ шхемЪ, ╲/, вр. 3. Вл$во отъ № 1. Жевщипа несетъ па рукахъ ребепка. Въ Ш отнеч., съ подписью и съ первыми пумерами: 4. Сяфва подъ № 4. Сидитъ человфкъ въ шляй$. 5. Вираво оть № 5. Крестьянка, въ круглой шлян$, идетъ вправо. 6. СлФва окозо № 2. Крестьянка, несущая ребенка, пдетъ вля$но. 7. Въ ГУ отцеч., съ исправляепнымп нумерами: внизу подъ № 2, два мужекихъ лица и лице старухи; вс% 1/, впр. 310, Съ этой доски существуетъ точная кошя, ъ тБми же французевкими пл в мецкпми подопсями; на 1-й картпик$ ноднись: О. Сдодошсесйь 4е} 1797. «\. Епбейтао, Оэше] СьойохескГз зв 1све Кир{егзне\е. Герб 1857». 8°. 5. 451— 453. № 844. 3711. Картипка, раздфленная па 6 отдфленй, въ которыхъ изображены событ!я, отпосяпяся къ воцарен1ю Екатерины 1]; грав. рфзц. Вверху, вередан$, иредетавхена ппрампла на пьедестал; па пей, въ медальон{, поясной портретъ Екатерины: сай | гта. П. | Ттрегаил | Мозсоглае | 1762. | аз УфсЁ гий етич аиз, сдаЙтт; @е ге зс [еде | (та ийтзсре аа; Трг бой, ОДЯсф, Неу и. беде 9ебс. Сюжеты остальныхъ пяти картинокъ объясняются въ иоднясяхъ нодъ ннмп: 1) Рег Тгатт Анис: Песр @е Счиатае, $0 ЕКАТЕРИНА И. 122 фешед | аз 5 тй Егеиачей, асп Е аег Туеи а е9ё | 4-9-еп | 14. — 2) о, чоии 4ег 97055е Со и Негг 4ег Сфегт | 44 ЛИ @е

безше\ей, де Тгаатт рта тоЦ№т.— 3) Пег Ргийе оп Нойзет илта, ги есй сис атгтейстт | пебзф спе шо та ти, Уегас Е зи ейиа$ ри | т. и ехси@ ах. — 4) Датё аст Кеузег аисй, илта ги зем дебгасм | 50 ига аитбф Ттоирреп Гип, аи зеШеитлдзф пасЛдетас | 1.— 5) 50 тиз$ дат ипоегро}& аег Кеузет дчг е'Маззе | Масвает ег Стоп ипа Тюой СаЙйттеп елаззен | 4 18. 14+. Выш. 8.21/.; шир. 13.4. (вся доска) *. 3712, Такал ке картинка, еостолщая пзъ 9 отдфлев; въ трехъ верхнихъ п трехъ средвихъ повторены изображенл изъ предыдущаго нумера. Наднись: Яефтгия9$ Уетепаегитд т ВизЯа. Зам$тка Воейкова. Въ Эрмитаж есть пять небольшихь картин изъ первыхъ дней царствовомя Екатерины 1, работы Кестнера (1. С. Каезёцег:); 1. ОтъБздъ Екатерины ЦП изъ Петергофа; 2. Присяга Измайловцевъ; 3. Приеяга передъ Казалекимъ Собором; 4. Шеств!е по Петергофской дорогТ; 5. Екатерина выходить на балкоиь Зимняго Дворца. Онф Фотограхированы въ Альбомф Лушева (1877 г. № 609—613). 313. 1762 г. Екатерипа П, шествующал, въ траурномъ одфянт, на нанихиду по Императрицф ЕлисаветВ Цетровя$. Грав. съ картипы Ге, самамъ художпикомъ. На одпой доск$ съ портретомъ М. Х. Рейтерна: Николай Ге | 1874. 21 Января. Выш. 2.11/; шир. 4.11/, (одпа картивка) *, Въ кпиг$: «Иляюстрировавлый Каталогъ передвижной выставки 1874 г.» Образцомъ для картины послужилт портретъь Екатеривы П, въ траурномъ одфявш, рисованный Чемесовымъ (который быль прихоженъ къ «Русскому Архиву» па 1866 г.). | 314, Петрь Ш (стоя па кохфияхъ) подаетъ свою шпагу Екатеривз П, сидящей па конф. Виньетка, граз. рфзц: Гат А55еп 461. — ео Магтау 5с. | Рег ПЛ. ди9 ир 11$ бюота & Етуте ю м; Уф СаЙатте П. | Рита аз фе Ас Ч тес! Еефу. 8#. 1797,5у В. Огоз5у, Тюпдон. | } гопн5рлесе. Выш. 4.61/;; шпр. 3.11, *. Лица фавтастичесыя. При книгб «АФевпис тетой$ оЁ Фе Ше оЁ Сэдцегше П. 24. ед шоп. Гоп4ов. 1797». 16°. 315. Провозглашеше Екатерицы П-й Росс! йской Императрицей. Грав. рфзц. Екатерина, въ корон$, верхомъ на конЪ, въ соировождеши упогочислепной свиты: Руеёго Апё. МосеИз ит. е а. (. 2. те. | ртеззо Ат. ЯаНа. | 46

The text on this page is estimated to be only 72.06% accurate

723 Саетта П. неопозеййа Ттрегайчее | @ ище 1е Виззе. | Сийегте ГП. ди’ оп метр ае тёсоппойте | Гтреганчее Ае ющез 1ез Виз$1е$. Выш. 10.61/,; шир. 13.101/, *. Въ кпиг%: «УНа е #34 И Смегша П. Сиболо 1797». 376, 'Гакая-же картпока, грав. рфзц; въ листъ. За Екатериной, на кол$, слБдуютъ 5 всадпиковъ, изъ ппхъ впереди всфхъ В. Г. Навехь Петровячъ. Вдали видпо море и трумфахьныл ворота, съ надписью: Сати ТТ. Виззог 1тр. Цодъ гравюрой: сафатта ИП юйиз ЕВиззае Гпрегаиах. | Маа а. 2. Мау. Л. 1725. | Сит Стана её РишИсдю бас. Саез Мадезайз | @еоту. ВаЙазат Ргофзё. бсщр. её ехсиа. А. У. Выш. 9.11; шир. 14.7. У \а3$. Дице Екатерипы въ профиль. 371. Нрисяга Екатерин П. Грав. нункт.; въ листъ, вдлипу. Орловы и др. хнца ирисягаютъ Екатериа%: Г’Ппрегайчсе Сафетте ТТ.У Ефремова. Коропащя Екатерипы П. Восемь картинокъ, въ большой листъ; гроз. рЪфзц., сть рисунковъ Девсейли; ног! изь пихъ пекопчены *). Оригинальные рисупкя Депейли находятся въ Эрмнтажф. Представляю описав!е отпечатковь съ 8 старыхь досокъ: 3718, 1) Доска вполнф оконченпая: Рисов. Г. Дивилье.—Грав. Алек. Калпашниковь | Обнародоваще Манифеста въ Посквь на Ивановской площади о назначенномь времени для Высочейиало Горонованя | Ея Величества Государыни Императрицы | Екатерины Алексъевны Самодержицы всероссийская | в Сентябрь Льсяць 1762 Года. Выш. 17.6.; шир. 26.3. * 319. 2) Торжествепное шестше Екатерпвы подъ баллахипомъ съ Краспваго крыльца: 1“. Сем: Путимчцовь. Доска пе копченпая; лице Екатернпы и многихъ другихъ фпгуръ, осталиеь 6$хлыми. Выш. 17.6; шир. 96.5 *. 380. 3) Чтеше Сумвола вфры. Внутреппость Успеискаго Собора; Митронолптъ стоитъ передъ Иниератрицей, съ раскрытой кпигой. Доска не копчеца. Лицо Екатерипы въ одпихт ковтурахъ. Выш. 17.6; шпр. 26.31, *. 381. 4) Екатерина иртобщаетея Св. 'Гайаъ вь алтарф Успенскаго Собора. Доска виолн$ (*) Эти 8 картииокт, были изданы р вндЪ Атласа, съ книжкой 89, съ заголовкомъ: «Описаше вшестшя въ Москву и Коронопашя Государыни Императрицы Екатерины ИП» (безъ обозначешя ифета и года печати). ЕКАТЕРИНА 11. 724 копчеппал, по безъ псявклхъ подппсей. Выш. 17.7; шир. 26.3 *.

382. 5) Муропохазаше Екатерилы П; доска внохяф копчеппая, но безъ подилсей, съ одпимъ пепемъ гравера: 17а: 1; Харитонов». Пыи. 17.71/); шир. 26.5 *. 388. 6) Шестве въ Архапгельсюй Соборъ; Екатерипа стоить съ державою л скиаетромъ въ рукахъ. Безъ поднисей. Выш. 17.6; шир. 26.31/, *. 384. 7) Цереховальный обфдъ въ Грановитой ЧЦалатЪ. Екатерлна сидитъ одаа за особымь столомъ; дамы обфлаютъ особо отъ кавалеровъ. Доска внолн$ окопчепа, по безъ вслкихъ поднисей..Выш. 17.7; шир. 26.3. * 385. 8) Премъ Зюпгарскаго владфльца. Екатериипа принимаеть иностранпыхъ иосховъ, въ чиса$ которыхъ паходятсл и Зюнгарсве. Доска виолвЪ окопчена: Гисоваль Г. Дивилье.— Грав: А: Казачинской. Выш. 17.41/,; ипр. 26.4 *. Обыкнопенио къ вышеописаннымь листамъ присоединяется еще 9-й листъ, тоже съ неоконченной, и безъ веякихъ подпиесй, доски, иа которомъ предетавлена часть Красной площади и рынка между Воскресенскнми и Никольскими воротами; на первомъ планф упожество торговцевъ съЪетными припасами. Выш. 17.3; шир. 26.2\], *. 386—393. Тфже 8 картипокъ, перегравпроваппые вновь для издашя Камеръ-Фурьерскихъ Журназовъ: 1. Обпародован1е манппфеста, съ тою же подиисью, какъ ва ориг.: Грав Алек. Мельниковь. 2. Шеств!с съ краснаго крыльца: [7р. Д. Андрузскуй. къ ст. 68. | Грав. Лебедев». — 3. Чтеше Сумвола вфры безъ подиисей. Дь ст. 78.—4. Муропомазан1е; къ ст. 99.— 5. Причащен!е: [р. Дмитрзевь. | къ ст. 100.— 6. Шеств!е въ Архапгельскй Соборъ: — 7. Обфдъ въ Гравовитой ПалатЪ: Гр. Дмитрёевъ. 1854 1.! къ ст. 117.—3. Ирлемь Зюпгарскаго вхадфльца: Гр. Дмитраевь. | къ ст. 146. Въ вовц® ирибавлена 9-я лоска: Изображеве фейэурверка | для высочийией Коронащи Ея Императорскало величества | Екатерины Алексъевны | Самодержицы всероссйеская | вь ЛМосквь представленнаю | Сентября дня 1762 юда. Таже подиись на п$мецкомъ и фраяцузсвомъ лзыкахъ и: Гров. А. Мельниковь. Выш. 16; шир. 24.1. * (Это кошя съ доскн, гравированной при Академ т Наукъ п Художествъ: 10дъ смотръ Е. Винорадова.). 1-е отпеч. безъ поу $ты стравиць; па № 2: Гр. Д. Андрузскй, № 3 безь имени грапера. 394. Гороповаве Екатеравы И въ Успепскомъ Собор%; картпока грам. грубо кр. водкой;

The text on this page is estimated to be only 63.52% accurate

725 переипазепа съ короповаш1я Елисаветы Петровпы: Кубуитуд аег Визязсеп Каузеттоот 3» Ос. 1762. | аа Пао. Иестн. 1763. рад. 73. Выш. 8.9; шир. 12.3 *. 395. Тоже; грав. рфзц: ХТ. — Раде 77. | Соитоппетет ас Сайегте П. | еп 1762. | Тот. 1. Вын. 5.4; шить. 3.11 *. 3 квиг%: «Нзюте де Визяе.... огах. раг Дау!4. Рам. 1813». См. сюиты 1813. 396, Короноваме Екатерины ГП. | Изд. В. Е. Генкеля вь СПБ. — Сь картины (. Торелли. — Печ. со стали Ф. А. Брокзауза въ Лейпциль. Вверху помфта: 111. В.Я. Выш. 5.11/; шир. 6.8. Въ «Сфверномъ Сявию» Гевкелл. Ориг. работы Торелли паходится въ Академт Художествъ. 397. Картинка для иллюминации трав. кри. нодкой. На пей по средниф иредставлепа Императрица, стоящая па пьедестал, съ державой въ яЪвой рук. Сява, Россйя подасть ей скииетръ и масличную вфтвь; по сторонамъ 6 аллегорическпхъь жепскихь фигуръ сь развыми атрибутами нь рукахъ (колосьл, глобусь и проч); дьф богипи, въ облакахъ, держать падъ Имиератрицей коропу; падъ ними всевидящее око, окружепвое оящемъ. По бокамь картины четире щита съ эмблемами и ст, паднисями: 1) сопзегоа "ст $3ае— 2) зофеЁ зрегате — 3) ГёЙх сопдгс88из — 4) 36 2055 атпиз.... ртотоое. Выш. 6.10; шир. И: 398, Папелавииъ (кпязь тьмы) ва караул по дворцф Мираоды; ола подаетъ ему треугольпую шляну и коропу; справа, изъ за двери выглядываету придворпый. Грав. вт» мацер}: Х одовецкаго. Выш, 4; шир. 2.5 *. Въ коигф: «АПгапда Копет пп Хог4еп | СейеМе Рапаутз. богташеп. 1798». 16°. 399. Екатерина П въ кельф у Потехкниа. Картника, грав. рфзц.: СаМепие ИП. за Фгоносг Раует т Чап$ | зов йечтНадес. | Г. Ииоё аа. & эсшрзй. | Тот. ПЛ.— Рад. 189. Выш. 5.1); пир 3.1. При киртг%: «Мопилоги, Н35юне зесгуюе 4е Саегте. .. Раг15. 1799. 3-с Уо]шше». 400. Изохая кошл съ иредылут.; гран. зи. Позтас$ ет 44р— @тиехт 5с. | КаЙатта фезис 6 Роспйат ст зетег ЕиззаЧсу. Изъ книги: «Сеземеще Ресгз 4е5 Эниеп, Каз. уоп Виз$1ап4, ши Ши2обе щен \1сВЫзеп Аиз$сЬ еп... паев Рагзег Опен .,.. 1799». 8° (51е 10со). 401, Тотъ же сюжетъ; гран, пупкт.: 9. Кеурех ае]т. —Г. А. С1асззеп$ 5сшщрз. | сайата ИП даа ростйт, т г/п еспгаат | че} ФегосЁп. Выш. 4.7/0; шир. 3.1. ЕКАТЕРИНА И. 726 402, 1769. Медаль на взяе кп, ГоляцыпыхЪ Хотива и цфлаго серазл;

грав. Ходовецкаго, Бохьшал медаль съ оборотомъ, гран. рЪзц.; на пей изображенъь бюсть Екатерилы (и. вир.), стоя па пьедесталЪ, подлБ котораго Геп1й Истори! записываеть па скрыжалнея лЪха. Вдали видпо море: сайатмта ЦП киззаае ипрехатах | 6: а 1а0е$ то | 4: слодошзесвь Чет. На оборот® медали, Фельдуаршалт, кп. Голицынт, предъ которымъ преклопяются взлтыя иуъ въ плфиъ Турчаоки (ем. кн. Голицыпъ): 1$ а7т5 сё итааз | оБ }гас1оз зиретфоз |106. С: ХХХУШ У: ХГеЕ ХУ. | т: 5верё МОССГХИХ | ФР. СТо40103ссЁ 5с: ДЛаметръ каждой = 3.4 *. Красивый и довольшо рфдкй лиетокъ. 403, 1770, 20 Янв. Видь камня рома, во время перевоза езо вь присудстви Екатерины вторыя января 20° 1770 зода. | а. УеШеъ, 461. — Т. У. Зе Меу, зещрзИ. Вым. 15.10; шар. 26.1. Грав. рфзц. Ккатерипа,. въ дорожномъ костюм}, смотритъ па перевозку. Къь этому листу присоединяются еще два, того же размБра и тЬхь же мастеров: Пидь камня, называемило зромъ, длиною 44. чиириною 22. вышиною 27 футовъ; наиденнаю на Лахтть въ 1768“ оду. * и: Видъ открытал камия, пазываемазо зромъ, назначенноз0 къ подножю Монумента Петра первого *. [-с отпеч. веЪхт, трехъ листовъ, прежде подписи (ст подонсью одиихл, мастеровъ) *. П-с, съ полною подписью, и Ш-е, иовые, па Варгувииекой бумаг; доски находятся вт, Академ Наук. 403, Поия съ предыдущаго № 403 съ тою же подниеью: 1'2ав. Дмитряевь. * Дая Камеръфурьерскихт журиаловъ. Видъ камия гравирован т, пуъЪ же *; видь открытя другой работы. * 405. Аллегорическая картиока, грав. р1зц.; катерина П даетъ вароду Наказъ; се окружаютт, три азлегориз. фигуры: Минерва, Твердость и Оемпда; вверху летлщал Слава съ трубой: Дезззтёе сп 1777 ра’ Сь. Моппеё Репце ан 701. — Стазбе ев 1778 рог РР. Сюуага: Лез"т. её ата". ав | Фен’ Мал. бпр. её В. 64 4 Поз 1`Езрадпе. Вы. 8.3; шир. 5.3. Г-е отиеч. грав. чистой кр. водкой: прежде веякой подинси *. 11-е, вышеонисайтые; НТе, съ прибавкой въ подииси: С’ Инрёгайчсс ас ющез 4$ Визяез СаЙеуте П. тзрятбе раг Да $а4еззс.... ет зотё 4е$ еЙс{5. и: рах 16$ 505$ Че М [е Сопие Че бь5дато]. У Воейкова. Въ книгф: «Потазевпей, 015соиг$ ргопоцеё Ч4апз]’Асай. 4е 9. РЬв. 1е 29 Обс. 1776.... 5. [.. 1778». Тазъ-же паходится и еще випьетка, представляющая летлщаго орха съ громами, мечемъ п лапровымъ вЪфпкоуъ (06% виньетки грав. во Франц! и).

The text on this page is estimated to be only 66.82% accurate

721 Въ собрани Свинцьина находилась картинка: Сафегше Ц гешейа 0% |е гез]етепе роиг ГадтиигаЧоп @ез воцусгиетеп$ аах 4&риёбз 4с5 ЧЙегешз поз $011015ез & зоп зсёрёге; сам реш зиг патЬгс («Мизёе гиззе 4е Мг. Р. 4е Зущише. 8. РЬ8. 1829» 169; р. 12, № 43). 406, Екатерипа вручаетъ спой Наказъ... Изд. В. Е. Генкеля. Печ. со стали Ф. А. Брокзауза. Въ «Сфверпомъ Сяпиь. 407. Азлегорическая гартипка, грав. рЪзц. и пупкт.; предетавляющая падеше Турциг Екатерипа, въ образ$ Истор!и, сидитъ па облакахъ; впизу, справа, упавший Султанъ и его жены въ ужас$; слфва жепсыя фпгуры разлыхъ пацй подпосяттъ Екатериид ключи и прослтъ ея покровительства: [65 ат'ёё$ ае да ртоя@етсе. Вппзу стихи: „Вззатте ааотщеи'! аи Вдапа Мафютеф, Те зо 4 адфафиь, её риз аапз 1е$ 1асе{5: СопзиЦе ГР. Акотал, се тесией, 4е тепз0пдс$, Пе рубай 1 505, 0% ют соигтоих {в Лопде.— ТуетМе рег еппети: да 501х 4е$ зттосетз, 5'ааЯтез5е ау Су оспдеиг, сё Внще 4е Репсепт$ Тен, 14$ ас 105 }о'}ай$ споре саёётте Та зоЦа! дис 415 $и? стодиз сейе Пеготе. | Леа еп #768 тезресщеизе Реоионоп а за тазезве ипретие саёвияте | ипрегабчее Че 10щ4ез 1е5 713563 | раг | бот в'65-литМе, #"ё5-офеззапй её #765-тпезресисих бегойеиг | Соптаа Пет 596 | Матсрата, Тафтодте & Аидзфоитд. Выш. 16.11/; шир. 10.4. Три аллегоричесяя картипки па войпу п миру съ Турцею 1774 г., грав. кр. водкой граперомъ Роде: 408. Екатерипу одфваютъ въ воепные доепЪхи: зепитатиз атпица. | В. Во4е рих. её | ад. Гот. }. Вегойть. Выш. 9.11/,; шифр. 6.101, *. 409. Вт медальоп®. Екатерина, въ видф Палладны, обвпваеть земной шаръ оливковою взтою: раЙаз гиЙюетлае. | О'фе расещо 4. Х. 14. | МОССЬХХУТУ | В. Бойе рес. Выш. 7.8; шир. 7.3 *, 410, Екатерина, въ вид? Палхады, подаетъ пародамъ оливковыл ьфтви: раЦаз тиёетае расуета. | Рах Виз. её Тис. 4. Х. №. МОССЕХХИ. | В. Воде ес. Вегоа. Выш, 10.1; шир. 7.7 *. На вефхъ трехъ Екатерина представхепа въ ирофиль. 411. Картинка, грап. рфзц.; по средипф статул мира; по еторопамъ ея стоять Туреций Султашь и Имп. Екатерина П: Де' Руедет гилзейеп Тиз ата та 4е' Титфеу. | Га ки ето ЕКАТЕРИНА И. 728 да Пизяе её Ча Титгаше. Колалогь У а55., № 248. 412. 1782 г. О питит ро'ттай зиб, картника въ длинну, грав. рфзц. въ 1782 г. (*) Въ средип$

спдатъ вь креслахъ Имп. Екатерипа П и В. Вл. Марая 9содоровпа; в. ки. Ахоксондръ Павловичь подаетъ Екатерип® ракетку (для игры въ воланъ); вел. ки. Ковстаптинъ Павловичь обнпмаетъ свою мать. За кресломъ В. Ин. Марин Ооодоровпы стоптъ Бець!й; за кресломь Екатерипы, в. кп. Чавель Петровичъ; онъ разговариваеть со старикомъ гр. Павинымъ, который опирается па трость. Позади столтъ: сяфва, кп. Р®ипинъ, а справа Лапской; правзе А. Нарышкияъ, а у борта картинки, Остерманъ. Съ лфвой стороны столтъ: ки. Безбородко & за ппмъ кп. Потемкипъ-Таврическай (*). Вдали видфнъ паултпикъ Петру Великому. Впереди, на полу хежатъ: труба, якорь, ядра, барабалъ, п другл восппыя принаддежности. Внпзу: о зитиип Доттай зифа!— и #05 т}апёе$, Ча 90$ атаЪ. Выш. 8.10; шпр. 15.7. РфдюЙ листъ *. — Эрмит. — Вег!ю. К. ВЮ. Вл, моемъ собраши есть курозный экземпаяръ этой картинки, отлично раскрашенный гуашью, при чемт, въ самомъ сочиненш и подробпостяхъ едфланы значительныя изифненя; на веБхт, Фигурахъ, нс исключал и царскихъ особъ, пад$ты шллпы, масксрадныя ‘домнио и маски; эти посаБдея выр$заны изъ тоикой черной бумаги и наклеены ид всЪ лица; воланъ и ракетки въ рукахь в. к. Алексаидра Павловича уничтожены; барабаны и разныя восиныя принадлежнести, находлицяся на каргинкЪ на авансценЪф, закрыты краской. Фоиъ картины закрытъ двумя занавЪекахи, изъ которыхт» только афвая немного приподнята, такъ что изъ подъ нел видфнь памятникть Петру Великому. Между занавфссй четыреугольный столъ, надъ которихтъ, въ ниш, цомфищена статуя Венеры съ Лмуромъ. Латинскал подпись оставлена таже (о подданные отмЪнно счастливые; опа, васъ любитъ какъ этихь дБтей). Картинка эта награвирована силуэтеромл» Сидо, который проживалъ въ Петербург» въ 17: 2—1784 гг. и вт, это время надЪлаль множество силуэтовъ со всей тогдашней знати. Ифкоторые изъ этлхъ силуэтовъ пыполнены перомъ, китайскою тушью; друге, впрочемъ весьма немноге, гравироваиы на мЪфди; самое-же большое число ихъ выр$зано ножницами (*) Памятникъ Петру [открытъ 7 Авг. 1782 г. Паниит умеръ 1783 г. (**) Въ такомъ порлядкЪ имена дЕйствующихъ лицъ помфчены перомт, на экземпаярЪ, находлщемел въ Берлинской Публичной Библютек®. На экземп., который скопированъ въ «Русскомъ АрхивЪ» Бартенева (1881. 1380) Паниив названъ Бакунинымт, &

Безбородко, кн. Влземскимъ.

The text on this page is estimated to be only 68.02% accurate

129 изъ тонкой черной бумаги и вкаеено вт, гравированпыя рамки. Въ моемт собрании! ссть цфлая книга съ такнми силуэтами (60 листовъ) и съ помфтою внизу: б44еви ес. Въ чисяБ ихъ находятсл цфлыя Фигуры граха Остермана н А. Л. Нарышкина, (*) въ томъ самомь видЪ, въ какомть они поставяены на картинкЪ, и со вефми мельчайшимн подробиостями, Профиль Потехкина тоже скопированъ на картинкБ точь въ точь съ сизуэта, ваходящагося въ моей квигЁ. ПрофФиль Екатерины П повторенъ съ силуэта, гравированнаго Сидо въ 1782 году (см. № 266). ВеЪ остальныя лица скопированы тоже ст, силуэтовъ, вырфзанныхъ Сидо вт 1789 г. и находящихся вт, Художественномт, музеБ при Геттингенскомъ Университет$ (такъ называсмохт, АШа), куда они подарены докторомъ Ашемъ; изъ нихъ сизуэты Бецкаго и Лапского помфчены 1782 г.; силуэты вв. ки. Паваа Петровича, Март @содоровны, Л лзексанхра и Константина Павлопичей (дЪтьми) безт, помфты; но очевидно того же времени. (См. сюиты «Силдо, 1782»). Картиика эта очень любопытиа вт, иконографическомтъ отношенш, какт, по своей рЪдкости, такт, и потому, что вс$ Фигуры вт, ней чрезвычайно характерны и без, сомнфийн схожи, т. к. пеЪ силуэтеры вообще отличаются способностио подмфчать мельчайшя особенности изображаемаго лица и достигать этимъ путемъ поразительнаго сходства. 413. 1783 г. Присяга Имиератриц% Кяргизскаго Хана; грав. р%зц.: Реойойеа, у йе дост тат еп Ее4 зап деёгоилойаа, 4оот сепепт тлениет Крав аег Езтдезеп, аап асе Калемтие зап ВиЯапа. Вы. 7; шир. 14.3 *. У гр. ДТ. есть пробный пекопченпый отпечатокъ. Повидихому картинка должна представлять присягу Татаръ, и пт, числ$ ихъ Муса Бея Султана Джанбузлатскаго, происходившую 28 Гоня 1783 года въ степи подъ Ейскомъ (посзЪ отречешя ШагинъГирея); здБсь три днн (28—30) праздновали приеягу, а старшины обфдали съ Суворовымъ. При этомъ Гкатерины не было. 414. 1787. Большая аллегорическая картина, па путешестве Екатерины П по Росс! въ Крымъ: Екатерппа И (тпиъ Рокотова) спдптъ въ колесницф, запряженной четырьмя конлиин; дЪти, жепщипцы и народы, въ разпыхъ костюмахт, преклопяются передъ пей, подпосятъ ей

фрукты и засыпаютъ дорогу цвФтами. Вверху, въ облакахъ, смотрятъ па эту картипу Петръ Г (тинъ Моора) и Юпитеръ. Подъ гравюрой росе. гербъ, п: Сочи нено ц рисовано фердинандомь де Мейсомь в Москвь 1787. — зравировано вь Парижъь {*) А. Парышкииъ прехставленъ въ моей книг нграющимъ на скриикЪ; на картинк$ смычект, и скрипка уничтожены, и веяфдетвте того ифсколько изуБнено положен!е его рукт. ЕКАТЕРИНА 1. 730 Жань Жакомь аврилемъ въ 1790* в. 4. 1— Рейи ра’ Еет@тапа Пе Меуз.— Став ра" Аут & Рат5 1790. | еколтерина П. путешествующая въ своемь Государствь въ 1787м 10ду. | посвящено и поднессно | ея императорскому Величеству Самодержицть всероссйской | нижайшимь Ея смуою Фердинандомь де Мейсомь. | саЙегте П. зоуадеат ааиз 5е5 {а еп 1787. | Рё сё Риезешв & | ба Мадезв6 Г/1трёгайчсе ае Тоше$ 1е$ Виз54е5. | Раг бот 172$ пи Ме её "65 обёззатЕ бегицеиу ета. Пе Меуз.| в Петербуриь у купца Клостермана на болиюй Перспективой.— в Москвъ у автора. | А Ратаз сфег АзтЦ Стахеиг, Кие ди Рен Вонуфот 1 23, ргёз. 5. бийлее (*). Вым. 18.2; шир. 25.3 *. 1-е отпеч. прежде подиисп, съ однимъ пменемъ гравера: Ятауё ра’ Азтй 1790 *. 415, 1787. Картипка, грав. рфзц.: Крымскю пароды преклопяютея предь Гкатериной: ХУ. | Са еите 2. | боп Тоуаде ет Суатве. | Р. 239. Выш. 3.10; швр. 2.8.* Въ каагЪ: «Отель Ерo(06$... Рагз, 1816». 80. 416. Аллегорическая картинка па нокореше Крыма; въ круг; грав. рфзц.; Екатериа, сопровождаемая двумя гешями сфетъ цвфты; позади, Потемкииъ въ нохпомъ вооружешп. Вдали видно море съ кораблямл. На заглаввомъ лист® кпиги: «Зегиеге, ВетегКипеел Бег ЦизЗап9. 1794». 80. 5. Г. 417. 1791. Алхегорическая картнака па мпръ въ Яесахъ. Въ овальпомъ медальон; грав. акватоит. Екатерива (въ ппдф Паллады) подаетъ кол попреклонеппой Турции охивковую вЪтвь. Сява, Потемкипъ, въ вил Геркулеса: Г. 6 дтазё раг Г. С. Ма5\о[2; и стихи: Лит уеих е Ритизет$ соптё 4е да дойге А Ройотап затеи $ 4оппе Гос! Те богне $е5 в4а45!.... Га Лизе 4е ГТазоте Ди ри5 дтапа аез Сезаг$ Раззите 1е 1ачатег. Въ листъ. У Дашкова. К ипописець Гюне написалт, но заказу Екатсрины, три адлегоричеемя картины: 1. катерина, дающая законы Крымскимтъ народамт; передь нею стоитъь Потемкиит, и разныя аллегоричееся Фигуры (А. С. Паде 1791); 2. Посвящеше Турецкихт, зна(*) Очеиь любопытны картинки, представляюиця

знинее путешестве Екатерины И по Россш, въ возкф; грав. рЪзц.: 9. С. РА 12рз зсшфрз. | Вазтатек Чег Пиззлясйе Кегетт отег 4е Бпееиш. | 1. Ле@, аа: 14. Выш. 6 111]; шир. 5.01.. * 2) Тоже: ОМ: а О. Г. | бейёИеп, звотгтпеп Урто. Кауз. Мидез+. топ ПизЯапа @е Еезе | пась Мозсаи аМедеп. Грав. рЪзи. Выш. 3.10; шир. 6.10. Въ Эринт.

The text on this page is estimated to be only 66.10% accurate

731 менъ Петру Г; Екатерина ПН и В. Кн. Павел, Петровичъ столтъ у гробницы Петра [(А. С. Наое 1791.— 0561 картины находятся въ Гатчио\1;). 3. Благоденстие Росси; — Екатерипа П изображена между В. Кн. Паваомъ Петропичемъ и В. Ки. Марей 0содоровной. (Въ Павловскомтъ дворц%; была на выставкЪ 1877 г.); всЪ три картины поспроизведены ит» Альбом № Лушева. Въ Эрмит. есть чериильница работы Мальи (стонашал 20.000), па которой написаны побЪды нада. Турками (см. № 57). 418, 1790. Лубочлаял картипка, грав. па дсрен. Екатерина, въ видф Мипервы, подающая Шведскому королю масличную вЪтвь. Оба нь ростт. Вверху иалпиеь, отнечатанпая типографскихъ шрифтомъ: «Изображеше | па закпочене мира со Шведами | августа 3 дпя 1790». Впизу, тут же шрифтомъ, двустниие: Оть руки мося сильной Вь даръ прими ты знакь сей мирной! Выш. 8.7%; шар. 9.9/5. У Ефр. 419. Картинка въ овал; въ длинну, (хоска съ заостреппыхии краями); грав. пупкт. Екатерила, сидящал па троиЪ, подасть Суворову тшиэгу; справа, преклопяюнцеся передъ тропомъ Турки; одииЪ изъ нихъ подаетъ Суворову лавровый вфпокъ. Безъ велкой нодниси. Выш. 2.5%; тир. (въ среднп$ гранюрн) 6 *. 420. 1790. Картиака, грав. рфзц.: Рот ги еп Ей55ет 4. Каззегии | хоп Пиз$1апа. | Раетат аих 64$ 4е ГР Ртрёгайчее | ае Пизя. Вверху номфта: 3. Выш. 3.21/,; шир. 1.9. 421, 1790. Пирь у князя потемкина вь таврическомь дворьь. | (28-0е Апр: 1790 +.) | Изданве В. Г. Генксля въ Санктпетсубурть, рис. А. Шарлемань. — Печ. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейтииись. Вверху нолБта: в. 11*. Въ «Сфвериомъ Савш» Генксля. 422. Аллегорическая картипка па миръ въ Яесахъ; граз. пуакт. Икатерипа сидитъ па тройЪ, окружепная ахлегорическиии божествами; едва подходятъ къ пей Паша и сго свита съ дарами, Екатерина указываетт, ему па трактатъ. Въ [-мъ отпечаткф внизу подпись: И. ерйано}} пи. её зсшр. | Риияра Мау 1 17925 Е. Зеррапой №1 Гтотрюп Пооа Кидияичаде. Во И-хъ, вередин% этихт, двухъ строку, прибавлело: ВаНйсайоп ор Ше Реасе а Уаззу | Те 29% о} Десетдег 1791 0. 5: т Ис С1еноиз Веди о} сайегте Ш Етуртезз ор «И Ме Пизягаз. (Эта подиись пацарапана иглой). Въ Ормит. оба вида. Выш. 10.2; шир. 11.8. 423. Картиика, грав. па стали, иредетавллющая

туалетъ Екатерипы П. Безъ вслкой подаиеи. ЕКАТЕРИНА И. 732 Вы. 5.2/5; шир. 4.11, *. Ирн конг{; «100 русск. Литераторовъ», 2-Й томъ. При повфсти Севхонскаго: превращеше головъ въ кипги. Расунокъ К. И. Брюхова. 424. Картипка, граз. рфзн: Жр4оф сЁ 5е$ сп/атз руёзешёз @ ГТтрегарчсе 4е Визяе | Р.3. Выш. 2.2; шир. 3.1. * 425. Картипка, грав. рфзц. Екатерива Ц въ порфирф, короп и Аплреевской цфил; передъ нею па колд$няхъ дфвутка; вправо ирплворпые; вяфво, вь открытую дверь видны три фигуры. Вып. 3.103/.; шир. 2.9'/, *. Энизодь изъ исторш Каиитапекой дочки, разсказаппой Пушёвпымъ. 426. 1791. Картлика, гран. р$зц. Екатерипа П съ ви. кк. Аленсапдромъ и Копстаотипомъ Павловичами, передъ бюстомъ Петра 1-го; за пимп стоятъ: Павелъ Петровизъ, иодъ руку съ Марей Эеохдоровпой; всф изображены въ профиль. ДФйсте пронеходитъ въ Царекосельскомъ саду. Въ [-хъ отиеч: О: Векдег бещр. | сайетте П. Ртрегайчсе 4е Пиззве её ба РатШе. Вы. 12.1/;; ии р. 15.7. У гр. ДТ. Во П отпеч. ирибавлено: Авт а4 ъйат А: пось Павла сдфлапъ ллиннЪе; лица псретушеваны *. Въ Ш-хъ, подиись: Анйп9 аа ойат 4: — счищепа, и вся гравюра иодправлена. Всф лица отличаютсл полвымъ иесходствомъ. Есть еще три точно тамя же Фамильныя картины, въ томъ же форматЪ, составллюшйя одну сюнту съ пашут пумеромт,; а именно: 1. Семейство Австрйскаго Императора 1осира (Во еп 56с.}; 2. Прусекй Король Фридрихъ, съ семьей (Не1Де1о [# 56.); 3. Англиеюй Король Георгъ ПЬ съ семьей, (ВеуеГ 5е. 1791). 421, Повтореше предыдущей гравюры: Гр. Н. Плаховь 1798. Я пе видаль этого листа, 428. Прогулка Гкатерипы И съ Вв. Кк. Алексапдромъ п Коистаитиномъ Павловичами, ио саду Царекаго Села Грав. акватиитой 1/. Е Датате Оетагтазз а@. её бер. | Ш Фие 4е {затзко-сёо, ртотепа@е Че сайенте ПШ] Ше ГГиртипече 4е Ваззата. Выш. 12.7'/,; шпр. 19. 31 *. Въ кляг1: «Унез 4е$ ритера!е$ уШез 4е Визе созбитез$ с& изавез Ч4ез ПаБИал$ 4е се етриге. Пс$$116 её сгауё раг М. {. Батамте Оештагиг'а15. Рал$, Геаве, Пиргипенг-СЙгайге, АЪЪаус За-бегтата. 131 32. Сг. 101. —-е отнеч., грав. чистой кр. водкой, безъ экватиипты: 946 ае ги55е | Гез Рготспа@ез Че сайенте П, ап $ 1е5 „Тагтз 4е батзфосеЦо | Пёрозё @ (а В'оФТедие Пир". У гр. ДТ. ‘429, Картипка, грав. кр. водкой и рЪзц.; гробница Вольтера; па пей стихи:

The text on this page is estimated to be only 63.78% accurate

733 Данз се И4$е её ди ютфеан Перозе Готбте ае Уойюте; Реигег Феаих 4745, чи т’а- | ег риз ае рёте, Е РОзёег$ а регаи зоп | Натфеам. Г. М. и. — С. М. зещр. | 1е вютфеии ае зо{ите | Рё@ё а Мадате 1а Мотаие ае УШеНе, Дате 4е Еегпеу | Ачртёз 4’ии РотНЧие Чаизта] её доНидие, оп 0й ип ютфеаи её ипе Ругапа4е @её; аих татез аи Слатте 4е Нету. [05 дичёге Ратиез ае 1а Тегте ре’зот без затит, ГЕиторе, рат 9 Цизте Фетфе; ГАзе,- | ра’ Сайенте ИП, Гтрегавчсе 4ез Ви551е5, ГАЙлаие, рат Це Зонкегат её зазап Риисе Откопосо; её РАзнегаие рат Це дос её |фётоеит ГтапсЁЬИт. Сез боисегит$ еЁ авщез, артё5 ато тератйи сз 1аттез зиг 4а 1юте | 4е се Реге 4ез феаихз Аиёз, зе рубратоетЁ а Готпег 4е Соигоптез её 4е Райтс$, 1отзаче 10 & соир 5 зе —сетёетё теронззё5 рае ёётёгалте её приоуа Ме Риёзидё ас Радпогатсе, аш ахтё 4е чегдез сё зошепи | рат Чез аШез гпуегиез, $Наптсе 4е зоп спите, её чеш, $’оррозег 4 Рлюптпаде дие меппетЁ 14 тепате 1е5 дите РатНез Чи Мопае. Се МотизнетЁ еъ 1а15$е абонент ит аште аатз (е 1оицат; с’езё сейц аи | РуЙозорле Сепето{5 диф герозе аапз Г1Яе 4ез Реирйетг$ дие 14 а сопзастё Гапине: миен; — Регзоппез 4е юиз @ез ежртипетй рат вит5 асНоп5, [а рийозорме 4е $оп Етце. | 5е хеп4 & Рит5 сйег АНфе М3. ?Езатре$, аи Раол5. Коза. — ЕЁ сйег 1е Ма» Ма. аи Сайпе 4ез Еатре | $ ан Поз а Гоизге. Выш, 7.6; шир. 11.7 *. | 430. Картиика, грав. рЪфзц. и раскрашева: Ге Ноше КтапсЁе аи} етет Её аЪейе ит гтЕе аег Каззегисреп ЕотиШе, Аегае | ипа Я тес1изсйег Сез сей. Екатерипа лежитъ на постел{; вправо стоитъ В. К. Павель Петровизъ; сх$ва В. Ки. Маря @еодоровна и духовникъ Имнератрицы; другихъ члеповъ семьн назвать трудно. Выш. 5.8; шпр. 9.6.Въ Эрмит. 431. Тотъ же сюжетъ. Екатерина лежитъ на постелф; вираво В. К. Павель Петровпть, Маря 9еодоровна и ирпдворные (71 фигура). Грав. па деревз: ИпсЁ. Выш. 6.8; шир. 11.3. У Дашкова. 432. Смерть Екатеривы П; картинка, гра. рфзц.: Сподошзесй$ 4е[. Камердинеръ Екатеривы Зотовъ и камеръ-фрау ея смотрятъ па лежащую па полу Императрицу. 16°. У Дашкова. 433. Изображеше катафалка съ гробами Екотерины П и Цетра Ш. Сы. Павель [. ЕКАТЕРИНА 1. 734 434. 1767. Випьетка грав. р%зц. Екатерина П сидитъ на облавахъ, въ коронф, ©> скиietромъ

въ рук$ и рогохт изобилия, изъ котораго сыплются цьты. Ваизу, Юпитерь поражаеть громами злобу: Г. П. Артемьев. | и стихи: Мопзта, Лозет теетии, 4отигззе зигеие #7 $4са; Ста!из Таес ричаз её менце аотии. Олимпа Бо съ небесъ перуномь злыль разить, Та Кротостью своей изъ зла добро творить. Выш. 5.2; шир. 3.6 *. Въ книг{;: «0. Эмипъ, Рос© йская Истор!я». СПБ. 1767. 435. 1777. Вивьетка грав. р№зц; Екатерина ИП, въ порфир $, въ лавровомт, вЪикЪ, стоитъ у подпож1я обелиска; в рук ел даипное конье; внизу справа 5 гешевъ, а въ воздух ипаритъ трубящая Слава, съ харт1ей па трубЪ: 1777. Впизу: Г. р. 5 п пи. — С. М. Пой зещр. При кинжк$: «М$феяцословъ на л$то отъ рождества Христова 1777.... СПБ. Акад. Наудл»». * 436. 1780. Впаьетка, грав. рфзц. и нувкт. Екатерина, вЪ вид$ Минервы: Гр. И. Бузреевь! Раздфьломь симъ Гы жизнь влила вь моц составы Законы мнъ Твои суть къ славь ‘къ счастью правы. Выш. 5.81/.; шир. 4.1. На заглавпомъ лист въ «Придворному Калепдарю на 1780 г.». 431. 1782. Бюсть Екатеривы И (1/, вз.), окружепный аззегорическими фигурамя; на гравюр\ изображающей паматникъ Петру 1 (В. М1ег аейт.— Сеузет 5с.). См. Петръ 1. 438, 1791. Екатерина, въ вид Мпнервны, епдитъ на облакахь и иопираетъ взлточнпчество и крючкодЪйство, окруженныхъ эмблемами лпхоимства: сахарпыми гоховами, мфшками съ дельтами, баранами и проч. На все это мечетъ громовыя стрфлы двуглавый орелъ, сидящий за Екатерппою: Изь стихотв. Н. Струйскао, П. 4. Зябловъ 1783. — Рис. с5 плод. Е. О. вь Рузаевкъ. Грав. в Санктнетеуб. 1789. Эта хорошая грапюра сдфлана съ плафона Рузаевской зазы Струйскаго (въ 3 свфта, до 40 арш. длины), написаннаго его крЪпостнымъ человфкомъ, и приложена къ его книгф: «Блафонъ сочпненя Николая Струйскаго къ Г части ево поэз!м. Печатанъ въ вольной типограФш у Шнора въ Санктиетербур! В 1791 года», 4° (Губерти 1. 426 и 427). 439. 1791. Вильетка, грав. рЪзц,; бюсть Екатерины, 1/, вир.; падъ нимъ демнда держить лавровый вфнокъ; за бюстомъ стоить Минерва съ копьемъ и щитомъ, па которомь вензель: Е ЦП.

The text on this page is estimated to be only 69.78% accurate

135 Вдали видфнЪъ пылаюпий алтарь. Виереди еще три фигуры: 1791. Внизу стихи: скатерининь ликь Премудрости во хралть Племлеть отъ руки бемидиной въънець; Вь курящемся д0 звъ3дь предь Нею очлйамь № Ней зрима искренность подвластныхь сей сердец. | М. Х. (Мих. Херасковъ) | Гравир. Рьшетниковъ. Выш. 6.9; шир. 3.3 *. При книг: «Театръ Судоведешя, собралъ Васи Новиковъ. М. 1791. Часть 1». 440, 1792. Минерва, сидящая на облакахъ, поддерживаетъь овальный щитъ съ портретомъ катерипы ИП; внизу, Роесл, въ видф женщины, оинрающейся па щитъ съ росс. гербомъ. Слава держить падъ портретомъ Имиератрицы лавровый вфвокъ; влизу атрибуты наукъ и художествъ, и скрывающалел отъ пихь аллегорическая фпгура невфжества. Картилка, прпложенная къ «МЪфсяцослову на лфто отъ Рождества Христова 1792.... СПБ. при Академи Паукъ». 8% (Губерти. книжн. р%®дкостп;[. 476). 441, 1795. Аллегорическая картинка, грав. р'»№зц.: гавань со мпожествомъ народа. Вверху, па облакф, полулежащал фигура Евэтерины (И, вл.): И: Гигу а4.— Мело Нааз$ 5: ВетЁп. 95. Вы. 4.41/,; шир. 6.111/, *. На заглавномъ листф: «БаизИзеве абегясНе дег за аустзсваЙспи 4ез гизузевоп гесЬ$ пасН Шгеп тегку ага ет Кишгуегиниззеп ш цаЪеПеп уоп Вешев юге. Еда 1795. Ве! Говали Еыеаиев Нат посев». 442, 1796. Виньстка въ «Мфсяцослов% на лЪто оть Рождества Христова 1796... Въ С.-Петербургф при Акад. Нзукъ». 8°; на ней, въ фпгурной рамк%, изображеше Екатерилы П, спдлщей въ образф Минервы, съ коньемъ и в$самп въ рукахъ. У ногъ ея воелная аруатура п рогъ изобил1я; вдали видла Цева и часть крфиости. На нижней части гравюры вфтры, и па разверпутой харт!и сяфлующее двустише: Препятстие презривь къ концу приводить трудь, И праведный даеть народамь мношимь суд. Грав. пункт. По увЪренйо Губерти (Г. 583) при другихъ экз. этого же Календаря, напечатаннаго однимъ и тфмъ же наборомъ, вмЪето оцисаиной выше картинки, находитсл другая: медальонъ съ портретомъ Екатерины ИП, М. вир., въ орекловныхь лфтахъ; она въ шлемЪ, на которомъ изображент, сФхинксъ и надфта ЕКАТЕРИНА И. 736 корона ст, лавровымт, пЪикомъ: Екатёрина П Имиератрица и Самодержица всей Росси. Грав. пункт. (см. 1789 г. портреть

Екатерины, съ камея работы В. Кн. Март деодоровны, см № 332). 443. 1797. Фронтиспиеъ, нзображающий Екатерину, возносящуюся на пебо; влизу сфилкел, справа Наллада. Ввизу: Г. 1У. Ме тт. её. 5с. 1797. Выш. 3.1/5; итр. 1.9. Въ: «Ню = Сепед108. Каепаег... 1798. Вет». 444. Медальонъ съ изображешемъ Екатерипы (неизвфетпаго типа; М, пл), окруженный множествомъ алхегорическихь фпгуръ. Грав. въ контур%: 4655306 её дгазё ра’ Е. бфо та о}: | тапвсоз$ зойтепе | 4е [а СоЦесной 4е 5. Е. Мопзвит 16 Сотёе 4е Этодапо}. Выш. 6 8; пир. 4.11 *. Помфщенъ въ Строгановской Галлерез, 1-е Изд. 1807 п 2-е изд. 1835 г. Въ текстВ гр. Строгановъ говоритт,, что на этой картин, Солимены быль написант, вт» медальонф портретт, Карла У; Французт, Буре, купивиий картину, приказазь написать, вмфето Карла У, Лудовика ХУ; въ свою очередь гр. Строгановъ, приказалть заиЪфиить этоть послЬднй изображен1емь Екатерины Ц. 445. Картинка грав. кр. водкой: дв женщины украшаютъ гирллидамы бюстъ Екатерины, въ шлем$ (3/, вл.), стояпий на. высокомъ пьедестал. Внизу двустниие: Там, Промьсл 19ъ Гля, цвутуть зрада и нивы, Та Лавр безсмертный сняв, дает странам оливы. Вып. 5.9; шир. 3.41]. *. 446. Картинко, грав. пупкт.; въ храм столтъ Екатерива, въ Царскомъ облачеши; слфва придворные, справа народь; всрединф обелискъ: Вь державь сей екатерины цвътуть народы вст, какъ крины она Отечества есть мать всъмь должно тожъ въ ней признавать Оть дальныхь странъ народ. Пльненний славой россовь, Возносить къ небу злась се вышиие | всьхь Кол0ссовз! Выш. 6.2; шпр. 4.4.—Въ Эрмит. , 447. Картинка, грав. рфзц.› Екатерипа, въ образВ Росаи, сидитъ, опираясь на щитъ съ росс. гербомъ: у погъ ея лежптъ левъ. Муза, съ лхирой и цвФтами въ рукЗ, указываетъ ей на играющихь въ облакахъ куиидоновъ, изображающихь Науки и Искусства: Л[оя5таи ии.—Р. Ваапоу бещр. Выт. 6.41/.; шир. 4.10 *. 448, Впньетка, грав. р$зц. Екатерипа П, въ образЪ Фемиды ('/› вл.), съ нфсами и чашей въ

The text on this page is estimated to be only 52.88% accurate

737 рукахъ, окруженная народами. У погъ ел лежать киигиː Учреж... | Нам... | Уст: Блалоч: Внизу двустише: Гоковь вь Росей законь въ сей зцастливьйний втъкъ, В» немь врачеваемь исправлень человъькъ. Выш. 5.7; шир. 3.7 *. Сатирическ!е листы, 449. 1763. Аллегорическал картипка па миръ 15 Февраля 1763 въ Губертебург В. Екатерива ИП, Тосифъ И и вороли ПруссьЙ и СаксонскЙ стоять па горф; впизу разпыя аалегорическя фигуры: ег Еячеае т ПешзсЩат4. Ег Кат зоп Со дезейвне МЫ, 1$ ундепапсйеи С1апгс Ола Поз Фейецеп Оась, Егсиае, Глаз ё ипа Вий Но@ ие ст Епде, сб 11$ гозеп}атфпеп Ктаптге бейкату Ег Чен Еяе4етз Иже 4ет }гойеп ЛензсТапа ги М № т саг Чех Масме Напа тп Ейнуйей етТипает Пегфтосйст, 1адет 1е2Е 4е$ Еэчедез Уа]ев Ча Е" Лой ита ПешзсШМат4 зар @е зедеязвоЦея ойиЧеп Да ее’ Нофпиия ги Нифе’т5битд дезсфа?. 4: 15 ЕЦ: 1763. . Е: МИ оп Пдитайй, зешуз: 6 ехсиа: А: Г: Выш. 9; шир. 5.10. У Даткова, 450. 1770. Сатирическая картинка, гра. рЪзцомь калериия П (въ образф Оехлнды) ионираетъь Турецкаго Султана, лежащаго у сл погъ, п поражаетъ его шиагой въ животъ: 11” Н@аеиАтт дезватс 1 дите Со ез фойе Гас; ба, | Слет! Еинтеп Гат т дтаиеп зоИе Мади. | Сафемчне! 16 С еп юп ештертзе: Тотфвел, Гчгс$! $0и$ {е регдие Фа Зизйсе | аушзе. Ио бокам, въ 6-ти медальоцахъ, помфщепы разные виды войнцы съ турками и ел послфдетвя. Виизу въ картуш иоднись: ЛГ «5 Иепота, Чех Атагопен Ттопе, | Ча ПияЯат@$ дубе Нетузслеттт ги Глгст ЗУез5лей Ват, 2и Гргег Тидена | Горте, Оттгаща аег бед @е Каузе”т. | 5 ла@15, Иёпоме, отпететё `ае Ра1туте, №№ ант Потазтз сатаиентз а@питег 565 ет} 1045; | Саетте ашронтайи, дие Ризахгетз айтите, А ай 713; & Взбапее еЦе аопе | 468 1х. Ниже, нодъ картушью поднись: Ре’ — ВезНа Мадпа поССп$! ЯШеГ #УСУТТен! У; @ Ноз{1$! 1770. Кругомъ гравюры падинси, — ЕКАТЕРИНА 1. 138 вверху: Гуот 0е$Саё СаНагЛта ВУз5$1ае Пего1та Мадп15 еХаГМаа Ттортае]5! 1770 | слфва: 10! 1[15191е$ Уса! ГГо’ез Саи! КоМапло "сё Раш в ПефеГЛаюгс$! 1770 сирава: ГИУлтС18 аМе ОеМеу$15, бро © ЕЛ яю ЕГ[юте Нсгосз! 1770. Подъ гравюрой подиись: 1. Г. бейнаррег 5с. Оретбас. Выш. 15.11; шир. 21.11/ *. 451, 1772.РаздЪль Нольши; картипка, гра. рЪзц. катерина ПШ,

Король Пруссый и Имиераторъ АвстрИсь разрываютъ карту Польши; съ Польскаго Короля свалилась коропа; вверху етитъ трубящая слава: Екинере 5ср. (*) | Йе ис НА | саге. | 5914 Фу По. бауег Л 53, т Еее! Эгее. | [е убеаи | 4е$ гоёз | её $е тоите @ Ратз слез 4е ДЁге гие 5. Енепие 4 с Стел. Выш. 8.6; шир. 6.3. * 452, Кошя съ предыдущего; трав. рфзц.: Ше Рони | саке | 1е дабаи | 4ез гозз | Топаов Руцеа рот Во. бауе" ве (я) боев ВисЁ Даету ЕеЦегт Гапе Ева ШЩесеё 5 ее. Вы. 3.4; шир. 6.2. * Есть повые отиеч. этой доеки. 453. 'Гол:е; грав. рЪфзц.: /Гйе дтоеУНь сафе... Те д@еаи аез хоз. Ш15от зсшр. Зо Фу Поб. Фауег тие... Ге’4ие. У Воейкова. 454, Тотъ же сюжетъ: |7 45сЛе 1501. Калепдарный листъ. См. сюиты. 455. Тоже; грав. рёзцомъ. Екатерина сидитъ справа (1 вл.): Ет уе4етг зийЙеЁ гкаг 4а$ ет, } ТоЩ 4ет, 4ег’; оте ГИшё ети. Газ Песше геуеё шаз 154 Чет, Юй, «де 4из Диаз ат @езег 1Уей [14 чат ацф диё дасдспйси. Да$ РоЙтзсф Веер, 0 ст Ехетра И е Юлей, иптег Поейен $10 Тв 5{а15 — мч. дтоззег Нетгеп Тетра. Ет уедет зауе: ааз 158 тет, Везегё аайек, зи сдтег Лас, №МтЫ аЦез ойпе Беиссга-бтес ст; Не{5$: @:055е5; таеш Мид аиздедас/Ш. Надпись: Дфе’ 4ноз ИНдате$ ТегНиз дачае, Выш. 8.6; шар. 5.6 у гр. ДТ. 456. Уменьшениая кошя съ того же орпгипаза; грав. рфзц.; безъ вслкой подниеи. Выш. 5; шир. 3.3. * 451. Тоже; грав. р\зц; Екатерина сидптъ сл $ва: Уелизег а. — Гетайте @тсхи. — (*) Т. с. Ге 2Ате (читай па выворотъ). 47

The text on this page is estimated to be only 61.56% accurate

739 Сре еф с | Ге ратаде 4е да Раодие, Фартё$ Мотёеин. Вверху номфта: роодте — 43. Выш. 5.4; шир. 8.11. Изъ: «Г’Ошуег $ рогезаие; Ро]овпе Раг!$ 1840». Стр. 136. 458, Тоже; съ пфкоторыми измфпешями: 14 5йнайоп 4е Га Роодие | п МОССГХХ1П.! Ге Гаде 4сз Котдгосй$ Рощеп | т дат 1773. | 1. Е. №430". }ес: её схсий: 4. У. Выш. 10.11/,; шир. 6.111/,. 459. Тотъь же сюжетъ ипаче: Пуиеу гоз5е Мопатсйет 4; 18 даилитает5. Грав. р%зц. Вы. 5.8; шир. 7.6. У Дашкова. 460. Тоже: ГЛе Ройзр Рит-Сафе. Грав. рфзц.; за столомъ сидятъ: Йи55са (Екатерина 1), Сегтату— Егапсе— Ргизза, п дфлятъ круглый пирогъ: +. рой де зсщр. | ТВу Ктуаот бют 14$ 48 поп аё з0фе | 50 роит зисВ 5ютасйз, Из а тете митф-сафс. Выш. 5.11; шир. 4. 461, 1772. Тоже; грав. кр. водкой; Екатсрина П, Имн. Австрисый и Король Пруссый разсматриваютъ иланъ Польши; за ними столтъ еще два Государл; справа, въ большихъ креслахъ сиигъ Бриталл; ся$ва сидятъ: Турецый Султайъ вь ифияхъ и Польский Король съ связанпыми за сниною руками; па немъ сломаивал корона. Вверху в$сы съ надиисью: 7йе ВаЦапесе о} рошех. | Рефите ор Еигоре рог Ушу 1772. Выш. 3.6; шир. 5.111. * 462. Цартивка, грав. на стали; Екатерииа П съ Императоромъ Австрйекимь разсматриваюту иланъ Польши. Безъ подиисей. Выш. 4.4; шир. И: 463. 1780. Гооп пашет 1780. Авгия въ видЪ ириковапаго къ столбу бульдога; нейтральный голлапдець схватилъ его за хвость; друге набросняпсь бить бульдога: Фравцвузъ, — зовтивомъ, Испапець палкой. катерина етоитъ съ кадуцеемъ меркурл въ одпой рукф и мечомъ въ другой; вдази Поль Джонсъ паказываетъ розгами Апгл!ю, изображениую въ вид$ обнаженной до полса женщины, иривязааной кто висфлицф. Подъ картипкой текстъ па голлаидекомъ язык: Л 1 УетфееН Есп Гпде5е Подус, ускеепё аап сейф Попе Опгуаще Раш. 2 Есь НоЦапаег «хотетз 400’ Пет аъ ГГ Фееп уебыеп гуп4е 52 Лет есп Кир ор ае Эш, асадязестай | Доог ае Меитйису — № 3 аат Ноой ас гехе Ееп Сейтоолае Уотзиь Еаейное@9 еп стуреп Напае Везсйегтеп4е № 4 ееп Гтатзтап 4еп Нопё ар’оззеп@е Соигауегеп4е 4еп Иойап4ех фет | зоузен4е ор гуп Гйесп4еп Л 5 Ееп брапдаа Ме Хун Готу 4еп Пера Пей отаепае еп Чеп Атег!иал № 6 аатЕКАТЕРИНА ИП. 740 тоеё 4е

аеп Мепзсдтейааy Даррег т00г уп фуцкие Миу} ао | Тъ Т. УетземеЁ ге Меп 4е Ноодтое@е Котпдет Че’ ее ве’Чеп4е дсдеезе 4оог 7 роШ 1отез @4е ртуз 15 8 1дтеп. Гравиров. черной манерой. Выш. 5.7; шир. 9.1. * 464, 1787. 5с тапзи | дома тита? | Атзетаат т а дат а Русакатен, — ог — Тре 145$ 5сепе ор Фе ВерифИсап Ращотине. | Рим. №. 1. 1787.65. И’. ЕЮюгез, №3 Рассаай. Карикатура Жильрая па революцю въ Голландш, въ 1787 (лЪтомъ и осспью) и на побфду ириица Орапскаго надъ республиканцами, которые представлены въ вид$ хягушевъ. Въ числф зрителей паходатся, справа, Георгъ 11: зиме апп дате; Лудовикъ ХУТ (ноказывающий первому дубину (0@й) и иротестуюпий противъ выфшательства въ дЪло Ангии и Прусаи): Ин теаду рот уои. СлЪва, Екатерина съ Тосифомъ П: Ва$ уои, уои Аа @оаё! | ю Кеер $0 тапту шотеи. 81 ир | т уси" зегадро. ГЦ Фить озег а пеи | Теа} ата аЙош суету Тотап 20000 тен. Султанъ, которому Екатерина грозитъ кулакомь, угрожаетъей соблей: Ву он’ у Ргорйеё а } засгеа Месса, ГЦ сит | Да чатоп буги. Выш. 11.9; шир. 16.2. Поздифй 1е отнечатки этой гравюры, находлщ!я въ издав1яхъ карикатуръ Кильрая 1830 и 1847 г., съ № 29. * 465. 1787. Нанадеше Евронейскахъ монарховъ на Нидерланскую корову; Тосифъ отниливаеттъ ей рога, Екатерина погу, Лудовикъ ХУ отрфзываеть хвость; Фридрихъ хочетъ совефуъ убить ее. Сирава голландсыя женщины ваказываютъ Вильгельма Оранскаго розгами; всредив $ стоитъ свобода. Подъ картинкой вирши въ два столбца, отнечатаавыл тинографскомъ прифтомъ: «)еез Медеапа$ейе Кое..... {05 Бру{ 4ег Не!зейе 5]оахеп». Грав. р$фзц. Выш. 6.3; шчр. 9. * 466. 1787. Сатирическая картинка, гра. рфзц., состоящая изъ 12 запумерованныхъ хицт,; вийзу текстъ отпезчатанный тинографсквимъ шрифТОМЪ: «@с 1у4 рее усгапаегше. | 1. Фе Мейег1апазеве Гоеи\у.... Еси СеКгоопае Угоим ш 4е \УоЩКеп. А 1апх репасё! усгуаапае В..... еп СотрИ2ие Е..... ! еет Сгоое \МевесЁ ег, ха] и, 4оог 4еп ВИхеп уай Ъааг Сбегав еп Заажкип4е, ме], уап редасщец Чаеп уегапдге». Кох угуе Мейстапдехз, ле сеп Ъезспегту ег, ш Сгоо\е Угоим узи Еигора», Авгличапийь хочетъ взвуздать тголзандскаго льва, другой ангхачанииъ иоказываетт удивлен

The text on this page is estimated to be only 57.75% accurate

741 ному голлаидцу лщикь съ зохотомт; вередип$ гозлайдейй вошиь съ колиакомь свободы па коиь1; справа отъ него французь съ своими товарами: Л/ое Че Раза | зваар йтий чоот. Еколериида съ обхаковъ мечеть громы. Выш. 8.1; шир. 12.6. * 467, Де ошшааЩе 1ееило; картипка, травиров. рЪзцомъ, состозщая нзъ 10 лицъ, поимепованпыхъ подъ гравюрой въ текст®, отпечатаппохъ типографским шрифтомъ. Екатерива, съ двумя офверпыхи мопархами, удерживаютъ проспувшагосл голлавдскаго льва на «дружественной» иривязн. Эксъ-[езуитъ уналь со страха па землю; послы француземй и ааглйсмй тоже въ ужас{; Испанець собираетел уходить. Слфва католическ босоной мопахъ везетъ телЪжку съ разною католическою свлтынею, въ томъ числф иоквизиторсыя иныточныл орумл, Болесо ип висф лицу; надъ всфмъ этимъ усфлась разрлженая красавпца. Выш. 6.2; шир. 11.1. * 468. 1озер№ П о} 4е тоотзсфе Келег т Пе оойе; картинка гравир. рфзцомъ; слфва 1осифъ П сидить на голлапдекомъ суди? па колесахъи сочипясть ироэкты. Р]1ап 40 Орешоз уап 4е Зе Ве!4е с02.... и Т. д. за вимъ стоитъ герцогь Браупшвейгск!; впереди мипистръ Бельджойозо, съ зуЪей въ руёЪ п прнапъ Делинь съ мечомт; кругомъ ихъ хороводъ. изъ свронейскахъ государей; а внереди въ угл убитый леопардъ съ ваднисью: ГА паз сотопаЁ ориз. Подъ картинкой отпечатано тниографскимъ шрифтомъ объяснеше: «уегКасГор». Вередпнф картинка сидитъ на возвышении Екатерипа (сходства нЪть) и смотритъ па все въ трубку. Справа солдаты говлтъ голапдцевъ. Выш. 9.1'/; шар. 13.5. У Дашкова. 469, «Пе сейо5е ТоПапаст, о} ав дедшопдеп 404»; эта подинсь и тексть на оборот картинкн, отпечатаны типографскпиъь шрифтомъ. Слфва на мосту стоптъ гол. боеръ; но мосту лсжатт убитые Апгличаше; другой боеръ здоровается съ Лусрникапцемъ. Подъ мостомъ виситт: {гала ап Сготуе], который женщина раздираетъ на нодтирки. Всрединф короновапная вдова (Секгоop4е Угои\), подастъ (лежащему па троп%) тохлапдскому льву, па таролкЪ кушапье: 0$дного льва сильшо слабитъ; французъь держитъ на неревочк собаку, которая подлизываетъ львиные очпщенше, а иснавець падуваетъ фразцузу въ уши. Вдали апгличанияъ, па колфияхъ, выпрашиваеть у голландца

хлфбъ. Картника гравнров. крик. водкой. Выш. 6.4; шир. 9.6. У Дашкова. 410, 1780. Ге ртосё$ 4ез #7045 тозз. | Тора Раерз Рих. Тот Топез бир: Партапка ЕКАТЕРИНА И. 742 представляеть залу суда; иредсфдательствуетъ Султапь; подсудимые: короли фразцузекй, апгийсвй п иснанскй, оли сложили своп короны и скипетры ва поль. Монорхи Евроны, въ качсств} судей, сидятъ па шести скамьяхъ; ЕКкатерипа— первая справа отъ Султава. Гравпр. рзц. Сходства въ лицахъь пфтъ. Цъ этой картинЕф слфдуетъ перечислен1е (отисч. тицограф. шрифтомъ) лицъ, составллющихъ судъ: «]е ргосё$ 4ез {го1$ г01$, 10115 ХУ]. 4е {галее БоигЬоп, Спаг1с$ Ш. 4’езравпе — Боигфоп её Сбогее ПИ, Фъапоуге, {а6сап6 де Ъошопз, р!м96 зи иПавм 4ез Ри!53а0се5-Еигорбелез. Раг Арреп@х, Гарре] аи Раре. Тгадий 4е ’АпЕ1015. Гор@гсз. СЪег беогве Сагепаис 5, Шагмыге ргёз 4е Тетре — Ваг. МРССГХХХ. 16°. (еп сотрозатё]е {гила 4с5 ри155апсе$. ГЛ. НИ. # ММ. АЪЧи]-Нпалид, Зи ют, Етрегеиг 4ез Тигсз, Ргё ет. — Тозерц, Етрегеиг сё Во! 4с$ Вошмиаз, — Мвешеь Етрегеиг 4е Магос. — Маме-Т}6гб5е, Веше 4е Нопрге её 4е Вопёше. — Сумегте, Ппрбгайлсе 4е Кизые. — Мане, Веше ас Гогива). — СЬм$Иап, Во! 4е Оаппетагс. — бозауе, Во 4е Зиб4е. — \ап1$1а5-Ацбиз{е, Во! 4е Ро]обпе. — Регата, Во! 4Чез Оеих-бес]с$. — \У1с1юг-Атё@абе, Вог 4е БагЧа1епс. — Егёабгс., Во! 4е Ргиззе, #45ап® 10$ ГопсИопз 4’Ауосай @бпёга], Ы.. АА. её ЕЕ. — Егбдег!с-Слае;, Ессеиг 4е Ма]епсс. — МахпиШел-Егбдег!с, Месеиг @с Со]овие. — С]ететё-\УепеешШаз, Мецеиг 4е Тгбуе5. — Спаг]с$ - Гьбодоге, Еесеиг Рыайв. — Егедег1с-Апсцз{е, Еесеиг с Бахе, — Р!еггсГ.6оро!4, @гал9-Опе 4е Тозеате. — СВаез, ПОис 9ез Осих Рош{5. Сваг]ез, Ргшее 4е Гоггаше. — Гегдтапа, Рис де Рагше. — Сваез-Еивбпе, Рис 4с \УМичешЬегр. — Ггб4еме, Гапаегаус 4е Неззе(Са3$61.—Сртг1$Нап-КгбЦеге, Магоатауе 4’АпзрасВ её Ватеи\. — Срагез-Гегтаи@, Рис 4е Вгипз\ЕК. — @шаите, Соп\е Веспалё де Напац.— Ггб4егс-Аиси$4е, Ргдисе 4е \УаЩеск—Егбасте, Рипее 4’Апна!-2егЬ$!. — Етаное], Сгапд-Майге 4е Мае. — Сшиаите, Рушсе @’Огапие. Пергбзеавз$ 4ез ВёриЪ Паиез. — Г1.. Е, — СиШаите, Ргшее @4’Огапве, Дергбзешалё 4ез Ргоутсе;-Ошез.—А]оуз Мосеп1со.., де Уео15е. — С@Шез ТаЪегпе... Ч4ез 8и155е5. Сопгаа Го1в.... 4е$ Ст1в0п$. —- Раи1-(10%ап01 @г/па]91... 4с Сепс$.— Разем Раой... 4е Согзе. — Вос№ ВаггдШюп.... де Сбепеуе. — Вепдаш м ЕгалкИп.... де ГАтбгацс. — Пап; ’Арре]} ай Раре. — Ре УГ.

Зоцуегаш Рони Ге СоПёре дез Саг@паих,

The text on this page is estimated to be only 59.93% accurate

743 Рагиез Р]адалиез. — 1.1.. ММ. — 1011$ ХУ/. Во: ве Егапсс. — Спаг]с5$ Ш. Вог @4’Езравпе. — Сеотре Ш. Вой Ала егге, — Атоса 4ез РагНез. — Роцг 1с Во! 4е Ггалее, — 1.6 Сопие 4е Маигераз. Ге ПОис Це С}о1зеи]. — Рошг]е Во; 4’Езрагпе, — 1,е Сопю 4’Агапда. Т.е Сот{е 4е Е10ог!9а-В1апса. — Ропг 1е Ко! ФлАнеете, — Гога Вще. Гога МогШ. У Дашкова. 471. 1780. Апелаящя Султапа Пап%; оба опи сидятъ вередипВ картиики; папа держитъ султана за руку; вдоль трехъ стфиъ кохпаты епдятъ мопархи всего свфта. Русекал имиератрица (сходства пфтъ) въ числЪ пхъ за № 2. Гравиров. р%зц., лица вупктиромъ, очепь илохо. Выи. 8.1; шир. 13.4. У Дашкова. №ъ картинкЪ иринадлежитъ псчатный шрифтомъ листокъ:« (её Пез пот$ аЙ6вогиез 4ез рий5затсе. № 1. Га гоше де Раппон!е. Га геше ас Нопрт!е. 9. 1 ргмтсеззе 4е Вее-Моге. Г’ипрегаилес 4е Виззе. 3. [ше соцзш вогта!л, 1е$ сатага@св её 1$ ВПез ПБогНцез. Т’етрегсиг, 1е$ (]ес4еит$, сё]с$ уШез ИЪгез 4е Гетрите. 4. Те ргасе асе баШме. Те го: Че Егапсе. 5. Т.е }дагапиег де; Незрег9с $. Т.е го! 4’Езрагпе. 6. ГиИапиз. Ге го! де Рогива. 7. Т.е рёге АпебИцие. Те гой! Це 1& Сгапае-Вге1аспо. 8. Сойи-Вофиии$. Т.е го! 4е Зибде. 9. 1.6 го}: 4ез паеез. 1,6 го? 4е Фапистагек. 10. 1е рисе 4е Загтайе. Т.е го! 4е Го]озпе. 11. Ге го! 4с$ Мошмз-Гпбез. [.6 го! 4е$ сих $1615. 12. Ге ис @с$ АПогоас$. 1.6 гой! 4е Баг4айште. 13. За]отоп. Ге го! 4е Ргиззе. 14. 165$ пауз. Га гбрирЗаце 4$ би155е5. 15. 1.65 су @меп$. 1е$ убшИеи5. 16, 1.0$ рцосшс1е1&. 1.65 а6по15. 17. 1.65 са е$. 1.65 ВоПап901$. 18. 1.65 ргшсез Тауйцепз. 1,65 ргшес5 'КаНе, 1е5$ дис5 4е Рагте её де МоЧёпс. 19. 1-е5 (01$ риесПез аи Гайит. 1.65 гбРиц 4 ие$ 9е Гицис$, 5%. Магш её Пагизе$. 20. Та, гетте аих 1г015 таг!$. Га тершШ Ле де бепётс. 21. Га гас @е5 реётез. Т/’бубейб 4е Тлёве. 22. Заа4т. Га роге ОКотапе 33. 1,1$е 9650]6е. Га Согзе. 24. 1.05 аЙгиа!$. 1.0$ герибИциез 4е 5816, А]вег её Тырой. 25. 165 атбт а. [.0$ заиуазс$ Пгез. 26. Ге вгапа ГЛата. [е 56. рёге]0 раре». 12, 1787. 1/Етанфве Ппрёпще. Екатерина перссскакиваеть пзъ Лизяе въ Сопзетйноме; впизу мопархи 2вропы въ удиваеши смотрятъ па этотъ скачекъ. По увфрешю Фанпеа («Мизбе 4е Санеаиге». Р]. 39. П.), эта картиака издапа по случаю путешествия Екатериом па югъ Росст и въ Прымъ, въ 1786 —7

гг., и по поводу илаповъ сл па покореше Копстантняополя; года издашя ЕКАТЕРИНА И, 744 на ней пс поставзено, песомифнво однако-же, что опа издапа прежде англЙской картинки 1791 года: «Ап ППрег3а] ЗИ4е» (№ 489) п иослужила орпгивахомъ длл этой послфдней. Прежде всего она исполнепа съ ббльпимъ пекусствомъ; фигуры королей Шведскаго, Прусскаго, Фрапцузскаго, Имп. Аветрйского и Папы, въ пей песравпенно тпнизн$е п схожЪе, и крохф того на пей представхепъь Понятовекй, ирВзжави!й па поклопъ къ Екатерипф, по врея ея Криускаго путешествмя 1787 г., а въ АнглЙской картипк»Ъ 1791 г., фигура Повятовскаго выпущена вовсс. Газговоръ мопарховь Европы, пачпная справа: (1) Напа: Сате тпез сйётз ЁЕз еп 9... С1..! | То ип абйте ртё @ чоиз | спош!е. (8) Польсый король Станиелавь Август: Еф 770% аи5 Раз | Соттфиё а | Гадгавам.. (7) Густавъ Шведсый: Роиг то? де таз еп а те гергосйет & сеё едата. (6) Прусскйй король: Резе! се т’езё раз (а | 4ез оизефитез ае реах. (5) Тосифъ П: Ра’Меи! еЦе талой, дие раёте | 4е то: юще Раттёе фитдие у раззета. (4) Англйсвй король: Ра’ та Рубтодайхе! | Ц у а ди аие сфозе | 1а 46550и5. (3) Лудовикъ ХУГ: №45 аонз ай те | еп ащте сщатдёе!!! (*) (2) Испаискй король: 4и Мтае! Грав. р%зц. Пыш. 11.4; ишр. 13.6 *, 473. Кошя точь въ точь; па корой Австрийскаго Императора (4-й слЪва) пфть креста, который паходится въ орпгицалф. Выш. 11.3; шир. 13.5. У Дашкова. 4714, Тоже; съ тфип же подписями. Выш. 14; пр. 10.4. У тр. ДТ. 415. Тоже; очень грубой работы; съ падписью: Т’еп)атббе Гтремае, отстолщей оть верхпей черты па 0.11/, лип (въ ориг. на 0.51/,). Выш. 12.10; шир. 15.11. Рамз ВМ. 416. Пошл въ уменьшеппомъ разлфрЪ; грав. акватпит. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. У Дапих. П-е, съ адресомъ: срег И’ефех, и съ тфмизе легендами. Выш. 5.1/.; шир. 3.8. 4171. Тоже; въ издании: «Талле, Мизёе @е сагсайиге, р}. Н. 39». Выш. 5.5; шир. 6.8 *. 478. Гез Релиз 4е 51. Часанез. Сатприческое пзображеше эмиграции и коалади. влизу: 1. Ре едаё робатё 1е$ фи с$ её пашдепссз. 2. 5. М. АПобтоде ои (е хоз 4$ гатопеихз. 3. Сфайез, аоуеп 4с 5. Тасдиез Че СотрояеЦе. 4. Дёртиё | аи сашоп ае Ва. 5. Га дгоззе Оапзензе @и № та. 6. Ге 4езрфе 4е Вет. 7. В:(*) Намекъ на дЪйстыял Фрапц?и оротивъ Анг: по поводу освобождешя Америки.

The text on this page is estimated to be only 51.19% accurate

145 дие 1 & а Ноире, ев паби 4е тайл. 8. ТУ‘саате арозойдие. 9. Г/ротипе аих Тто$ соитоппез ои 1е дечоп 4 Мота. 10. Нойещойе, соттапаат а Т6доп ае. №тафеаи, ауатё Гёрёе ав Гаре. 11. Ге Сат4то №дана рота | е зтде ае 3е 7. 19. Ге с-4еий Раёоп аез [46901$. 13. Ге Поппеи" ае Бёпе@снот$ арозойдиез. 14. Га Пепоттее рат 1с$ ехройз ае сене ЪеЦе сатазане. 15. Сотаот ачсТиаз дгепаетз. Грав. вр. водкой; въ листъ. В. Майопме. 479. 1787. Те срулзйапт атагоп, «Фет поте Ще Загдеё,] АЙа$, Ме Еосиз ор еп Вауз, ог | ап 9} Не Визе, 40 тисй рог 300,000, Тийаез. Риризвей аз Фе АсЁ Фес; ОсР. 24%. 1787, Бу 7. Сташрта № 7 лпайе Пою Нофотп. Уоит би Иите Нтезв, 15 ю Мате Г Ееат, Т?ич$ Гогс у ю Ещег Му Етоп... Вег, Г. Пеатту Патратф, оп вас 51914 ртёаепсе, Уои Газф Пе Вир, илиср блате @згез ТтроФепсе; Му ие 15 Зеea, ай4 Арутозеа аз ЭитеВ, Ву Ессту АтёзЬ, }атоиз 1 Пе... Втапей, ЭйощаА еп вас Метфег, т уоиг Зайдие Гат, Е5е ир Адат$ Му Тошег, ата зпаЁе... а ата Тлеу 5лаЙ паа Уздогу, 0 Па; рем Напа. Стее4. Сузтаиь поападаеть па Екатерицу; Потехкипъ прячется за пее; подлЪ султана коронованная обезьяпа (Незиолит. король); Аигличаиииь смотрить па бой въ лорпетку. Виш. 8.11; шир. 13.2 *. 480, росе зралетуаи. | Слайезот 44 Ватитойат 5с. Гоп4оп т Ше Меюрон Бес № 89. Грав. рфзц.; Екатерива везетъ па тачкф [осифа П; съ иеба падаютъ громы; по 6бокамъ: Апгля, Турщя, Прусея и Польша. Выш. 4.4; шир. 6. У Дашзова. 48]. Картипка, извфствая подъ назвашемъ: «Сид ае 4а Субйе аи Мота». Грав. рьзц.; [отнеч. безъ веякой поднисп. Выш. 3.8; шпр. 2.4. У Дашкова. 482, 1787. Политическое угощеш!е сырохъ. За большпуъ столомъ угощаютсл голлавдскимь сыром мопархи Европы: посреди сидитъ Екатериоа П, но сторопамъ: 1осифъ П, Фридрихъ ирусеюй, короли фраппузск, испаискй, шведсый ци апгайскИ, мипистрь Вержелъь и предетавитель голлапдскй; подъ вефуи пими вумера; подъ тфми же вумерамп приведены влизу и говоримыя изп рЪфчи (въ четыре столбца): ЕКАТЕРИНА И. 746 Ройизейе Казг СоЦаНон оаст Ге дедет#Наше Мут Псегз | 1. Каузег Тозер?. | Гр’ Не’ти ипа Егачеп@ат} чер ИЦеп? | ЕР Енеф зе рлазейег КазДей, да— | Тв» $6145 зе паб Чт апдсзстийет; | Де’ Каза 158 аиз Виан. | 2. Чет Ригеиз2аеп Ечедетс]. | Тсй фав

аеъ агапд ипа сапу зас Дес: | Ва зеШег зефоп ат Бата; | Таз пи» Фепе Е Легаб гизслте@еи. | Наб ла 4аз Мезгег зт 4ет Напа. | 3. Сафагта Пиязейле Калзеетт. | Мик пас 50 тазей ипа Кари Нет’ Гек; Тег даг шоШ 4еп паЙеп Вис — | НоЦапаст Каиз2 зейтеЁ таит, исМ ЫЩег! | Низсй Вгидег Тозерй, пос ет 5 | 4. Ебту з0п Егаттеесй. | О Сайатта пане ти’— 132 мс пиё Фест Мапе Тшеи. | $ейзё Ди 4 ИЁе ас; Сезсм$, | Ет 952 аеп Казг ина 14524 @т зис45. | 5. Кот хоп братиен. | Мг 15 е5 Дей, сстз т ает К&52е ЧП: | В земег ета дагат сз. | 6. Петазещат хоп ПоЦапа. | Ишапа9 МиПопеп-Мупе Нехтл; | УТаз вой Гр’ тетеп Кё&з2 чегдейти, | ©ей$ во, ип Се 1545 енсь вии, | Дишт 14524 ати’ деп ас Каздеь тиви! 7. Монзехг Тсгдспиез. | Ве иптег Иват9 МИПюпеп | ©5{е це’4ел аетеп Каз2 етзсйопеи. | Дапп уедег Стозе Фачё с8 эти. | Зиин пиг ацу 4епеп ае@5аЁ Тпег. | 8. осЛишесаен. | ТТоЕ дети хот Каз2 Дегин{ег осриеаеи. 1 Доср зпете Ктай Капз пос зас Ш 1е4ет | ЧасЛз2Е стзё Пи Негги @е Ктай т пит; | Дапл зейнеа 1ей ас 0 рае ве Тре. | 9. Елдейана | 161 1вите зас М ам} 4ез Ва| азетз 49а; | Тей 1аите Виизер }геу— | Те Ц» аеп Казг се’Июецен «о; | Дапь т зсрр аиер аа0еу— | (Масшикасме") Ргае асе 14521 еисф задеи: | Ола Фердитей аи гиИЩадеп! Пет ат Ка$ге фо т зейт! Те сз Еибр ша аПеп дейт! УТомпь и Яко! Гравиров. рфзцомт. Выш. 6.1; шир. 11.5. У Дашк.

The text on this page is estimated to be only 50.36% accurate

747 483. Повторенме той же картиики, почти точь въ точь; гравиров. крЪфик. водкой; поднисп тфже; 6 пумеровъ номфщевы ла пол, слфва, з остальные цодъ картивкой. Выш. 7; шир, 9.8. Въ Эриит. 484. 1788. Киедз Тлйещет. №с. Метзез 4е — Вошают зсирфог. Гравиров. р\Ъзцомъ. Екатерина сидитъ у копторки и указывает па картипу, изображающую ипзят!е Очакова (ОстаКо\). Ча полу разбросапы разные трофеи: нушки, звамл, баробалтъ, сабли, — шляиы, — & па дивапу разложены штапы. Выш. 51; шир. 6.7 *. 485. 1788. ОсЛе'г ип@ Гтизё Феу пен вилзсфеп Чет Гтеу Киузег— Нореп, Визапа, Осзеттес?1, и: ег ОИоталезейеь Роме апде5 Цен Глзеё брае{. Екатерииа ЦП, Тосифь ИП п султаиь Ахмедь играютъ въ карты. Екатерина говоритъ 1оенфу: 13185 Тмейег Лаё 4. Нет дей еп. Смерть убиваеть Ахмета етрфлою: Мас Чи 4аз Буле] уегф ииз. Ахметь падал: Чеп Лей 1исё 7158 13 То4еп Наиз$. Справа, его иреемпикь султаиь Селимъ; еще правфе статул Сатурна: 1788. 5 саеЦет степ 9169 ит 4сь атщети. СлЪва у дверей часовые оть трехъ государетвъ. Подъ картипкой (гравиров. р%зцомъ) текеть: Тозерр |! Пот Кауз, | И'ег «Ш зрает пи5$ вис} зсгел, У'ех дсютиЕ яр ДисЕИией зейазен. Тозерф | Г/Ттр. Пот. Фи: чешё дост Чо тей те, Гонт сп дадпег он роиг ре'аге. СаФатте Пи5з. Кауз. | Саи, 17 1тр. 4е$ Гизе. Те Чет зру4еп ша' ипз сет, ь Сшез СйсЬ аст аиззсМад дсбен. «Тоноп$ соитадеизетезц, & 1а Гочиие аечааш. Асвиеё Зее. | а. Тизер Кауз. | Адана тоитаии. | ГЕтр: @с $ Тигсз. ($ Кацет вед, гс зто зас тели, Мет Мас? 154 ч6су зап аЦег Ех. Обег 165 Сабез та раззапее. в Ррюпиеиг 658 еп Цесиетсе. ели Чет пеие | Тигр. Каз. | бейт ГЕир. 4е5 Гитгс$ зисседаи. 50 $1 и Чаппи ап Асйте8 Ри. Опа тасфе еше риззсйеп, бабе. Аи Пен Ф Асртер априлззалц. с уоиега поииеЦетец. Е. М. МИ. сх. А. У. Вы. 10.61/,; шир. 14.4 *. ЕКАТЕРИНА И, 748 486. Вередии$ турецый султан; сирала Ккатерива И (9); слфва 1юсифь П; веЪ па конахт: [)Етреген" Тозеф ТТ. Гтнеть ае СфьеНет! диё и сз Петз Че 423 Тгоирезеё Мале Гедат4е, тот Ррёе Гиза 1едиёй зтёртзе юш св. [лЕтрегеит"ает" Гигсз. ЕЁ 4 1терт15с$ топ рюноо", а дно? 6$ оц релзе $ | № ба Фи дис 720 (0иё зе Гуси еп Цегте 96 95 | Ге кайчсе Визяаенте. Оиог Глен? Пег Тугат! 041510} 6} руспз уат'4е а ртезей ФиеЦез Ттоирез

’Аирлейе с Виззет$ пе в регаеф фщетеяе. Справа тфже разговоры шо ифмецки и: Ё. 1. ИШ еде. А. Г. Гравиров. р$зцомъ; выш. 6.11; ни. 11.11. У Дашк. ы 487. 1738. Игра вл, тризетт, Екатерины, 10сифа и Ахмета; фигуры ихъ скопированы еъ гравюры Г. 11. 1711 охс. Л. У. (№ 486). Ахметъ еще сидитт за столомь; ио смерть вошедшая въ дверь уже пустила въ пего свою стрфлу; часовой пе пускаетъ ее въ компату. Текстъ: Тозерй Пот Каз5. Иидезег, пас Ш 4апд бсзопеи. Еизер дсшадё 151 до пежопеп. Тозеррь Г/Лтренг. Пот. Мег! тег! роиг у дадпек И Таиф тес запз 3 репзег. Кайатта Пизз: Кез: ЗУст (ис 6, ас" гейеф ей авег чегпеу"Е ег 5е2е агег. Слефх. Вете 4с$ Лизе. Га отфите те Чопте Ргори. 56 1е регае, 1е тега из. Ас]отеф Тить. Кап. 06 чер дичт, об зе сеет, ее; 9ИЁ Дес а $ тг. Аситеё РЕтр. аез Титдисз. Гров ига сошгат@ ау тете (9) 504 роиг дадпет, 308 рои" регате. @е УТасйс: Да$ ег Котё ще" Легет, тот Негт! @е$ез фил зис ЛЕ 5еуп. Га Сазае. Тоге зо с3{ мел зе саг у раззег сзё зтрозз Ще. Выш. 8.3; шир. 12.1 *. 'Гочная кошя съ этой картинки приложева въ монхъ Матералахъ дял русской икопографии. № 151.

The text on this page is estimated to be only 57.85% accurate

749 488. 1790. ипиехгза] Ифегёу от Фе тоуч слозе. | РибИзЛе4 аз {1е асф @тес$,6у У'. Но1[ата Ееёу. 24 1790 | № 50, Охрта. 5". | Ге [079 тетоёез оне Мат ю зйаП ош, | Апа Еутеедот Фе Це заГедиата о} са ТГйгопе | Рифйзйеа ассо'ату 0 Фе пита пчиз 9} Матйта. Двф длинныя п узк1я иолоеки; гравиров. крфик. водкой; на пихъ представлены слфд. личпостн, съ легендами: Эщедеп — ПФ сиё Лех Тай орз} з1е Чопё ТтосЁ ипаег. — нифеу: ГИ 4о лег Визте$$. — тизза: тю ещтансе йеге. — Сегтату: ОТ: Фе сигзе@ Таае-з1е'з фтоЁе ту Вас. Онъ сидитъ па треспувшемъ судв$ ('ГЛоги$ 3} атЫ оп) н держитъ кпигу: «/ озерй Зе4исе4. Вгафат приготоваяется запалить лушку (1лбееу гезоте@ от И 5). — Ргиза, съ мечелъ нагозо 'бепега! Сбиагатиее): В100й ап Грипаег—ЛТеге 114 5кога— НоПапа: ТошгИ сиё Лег 1еа4 о} 4 зле айетр!; Ю 415 из— шоп уои; въ рукахъ го дубина (НоЙап4— Ргизяа — Вуйат).— Вунязилей Неззе ес: Уе тау @мике ю д9Щ юг оигзёгез. У пего за понсомъ заткпутт, топоръ: Виёсегз 0 19. (2-я полоса) Раапа: У исе Г ю 105е? руки у него скручены пазадъ; нь тояе$ падпиеь: раба сопъеща. — Аза. блоща у Еитореат$ зтфизе ГлЪег$у. — сез? Тез! ай 11! а} роог педто тат $4 Це усе. На фартук $; его: Маигайганот. Ар"са: Тре ФТегез апспа ›} оиг Тгаае. 5лсЙу: Сопронта. У него на, иерезязи: 4азе бфгаде Йе ойу У титреё. На ого оясЪ: Тах Еагтеу$. — Поте: о! сигзе И и5 Гафе4у ор Сопзсенсе. Вавефиф: Те зай расе Не} Фусай 100$е. Воату Вау (престуиникъ въ 1$пяхъ): ГИ Воп Гог йег ту 94 оте. Внизу монограмма мастера сх. Выш. 4.2 (вся доска); инр. 15.2 -+ 15.1 = 30.3. У Дашк. 489. 1791. 12 Апр. Ап Бирегий бёае, — 1мператорeый скачекъ Екатерины изъ Ан$$4 зъ Сопзапнпорще. Внизу стоятъ мопархи ЁЕвэопы (7). Разговоръ: 1Шведек1й король: 10 «Йа деп Рощег | тау бе ситчеа; Паша: Т злаЙ чезех Гогдеё 1; Испанеюй король: Ву байй ТГадо, ГЦ | вр Йег о} Йег Еип; Лудовикъ ХУ Мекег зал ату | Инт И%е И; Георгь Ш; УУлай ораё! зораё! зсраф и ртофоиз | ехрапяоп. осифъ: У'он4е'ш @езаноп; Пруссвй король: Ре оле Ти'азр | Атпуу УРоща п бан5/ у 1еу. Виизу: Гоп4оп Риф. Артй 19%. 1791 у У". Нойапа Л: 50 Охрота 6фгееё. — Ти Ноап; Ехо п Еоотз этау ве зесп 1е 4ахде$ 'оЦесно»т о} сапсафитез т Еиторе Аати: Опе УИЁту. Выш. 9.10;

шир. 13.9. * Картинка из{апа по случаю мира въ Лесахь 1791 г., котоЕКАТЕРИНА 11. 150 рый Екатерина принуждена была заключить съ 'Гурцей, благодаря настойчивому вибшательству въ защиту 'Гурцш, Нитта, Прусён и Голландии, а также и по случаю неудавшихея изановъ па нокореше Константицоноля. Фигуры Екатерины н корозял Георга Ш скопировапы съ французской карпкатуры 1787г. №473, (съ везначительными изуфневями); проз1я лица передфлавы вновь. 390. 1791. ВасЬ Сатоз Ише Виз ог @е Ратй'5 Ретро т Сафегттёз С1озе | рез 5е4 14 1791. Гкатерипа П обинмаетъ бюстъ Цотемкипа. Всраво черезъ открытую дверь видпа Авглия, восызлающал ей своего гражданина. Грав. кр. водкой; въ листъ ВгИ. Миз. — Во П-хъ ноздпфйшихъ отпечатьахъ (хотл п съ тфуь же адресомъ) фогура ангийскаго граждаипна замфпепа бохфе тонкою фигурою Приица Валлйскаго. Вь собрашш Гарвей близь Филадельфии. 3491. 1791. ГЛе Визхап Веатг ап4 йе' чт яе Бег спеоищеттд Фе Вии едой | Арт 19 1791 $у НоПана. Потемкинъ верхомь па медвфдЪ съ человфчьей головой, отмахиваетсл длиной саблей отъ паиадающихъ ва пего апгл!йскаго короля и его министровъ; грав. кр. водкой. Выш. 9; шир. 10.9. Вги. Миз. 492. 1791. Ле Ргизяат Риыге-рдег апа #15 АШез айетрйпу ю те Ттрегий Каще | ох Пе бе ор Гитореай Втушбетз. | Ри [у Ив Пет. Есдг. 14 1791. Фрпдрихь Прусскй и Россия раздЪтые но поясъ, дерутся па кулачкахъ. Справа и слфва стоять Европейсме монархи; грав. к]. водкой. Выш. 9.2; шир. 12.3. Вги. Миз. 493. Кошя въ ухеньшенномь вид съ пебольшими измфпешями, съ тфии же поднисями но безъ адреса; грубой работы кр. водкой; въ малый листъ.— Вг_. Миз. 494, 1791. Воуз Рау ог Ше Визяап Веаг фай | Ри Фу 1. ев Мау 3 1791. Росел, въ видф медвфдл съ человфчьимъ лицомъ, ловить столбъ съ наднисью Осгарош; впереди ПотемкипЪ, кругомъ Евронейсые монархи пападають на медвфдя. Грав. кр. водкой. Выш, 7.9; шпр. 11.10. — Вги. Миз. 495, 1791. Апр. 21. Тле Ваапсе о} Роше! | ог «Пе Рофегцу ор йе Гитома Стат, фиг' Розное Маяет» — мае бфегначтя бреееев —- 8| Рибйзйа Артй 2148 1791, ву Н. Нипрууеу № 18 О Вопа 5. — Питтъ тапцуеть па канат, съ балансомь въ рукахъ; па копцахъ баланса посажены Росмя и Турокъ; впизу малепымй полпишшель: О/ Ме ДезЦ! Ше Деои! | Тйе Сошо 1еарб оъег #е Мооп! | Апа $

The text on this page is estimated to be only 56.24% accurate

751 Т сощ@ опсе де ир ов Ше Воре, | Гога! Га Ш оту Росйеф5 500т;— | 1 пеат; 1 чошА 500% Бутд Лек 4оит: | 01 4ег } оф ро ета. 'Турокть: Ду сах Ву, 4о лёфр зпе {о | паке апойет ризЙ; аз ГЦ де уом | ла орту бегадио. Росселя: Вой ВШу йе а «па уоигзе} зпау | 10 уд 10075 уои атситазеа 409! | деЁ зие Чошп 1} уот сапт! | ГП таёеф | уон аЙ, ап@ зиаЦою ТТоизап; тоге! Въ рукахь у ней сипсокь: № Визяат Сопдиез{5. Пилтъ: Гре 44 Над сито тозе те | её 6етад@оз, саппоЁ Фуфе зе; — Т йазе | поНту №0 40 «ИВ ое таЦетз; | ту Рае айсау; тета 1е5е1. Грав. крфик. водкой Мильраемт. Выш. 13; шир. 9.3. Во ИП отнет. внизу иприбавлепъ пумеръ: 8. Опин находятся въ особомъ томЪ: Зиргез5еа Р1есез, въ издапии: «Тне \уогк$ 0°Ё Затез @Шгау, йот Ше опеша| рез мИВ Ше а4@4оп оГ шапу заБее поёе БеГоге соПесёе. Гоп4оп 1847» *. 496. 1791. Апр. 25. А Стапа Ваще 68шееп Фе Гатоиз Еп9Изй СосК ап Пизязан Не»! | а ПНоПат4$ Гарфиет Гоотз$ зпау %е 5ееп Фе 1атдезёф соПесйоп ор сатеайите$ Чи Еиторе аазиЦатсе опе 5 йяд. | Гоп4ов Риф“. бу И. Пойата № 50. Охрота 5% Аъти 85. 1791. На стол} дерутся анташеюй офтухъ съ русской курицей; ифтухь: Воо! фоо! Мизег! Ыи$7! вон 1еале уов ч Геа\Фег 30 сохег уоит 94 гитр. Курица: 1 йасе Гапаш$ РА тапу а Диет пу й Нч уон, ту 04 сосф. Кругомъ стола мопархи Ёвропы держатъ пари; Султавъ: Г Ше сос 1$, ву сиг ТюЙу Рторйеё | 9 $жеат ле $йаПП ве слете оиг | зетад10 аз (0719 аз 1е [ез. ИенапскИ король: 14 #5 сазу {0 зее Фу йе рип, Рает®ь 1$ Феет [ег уес4ег. Понятовсё: А ЛИЙов ор Пе; 5 авео аё ат адат ту Чсаг зтзётез5! Раетёт, уоиг итее | Ееедег ил ФасЁ уон 40 Фе 14$. Лудовикъ ХУГ 4 ков де а Фаё Г Лахе, ей 9} а Стоки юг 5нер а | Дот0и$ Ва. Австрйск й: Гчее Лонп4те4 Поизата | Тах 4оПаг; Це сос илтз! Припцъ Ораискй: Г иззА Шеуа 1е ту Виа епеошщеу Тех, № @ $001 | сожег ег сгезф — п Нюизап4 зйе ти ФаИ. Герцогиия Горкская: 4 Л/0т 0 фев | Фоизат@ ту сосЁ 16115. Питть: 1 вош а ке 40 Тазе а Ффошё щий Лех; Бир Глп афуаа 51’ 4 5001 40 ту физтез5. Лордъ Капцзеръ 'Гюрлдовъ: В1-йе’ еуез, йе 1005 аз {} зйе | жаз т’ Е га оГ апу Сосй | я Титоре! Т 100п`$ | 168 а репту, | 69 @—а. Виш. 10.3; шир. 14.3. У Дашк. 497. а} са за Ма | Ге$ риаззаптсез @тап9ёгез Даззай Чатзег | чих Ари ё$ Епгадёз её ЕКАТЕРИНА П. аит Уасойишз | 1е

№Меоеё Даззой | Чан По бокамъ понмево па картины лица: 1 3 СоиМоп. | 4 Ва: Сере4е. | —7 1е Сов дте. | 10 Мезй. | 5ег. | —13 Е. 4е 9 С, Стозх. | 16 Тепиаил Че бесреИе | 19 1 21. Саот. | 22. Эщес $45. | 25. Габе ае | вироп. лавнсомъ) пре, путаты всф разбфгаю: чахъ; иредсфдатель (вая къ порядку. Въ 1 пылаетъ костеръ; моп ропы ими. австрийски ск и во глав ихъ жеши, въ какомъ опа ГЕп)аи бе Ппрё ое), Привцт Копде,—-зан: сторовъ. Денутатамъ ваться долфе на раск шир. 6.9. * По время появленя иоказывалт, балеты из иидюшки были запер. металлическим, полом, впереди играла музыка; прыгивали по слегка н иагрЪфвалея все боле сеп40, пол накаливал криком ‘метались изъ отчаянные прыжки, ит скую публику. 498, Котя съ пре грав. въ одномъ коп: «Уание, Мизее 4е саг Выш. 5.7; шир. 3.9 *. 499. 1791. Мая усфлась цфлая компа. Голландекй, Пруссвай, па этомъ поедфднемъ на брюхо подъ ихъ тя: титъ палкой граждани гося па тяжесть подат! на одоомъ коли} ако кларпет$. Гю74оп Ри Пойаза, № 50 Ох терина: ТУйете`$ а} у ВиП! Фу 5". Сеотде | ироз | уои" Клеез! аопе 4 уон ГИ

The text on this page is estimated to be only 56.89% accurate

153 Георгь Ш: Оо виа, 4от’ф пита, дот? | тата пе’ 500т гесоцег | Т'1 а азйоли, | 11$ звип9. —Граждапивъ Джопъ Буль, котораго бьетъ Питтъ: Уаига ифу, дооа Соа $ | Т Лахе зсатсу а тогзё о} | фтеа@ №0 еаё, ап, езеп | Фе тай Веет 15 1ах' 4 | афохе ту ритейазе. Питтъ: № угитФЕту, уон тазе, уои | тиб рау Ше Ррег 0 $6 зите | ИУТаё Не ес зигеу уои соща и’ | ехресё йе дтеаё До $ Таф тертсзел | уоц №0 соттгише | а зи! Везае$ | уоц ате а дазит’А | замсу }е Цою, тазет | Ви|, апа уон и5ё | Фе Затта. Выш. 10; шир. 14.4. * Карикатура по случаю огромпыхъъ субепдй, которыя Ангмя выплачиваха свропейскимъ государствамъ за коазицию протипь Франши п тяжелые пзлоги, пахожепные на народъ Питтомъ, для возмбщешя ихЪ. 500. 1791. Тазииу ой Ше 51тею: — Кайате сё Ертис? ло; — Тле Моде Ошо с, от, ераё уон 1. | Рифз Ар’ 20 1791 %у 5. 1". Ротез Реси@ у. По случаю посредничества между Росчей и 'Турщей предирппятаго Лаглей совуфство съ Прусйей и Голлапщей, весною 1791г. Ниттъ втроемъ съ голландцехмъ и прусеакомъ сидитъ на измучепной гаповерской клячи и говоритъ дерзыл рфчи ЕкатеринЪ, которую поддерживаютъ австрець (]осифъ П) п фравцузъ. Газговоръ. Питтъ, указывая на луну, которую Екатерива падфла па голову, въ видф жадемы: «Кай те, ай сар оГ уону$ Фесотез уон той; | «0Й’ ей Фаф бочЫе Из ту тоуа1 6. — Пруссакъ: Вой апа Дип4ег, 1 шоща ‘ре йе» | опе 9004 Ргиззап тоту.— Годландець: Гт т а 004 1иноит 10 даее | с" а Агат ор чай Ноап4?’5. — Турокъ, который держится за хвостъ гаповерской клячи: Аяииая! Аттап! Лт9045, АЙ, АПа—Гаповерская кляча: Недйо! 20 Рае туз Г из | а 40 аеай, Буа Боу ааа 195 Маутаез, тетеу 30 Учдшен | ап оПа Ротан.— Т из$№ Т чоаз | Бась зп Натюзег №0 деё тузей}| а феПу ;а. Екатерина: 1 зее ту Гансез ате бир таз; | Му зтепдй 15 шеаЁ, ту сеарнез$ розёсотроте | Ап ат аздата, ой Иотап ате 50 те | То ое" УТаг шфел Феу зпоша рне рот Реасе. Тосифъ П: Даз 15 4е 4ег И ю де ир аП адазт. Фрапцузъ: О, бу Саг. } МаБеаи щаз биг ез. Засте Т\еи. Выш. 14.8; шир. 8.6. 1-е отпеч. безъ слова Рёссай у въ адресф. Въ Брит. Музеум$. Поздифйш!е отнеч. паходятся въ издашяхь „Жильрая 1830 в 1847 гг., съ №51.* 501, 1792.ази5т за [е топае | ве & юш се аш? теже ае Руйжсез её 4е Роем еп Еиторе. | СТтег

Иез, аи Раз Поуи, д ЕКАТЕРИНА И. 754 ее ае Воз$, Л: 203. Въ открытой каретф сидятъ семь монарховъ Европы; карету везетъ: австрийсый ниперaторъ; Маря Аптузнета удерживаетъ его; Лудовикъ ХУТ суетъ въ колесо свою палку; въ кучерахь сидитъ шведсв король; па карет» стонтъ съ длипвымъ бичемтъ иъ рук? Екатерипа (поза ЕпдашЬбе 1прёг!ае); карету подталкиваютъ сзади четыре фрапц. принца; съ боку бъжить собака (езр1оп); Питтъ смотритъ па пихъ съ вершины скалы въ подзорпую трубку. Папа точько что вышель съ своимъ снаклитомъ уиЗъ собора Петра и Павла и благословляетъ этотъ пофзль. Гравиров. лависомъ. Выш. 6,1; шир. 9.1/, *. 502, Повтореше въ уменьшепиомъ видф; травиров. лавасомъ; па фигурахъ иоставлены пумера; винзу текстъ: 4115 за 1е топае | Дей 4 101 се диз теде ае Рупссз е@ ае Роема ей Еиторе! | 1. Гетрегеиг. — 2. Гатете ае ['.— 3. Тюш$ ХУ. —4. [с По ае биеде. — 5. Глипрегайчее аез Визяе. — 6. Пез Ртисез, её Езёдиез @е Тотлтз з]рте "ве ек.-— 8. Ге Раре её 5ез Сагтених—9. Рё зонда {ат боъ соуае.—10. Гзрзон$. Выш. 3.51/5; шир. 5.111. У Дашк. 503. Кошл точь въ точь въ умепьшепномъ видф; грав. дависомъ; внизу ноднись: «а11$ за [с топае. | ее а юш се аш тсяе ас Рутсез её ае Роеща{5 еп Еигоре». Выш. 3.6; шир. 6.1/.. У гр. ДТ. 504. 1792. Ге 5а[иё. 1прета[, оч 1ез ртороз #1015 ае разт ргорее, таг 1792. — Регшетез сопсез5лотз 4е Гошз ХУГа 1“ Пбетмё. Овъ стоитъ на козфняхь и цфлуеть дфвчоньу, пзображающую свободу; 1осифъ Пверхомъ па пушкф ириготовляется выстрфлить въ пес: КеНтег сои$ 1ё алз 1: аоппег нп слаи4 защ. СяЪва герцогъ Орзеанекй, па котораго спускается коропа: Гоиз }егег тцеих 4е раате се дие 16 }а1$ ера опобетиз, [иё федзет [е...ае стазце 4е роге, зайе е...Сирава Екатерина ириготовляется толвнуть погой 1осифа: Се Гуа Ме пгетроме $1 зетфтаззе а Степпе ас сеёе }абоп, де аоттетаз рой то е@ аи с..аи сраззеиг. 505. Точная кошл еъ предыд. картипкн, гравиров. въ мельшемъ разч$р$, въ издан «Ла1тез, Мизбе 4е сагеаите, р1. 11. С». Выш. 4.2; шир. 8.51/,. * Описаве сдфлаво съ этой кошп. 506. 1792. Окт. 10. Вофа@ Г:5дтасеа ох Ка 1 а таде — Еог ВтипзиясЙ$ ан а №Мте!у Троизата ттеп | Матса ищю Ггатсе ата Деп!! ата еп, таг” ошё ад: т. | Гопаоп Риф: Об», 10 179259 5 7 Еотез №: 8 Ресаайу.

The text on this page is estimated to be only 55.11% accurate

155 Екатерина схватиза Попатовскаго за косу п провожаетт, пивкомь Герцога, Брауншвейгскаго: В—# уои" Фовау у бртй ГИ ис уон 10 $40, | авраё 1 зиррозе уон шаз вуз щЩетей а ле" Макеа П— $365. | 46$ ошё о} эту 59, ог ГИ зепа уди ий уонт Атту— | «Цег ту Низфипа. Герцотъ отвЪчаетъ: Ая@ Леге ту тепаег ч0из 1$ дийе сиё оЙ.| Нопог 1$ сиадеФРа иеП, Вогфей Т пот | То Втипзиюей и Т ева, апа еп ГЦ зе: Апа Рак]; в Т деЁ изо Фебе сидуе А зат, | Ап@ зщеат 1 доЁ ет т Фе дас шатз. Попатовсюй: ГёЁ пи) Рае до | ой они аи$ ийаё Гьзотасе. На стол}; его лежать бумаги: 0 Ие у ор Раап4— тщез$ Фу ох4егз $0 | 6е Гприсиу офеуе4 | Баг— Сафетте. Вит. 7.11; шир. 12.11/,. У Дашк. 507. 1792. ТЛе Сдепии$ ор Егаисе ехитра#719 Пезройзт, Тутаппу %& Ортезяюи | гот Ше асе ор Фе Гат | 1799 Пес 21 Гогсз. Французская республика хватаеть подъ уздцы осла, на Боторомъ сидятъ Европейсые мопархи. Лудовикъ ХУГ уже уналъь; Шведек король держител за платье Юкатерипы; остальные мопархи лежать па земх. Грав. кр. водкой; въ листъ. Вей. Миз. 508, 1792. 15 Марта. йе Раю ехаЦеа. | 1. 5. }: | РибйзреЯ 15й Мате 1792 Фу Тро Созпер (ме, — пе вышло въ печати). Екатерина устапапливаеть бюсть Фокса между статуями Демосеепа и Цицерона. Медвфль уже иритяпултъ бюстъь па блок® подъ арку. На полу стоить только что спятый съ своего мфета бюстъь Ращ Уопез, который съ любопытством смотритъ кверху. Слфва ящикъ съ Нондшоп СоЙесйой рот Це Етр. Визяа. Справа, за тропомъ разверпутъ: Метюота{ | Атбазза4ог сдгаотатату ЗЛлеше ТроЁё уоит тетопа!$ аге аНасдей ю уоиг МалебНу апа Тауе орроэе@ Фе аттатей аилас4, адатз Ше Миияет зтоЦ таротйу 7из, адалт Фе Вщатсе Рошех ср Це ир. И. УаИ$ т сарй № Визяат Тат. Гравиров. крФик. водкой и оттфненпо дависомъ. Выш. 13; шир. 9.11. Въ Эрмит. Эта картника издана по поводу борьбы Питта сь Фоксомъ. Питтъ, въ сообществ съ Прусеей и Голландей, приготовилъ грозную Флотилйю, съ тфыъ, чтобы заставить Екатерину возвратить Туркамъ Очаков; по противт» него возсталъ Фоксъ, который краспорЪчиво доказал парзаменту, что Екатерина должна отстанвать Очаковт, въ виду противодйстия, которос она ястрЪчасть вт парламент%; Питтъ должецъ быль отказаться оть

свонхъ замысловъ. Юкатерипа, признавая, что она обязана своей поб%дой краспорфчно Фокса приказала поставить его ЕКАТЕРИНА И, 156 бюсть въ Царскомъ СелЪ, въ такт называемой колонадф. между бюстами Демосоена и Цицерона. (См. © томъ «Архивъ киязя Воронцова» книгу Х-ю). 509. 1793. Марта 17. 4е5дй юг Ше пеш дайегу о Виз апа Гете. | Ре, битой, и: её Десй. — Риф“. Мате 17%. 1792. 5у Н. Нопругеу Л 18 | ОА Воп4 Этее. «Ге Стенчи Отаюх о} да, «У зсоги тедееа Ру рз Гаииз, «иоптатЕ зриги’4 а? Готедт бо, «Ап витрат 11$ Сонту'$ саизе «А ое {0 ехегу шПа едете, «ЛЕА си Ц $югт$, Че Потап баде «Дергезз’а ат Нот да ез$ зсдете «Ая слес Ра Фе тад4тту рсоде’$ гаде. Дозтезис Геасе, едехутой гате, 17 Равлор геа? Фет (абоитз зону Апа Поте'$ о’ АФет’з застей пате, Тара ап дотети’А есегу Ноно М, И’Ло Феп, из Низ ртезитрНоиз Тюит, Арятез $0 $рите И’ АНеталнз рталзе? [Те 6007 сопус$5'а о} Гогеат роигт [йе Лезс]итез о} зподеги, аау$, Иа слозет пате 0 ТиПу’з дота 15 пою аппонпеа ю @яат те5? Берюо?4 10 дазйту зрате сопздт’а Тле Сикйте ор 4щег Иез. «ап 50 за’ и 1 47и$$ ее депЧйе Ков».— Непту 4%. раз 18. Картилка представляет комлату съ тремл бюстами: Четозетез | адалтз$ | аезс]атез; Фокса (безь его имепи) п: сжехо | адазт$$ | Саййте. На ст висятъ дв% картияы; на первой (Тизйсе) Екатерипа хочеть заколоть сузтана (впереди лежитъ мфшокъ съ 16.000.000 ВоЪез); па другой опа старается захватить па картф Европы, обфими руками, Молдамю, Валахю и Бессараб1ю. Всредниф висптъ щитъ съ веревками: А сите рог ше фаететггоака4 сройве — соприда 10%с. Выш. 9.1; шпр. 11.10. Поздифйшие отпечатки этой картилки помфщены въ издашяхъ Жильрая 1830—1847 г., съ № 76 *. 1-е отпечатки безъ адреса. ВгИ. Миз. 510, Сопд’ёз 4ез 701$ с0@196$, он ез Зугатз (@6соитоптё$). Государи вропы сидятъ кругомъ стола, па которомъ: В 1. Ге боплеё ае 14 16е46 ’ауоппат 4е Доте р05ё зи" (а Сапе дбодгармаие ас да Вбр ие Глгатсаззе зот 6аё ео: её зигргеп@ 30$ 125 пугап$ газет $5. 2. Ге Соа ет ёте ас 4а ззднатсе её ае 14 тёрн0Пчие Егапсозе репё те, аапз Репсеие агес

The text on this page is estimated to be only 55.07% accurate

757 1е $дпе 4е Рёджиё Фош рат ите рочате да [е5 Аёсоёре. 3. Ге Нап аинчетеп (а Етрегеи) соёре а 1а сое зошесе 14 са роит 4хапдет 1е Фоппеё ае 41а ПФее, таз 501 ие зиретфе гаррё 4е 1а ронаге ещтолте рат 5а срийе за сонтоппе $0и$ 1а ашеЦе зопё [е; егретз ае Реле аррападс ае 1а эпозот Ф’аирчеле. 4. Ге Нутап Ргизяеп ай а 1а Сщеаи 4и пота ди’ зоинепата 1е путоп Фаийитчейе, дис? ЧР пе Гавте раз. 5. Га 9т08$е её ее Саеаи (4йе таЧазте Гепдатьве) зощат Зещег 4е раате епсоте ипе $0456, па! 1а ронаге | 4е Гедйв аНодие 1а ротре пйсше ав рой юн 50п Фопфеиг. — 5е$, феанх ргодеё $ зотЁр аа ле@ 4е $0п $бте | 4е5:97165 раг ип Ден 4е рае её иль уалз5саи аби. 6. Ге БиНог ои Нутап ае 1а Ро1одпте тёедиб дсучетуе 1е пзаеаи ае 1а ейе Сщеаи, пота ан 4019 за соитопте | Ава аестес рат еПе. 7. Ге Нутап Атепаё ош 70% 4$ таттоНез, ауаш ип лед 4е пез, 4е ой: 1е5 сзрегетсез 4е 565 деих деп4те$ аи тва. 8. ое 'езрадпе Фугап 4ез Чеих зтопт4ез тощатЁ зе дагапйт алес за тат 4е РёЧаё аи фоппеё Дотменх. 9. Сеотде аапёт футап Фапдёетте аапз 1е5 фтаз 4е Рети РИ, ди а рой тетсег 4с Ргдетё роиг соттотрте. 10. РИ! адзззатё роиг е ФепеЁ Сеотде зе асстосйег Тошои, 5е5 р1е@3 с 5е$ тийтз е’дое5 ёззднетй зоп сатас— | {те Фаойдние. 11. Ге зтде Марот артё$ @е тез 10пд{ет$ 50и8 [е дар @ёате за соаййоп роит ииех 565 соп}уетез, 1е аошЛе ог— | петепё ае за {@е е5ё аиртёз 4е 114 аб: дие $01 доидон а дадиепеё аи’ а ГТоплеиг @е утбсещег аи Раре. 12. Ге Нугап ае 1а сруеНет6 сопти $0и$ Це пот 4е 5. Рёте! Фепатё 4апз за тел ите Вийе дв (елтте раг 1е тоё пиЦе Резр”Е дш и Феюй Нат? & даё зиг Че 40$ @ $е$ лез, ип пнаде расе Рёфиё ае 1а Нмате. Гравиров. р $зцомъ. Выш. 11.2; шир. 17, У Дашкова. Очень р$+ёдвй зистъ, — скорфе сатприческая картинка, $ мъ карикатура. 511, Коня въ уменьшепномь размфрф съ предыл. нумера находител въ издаши: Фате, Мозбе 4е саг!смаге. Р). 40. Н. Выш. 5.6; шир. 8.5 *. Здфсь скоппрована одна картинка, безъ текста, а внизу помфщена подвись: 014785. Пе Ес соайзё5 ‘ои 1е$ утапз Чёсоитопиё$ раг 1 604 944055. ЕКАТЕРИНА П. 155 512, Га Суше еп Маззе | Атз РЕНлсеЙе Жесичаие 4е 1а Глен, тепгетзега {0$ 165 Тудпез 4ез Втдат@$ Сонгоптё$. Свобода (Сонзийиюп ЕВёрибПсазте) вертитъ электрическую машипу (ДёситаНот 4$

@тгой$ ае Г Иопите) Иесилейё Пер сате аоппаи аих Чезроёе5 ипе Соттойно» дш тспиетзе 1еиг Тубиез. Па звфньлхъ электрической дфии падписп: 11фее— Ед — Елистпиё — Опйе — Глаплябиие 4е 14а ВврибИдие. Отъ дфйстйя электричества летлть вверхъ: РЕзлее озер — [е Рей Гара —1е баоин4ег — @тоз Сеотдез — Те Тугап ае Ргиззе (съ запиской: Ноттез & депате Атдепё сотрат!) — Ге Пезрое Гзрадно — Те Сонгси’ Ае батаидие — Га Стоззе Са егтте (Епеиззететё ае 1а Роодте зпондиё). Выш. 8.1; шир. 13 81/,. У Дашк. 513. Га тазсага@е тгоуайяе. На картинку представленъ маскарадъ: внизу за нумерампи ноиуенованы иомЪщенпыя па ней личности: 1. СаПегте, — въ видЪ Кохломбипы; передь пей на колфпахь, въ видф Пульчипелля: 2. [е Сопие Фат{ю1$, котораго она ласкасть по щек{ф своей паптуфлей ип говорить: 716 $05 7001$ епри. 346 Сопше 4е Ее, одътъ Туркомъ; 4. Лтафеаи, китайцемъ; медеЪдь: 5. Дериёё$ 4е Вегпе; 6. Вто9йе, 7. Воие; 8. ордег$ дёпётеих; 9. 10. 11. 12. Сабтеё сестеё 4е Да соиг 4е Учение; 13. [с тата зтде Ветала её за рае. Вся эта кохпашя (6—13) сидптъ па колеспиц$, которую тянетъ берисый медвЪфдь. № 5, би 7 говорять стоящимъ впереди ихъ лумерамъ: {62 40% сЛпарая$. 14. ддещоце в ауе рат (е раре (сидптъ верхомъ на Панз). 15. апт зес"её Аи тагслапа ачп4йдетсез 1из зонатЕ 501 415с0игз (ставитъ сму клистирь). 16. 17. регзопнаде$ пситсз. 514. Кошя съ иредыд. картинки, въ умепьшепномъ разифрЪ; въ издацш: «Дате, Мизбе 4е сачемиге, р!. 41 Н». Выш. 5.1; шир. 8.3 *, Описане № 514 сдфлано съ этой коши, таыь какЪъ орпгипала я въ рукахъ ие имфаъ. Партипка издала по поводу обращешя франдузекихь эмигрантовъ за помощью въ Екатеривф. Графъ Дартуа, одинъ изъ первыхь прибыль въ Петербургъ (весною 1793) и быль благосклонно припатъ Екатериной; впереди стонтъ брать Мирабо, прозванпый Мирабо-бочка. 515. Га соайНоп 4ез 701$ ош 1ез 64 | дана; соитоптё$ сотте (а тёрибЙаие }гатсоззе. ГлавнымЪ дфйствующимь дицомъ [2% въ видЪ лисицы; онъ проиовфдуетъ свое учев!е мопархамт, Европы, представхеннымъ въ вид разныхъ зантастичеекихь звЪрей. По Фапеегте, въ видф

The text on this page is estimated to be only 57.77% accurate

159 птицы, въ родф яндюга съ человфчьлиъ лицемъ; опъ сидитъ въ клЬткф, стоящей нодлЪ дерева (представляющаго Ерфиость англйской копстнтуци!); Гетрегент, въ вндф страуса; Во ае Ргиззе, — сова, сидящая па деревЪ; {а йфоиаеиеппте, — зетучая мышь; Вуиизией — свинья; 70$ ае Машез — собака; ЭаНЙюоидег — зягушка ’еате 4е Рогидай — гаршя; 6 70 ае ват4аздпе, — одна голова парисоваппиая на нолоти$: Дайез дие }е $085 | ди@4ие сйозе; 1е раре — жпрафъ; Гипрегарчее @е тиззе | аЦайитё 1е5 Чеих } гётез Чи Нутап Сарет. — Вверху па скалЪ Савкюлоты, иредводимые свободой, собпраются сдфхать пападен!е па мопарховъ. Надъ картинкой стихи: Рё анх аз юаи$ Ах ог Есоше5….. От Есощез СЧтат4 её рей. Дапз сене Епсейе Вени 805 зоёте ротте паитеЦе От состе# цие 1е ч0из тезще 5: (а /гате па {е 4е550и$ Тоиз зегег Чесоитонтё$ из. 516. Цошн съ иредыдущ. картики, пом$щеппая въ изданш: «алие, Мазёе де Сансавиге, р1. 102. @.». Выш. 6.9; шпр. 10.3 *. Описаше сдфлапо съ этой кошШи, такъ какъ оригппаха въ моихъ рукахъ не было. 517. Вотфа’аетещ 4ез Ф0из 1ез 4тбтез ае Ренторе | её (а срще 4ез Нугпаз роиг 4е Фопйеиг Че Рипоетз. Слбва Аззет ее Майопа| пзъ сапкюлотовъ, расположенныхъ въ три этажа, друг па друг$ (видпы одан поги п зада!я части), которые бомбарлируетъ мопарховь Киропы свопип извержешями: [Гл6е46, са зта…. Монархи кричать: Лат ан вчые @аЕ | 1еит$ си; тейтотё | поз #465 —Н4аз, 4а5! се йе тщае ае$ | р’апсазя не сощеги та Соитоппе — Мега Ме; бапзОщоцез 4ие | таНеп@е2 оиз дие поиз з0уот$ ртёёз | дтапа 5'. Тасаиез ае СотрозеЦе, сйа | ез{-] рат4оппаМе. — Рхепе2 зот аи спе ФНатовте | ой! та срёге, за сИёте сесф те | Аётатде 0иё а Гай, уе зи | реги з 4$ тедодайотз | татёпещ 1а рих — Пеюицтнег хоз. Рототз, её | 1е хоиз егаё 30$ тотаге 1 | 4ие 1е тедтеце — 14а$! те$ ранитез, тои ез! бат сез смепз ае | бапзСщоЦез ! 1е тоиз Сататётолз. Вверху нахъ санкюлотами стоптъ Лудовикъ ХУГ жепщина, изображающая свободу, ставить ему изъ пушки: ет ётёйдие: Ттайте её ратуите | Вспаз [048 | её за Реп & 10из | 15 ФаМез! Лудовикъ ЕКАТЕРИНА 1. 160 извергасть цЪлый каскадъ стр%ль и лай: ВеЦа Лоттаа ВеЦа | Роит 1а Фе Уею-Тею-Уею. Выш. 8.6; шир. 13.9.

Чрезвычайпо р®ёдвй листъ. У Дашкова. 518. Кошя въ умспьшенпомъ размр$ въ: «уалте, Мизёе 4е Сагсзиге». 519. 1794. А Дапсе тоипа Фе Роез | Аи9и5$ 5 1794 $у ПВ. М№еиют. Пруссый король, Екатерина П п Австрйсь!й Имнераторъ тавцують вокругъ польскаго войска, представленнаго въ малецькомъ влдЪ въ круг. Екатерина: 900% Г НеЁ дтеа Козсзизсо Етот М3 5ситоу сатр 0 Мозсош. Грав. крфикой водкой. Выш. 6.10; шир. 11.2. Вг&. Ми$. 520, Ге дем 4е Гепидтё. | аи ртетает соир! (С'е5ё Мет 7оиех! 1. Г'[треганчсе ае Визяе. — 2. [`Етрегеиг— 3. Ме Сопще 4' Ато1з.— 4. [е оз 4е биеде.— 5. 1е По: ав Рьиззе. — 6. Моп5деит.! Тю СоЦесйоп Сопщейе 4ез Сас итез— бе $тоизе Сфег ИефетЕ аи раал$ Коуа Л 203. Гравиров. акватиптой. Союзники играютъ въ кегли; графъ Дартуа только что сбиль однимъ ударомъ всф 8 кегель: АШфИе — Вт550:— Вате— 1зпата-— биа4е-— Сабо: — Соп4отсе! — Тегдтаих— Ши; на его шарф надинсь; Вепдет. Выш. 6.10; шпр. 10.101/,. У Дашк. 521. Р'орлене аез роппе{е$ деп. | Га сачзе 4ез 7035... 1. 44а Изсюте фегтаззатё 4е; тёфеЦез, 2. 4а Еау... 3. Вобф... 4. Гмеф... 5. а Рах хзпепатр Г.Афопаансе. 6. 4е Решде. Гравир, акватинтой. Побфда поппраетъ апарх!ю (.А4пахсе— Пётостане) п сыплетъ народу изъ рога пзобиля депьги. Въ обхакахъ видно 7 бюетовъ коропованпыхь 060бъ, между которыми изображена Екатерина П (неузваваема). Побфда вфпчаеть хапрамп ппрамнду съ 6-ю щатами: Сопае— Воитбоп — Мопзеит Пао. | ГТтрегайчке ае Визяе | РЕтрегеит | 1е Во а'Езрадпе | (е Во ае Руиззе | 1е Воз 4е багаалдте. Выш. 6.5; шир. 9.11/. У Даше. 522, «С!гсопе15510п & 54018125. А Рагз.... № 1794». Грав. рфзц. Екатерина П подошла къ Станисхаву и держитъ его за рубашку; Фридрихъ п Тосифъ вывернули его верхнее плалье и стрпгутъ мфхъ (Замфтка Воейкова). 523. 1794. 4 Ноября. Оисеп саЙегтез атеат, Топаот Риф Фу И'. НоЙапа № 50. Охрта 5+ М юстфег 4 1794. | №№ Рхо Фопо Рибо. Сатана подносить изумхенпой Екатерииф два городка: Уатзаю п Сопзапйпоте. Вып. 8.7; шир. 10.9. Въ Эрмпт. 524, 1794. 26 Септ. Лой Ви Ний рот а ртоаМе оаШЙаисе, | Топ4оп бер' 26 1794 6у

The text on this page is estimated to be only 63.20% accurate

761 РЕАТЕРИНА 5. И. Еотез № 3 Реса@ у, ифо фаз диз Нед ир 15 Ежи ют т ап епите позе НЦ адтатс оте зе ту МВ Еойюз 0} Сатасаёитез ТГет{. Питтъ въ парахномъ костюмф расклапивается передъ Екатериной; позади ея мипиетръ въ медвфжьемъ мЪхЬ, а слфва бюстъ Фокса; позади Питта стоить сахъ Фокеъ. Разговоръ. — Питтъ: 04 «раба ту #55 Ю 4ет Гог; | Го п4е 4су апа т 9; поё ю аейфегице по 0 | тететбет, по 30 фазе ранее ю заЙ те, | би} ю зюта затей и тала, еЁ зшеа#9 | и деяте 30 зее ее: 1 Лат тд от поЕ#т0 | её5е; ут ай афат$ чт о/йлот, | аз $} Феге шее | пойипд е15е Фо Фе | @оте, Фиё 0 5ее ее. Фоксъ: Тйеге ту Гааз а фпе Фихоте Я':а0%, ауе | ап@ ватт 00, 1} уои1 фале йет уои пее4 поЁ азЁ Даа, | ог апу о} уонг Асдиатд$апсе рот апу Гилд, зле днизй | уоит Фюизе, сё ригтазй @ 600 рот уои, ауе её Кеер уои шатт | т со | }го$3у веайег шв Пет ри' $15; а гате тойер | ту Га@ езребаЙу аз уси ате юпа о} 444015. Внизу мозограмиа: ГС. Выш. 8.1; шир 14. — Въ Эрхиптаж$. 525. 1795. 7 Япв. гоуа{ гесгеайот | Гопдот Ри: Дапиату 7 1795 6 5. И. Еюгез Л 3. Рассад у. Суворовъ подпосить Гкатеривф ц$хыя кучн отрубленыхъ головъ. Разговоръ. Екатерина: Лу Деаг Сепегй уси азс щей | Ехесиёе@ уоиг Сопатаззют; биё | соша поЁ уош ртетай оп апу | ог Фе Ройзй Уотепв Ю роёзоп фех Низфапа$? Лаская рукой женскую головку: 00 ту Ще Ате} её ргераге он' АШатз юг езе ртейу | Заси!Йсе$, ше зтизё фаце Е ГШеит оп Фе Оссазззюп. —Суворовъ: #из ту Воущ 1547ез5 Разе Г рАШРа | т Це фиПезё едет уонт {паеи | Ареейотще её Мет Соттизяют | Ю #озе. анаеа Реоре о} | Раапа, еЁ йазе фетс руоидйё уси, фе Ре тдз о} (еп оизата | йа; епаейу аеасйеа | гот ат аешаеа Фодез | Фе Дау аЦег | Сарищаноп. Изъ его кармапа высовываются: 478; 0} Сарищаноп ИУ'атзац. За Суворовымъ два носпльщика песутъ корзипы' паполненныл головами; надъ пими летить чертенокъ: Вташо Низ ош 40ез Ше Розоп $сепе. Выш. 8.5; шпр. 12.6. Въ ЭрмитажЪ. -е отнеч. безъ адреса. Вги. Миз. , 526. 1796. 26 Дек. Тре Мотенё ог ВеЙесНо от а Тще юг Ещите Типез!! | 1.5. | Топ4оп Рёя Фу 5. У. Етез № 3 Раса@у Десе". 26 1796. Смерть указываеть Екатерин% на ея жизнь; мозадп па стфя$ портреть Понятовекаго, который глядитъ въ ужас па привиАЪШя, которыми панолнена вся лфвоя сторона ПАВЛОВНА. 762

картпики: здЪфсь сидпть сковапый Ко5с#4$60, стоить рыцарь въ цфияхъ Роанпа— Рег; вдали сцена изъ взят1я Иауза'я. Внизу, въ правомъ уг1Ъ два чертенка съ ларчикомъ: /ог Каёе | 5рлги. Выш. 9.6; шир. 13.7,. Въ Эрмптав$. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, Везнкая Княгиня, 4-я дочь Императора Паваа Ги Иихп. Мари! @еодоровны; род. 10 Мал 1788; выдана замужъ въ ГенварЪ 1809 за Принца Гольштейнъ-Ольденбургекаго (род. 9 Мая 1784 Т 27 Декаб. 1812); 24 Янв. 1816 вторично` вышла зёмужл, за своего двоюроднаго брата Вильгельма, насафдпика, Виртембергскаго престола, который и сдфлался королемъ въ томъ же году 30 Окт.; + 28 Дек. 1818. Отъ перваго мужа имЪфла двухъ сыновей: принца ФридрихаПавла-Александра (род. 30 Авг. 1810) и принца Петра, знаменитаго благотворителя (род. 26 Авг. 1812). Славна своею красотою, политическимъ уломъ и образованностью (см. переписку ея съ Деволаномъ въ Р. АрхивЪ 1870); была другомъ Карахзина. 1—5. Въ дЬтекомъ возраст; см. Александра Павзовна, № 1—5. 6. Въ овалЪ; грав. рфзц.; пояси., 3/, впр.: У. бач4ег$ 5е. | 1808. | Ея Императорское Высочество Государыня Великая Княжна | Екатерина Павловна. | Псевятиль Ея Императорскому Величеству Государынъ | Императриць Марть Феодоровнь | Веепокорнонижайий | Сандерсь. Выш. 2.9; шир. 2.4. * Ч, На картинкф въ «Паптеопф» Фалиповскаго. См. сюнты 1810. 8. Съ ориг, писаннаго Изабе въ ВБнЪ. Въ овал; грав. пункт. поясн., 3/) вл: 5. А. Г. Мааате 1а Стапае ЛПисйеззе | Са/егте Писдеззе @'О4енбоита. | сйёг Ата 6 Соту. Вып. 5.8; шпр. 4.7. 9, Кошя съ предыдущаго. Оваль въ четыреугольн.; грав. пункт.; поясн., 3/; вл: Н. Веппе! рат. — 1. Мёсон сш". Выш. 6.7/5; шир. 5.4. * Во П-хъ отиеч. прибавлено; ея высочество великая княиня | екатерина павловна. | 5: А: 1: 4а Стапае Писдеззе Сайегте.* Въ издан Беппера: «Собран1е 24-хъ портретовъ росе. Имв. дома СПБ. 1817 (см. сюпты 1817). 10, Съ эмали, висаниой Левекомъ. Грав. карапдапшиой манерой; полеп., 3/, вл: АДег аъ Елатё о} Н.1[1Езеаче.— Епдгазеа 5 +. Тепатататз | Нег 1трем Н191иез$ | Сайетте Ращоппа, | Стат Писфезз о} ай Це Пиза; ! Рипсез$ Пошадег | 07 Назет, ОЧенфонго, $. | Риб. Ее. 20. 1815. 6у у. Теспататии, 14. Втотрюп Вош. Вым. 4.2; шпр. 4.6 *. Въ киит$: «А 5ег1е5 о? Бужееп Роггайз оЁ Ше шозё Шаз

The text on this page is estimated to be only 60.89% accurate

763 т10и$ Регзоп$ уВо у13Кед Г.опйоп щ Ше топ о# Лше 1813... Ри. {ег, 20, 1815, Бу Х. Уепагатии, 14 Вготрюр Жом», ЮНо. 11, Съ того же ориг. Въ овахЪ; грав. нупкт., иолен., Зи, вл: Раниеса 6у Г. Еизеб/.—Тлцтауе Бу Т. Сйсезтат. | Пег Грета? Нуйтезз | Сайетте Ращотпа, | тата Писйезз | 9 аП Ме Виз. | Ритсез$ Пошадег | р ПНаяет оетфоиту #с Фес фс. Фефеще4 Фу реттазяюп 0 из ЕжееИепсу Рипсе Счдалте СТер ас 11а Сонг ае $. М. Т. @с | Ъу м5 Пес Пепеу'$ зету обе & офефетё бета. Г. 124. | Ртод} | Гопаот: Рыб; Уине 22. 1814. Фу Сота & (9. 23` Сосбзрит ЭН. рт Т. Еизебу 8 МасЧезйе 5#. бофю. Выш. 3.10; шир. 3.4 *. Въ 1 отпеч, слова: саегте рашотта | Стапа 4исйез$, — Рлтсез$ аожадст | ор Тл ет о@4епфонт с с 4с, п 1. сизе), — едфлапы сквозными буквами; во Ц-хь, эти слова затфпепы, и слово руоо{ счищено *. 12. Тоже; грав. пунвт. поколВн., 1/; вир.: 10“. Фу 1. Срартапт. | Саетте Ращоита. | Гоёе Оисеп ор идет чд. | Стапа рисйез$ о} О4етбиг т, ес | Рёйеа Матерь 1, 1819, Фу Т. Вол её С° Ао Ртезз-Гот4оп. Вы. 4.3; шир. 3.4. У Гр. ДТ. 13. Перенначень съ того же ориг. Въ восьмиугольп ; грав. пупкт.; почти по колЪи.,, 3/, вир.: Тре Пислезз ор Оепбитот. | Риб5еа Фу Лойт Ве! Гог (а ВеЦе Аззет И ёе Л'68 № 1я. 1814. Выи. 4.81/,; шир. 3.8*. Въ П-хъ отиеч. этотъ адресъ стерть *. 14. Другой ориг, Въ четыреуг.; грав. пупкт.; полеп., 3/, вл.; безъ всякой иподниеи. Выти. 3.1 Ио; шпр. 2.4 *. Досга гравирована для наматной кпижечкл. Есть экз. цВльной доекп, па которой, па, одпой поховишВ (лБвой) ваграви рованъь вышеописапный портреть, а па другой росс. гербъ * (па кат. бум.). 15. Съ предыдущего ориг. В. Ки. въ шлли $ съ перьями. Въ четыреугольн.; грав. карапд. маперой; поясн.; 3/ вл: @. ИН. РИИарз рт. — Н. 2. Сооф зс. | Нег Ттречар Нздйиезз | Тре Дошадег Дисйез$ о} Оаепфитй. Выш. 4.2; шир. 3.51/,. * 16. Другой ориг, Въ четыреуг.; грав. пупкт.; ноясн., 3/, впр.: Етгазей Фу ча'. ао@5у. — Рифйзреа ущу 1. 1814. Фу ЕШДИ”“. ОВМЕ, Вопа 5+. Гопаоп. | Не'г—Стата Рисйезз | Ттреги? Нез; ор Оепьитор | Силетте Раиоупа.—& орай ес Визяаз. Выш. 3.4; швр. 2.8 *, [-е отнеч. на кит. бум. съ помфтой внизу: ЕЛАГИНЪ. 764 Р»оо}*. Во И-хъ.отнеч. слово Руоо} счищено; въ Ш-хъ, ве упомянутыя выше подписи счищепы п замфнепы повою: [1665$ о}— ТинетБегу. | Рибйзреа Фу Тойь Ве, 1%. ОБ.

1816 *. 17, Съ ориг, Тишбейна, Грав. нупкт.; ниже пояса, 3/, вл. съ вфикомъ изъ цвфтовъ па гохов$: Г.Г 156710 еп утх— Е. Мзефе $ зщ рь. | Сайатта Рашоспа | Риплезят зоп На зетО1аетфиту | 965. Стозз Гатзит зоп Пизата. ! бетег Дитс Ш. Ресг ГРлчейечсь Гаю Ригя ги Гафеск Нет209 зоп ОЧетфиту её | 4ет Всз@игег аст Кипе дештеё ъ. Е. Ласло. Зыш. 8.11; шир. 7.8 *. 18. Съ ориг, Датраха (совершепио пе схожШ съ остальпыми). Въ четыреугохьи.; трав. р$зц.; пояец., 3/) вз. На гоховф кокошивет, на шефз жемчуга: Детей рту. — Ат Ктидег 5с. | Сафатта | Кб хоп Ииетфвегу. Выш. 3.71/.; шир. 2.101/,*. Въ Эрмит. есть кошя съ оршгипаза Днтриха, инсап. масзян. красками живоиисцемт Тют РюЮмовымх. 19, Другой ориг, Въ овазБ; грав. пупЕт., пиже пояса, 3/, впр.; па головф чепець. Безъ всякихъ поднисей. Выш. 3.4; шир. 2.81/, *. 20. Въ ростъ. Грав. кр. водкой: ЕЁ: @ста’4 ртх. — Р. Адат 3с. №1. —У Другулина 20 гр. Изъ издашя портретовт, ппсаппыхъ Жераромъ. 21. Опа же представаяепа нЪеволько разъ на сатиритескомъ лиетё$ изъ жизпи Александра 1 въ Лондон. См. Алексаидръ Г № 953 (*). ЕККАРТЪ ($!есйс4, боййй! Ескакаф, реп. КосЬ), актеръ Рижскаго театра (1754—1778). 1. Овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц., хице пункт.; но гр. 3/, впр.: 5ефеа доиесКатаЕ | оспапяё | фоб№ | бераизраег т Пада | 95. ги Ве’! 1754, 4асп 1778. | Гапде лпх. Упеппае. — Е. Неппе 5с. Вето]. Выш. 5./,; шпр. 3.41/,. У гр. ДТ. 2, ВусватЕ ртхи 1806.— ор Мед? зещр. Вы. 9.7; шир. 7.2. Бос. В. М. ЕЛАГИНЪ —Ипзань Перфильевичь; род. 30 Нояб. 1725 ф 22 Сент. 1793. Статет секретарь Екатерины И; Сенаторъ, Гофмейстеръ; ДЪйст. Тайн, (*) Въ честь В, Ки. Екатерниы Павловны построентъ вт, Ротсиберг® (близъ Штутгарта) храмъ, подЪ которым, она и погребена. Вт, Эрмит. ость чертежи онаго (планъ, хасадъ и разрЪзъ): бтатё раг Ссез № оттала; 49. Коши съ этихъ чертежей приложены при № 5 «Сына Отечества» на 1823 годль.

The text on this page is estimated to be only 69.31% accurate

765 СовЪфт.; 1777 Директоръ придворной музыки; президентъ Масоиской Ложи въ С.-Петербург; переводчикт и осисатель. 1. Въ среднихъ афтахъ. Въ четыреугольн.; грав. р% $зц.; ноколфи., 3/) вл.: Писаль воаль. — Вырз. Д. Герасимовъ. 1773 Г. | ивань перфильевичь слазинь. | Дворч ея императорскало величества | Оберъ Гофь Мейстерь-Сенаторъ, Кабинета | ея величества члень; ч Орденовъ С. Александра Невского. | Бльмио Орла и Святоло Станислава, Кавалерь; п гербъ. Выш. 12.8; шир. 10.6, *. Рёдей листъ. 2. Въ староети. Въ четыреугольн.; грав. черн. манерой, по котор. пройдено р$зц.; по колфи., 3/, вл.: рей рат УозШе. Стазё рат Г. С. ае Маут. | Ивань Перфильевичь Елолинъ, | Двора Ея Императорскао Величества Оберъ Гофмейстерь, Кабинета члень, Сена- | торь ира;ныхь орденовь Кавалерь, родился 1725-10 зода, ноября 50-10, служить началь | съ 1743-ю ноября 23-ю и продолжаль по день смерти ею 1793° сентября 22-10. Вищ.; 15.2; шир. 11.1 *. Въ хорошихь отпезаткахъ работы рфзцомъ по акватинт почти ие видно *. 3. Повтореше предыдущаго, въ мепьшую мфру. Въ ова1$; грав. пупкт.; пояси., 3/; вх.: Грав. А. Осиповь. | И. П. Елалинь. Выш. 3.8; шир. 2.11. — [-е отиеч. прежде всякой подписи, не сове$мъ копченные. У ка. Баратинскаго. 1-е, съ вышеприведен. иодписяхн, были приготовлены для издашя «Паотеона Русскихъ авторовъь, по остались пе издавныхи *. Въ Ц]-хъ, прежняя подпись замфнена повою: Ивань Перфильевичь | Елолинь, | Дьйствительный Тайный Совътникь | и Сенатор». | Изь Собрапя Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымь*. И эти отнеч. остались пеизданаыуи. Есть еще портретъ, довольно схолий съ предыдущимтъ ориг., который приписывается Елагину: овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; по гр. 3. вир.; 2ице нфеколько приподнято вверхъ. Безъ всякой подниси. Выш. 8.11; шир. 7.4. Но это портретъ ифмецкаго ученаго: Сьг15Мав Енеднеь Дате] ЗеВиЪагРа (1739 { 1791), оставиийея безъ подписи *. ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, вторая дочь Имп. Павла Г и Ими. Марйг @еодоровны. Род. 13 Дек. 1784; осенью 1799 года вышла зАмужъ за паса днаго приица Мекденбургь Шверинскаго; + 24 Сент. 1803 г., бабка великой квягипи Марш Павловны (супруги великаго князя Владимира

Алексапдровича). 1—5. Въ дЬтекомъ возраст®. См. Алексапдра Павловна, № 1—5. ЕЛЕНА ПАВЛОВНА. 766 6. ВуБст® съ В. Ка. Ее ОЕ Павловпой, грав. Плаховымъ съ картпвы Лебрепъ въ 1799 г. См. Александра Павловна, № 7. 1, Овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; поясн., 3", вл.: Нейепа Разожпа | Стоз/итзНи хоп Виз1ал4, Еторутаезят топ МесМетриту Бейсети | 965. Е Дес. 1734. де$4. -. Зер{. 18083. | бетег Мазезй 4ет Ебтде соз Р»ьеиззен | аЦегип(е7—И 1195 деилате | оп Ег. Ата. | дс'на@ зоп Зейто4ет — дезюсйеп чот Е. Ат1014 зп Ве’ 1804. Выш. 11.3; шир. 8.1 *. 8. Другой орпгиналь; въ овал; грав. пунктиромъ; виже пояса; 3/, вафно; съ собольпии хвостами ва шеф: дет. э. Уадпе’. — дез. ъ ИУ. Нейег. | Нёепа Раидокта | Ятоззатз вт хоп ВизЯата, Етфуттаез- | зт коп МесНетфитуосйшегт. Выш. 5.2; шир. 4.4. Эрмит. 9. Въ четыреуг.; грав. пунктиромъ; !/, вл$во. съ высокимъ перохъ на голов. Ётац Аефиз т хоп асг Вот Сезегсртей | $; ает щетзеу то Калзе’йсфен Нойей—хоп Эийлетей Но} Рируетзесйех | дезфосфел ги Вегит 1801. | Г]рто КоззетИсйе Нойеё 7. Егаи 17-Рнтгезят | ги Мес ети д-бсноети, | Себойтпе Стозайзит ост Виз ата ег. ес. | аПегияде 11954 деила1пеё 5’. ДигсМаис1и | 4ез Етф-Ритг. Е. Г. %0п МесМепьигд-бсвшетиь сс. | чот бицлетей Снт Р/ц2 Вайчзсйег Но; Кирует5 4. Выш. 4.1; шир. 4.8 (одинъ портретъ). Эрмпт. 10, Въ «Пантеон» Филиновскаго; см. сюиты 1810. 11. Безъ фопа; грав. пункт.; полен., 3/, вл. Сей Анаель въчно будеть | жить вь нашихь сердцать. Пониже представлена урна и погасоющШ иламепникъ: Слова жителей Мекленбуть-Шверинскихь. Выш. 2.3; шир. 1.9 * (*). ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, Вез. Княгиня; Принцесса Фридерика-Шараота-Мар1я Виртембергская; получила воспитан!е въ частномъ пансон$; | привезена въ Россю въ 1823 г.; супруга Вел. Кн. Михаила Павловича. Род. 28 Дек. 1806; вышла з%мужъ за В. Кн. Михаиза Павловича 8 Февр. 1824 (+ 23 Авг. 1849) - 9 Янв. 1873. Женщииа замфчательно умная; покровительпица музыки; любила (*) При «ВЪетник® Европы» за 1808 г., была призожена картинка, изображающая: Мавзолей Великой Князинть, | Елень Павловнт, сооруженный супрузомз Ея, | Насльднымь Приниемъь Мекленбурекимь — ст, падиисью: й@епеп ращоитеп. Внизу плант, мавзолея: № 1. Храмина со сводомз для зробниць. 2. Преддвере. 3. Планъз храмины на ровнъ съ часовнею. 4. Часовня. Грав. р$фзц. Вверху помфта; хз № 10Вьст. Европ. 1808. Выш. 4.7; шир. 7.21.

The text on this page is estimated to be only 72.69% accurate

767 окружать себя замфчательными людьми по вефмъ отрасллит наукъ и художествъ; по ел желанйо сдЪлапъ переводъ на нТмецкй лзыкъ вебхъ богоелужебныхт, книгъ нашей церкви; щедрая благотворительница; въ 1824 г. получила въ управлен!е оттъ Мари @еодоровны одно изт, благотворительныхъ ся заведен. Относилась ст» особенною любопьо и с0чузстьемъ ко пебмъ преобразовашямт, Имп. Александра ЦП. 1. Въ четыреугольп.; грав. пупкт.; поясп., 3). ва: Раз. Уез$$ 5с. | раепа | Стоззратз Ви топ Виз${ата, | 9сё. Ритгезят зов Уитчетфегд. Выш. 3.7; шир. 2.9.* Во П отнеч., въ 1-й строк% прибавхепо; Изепнас; доска пройдена рЪзцомъ. 2. Гелюгравюра съ № 1, неполнеппая въ Скепех. Заготов. Госуд. бумагъ; съ одпою подписью: Даз. 1е5$ 5с. Приложена къ «Русской Этарил}» на 1882 г. 3. Кошя съ того же № 1. Въ четыреугольв.| трав. пункт.; поясн., 3/;, вл.: Грав: И. Ческе. ; Великая княшня Елена Павловна. Вы. 3.815; шир. 2.91/, *. Въ «Невскомъ Альмапахф» на 1828 годъ. 4. Тоже, въ ббзьпую м$ру; въ четыреугольн.; грав. груб. пупкт.; пиже полеа, 3/, вл. Безъ веякой подииен. Выш. 8.3; шир. 7.3. Въ Эрмит. 5. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. пувкт,; пояси., ?/, впр: Ея Императорское Высочество | елена павловна. | Родилась 1806. зоду 28. Декабря. Выш. 11; шир. 8*. 6. Плохос повтор. съ того же ориг. Овалъ въ четыреуг.; грав. пупкт.; поясн., 3/; вир.: Е. И. В. Елена Павловна. Выш. 3.5М,; тир. 2.31/.. У Ефр. 4. Тоже; иа лист съ 10 портретами росс. государей. См. сюиты 1827. 8. Тоже: въ оваяЪ; грав. пувкт.; по колфи., прямоличн.: /[саль в. Митуарь.— Г'рав.Р. Курятниковь. | Ею Императорское Величество | Великая Княиня | Елена Павловна. | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. Декабря 20 дня Москве 1829 тода (91°). У 'Тюллева. Дружка портрету В. Кн. Михаила Павловича, грав. Курятниковымъ съ Дау. 9. Другой ориг. Грав. на стали; поколЖн., 3/; вл. сйсг УсЦеп & 5. РеегзФоитд. Выш. 4.8; шнр. 3.8 *. — П-е отиеч., безъ адреса, призожепы къ калепдарю па 1849 г. * 10, На одной доскф съ другими лицаии Иузператорской фамии; во «Вееобщемъ календарф» Гонне, на 1870 г. — См. сюиты 1870. 11, Другой орвг, Грав. ва стали; по гр., 3/ впр.: 5нсй и. ОгисЁ 5. Уедсх, Гаргц. | УетЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСВЕВНА. 768 109 4ег КалзетИсфет

НофисПлата1 | Н. бе]ити2ао" (Сай Е0Иде'). Выш. 2.81/0; шир. 2.2 *. При: «56. РейегЪигрег Кэ]епдег 1873, $'. РЬв. Уейав у. Зевтихдогй». ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСЗЕВНА, Императрида, супруга Ими. Александра Т. Род. 13 Янв. 1779 въ Караеруэ; Принцесса Баденская; родная племянница первой супруги Императора Павла: 1792 прибыла въ Россио; 28 Сент. 1793 вступила въ бракъ; № 4 Мая 1826 въ г. БЪлевЪ. — ИзвЪстнаяпортретистка Виже-Лебренл,, увидфвшая Глисавету АзексЪевну вт, первый разъ из, 1795 г. въ Царскомъ СезТ,, отзываетсл о пей съ восторгомтъ: «ей было въ то время 16 лЪтт; цвЪтъ лица ея быль блдный, черты тонкя, выражене лица чисто ангельское; волосы цепельно русые падали въ безпорядк® на ея лобт, и шею; станъ гибьйЙ, какъ у нимфы. Я вскричада: ото Психея»! заканчиваетъ придворнал портретистка, —«а это быза Елизавета кена, Александра» (\№азз. 1. 37. Зоиуенй: 4е Мше, Г.. У1вёе 1е Вгип). Скорое охлаждеше Александра къ молодой супруг и мелюЮя неприятности, которымъ она подвергалась со сторопы своей свекрови заставили её искать уединешя и полной замкнутости вт, обществТ, немногихъ близкихь людей. Она сдфлалась мечтательною, иного читала и занималась дЪлами благотворительности; на эти дБла она отдавала все свое содержане иэзт, Кабииета, оставляя иа свои личные расходы не боле 15.000 руб. вть годъ («Русская Старина» 1884 г. Яппарь и Ноябрь). По словамъ грахини Шуазель-Гуфхье, видфвшей Елисавету Алексфевпу, въ 45 лЁтЪ, — 'она была средияго роста, хорошо сдожена; въ аицЪ и станф ея видны были слФды прежней красоты; голосъ у нея былъ мягкй, проникавшй въ душу; улыбка меланхолическая; взоръ полвый ума и что-то ангельское во всей ФигурЪ ея, — говорили, что она принадлежитъ не этому свфту». («СНозеи1-бош ег, Мётогез..., Раг1з 1829». 342). Фоссъ (1808) находила пт, ней ичто-то удивительное»; но цвфтъ лица и кожа ея были уже въ то время «испорчены», какт, увфрлетъ предаше, отъ нарочно даннаго ей притиранья. Она отлично знала по русски и была другомъ Карамзина. Молодой Пушкинъ иаписалъ ей похвальные стихи, 1. 1794, Съ ориг. Ритта. Медахьопъ въ четыреугольн.; грав. р %зц.; головка, /, вл.: $. а. 3. 71", [а дгапае ансй"

The text on this page is estimated to be only 62.38% accurate

169 дисйе°*. | ейзафеНш шех. | Пеззте раз А. ЗИ. 1795. Выш. 6; шир. 3.9,*. Дружка портрету Александра Г, № 435. 3. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт. п р$зц.; 1 вир: Великая Иняшня Глизавета „Алекстев. | Гра. Н. Соколовь 1794. Вии. 6; шнр. 3.10. Эрмит. Дружка портрету Алексапдра, Г, № 436. 4. Тоже; медальопь въ четыреугольп.; граг. р%зц., чипе иупкт., 1/, ввра Государипня Имиератрица | Глисавета Алексъевна. Выш. 6.1; вгпр. 3.10 *. Прихоженъ къ Казендарю па 1802 г. 5. Тоже. Въ медальон; грав. рЪзц.; 1/ вл.: Гравировань в портрета, писиннало въ 1794 Году, ч посвященнало | зраверомь Нотпбекомь Герцозу Баденъ-Дурлахскому, Родителю Импера- | трицы. Ей было тода Л6-ть льть. | императрица | Елисавета Алехстьевна. ДЛам. = 2.7 *. 1-е отнеч. прежде иодииси *. Грав. Конст. Аознасьевымт, безъ его имени. 6. Тоже; оважь въ четыреугольн.; '/, вл. вверху и внизу гирлянды цвЪтовъ; грав. р} зц.: Тю5е Мате Лидизе Ейзафей— Феляешта 4е Ваае. №е 1е 24 Лолилеу 1779. Рашз. ВХ. 1, 1798, Сь ориг, Г-жи Лебрень, Овалъ въ четыреугольн.; гразв. рфзд.; виже пояса, 3/3 вл. Ейзабе Фелешта | Стапае Писйеззе Це юиц#05 [е5 Пизе | пбе Руинсеззе 4е Вайеп 1779 е 183 Чатиег. | Рей ри’ Гощзе 1е Втип 1798.— Стазё раг Тдп. 5. Е ифет 17998. Во П отинеч. прибавлено посвлщеве: Де & бп АЦез$е Гирётае Мопзадптеи" Мехапате Раиоши зе? | атап@ Гис 4е юще$ [е; Пизе; Ф. 4. | Ра’ 0% #6; фитМе сё 4783 фезаи—бегяфеи" Топасе фаз. Юащег. Выти. 13.51; шир. 9.5 *. Вь Ш-хь, еще прибавлено: бе Уепа & ©. Раетзфоитд сйег Ращеиг & Расайепие — 4ез Ат; ера Аидзфоиго сйег 1е$ }'егез ЕЦанчфе» *. Въ ТУ-хъ пьедесталь сдЪланъ вновь, причемъ вередиф, помфщенъ двуглавый орелъ съ двумл гербовыми щитами: елисавена алекстевна | Императрица Всеросейская — Ейзаце » Щелена | Ттуётайчсе Че ющез 1ез Виз;ю$. Подииси мастеровь оставлепы т1-же; адресъ: бе Тен & 5. РефетзБонгд сйез Ращеиг & ГАсадетиае | 4ез Феаих Ат; её & Аидзфитд сйег 168 }’егсз КЮаифег *. Въ У отиеч. этотъ адресъ счищенъ; внизу прибавлено: батагт Гр. Ралаз. Вверху сдБлана надиись: [’Ауйзе *. Прихожены при журпал$: «?АТИЗЕе». | Оригииалъ масляными красками быль написанъ Езизаветою Лебренъ по заказу Ниператрицы, для ея матери МаркграФхиви

Амазми Баденской. ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСЗЕВНА, 710 8, Кошя съ предыдущ. въ Оваль въ четыреугольн.; трав. пункт. пояси., 3/з впр. ейзафе® шежеюта | Гтрёгайчее ае Визе. Выш. 7.10; шир. 6.62/,. Эрмит.— Раг15, МВ. 9. Тоже; грав. пункт. лубочн. работы; по волфн., 3/; ва: гра. А. Гра. | Елисаветь Алексъевна | Императрица Всероссшеская. Выш. 12.21/; шир. 10.2. Эрмит. 10, Тоже; въ овахф; грав. пункт. поясн., 3/; вл.: Е УТехгпех 5с: — Р ВогошзЬу. сафи48. | Ейзае Чежесна. | Калзечти оп Пиз5[апЯ. Выш. 5,101/;; шир. 4.10. У гр. ДТ. 11. Тоже; въ уменьшенномь размфрф. Въ оватБ, грав. пункт.; пояси., 3/, вх. /.015е е Втип их. — Т. У. №еНИпуд 5с. Г. 1804. | Елисавета Алекслевна | Императрица Всеросйская. | Ейзафе | Колзетт оп ПЦизяата. Выш. 5; шпр. 4.11/, *. Есть экземи., въ котор. подпись отпечатана золотомъ *, 12, Тоже; въ овалф; грав. пувкт.; поясн., 3/, вх, Ейзафде р Фелешпа. Выш. 2.5; шир. 1.10*. 13, Тоже; въ овал; грав. пушкт; полеи., 3/; туже величину. .вл: а. ВоеНдег беплог с: 1801. | Ейзавей «Феллеюпа. Выш. 2.61/,; шир. 1.101/, *. 14, Тоже; въ круг$; грав. пупктир.; иоясн.; 3/, вафво 4е5тё ри’ ©. ВоеНде’т— @тазё раг Т. У. Рой. | Ейзабе Феллешио. | Колзетя коп Визяата. | уефойгев чо» Ва4еп, 4. 24. Фан. 1779. | зе зеп4 сйег Т. У. Ро. Выш. 2.6; шир. р, 15. Тоже; въ оваз%; грав. пункт.; поясн., 3/ вл.: 9]. ГоскегойЕ оеш. | зас Федеюта | Ттрёгайиее ав 1040$ | ез Юиз$е5. Выш. 2.10; шир. а *. Въ ихохихъ отпеч, поднись мастера едва замфтна *. 16, Тоже; въ овал; грав, пункт.; иолен., 3/ вз: Осуна ес. | Ейзафей, Шееинта | Гтрехойтзсе Че 1ощез | 1е5 Виз$1ез. Выш. 2.91/,; шпр. 2.4. 11. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; граз. пупкт., поясн., съ руками, 3/, вл. Подъ оваломъ, въ 6$ломъ четыреугольт.: ЁШлисавета Алексеевна | Императрица Бсероссиская. Выш. 5.5; шпр. 3.2 *. 18. Тоже; овалъ въ четыреугольн., грав. пупкт., пояси. съ руками, 3/, вл.) картуть заштрихов, варазхельпыми вертикальпымп чертами: елисавета алегсьевна | Императрица Всероссйская. Выш. 5.6; шир. 3.21/, *. 19, Тоже. Въ овал, падъ которымъ корона и дьз лавровыл вфтвн. Грал. грубымъ пунктиромъ; ноясн., 3/, влфво, съ руками. Подъ оваломъ 49

The text on this page is estimated to be only 67.45% accurate

` 771 двуглавый орелъ съ вепзелемь Ё и масличной вЪтьйо въ клюз$: Влисавета Алекстевна | Плпературица Всероссийская — Выш. 6.3; шир. 3.4 (одипъ овалъ). У гр. ДТ. 20. Съ того же оригипала; овалъ вт, четыреугольн.; грав. рфзцомъ; но грудь 3/, влЁво. На топовф ить шарфа; въ волосахъ жемчужная цитка съ маленькимъ султанчикомъ изъ перьевъ. Впизу па 8 угольпой доскЪ: Елисавета Алекспевна | Императрица и Самодерисица | Всеросфйская и проч. и проч. и проч. Вым. 5.8; шир. 3.9. Эрмит. 21, 'Гозкс; въ овал%; грав. пупкт.; нояси., 3/. в1фво; па груди камей съ Минервой, па двойшой жемчужаой ниткБ: Елисавета Алекстевна. | Имисраитрица Всеросайская. Выш. 6.1; шир. Вы * 22. Тоже; вь овал; грав. иункт.; пиже пояса, еъ руками, 3/) вл.) справа кусть цьЪтовъ. Выш. 3.7; шир. 2.10. 1-с отиеч. прежде всякой подииси; П-е, съ поднисью: Имперсиприца Елисавета Алексъевна. Ш-е, съ совершепио выисчатапцой доски; поднись грубо подиравлена. При Календар$. Всф три вида у Ефремопа. 23. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; поясн., ыы вл. по сторонамъ овала дубовая и маеличная вфтви; внпзу росайскй орелъ и: Елисавета Алексзъсвна | Императрица Всероссйская. Вы. 4.2; шир. 3.3. Дзя Калепдаря. У Е фр. 24. Тожс; въ овал; грав. пункт.; пиже пояса, съ руками, 3/, вл. Елисавета Алекспевна. Зыш. 4.2; шир. 3.2. Эрмит. 25. Тол:е; въ овалБ; грав, пупкт.; пояси., съ руками, 3], вл. Надъ оваломъ коропа и двф масличныя вЪтвы. Впизу росс. орель съ вепзелемъ: ЕА. | Елисавета Алекстъевна | Се Александрова великая Супруш | вь ней Россы зрять себъ блаженство, мать и друга. Выш, 4.9; иир. 3 (съ орломъ). При календар па 1808 г. У Ефр. 26, 'Гоже; съ тфми же украшешями; 3/, вз.; орелъ держить щитъ съ вепзелемъ 7.; Елисавета Алексъъевна | Императрица Вееросспйская. Вып. 5.3; шир. 3.3 (еъ орломъ). У гр. ДТ. 21. Тоя: ; медальопъ въ четыреугольн.; грав. пупЕт.; по гр.,3/, вя. Сафва, медальоиъ ноддерживаетъ Гешй; позади видпа пирамида и хетящая Слава съ масличпой вфткой въ правой рук3; вой рукой опа разсынаетъь цвты изъ рога изобилия. Безъ нодииеей. Выш. 5.7/5; шир. 3.51%. При календарв па 1804 г. *. 28, Того же тина. Въ четыреугодьн.; лубочной грав. пункт.; въ ростт, 3/; вл.; въ короп8 и

ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСВЕВВА. 172 порфир$, украшепной орлами: Блисавета— . — Алексъевна. Вы. 7.3И/,; шир. 5.41, *. 29. Кови съ предыдущаго; грав. пупьтиромь; въ ростъ, 3/; влфво; поднись таже, по безъ—.— между словъ. Выш. 7.3; шир. 5.5. * 30, Схож! съ ориг. Лебрепъ, по безъ шарфа па головф; кругъ; грав. пункт. нолси., 3/; вл.: Е. 4. ати }. Дм. =1.7И,. У Ефр. 31, Сховй съ тфмъ же ориг. Въ оваз5; грав. пупкт.; пояси., 3/; вл.; ©Ъ книгой въ рукахъ. ОлБва бюстъ Петра [: Ея Величество — Императрица | Елисавета Алекстевна | Ейзабеф Федешиа | Лирегайчее 4е ющс$ 1е$ Виззез. Выш. 7.11; щир. 6.9. 32, 1802, Сь ориг. Кюгельхена; съ вьющимисл взбитыми волосами. Грав. черпой маиерой; инже нояса, 3/, вл: Райщеа Фу Сетатга К#919ст.— Епдтале4 6у Ча. Та ет Епу'. ю 115 Ттр. Мау. | Елисавета Алекстьевна | Императрица Всероссийская | Ею Нмператорскому ВЗеличеству | Александру Первому. | всепокорньйшес приношене | оть прединньйао слу | Жамеса Валкера. | ЕйгафеНь 1ехлеуна | Етртезз ораИ Ш!е Визз1ч5. | Де@сшеа 0 м; Гпречай Мадезву | Аехапаст Ме Ехгз& | фу 15 тис оБадеа | ап4 тпозё аскоса бетоаи | Лииез УаЩег. | Рифйз]сЯ Арти 1 =. 1803 Ву Ле. Ток 5. Раетзбитд © ТТ. ПВтошт Стесп бф’ееё Стозеетог б4иате Гоп4оп. Выш. 12.8; шир. 10.3 *. Во П-хь отнеч. адресъ измфнепъ: Риб@зЛеа Миу 1. 1803 5у и. Уайт, Л 8. Сопжау Бес}. Гигтоу банате, ап в Мез5°. Дот 4& озю ВоуаеЙ, блаЁзреаг СаПегу. Га Май, % Л 90, Среаряае Гопдот *. 33. Кошя съ предыдущего; въ овахь; грав. цупкт. наже колфиъ, 3/; вл. Внизу двуглавый орелъ: Елисавета `Алексъевна | Илтератрица Вееросаяская. | Ейгафе Фездеупа | Рлппегезз (5е) ра Ие Визяаз. Выш. 16.41/;; ивр. 13.4. Эрмит. 34, Тоже; грав. черп. маперой; полсп., 3/; вл.: Писаль Г. Кезелкенъ. — Грав. И. Селиванов. | Елисавета Алекстьевна | Императрица Всеросейская | всспокорньйшее приношене | оть преданныйнало слу | Ивана Селиванова. | Ейзафе Фезхлеста | Гпрегайсе 4е юиёез 165 [и55ез. | ра’ бот №'ез ТинпМЕе | еЁ #765 офиц бегицеи | Таь бейапо}:.; и гербъ. Въ 1-хъ отнеч. подъ орломъ еще нодпись: Бывиий въ Имперазт. Акад. Худ. воспитанникь П. Селивиновъ*. Во П-хъ отиеч. эта поднись стерта и

The text on this page is estimated to be only 69.46% accurate

773 вся доска пройдепа вновь, потому эти отиеч. спльнфе 1-хъ *. Выш. 12.31/,; шир. 10.4. 35. Съ того же ориг.; грав. на стали; но волфин., 3/, вл, Сяфва статуя Мппервы, держащей щитъ съ изображенемъ Алексапдра [; А. И. Уагтет зешри. | ЕйгабеЛ, Етргез$ 0] Виза, | Соп5о'ё ор Ше Етрето' Фехапаег. | Гоп4оп, Непгу СоФитт. атеаё Майфотонор Э1тее. 1840. Выш. 5.111/.. шир. 3.111/, *. 36, Тоже; грав. рфзц.; по тр., 3/, впр.: Г. Сипедо атс. | еззафеНа щезлеита | Гпрегатес Кизи. Выш. 2.5; шпр. 1.11. У гр. ДТ. 37. Съ другого ориг. пфеколько сходн. съ Пюгельхеномтъ. Въ овал$; грав. нупкт. и рЪзц.; по кодфи.; 3/, вл1.; съ Андревской лептой п зв}здой; пзатье съ очепь поротвой тамей и короткими рукавами. Справа видна драппровка, а слфва коловна. Ввизу па облакахъ двуглавый орелъ съ вензелехлъ: № па груди. Выш. 5.7; шир. 3.7. При калепдар па 1808 г. У фр. 38, 'Гого же тина; овалъ въ четыреугольн.: грав. рфзц., лицо пункт.; ниже козфаъ, 3/; вир. Въ правой рук держитъ кпигу. Ввазу росс. гербъ, и: Елисавена Алексъевна. Выш. 5.1; шир. 3.1/,*. Для Календаря. 39, 1803. Съ другою ориг. Кюгельхена. Въ кругф; грав. пупкт.; но гр., 3/) вл.; со веклохоченныхи волосами: Айоеейет ртх.—}. И. МенИтд 5с. Г 1503. | Ейзафей Фежежиа, | тедег. Казени у. Пиза. | деб. 4. 15 Тат. 1779. Дам. —= 3.51, *. Въ П отпеч. вверху прибавлепа помфта: № 4*. 40. Кошя съ предндущ. точь въ точь. Въ овал; грав. лависомъ; ио гр., 3/; вир. ЕЙзабей «Чежешта, | гед: Казегиь 9. ПизЯат4. Выш. 3.515; ши. 2.7. Въ Готиеч. фошь оваза очепь неровный; сборки ва сорочкф оттфиены только слегка *, Во П-хъ отиеч. фоиъ овала затфпепъ еилошь лависомъ; сборкп на сорочь$ оттфпепы широкими нолосами *. 41. 1805. Ст оригипала Монье. Грав. акватинт.; по колён., 1/4) вл.) на вьющихея полосахъ мадема съ камеемъ; слфва зеркало, въ которомъ отражаетсл ел профиль; подлф, па столф ваза съ цвфтами: Рай Фу Мотуег. — Рифйзлеа Фу Фе Ргормеют Гоп@оп. 1805. — Епдгагеа Фу Сфа:. Тигтег. Выш. 16.11; шир. 13.1. Въ 1 отпеч. нодниси мастеровь слфланиы СКВОЗЛЫУП буквами *. Во П-хъ, ояБ сдБлапы вповь, въ одну черту рЪзцомъ. Виизу прибаваепъ росс. гербъ и: Государыня Елисаветь Алекстевна | Супруа Александра перваю | Императора

ВсероссйЕЛИСАВЕТА АЛЕЕСЪЕВНА. 7174 еказо. | зравировань сь оршинальнаю Портрета— пожалованнаю Императрицею Генералу оть | Инфанте, Чреззвычайному и Полномочному Послу въ Лондонь Графу Воронцову | Ейгафе Сотзот о} | Фехапаег 1. Етретот | 0} ай Йе Пиззщз *. Есть экз. превосходно отпечатавные красками и подправлениые оть руки*. Ц$лный п очепь краспвый листъ. Имп. Мар!я Эеодоровна, нолучивъ отъ гр. Воровцова экземи. этого портрета, хвалила работу гравера, по замфтила, что живописецт Мопье не передалъ всей пфжиости выражешя лица, Елизаветы Алекс$евпы. Орпгипаяъ Мопье быль подаренъ Ими. Елисаветою гр. С. Р. Воропцову лФтомт 1802 года, въ то времл когда Воропцовъ сопровождаль се но время пофздки въ Швешю дял евидашя королевою ел сестрою. Въ Февралф 1803 года Мопье, шо требованио двора, ваписалъ повтореше этого портрета, въ три седиса, по три часа каждый; сеапсы происходили въ ЭруптажЪ въ ирисутствш дпректора эрмптажа гр. Д. П. Бутурлина, который разсхазываетъь объ этомъ въ письмахъ къ гр. С. Р. Воронцову (Архивъ кн. Вороацова. ХХХИ. 337, 346, 347). 42. Повтореше предылущато въ меньшую мфру. Въ овалф; грав. пупкт.; нояен., 3/; из: Мошет ртх.— Маме Апяе Воитйех 5е. | Е: афе АМездекла. | Мег ЛадезН, Тре Етрге$$ о} Виза. | Ризиеа & Ри @5]еа схргезЯу рот Га Вей Аззет ве # Ве! Соич & Еа$опа Ме Мацагте | рог АртЦ 1807. Вым. 6.51/,; шир. 4.7 *. Лучше отнеч. па кит. бух. *. 43. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; ноясн., 3/; вл. Вверху корона, но сторопамъ ея пальмовая и лавровал вЪтвн: Рпрте$$ 0$ Пиза. | Гоп@оп. Риз. Чите 1814 в В. Абфегтатгз. Выш. 4.7У,; шир. 3.11 *. 44. Съ того же ориг., но съ передфлаопой прической. Въ овал; грав. пункт.; ноясн., 3/; вл. Воротт илатья пнереди прихвачепъ цЪлью, надЪтой на шею. Слфва спускаются двЪ пряди вьющихся водосъ; остальныя волосы подняты внерхъ и на лбу придерживаются вфичикомъ. Выш. 3.10; шир. 3.21% *. (Подпись въ мосхъ экз. ср$зана). 45. Съ того же ориг., но съ перед%яками. Вьь ова2$; грав. пуякт.; полен., 3/, вир. Волосы перегиты жемзугомъ. Надъ оваломъь коропа. Спизу оваль украшенъ зелелью п цвфтамп; иравфе, туфли, съ очень длинными узкамп поскамни (лыжи) и съ завязками: Ёре$з | 07 | Виза. Кругомъь всего овала лучи. Выш. 5.81/.; шпр. 4. Одпиъ олалъ: выш. 3.21/,; шир. 2.81/, *.

The text on this page is estimated to be only 63.79% accurate

1175 ЕЛИСАВЕТА 46. 1813, Съ ориг, Септъ-0бепа. На орпгинальпомъ рисуньЪ Септъ-Обепа, Глисавета Алексфевна представлена въ ростъ, съ Александромъ Павловичемъ; большая гравюра пувкт., сд$аавиал Конте, онисапа иодъ имепемъ Ахексапдра Т, № 137. 41. Того же тина; грав. карандашной манерой; пояен., 3/, впр.: Г. 4е 5. Лифзи аей. Еее. Уепататлиа зсшрг. Выш. 6.4; шир. 4.9 *. Во П отиеч. ирибавлено: Ейзафе » Феллошпа | Гтрегай-ке 4е 301$ 165 Пизяе; | Дей & 56а Мале РЕпрегеит | щехапате | утепиет | рат 50 4765$ шие, 178$ обезатф | её Фе; гезрефиеих бегоцеит! Егитсоз$ Гепататиида *. Гравированъ около 1810 г., дружкой къ портрету Алексапдра 1 № 139. Въ ПГхъ отпеч. доска иодправлена *; подиисп усилепы; точка посл слова ртетшег во И отлеч. большая сквозпая, а здесь почти залВизеца, 48. Кошя съ предыдущ.; грав. пупкт.; поясп., 3), вор. ЕЙзабей 4ежошта | Гтрегайчсе 4е Ющез [е$ Виз$1ез. | Гравиров. ИП. Плаховь. 1810. Вым. 5.111/,; шир. 4.61/.. Во П-хъ отиеч. прибавлена еще строка: ИУмператриида Елисавепм Алексъевна *. Въ Эрупт. оба, вида. 49. Тоже; гравированъ пуяактпромъ; полси., 3) впр: ЕЙзафей «елошта | Гтрегайчсе ае юше$ 1е; Пизе: | 066 & ба МазеяеТ Етуре генг | мехапаге ртетлег. | Оёрозё а 44а Во116ане. — а Ратз сйег УаЦатаг ББощетата Роззотиеге, Л: 5. Выш. 6.1/,; шпр. 4.71/) *. 50, Тоже; гран. пупкт.; ноясн., 3/; ви.: ©. бапсот 1т. | ейзафеНа шедллюшта | Гпрегайчее @ ие 1е Пизяе. Выш. 6.3; шир. 4.6. У тр. ДТ. 51. Тоже; въ овалф; грав. грубымъ пупкт.; ноясн., 3/; вир.: Ей забей Федлоюта | Гирегад74се 4е Низяе, Выш. 6.71/,; шир. 5.9: У тр. ДТ. 52. 'Гоже; грав. пункт. пояси. 3/; вир.: Н. Моапз;е1 4 с. | Ейзафе р Фелешпа. | 1трегаёсе 4е Пизяе. | & Тзепте сйег Аткила 6 Сотр. Выи. 6.1; шир. 4.41/, *. 53. Тол:е; выфотф съ Ллексапдромъ 1; грав. Грачовъ. См. Алексапдръ Т, № 157. 53. Тоже, въ мепьшую м$ру. Овалъ въ четыреугольи.; грав. пункт.; нолен., 3), вир: Ей$афе Лехошпа | Каззетт зо Пиз ат4. Выш. 3.8; шир. 2.4 *. Купопъ изъ цфлой доски. 55. Тоже; въ овал; грав. акватиитой; полен., 3/; впр. ейзафей р | 4е тиззе. Выш. 6.6; шир. 2.11/,. Эрмит. Во Ц отисч. ирибавхепъ здресъ: А Рапз, с№её РоеЙе, гие 5“. Нопотё, сп расе РОпаю\е. 56. ‘Гоже; кругъ въ четырсугольп.; гразв. АЛЕКСЪЕВНА, 776 пункт.;

иоясн., 3/, впр.: ЕЙзабей Фехюшта | Тпрегар“ке ае 306$ 15; Гизе. | бе ета сйег Яаппа & Сотр. Выш. 3.91/,; шир. 3 *. 51. Тоже; грав. пупкт.; полсн., 3/, вир.; забей Ч ездоита | Гпрегайсе 4е 1ющез 1ез Киз$1с$. | Деззиве рат Лиззуту. | Сталёве рат Вио Не. Выш. 6.101/5; шир. 5 *. 58. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт., подвижная рамка съ украшенями рЪзц.; поясп., 3/‹ вир.: Елисавета Алексъевна | Императрица Всероссская. Выш. 8.5; шир. 5.11 *. Въ «Пантео» Филпиновскаго 1805—1810. 59, Съ того же ориг, съ пебольшими передфлками, и въ ббльшпую величину. Въ четыреугольп.; грав. пупкт., ноясн., 3/, впр: Гра. А. Афанасьевь. | Глисавета Алексъевна — Ейзафей Аелдезта | Импературииа Всеросстчская — Етрегсз$ 0} аЦ & Виззаз. Выш. 20.11/,; шир. 15.81/, *. 60. Тоже; овалъ въ четыреугодьн.; грав. нупкт. п р$зц.; поясн., 3/; вл. Вверху овала корона; по сторонамъ дв лавровыл вфтви; вшизу, ва ньедсстал росс. орелъ съ вензелемь Е; и: Елисавета Алексъевна | Императрица Всероссаяская. | родилась въ 1779 з0ду, 13 зенваря. Выш. 7.3; шир. 4.8 *. 61. Того же тина; въ ростъ; въ четыреугольн. безъ фопа; грав. нупкт.; 3/з пл.: 4. Да Фон 5е.— оз. Саттите | ейзафе р щеллотта | Гтретгаёсе 4е 30$ [15 [из$1е$. Выш. 5.111/,; шир. 3.101 *. 62. Тоже; въ овалВ; грав. пувкт.; но гр., 3/; вир.: ебгафей» шезлешта | Етрстсз$ ор Виза. Выш. 2.5; шир. 1.10% *. 63. Другой орпг., папомииающий тниъ СевтъОбена. Оваль въ четыреугольи.; трав. пупкт, рамка кв. водкой; полеп., 3/, вл.; па голов малевькол коропа. Внизу росе. орель, окружеппый лучази: слисаветь — алексльевна | Императища — Всероссиская. | Грави. А. Грачевь. Виш. 13.6; шир. 11.1/, *. Во И отпеч. доска иеретушевана, поднись мастера стерта; орель вырфзанъ другой, съ вепзелемь Ё А вь каюв% и безь аяша; къ платью ирибавлепъ кружевной воротвикъ *. 64, Тож; окружеп. лавров. вфивомъ; грав. пуикт.; 3/, впр.. Езафей» Гирегайчее 4е5 Виз55. Впизу росс. гербъ, и: Пиреганчее аез Ечз54е5. 8°. Раг15; ВМ. 65. Тоже, въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; 3/, вир: 15а0е”. Фелюоупа | Гирехайчсе Че ющс$ 16$ Визе; | Пеззтё рат

The text on this page is estimated to be only 68.92% accurate

721 С. Ацьту. | А. Ратз, сйег Сепйу, Вие 5‘. Тас45, № 14. | Ферозё & 41а Пи». ае да Гл. 4° Тамъ же. 66. Тоже (подражаше ВлоНе $5с.); грав. нупкт. 3/;, вл; ЕЙзафеЙ Фежотта | Гпрегасе 4е юще$ 165 Пиз$е;. | Пеззиё Фартез М№иите рат Уепае! | & Ранз сйег бету, М. Ф’Езатрез. Пие 5. Дасдиез Л 14. —- Оброзё 4 1а ПГитесНоз ае 1а ТГафгайче. Выш. 5; шир. 4.2%. 67. Сь ориг. Рейхеля, охохо 1814 г. Оваль окруженпый дубовою и пальховою вфтвяуи; грав. р®8зцомъ; поясп., 3/, вираво; въ д1адемф, изъ поду которой, съ двухъ сторопъ падаюттъ букли. Подъ портретомъ росе. гербъ: Елисаветь Алекстевна | Имперетрича Всероссийская | И. Рейхель пис. — Придв”з. Граверомь Кардели. Выш. 7; шир. 1.1 *. 68. Кошя съ предыдущ; въ овалЪ; грав. пункт.; поясп., 3/; вир. Подъ оваломъ оставлено Место для подниси гравера; пиже двуглавый орелъ, и: Елисаветь Ллексъевна | Императрица Всероссийская. Выт. 6.9; шир. 5.7. Эрмпт. 69, Тоже; безъ фопа; грав. пупкт; пиже пояса, 3/, вир: 4. Афанасьевь: | Елисаветь Алекстевна | Императрица Всеросейскал | Родилась 1779 ода 13 Генваря. Попиже росе. гербъ. Выш. 6.5; шир. 4.3.—Эрмит. 70, Тоже; пъ умепьшеп. размБрЪ; безъ фона; грав. пупкт.; нолеп., 3/, ипр.: Елисавета Алексъевна | Императрица Росслиская. Выш. 3; шир. 2.1. Эрмит. 11. Тоже; грав. груб. пупкт.; пояси., прямодичпый: В» Л№осквь Издаль Вавимий Лозиновь 1815. | Елисавета Ллекстевна Императрица Всероссийская | Е!забейи елаеста Елтртез$ о} ай Пизза$. Выш. 19.4; шир. 14.9. Эрмит. 12—81. Того же тина, па гравюрахъ, изображающихь Алексапдра Ё› освобождающаго Еврону. См. Алексапдръ 1, № 799—808. 82. Тоже; вь оналЪ; грав. рЪзц.; нояен., 3/; вир.; па голов вуфесто дадемы жемчугъь съ застежкой. Виизу росс. гербъ, и: елисаветь— алексъевна | Императрица— Всероссийская. | Кардели Грав. Е. И. В. Вым. 5.6,; шир. 4.3 *. Во П-хъ отпеч. вея доска усилепа и кругомъ овала, пагравировалъ вфнокъ пзъ дубовыхь листьевт, *. 83. Сь орг. Изабе. Въ овалЪ; грав. рЪзц.; пояен., 3/; вт. На головф, между буклями паколотъ вуаль, спадающ на спину. На шеф 6 нитокъ жемчуга. На груди брошь съ портретомъ ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСЪЕВНА. 118 Алексапдра 1 вь профиль: Рей раг Тзафеу & Йепле. | е/зафеь — целлеити, | Гирётайтее | @е ощез 165$ гиз

$1e$ и гербъ. Выш. 5.41/,; шир. а 84. Тоже; въ овалЪ; грав. нупвт.; 3/; вл.: Е зафеф Фезлекта | Гтрегайчее | ае Ф0иёе$ 1е5 Виззе5 | — Реий раг Т5а%еу & Тепле 1815.— Статё рат Месом. Рамз ВК. 85. Тоже; гадкая, умельшен. гравюра иупкт.; въ чегыреугольн.рамкЪ; пояси., 3/; вир.: Ейзафей\ | Кезент сот Виззот4. Выш. 3.5 1/5; шир. 2.51, *. 86. Сь ориг, Беннера. Озалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; нояси., 3/; вл. На головЪ д! адема и жемзутъ: Л. Веппег мл. Г. М6ёсои сир". Выш. 6.8; шир. 5.5 *. Во П-хь отиеч. прибавлено: ся величество императрица | елисавета алексьевна. | 5. М. Гтрёгайчее Еафейь *. Изъ пздашя Бепнера: «Собраше 24 портретовъ»; СПБ. 13817. 87. Точная кошя съ предыдущ.; овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт. ноясн., 3/} вл: Я зсфос\. $с. Выш. 4.71; шир. 3.41], *. 88, Тоже; овалъ въ четыреугольп.; грав. пупкт.; ноясв.; 3/; вл: Грави: 0: Алекстъев». | ся величество императрица | елисавета алекстевна. Выш. 5.41/;; шир. 4.1/.*. При каш: «Воспоминашя объ Иуператриц$ Езисавет$ Аледсфени». С. Глинка, М. 1827. 1-е отиеч. съ одвой поднисью гравера; въ Эрунт. (коричи. краской). 89. Сь того же ориг., въ ббльшую велачиву. Грав. иупкт.; по колфи., 3/, вл: Грав. М. Воробъевъ. | Елисавета Алекстьевна | Императрица Всероссйскал. Вып. 9.9; тир. 7.10%/, *. 90. Котя въ очепь большомъ разу р; грав. пушкт.; поясн., 3/) вл: Н. Веппет рих— Г. А. Афонасъевь. | ея величество императрица елисавета алексъевна. Вы. 15; шир. 12.7. У Ефр. экз. обрфзавъ снизу, подъ самой подиверю. 91. Тоже; одна головка въ дадем$ и лавровомь вЪфрк$; 3/, влфво; довольно схожая съ рисупкоуъ Септъ-Обева. Въ овал $; гравнр. пункт.; кругомь его с1лн1е въ вид$ звфзды; внизу мопограмма гравера Осипова и: Императрица | Елисавета Алекстьевна, | Родилась въ 177910ду 13 Генваря. Скончалась въ 1826 оду 4 Шаля | И ты, наи Аюель! вь небесахь! Лишась Супрра, съ нимь скоръя быть хотпла; Сь небесною душой, ты вь небо отлеттьла: А память о Себъ оставила въ серцать. Выш. 1.41/; шир. 1.3 *. [-е отпечатки прежде веякой подписи, съ одной монограмлой гранера *.

The text on this page is estimated to be only 64.99% accurate

779 92, Лице скоипровано съ Бениера, а кориусъ и руки съ Лебрепт, (Клауберъ), Въ овал%; грав. грубымъ пункт. виже нояса; 3/, влфво. Опа облокотилась обфими руками па столъ; вь правой рук% ея впига. На стол столть еще лвЪ кпиги и бюсть Петра Великаго: Ея Величество Императрица | Елисавета Алекспевна | “забей 4ежлошпа | Гпрегатес 4е Фющез 1е5 Пизз1е5. Выш. 7.111/;; шир. 6.7. У Еф. 93. Особый орнгина.гь въ овалЪ; гравиров. пункт.; ивже полса, 3/, виразо. На шею спускаются два локопа; па груди виесить па лент® портрету. Подъ овазомь росс. орслъ съ веизелелъ Ё па груди п: Елизаветь Ллекстевни. Вы. 4.3; шир. 3.6. Эрмит. 94. 0еобый оригиналь; довольно безобразный; вь овалЪ; грав. пупкт.; Имнератрица представлепа съ книгой въ лёвой рукф; опа съ открытымъ лифомъ и короткими рукавами; ел ва, стоить бюсть Петра 1 (М, вираво): ЕЙзафей 4елоюна | Пирегайчсе Че 4юще$ 1$ Пи$$15. Выш. 7.101/,; шир. 6.8. Эриит. 95. Въ овалф; грав. черп. манерой; пояси.. 3/; вл.; вЪ короп$ и порфир$, сь Андреевской, цёнью и звфздой: Елисаветь Алексеьвна (916) Имяератриима Всероссийская. | Грав. А. Впизу двуглавый орелт, держатй въ клювф медальопт, съ веизелемъ. Слфва: 55 |.... Мекепазс 56. Выш. 17.2; шир. 13. У Воейкова. 96. Съ ориг, Дау. Въ ростъ, въ капорЪ съ перьями, гуляющая въ Царекосельскомт саду; больлая литографмя съ подинеью: ЛПисаль Г. Дау. | Разцеа Ъу Сео: Фаше Езд’. В. 4.— Рис: Сандамури | Елизавета Алексьевна | Императрица Всероссйская. Выш. 20.10; шир. 13.7 *. По изготовяени этого портрета нашхи, что лице вышло въ пемъ очень грубо; ночему оно было выгравировано вповь мастеромь Райтомъ, пупктиромтъ, и затБмь пакленвалось въ вихф вырфзки на литографическихъь экземнлярахъ, иричемъ литографическя работы нанемъ были предварительно уничтожепы; въ такихъ экземплярахъь пъ прежнимъ подиислиъ иприбавхепо: Справа: Ме ПЦеаа спогазса Фу Г. Уно, а виизу: Ётриез$ ор Ц Ме Виз$аз *. Въ Эрунтажной кииг$ Райта есть отдфльвый отпечатокъ одного только лица Клизаветы Алексфевпы, 91. Кошя съ предыдущаго въ меньшую мфру. Въ четыреугольн.; грав. иупкт.; въ ростъ, 3/, вл.: Елисавета Алексеевна | Императрица Тсероссйская. | Грав. Позв. Ценз. Л.

Цвъьтаевь ГенЕЛИСАВЕТА АЛЕКСЗЕВНА. 780 варя 19. 16829 Г. Москва. Выш. 8; шир. 5.21/, *. Въ кпигб: «Духьъ Вфпценосныхь супруговъ; Москва, 1829». 98, Другой ориг, того же времепи. Грав. пуикт.; въ рость, 3/; вл.; на голов Мадема и повязка, приколотая стр$лой; въ рук% в\феръ. Вдали бульваръ и мамятпикь Петру 1: Еис$3тс. — пас Чег Мща" дегесТтеЕ. | Ейзафе Глисавета (грифъ) Фелчеюта | Казели аЙег Пеиззет. | Пто КотойсЛеп Нойей 4ег Рни2е55ийь Глизе ъоп Русиззеи ПайалЦ | ч«ПегищетНиз дсилатеф | ооп аеп Те’ртидеги а@ут. Непзсйе. | ги Тафбет 0е; Чет ТетретНцегь Себе: Пензе 4, УРегаех, Козеп 5#газзе Л: 4, зи Вет. Выш. 3.31/.; шир. 5.51/, *. Печатавъ красками *. 99. Другой ориг. Въ четыреугольи.; грав. кр. водкой; полен., 3/; впр.; вь канорф п капот5; очень безобразн.: Каззетт ® ПизЯат@. Выш, 3.2; шир. 2.9 *. 100, Другой ориг, совершенно песхозвй съ прочими. Грав. пункт.) въ ростъ, %/, вир. Въ саду, стоить у пьедестала, па которомъ урна съ падиисью: ее | хепетте | ф0иё се аие | газа: Че Миз$ | едет. Виизу: 21а ртх.— Т. ПуЧет зе”. | Ейаа. Выш. 5.11; шир. 3.81, *. Профильные портреты. 101. Кругь; трав. лунктиромъ; по трудь '/, вираво, съ султацчикомъ и колосьяуи въ волосахтъ; по бокамъ гирляиды изъ цв$товъ: ЁЙзафе Аезлежна, | №е Ригтпссззе Че Ва4е Гпрёхарчсе 4е фюе$ 165 Пизбе5. Дом. 2.51, *. 102—104, ВифстЪ съ Алексапдромъ 1, па трехъ медальонахь, гравпроваиныхъ: Дона, Цыптлеромъ и Фроловымт. Су. Адскеапдру 1, № 491—493. 105. Слава держитъ два медальопа съ профильцыми портретали Александра (И, влфво) и Елизаветы Алекефевпы (И, вправо); грав. нунктиромь: 4ехат4ег Г“... и едва разберешь имя мастера Эслбиег 4. 4° См. Алексапдръ 1, № 548. 106. Другой орлг, Овалъ въ чстыреугольн.; грав. пупкт.; но гр., /, вир: Етргез$ оЁ Виза. Въ книг] «Г. Зулите, ЗКеюесВе$ оЁ Виза, [опдой 1814». 8°. 107. Три медальона съ грудпыми портрстами; грав. акватнитой: В. Н. Веп4х $е. | Тозернте | Каззетиь оп Ггапйтес. | Гошизе | Кбтот чот Ргеиззен. | ейзабейь | Кагзетт хоп ПизЯата. |, вл. Выш. 5.3/5; шир. 8.7. У гр. ДГ.

The text on this page is estimated to be only 71.72% accurate

781 ЕЛИСАВЕТА 108. Въ овал, трав. пулкт.; ва темномъ фон%, полси., '/, вправо; съ тремя витками жезчуга на шеф: ЕйЙзафеё | Гпрёгаёнсе 4е Визе. Вы. 3.111/,; шир. 3.3/5. У р. ДТ. 109. Работы Райта, Посмертный портретъ; въ газовомъ вуалЁ. Въ круг; грав. пункт. по гр., М вл. Елизавета Аакстевна. | «Падьюсь вскорь съ нимь соединитися» Рис: и Грав: 9. Рейтомь (Т. Ут) | Гопаов Ра 1 1ипе 1826. Дам. =2., *, Во ИЦ-хъ отпеч. подписи, крохЪ первой строки, стерты, и вырфзапы вповь: АИйгабеФ Ф4ежежта | Надтлось вскорть сь нимь соединиться | ‘а Гезрёгапсе Че зизнит Четоф а ш.* | Рис: и Грав: 0. Райэтом (Т. Ут 9 щ. | Гопаот руф@зйе4 19 [ипе 1826 рог Ше утор’. Ву Сотадйе её Со: *. 110, Кон точь въ точь, грав. пувктиромъ; У вяфво. Кругомъ медальопа надиись: она 603неслась къ источнику блалости — Елизавета Добродьтельная. | Царица кроткая на въкъ оть насъ Сокрылась, но доблльсть дъьль Ея в0 всей крась явилась. — Подъ медальономъ двуглавый орелъ съ вонзелемъ Ё па груди, съ знамепами но сторопамъ и поднисью: Память Ея осталась | въ семь Мишль въ блазословеняль. | Г. Афанасъьевь. Дам. —= 2.31,. П-е отнеч. безъ подписи Г. Афанасьсвъ. Эруит. 111. Тоже; гравиров. пупктиромъ; 1/, ваЪио: Елисавета Алексъевна | «надъюсь вскормь съ нимь соединиться» | Императрица | Елисавета Алекстевна | Родилась въ 177910ду 13 Генваря Скончалась въ 1826 109 4 Мея. Дал. 2. *. 112. Кошя въ ту же сторову; грав. пувкто съ русс. подинсью. Выш. 2.6; шир. 2.3. Су. мой «Словарь портретовт», № 39. Картивки сь изображешями Елисаветы АлексФевны, 113—114, 1801. На картипкахъ, пзображающихь восшеств!с па нрестозъ и коронацию. Сы. Ахексапдръ [. № 589 и 590. 115, 1814. Елисавета Алексфевпа въ Париж?. См. тамтъ же, № 781. 116, 1815. На, сатирической картин, изображающей посвящене Алексапдра [въ доктора Оксфордскаго упиверситета. См. Ахексапдръ 1 № 954. 117. 1817. Закладка Храма Спаслтеля въ МосквЪ. См. талъ же, № 839. 118. Елисавета Алексфевиа гуляетъ въ Петергофскомъ саду. Гамъ же № 592. ПЕТРОВНА. 782 119, На влдф Марли Рисоваль съ натуры и Гравироваль С: Галактзонов». | Видь Марли и Золотой Горы, со стороны | Парнаса въ Петерлюфь. | Тю Императорскому Величеству |

Александру Г| Государю Императору и Самодержиу Всероссийскому | всеподданнъйшее приношене С: Галакплонова. | Оезхие Фартёз пайитс её Стазе рат 5: а асйопот. | Тие 4е Мат: её ае 1а тощадие Фот, риззе | аи сое 4и Ратпаззе Че Раетор. | Деаё А 56а Мале Гпрегище | Чехатате Г. | Етретеит 4 Ащостщеитг 4е 30ще$ 1е$ Пизяез. Вы. 15.11; шир. 23.1. ЗАсь изображена прогуливающаяся Ихнератрица Елисавста Алексфевна, сопропождаемал ифеколькими придворными. 120. На Пкотериикофскомъ тулапь®. См. Александръ Г, № 847. 121—125, 1825. Тамъ же, № 858—862. 126. 1826. Елисавета Азлсксфевпа, яетящаля въ облакахъ, въ вид Пери, съ крыльлии бабочкьв; сл$ва видфиъ уголокъ земного шара. Грав. пункт.: Копчипа Александра 1. Кь Нему Парю! съ улыбкой ты въщаешь, Прости Земля, Мой антель въ небъсалъ. Выш. 5.10,; шир. 3.101/, *. Въ кал: „Черты изъ жизпи п коичипы Ими. Елизаветы АлекеЪевны. Москва 1827». 121. Такая же картипка, грав. акватватой; въ большой зисть. У Ленке въ Верлио5. Каталогъ 438, № 236; Есть большая, хорошая литография съ этого же рисушка. 128, 1826. Видь Печальной Колесницы, на которой Было Безено Тъло Блаженной ц Въчно- | Достоинной Памяти, Государыни Императрицы Елизаветы Алексльевниы, въ Санкпетербурль. | — Куда стремитесь вы, Росс1яне! Талтою! | Я слышу золось вашь: Владычица Полевьта, | Здьсь наша Мать Елизавета! | — — Баистая Анельской Красой | Какь Сониь Блолости Она къ Мамъ вь Мир Явилась, | И, Невозвратно Закатилась! | Москва 1328 1. Сентяб. 4 дня Печитн. Позволяется Цен. С. Глинка. — Выш. 7.3/5; шпр. 11.9, *. — Гравиров. рзцомт. ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА, Императрица. Дочь Петра Ги Екатерины Г; род. 18 Дек. 1709; объявлена Царевной 6 Марта, 1711; Цесаревной

783 23 Дек. 1721. Въ 1741 она арестовала правительницу Анну Леопольдолну, объявила лишеннымъ престола Гоаина Антоновича и провозгласила себя Имиератрицей 25 Ноября того же года. Коронопалась въ МоеквЪ 25 Окт. 1742; осенью 1742 иовфичана (тайно) съ гр. Ал. Григ. Разумовскимь; вт, Яив. 1747 признапа Форуальной Имиератрицей всЪми державами, вслЪ1етв!е чего, цфлый м $елцл, продолжались при двор пиры и парады. + 25 Дек. 1761. Екатерина П въ своихь запиекахъ говоритт, что Елисавета была большого роета и полна; мужское платье кт, ней иеобыкновенио шло; она была чрезвычайно гращюзна, имЪла прекрасиую ножку н была страстная охотница тавцовать, въ особенности въ мужскомт, костюмЪ. Французскй посол, Кампредонтъ говоритъ, что: нее въ пей носитъ обворожительный отпечатокъ; можно сказать, что она совершенная красавица по тальЪ, цвфту лица, глазамъ и изащности рукъ.... сли ел свободное обращен1е и удивитъ съ иерваго раза ФраицузсыйЙ дворъ, то, вмБет$ съ тЬмъ и очарустъ его («Историчесюй ВЪетникъ», Авг. 1884. 351). Въ ЕлисаветЪ было болфе веселости и привлекательности, чЬмъ пь сестрф ся АннЪ. Она бФгло говорила по хранцузски и ио нфмецки. Дворт, сл, ио евидЪтельству современниковъ, отличался чрезвычайною пьиностью и предетавлялъ прямой сколок ст, Парижекаго двора, съ хранцузекиит, языкомт, и обычаями; гардеробть Елисаветы былъ громадный,— въ немъ было н5сколько тысячт, илатьевъ. Но рядомъ съ танцами и французскими нарядами Елисавета, за стфнами дворца своего, вела настоящую руескую политику. Царствован1е ея прославлено военными подвигами. СемилЪтиял кампавя 1755—1762 гг. была рядомъ иобфдъ для русской арм, которая, вт, начал 1760 г., занлла всю восточную Пруссио; древняя столица Кенигебергъ была обращена русскими въ губернеюй городтъ, а жители приведены къ присяг$ на подданство Ими. ЕлисаветБ ПетровиЪ; въ городф чеканнаась русская монета, и даже появилась духовнан мисая ст, Архимандритомъ. Въ этомъ же году былъ составленъ проэкттъ, о совершенномъ присоединен завоеванной части Прусеш кт, Росейской Импери— проэктъ, утверждевный подписью Елисаветы: «быть по сему» (30 Аир$ля 1760 г.); причемт, Ея Везичество оставляла за собою право:

«получа въ свое владфие Прусею, удобнаго средства искать: исвозможно ли будеть съ республикою Польскою, полюбовнымъ соглашешемъ н ко взаимному обоихъ стороиъ удовольствио, сдЪлать о семъ КоролеветвЪ другое опредЪлен1е». По переговоры по этому предмету съ союзными государями Марей Терезей пн Людовикоиъ ХУ, затянулись, война шла своимъ чередомъ; велЪдъ за тБиъ, въ 1761 г. Имп. Елисавета умерла, а наслБдиикъ ея Петрь Ш внезапно перевернулъ политику Русскаго двора, — и бЪдной Росси вдругь ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА. 184 иришлось сдблаться великодушнымтъ и самоотперженнымъ другомъь своего смертельнаго врага, Фридриха П. Серя грапироваиныхл, портретовъ Елисаветы въ СловарЪ, начннастся ея коронащоннымт портретомт, работы Караваки (*); за вимт, елБдуетъ (П) портреты, написанные тБуъ же Каравакой въ 1746 г., награвиров. Соколовымтъ, и Высочайше опробованные; Ш, оригипалъ, писанный 1758 г. Французомт. Токкс; [\, ориг. писамный гр. Ротари, около того же времени. Въ У отдБлЪ поименованы портреты Елисаветы несхоже, съ неизвЪстныхлт, оригнналовъ; въ У1, профильные, а иъ УП, иеторически картинки съ ся изображешями. 1. 1742, Портретъь въ рост», ориг, Каравака; гравюра слфланша для опнеашя коронащи Имиератрицы. 1. Въ четырсугольн. грав. черпой манерой; въ ростъ, 3/; вл. (почти ирямоличный); И мпературица въ царскомъ облачеши: влисаветь Г. | им(*) До этого времени изображеня Елисаветы, въ дЪтекомъ возраст встрбчеютсн на гравюрахтъ А. Зубова (См. Цетръ, 1717 г.). Еще 31 Марта 1724 г. Карапвака писалть по приказу Петра 1 портретъ Вь. Кк. Анны и Елисаветы; вт, болышомт, ПетергоФскомъ дворцБ ему приписываютт, изображене Елисаветы Петровны рт, вид маленькой Венеры (совершенно нагой) съ медальоннымъ портретомъ Петра Г въ рукф. Каравака, завладфвшй портретиымъ дЪломъ при АниБ Гоапиовиф, остался придворнымъ портретистомъ и при воцареши Елисаветы. Ему поручено было въ 1741 году нарисовать портретъ Елисаветы въ рость, для описаня коронации въ 1742 сему заказано написать 14 портрстовъ для посылки въ, русевмя посольства за границу (изъ которыхъ онъ пе нанисалъ ини одного и къ 1746 году); вт, 1744 Императрица приказала выслать три портрета Караваки эт Цетербург®; въ этомлт, же году Каравака писалъ съ Императрицы

проФИЛЬНЫЙ пОортретъ, н едфлалть съ него рисунокт, перомъ; тогда же ему приказано сдБлать такой же рисумокть карандашемъ, для медальера Гедлингера (№ 69) и написать поколфниый портретъ Императрицы, отпосительно котораго «Ея И. В. указала, обтявить Караваку, что на портретЪ правая рука написана очень дебела, а особливо въ запястьЪ, и чтобы онть пиредь, на прочихъ Ел В. портретахт, какт, ему повелЂно писать, пъ томт» имя, осторожность, дабы одна рука противъ другой препорцио имфла». Въ 1746 г., съ ориг. Каравака, награвировант Соколовымт портретъ Высочайше апробоваиный (7), а въ 1750, Каравакуъ написажь еще портретъ Иуператрицы въ рость, для Академи Наукъ. Въ Романовекой галереБ сеть ифсколько портретовт Елисаветы Петровны въ молодыхъ годахъ; въ Москов. Оружейной ПалатВ сл именемъ иазывастся портретъ, очень недурной работы, который въ Романовской Галереф слыветъ за портретъ В. К. Натальи АлексЪевны.

The text on this page is estimated to be only 73.33% accurate

185 зератрица и самодержица‘всероссиская | Е1зафеф Т | Виззогит Гпрегавтх | Г. Сатазаса 10: — 1. офепоЙт зсщр. Выш. 12.9); шир. 9.1/, *. Во П отиеч., подъ словомъ 5сщр. видна черта отъ сорвавшагося рЪзца*. Въ «Олисаши коропацш Имп. Езисаветь Петровцы», СИБ. 1745 и въ п6мецкомтъ пздав1и того же Описаня: «Ктби05$-Сеземещме.... у. Ейзаъеф Рехго\па; $'. Реег$фиге 1745», 101. См. сюиты 1745. 2, Цошя съ предыдущаго, точь въ точь, грав. р%зц.; съ тою же подписью; имена мастеровъ друге: Г. Сатизаса пп— Грав. Мельниково. Выши. 12.9; шир. 8.2 *. Награваровано для Оопсатия коропащи и приложена къ Камеръ-Фурьерскимъ журнахамъ. 3, Тоже; грав. рфзц.; по колфип., 3/4 ва.: бу 5419 $6. Ейзафей Ребошпа | Каузетт хоп Виз ат4. Выш. 10.51/,;; шир. 7.4 *. Въ кпиг$; «Сто$ $ез уо Пт вез Цшуегза] Бех!1соп....» въ 43 томф, посвлщепномъ Имп. Елисавет$. $, 'Гоже; въ мепьшую мФру; овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц.; полен., 3/, вл. ЕЙзабейр Ретощна | Каузетт зоь ВизЯапа. | бузату. 5с. Выш. 5.1; шир. 3.3 *. 5, 'Гоже; въ четыреугольв., вдлиипу; грав. рТзи., лище нуидт. полеп., прямоличлиый. СлЪва сидитъ женщина, держащая въ 1Ъвой рукф стр$лу: $узатд $с. [л4р5. 1744. Выш. 4.111/,; шир. 6.8. 6, 1742. Народная картинка, тубочпой грав.; рфзц. Кругомъ портрета четыреугольп. рамка изъ амуровъ. итицъ, цвфтовъ. и фаптастичесьпхь листьевъ. Въ ростъ, 3/, впр.; въ царскомъ облачев!и: слсаветь $. змпературица | + самодержица всероссзиская. Выш. 13.11; шир. 9.8. Въ Пуб. Библ. Этоть портретл, скопирован съ портрета Анны Юзишовны, гравир. Вортманомтъ и призоженiаго кь Описан1ю ся коронацш. На экз. этого листа, находящагося въ Публ. Библ. (въ витринЪ), сазана рукою Штезина длиниал надпись, которую привожу пь переводЪ: «Эту омерзительно великолфиную гравюру купиат я въ одной картинной лавкЪ въ МосквЪ подъ Кремлевскими воротами и предетавилъ се чрезъ одного придворнаго Ея Императорскому Величеству осенью 1742 г. ВелЁдъ за тЪмъ 6 апрЪлл 1744 года вышло изъ Сената Высочайшее повелфие: всЪ экземпаяры этого ‘портрета у продавцевъ отобрать, и дальнЪйшую продажу ихъ под большимт наказашемъ воспретить, съ тфиъ, чтобы никто на будущее время не

осмЪливался портретовъ Ел Императорскаго Величества безъ апробащши Санктлетербургской Академ гравиропать или продавать». Изъ розыска оказалось, что этоть листь, а также и отобраиный выфестБ съ ннмъ портретъ В. Кн. Петра ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА, 186 9содоровича, были выгравированы сторожемт большой таможни Конономт Тимооеевымъ; сс отобранное было уничтожело. По этому поводу состоялись Высочайше указы 6 Апр$лл 1744 г. и 11 Марта 1747 г. Изъ этихъ указопъ видно, что для «одобрешя Ихператорских портретовъ» учреждена была сопершенно особая цензура. Указомъ 1723 года 91 Яив. поручено было суперъ-интендаиту Зарудневу осмотрЪть пс кактт, продающяся, такъ и въ домЪ у частныхъ лицъ находящяся «парсуны» Императора и Императрицы, и тфхт» изъ нихъ, которыя «окажутся писанными невфждами неискусно и имедобрымъ мастерствомт» отобрать и затфиъ имфть иаблюдене, чтобъ воредь так1я персоны писались искусными и свидфтельетвованными мастерами. Въ 1744 г. указано было академическому граверу Ивану Соколову награвировать примБрный портретъ Императрицы, который и былъ издаить при Академ Наукъ въ 1746 году, съ изохаго оригинала Каравака. Портретть этотъ, одно изъ самыхъ посредственныхъ произведенй Соколова, въ указВ 1747 г. апробованъ, и затфмъ приказано прочимъ мастсрамъ, чтобы они «дЪлази и писали на подобе вышеписаннаго и апробованнаго Ея Императорскаго Вечичества портрета», подл, опасешемъ наижесточайшаго истязашя безъ всякой пощады. При этомъ поручено живописцу Вешиякову впредь имБть яздзорт, за писашемт царскихъ портретовъ въ Санктпетербург В, а въ МосквТ, для такого надзора, приказано Главному Магистрату выбрать особаго мастера. ||, 1746. Высочайше апробовапный портретъ, съ ориг, Каравака, 1, Оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице пункт.; пояен., 3/ вл. На голов малая корона и булавка ст подвфсками. Влизу двуглавый орелъ съ Московскияъ гербомъ: Елисаветь 1. Императрицча и Самодержица | Всероссийская. | Ее 1. Пиззотит Ттрегалхт. | Рей раг Г. Сагазадие Г. Рение ае 5. М. Г ае Т. 165 В. — Грыд. Твань Соколовь при Акад. Наукъ въ С. П. бурь. 1746. Выш. 15.61/;; шпр. 10.6 *. Во П-хъ отпеч. щека и шея, справа, проштриховапы р$зцолъ +. ПШ-е повые отпеч., съ доски, ваходящейся вь Академш Художествь *; продаютсл тамъ по 50 коп. 8,

Повторене предыдущ.; въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; пише пояса, 3/, вл.: Ёлисаветь 1| Императрица и Самодержица Всероссийская | ЕЙзафей Т | Ви$зогит Тпрегаит. | Г. Сатазаса утхй.— 1. бепуИт сз. Выш. 16.51; шир. 13.41/. *. 9. Гоже, въ меньшую м$ру. Въ овал$; грав. пункт.; нояси., 3/, вх: С. Сатазаса Рихй. — 50

The text on this page is estimated to be only 65.01% accurate

187 РЛИСАВЕТА С. Мастеё бсшр. | Ейгафей Регошта | Ттрегаисе ае Пизе. | ЛР. Т. Шраиансонт, 11540700/*. 4ез }еттез СЁ тез, Пие Геуаеаи Л 19. Выш. 4.81/;; шир. 3.111/,. Въ квигб: Кетще с&85ге СИзаъе Рего\па.... 4%. $. [,060 её аппо. Юсть отнечаткн красками *. 10. Тоже; еще меньше. Оваль въ четырсугольи.; грав. р№зц.; нояси., 3/; вл.; впизу россйекй гербъ: Сагатаде Рих.— Ртззо бещр.| ейзафе!»ь ретошта | Ре ае Ретте Г". Гтрётатес ае | Мобсоде, №е 4 29. Т)ёсетбте 1710. | Ратз слег Офешоге тие ФАпроц а аспиете Р. Сосйете & даисфе спё'а рат датие Даирутте С.Р. П. Выш. 5.4; шпр. 3.64 *. 1-е отиеч. въ красивой подвижной рамк\ *; П-е, цакъ описапо выше; изъ нихъ есть довольно ихох1е *; вт Ш-хъ, адресъ подъ гравюрой счищенъ; гравюра иройдена*; онп прихожепы ири ЕПИГЪ: «ОФеиуге, Р'Еигоре Шизге. Раг$ 1777». 11. Гоже; вь четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пупкт.; поясн., 3/; вл: ЕЙзафев 1. | Пиззогит Гпрегайтх | бузатд 5с. Выш. 4.2; шпр. 3.11/ *. 12. Тоже; въ четырсугольн.; грав. рЪзц.; лице пупкт.; ноясп., 3/, вир: ЕЙзабей | Геиззогит Ттрегайлх | бузатд с. Выш. 4.1; шир. 3.2 *. 13. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 3/, впр.: ейгафей регонта 1Це 4е рлегте ртепиаег. ипрегайзсе Ае тозсолле 41е 98 тагз 1713. | зийе ае-Оезтосйстз. | Ти 9015$ 165 (ез (тайз 4е Г Аидияе Слатте, из 4е риз Фип Гапрте аззига [с тероз. Ди. №та тесоппоз$ ГПетоте. Сопине Раетте сп К 1е Петое. | а Ратз сфшег РейЕ тие 5. Тасдисз аа соитопие Ферлиез ртс 1е$ Мавфиттз. Выш. 5.5; пир. 3.9 *. Изъ пздашя: «бийе Че Оезгосвег $, Весце! 4е5 рог(га 5 4е Регзоппаре$, аш 56 5004 415 пви6$ Чапз 1е$ агтез..... » (332 р1ёее5). 14, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рзц., хище пупкт.; цоясн., 3/; вл: Г. 1. Б. 66. | (*) Ейзабей, | Каузетт топ Визята. Выш. 5.61/; шир. 3.3. 15, Тоже; въ четыреугольн.; грав. рБзц., знце пупкт., полсп., прямоличн., внизу пьедесталъ: ейзафе!е рейошта | Ттрегайиее | ае юшез 10$ 455165. | а. А. ТоШдапд бещр. Аид. Узта. 1746. Выш. 3.21.; шир. 1.101/,. Эрмпт. 16, Тоже; грав. р$зц., лице пункт.; полсн., 3], вир.; на, иьедестахф стихи: (*) т. с. 1. М. Бериигеротъ. ПЕТРОВНА. 158 Дег Пиззеп Кауззсти, Ейзафе, @е Стоззе Ди} 4 4ст Нипте $е15: 4ез САйс№ез Мас аи505$6 Веди р" шейез Посй ти здейеп Тюйеп Се Даз 65 @е дощае Уе 45 ете Сбт

ргея. | Е. Нааз зсщрз. Нать. Выш. 6; шир. 4.3 *. 19. Тоже; грав. въ коптур$; по гр., 3/; пир.; ейзафе р@&тоупа. Вверху помфчено: 57. Выш, 5.3/5; шир. 3.7 *. Въ книг: «АЧа$ 4е РЫзюе 4е Визе раг Геуёзаие; Гаг15 1812». 18, Тоже; въ овалф; грав. р%зц., лице нуивт.; полсп., съ руками, 3/, вл. Внизу росс. гербъ; садЪва фигуры: Минерва, руссый воилъ л митропохитъ: ЕЙзабе Г. Виззогит Гпренитх | па 1709 4. 29. Пес. | Ей рог Т. Е №130%, $е ета & Аидзбоиту срег РАшеи', — @& & Раз сйег Воззейт Пие 5'. «Гасдиез а ГАша баштиг. Вым. 8; шир. 5.8 *. Во П-хъ отиеч. гравюра иройдена; лице совершенао черное. * 19, Тоже; въ овалЪ; грав. рфзц., лице пункт. полен., 3/; вир. Виизу, справа, Минерва, сидящая на облакф: Рзафей Г. Еиззотит Гпрегарл. | па. 1709. 4. 29. Пес, аепаа 1762 4. 5.чдап. Выш. 5.9; шир. 3.7 *, 20. Тоже; грав. пункт. пояси., 3/4 вх; отиечатанъ въ четыреугольн. подвижной рамёЪ, грав. р%зц.: Даисаветь Г. Императрица | и Самодержица Всероссийская. Безъ рамки, выш. 3.7; шир. 2.101; еъ рамкой, выш. 7.2; шир. 4.101/, *. Прпложецы къ «Шантеону» Филинповскаго 1810 г. 21. Тоже; грав. пунвт.; полси., 3/; вл.; отиечатань вЪ краеспвой подвижной рамкф, съ русскимъ орломъ справа: Ёлисаветь Г. Имиератрица | ч Самодержица Всероссийская. Вся гравюра виш. 7.9; шир. 5.4*. Повидимому досЕз передфлана изъ доски предыдущаго пумера. 22, Тоже; грав. нункт., безъ фона; поясн., 3/; вл.: Елисавета Г. Пе- | эпровна. | Имнератрица Бееросс йиская | 58. Выш. 3.1/5; шир. 2.81. [-е отиез. въ «Россйекой Исторш, Похорскаго; 1-е изд. М. 1819»; П-е, при 2-мъ изд. той-же кииги, М, 1823; здфсь въ подииеи прибавлепо: царствова. оть 1741 по 1761; Ш-е, при 3-мъ изд. той-же книги, М. 1837; доска гравировала граверомъ А. АЛознасьевымъ. 23. Повтореше того же ориг, съ измфпешями; безъ фопа; грав. пупкт.; пояеп., 3/, ва. 59 | Императрица | Елизавета Петровна | род. 1710 109. Цаурс. отъ 1741 по 1761 | 206. Выш. 3.11/5; шир. 2.81/, *. [-е отпеч. при «Росс1йской Исторя, Ушакова; СПБ. 1811 г.» (см. сюпты 1805—1811); П-е, при издаши Логипова:

The text on this page is estimated to be only 66.87% accurate

789 ВЛИСАВЕТА «Собравте Портретовъ... Москва, 1825» съ 63 портретами. Портреты обоихъ издашй гравпровапы но 4 штуки на доскФ; въ Вфпекой Публ. Библ. есть перазр $фзаиные экземизары такихъ отпечатковъ; въ СПБ. Публ. Библ. два листа таБихЪ-же. П1-с отиеч. (перазр$заппые), съ помфтою: в% Металлоц. А. Лозинова 1854 +. 24, Тоже; грав. пупкт. и рфзц.: Л 56. | слисавета Т петровна | Императрица Всеросейская; | вступила на престоль въ 1741 | оду; померля въ 1761 0ду; Царе = | твовала 20 лъть. Выш. 2.10; шир. 2.7, На дфтекихь картахь 1826 г. См. сюиты. 25. Тоже; овалт в1, четыреугольн.; грав. рЪзц.; пояси., 3/; вир.; визу на бфлой доскЪ: Глисаветь | Императрица Всеросйская | Петра Великаю Дшерь. | Ейзафета | Гпрегачх Оттит. Пизяатии | Рейз. Мади. Еиза. Виш, 5.7; шир. 3.11*. См. сюпты 1742 г. 26. Кошя съ предыдущ.; оваль въ четырсугольп.; грав. рфзц.; пояси., 3/, вир.; вверху овала баптъ; внизу бЪлая доска: Плисаветь | Ихператрица Всероссийская | Петра Великаю Дщерь | Ейзафеа | Гпрегаёлх. Отииит Пизатит | Ре. Мадя Ей. Выш. 5.75; шир. 3.10*. Су. сюиты 1742. 21. Того же типа, коппый портретъ. Въ четыреугольп.; гравз. рфзц., лице пушкт. 3/; вл.; со скпиетромъ въ правой руБФ. За нею нфсколько копныхь и ифшихь фигуръ, въ чиелф котор. два арапа: . Е. Вз@тдег их. Дес. сё ехсид. А. Т. | Елисаветь Г | Императрица и Самодержица Всероссёйская | ЕПзаде ь Г | Виззогит Гтреарх. Выш. 10.101/); шпр. 8.8 *. Въ издан!и: «Рагз(сне Регзопеп ипа Ке!4еггеп 2и Г+егае ши Сбеюще ш Гапазевайет, пп Нимегегапас Кперзсспел. 17 ВАМег уоп 1744—1747. (г. 4%. (Маег, КапзНегех1с. ХШ. 163). Въ Лиглйскомъ ПетергоФскомт» дворц есть иохояй на гравюру Ридингера портреть, писанный масчявыми красками, на которомт» ‘лисавета представлена па конф, безт, свиты (съ одният, арапомт,). Въ Московскохт, АрхивЪ Иностранныхь ДЪль есть неболыной конпый портретт, Елисаветы, зь мужском, илатьЪ, на той же бЪлой зошади, ст, такнхъ же арапомъ. 28. Переппачепный съ того же ориг; въ рост, 3/; вл. Слфва видфиъ (по грудь) вонаъ съ подилтымъ вверхъ мечелъ: ЕЁ 5: диа елёгепиз (еЦиз зе зиитайи{ от. | бепне Ша 1$ роз4тодо са титиз. | Руоре: —1. 11. | С\з5юрй @ойеь ВоФаизел. Бешфрз: | Ейзареа

Ретгошиа | Еиззогит Гтретармх. | пав. 4. ИЕТРОВНА. 790 29. Пес. 1709. | С. УодЕ ав Тодт Мера Маёз ехсиа. Анд. Ута. Выш. 3; шир. 5.11 *. 29. Перенначенпое повторен:ес, въ меньшую мЪру, въ обратную сторону. Грав. р%зц.; поясн., 3], впр.: Ейзафе! 1. | Каузетт оп Пизата.| 1759 С. Етйлясй 5с. Вым. 2.91/,; шир. 1.91/.. 30, На листЪ, пазначенномь дхя разрфзки па 4 чаети, четыре медальона но ньедестахахъ, съ портретами, вверху: Елалсзси$ | Г| Вотапогит | Ппрегаюог | сс. | паё. 4. 8. Пес. 1708. п: Мама Тйегеза | Пот. Гтрег. | Вед: Нипд: сё Вой. | п. а. 13. Мау. 1717; впизу справа: Тидосиз ХТ. | Пех Стл5йатзйти$ | най 4. 15. Еее: 1710; слфва: ЕйзафеИа | Реоита ! Виззотит | Гтрегайчх. | пав; | 4. 29. Пес: 1709; пояси., 2/, вл. Грав. рзц, лица пупкт.: С. Па1фацт. 5е. | С.Р. В. (С. М. — Тойап Ла Р'гофз& схси4: Лид. У. Вверху помфта: А. Модальойъ, выш. 1.3; шир. 1; вся гравюра выш. 3:9; шир. 2.717, *; 31. Съ того-же орпг.; грав. рЪзц., зице пункт.; въ ростъ, на цьедостая$, въ видф статуи; Слава вфпчаетъ ес лавровымъ вфникомъ; внизу у пъедестала Аниолонъ съ хирой, Муза Исторш, выс{кающая па ньедесталф надпись, и аляхегориясская фигура Росс!и. которая смотритъ па все с1е еъ удивлешемтъ. На пьедестал: Сэиоличной | 1009% | Сллетербуузь | слисавепиь 1. | всероссйской | императриив | петра великало | дщеури | посвящено. | ейзафеае 1 | гиззогит итрегайтсь | Ре Мадюи Ейае | застит. МЪфра статуи безъ пьедестаза: выш. 8.31/, *. Вея эта картина награвирована въ лфвомъ нижиемъ углдЪ большаго плапа С.-Петербурга, па 9 лиетахъ, издаппаго въ 1753 году, съ прпбавлешемъ 12-тл впдовъ С.-Петербурга. Подъ этимъ планомъ находится поднись: Чертиль Лкаделии Паукъ адъюнкть 1. Трускотьъ. Подемотр. мастера Г. Соколова 159. художники обще Литерь прид. обшеж. худозжн. подсмотр. подмастерья М. Мадаева. 32. Съ ориг, Амикони, схож! съ тпиомь Каравака, Граз. рфзц.; по коли. сидящая, 3/; впр., съ держаной въ лфвой рук: ЕМУАВЕТ.... я) 505 | ейзабей Мау Рерл Тегтахина ртфез | ЭШепаот Пиззотит, ащсе 4есиз Райче. | Атзсотз а. — Тадтег бщр. | ЕМУАВЕТ ПЕТРОВХА. .... РоухкюУ | ЕЙбабеё Гегошпа Рита | Оттит ЕВиззотит Гпрегавах | п регепте оф5еаиу зпопитетнии, Мсфаиз Рара1145; и тоже по гречески. Выш. 16.11/,; шир. 11.1,. [-е отпеч. прежде вслкой подписи *;

The text on this page is estimated to be only 70.58% accurate

791 ЕЛИСАВЕТА П-е, съ вышеприведенныхи поднисямн *; П-е, новые, съ доски, находящейся въ Акад. Художестиъ *, продаются тамъ по 50 коп. Амикони, писавиий этоть портретт, по заказу грека ПЛапафизо, никогда не былъ пъ Росси. Оригинальный портретъ масллиыми красками (взлтый изъ Гатчинскаго дворца) былт, на выставк® 1870 г. (№ 209). 33, Повтореше предыдущаго; грав. черной мапорой, безъ украшеп1й кругомъ портрета. Коропа и скипстрь находятся ца ньедостаз$, ся{ва. Вверху доски пом чепо: ХХ; а въ угл: 9. Випзу доски: СоЦесйот де ротацз. | ГАХАВЕТ ПЕТРОВХА ‘А: МЕ Курьх | хж Азтохохтор сх паутоу тбу Роусошу | Ейзафей Регошта Р-та | Опиит Пиззогит Ттрегайлл | © 20. | Сафче Воаспейг зсшрз. — Сит. Стайа её Рпейедю вас. | Саез. Маезайз - Медойит АсаЧета Сасз. Ргапсзс. | её Той. Оаше Не’ ехси4. Ану. 74. Вып. 14.8; шир. 10.1. \Уа55. 34, Умсньшеп. повторене; грав. рфзц.; поясв., 3/, вир: Ёзабеё Ребошта | Рита Оттиии Пизботит Гтрегайзх | Рена Мади Рйа | Гтап® Счёт 5С. и тоже но гречески. Выш. 10.10; шир. 7.3. У тр. ДТ. 35. Тоже; оваль зъ четырсугольн.; грав. рфзц.; но коли. 3 вл: Атйсоту ей. — Апи. Та!еˆ" бещрзй. | Тре Етртезз ор Визяа 1749. | ХП. Та: Г. р. 373. Выш. 6.8; шир. 4.5 *. Во П отпеч. падъ травюрой помфта счищена и вырЪзава другал: Рой; [1 *. 36. Тоже; оваль вЪ четыреугольна грав. рЪзц.; по колЪи., 3/+ вл: Т/с Етуксвв о} | Виз54. | Гог 1Т. Ницоп 4 Ие Ютуз Ап; т М№Медаес бтес+. | Епдгацеа рог Йе Оиоскза. ЛМадагтс. Вии. 6.3; шир. 4.1 *. 31. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; 3/4 вир: ЕйЙйзадейа Гевокпа | Гпреганчес @ ие 1е Пизяе сс: се.| а. Март: 44. сё зси. Выш. 8.10; шир. 6.1. У гр. ДТ. Ш. Съ ориг. Токке. 38. Грав. рфзц; въ ростъ, въ царскомъ облачение, 3/; вир. (почти прямохичи.). Ол ва из стоз% держава. Сирава кресло съ вензелемъ: И. Подъ гравюрой щитъ съ росс. гербомъ. Въ самой рамк% гравюры иглой подписавы пмсна мастеровъ: Г. Тосдив Религе ан Поу ртхи 1758.— Стазе & ©. Рееузфоит9 ра’ Сеотде ГЕгваётзс Эейттаь еп 1761. Выш. 23.5; шир. 18.7. 'Гаюе [-е отиеч. очень р®дки п цфины; въ Впской Альбертин$ 2? экз; въ Берапискомъ соПЕТРОВИА. 12 браши гравюръ; вЪ собр. Лесеинга (гравюръ Шыпдта); у гр. ДГ. Въ 1850 г. такой экз. до подписи былт,

продантъ Вейгелемт, въ Лейпциг за 50 таязеровъ; на аукц:он Келера, 10 Мал 1871, этотъ экз. быль куплень ки. Ал. Б. Лобановымъ за 337 Флорин. 6 крейц.; а отъ его сына купленъ Д. И. Толетымъ за 800 руб. вт, 1880 году. (*) Во П-хъ отнеч., подъ гравюрой прибавлепа поднись: Лисаль Л. Токе 1756. — Гр: Геор: фрид: Шмить в5 санктистербуруиь. 1761. | Елисавета Первая | Тмпературица Т самодержица | Весросайская. Посл слова 1-л видиы сады вырфзапной тутъ и стертой заплтой (едва видпо) *. Ш-е отиеч. старые; запятой болфе невпдпо, Хороше, блестяще отпет. этого вида тоже р%дки. Власовъ заилатихъ за свой, около 1820 г., 300 руб. асеиг.; въ торговл хороше экз. стоятъ отъ 50 до 100 руб. ссреб. ПУ-е, съ доски, паходящейсл въ Акал. Худож., совершенно петертой п иепорчевпой, продаются по 1 р.* Портреттъ Елисаветы Петровиы былъ заказанъ Шмидту за 3000 руб.; онъ трудился надъ нимъ три года; портретъ былъ готовъ за 14 дней до смерти Императрицы; Иваиъ Ивановичт, Шузазовть поднесть сго ей въ золотой рамкф подъ зеркальнымт стекломъ; но Императрица едва взглянула на пего и ис сказала ни слова. (**) Сходетвомт, портретъ Шмидта не отличался. 39, Съ того же орпг., въ большую величиу. Грав. р&зц.; полсн., 3/ + вир. (почтг ирямоличпый). Ввизу па пьедестал? росс. гербъ и: С. Госаиё 1х. — Е. Тейетезою зсийфр. Реторой т (*) Наглеръ говорить, что у Лкоби (издатслл каталога гравюръ Шмидта) бызь отпечаток этого листа до подписи и ст несовс$иъ коиченнымь дицомт (ХУ. 307). Штелниъ замфчаетъ, что въ пробпыхт, отпеч. болфс сходства, нежели в послФдующихъ, въ которыхъ Шмидтъ сдфлалт, носъ Изперагрицы дзивнЪ%е (по ся желанно), нежели въ ориг. портретЁ 'Токке, чфиь Токке былъ очень иедоволень (Ровинек1й, «Русск!е Граперы», М. 1870. 324). Неконченный отпечат. я пидфат у Лесеинга, вт, Берзинф; на немъ, какъ и из экз. прежде подписи, свфтъ па кончик носа седТлаиъ вт, вид круга; ат, посяБдующихъ экз. онъ зпачительно уменьшенъ и пифетъ опальную Форму, (**) 1Пмидть получил» за свою гравюру всего 1300 руб. Оригинальный портретъ раб. Токке, сть котораго сдЪлана эта гравюра, находится въ Голановской ГазереЪ; эскизт, длл него (15 н 12 вери.) находитсл у ки. Б. А. Нуракиua (быть на выставкЪ 1870 г. № 283); ност, Императрицы на нихъ вовсе не такт, коротокъ, какь па гравюрф Шмидта. Вт Китайской комнат Гатчинскаго дпорца есть другой портретт Изисаветы Петровиы, сидящей; лице

очень сходно съ ориг. 'Гокке, но усталое и болЪзиенное.

The text on this page is estimated to be only 71.38% accurate

793 Саезатса Асчйепиа Атйит. 1761. | сазафеаргипа, | Гтрегарих сё Ащостатах | ОтичтПозяатит. Са4ва, внизу цыфра: 9. Выи. 14.7; шир. 10.5. — 1-е отнеч. прежде всякой подииси и герба, не совсфмъ кончеппые; въ Вфиской Альбертин%. Въ 1868, такой же быль продапъ у Другулина за 30 тах, — 11-е, съ вышеиривеженпою подписью, но безъ цифры: 5, въ зЪвомЪъ углу, виизу; съ ошибкой въ сховф: агсийп (выЗсто а’тйит); и безъ тии отъ орла еъ правой сторопы. У Рошфора (экз. худо сохрапенный). Ш-е, съ исиравленпой поднисью и съ цыфрой: 3, сяфва. Хороше и блестяще экз. очель рфдки и цфнны. На аукцюнф Диптр!ева (Шатикипа) въ 1880 г. ифекольво эвз. было пиродановыше 50 р. У Спняго моста (въ 1878) блестящий экземи, заилоченъ гр. Чанекихъ 75 р.* — 1У-е, старые, но пдохе и выпечатаиные *. — У-е, съ доеки, паходящейся въ Акад. Худож. предетавалетъ одву тфпь Чемесовской работы *. Продаются ло 50 коп. 40. Точпая гел!отравюра съ этого портрета, исполненная имо сиособу г. Скамопи съ ретушами П. К. Копстантинова, въ Экснед. Заготог. Госуд. бухагъ, для издашя: «Русеый гразеръ Е. Чемесовь» Д. Ровипскаго, СИЪ. 1378. Опа вышла ифеколько мепьше оригипала: вым. 14.6; шир. 10.31/,*. Есть экз. съ нодпиею подъ гравюрой: «Еогта ий схшиа её рег отлез аеа($ ргаФиз уепизИзз па. Зиеоп— Моп авеп4о посешз зе4 рабелао ий. Лизопиз$» *. Эта подпись сдфлапа рукою Штелина па моемъ экз., съ котор. дфлалась кошя; въ обнкновешиыхь экз., приложенпыхь къ изданю, эта подиись стерта *, 41. Съ того же ориг. въ меньшую мФру. Оваль въ четыреугольн.; грав. черп. маперой; ноясп., 3/, вар: Ваисаветь | Императрица Веефоссйская | Петра Великаю Дшщеурь. | Ейзабефа | Тпиусгатлах Отит. Визяатит | Рем. Мадт. Ра. Вы. 12.4; шир. 8.4. Работы Штенганна, безъ сго пени (см. сюпты 1742 г.), Старые, хорошие отпеч. этого листа довольно рЪдкц *. — П-е, на вовой бумаг4;, очепь черпые и 010х]6, съ доски, находящейсл въ Акад. Худол:., продаютея тамъ по 25 кон. * 42, Тоже; овахь въ четыреутольл.; грав. пупкт.; пояси., 3/, ввр. И: Везтег ут. — Г. Месоц зсшр'. Выш. 5.1; шар. 3.9'/, *. Во П-хъ отниеч. прибавлено: ея величество импсратрица | влисавета петровна. | 5: ЛГ. Гртурехайчсе ЕШзабеф Рётошта*. Въ изд.

Беннера `1817 г. См. сюиты 1817. 43. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав. ЕЛИСАВЕТА ИЕТРОВИА. 194 р%фзц.; ноясн., прямоличпый. На годов корона; волосы перевиты жемчугом»: Ейзабе Т | Каузетт — ип 6%55 = | Найетт айег Пеизвен. Выш. 5.8/,; шпр. 3.51/, *. 44. 'Гоже; грав. иа стали; нолси., прямоличи.; вперху, сквозными буквами: 1709. е1забе 1 1сётоста. 1762. Выш. 1.9; шир. 1.6. КВунолъ оть цфлаго листа. 45, На листЪ съ русск. Царлуп, грав, 1815 г. 46. Гоже, грав. 1826 г. См. сюпты этихъ ГОдОвЪ. ТУ. Сь ориг, Ротари, 41. Оваль въ четнреугольиз трав. рЪзц.; пояен., 3/) вир.; въ кружевной паколь$ и кружевной маптиль*: ейзабеЙа ргина | Ппрегайчх её Ашостарях | Оттиит Пиззшитит. | бещр. Е. Тейетезош 1761. Г. Выш. 10.61/;; шир. 7.7. — 1-е отнеч. прежде вслкой подииси; въ ВФиской Альбертин\; экзсупляровъ съ подписью, по прежде имени Чемесова (\\аз$.) пе бываетъ. 1-е, хороийе очепь |р›$дки; въ нихъ кружевная хантильн очень жпвоииена и прозрачна; па пижпемъ полф яено виды пробы пглы и черты липеекь, между которыми пырфзана подпись *. Въ Ш-хъ, черты этн п пробы стерты; маптильл иолучила сфрый и одпообразпый топъ *. — Т \-е, поные, съ сильпо истертой доски, храпящейся въ Акад. Худож. *; продаются тамъ по 50 к. Оригинальный портретъ, раб. гр. Ротари, масляными красками, сл, котораго сдЪфлана гравюра Чемссова, осталея у И. И. Шувалова неконченымлть за смертно Императрицы; вт, настоящее времл, онтъ находится вт» Гатчиискомт, дворцВ; быль па выставьЪ 1870 г. (Катазоглт, И. И. Петрова, № 207). За этотъ превосходный листь Чемесовлт, получилт зване Академика; по гращи и легкости вт, работ?,, онъ нисколько не уступаетт, лучшимт, работамть Шиидта крЪикой водкой. 48, Точвая гез1огравюра съ этого хиста, сд $ланпая въ Экси. Госуд. бумагъ, по способу г. Скамопи съ ретушами П. П. Копставтинова, безъ всякой разаицы противъ оригинала, приложепа къ моему пздашю: «Руссый граверъ Е. Чемесовъ, СПБ. 1878». Пошя вышла вфеколько больше орятипала: выш. 10.8; ишр. 7.7) *. 49, Гемогравюра въ уленьтенпомъ разуфр% (въ Экси. Заготов. Государ. бумагъ). Выш. 5.11; шир. 4.3. Она приложена къ тремъ издашяут: 1. Съ автографической поднисью: Елисаветь, въ Бквигф: «Опись указамъ», СИБ. 1878, т. 1У. И. Баранова *. — П, съ пол$той: «дозволено цензурой 12 окт. 1879 г.»; при «Русской Старин$»

The text on this page is estimated to be only 65.72% accurate

195 ЕЛИСАВЕТА 1880 г. * № 1. и Ш. при квиг$ А. Васильчикова: «Семейство Разумовскихт», СПБ. 1880. Т. 1 *. 50, Кошя съ того же ориг., въ мепыпую величину. Грав. на стали; поясн., 3/, вир.: 1. 5. ЕптДейеат{ 5е.. | Казетт Ейзафе Ретоишта. Выш, 3.9; шир. 3.5 *. При Бянг$: «Ват, Ел гизузспег Эёаайзтапи. Ге]р216. 1857». (См. сюиты 1857) *. 51. Перенпамено съ предыдущ.; грав. на стали; поясн,, 3/, вл. Въ чении и куцавейк?, опушенлой горпостаемъ: Т. 5. Епд(ейсатё сии. | Ка + 5етт Ейзафеф Ревоита. Выш. 3.61/,; шир. 3.51, *. При той же клигф. 52. Того же тниа; грав. па стали; полен., прямоличпый; въ чендф, изъ иподъ вБотораго иа илсчи спускаются два локона: Уегязех 46. — Гетазфте, тели. — Мапсеац. 6е.| Ейзафей. Вверху: 745516. | 69. Выш. 3.31/;; шир. 2.11 *. При книг: «Сворю, Влаз $е; Раз, 1838»; изъ «Олиуег$ р огездие» (см. сюиты 1838). 53, Другой орнг, довольно схолйй съ Ротар1евскнмт. Грав. ва стали; лиже нолса, 3/, вл. Въ бурпусф съ собольимъ м$хомъ у ворота. На гохозвф коронка и малепымй султапчивъ еъ боку: Ч. Баа1.— У. П. Мое. Портретъ издапъ цодъ именемь Екатерины 11. См. сл портреты, № 148. 54. Другой оригнпалуъ; очень типичпый и судл по тиналъ Товке н Ротари, очень схожи. Имиесратрида предстапхена въ атласпомъ домино; грав. рфзц.; по колфипа, 3/, вир.; съ ненравильною подписью впизу: Сафемте 1Т Тпрегайиее 4е 0ще$ 4; Пи51ез. | бейетиг 46. Выш. 9.3; шир. 7.2. См. Екатерина ИП. № 146. Я совершенно раздфляю мифие А. Васильчикова, что это портретт Елисаветы Петровны; а не Екатерины П, съ которою въ немт, н5фтъ никакого сходства, и, что граверъ, опоздавъ выпускомт, спосй доски, помфтилъ на ней имя Екатерины П, въ надеждЪ на зучиййЙ сбытъ отпечатковъ. У Дашк. — 1-е отпеч. безъ подписи мастера. У гр. ДТ. Въ Романопской Галерс№ есть портретъ Елисаветы Петровны (№ 5366; писан. на мфди, 14) и 101), верш.), въ роетъ, сть моськой въ рукахт; вт, черномъ домино, по типу лица очень схож съ гравюрой ПГемица. Такой же портретъ находится у В. Кн. Констаятина Николаевича (былъ па выставкЪ 1870, № 203); оба писаны живоинецемъ Гротомъ. 55, Точнал гелзогравюра, едЪланная по енособу г. Скамопи (въ Экси. Загот. Госуд. буматъ), помфщена ъ мопхъ «Матер!алахъь

для Русск. Иконографш», № 68. НЕГРОВНА. 796 У, Нортреты, несхоже и сь вензвЪетпыхт, оригиналовт, 56. Портретъ, сдфланпый калиграфоль, исромъ, съ одного почерка. Овалъ нъ четырсугольн.; грав. рЪфз.; ио гр., 3/; впр.: е@зифе № — реёгошта сгатите-4е-1позсос-@. | Он зой ба Мауеяе, чоц 4а Феашё | С’езра сене ПилтиЕ | Ош аррагвепт: ас рхег зит зе5 тасез | Тез «еих, 16$ 11$, 16$ Атоит$ её 1е8 дтаеез, | — «17015 оп пе реиё Рартесеи. | Ошеп 15 теп4ам 1е из ракай фютаде | Ее еще 4$ Гуентх сз 4 раграйе утаде, | Ее 1$ убртёзеще сё 1е3 рай очбИет,....» | & Га Ынте Раг Ге Сйеу". Вегпу 4е М№уе. Выш. 9.1/,; шир. 6. * 571. Кошя еъ портрета Апны Леонольдовны, грав, Вортуханомъ. Овалъ въ четыреугольн.; грав. черной маперой; пояси., 3/; вл.: Ейзафе и | О. С. Мадта Гих | отпиян Пиззотит | её Ттрегу Си = | егпаймх. | Тор. СТиззюрй На}}тег еже. А: Г. Выш. 9.11; шир. 7.5. У \Маз5. 58, Очепь уродливый портретъ; грав. р№зц., лице пупкт.; пояеп., прамоличи: ИЙНгафеф Ретошпа; Ттрегайчее ав Пизе | Ейгабеф Рего; Казеттте оп ПиЯап4. Вышм. 3; шир. 1.10. У \азз. 59. Елисавета, въ видф безобразной старухи. Грав. па стали; по коаЪи., 3/, вх.; въ мати, бозь короны: Таеаи дв ет), | Ейзае ь РЕгошли. | Гпрегитке ае Пизе Т 1762. | 2635. — Выш. 5.1; шир. 3.91/, *. Изъ большого изд. Версальской Галереи. Орнгиналь, нисапный масляпымн красками, паходится въ этой Галерет. 60, Грав. рфзц.; пояеси. ЕЙзафей Мат Рейф еппалипя ртое$, зтепаог Пиззотии ащесе аесиз Рарлае. ЕоПо. У кн. Барятинскаго. 61, Безъ фопа; грав. рЪзц.; въ рость, 3/; вир.; с0 скипетромъ въ рук. На голов корона; ва щеф ожерелье. Кругомъ гравюры четыреугольи. рамка, обведеппая вь двф черты: Тоиге 4. — Г". риДоз$ 5. | ейзафе ь регоита, | Ттрегсе ае Мозсоле. | Фартез Сатазаде. | А Рапз сйг Пийоз$ гие 5. Ушюг. | А. Р. Г. ПЦ. Выш. 8.91/5; шир. 5.7. Во П-хъ отпсч. рамка крутомъ портрета и вс№ подниен стерты и зазВнопы слфлующею: ейзафей ретошта | Гтрегайасе ае Пизе. | № еп 1710, тобе еп 1762 *. 02. Въ ростъ, въ широчайшемь робров$; 3/, вправо, грав. вр. водкой, съ легкими тфиями,

The text on this page is estimated to be only 72.52% accurate

797 для разкраски. Выми. 8; шир. 6.2. У гр. ДТ. безъ всякихъ подипеей. 63. Грав. рфзц. сидящая на тронф, 3/; вл: Ейзафе Регошта | Каузетт зот ПизЯата. Вы. 6.4/5; шир. 5.5 *. Лице безобразное. 64. Сидящая на троп, въ царскомъ облачеви; грав. рзц., лице пупкт.: Ейзафе йа Ре{тока. | Товиз Виззше Ттрегайил | Рей Мат Р. М. Виззотит Гпреготз Ей | № 1710. а. 29. Лес: а@ ПВедпит езеба. 1741. Мепзе №. | С. Ри. 5. С. Ма).—Мат: Епдетес1и: ежсиа;: Л. У. Выш. 9.8; шпр. 6.81/.. У гр. ДТ. 65, Въ ростъ; грав. р№зц., лице пункт. Опа стоитъ у стола съ регамями; сл$ва впдфнъ садъ: Ейзафейа Ретгошна | Тойиз Виззае Гпретаёмл | Рей% Мадю Р. М. Пиззогит Ттрегаю7т15 йа. | Маю 1710. 4. 29. Пес. а4 Ведпит вгеба 1741. Лепзе М оч. | С.Р. 5. С. Ма). — Мат Епде тес ехсиа. А. Т. Вверху помфта: 12. —Р. Выи. 9.1; шир. 6.5. У Гр. ДТ. 66, На конЪ; слфва пажь держить щитъь съ росе. гербомъ; грав. рфзц., лица пункт: ЕЙ$ареа Регошта, | ТоНиз Пизбае Гпрегайчх | Рей? Мадю Р. М. Виззогит Ттрегот$ Ейа. | №ма 1710. 29. Рес: аа Педпит езеа 1741. Метзе М. | С. Ри. 5. С. Ма).— Мат. Епде{фтес14 ехсн4 А. У. Выш.У. 6; шир. 6.9 1/5. Гр. ДТ. 67. Въ ростъ; грав. рфзц.; въ числ 66 портретовъ Русекихъ Государей. Изд. Вахапекаго 1847 г. (см. сюлты 1847). У, Профильные портреты, Елисавета Петровна имфла очень не красивый профиль, съ толетымть короткимъ носомт,; вфроятно по этой причин$ и не было гравировано ся проФильныхлт, портретовъ.— Профиль для коронащюонной медали и жетоновъ бызъ вырфзапъ медальеромъ Вехтером'ь; Елисавета изображена на нихъ съ плоскихъ лбомт, висячимъ подбородкомъ и ет, необыкновенно толстой грудью. ВскорЪ послЪ того Караваку (*) было приказано сдфлать рисуякъ ч«еъ писаннаго имъ проФильнаго портрета Императрицы» и отослать оный черезь Кина въ Стокгольмъ кт, медальеру Гедзингеру, который и выр$залъ съ него такой же геронческй! профиль, какъ и на имсдали Вехтера. (*) ПроФильный оплечный портретт» Императрицы находится въ старомъ Царскосельскомъ дворцЪ, вт, гостинной Александра [$ суди по киети, онъь напиеанъ Каравакой; коронацюнный профиль очень схожъ съ профилемъ Гедлингеровой медали. ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА. 198 Въ 1754, по поводу учрежденя Московскаго

Университета, и по заказу Шувалова, быль вырфзанъ, Французскимъ медальеромъ Дасье, менЪе безобразный, хотя тоже очень грузный бюстъ Императрицы, съ волосами, украшенными жемчугами и съ тремя локонами, спускающимися на правое плечо. Этотъ проФиль повторяется болЪе другихъ. Перезпсляю гравюры, на которыхъ медальпые профиля Елисаветы изображены въ видф портретовъ: 68. Съ медаля Вехтера; см. ея Коронацщю. 69, Съ медали Гедлингера; грав. Хр. Мехехемъ на XXX таб. его медалей, изжан. въ 1776 г. См. сюпты 1776 г. 30, Тоже; грав. черной манерой. См. сюпты. 1776. 91. Тоже; па портретф Екатерины 1, ведущей за руку В. Кн. Павла Петровпча. Си. Екатерина Ц. 51. 72, Еще медальный портретъ Елисаветы Петровпы, нд впр., но рисунку похозый на Вехтеровсый; гравюра нацарапава въ манерф Чемесова; подпиеь на самой гравюр, внизу, сдфлана па оборотъ: Са. рихй — 5с}. бсшрзи. А подъ гравюрой: «7. 5сй: бсшрей. Внизу оставлено большое бЪлое поле. Выш.5; шпр. 4.2; вся доска: выш. 6.7. У Гр. ДТ. Г. Гиль предпозагаетъ, что эти подписи означаютъ: Сатазаса ртхи. — Уеап Бейоиио10о у} бешрзй. Въ виду довольно неискусной гравировки, СЪ ЭТИМЪ предположенемъ можно согзаситься; извстно, что И, И. Шуваловъ занималея гравирован1емъ, и даже награзировалъ свой собственный портретъ. (*) 73. Съ медали Дасье 1754 года, Медальовч въ четыреугольн.; трав. р%зц.; но гр, М, вир. Внизу на камв%: ейзафе# ретоупа | ЕЦе 5’етрате 4ни Ттбпе еп 1741, | тёдте Ито Апз, | её пени 4е 25 Песетбте 1761. | Оеззтё ра’ Сьеза ег — Чтазё рат М№её. Выш. 6.5; шир. 4.3. Во П отнеч, вверху прибавлено: Тоте У— Раде 147. Въ кпит$: «Бе Сегс, Назюоше.... де 1а Кизые тодегпе. Раг1$ 1785». 14. Повтореше предыдущаго; граз. рфзц.; поясн., !/, вир.: Гетрегаисе Ейзабейна | 5. & (*) Въ «Монограмистахъ» Цаглера подобная монограмма «бей. 7» приписана Баварскому придворному медальеру Тосиху Игнатю Шейхфелю (ЗсВеше]), который ифкоторое время работалть въ сообществЪ ст» Гедлингеромт, (Мае]ег. Моповгатпет, ГУ, 1115}; можеть быть описанная выше гравюра его работы.

The text on this page is estimated to be only 65.66% accurate

799 ЕЛИСАВЕТА Пизяа — Т. 5. Выш. 3.5; шир. 2.3. Въ книг: «Сотрабпоп, Зюга 4еЙ УТтрего Влззо; МПапо, 1824». 12°. 45. На родословномъ дрепЪ, грав. Клауберомъ. 76. Иа коши съ этого аиста; см. сюнты 1801 и 1807 гг. 11. На родоеловномъ древф, грав. Бергеромъ съ рисунка Зольфа. См. сюиты 1807 г. 18. Гоже; еъ оборотом» медали па осповаше Московскаго Университета: ЛГо'тсан 46. — Дерейт{ бсшр. Виш. 4.6'/); шир. 2.4. 99. Этоть ше профиль изображепь па Лифчандевихь монстахь въ 9бь., 48 Е. и 24 к. (ВБ вь4н. и 2 к. безь изображешя): Год. Яковь Васильевь. Грав. рфзц. Вверху отпечатапъ шрифтомъ Указъ, на и$мецкомъ лзыкф. Вып:. 3.4; шир. 7.8 (вея доска). 80, Того же типа; въ опал; грав. нупет.; ио гр., Из вл. осйе}Гтех 56: (па оборотъь) и: ЕЙзафеНье. Выш. 2.11; шир. 2.4. Въ кинг: «АЪг656 Цез тёспез 4е 10и$ 16$ зоцуегашз$ 4е]а Визе. А. Герив 1806». 8°. УИ, Исторнчеекя картинки еъ пзображешями Елисаветы Петровны, 81. 1717. На нпоздравительномт листф Петру 1 отъ типографщиковъ. См. Петръ Г 1717. 82. Па картиикф, граз. Ходовецкиутъ: Петръ 1 ноощряетъ къ учешю свопхъ дочерей. См. сюиты. 3. 1741. Лестокъ уговариваеть Глисавету Цетровпу принять престохь; грав. рЪзц,: 1.65{06а Да пззошете ЕЙзафер = | {а а Даг ртоЧатате трегайчсе. Вверху номфта: 54. 4 Виззш — Т. 5. Выш. 3.5/; шыр. 2.5. Въ книг: «Сотрабпоп Эа 4с 1 трего Влд$$0. МПало 1824». 129. 84, 1741. Безобразная картипка, грав. грубымъ рЪзц., представляющая арестт правительпицы Авны Леопозьдовны и ел мужа. Елисавета Цетровна въ трсугольной шляи®, съ копьемъ 01, руёЪ, стоитъ справа; за пею впдиы преображенцы. Слфва вскавиваетъ съ постели испугапнал Аниа Леопольдовиа; & виереди, на колфпахъ стоить сл мужъь. Вапзу вирши: Тутаптей тете; Песйз, чес М, енте Отд; 15 т! 1с№ Ретз Тосмег тз, Ус'Мепйе Стоз5}йт5Изиь белаи т Ейзафеь ае' Киззел Калзегтя. ПЕТРОВНА. 800 Вым. 6.9; шир. 5.6. Въ кингЫ «Мегекуйгаше @озетеше Штгег Стоззтаспие тет ипбафегита ев еп Ма]езНе ЕИзаей 4дег Ег&еи. 5. 1. 1759». 85. Точная кошял съ пел, въ мопхъ «Матер!алахъ для русской Икопографио, № 67. 86—97, 4742. Въ Опиеапш Коронащи: 86, Л: 11 Чертежь Тмумфалныхь вороть, что на 'Тверской улиць у Землянало

зорода. Вперху картлна, ла которой представлена Елисавета Петровпа въ ростъ; сверху: #95 Саваоъ говорпть ей: зряди тыбо упасеши люди моя. Сирава пародъ. 81. № 2. Чертежь Тяумфальныхь вороть в Киптииь зородъ, что прь | церкви Пресвятыя Бозородицы Казанская б.лизь рядовъ. Вверху ихъ портреть Императрицы въ ростъ, въ царскомъ обзачени. 88. /\: 3. Чертежь Тлумфальнихь вороть, 'ано на Месницкой улиць у Землянаю Города. Вверху ихъ портретъ Императрицы въ ростт, въ царскомъ облачени слфва па столф держава и большая корона. 89. Л: 4. Чертежь Ттумфальныхь вороть, при Яузъь рлькь близь двора | Ея Императорсказо Величества. На яЪвой сторо%п ихь помфщепа картина, изображающая Нуператрицу, сидящую на престол}; впизу ген!1й, размбряющй пиркуземъ карту Европы; вверху всевидящее око въ чяни и нодиись: слава 60% показавиему намь свыть. 90. .\: 5. Церемовя Шестая Ея Императорсказо Величества вь Москву. Впизу: 1. Е. С типтес? аейт. — Грыд: Твань Соколовь (тройной лиестт). Императрица $детъь въ каретф на 8 лошадлхь цугомъ. 91. №6. Кета Ея Императорскаю Беличества съ стоявшими по сторонамь въ парадь солдатами. Внизу: Грыдороваль Иванъ Сокол0въ. 92. № 26. Процесая коронации какъ слльдовала вь Успенскую соборную церковь. Внизу: Грыд: 1вань Соколовь. Императрица шествуетъ подъ бахдахиломъ. 93. Л: 22. Церемовя коронации, отправленная вь соборной церкви Успемя пресвятыя Бозородицы. Впизу. Гры9д. Гризорзй Качаловь. Здфеь крохф Пиператрицы изображены: Геперальъ фельдмаршаяъ, ин. Долгоруюмй, капцлеръ кп. Черкасскй; гр. Воропцовъ; гепер. апшефы гр. Черпышевъ (со скипетромъ) п Ушаковъ (съ деркавой); гр. Мюпихъ (братъ героя)`и кп. Куракипъ (песуть мантио), генер. зншефъ Нарышкинъ (съ

The text on this page is estimated to be only 61.66% accurate

$01 ЕЛИСАВЕТА госуд. мечомъ); гепер. апшефъ Волковъ съ госух. знамеснемъ; оберъ корочац. маршаль и дФйствит. тайн. сов. кп. 'Трубецкой, оберъ гофъ-харш. Бестужевъ-Рюмицъ, гофъ-маршалъь Шепелевъ, гепер. церсхопймейстеръ баронъ-фопь Люберасъ. 94, Л: 34. Горонацонные медали и жетоны. Медаль съ изображешемъ Императрицы но грудь, , вир. съ иодииеью кругомъ: Б. М. елисаветь амперат: з самодер: всерюс: На оборот представлена Императрица въ ростъ; Росея иодносить ей пызающее сердце, а богипл съ неба коропу. Подииси вверху: промысль божёй чрезь впрныль подьдинныхь. Внизу: коронована в москвтъ | 1742 1оду. Попиже изображепъ ветонъ съ оборотомъ и подпись: 1рыд. [ванъ Соколовь. 95, Л 38. Церемоная шествя Ея Императорскаю Величества вь Грановатую палату ко чудэнийь — Грид. Ррушорзй Качаловь. Шлейфъ ел песутъ 9 придвориыхъ. 96, „№ 32. Церемоня шестяя Ея Имперапюрскаю Величества изь Кремля вь Аннинюфской зимний домь. — зрыд. Гризорзй Качил0вь. (шестилистовая картиака). Императрица Тдетъ въ карет} восьмерикомъ. Ут, Л: 46. Пллюминашя бывшая вь поттиномь Ея Императорскало Величества дворив.— Гридироваль Гризорсй Кичаловь. Въ средив в Пуперatрица представзена, сидящая па тронЪ, во сторонамъ поставлены шо четыре алхегоричесыя фигуры; едЪва два отдфлешял, съ четырьмя придворвыми вь каждомь; а справа два отдфлешя съ патью жепевкими фигурами въ каждомъ, изъ пихъ первыя илть держать гербы провиищи, а слфдующия нять эмблемы паукъ и художествь. Вверху падиись;: желаемое обрьтохомь сокровище — воздразыть ньоскудъет совътехь — дхь 2 0нь на мнь— ею же ради помаза мя—первобытный нашь образь — назданя нашезо совериене. 98, 1742. Большая випьетка, грав. черной маперой, съ изображешемъ Ими. Елисаветы Петровцы въ ростъ. Слфва стонтъ истиноа еъ зерцаломъ въ рук$; па облакахъ сидатъ Петръ Гп Екатерипа Г; надъ цями на лепт падиись: ель чт, 5 зоЩет Пебег дбпнеь Уа @е Мщит 114 задеп Ёониеп. Ввизу слфва подпяеь мастера: Гойазь &4епдйт сасодт. Выш. 6.5; шир. 7.7. Въ УГ том: «Отвечатковъ съ досок Академ Наукъ»; д. 90. (въ русскомъ отдфлени бибмютеки Академш Наукъ). 99. 1742.

Историко-сатирическая картинка, грав. рфзцомъ; балдъ во время сейма во Фрапкфурт$ въ 1742. Баль происходить въ большой ПЕТРОВНА. 802 залБ; танцующ!е занумеровапы; подъ картипкой напечатаиъ тппографсквмъь шрифтомъ текстъ, объясняющИ! содсржане картинки. Всередии$ таоцуетъ Фридрихъ П съ царицей бала Марей Терезей; расходы по балу п за музыку илатитъ Баварсвй курфирстъ: «Оизегите | ан | Вы баетпё, | дие 1е5 Рззатсе; 4е ГЕиторе, от ети а 1а | угав4е бай @егтатядис. Т/шуепНол её 1а Ргерагабоп 4е се Ва! ехигаог4 шаге, 40, 51 }оЙтепё рго]есёбе$ раг]е ргапа Майге 4е Ссгетоше (1) 1е Тога Ееигу, чае дчаз@ 1ез ргап4з евиеиг$ у гепь ред раг 1е Мацте де Сегешоше (2) Ве1-15]е, $ пе Ягепе раз]а шошаге аНйсиИ6 Фу рагойге. Г’Еемеиг 4е Вамёге, сотше Етрегеиг а (ге, доппа 1е Ва| её раг сепзециепё рауа 108 \10]оп$. Г,ез Еесёсиг$ СаоПчис$ (3) 4е Мауепее, (4) 'Тгбуез её (5) Сотодпе ахо!еиё 1 ОтесНоп ас а Миячие её поп оЪ5ашё чис 1е Сгапд Асе 4е5 Ч4сих Ргелиег$ 105$ елпресво!етё 4е 1]1еп епцепаге: 1е дегилег захо $ Меп Байге 1а Мезиге дие Гоп пе $‘аррегсеуо!ь раз 4е$ шаиуа1$ 'Топз, ({101чи у ещё ршзецг$ шацум$ Шшягитеп$, ри1заие |е5 рез Ргшеез её Её (6), аа155аш сотте]оиеиг$ © сВааший зшуаи $0 Ра15 ауаш арогё 8 ип ш5гитепз раг]е дие] Й сгоуай зе 413бпрчег. Опо1чие спачи‘ии $64 цие 1а Веше 4`Попвге (7) сеац 1а Веше ди Ва, ризеитз 1бпогоешё аш еп зегой 1е Вот, лазчи`а се дие 1е За Мадеме Ггиз$еппе (8) рагиё 1е ргепиег роиг и! доппег 12 шып её оцшуйг 1е Ва; 10г54и`]$ уошиагепе $е герозег ип реи, [0 Ко! 4е $чеде (9) ой за штат & ие Озше Ваз$еппе зи Пси Фипе оп еп уй рагойге 4еих, аш ргееп@итепь сЪасипе]е раз, ша1$ Гипе (Е2афе) (10), гепай Гашхге (11) (Апие) $1 сопбазе ци’еИе дивса а ргороз 4е зе гейгег ее тёте ди Ва. Зиг 9101 1е5 Во1$ 4е Егаисе (12), 4е Рообпе (13), 1ез ЕЛецептз 4е Ва\1еге её Райайп (14) дапзегепё смачи’ий 4ацз]еиг Ваоб ауес 1а Цете 9’Ноиаце, Й пе томгегепь раз 1206 Че Ущиеиг (че 1е Во! 4е Ргиззе её Фагешё ршзвюй 1а$, зиг 10щё `Еесеиг 4е Ва\мете (15). 401 еюй 10 ев Зцеиг. [’оп уеиё регзиадег (чае 1а Веше 4`Попге ргепа 4ез Рои4гез 4’ог 4’Апйеегтге, (ий 15, фогНйе а5$62 роиг шейге 1е5 аитез зи 1е5 Чел, Ч`аиапе р1из ча`еПе 5е тепаре аа сомтепсетене пе #15а0 раз 4`‘аи5& вгап@$ ба цие сез Мезяеиг$. [.е5 Во1$ ФАреегге (16) её ФЕ5равпе (17) зе @1уегиззалете еп аНепдапе раг 8е5 Рапзез АпЕ1015е$, ша!5 сошше Й у ау фтор 4е геюиг$ оп 51

The text on this page is estimated to be only 54.02% accurate

803 ЕЛИСАВЕТА уоуой 10 Во! 9’Езравте (Магве2 О’Аппёез) 50иВацег ди’еНез Яп155о1ель аи сотёгаге зоп Ероцзе (18) вю Фащат ршз аМасрёе а зе 91-Нлвие 4алз 1& Дапзе, еф сотте Регзоппе пе 11 ойгй 255е2 164 [а таш, ее Дапза зеше 1а Еойе @’Е5ракие, её оп сгой чие оп Сотрайчое 1е Во! 4е багалепе {ега, ееи] ди5$1 иле БагаБап@е ахее с Пе. Зез ЕИз (19) 4ошё Рой Во! Ч4е$ децх 81еШе5 Чи: а арг!5 чие]аце сВозе 4е ГАгё 4с Дапзег аах Лереп4з 4е ГЕтрегеиг аефиш, © Годке Поп РыПре дш 4ой &же шя&гай рошг сотрие 4е 1& Веше 4’Нопаме, зе сопашзмет6 сотте Зресйа1еигз её пе уешерё Чапзег (5115 пе зопё огеб) да’ал Мелце а бизиге, еп сотраёше де Майате 1еиг Меге её 1е Зерцецг 1еиг Опе]е. Те @тгаша Оие 4е Е!огепсе пе риф Чашзег рагсе дие 1ез ЗоиНег$ пем{Г гесиз 4е Ргапсе ип рей ауми Роцусгиге 4и Ва! 1е Шеззоеть её и Йгег сгашаге 45$ Согрз, ИП Чет еп аНеп@апё 501 Ероцзе еп Ьэ]апсе диап ее долзе. Г.ез №015 4е Хаппетагк (20) её ае Рогава!, (21) пе раго1$501еп рошё Атаеитз$ 4е]1а Дапзе её пе зегопё зшузи 1ез арагепеез чие Бресёмеиг; 21551 Мел чае дие]иез аште ,Бесптеиг$ (и! ош а шёше 1496с, а топ$ ашои 1ез рые ехёгаога:пагепь оц чи’ипе Далее Беттее аах Е!атЪеаих $01 огдоппех, роиг 1огз з Чапзегош ахес 1е Во! Защ Заз (22) ди! пе сай це 4ез Ро1о11015е5, зе 1епой а Гесаг@ сё пе {га р1из 4е сарг!0]е а тошз чи’ шу ЮИ Гогс6. Глежтахарат6 Во! 4е Согзе Тнеодоге (23), рагиё еп №21 ФАнецит, сё #2150 4ез шиез сё сарг!10]ез а #мге сгёхег ас гге р №яеиг$ гала 5’еш @уегигепь Й @15рагиь 100 Фил соир, ша$ оп з'аНеп4а 1е гсуош ЫетЮ аи Ва $0и$ ип алиге Мазчие. Ге Раре (24) аш Иепё роиг РесНех 1а Папзе, 1е5 Кеих сё рагеШез УааИ6з, ргбейе юметем сопхге, таз оп пе Г6еоще рошь сё циапа оц 11 зоиЯа, чи’а 1а, Яп Чи Ва 1е Во! 4е Ргиззе её 1а Пеше 4’Нопейе роигой Шел Фапзег 12 ВезивЧоп сс ди! @еуего Безасоир де роиззеге, И № ипе Сгох. [`Етрегецг 'Гигса (25) аигай У о]опйегз 666 4и Ва, °Й и’ахой а Йшг иое егалде Папзе ауес 1е Сафго]еиг КоиНсап (26), а 1а ачеЦе И 5'арНаае 4е 1юще зе$ Югеез, зап (001 И аигай у'а15ет]аЪ]ете {ай ци сотрИтепё Опепа а } Веше 4е Нопеме, ера 12 Весеме 4е Визе. опал 1а ЗаПе аи Ва|, 1е$ Уешшенз (27) Иеппепь 1а Вапаице, ой Гоп сгой дис 1е Во! 4е ЗагЧа бпе езё ицегез$6 сё ццоаице 1е Дис 4е Модене

(23) у раго1530й, сотте Сгоир1ег, оп $’арегееуой & ГОгаге и Теа чие 12 Вапцие и’у павпегой ш ПЕТРОВНА. 804 рег4егой рагпи 1ез Ройиеигз 1е Во! Че Егалее регдой соиз4егаетепь, ой усуой гошег зе Г.0и15 епёге 1е5 ташз 4е5 михез Ройцеиг$, рагпи]е59ие]$ з’ею1епё те]65 цие]чиез Миигез ФЕ и 4’Апё]ефегге, де Зиейе, 4е ПоПапае её 4е Ро1орпе, сеих 4е Биеде, еп ахой иле а5зех Боппе Ттгоу1510п Чеузоё еих. Моп оЪ5апь сейа 1е Воу 4е Егапсе езреге 4е зогйг 4и феи зап$ рее оц 4е гесоитгег 565 Регез а ил Моиуеам Ва! ди! 90 зи1уге се]1е1 сё аи! зега Бедисопр р1аз тарпВдие; рошг сеё ейсё | Чевага 1а Вапаие 111 тёте, оц]е газа Майге де Сегешоше Р]епгу, (01 с5ё а шомё Ргасйсеп её ци! а 4е ГИЕзрги лмзатаи Во 4ез Оп&]ез), 1аШега, @с зогёе ие Роп пе доще рошё ди’ пе ше $ Шел 1ез Саг4е5 аце з0п Во! геварпега ауес изиге се ци’! а\016 регаи. Оп 16 поге епеоге чи! зега 1е Во! дц ргосват Ва] её чи еп рауега 1е5 У10]опз. О аЁ аче 1е Оис 4е Поет (29) зе шие ргеземетепё 4апз 1а Оапзе & РаегзЪоигв, роиг чи ри15$е рагойге аи Ва] Аиаг. Г,е$ Майгез а Оапзег Визеп$ п’опё рошё гевиНегетепё еп5е1216$]мз4и’а ргезепё се ца’а ехрет!тебе 15 Вевеще Аппе ди! п’ауой арг15е чт’ен Визе, зеапё раг ип ах. Раз И Беаиеоир 4с Роцеиг, с’с5$ё роигцио! зоп рей ЕПз$ Феап, 4ой Ыеп аргеп4е а Оапзег сп АПетазпе азаи’а за ша]огиб. Тгадий де ГАПетапд». Слфва тотъ же текеть но голхандски; въ конц его: «0 Нооводийзев уемаа. | Ге Амзвегд4ат Ъу Агепаё узп Ни15${еен, ВосКуегКоорег ор 4е ВоеК уэл 4е барегцеся 1742» *. 100. 1742. Картинка — фронтислисть, грав. рЪзцомъ; па ней изображено, какъ это объяспепо вт приложенпомъ къ ней печолпомъь листЕф: («УегЮаагшо уап 4е уе] раз) Елисавета Петровпа, сидящая па престохф; сирава удаляются отъ пея Герцогъь Аптонъ Ульрихъ и Апна Леопольдовпа, держащая на рукахъ Гоанпа Аптоновлча. Сафва вид$нъ эшафотъ, на которомъ четвертуютъ челов$ ка; вдали падипсь: 5074еп. Подъ картицкой поднись: 7. С. РА рз 44. 17424. | + Наайет 6у Чай Тап Геос. Виши. 4.10; шир. 2.11. 101. 1742. Алжогорическая картинка, па которой но средин$ стоить Елисавета за скалой съ падинсью: «р- | оалёе | Ми- | типе». На, задпемъь илап\ видна Нева и Петропавловская ирфиость. Гравир. рЪзцояъ, лицо пупктиромъ, 3/, вхфво: «Выръзаль Швань Соколов». Вышщ. 5.4; шир. 7. * При кииг: «Вфачанлая пэдежда росоайсыл Имперш въ высок! праздиикъ

The text on this page is estimated to be only 70.23% accurate

$05 короновашя....., Елисаветы Петровны. СИБ. 1742.. 102 и 103, На фроитисписахъ придворныхъ календарей па 1742 и 1743 годы; па каждомъ изъ похъ представхевт храмъ, изъ котораго выходитъ Елисавета па встрфзу Росеш. (+) На храм надинсь.-па 1-мъ: 1749; на 2-мъ: 1745. Другихъ поднисей вфтъ. Мфра 1-го: выш. 3.3; мир. 1.111; 2-го: выш. 3.2; шир. 1.11. 104, 1743. БогословекЙ тезиеъ 1743 года, Огромпая аллегорическая картина, грав. рЪзц. па четырехъ доскахъ. Въ средишф ся Елисавета сидитъ, въ царскомь облачеши, иа тропф, ноставлеппомъ па высокой эстрадЪ, окруженнал шестью аллегорическими фигурахн: В%ры, Надежды, Любви, Миаосердя, Правосужя п Сихы. Передъ нсю стоитъ Росоя, онпрающалея па щить съ россйевимъ гербомъ; изъ устъ ел выходлть слова (вырЪзапныя паоборотъ): «Рука Господня укръпи тя и будеши блаюсловенна ввъъки 70. дн. 15. Въ рукахъ опа держать пылающее сердце. Позади Россш стоятъ: Марсъ, Пентупъ п четыре аллегорич. фигуры съ гербами провпац! Я. Вверху аллегорич фигура, держащал развернутую книгу, на одпой страпицВ которой помзщенъ вензель Императрицы ЕТ, а на другой елова: Мною царе царствуютъ. Прит. зла 8.; но сторопамъ ея двф трубяшйя славы, изъ трубъ которыхъ пдутъ падиисп: ввъчныя—роды; повыше ихъ всрединф орелъ съ надипею: Слава Тмпери; орезъ держитъ въ клювф лавры, а вЪ когтяхь шнагу, обвитую озивковою вЪтию п ключи съ подписями: Базлонь— нейшлот — Гессельоорск— 46085. Въ пижией части картинки три клейма; среднее изъ пихъ окружено трофеямп и ген]ями; вадъ пею росойсьЙ гербт; въ пей падинеь: Блаючестивьйшей, Сиренньйшей Государынь Глисаветиь Петровнь [мпературишь Всеросеййской | вънчанной прно Ависттйшей Хутолюбивой Самодер- | жиць Всея Росси Гдарынь Веемилостивьйшей. Въ хЪвомъ клейм, помфщепо посвлщеше: Зсепресвьтльйшая Авлуста Великая Гдрыня наша Тмиерат(*) Вь Московекой Оружейной Палатф есть курьозная аллегорическая картина, иисанная акварелью; на ней представлена Елисавета Петровиа, вт, ростъ; кругомт, нея 7 аялегорическихъь Фигуръ, изображающ,. добродЪтели. Вверху на облакахъ 8 Фигуръ русск. царей, въ числ которыхтъ Петръ 1 и Екатерина [; внизу

подпись: «Ваше Тмперолорскаго | Величества | Позку Стародубовекаго Города Почепа | протопопа Матоя Челесищкаго | приносится: | 1742 года». ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА. 506 рица Всероссйская..... сице желаеть вашею]мпеpазпорскало Величества всенижайиая Акаделая Московская. Въ правомъ клейм1 полфщены тезисы изъ богословской дпссертацш о воплощени [исуса Христа: Установленя Боюсловекя ..... 1748. Туня..... дня. Кругомъ всей картипы рамка, въ которой помфщено 37 гербовъ русскахъ провинц!. Виизу, подиаси мастеровъ: Рисоваль [вань Грековь — Грыдорюваль въ Москвь | Алей Зубовъ. Выш. 1 арш. 11/, в.; шир. 1 ар. 9 в. Юдипетвелно извфетвый экземизяръ этой гравюры, отпечатапиый па бфломъ атласф, паходится вь Московской Оружейпой Налат5. 105, 1744, БогословеыЙ тезиесъь Сильвестра, Кулябки, Огромная картина, грав. рфзц. на шести доскахъ. Въ средипф, въ царскомъ облачепш, Ехжисавета Петровна сидитъ на тропф; слфва, тоже па тропф, Петрь П; сирава Герцогивя Голштинская Апина Петровпа; падъ пихн падииси: Петрь втойлй змпералпорь Всеросайскй. Анна цесаревна; оба ови держать доски съ легендамп изъ библ!и. Надъ Юлиеаветой лента съ вадписью: бъомь избранная, бзомь вънчанная Елсаветь первая, | насльдница Гдрня Тмпературица, самодержица Бсероссйская. Вверху, въ облакахъ сидятъ: Шетръ велийй императоръ вееросайскй, п: Екатерина Алейтевна мператураца всероссйская; опи спускаютъ на цфияхъ корону ва Глисавету. Екатерина [| держить столбець съ падписью: Нет» | вторы" | Тмиераторь | буди | Анна | воспр" | меть | слбса- | веть | наль | дитъ.... Повыше, крестъ въ слит п надиась: он; кругомъ: Мною царе царствуютз и Уилние пииутз правду. Внизу 3 кхейма, — въ средпемъ посвящене Еаисаветф; въ правохъ: оуставленя боословская «Защищати будеть сфенный бгослови слищатель Ньмеческоа языка оучитель @содорорь Леднтовычь | запредводителетво“ показаннаю артимандрита и ректора академии кевскя. Въ лфвомъ клеймЪ: святый и достохвалний | бзомъ \\правданни) Отечески Всеросайскай Пртоль Воспрявийя всему лйру | дивназо великаию илтератора Петра первал\) самодержца | всерюсейскаимю, и блючестивъйшия з0рни скалтены Типераттицы | самодержицы всерусейскя, блочестивьйнйя дщери бъомь вънчанная | здарини Елисавети первыя [мперапуяцы Самодержёцы Всерлюссёйская. | день | По

дволютномь времени впамять Въчнопамятныхь Родителей Ея и Тоея жъ` Росс | скому Претолу в

The text on this page is estimated to be only 64.59% accurate

807: ЕЛИСАВЕТА матерь Озтсчества ® нить же завътноостaвленнёя бтомь же. | Дивно соблюденныхь за хусобновпрнийиую же всеподданическую Гидость сщенной | баослови оуставаенаями | нов\хвосторжествованный | чрезь всепослидньйцао раба и подноже Юево Блоявленскаих мнтыря Архимакдрита в Гектора Академии Тевекля, с: баословги оучителя Силвестра Кулябку | вмойже акчдслйи 1744 Года. Внизу: Тп Гаига Езевозалатепя 44. Наеготопас?Ли$ Тео 5$ Чаифозке. — Бегрий зсрзй ЗЧочитез Ранз@ ЭсШеиепь 1744. Въ числ Эмблемъ, слЪва представлеиъ Цетръ 1, обдЪлываюний статую Росеш: Да лучиий образь будень | 1700. Виизу придворпые иприпосять прислгу, подпося свои шиаги Толисавет®. Выш. 62.2; шир. 34. У \\а$$. отлич. экз. — Въ Моск. Орух. ПалатЪ паходится экз. отнечатапный па бфломъ атласф. ВЗыш. 2 арш. 6 верщ.; шир. 1 арш. 5 вери. 106. 1751. Аллегоричесвая картпака, представляющал Езисавету въ ростъ, 3/, иираво, етоящею у тропа. Лфвую руку опа подпила кверху, правую ноложила па столъ, па которомъ лежать скипетръ ин держава. Падь пею въ обзакахь Нетрь Ги Пкатерипа Г; они подають сей коиту, па, которой лепта съ паднисыю: данеконченная исправишь Г`л.а | Ст. с». Картпака гравирована р%зцомъ, лица иупктиромъ. Подъ гравюрой нодиись; Гис. Тузид. вь С. П. булъ при Ак. Наукь 1 Художествь 1751 0да. Выш. 13; шир. 8.3 (пизь срЪзань) *. Въ Библик издашной въ С.-ПИстербургЬ въ 1751 году и ноеващенпой Илиератриц$. 107. Кошя съ предыдущ.;: съ тою же надписью на хентТ; грав. рфзц., безь всякихь поднисей. Выш. 12.3; шир. 7.10'/, *. Въ библш, издан. вь МезЪ въ 1758 г. Доска находится къ №евоПечерской Лэаврекой 'Гипографи *. 108. Тоже; грав. рфзц.; 83°, съ подииеью: Штихов. Гконниковъ — рис. сем. Второвъ. 1759 19«. Въ библит, изд. въ МосквЪ 1759. * 109. "Гоже; грав. рЪзн: Гуд. подмастеря васцилей Гконниковъ 1762 зюда. Въ бибми изд. 1762 г. * 110. Тоже; грав. грубо кр. водкой; безъ всякой иодииси. На левтф послфднихъь словъ: 1[2. а | Ст. в, пёть. Выш. 12.71/,; шир. 7.101/ *. Доска находител въ Кево-Печерской Лаврекой "Типографии. * 111, 1752. Изображеше Елисаветы Истровны въ видф Мипервы: ПЕТРОВНА. 508 Тит ргорозИдие

епасет. Препятстве презръвь, къ концу приводить 71 удь, И праведный даеть народамь мномимь суд. Грав. Иванъ Соколовь, при Академ Наукъь и Художествь. Въ Календар па 1751 г. 112, 1758. Азлегорнческая картлпка, па которой изображепа Елпиеавета Цетровна, сплящею па тров$, 1/, вхфво. Правую руку она протягиваетъ виередъ, л$вою облокотилась па державу и держитъ скипетрь. Кругомъ ея 7 алхегоричссклхъ фигуръ: Миверла, гей, живопись, скульнтура держитъ статую Петра, Г, и т. д.; гразпровапо крфикой водкой; вс фигуры въ роетъ, Подъ гравюрой росс. гербъ, по сторопамъ котораго дв трубяшя славы, и подниен: «ее А боп ЕлсеЙсе. — Мо'. ас Усдоноа 10. | Глешепай Сей. 4с$ Агтёез Че ба Маезю Гпренще | Це Ющез [е5 Визе. Слай Цап-— ас. сё Сита{ег ас бот | Асадете 4ез— Веаих Лтё$ | Фар765 1е Таеви Они ае М. Гадгспве Репите 4с 5. М. Т.— раг зо #78; инте её 176$ офез5азв | бегойси" Гадгепёе 1е «Теитс. а 8: Рех5фоит9. Выш. 16.51/,; шир. 13.6. * Очепь хоропий н р$ёдюй листъ; оригинальпая вартипа, ипсанвая Лагрепе (старшимъ) паходитея въ Академи Художеств. Эта алжегорич. картипка нпагравировава ино случаю осповашя Академ Художествь въ 1758 году. 113. 1759. Фроптиесвисъ дял календаря. Елисавета Петровла спднтъ, опершиевь па щитъ съ росс. гербомъ; пода пел два гетл; па обхакахь сидящая Миперва держитъ щитъ съ пепзохемь ЕР.; вплзу, въ цфияхъ, дв*ф фигуры (раздорь и зависть). Вверху падпись: Сан@ ма. бисссззизаче. №15 биссе5- | $Физ аидс+.— Яаца. Гаиа. $8. 1. 1.2. Впизу: Новыми устьхами преиенее ща- | се умножаеть. Выш. 3.5; шир. 1.101/,. Отиеч. Акад. Паукъ, т. У, л. 92. 114. 1759. Сатирическо-аллегорическал картипка, издаппал по случаю 7-лфтпей войпы; грав. рфзц.; па пей представжепо 8 медальонойъ съ портретами Европейскахъ Государей, поддерживаемыхъ амурамп. Между пими 4 аляегоричесья статуи. Портретъ Елисаветы Петровпы паходится справа, впорху (тии Карапака— Соколова); по гр.. 3/; вх. Трест Ючецепасг Роепиюки. | Дет Маслнозе Мопатей, $0 ет Негт аПс» Пентеи. | Той ги ает е еп Рлеа аа; Неге 4ег @тоззсъ фейтеп; | Дата Читсь Еатжей юега чсг оч детас14. | ТУаз Чи' 4еь Вайеп Тед аз даг ги Стипа дефтас 4. | а. Ггапазсиз [. | Вотат: Гир: 1 6. Маза Трегеза Вот: Гтр: | Пед:

The text on this page is estimated to be only 65.77% accurate

$09 Иипд: её Бой | г. ЕйзавеЙа Регошпа | Гиз507: Ттр: | 4. Гиаонсиз ХТ. | Цех. Стззна2и5. | в. Ри4ейсиз Аидизёиз | Всех Раошае | }. Ааофрти$ Ри4етсиз | Пех 'биестае. | 9. Сеотиз П | Вех Апдйас. | . ЕВяаечсиз ГГ | Вех Ботиззае. —1е Тйещуе 4ез Риззатсе; ае 14а фусзеще диетте | тата Гуси! и теупе аапз 10и$ 165. Соеитз; | @а 301$ 1е5 Риззатее тзриге да ржах, | айтдие тюиз поиз тедоитз51015 Фит 5: отапа Фотйеит | в дис 1е$ асса $ 4ез тих аелептеи 9а4з. | Товапи Лейла Ргобзё ехсиа. Аид. 7›.— Вы. 6.11; шир. 10.11'/;; Медалюит, выш. 1.51; шир. 0.111/.. * 115. 1759. Картпика ст, 8 медальопами ст, портретами тфхъ же евроиейскихь государей (т5хъ же тпиовъ); грав. рфзц.; вверху предетавлено собраше боговъ, а впизу земной шаръ съ палписью: Сеппазиа, ошоло котораго дв женщаны; вдали видин 7 создать разаыхъ пацй; четыре изъ инхЪ пападаютъ па Нруссака: Сепз Сеттапа дстсиз! сизет утаеропаегай ессе! Рас Ойоа 1пад5, $06 ртаесфизане тез. [с У5СШат О до Е Пег Е'ТеПепз ие ТЬ, Ма фетапост Ват ое [. | Той: Езиаз МИзопт и: еЁ ехсиа: Аид. У. Выт. 6; шир. 3.11. (вся доска). * Если счесть буквы, отисчатавныя жирпымъ шрифтомь, прииявъ ихъ за римсвя цифры» нолучигея 1759 годъ. 116. Котя точь въ точь с предылущ. картишки; грав. рфзц.: ГсиёзсМапА фор ег @че4еи$ 224. Виш. 5.11; шир. 3.3. . 117. Аззегорич. картиика; па гор стоять Елисавета Петровпа (въ ростъ) п монархи Евроны; Австрией, Саксонсый и прусскй. Вверху слава съ разверпутой кпигой, въ которой читаетел: 1768 |0: 15 | Те. Виизу уножество ахлегорич. фигуртъ, грав. кр. водкой. ЗюсКН. Общ. Гибх. 118, Ломопоесовъ, стоя на кознахь, цфлустъ руку Нин. Елисаветы Петровны. На меню для обфда въ намять 1омопосовекаго юбплея. Гравиров. кп. Гагарннымъ. См. Ломопосовъ. 119. Изображеше Елисаветы Цетровпы, катающейсл въ придворной линейк$ (ва 20 лошадяхъ, занраженпыхъ, но деф въ рялъ, цугомт). На вндЪ Нетергофскаго дворца, изъ сюиты большихъ Махаевскихъ опдолъ. 120, Ониеаше погребешя Императрицы Елисаветы Метровны, Въ дфлахъ Академии паукъ объ этомъ описапй!г сохраппись сл$дующя св1дя: «въ 1764 году приглашенъ въ Петербуртъ, въ Академю, наукъ граверь Автонъ Радигъ ЕЛЬЧАНИНОВЪ. 810 н первымъ занлт!емъ сго было

травпроваше 30 досокъ къ погребешю Елисаботы Петровпы, вадъ которыми олъ почти иотерялъ глаза; между тфуъ въ Яиварф 1767 года получепт приказъ: «остановитися зравировкоо ить; самыя доски започатапы и переданы пь архивъ академи. Эта погребальная процес@я никогда не была издана; выписываю сюда вЪдомость, подаииую гр. Орлову вл, 1706 г., вт, которой иаходитея перечень всБхт, досокъ: «Его Сятельству Двора Ея И. В. Камеру, - Юнкеру Графу Владимру Григорьевичу Орлову, о гридоровальномъ департамент вЪдомость: сколько въ книгВ о печальной процесс блаженпой п вБчной славы достойной изуяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны пагундоровано эстамповт и что въ дЪяЪ имеино. Зачата процесая грыдоровать въ 1762 году, Октября 15 дил, а зд\лапо изъ оной процессии шестнадцать пь поллиета, и дпЪ въ лиетъ, итого 18 досокт, по 1766 годъ, между прочими дЪлами какъ фейерверками, просиектами, портретами, комеитаями и билетами. Въ дЬлЬ осталось печальной процессии у мастера Радига просиектъ оть деревяипаго дпорца по Миллюйной улицЪ ет фигурами, значащими церемонио на 3-хъ доскахъ; у подмастерья Вилоградова генеральлая продесая па 4-х, листовыхъ доекахъ; у ученика Прокошя А ртемьева прослектъ Соборной Церкви со ветупившею погребальною керемотею внутри С.-Петербургекой крфиости, доска въ листъ. У учеиика Иколая Саблина оной же процессш, статуи, которых стояли около катафалка, доски въ И, листа. Дано господину Гаидии!ю впдь внутри Соборной церкви ст, катафалкомлт, длн перерисовавя Фигуръ, гридорованемт въ мфди пезачатъ, оной гридоровать подмастерью Грекову». Резолющя Графа Влад. Григ. Орлова: «не продолжать с1е работы до указу». ЕЛЛЕРТУЪ, су. ЭЛЛЕРТЪ. ЕЛЬЧАНИНОВЪ, Богдант, Егоровичт, (Е{{ецаиоГ); писатель; род, 1744; убить 1770. 1. Грав. р%зц.; ноясн., 3/; впр.: /[исаль Ф. Рок0т0въ. — Гравироваль Д. Герасимовь 1771 Года. | бождань сзоровичь ельчаниновь | Полковникъ и Ордена святаю Георйя побъдоносца Гавалерь | риднлся 1744 Ноября 30 убить подь зородомь Брайловымь | 1770 Года Октября 30 дня. | Пзданъ 1280 друломь Кабинета Секретаремь Владимеромь Лукинымь. Виш. 6.31/,; шир. 4.9 *. Хороший н цфаный хистъ. 2. Съ предыдущ.; безъ фона; грав. па стали; по гр., 3/, вир. Безъь всякой подниеи. Вы. 3.9; итр. 3.3 *. При квигф: «Сочиненя и переводы В. И. Луквпа л Б. Е. Езьчепинова. Изд. Ефрелова. С}.

1868».

The text on this page is estimated to be only 68.89% accurate

811 ЕМЕЛЬЯНОВЪ (ЕтсеНацо!); соБдЛайя о немт находятся въ пижеприведенной подинси подъ сго пзображешемъ. Грав. пупк.; поясн., съ руками, 3/, вт. Поль портретомъ картипка, представляющая Шмельяцова, вручающаго знамл гепералу Сирепгнортепу: ЛМуромскаю Мушкетеврскало полку | Шодпорутчикь Г" Емельяновь. | №» 1799-мь оду быль Мушкетеромь подь Ци- | рихомь, тяжело раненъ, взять въ пльнъ, но спась | бтлое знамя, Храниль ею и вручиль Генераялу Спрениюрпену посланному во Франшю за Российскими воен- | нопльнными. Въ Бозь почивакийй Тосударь Имперіторъ Павель назрадиль сс1о втърнало и | храбраю Росейскало воина произведя ез0 изь | рядовыхь в5 Прапорщики и вруча вму тоже | Знимя "ое онъ спась оть рукь ненмятельскиль. | Грав. П. Соколовь. Выш. 5.91; шир. 3.21/. *. Е©ЕМЕШЕНКО, казацый полковиикт вт 1656—1670 гг. 1. Овалъ въ четыреугольп.; граз. рЪ№зц; поясн., 3, вл. Л: 140 | №. Тетездепсо аспегиев Фип сотро Фежегсцо ае | Созасфи. Пыш. 6.11; шир. 5.9.* Въ кри: «@жеа2хо цао, Шуюма 4: Г.еоро]4о Ссезаге. У1еипе. 1670». Костомаронль не могт, опредЪФлить мнЪ лично. сти этого казака. 2. Точпая кошя съ этого портрета нпомТщепа въ моихъ «Матер! алахь для Русской Иконограф!», № 213. ЕНРГАЛЫЧЕВУЪ, киязь Паросшй Пиколаевичъ лемИейс!); Шацкй уфэздный предводитель; благотворитель; медикъ-писатель; перевсль нп напечатала, иБеколько лечебниковъ и книгъ о восиитант. Прославленный скрипачт. Род. 1771 3 1829. Безъ фопа; грав. рфзц.; по гр., 3) вир. 1-е отиеч. прежде веякой подписи. Выш. 3.10; шир. 3.3 *. П-е, съ поднисью: Анязь | Пароенй Николиевичь | Еталычевь (гравироваялъ А. Аознасьсвъ); приложены при ого книг: «Словарь физического и правственнаго воснитмия. СИБ. 1827». 8°. ЕНШИНЪ-СУЛЕПТЕВЪЬ, вн. Длитрй Степановичь. Его изображен находится въ «Избранш на Царство Царя Михапла 9содоровича»; рисунокъ 16. ЕРИХТОНУЪЬ, догторь. Въ овал$; грав. пупкт. по гр., /, вл: ТР. Ктёдет а. — 1529. — Е". Во сс. | Г’. М. ЕтеМоп. Выш. 4; шир. 3.3. * ВРИАЦЪ. 512 ЕРМАКУЬ, Васил ТимооЪевт, (Алепииъ); покоритель Сибири; род. около 1530; Атаманъ Волжскихь Казаковъ; 1578 завоевалт, Сибирское

Царство Кучума; утопузь въ ИртышЪ въ ночь на 6 Августа 1581. Ве портреты его гаптаетическю; хотя про портретъ изданный Бекстовымъ упомяпуто, что онъ едфлантъ с, портрета, привезеннаго изт, Сибири. По словамт, Карамзина: «Онъ былъ видохъь благородент, санопиттъ, росту средняго, крфпокть мыищами, широкт» плечами; им Ълть лице плоское, но ипрятное, бороду черную, полосы темные, кудрявые, глаза евЪтлые, быстрые, зерцало души пылкой, сильной, ума пропицательпаго». (Карамзниъ, И. Г.Р. ЕХ Гл. У1). 1, Грав. рЪзц.; во колн., 1/, вл. Въ правой рукф держить знамя съ падпиею: Сибирь | 1578. Слфва, па пьедестал: 4(схапаге Риисе | Вео55}. Вьи. 11.2; шир. 8.81/, *, [отиеч. безъ этой фраищузской подниси. Эрхпт. 2, Другой ориг, Въ овал; грал. пупкт.; пояси., %/, впр.: Грав: Д: Степановъ. | Ермакъ. Выш. 3.8/5; шир. 2.111, *. Приложепъ къ «Таптеопу Пронотова», 1816 г. № Ш. 3. Кошл ст, предыдущ. Везъ фопа; граг. пуакт.; поясн., 3/, впр. Ермак | покоритель Сибири. Вы. 3.1; ишр. 2 *. 4, Тоже; въ овал; граз. пупкт.; нояеп., 3/4 впр.: Гавир. И. Розоновъ. | Ермакъ Тимоотьевь, | Донской казакъ, | Покоритель Сибири. ! Изъ Собраня Портретовь издавасмиль Платономь Бекстовымь. Выш. 3.91/,; шир. 2.111, *. [-е отиет. прежде вслкой подлиеп*., Въ «Собрапиг Портретовь Росояпъ зиалепитыхт», Бекстова; Москва, 1821—1824. ЗдЪеь пъ тскетЪ сказано, что ототь портретъ заимствоваит, ст одного привезеннаго ИЗ Сибири (стр. 40). 5, Тоже; грав. пуикт.; ноясп., 3/; пир. 120лай Тимофеевич | покоритель Сибири | извтьстный подь именемь | Ермака. | Въ Сибирь встуиль вь 1579 чоду. жизнь кончилъ | съ 5-10 на 6-е число Атуста 1584 тода: утонувъ въ ртькъь | Иртьииь оть тяжести бывшей на немъ кольчуие Вып. 3; шир. 2.6 *. 6, Тоже; грав. пулкт. 3/; вир.; съ тою-же подписью, но зд$сь слово Ирмакь выръзано пропнепыми бугвамп; тогда какъ въ № 5 опо выр$запо буквами фигурными готическими. Выш. 3; шир. 2.6*. 1-е отпеч, прежде всякой иподниси *. 7, Другой ориг, Безъ фона; гра. рфзц.; въ ростъ, 3/, вир. Въ шлем$ н кольчутг$; съ мечемъ: Рис. К. Брюло.— Я — Гр. Е. Скотниковь. | Ермак Тимоотевичь | Завоеватель Сибири.

The text on this page is estimated to be only 71.46% accurate

513 Выш. 4.7; шир. 3.7 *. Въ книг: «Ермакъ, Фагеия Хомякова. Москва; 1832». 8. Кошял съ предыдущ.; грав. рЪзц: рис. К. Брюло.—Грав. по в0д. Бозучаров.— & — оконч. Л. Ивановь. | Ермакь Тимоетевичь | Завосватель Сибири | в ею настоящемь Русскомь вооружени, слъдуя | рисункамь Сибирской Льтописи по списку Ремезова. Изъ письма, А. Охенина, пацечат. въ «Русскомъ Встник$». 9. Картника, изображающая Ермака па кон% среди битвы; грав. на стази; Изданще В. Е. Генкеля вь Санктпиетербуль: — рис. А. Шарлеман — Печ. со стали Ф. А. Бромауза в Лейпциь. | Ермакь | Покоршпель Сибири. Выш. 4.5; шир. 6.3 *. ЕРМОЛОВТЪ, Алзскксьй Петройичъь; род. 1776 $ 1861; герой Бородина и Кульма главнокомандующй на КавказЪ; знаменит, своею храбростио и цобфдами въ этомъ краЪ; Генераль отъ Артиллерйу умеръ вт, МосквЪ (безть службы) 11 Апр. 1861. Пушкинъ, видЪвшй Ермолова уже вт, опал, въ то время, когда онъ проживалт» вт ОрлЪ, говорит о его наружности такъ: «Лице круглое, огиснные сБрые глаза, сфдые волосы дыбомтъ. Гозова тигра на Геркулесовомт торсЪ. Улыбка непр/ятная, потому что ие естественная. Когда же омъ задумается и хмурится, то онъ становится ирекрасенъ и разительно напоминаетт, поэтическй портретъ, писанпый Давомт... Оцъ но видимому нетерифливо еноситъ свое бездЪйстшье. ИЪфеколько разъ иринимался говорить о ПаскевичЪ и всегда язвительно... называя его графомъ Ерихонскимть»ю. Миф случалось видЪть сго довольно часто за послЪдию годы его жизни, въ МосквЪ, у его ирятелей братьевль Дихачевыхъ. Въ то время Ермоловъ уже былъ значительно тученъ; лице у него было совершенно круглое; маленьке сТрые глаза, напоминавице взгдядъ дикой кошки и нешиятная, дБланная улыбка, не сходила съ сго губъ. Ошь жилт, одними восиоминашлип, желчно отзывался о восиныхт, современникахъ, и безъ злости не мог всиомнить имени Паскевича. Только разговору о женской красот\Ъ выводилъ сго изь желчнаго расположешя и заставлязь забывать о старости и немощи. Дома Ермоловть постоянно занимался перенлетнымт, мастерством, пЪ которомъ достигъ замфчательнаго совершенства. ЦЪлая библютека его, купленная нь Москов. Пуб.

Музей, переплетена имл, самимъ, /Куковск посылалт, ему свои. стихи адля чтен и вт переплетт». Ермоловъ ихТлть множество поклонинковъ вт, нашемт, войскЪ. Быль классичесси образованъ. В. Виязь Коистаитинъ Павловичт, эвалт, его «Патеромъ Грубероmъ» (имя славваго 1езунта). 1, Оваль въ четыреугольн.; грав. р$зц.; полсн. 3/; вир.; впизу гербъ. [-е отиеч. прежде всякой ЕРМОЛОВЪ. 814 подписи. Выш. 12.8; шир. 8.7 *. Въ П-хъ отиеч. но сторонамъ герба вырфзана подниеь: Алексьй Пестровичь | Ермоловь. | Фежиз Ребз Диз | Ето. | Пис. Мошковь. — Грав. Ухтомскай *. 2. Повторен!е предидущ.; въ овал, безь фова; грав. рфзц.; ноясн., 3/, вир.: Генераль отъ Инфантети | Алексьй Истровичь | Ермоловь. Выш. 3.61/,; шир. 2.81/, *. Въ «Дфаши Полководцевъ... 1812—15 гг. СИБ. 1822». 3. Тоже; безъ фона; грав. рзц.; по гр., 3/. впр.; безъ всякой иодииси. Выш,. 2.7; шир. 2.6 *. 4. Другой ориг. Грав. акватинт.; но гр., 1/, вл: Ея. Фу У. 5ау. Ещг. ю Н. В. ИП. Це Дифе ор Соисезег. С. Мотпиег 5“. Саеп№ банате. Гот4оп. | бет. Уетторц. | Гопдоп, Рийз1еа ву Непгу Софитги, Мею ВитИдо Отееё 1827. Выш. 4.51/,; шир. 3.71, *. 5. Другой ориг. Въ овах{; грав. акватиит.: по гр., !/, вл.; безъ орденовь; безъ подииси. Выш. 4.111/.; шир. 4.3 *. 6. Другой ориг. Грав. пулкт. и рфзц.; ио кохфп., \/, вх: Райниса у @. Паше 154“. Метег ор Че Поущ Асааетиу о} А143 Гоп4оп Паё ор 5". Раегзфиту 4&с. 4с | Писаль чаень Королевской Лондонской Ахаделии Художествь % Санкт-петербурской Г. Дау. | Епдгасе@ ву Т. ТУт/4 | Гравироваль Г. Рейть. | Алексъй Петровичь | Ермолозъ. | ето ор. | Соттата зт Сир ат Саисаззиз ап 1 бсотда. | Гопдов Рейса Осё. 1%. 1824 рог Фе Рторюг ву 11е55"*. Сопад/и. | во С.Пстербурль у Книюпродавца С. Флорана. Выш. 13.11; шир. 11 *. [-е отнеч. прежде всякой подипси, съ иоуфтою одного мастера: 1. И/’7:91 $6'. Въ Эрмит. книга Уткина № 4. — П-е, вышеописанные *. Въ Ш-хъ, въ адресф, слова Ос{. 1". перемзщецы слфдующимъ образомь: 1%. Ос". Оригиналт, находится въ Военной ГалереЪ Зимняго Дворца. 1. Котя съ иредыдущаго, въ меньшую м$ру. Безъ фона; грав. пункт. п рЪзц.; поясн., и Вл. Генераль оть Инфантиери | Алексьй Петровичь | Ермоловь. Выш. 2.101/,; шир. 2.3. 8. Повтор. того же орит.; грав. рфзц.; И, вз. Въ 1-хь отпеч. награвированъ портретъ гравера Пожалостива (ио гр., 3/, вл.), въ вил зомфтЕП (выш. 2.3; шир. 2.); во П-хъ, безъ замЪтки, подинсь: Грав. Ив. Пожалостинъ 1875. | Еи4ез Ттр.

Разм$. Ш-е, приложены къ «Русской Старии» па 1876 г.

The text on this page is estimated to be only 63.22% accurate

815 9. Въ «Плутарх для Юпошества». См. сюиты 1821. 10. На копЪ; лубочпой работы рЪзц.: Печат. дозв. Цензорь И. Снетиревь. Лиреля 16. 1852 з. — Издан. М. Дманриева. Печ. въ Мепало. А. Ахматова. | Генераль оть Артиллери Ллекстьй Петровичь Г2)моловь. Въ листъ. У Ефр. ЕРОПКИНЪ, Истрь Диитрсвичт (ЕгорКс); род. 24 Поня 1794 + 7 Февр. 1805. ГеперальъАншефл, при Екатерни Ц; спасъ Москву оть бунтующей черии, во время чумы 1771 г., когда иачальстпо покинуло городт, иа произволт, судьбы; потомъ Московсюй Генераль Губериаторъ. Въ овал; грав. пункт.; нолсн., 3/) вл.) въ завитомь парик» и шитомъ мупдирЪ, съ крестомъ и бриямаитовой звЪздой. Въ [-хъ отиеч.: Рис. и Трав. №. Кудрековь. Выш. 3.9; шир. 2.101, *. Во П-хъ, ирибавлено: Петръ Дмитревичь | Еропкинь. | Генераль Аншефь. У Ефр. Изъ числа неиздаивыхь Бекетовскихъ портретовь. ЕРТОВУЪ, Ива, Даниловичь (Егой); писатель-самоучка, заниханиимся естественными ками и илиечатавиий множеесво кшимь по Весобщей Исторш. Год. вь С.-Петербург т 1928. Безъ фопа; грав. №%Зц.; шо гр., 3/, ваза Рис. и Грав. К. Афанасьевь.- 1527. Выш. 3.41/; шир. 8*. 1-е отиеч. прежде всякой нодлиси. Эруит. При его «Истори древнихъ просвфщенвыхт пародовь... СИБ. 1824—25». ЕФИМОВЪ, Лсонтй Михайловича, граверь Экеи. Заготова. Государ. бумагъ. Грав. кр. водкой; по гр., ЗН вир вь видф исиацца, въ круглой шляиф еъ перомъ: 0. 21%}кинь 1877 | шутиль а выпило дъьло. Выш. 4.4; шир. 3.6 *. ЕФРЕМОВУЪ, Пстрь Александрович (Е#ге10й); извфетный библюграФъ и издатель русскихъ авторовъ; иметь огромное собраше русск. портретонь, видов, и народных» картинокъ. Его портрегь пагравир., въ видЪ замфтки, па портретЪ „Куковскаго, грав. Полалостинымт. Сл. УКуковский. иаучасти = = > 1777 ЕФРЕМЪЬ. Геромопахъ Саровской Пустын:: (Е/ёте). Грав. пупкт.; поясн., 3/. вир. Гр. Шелковниковъ. | Строитель Теромональ | ефуемь! Саровской пустыни. | Скончался вь 1778 Году 10 Мая на 86 +. | Печ. позвол. Декабря 22 9. 1849 ®. Ценсоръ С. Теромон. Серий. Выш. 4.2; шир. 4.41/.. У гр. ДТ. ЖЕРЕБЦОВЪ. 816 ЕФРЕМЬЪ Митроиолить, наображенч, 4 раза на рисуикахъ 9, 11, 13 и 14 «Избрашя на Царетво Царя Михапла

9еодоровича». ЕФРЕМЪЬ 1, (Её), Эчмадзинскй Пэтгр!архь. Вь четыреуг., гравпров. пупктиромъ; поясн., 3/; вираво; виизу гербъ, армлиская водиись въ 6 строку, и: Рисов: Съ натуры Берже. Декабря 20. Дня 1809. Года. Грав. М. Федоров. | 1Тло Свяппыпиество, Помазанный Верховный Пат: архь веъхь Лрмянъ и Св. Первопре- | спстольнило при зоръ Арарапть Монастырь Эч-ладзина злава, Ефуемь первый. Въ Знакь Усердя посвящаеть Артемий Араратскй. Выш. 11.2; шир. 8.4 *. Очень рЬдый листъ. ЖЕРЕБЦОВА, Прасковья Циколаевиа (@сгеь ой), мать писателя Циколая Ареньсвича Керебцова, урожд. 'Голстая. 1. Грав. акватинт. нолеи., №, вл.; съ с30шеипыми ва, груди руками: Деззте аи 1азюпоРасе 64 дгазё раг Оиспе4еу тие пеифе-4е-ус#45-сйатрз тг. 15 & [Рат$ 1516. Выш. 1.11/; шир. 11. Эрмит. 2, Въ кругБ; грав. авватиит.; молен., И, вир.; въ капорЪ, съ страусовыхи перьями и вт гофрированиомъ воротник: []е55. чи РЛузюпоргасе её даб раг Онепе@еу тие пеице-де-рез-сТкитрз 72°. 15 4 Рам 1817. Да. 2.3 *. ЭЖКРЕБЦОВЪ, Алсксавдрь Лрсеньевичъ. Грав. акватиит.; полси., И ви].; работа Венеделя. Выш. 1.11/5; шир. 10.1/,. ЖЕРЕБЦОВЪ, Арссшй Александровичъ. Генсралъ. Въ круг; грав. акватиит. но гр., 8/, вирл вь сюртукЪ: 0ез$. аи Р/изоповтаее её угазё рат Оиспейеу тис пеиуе-4е-рейёз сйатр. т°. 15 4 Рач$ 1816. Д1ам. 2.3. — Эрмит. ЖЕРЕБЦОВЪ, гсиералъ; на картинки трав. кр. водкой: Ванийе зап Фетдет. | Ор. еп 19 беретфех 1799. | ПатЁ Гапуста УЁ, дейт.— Е. Вот, ехсиай.— В. Уна е$, зещр. Выш. 5.6; шир. 6.115. Вь влигЬ «Кевшмег еп... р]еи... 4ег 1эп4шё узи еп епбе] 5 гиз$5. 1евсг ш поога-НоПапа.... №... 1799... 400г Г. С. Уопк. Те Нает... 1802» *.

The text on this page is estimated to be only 72.97% accurate

817 ЖЕРЕВЦОВУЪ, Никодай Арсеньевичъ; род. 21. ня 1807 + 21 Мал 1868. ДЪйствит. Стат. СовЪтникъ; ВиленсюЙ граждаленй Губернаторъ; любитель-скульиторъ; писалъ на русскомь п Французскомъ взыкахъ. Его портретъ ребенкомъ; въ курточкЪ, въ рубашечеЪ съ большимъ воротпичкомъ. Грав. авватинт.; но гр. 3/; вл: Оеззтё аш р1ыуяоио{асе её дгауё ра’ Онепедеу тие пеиле-4е-реё5сйатрз, № 15 а Ратз 1816. — Эрмат. ЖЕРЕБЦОВЫ. въ собран!и Карабанова были еще 4 дВтсвк!е портрета съ этою помфтою, въ Бругахъ, работы того же Кенедел, всф по гр.; одянъ портретъ мальчика, !|‹ вл, и три портрета дфвочевъ; изъ нихъ одинъ 1, пл. и два 1, вир. Мфра всфхъ одинаковая: д1ам. 2.3. ЖОМИНИ, Генрихъ, Швейцарецъ, знаменитый военный писатель; род. 1779. Служиль въ войскахъ Наполеона и два раза, переходилт, на русскую службу: 1-й разъ въ 1810 г., вь чин ГенералъМара; и 2-й разъ посаЪ войны 1812 года, съ чиномъ генер.-лейтенанта. Сражался вт, русскихъ войскахь противъ Фхранцузовъ; въ 1815 г. отправился съ Азексавдромъ Г въ Парижъ; способстповалъ осиован1ю у насъ Военной Академи. 1, Грав. акватинт.; но гр., !/, вл: 0е55: аи Ррузюпотасе её Стазё рат Оцетейеу тие пеное-4е-рей45-сиитрз 1. 15 & Раза. |1е Се. Тотии | Слер 4е Га Маудот дётёго1 аи 6”. Сотрз Фаттёе. Выш. 3.31/,; шир. 2.81/, *. 2. Въ овахф; грав. пункт. и р%зц.; поясн., 3/4 впр.: М ипете! ртх. — В. Подет. Эещуу. | Те Сётёто ФТотии. Выш. 4.7; шар. 3.7 *. Во П-хь отиеч. прибавлено: Генераль- Адьютанть Жомини *. ЖОНСУЪ, сх. ДЖОНСЪ. ЖУКОВСКИЙ, Василий Андрсевичь, знаменитый поэтъ-романтикъ. Год. 29 Янв. 1783, въ селБ Мишенскомъ подъ БЪлевомъ, $ 1853. Побочный сынт, Аоанася Ивановича Бунина отъ плнной турчанки Сальки (Елисавета, Дементьевна); хамилио получилъ отъь крестнаго отца своего Андрея Григ. *Куковскаго, друга Буниныхъ; воспитанъ женою Бунина Марьей Григорьевной и ся дочерьми. Учился въ Московском Университетскомь Пансюнф. 1812 участвовазт въ пародномть ополчени; училь Русскому языку императрицу Александру @еодоровну, в. княгиню Елену Павловну и дочерей имп, Никодая; былть наставникомь при покойномъ Императорь АлександрЪ П до 1840 и имфлъ большое вмяще на

ЖУКОВСКИЙ. 818 его убжденя. (*) Человфкъ высоко честный и добрый; поддерживалъь Гоголя, Пушкина и художника Иванова; не раз выруталъ изъ бфды своимъ заступиичествомь Шевченку и Декабристовъ и вообще дфлажь много добра Нушкинъ говорилъ, что у него чертовски «небесная душа». 29 Янь. 1849 г. въ Петербург праздновалея 50-2БтвЙ юбилей его авторства. Его письма кт» имп. АлександрЪ 9едоровнф и къ императору Алексавдру Николаевичу напечатаны въ «Русском ЛрхивЪфь 1874—1883 г. Какл, воспитатель онъ выше Фенедопа. 1. Сь ориг, Клирепскаго, Кругь въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., съ руками, 3/, впр.: Ре раг Кзртзапз Ву — дтаё ра' Етатс01$ УТепататзтз а 5. Реетзбонтд 1817. Ниже, виньетка, представляющая амура у жертвенника, и гербъ: Василй— Жуковский | Ею Превосло— дительству | Сериью Семе—новичу Уварову. | Посвящаеть— Ф. Вендрамини. Выи. 6.4; шпр. 6.41/,*. |-й. пробный отиеч. прежде всякой подписи п прежде угловъ около овала. У Ефр. Хороше 1-е отпеч. съ вышеприведенной подиисью, па кит. бум., чрезвычайно р$дки п цфнятел отъ 100—120 руб.* Орпгипаль паходится въ с. ПорЪчь $, гр. Уварова; быль па выставьф 1868 г. Граверъ Вендрахини представил эототь лиетл, въ СИБ. Акад. Худож., на звапе Академнка. въ ДекабрЪ 1817 г.; но ему въ званш отомъ было отказано, на томъ основанш, что ему «еще в 1813 г. было предложено выгравировать на зван!е Академика портреть Кокоринова, чего онл, не исполниль, а вмЪсто того представиль сове$мъ иную гравюру (портреть ;Жуковскаго), ему пе задаинуо». 2. Кошя съ предыдущаго, въ меньшую вехичину; грав. рфзц.; 3/, впр. Вы. 4.5; шир. 3.10%. [-с отнеч, прежде всякой подниси; слфва, въ запдшафт®, оставлены бфлыми (пекопчепными) п3сколько листочковъ илюща *. Во П-хъ, тоже до подциси, на нилвемъ нолф доски пагравпровапъ `портретъ И. А. Ефремова, заказывавшаго граверу эту доску. Этоть посяБдий портретъ (поясн., 3/, вл.) гравпрованъ чрезвычайпо живописно сухой иголкой и отличается большимъ сходствомъ (выш. 2.21/,; шир. 2.1) *. — П-е, съ автографической поднисью: уковскй. | Гравироваль Ив. Пожелостинъ 1876 з. | Еиаез ипр. Раз *. Они ириложевы прп «Полпомъ собран. соч. Жуковскаго»; подъ редакц. Ефремова. СПБ. 1878 г. 3. Съ рие. Соколова, Грав. рфзц.; нояси., со сложенными на груди руками, 3/; ня: ие. (*) Въ этомъ отяошен! незабвенны стихи его: «Да на чредЪ высокой

ие забудеть СвятЪйшаго изъ званЙ: челов кть! 50 >

819 П. Соколовъ. — Грав. А. Флоровъ. | василай андреевичь жуковскай. | п стихи: Красавицы! он вась Людмилами дариль, Героевъ зимнами, друзей дариль собою; Дариль нещастныть онъ, чъмь только мов — слезою. Оть Славы самъ вънець въ подарокъ получиль. `Ник. Иванчинъ-Писаревь. | № Л 20 въст. Евр. 1817. Вып. 5.2; шир. 3.10 *. Приложенъ къ «Вфетвику Европы» за 1817 г.; № 20. 4. Кошя съ иредыдущаго, въ меньшую велпзпоу. Въ ова2$; грав. рфзц.; поясн., безъ рукъ, 3/, ва: Рис. П. Соколовь. — 1817. — Грав. А. Флоров». | Васима Андреевичь Жуковскаи. | и стихи: Любимець ныыжныхь узъ! предфь нашею Столицей Онь храбрымь зимны тьль, какь пламенный Тиртей; В» дни мира, новый Грей, Пльняеть нась задумчивой Цъвницей. | К. Б. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. 5. Тоже; грав. на стали, 3/4 вл.; въ «Руссе Люди» Вольфа; СПБ. 1866. См. сюпты 1866. Есть два портрета, литограх. Эстеррейхомъ в 1820 г., напомннающе этотъ же типъ; лице Жуковскаго отличается на нихъ крайней худобою. 6, Другой ориг, Въ овал5; грав. рфзц.; полен., 3/4 в1.: Грав. И: Ческзи. | В. Л. Жуковеай Вы. 3.101/3; шир. 3.3 *. Въ книг$: «Новое Собрав!е образцовыхъ Русскихь сочинешй въ Стихахъ. СПБ. 1821—22». — 1-е отпез. прежде всякой подписи *. 1, Съ рие. Райта, Грав. пункт., ноясн., безъ рукъ, 3/. вир.: Грав. Райт». | в. а. жуковский. Выш. 3; шир. 3.7 *. При изд. его сочинений 1835. 8, Съ ориг, Бруоллова, Безъ фопа; грав. пункт. нояен., съ руками, 3/, впр.: Грав. Райть (1910. | в. жуковския. | У. Тоифоозйу. Выш. 3.10; шир. 2.2 *. Въ: «Сощетрогатз Виз5ез, 1839». — |-е отнеч. прежде подписи. Эрмит. Оригиналъ Брюллова находится у И. М. Третьякопа. 9. Съ ориг, Крюгера, Грав. на, стали съ отличной большой литографии * (безъ подипси), которая была иповторена потомъ съ рис. Лебедева, въ изд. Мюнстера*. Поясн., 3/, впр.: Жу*0вскй (грифъ). Выш. 3.7; шир, 2.10. Въ УП т. «Нашихь Дфятелей» Баумама *. ЖУЕОВСЕЙ, 820 10, В. А. Жуковсый стоптъ у окна, '/; вл. съ сигарой во рту. СлЪва топитея кЗИиНъЪ, въ окпо впдфпъ Монблапъ. Безъ подинсей. Хорошенькая вивьетка, награвпрованная Н. И. Утепвыхъ съ рисуцка тестя Жуковскаго Рейтерна (1832). Вым. 4.10. шир. 3.91/.. [-е, отиеч. пробные, некончен.; въ Эрипт. —У Дашк. — Ц-е, оконченные, приложевы къ УП т. сочпненй ЗКуковекаго (Упдина), 4-го пзд. СПБ. 1835 — 1837 гг. 11. На картинЕЪ, грав. очеркомъ сампиъ ЗКуковскимъ:

опъ съ дамой (2) вь Царскомь Селль: Ес Битце, аеззтё @’аруёз Мите её дташё | рат Г Е: Уаз; :—Апа: Уонвошз у. У Е. Е. Рейтерна. 12. Портретъ замётка на [-хъ отпеч. портрета Зейдхица, грав. Бобровымъ, съ ориг, Чернецова. Картинка Чернецова, на которой изображены Жуковск!й, Гяфдичъ, Крыловъ и Пушкинъ, написана какъ эскизъ для большой картины, изобр. парадъ (на которомт, по желаню Николая Т, въ числ зрителей были написаны озваченые четыре лица), находится въ собранш П. М. Гретьякова, куплена имъ уН. Д. Быкова. ВеЪ лица чрезвычайно типичны. Очень типичное изображеше Жуковскаго помфщено на другой замЪчательной, въ иконограхическомъ отношенм, картинЪ, принадлсжащей кн. П. П. Вяземскому; она изображаеть субботнее вечериее собраше въ зиму 1834 г., въ кабипетБ Жуковскаго, въ Зимнемъ Дворцф. Слфва: Жуковск!й и Плетневъ; по другую сторону стола Кольцовъ; у дивана Гоголь; на диванЪ Пушкинъ, ки. Одоесвск1 Й и Крызовъ. На другой сторонф дивава Перовск!йЙ, разговариваетъ съ М. Ю. В1ельгорскимъ, стоящимъ у камина; нал во отъ камина Ф. Ф. Вигель и Карамзинъ. 13. Силуэть Жукопскаго, грав. манерой Ко1паса. Голова, И, впр. Безъ всякой подписи, Выш. 4.61/.; шпр. 3.21/, *. ,14. Тоже; въ меньшую м %ру. Грав. тфмъ же способомъ. Выш. 2.31/; шир. 1.7. Внизу нодиись типогр. шрифтомъ: «В. А. ЖувовекИь» *. 15. Тоже; еще меньше. Безъ подписи. Выш. 0.51/.; шпр. 0.41/; *. Всф три грав. въ Экспед. Заготов. Государ. бумагь. Медаль, выбитая въ честь его, его друзьями; изобр. по грудь, И, вправо; подпись: «васил:@ андреевичь жуковскй | родил. 29 Января 1782 +. (*), скон. 12 апръля 1852. На оборот лира съ вЪиками и надпись: надежда сердцемь жить в вткахъ, — надежда сладкая— она не заблужденье. пускай покроетъ (*) Показане не вфрное: ЖуковскйЙ род. въ 1783 г.

821 лиру прахз— 65 семь прах не умолкнетъ ппнье душой безсмертной полныхь струн. У Иверсена таб. ХХИ, № 2. ЖУЖКОВЫ, Алексей и жена сего Варвара, суднвийеся за уб ство матери и сестры (1764). 1. Изображев1я пхъ находятся ина гравиров. па м$ди листовой народной картинЕ$: Обрядф По которому осужденыхь къ смеръти убиць алексъя жукова и жену ею варъвару всенародно вести на покаяние. 1) Деркви въ которыхь отправляца будеть публичное силъ злодеевь покаяние назначиватся следующия. 1. успенъскои соборъ. 2. летропавловская въ басманой. 3. святыя параскевы напятницкои. 4. стало николая наарбатскон улице. 2) Исправлять оное покаяние четверократно, а имянно: вь дни воскресные дни сего Великаю поста четвертое ч пятое 3) вэчетвертокь пятыя недъли по есть: въ день великало канона 4) вь лазареву субботу. 3) Повестить за сутки во всемъ зородъь оть полиции въ которой день, какою часа и въ 1:0торой церькви сш злодъи исповедовать будуть все народно свое покаяние. 4) Вь день назначенныи покаянил, въ 9 часу зоутру преф литуриею на рядить пристонную военную команду для препровожденя сить осужденныхь, иль же самить убёйиць одъъть вь посконныя свиты съ разпущенными волосами босыхь и въ оковать, дивь имь въ руки зажженыя восковыя свъчи и приставить къ нимь ть каждому по священнику, вести чрезь Ивановскую площадь въ успенсков соборъ такъ какъ въ 1е]ъв0е мтсто покаянёя подь охраненемь помянутыхь команде ттьмь точно порядкомь какъ осужденные водимы бывають на смертную казнь. 5) По приведении ижь кприипвору церьковному невпушая вь церьковь поставить ить удвереи церьковныхь и окружа командою прочитать сперьва Манифесть а потомь поставивъ обоижь убиць накольни каждому велеть молитву при семь приложенную подь литерою (А) изъ устно и въ слухь всего народа прочазпать изатьмь стоя же на кольняхь неоднократно зоворить прилиедшему ивходящему въ церьковь народу приложенныя слова подь литсрою (Б) чектейю читать диякону такъ какъ здъсь приложено подь литерою (В) 6) В» обыкновено взремя литури поставить для проповъдника особливои амвонъ при дверяхь ЖУРАВЛЕВЪ. 822 внутрь церькви накоторомь зоворить имееть проповьъдь протопопь церькви Николая Голстунсказо постниковь при семь приложенную подь литерою

(Г). 7) По окончами литурйи убфщь вторично ставь наколени въ тель же словахь какъ предже должны просить неоднократно о молитв объ нить вытодящёи народь изь церкви. 8) Изполнеще сезо церъковназо обряда опредъляется произвесть посам точности знаменсказо монастыря Архимандриту и синодскоц канторы члену варфоломею акьсвътскому оптравленйю нарядить особливазо судью. Таковымь же порядкомь отправлено имтеть быть покаяюве и въ прочие назначенные три дни придрушижть церьквать. * зМуковы проходятъ мимо Успенскаго Собора, и Ивана великаго, сопровождаемые стражей и народомъ. Они несутъ зажженыя свфчь; босыя поги пхъ закованы въ кандалы, лице УЯ1увовой жены закрыто сиущепными внпзъ волосамн. Этотъ обрядъ составленъ самой Екатериной 1; все д$10 объ убйстви етарухн Жуковой п ея малолфтней дочери, подробно описаны въ моей внигф «Руссыя Народ. Картинки» СПБ. 1881. Ч. П, стр. 78 —80, и ч. ТУ, стр. 393—408. 2, Въ атлас$ той же кпиги (П т., № 332) призожена кошя съ выщеунохянутой рёдчайшей картивки, изображающей обрядъ покаяшия. ЖУРАВЛЕВУЪ, Андрей Гознновичъ; протопотт, Охтенской единовф рческой церкви, изъ обратившихея въ единовЪ ре раскозьпиковъ. Род. въ МосквЪ 9 Августа 1751 17 1318. Написаяъ «Историческос извЪст!е о раскольникахь». 1. Медальонь въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; поясп., 3/; впр.: протозерек андрец зоанновь родилея въ москвь 1751. Го.— авзуста 9 дня: | Я вврой просвъщень свтъть истинны лобзаю | исуевыхй тму невъжества открываю. Выш. 6.7; шир. 4.3. При его квигЪ: «Полное Историч. извЪст!е о древнихъ строгольникахъ». СПБ. 1795. У Ефр. 2. Другой ориг.; овалъ въ четыреугольн.; граз. р$зц.; нояен., 3/, вир., съ руками; въ лбной рук держитъ квигу. Подписи п стихи тфже. Выш. 6.61/; шир. 3.8. * При 3-мъ изд. той-же книги, СПБ. 1799. ЖУРАВЛЕВЪ, Фирсь СергФевичъ, живописецъ-жанриетъ. Род, въ Саратов 10 Дек. 1836; ученикъ Акад, Худож.; 1862 получизъ 2-ю золотую медаль; 1808 классн. Худож. 1-й степеви.

The text on this page is estimated to be only 73.61% accurate

$23 Его ипортретъ-эскизъ па грифонаф раб. КорЗАКРЕВСКИЙ. 824 Въ овалф; грав. иункт.; ноясн., 3/; вир. Граб. зухипа. Вверху этого грифопажа представхена | В. Кудреков». | Графь Петрь Васильевичь | рука, гравирующал р %Ззцомъ на доск%; внизу портретъ „Журавлева, который что то рпсуетъ. Неудавшийся офортъ: Корзухинъ. Выш. 5; шир. 3.6. (вся доска). * ЗАБЛОЦК!Й-ДЕСЯТОВСКИЙ, Андрей Пересновичъ, Мазоросъ, имуБвшй вляше на дБла въ прошлое царствоване; род. 1808 4 Декаб. 1881. Сь 1875 Членъ Государствен. СовЪта. Авторъ книги: «Гр. П. Д. Киселевт, и его премя; СПБ. 1881». Его портретъ-замфтгка па 1-хь отиеч. портрета П. Д. Киселева; поясп., ы вх.) грав. иголкой; съ помфтою вверху: в. бобровь | 1879. Вым. 1.11; шир. 2. См. Кисехевъ. ЗАБОРОВСКИЙ,; с». РАФАИЛЪ. ЗАВАДОВСКАЯ, графиня Елена Михайловна, урожд. Влодокъ. Род. 2 Дек. 1808 +: 22 Марта 1874. Жена сенатора. 1. Грав. па стали; но колфн., прамоличпый: А. Е. Спаот, В. ААУ’. Н. Емеюн. | Соип#35 базадоизфу. | Гоп4оп, Ри@зйей ро’ Фе Ргормеют Фу Гопдтап 4+. (°. 5'. Рщегпозех Еош. | ат Аршеют 4. (°. Меш- ТотЁ. Вым. 6.4; шир. 4.41, *. Въ виисекЪ: «НезИ’$ Воок оЁ Веашу; Гоп4оп 1840». 2. Другой ориг, Вт восьмнугольн.; грав. на стали; по колфн. И, вир: Свающ. — Ной. | Графиня Елена Михайловна Завадовская. Выш. 3.111/,; шир. 3,11/, *. 1-е отпеч. па лиетахъ большого формата; па кит. бум. П-е приложены къ Альмапаху: «Утренпяя зарл» па 1842 г. ЗАВАДОВСКИЙ, гр. Петру» Васильевичь; род. 10 Яив. 1738. Фаворитъ и Статеъ-Секретарь Екатерины П. ДЪйств. Тайный Совфтн.; 1-й Министръ Народнаго Просв5щен1я при АлександрЪ Г; ему была подчинена Акад. Художествъ посл смерти гр. Строганова. + 1812 г. Основалъ Медикохирургическую Академйо, главный дбятель по учрежденю народныхъ училюищъ; учредиаъ Общество Ист. п Древностей при Москов. УниверситетЪ. Его письма, свидЪтельствующия © государственномъ умЪф его, нанолняютъ собою ХШ книгу «Архива Князя Воронцова». Завадовский, | Дьйствительный Тайный Совттникъ | Министь Народназо Просвьщеня. ! Изь Собрамя Портретовь издаваемыжь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 2.11*. Въ «Изображени

знамепитыхъ людей Малоросе!и. Москва, 1844». [-е отпеч. прежде подниси *. Въ собраши вн. Барятинекаго есть отиеч. пекопченный. ЗАГАНЪ, Екатерипа. ЗАГОСКИНТЪЬ, Михаизь Циколзаевичъ; ромавистъ, авторъ «Юря Милославскагоь, «Рославлева» «Госки по родинф» и многихъ драмъ, повЪстей и романовъ. Сынъ Пензенскаго помфщика. Род. 14 Тюня 1789; съ 1831 Директорь Московскихъ театровъ; 1842 Директоръ Оружейной Палаты. 123 Гюня 1852. Его б1ографя написана, С. Т. Аксаковым”у. Грав. на стали; но гр., 3/, вир.: М: Н: Зазоскинь. Выш. 4.21/.; шир. 3.8 *. Во Пт. «Сто русек. Литераторовъ»; СПБ. 1845. 1-е отпеч. прежде вслкой подипси. У Тюляева. см. ВИРОНЪ герцогивя; ЗАГРЯЖСКАЯ, Наталья Кириловиа, урожд. гр. Разумовская, дочь гр. Киризы Григорьсвича; род. 5 Сент. 1747 1 + 19 Марта 1537. Кена оберь-шенка Пихолая Алек. Загряжсекаго, отяичаласт, свособразпымъ умомъ. Ея разсказы записывал А. С. Пушкину». Была горбата, Въ овалф; пижс полса, 3/, впр.; въ большомъ ченц» съ баитомъ на верху; сидящая (ниже нояса) со сложенными па колфняхъ руками. Гелогравюра на мфдн, сдфланпая съ хитограф1и, въ Экепед. Заготов. Госуд. бумагь. Выш. 5.5; шир. 4.51/.. Внизу тпиограф. шрифтомъ отиечатано: «наталья кириаовиа | загряжскал | рожденная графиия разумовсвал. | Дозволено цензурою. С.-Петербуртъ, 5 Декабря 1879 г. — Гемогр. въ Эксиедиц!!: оаготовл. Госуд. бумагъь; конировава съ современной литографии» (безъ нодииси) *. Шри книгф А. Васильчикова: «Семейство Разумов» скихъ; СПБ. 1881». т. Ш. ЗАКРЕВСКИЙ, гр. Арсенй Андреевич. Род. 1786; сынъь бЪднаго Старицкаго дворянина; воспитывалея вь Гродненекомъь Кадет. Корнусф. Участвоваль ръ камиаийг 1806—7 гг. и въ покорент Финляндшт. 1815—16 состоязъ при Александр$ Г; 1815 Геперальъ-Адъютантъ; 1816 Дежурный Генералъ и Начазьниктъ Инснекторскаго Департамента; 1818 женизея на дочери гр. 0. А. Толстого, гр. Агра

The text on this page is estimated to be only 70.14% accurate

825 Фенф @еодоровнЪ, при чемъ подучилт, огромное состолшШе (отъ этого брака имЁлъ ехинстпенпую дочь Лидю, бывшую замужемъ: 1 — за гр. Пессельроде и 2 — за ки. Друцкимъ}; 1825. Финдяндемй ГенералъГубериаторъ; 1826 Членъ Верховнаго Суда по дЪлу Декабристовъ; 1828 Министръ Внутреннихъ Дфдъ, 1329 Генералт, отъ Инфантериу 1830 Фииляндекй грахъ; устраипаетъ сапитарные карантииы вт, Росс1и, оказавпйесл неудачными. 1831 упозентъ. 1848 назначент, Москов. Воси. Генералт,-Губерпаторомт; 1859 уволенъ. (*) Ухеръ во Фаоренци 11 Янв. 1865. Императоръ Азексавдръ отличилъ его сначала за, приверженность къ гр. Каменскому, а потомь къ граФу Барклао-де-Толли. Это былт, воспитанниц, Арабчеевской школы; очень умный и хитрый, и совершенно необразоваи. ный, считавиий грамату вредною для народа. Ярый зацитникъ кр$оостнаго права; вмфстЪ съ тфуЪ онъ безпощадно преезфдовазт, помфщиковъ за жестокос обращеве съ крЪпостными, и защишалъ рабочй класс, отъ козней кузацопт, и подрядчиковь. Расправа у него была короткая и всегда практичная: виноватт, помфщикъ, — тотчасл, выдай крЪпостному польну1о, и дфлу конецл; отвиливаетъ отт, расчета подридчикъ, —садись братт, вл, кутузку, и сиди, пока це разочтешге рабочихт.. Разь какъ-то подрядчикт, Крюкопъ, ставивиий на богоугоднын лаведешя дрова, скрылся. забравл, деньги впередз,. Закревск1й распорядился заарестовать его жену и ближнихъ родствепниковъ; — к вечеру Крюколт, уже былъ на лице и приступилъ къ поставк% дропъ. Судть простой, скорый и пельзя сказать, чтобы очсит, неправый для того времени, когда крфиостпому и рабочему ни суда, ни расправы протилт, барина и подрядчика найти было нёгдЪ. Самъ Закревск!й былу человфкт безупречно честный; во давал поблажку семейвымт и приближенныхъ, которые предосудительными поступками своими не разъ грязнили его имя. Съ виду Закревск!й былъ челодфкъ средняго посту (въ 50-тыхъ годахт,), очень полный, совершенно лысый, съ круглымъ лицемт, маленькими хитрыми глазками и добродушной улыбкой. Онъ былъ большой хлЪбосолл, н любилт, торжественные пр!емы. См. Воспоминашя о пемъ В.'А,

Кокорева, въ «Руескомт, Архип» 1585 года. Множество любопытныхт его писехлт, помЪщено въ книг Заблоцкаго-Десятовскаго о граф Киселев$. Безъ фона, грав. на стали; поясн., 3/) вл. Ранцеа Фу отаег о} Н. Г. М. Аехапаег 1"! Бу в. Даже Ез а". Метфег о} !е Поуа Асаету 9} Аг15 Гоп4оп а о} 5'. Реетзитд 4с. 4. — | Елдтазеа Фу Т. Та. | Арсений Андутьевичь | Закревскай. | Генериль Лейтенантъ, (*) За выдачу спидфтельства па бракл, съ ки. Друцкимъ своей дочери, которая въ то время быза замужемъ за гр. Нессельроде. Надо замфтить, что Закревсвй боготворизъ свою дочь. ЗАУБРВЕЙЛЪ. 526 Генериль-Адьютантъ в Дежурный Генераль | чавнаю Штаба Ею Императорскало Величества. | Глешепати Сепегай | ФаЁгеззфу, | Азаеае-сатр ор Н. Г. 1. фе Етрегог | фс. фс. фс.: 1823 Лапу. 1" Готов Рибйзйеа рот Йе Ргормеют 6у Мсз5". Сотадли. | вь С.Петербуриь у Книзопродавии С. Флорана. | Род}. Вы. т; шир. 6.41/, *. [-е отпеч. прежде всякой подонсп *; вс} хороше отпеч. на кит. бум. * ЗАМОЙСКАЯ, граФинн Софья; уро;' Чарторижская (2ат015К1). Въ овалф; гравиров. пунк.; но колфн.; нредставлепа во времл грозы; вЪ терь сдуваетт, съ нех покрывало, которое опа придерживаетъ правою рукою; волосы вьющеся. Всф извфотные мн, экземиляры безъ всякой подписи. Выш. 7.10; шир. 6.1 *. ЗАНДЪЬ, убийца Котцебу; см. КОТЦЕБУ, ЗАРУДНЫЙ, СергЪй Ивановичт (Сагоид01); воспитавиикт, СИБ. Университста, Сенаторл, род. 1823; 1861 статст,-секрстарь госуд. сопфта и главный помощиикт, В. П. Буткова въ пачертани осиовныхлть началт, новаго судопроизводства и выборф зицъ, призванных для этого дЪфла; принимазт, дфятельное участе въ составзеши Судебпцыхл, Уставовт 1564 г. Картилка, изображающая трех, сыновей С. И. Зарудпаго, сндящихь па скал па берегу моря; нодъ гравюрой номфта: 12 (19-я доска мастера); раб. В. Боброва, грав. кр. водной. Виш. 6.21/;; иипр. 4.9. На [отпеч. впизу, зъ водф замтки, портретъ С. И. зарудпаго; по тр., Е ви}. подъ пимъ фотографочесыя иортретпыя карточки и падонсь: «кние жизни». Выш. 1.6; шир. 1.6. Отнеч. продаютсл но 2 р. — Во П-хъ, портреть С. Ц. стертъ. ЗАУЕРВЕЙДЪЬ, Алексаидру» (Замегуе!); живописецъ баталистъ. Род. 1789 въ Курляндии; училел въ Дрезденской Академт Художествт,; 1814 пызванъ Александромт, 1; сопровождаль сго вт, Париязь и Лондонт; писал, батами вт, сообществ съ своимть сыномт, тоже баталистомъ. Награвировалт» иБсколы:о

листковЪ офортомъ. 4 1844 въ С.-ПетербургБ. [го изображен!е иомфщено ва картив$, изображающей въфздъ союзпиковъ въ Лондопь (съ сго же ориг.); см. Александръ 1, № 784. Въ мосмт, собраи1и есть его литограФфироваиный портреть: по гр., 3/; впр.; съ крестомъ на шеф и съ престомъ и пряжкой за ХУ лЬтъ въ петлииЪ. Внизу. рукою Гассинга помбчено: «РАгиз2Ку де! её Ш». Въ малый листъ.

The text on this page is estimated to be only 70.70% accurate

827 ЗДЕКАУЕРТЪ, Николай дезоровичъ, ЛейбъМедикъ, тайный сов. и заслуженный профессоръ; отличный врачъ-консультантъ нашего времени; пользуетел вооляЪ заслуженною славою, Грав. рЪзц., лице пунпкт.; но гр., 3/; вир.: Николай Здекауер» | Лейбъ Медикь Консультантъ | и Заслуженый Профессор». | Въ знакь искренней | и злубокой признательности | зравир. 0. Тордань 1872 з. Виш. 3; шир. 3.11*, 1-е отисч. пробные, па простой бумагЬ; передъ нижпей строкой подиией, схФфва, видны дв параллельпыя царапины иглой *. Во П отнеч. эти царапнны стерты, и па правомъ виекф волосы слегка усплепы *. ЗЕЙДЛИЦЪ, Карлт, Карловичъ, воспитанпикт, Деритекаго хирурга И. Ф. Майра, облагод1;тельствованный „Куковскимъ. Доктору; жилъ въ СИстерб., а съ 1850 переселился въ епое помфетье МейергоФъ бзизь Дерита. Написалт, б1ограхшю Жукопскаго (МИао 1870). Его поспоминаиял вт «Руескомъ Архив» 1878 года. 1, Грав. кр. водкой; по гр., */, впр.: Ог. Сай той бе (грифъ). | Г. Надет Беиват». | 1882. Выш. 5.8; шир. 4.6. (вел доска). У Иверсепа. 2. Грав. Бобровымъ. ЗЕМЛЯ, Георг; Малороссйекй ПодстольВИКЪ. 1, Въ овалЪ; кругомъ: дв колоипы, орлы, разпыя эялегорическя изображеня, тербъ и Слава съ вфикомъ и ключемъь въ рукахъ: де07диз [ли'спииз гепца зидааруярег обтлате1$ посала Незаит МОТ, св. ее. | Г. Татазешзса уесИ. Выш. 7.7. шир. 5.2. Пуб. Биб. 2. Точнал кошя въ молхъ «Матерахахьъ дхя Русской Икопографиь; № 175. ЗЕМЛЯНУХИНЪ, Донской козакъ изъ отряда Теттеиборна; былъ посланъ въ Лондон съ извфетемъ о изят!и г. Гамбурга, въ Лира 1815 г.; Англичане подарили ему пару пиетолетовт, и написали пт, честь его похвальную офеню. См, мои «Руссемя Народ. Картинки, (*) СПЪ. 1881»; ТУ 495. (*) Тамъ поименованы ла козака, бывшие въ Лондон%ф пъ это время: Александръ Землянухинъ и Александръ Витиченколъ; судя по чиесламъ, въ котор. они были въ. ЛондонЪ, и потому, что грапюръ съ Витичеикова вовсе ифтъ,— слфдуетть придти къ несомнфипому убЪжденио, что Алехсандръ Витиченполт, поимепованный въ «Сы Отечества» (1813 г. № 17, стр. 11) составляет одво лице съ казакомъ Алексаидромъ Землянухипымъ. Ушаковъ говоритъ, что вт Англии былъ

сдфланъ портретъ Землянухина, ст, подписью, «Ужаст, бфглеца Цаполеона. («ДЪяшя Росс. Полководц.», 1812, П. 78). Въ Сын$ Отечества ЗЕМЛЯНУХИНЪ. 828 1, Грав. кр. водкой (н всегда раскрашепь); въ ростъ; стоитъ вольно, съ коньемъ въ правой рук $; лфвую погу отставнаъ впередъ вправо: Диалов Еюта У. Неа | бетщолошит Фе Вхтохе, Визззат, Соззасф, | аз №е арреат”а аё Фе Воущ Етслапде оп ИУе4пездау АртЦ 14% 1813 | рф Артй 15 1813 6у 5. Ком Тае Ущт & Ет9 3 бщеейтдз аПу СотщиЦ. Выш. 9.7. шир. 7.5 *. 2, Кошя съ предыд., въ монхъ «Матер!алахъ для Русской Икопографш»; № 193. 3. Грав. рЪзц., въ ростъ; съ коньсмъ въ иравой рувф; 3/, впр. Е?еа Бу Егезели. | АетапЧет Пепцепинл, | КоззасЁ о} Фе Ооъь Вефтет, бийль Фе 9. | Риф. аё В. Аскегтатт’з Арт 24. 1818. Вы. 14.9; шир. 6.7. Почти вс эвз. раскрашены *, 4, Съ того же ориг., въ меньш. величину; грав. рЪзц.: 4ехапаег Пезщепийт. | КоззасЁ ор Ше Гоп Юединет. бийт Фе 9. | Риф“. Бу В. А.— Ушу 1. 1813. | Ра 1. Уч. 10. Выш. 8.3; шир. 3.9. (Почти вс} экз. раскратмены) *. Призоженъ при кнлг}: бат. КИШе, «А сопе15е №15югу оЁ Ве СоззасКз. ЕфтЬигрЪ, 1814», 89. 5. Точная кошя съ предыдущ.; грав. рЪзц.; въ туже мфру: Александрь Землянутинъ. | Аехапаег Иетйатийт. | Донской казакъ, посланный 6 Анмю 1818-40 Года, и встръченный съ | восторюмь тамошними жителями. У Ефр. экз. раскрашен. 6, Другой ориг. грав. р№зц; въ ростъ, съ копьемъ въ Яфвой рукф и съ пистолетомъ въ помЪицено о ВитиченковЪ саБдующее излЪете: Руеск! капитань Бокъ привезъ съ собой въ Лопдонтъ 18/6 марта казака Алскеанхра Витиченкова; ему 54 года, росту онъ 6 Футъ; полотен и силенъ; въ обхождеши непринужденъ; бороду имфеттъ дливную, сФлдую, кудрявую. 14/2 аирЪфля его привозили на биржу и оттуда къ лорду-меру, который угостилъ сго за столомь и сказалъ, что, въ качествЪ верховнаго чина въ городЪ, считаехъ за честь и счасте пожать руку столь отличному воину, хотя онъ не имфетъ ни титла, ни чина. Старый воинъь отвфчалъ просто: «готовъ-де умереть за Государя и Отечество». Велдъ за тБмъ была устроена подписка одфть его, вооружить и отослать обратво на родину. 19/7 апрфля художникъ срисопалъ его въ Аккерманской увеселительной зал, желал выгравировать сго изображен. На вопросъ, сколькихъ онтъ убилъ своей пикою, Витиченковт, отв чалъ: трехъ оФнцсеровъ, а сволочи н%$еколько четвериковт,. Лордъмеръ увфряль его именемъ, что онть перебилъ 39 человЪ

кт, (изъ апгйскаго современнаго зетучаго листка). Въ то же времл была сочинена какимъ-то поэтомъ пеня «Совзаск УУаг 5оп&, оканчивавшаяся восклицанемъ: «Ноптга, СоззасК\».

The text on this page is estimated to be only 63.87% accurate

829 правой; 3/, вир.: Александра Землянутинь. | Фетапаег бетйтийя. | Поп Соззасй. | Гот4оп, РибИзйеа аз Ше Аср Питез, Мау 15 1813, бу Но 126, Ятеаё Ро'Цата &тее. Выш. 10.9; шир. 4. Въ Г отпечат. бухва Я въ слов землянутинь выр®зана на оборотъ *; во Ц, она исправлена *. | Ч. Круглый медальонъ; грав. пункт. поясн., прямоличн.; кругомъ: ехап4е' гезцепийл. йе 4от со5зай.; внизу: Епдтазей гот а Зфесй {аЁеп АргЦ 28% 1818. | Тре №918 о} 15 яя#19 Фе Гитфе» Ттоор. | ов иЛисф Оссазлон. йе 114$ таае а Сотгаае её ртезещеа ий | А Втасе ор Р1501$, аз а Ма'к о} Фезг Едеет рог 15 дгеаё | Ргошез$; — Тм$ Ру 1$ т1озё езрес!Лиц Тазстбеа ю | Сфотё Неадез йе Обсе' её Соттайез о} Фе Апнепё её | НопотаМе Глиябег Тугоор, | Ву Нет зпозё Офей Ниле беги: Соттае Кеппетеу. | Тот4оп, Риф" Мау 5% 1813, Фу Н. Стау №2, Ва' сап. Дааметръ медальона = 1.81]... У Дашкова. ЗЕННОВИЧЪ; су. СТЕФАНЪ .МАЗЕРТИСЪ-КАМЕНСКИЙ; сн. АМВРОСГЙ. ЗЕТЦЕНЪ русск! путешественникъ и докторъ; род. 30 Янв. 1767; отравлень въ Сент. 1511 въ ТаесЪ по приказан!ю Имама Саны. Овалъ въ четыреугольн.; грав. акватипт.; по 'р., 3/. впр.; въ высокомъ бфломъ галстук съ жабо; Выш. 10.9; шир. 8.61/, *. Во П-хъ отиеч, внизу, посредствомъ особой дощечки оттнепута подпись: @. С. ДипЁет детайв. — Т. С. Взе»шдеЦет дсзейаЫ. | м. }. зееёлет. | Пизз: Каззет: Казптеуа$5е5507 ипа Посют. | Сеотет ат 30% 1апиат 1767. — МасуюМеп аиз Гоп4оп гиое, аш} Безе 4ез Глаз | чот бата ип бер{етфег 1811 — зе' Вер, ива дезютфеп ви Таез, яп 9"" Фарте зетег Етаесфипдстесе. | Пег ДизсМаи идет — ипа чехи овет | ЕйтсНт хоп — Апра-е7Ъ5ё | ив4 4ет тефетепает — Неглоде зоп, доНа | чпа АПепбигд.—егейгитдзэоЙ деилтей | оп 4ет Тейедег А. Са'йсЛа. | УТее't 1818; гербъ. М%ра дощечки: выш. 2.8; шар. 8.61/; *. ЗОЛОТАРЕВЪ, Петръ Максимовичъ; Калужеюй купецъ 1-й гильди; вт, 1812 прославился своими пожертвован1яхи на пользу отечества. Въ овалф; грав. пункт.; поясп. прямоличн.: Масд 4ег Маит дегесртеЁ ип дезюсйеп оп Зотовъ. 880 Е. И. ВоШИтдет Вей 1812. | Рае' Мала той боюатей | Каириати аег 1" Сийае 2и Каида | Вей 4еп 20" Еефуцату 1812. Выш. 5.101/;; шир. 5.1 *. ЗОНТАГЪ, Карлт, Готлибъ; Лифаяндекй Суперъ-Интендентъ; Докторъ Богословя. Род. 1765

4 1527. 1, Въ овалЪ; грав. пунБт.; поясн., почти прямоличи.: (С. бепф. 4. её. 5ср: | сабо до оь з0птад | #е01. 40с4. зирт. рег. 1. есёе55. ат. 6015154. ртаез. | бастог. рег Тлуотат Миизет. | Розс Даейнат 4; ХХПщ. А.МОССССХУТ. Выш. 8.2; шир: 6.8 *. 2. Кошя съ предыдущ.; грав. на стали; поясн., 3/, вир: а Ней ъ. А. Усдет Гера. | Пг. Са оо бод | 466. ги Падефегу а. *°/ о Аидиз{ 1765 | 9е5# ги Ва 4. 18/5 Ти 1897. Выш. 3.9; шир. 3.6. —]-е отпеч. на листахъ большого формата *; П-е, 8°. ЗОРИЧЪ, Семснъ Гавриловичъь; Сербъ, отличивш ся необыкновенною отвагою при освобождени изъ Турецкаго плфна; въ 1778 году Фаворить Екатерины Ш, ея адъютантт, и Генералт,Мморъ; удаленъ въ подаренное ему Екатериною мфетечко Шкзовт», гдБ основалъ кадетскй корпуст,; 4 1800. Подробная его блюгразя съ геллограхФическимъ портретомт, (съ портрета находящагося въ 1-мъ Московск. Кадет. корпусЪ) въ «Русскомь Архивф» 1878 г. Въ овал1; грав. пуикт. полси., 3/, вл.; 0 звфздой п тремя крестами; по швамъ рукавовъ проложены шитые жгуты: /’рав. А. Ситовъ. 1822. Выш. 3.91/.; шир. 3.1 *. Во П-хъ отиеч. прибавлено: Семень Гавриловичь | Зоричь. | Генераль Молорь Флизель Адьютантъ | ‹ Кавалерардскаю Корпуса Корнеть. | Изь Собравя Портретовь издаваемыль Плазпономь Бекетовыме. Эрмит. * Изь чшела неизданпыхъ Бекетовскихъ портретовъ. ЗОТОЗВЪ, Пикита Моисеевичъ, дьнкъ; наставникт»ь Петра 1 въ 1677 г.; училт, его разнымъ наукамъ по картинкамъ. Впосл дети опредфаенъ въ шутовскую дояжность князя Папы; на 70 году Петръ женилъ его на дЁвицБ Пашковой, устроивъ по этому случаю великол$оную шутовскую есватьбу. 1710 сдфлант, графомъ, $ 1717. 1. Грав. пункт.; поясн., 3/, в1.: никита моисьевичь | зот-—0овь | Наставникь Петра Великало. Выш. 2.7; шир. 2.3. 1-е отпеч. въ «Русскомъ ВЪетник, Октябрь 1808 *; П-е, очень пзох!е, ВЪ «Русскихь Анекдотахъь» Глинки; М. 1822. ч. П*,

The text on this page is estimated to be only 66.71% accurate

331 2. Съ того же орпг.; въ оваяф; грав. пупкт.; поясн., 3/, в1.: Г. Афанасьев. | Никита Мочсъевичь | Зотовь, | Учитель Царевича Петра Алекстевича | потомь Думный Дворянинъ и Печатник. | Изъ Собравя Портретовь издаваемыль Плалпономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3. Въ этомъ вид$ портретъ быль приложенъ въ пфкоторымъ экземи. «Собрашя Портретовъ Госсянъ званменитыхъ, Бекетова; М. 1821—1824, У Ефр. Во П-хъ отиеч. прежняя подиясь зам$непа ся$дующей: Г. Афонасьевь. | Никита Моисъевичь | Зотов». | Наставникь Царсвича Петра Алексъевича. | Изь Собравя портуреповь изЗаваемыхь Платономь Бекетовымь *. Приложенъ въ «Собраши Портретовъ Госаяиъ знаменитыхт»; М. 1821—1824. 3. Въ моемъ СловарЪ 1-го изд.упомии. № 3. 8%. Грав. ИН. Соколов». 4. На Сватьбф шута Шанскаго (1702), въ видЪ Патрарха. См. Шанскай. ЗОТОВЪ, Рахаилт, Михайловитгь; романисть и драматичесюй писатель; род. 1794 4 17 Сент. 1871. Грав. на стали; поясн., почти ирлмоличн.; Рафаиль Михайловичь | Зотовь. Выш. 3.91/;; шир. 3.9. Въ Г т. «Сто руссклхъ Лптераторовъ». 1-е отпез. прежде всякой подипеи. ЗУВКОВЪ, Дмитрй Петровичь; въ круг; гравиров. лавиеомъ; но гр., */, влЪво: Ре5$. её Ст. ра’ Вонефаг4у нс’. Че С]тенев Глих. ав Ррузопойтосе; Раз Поу п 82 & Рагч5. Дам, 2.21/,.* ЗУБОВЪ, кн. Платон Алскеандровичъ; род. 15 Ноября 1767. ФРаворить Екатерины П, — 26-ти аЪтъ, имвлий на нее большое влян1е, Быль Генералъ- Лейтенантомт, и кавалеромь ордена сл. Андрея; 1796 Генералъ-Фельдцейгмейстеръ, Шефъ Кавалер-гардовт, Ихперекй князь съ титуломъ его Высочества. Въ 1519 г. женилея на дБвицВ Валентиновичт, (впослЪ детьми вышедшей за графа Л. П. Шувалова) $ 7 Лир. 1822. Онъ мЬтко изображенл, въ «Записках Мертваго» вз, Русскомъ АрхивЪ 1867 года. 1, Грап. акватипт.; но коз$н., 3/. в1;; у письменнато стола. Выш. 12.9; шир. 10.6. Випзу отиет. посредствомъ особой дощечки: гербъ Зубова, надт, вимъ четверости 16: Среди цезипущихь мыть, Сей нравами Катонь, | Вь замъну всъть забавь избраль труды едины, | Ходатаемь за всьхь Рю зрить Русск Тронь, | Вь днн щастья Росбянъ, во дни Екатеричи. ЗУБОВТ. 332 По сторонамъ герба: боп АЦеззе —{е Русе 4е бонфо}, | атапа-Майте ФАтиЦече,

Гутесеи С ёпёгй 4ез ЕотИйсаНопз, | Азае ас Сатр @6пёга 4е ба Мазезе — Гпренще 4е Фощез 1ез Енз$1е5, | СЛе} аи Согрз 4ез Сфецайегз-Сатаез, Сопипатааи — еп СйеГ 1а СагаЙече 1ёуёте @с СаЙентоа, | её 1ез Ттонрез Созадиез ае Тозпезепз, Сонзегпеигт Яётёто 4е СаеттоЗа, 4е Тозпезстзй её ас Таитас её | Спевай ет 4с$ Отатез 4е Виззе, 4е 5. Апатё, ае 5%. @ехапаге МеззКу — её Стапа-Стох 4е се ае 5'. УПаайни: аа ртетиёте Саззе; | ае Ргиззе, 4ез Аез № е тоиде; — ас Роодие, 4е РАДЕ Цапе её ае 5. Затааз; | еЕ аи СтапаДисйё — ае Назет, 4е 5“. Атте. | Ретё рат Тазтр® ртореззсиг Ае Г Аса4етае Гпречще %& Еоуае | сё тетфуе Топогоге ве сеЙе ае 5'. Реетзфоиту. | её раг зот {тез Тип Ме бегойеиг „Лалтез УщЁет | дтачеит 4е ба Ма1е9@ Ттрёлще её тетбте ае ГАсайете ае 5. Реетзфонтд». Выш. дощечки. 9.1; шир. 10.6. Оригиналъ Ламии находится рт, С.-Петербург у гр. П. Зубова. 2, Повтореше предыдущаго грав. рЪзц. ПоЖазостинымъ, полсв., ый вл. Выш. 4.4; шпр. 3.3. Въ отнцеч., внизу тонкой иголкой, очеркомъ, сдфзапъ портретъь Екатерипы П, въ профиль, ва$ вс, подражан!е Чемесовскому; поясн. Выш. 1.2; шпр. 0.9. На кит. бум. * Во ИП отцеч. портретъ Екатеривы стерть: Грав. Пожалостинь. 1875. * Въ Ш-хь, прябавлено: Ем4ез ипр. Ра11$.* Въ «Русской Старин%» 1375, 3, Другой ориг. Въ овал$; грав. р$зц.; поясн., въ рыцарскомь шлемЪ, украшевномъ перьями, цо грудь, 3/, вл. Риисе 4е Яоибош. Выш. 4.5; шир. 3.41/. *. 4, Въ медахльонЪ; грав. акватиит.; опдечн., 1/, вир.; въ парикБ сь косичкой. Безъ всякой подииси. Дам. — 4,3 *. (обрфзаптъ кругомт). ЗУБОВЪ, кн. Валеранъ Алсксандровичт,; род. 28 Ноября 1771 + 21 1юнл 1804. Младиий братъ Платона Александровича; на 25-ти яВтнемъ возраст сдЪлант, 1796 г. Главионачальствующимъ войсками, посланными въ Грузио. По свидЪтельству Державина Переидекй походъь былъ расчитанъ на покорене Константинополя со стороны Малой Азш, и на уставовлен1!е прямого сообщеня съ, Индей; смерть Екатерины остановила эти изаны. Гешальный челопЪкт, по свидфтельству даже нраговъ своихт,. «Русскй Архивъ» 1886 г. 1. Въ овал; грав. пупЕт. поясн., 3/4 вир.: Рей! ра’ Стаз351. — Стаче рат Руезуе». |

The text on this page is estimated to be only 70.91% accurate

833 Паюпт Риисе @е | зифо. | А. Изепие аи Витеаи 247$ её ?Тодизиче. Выш. 7.4; шир. 6.1.* По замБчашю А. Васильчикова, пт» подписи Валертань Зубовт, неправильно назваит, Платономть. Ориг., писанный масляными красками находится пъ С.-Петерб. у гр. П. Зубова (\МазШзенщой. И. 499). 2. Картинка: Снят. Снату. Г: Серьсвымь 1796 Года. | Приведене къ присяиь на подданство Новошаматинскаю | Гассимъ-Хана, среди Россёйскало корпуса подь командою | Гр. В: Л: Зубова, при рькь Аксучай, въ 1796-мь 1оду. | Гра. Петровь. Ниже грузинскал подилсь и годъ: 1812. Вып. 7; шир. 11.4. Изъ кннгя: «Путешсствие въ Китай», Тимкопскаго. ИВАНОВСКИЙ, Ивану, ([уапоуз К). Секретарь; род. 1715, 27 Мая. 1, Въ кругломъ медальонЪ; грав. рфзц.; по гр., \/, вл: Лвань Твановичь Твановской родился 1715 Года. Дам. = 5.5 *, 2, Точно такой же портреть вь обратную сторопу; но гр., №, вир.; надилеь кругомъ па выворотъ: Сскретарь Ивань Ивановской родился 1715. мая 27. 9. анела мия 29. вступиль вслужбу съ 1735. 1779. ноября по 25". безпорочно и быль кассномь 9 1юдовь безначету втомъ имъеть квитанции втелже зодагь в1осударственной комерць коллейм правиль оберъ комисарскую должность 0% 5 1000вь вмъьсто оберже комисара стеллиха ево должность исправляль вси то значит из манетн. канцеляр.. апестатиь. Дам. 5.9 *. (Доска испорченпая). ИВАНОВСКИЙ, профессор (1уапоузК). Въ Эрмлт. есть картинка, гра. кр. водкой. На ней представленъ человфкъ, идущаЙ вя$во, во фракф, со звфздой па грудя; двое другихъ, — одниъ въ круглой шлли$ съ кинжаломъ въ рукЪ, другой въ фуражкЪ, — стрфлаютъ въ пего изъ пистолетовь. Въ лЪвомъ пижнемъ угл треуголка и шнага. Выш. 3; шир. 3.11. (вся доска). Внизу карапдашемъ помфчено: «профессоръ ИваповСЕ». ИВАНОВТЪ, Азексндрь Андреевичт, ([уапой); живопиеець; род. 16 Тюля 1806; 1827 иолучиать 1-ю золотую медаль за «осиФа въ темницБ», — съ 1330 цо 1858 работалъ за границей; вь этом году привезъ свою картиву «Явлен!е Христа народу» и получить за нее зваше профессора; опа была куиИВАЕЪ, 834 лена Александромъ ПЦ за 15.000 р., и подарена Московскому Музею; 1? 5 Поля 1858. 1. Грав. на стали; ноясп., со сложенными на груди руками, 3/, вир. Въ «Русскихъ ДЪятеляхъ» Баумана; У.

Вырфзной овалт, вы. 2.9; шир. 2.1 *. 2, Безъ фона; грав. кр. водкой; оплечн., ый пл. Внизу подпись тиногр. шрифтом: «Грав. Ив. Крамской. — Дозволело ценз. СПБ. 24 Окт. 1879 г. — Экспедищшя ФЗаг. Гос. Буматъ. Алексаидръ Ивановт (грифъ, отпеч. типогр. шрифтом). Выш. 4; тир. 4.2*. При книг: «Алексавдръ Апдресвичь Ивановъ. Его жизнь и перенпека. Издаль Михаилъ Боткинъ. СПБ. 1880». ИВАНОВА, А. И. иЪвица русск. Импер. театра. Су. САМОИЛОВА. ИВАНОВТЪ, Циколай Козьмичъ. Знаменитый тепоръ, поспитанникть придпорной пЪвческой капеллы; отправленъ для усовершенствованя за границу 1830; получилъ тамъ громкую славу своим «и 4е ройгше», и много денсгъ. 1. Грав. на стали; безь фона; полен.,3/; вир.: Райса 5у СЪИаес.| Епугаюе4 Ву С. брода. ног Гоатой. | (ог Ие Кд Тдеашсс.) | тиззса? дет 1835. | Гопаон. Рио а1еа 6у Мог & Газети. 28. №. Вопа 5йгеев. | Мозетфех. 1*. 1834. Вып. 4.7; пшр. 4.4 *. 2, На него сеть карикатура, грав. па деревЪ (по черному фону б$лыми чертами). Иваповъ представлелъ въ вид статуэткл; опъ спдитъ верхомъ на какомъ-то зв], тяпетъ его за хвосту, и оретъ о все горло. На пьедестал сго фаупля: «Г — ов. Вым. 3; шир. 1.11. * ИВАНОВЪ, бедоръ @сдоропичъ, драматическ1й писатель, отличавиийея въ войнахт, 1812—1814 гг. Род. 1777 + 31 Августа 1816. Безъ фона; грав. р$зц.; по гр., 3/; впр.: Грав. А. Флоровз. | 0. 0. ПИвановь. Выш. 4.11; шир. 3.10*. При его «Сочлнешяхъ и переводахть, ч. Т. М. 1824. ИВАНОВЪ, Михаиль МатвЪевичтъ ([уашой) воспиг. Акад. Худож. Род. 1748; былъ Генсралу,Квартирмейстеромъ въ Арми! Потемкина; рисовать сцены изт› 'Турецкой войны, нь ДунаЪ и въ Бессараб1и и штурмъ Измаила. На картин, изображающей смерть Потемклна. См. Потемкийт. ИВАНЪ, кузнецл, подмосковнаго села Останкива, отець графини Прасковьи Ивановны Шерсметьевой, жены гр. Иколал Петровича. Отличался буйнымт нравомъ (ПБ.). 53

The text on this page is estimated to be only 70.91% accurate

835 Грав. каранд. мацерой; по гр., 3/;. Безъ подписи, Выш. 3.5; шир. 8. ИВАНЫ, царн помфщепы иодъ именаяи: ОАННЫ. ИВАШКА, Царевичь, сынь Марины Мнишекъ отъь втораго Самозванца; род. посл смерти отца своего 1611 г. Калуга, Казань и Вятка иприсягнули ему какъ Царю. Въ ГюлЪ 1614 Марина съ сыномъ и атаманъ Заруцк взяты и отосланы въ Москву, гдЪ Заруцьй посаженъ на колъ, Марина заключена въ темницу, а 3-хъ хБтшй Ивашка удавленъ. Германъ разсказываеть, что когда малодЪтняго Ивашку несля на висфлицу, въ снЬжную ночь, онъ громко жаловался и спрашивалъ куда это его уносять. Впослфдстви Самозванець Мванъ Луба выдавалъ себя за Ивашку, разсказывая, что задушенъ былуъ другой мальчикъ, которыиъ подмЪнили Ивашку; посл было дознано, что этоть Луба былт, Ивант» Фаустинъ. Фантастическое изображене Ивашки царевича номфщено граверохъ Олещипскихяъ на прекраспой гравюр его, представхяющей Самозванца, Марину, ихъ сына и Геормя Мнишка. См. Димитр:й Самозванець, ИВЕЛИЧЪ, грахъ Петръ Ивановичъ; Сербъ; один» изь гепераловъ, отличавшихся въ войнахъ 1812—1814 гг. Грав. акватилт.; нояен., 3/, вир.: Раша ву отйет о} Н. Г. М. Мехатаег 1#. | бу С. аще. Е54". Метдег о} йе Поуй Аса4ету ор 4145. Гопаов. оф о} 5. Раетзфиг &с. &.— Епдтахеа ру Непгу Даше. | Гоп4от. | Графь Иепц» Ивановичь | Ивеличь. | Генераль-Молор»ь | Марот Сенеги. | Соит ое ср. | Епдгазеа оп 5е@.| Топаоп Рийзйеа Осг-. 1=. р’ Фе Ргорнеюг фу Мез5"*. Сотадти. | вь СПетербурь у Книлоздюдавиа С. Флорана. Выш. 9.4; шир. 7.101, *. [-е отпеч. прежде вслкой подписи. Эрмит. ИВЕРСЕНЪ, Гогданъ ЕвстаФюзичъ; род. 23 Мая 1784. Основаль въ Ревез6, посл 1812 г. пансонъ съ высшими курсами, который закрытъ въ 1854. 5 Льв. 1872. Быль извбетенъ какъ отличный и чрезвычайно симпатичный педагогъ. На медали, выбитой его почитатехями; шо гр., 3/; вл.: Меорййиз ехфиз зетзеп. паё отрай 23 таз 1784: Аепа4. тезайае 5 зап: 1872. На 0бр%3$ руки: в. а *. (Васний Алексфевъ). Изображена у Иверсепа, таб. ХХИ, № 1. Гравир. портретовъ его пе имфется, ИВЕРСЕНЪ, Юли Гогдановнчь; сынт иредыдущаго; извфстный нумизматъ и собиратель ИГНАТЬЕВЪ. 536 монеть н медалей,

издавшй нЪсколько сочиненй по этой чаети. Его сочинене о медаляхть русск. частныхЪ лИиЦъ упоминается во многихъ ифстахъ настоящаго Словаря. Род. 1823; съ 1882 состоитъ хранитедемъ отдЪлешя монстъ и медалей вт, ЭрмитажБ. Граверъ Кастенди награвироваль его нортретъ три раза, въ видЁ замфтокъ на его таблицахь кь русекимъ медалямъ; вс% ови сдЪфханы по гр., 3/; вир.: 1. На пробпыхь отпеч. таблицы Ш; фонъ трав. пункт. безь подииси гравера; выш. 1.5; шыр. 1.4 *. 2, На той же таблиц, портретъ передфаапь виовь; +опъ сдфханъ иголкой: Де Сазе1 5%. Ре1ет5фитд. Выш. 1.6; шир. 1.3 *. $3. На таблиц ХХИ, мишатюрный; выш. 0.81; шир. 0.7 *. №№ 2 и 3 отпечатаны на особыхть ластах вт АаьбомЪ Иверсена (см. сюиты 1880). ИГЕЛЬСТРОМЪЬ, грахъ Осииь Андресвичъ (Оттоиъ Генриху), род. 1737 1 18 Марта 1823, Генераль оть Инфантери при ЕкатеринЪ 11; Ухниуск намфстникъ. Посланникт, при шведекоиъ и польскомъ дворахъ. Письма къ нему Екатерины и Павла [напечатаны въ Русскомъ АрхивЪ 1886 г. ХГи ХИ ки. 1. Его снлуэтъ; грав. рзц.; очерташя мундира, зв$зды и волось сдфланы бфлымп чертами по черпому фону; по гр., '/, в; со звздой и авсельбантами. Выш. 1.11; шир. 1.3. Дощечка овальнал *. 2. Его смерть; картиика, грав. рфзц.: 19е]5#"бтз Тоа | (1. КоШ зс. Теппае 1796 — освпотг Г.К... а@. Въ кии!%: «Зеите, Еше Масьиевеп @Ъег 41е УогЁАПе ш Ро]еп па Зафге 1794. Ге!р226 1796». 8°. СПБ. ПБ. ИГНАТИЙ Бренчаниновь (пай Вгещсвашой); игумент, Серг1евской Лавры, что подъь С.-Петербургомъ. ‘. Грав. вр. водкой; по кохЪи.; 3/, вл. Внизу три портрета —замфтки: верединз, Бренчаниновъ вЪ сап$ Епископа; сяЪва, Архимандритъ Серпевской Лавры ИгнатШ; справа, отецъ Махаилхъь (Чихачевъ). Безъ подииси; раб. Дыитр1еваКавказскаго. Выш. 10.3; шир. 7.4 *. Есть отдЪльные отпеч. каждаго изъ трехъ портретовъ — замётокъ *. ИГНАТЬЕВЪ, ср. Никозай Павловичъ; руссюй посохъ въ Константинопол, передъ поел дней восточной войной; составитель Санъ-Стефанскаго договора; 1881 Министръ Внутреннихь ДЪят,,

The text on this page is estimated to be only 70.70% accurate

837 Грав. на стали; поясв., 3/, впр. Вым. 4.8; щир. 4*. Въ Ш т. «Русскихъь современпыхъ дЪятелей». ИЗМАЙЛОВ, Александръ Ефимовичь; род. 1779; баснописецъ; основатель и председатель Петербургскаго Общества зюбителей русск. Сзопесности 1801. Училея въ Горномъ ИнститутЪ; 1826 Тверской Вице-Губернаторъ; 1828 Архангельскй; 1830 уволент, оть сзужбы $ 1831 въ СПБургЪ. Издатель журнала Благонамфренный. Въ восьлиугольп., грав. па стахп; пояси., 3/, вл. Безъ всякой подписи. Выш. 2.3М,; шпр. 2. Ирп «Собранш его Сочипешй», СПБ. 1849. Грэвпровапъ съ зптографированнаго подлинипка. ИКСКУЛЬ-ФОНЪ ГЮЛЬДЕНБАНДЪЬ, баронъ; род. 1841; кончилъ курст пъ училищ Правовфдфн!я; два года посфицалъ иностран. университеты; 1 Февр. 1868 Членъ СПБ. Окр. Суда. 16 Нояб. Камергеръ; состояат, при В. К. ЕленЪ Павловин$ и сопровождалъ ее въ заграничныхъ путешествяхъ; 1872 Лифляндекй Вице-Губериаторъ; 1874 губернаторъ; 1881 уполент, отъ должности; 1884 Харьковскй Губернаторъ и тайн. сов.; 1886 Псколскй Губернаторъ. Грав. па стали, по гр. 3/; вир: Мас} етег Рвоюдгарис 5. Е. БогейатаЕ т Гада. бис? и. ДисЁ 5. А. У'едег, Геи. Усйад о. 17. Е Наскег зи Е ща. | Ватоп Фет. Цех - Ся4енфапа, | Чончегиеци топ ТаЧата. Вы. 3.5; шир. 3.1*. При «Рижскомъ Календар$» па 1881 г. [-е отпеч. па кит. бум. на листахъ больного формата *. ИЛАРТОНЪ, Гсромонахт, Саропской пустыни. 1770 + 1741. Безъ фона; грав. пупкт.; полси., 3/, вз: Гр Аванасьсвъ. | Теромонать | илартюнъ | Общежительной Саровской пустыни, | Скончался ноября 12 дня 1841 10да, на 71 з0ду оть 1 рождензя; во монашествть пребываль 44 1юда; | происходнль изъ Санкть-Петербурски? зраждань. Выш. 3.5; шпр. 3.31. У гр. ДТ. ИЛАРТОНЪ, Пегребецкй; Игуменъ Зэевскаго монастыря; 8 Мая 1737 Архихандритъ К1евопечерской Лапры; | 8 Янв. 1840. На тезис, посвящепномь Сильвестромъ Кулебкою въ 1738 году Иларюну Негребецкому. Гроладпая гравюра шестилистоваго размфра, грав. р?фзцомъ; верединф ея представленъ видъ Юевопечерской лавры; сирава стоптъ самъ Иларлопъ Негребеций, о сзади его латропъ преноИЛОВАЙСКЙ ТУ. 838 кобный Изарояъ. Впизу поднись гравера: С“е907$ Геи. Въ Музеф

Кевской Духовной Академ!и. ия миняттй, КерникскЙ, что въ ПезопонезЪ, Епископъ. Род. 1679 { 1714. Овалъ въ четыреутольн.; грав. р'\зц.; нояси., 3/ вир.: 445я минятёй кефалонитянинь, керникскай и калаврйискай, что въ пелононись етяскопъ: лють 45. преставися 1714 10да. | (въ картушф) Аще прежде сладкоръчивый языкь, Греческой земль бы" тиипаве | То ая Инша душепитательныхь даровъ, буде" ей насыщежемь. Выш. 7.11; шир. 5.8 *. [отпеч, съ неочищенной доски *, ИЛОВАЙСЮЙ ТУ, Ивонъ Динтревичт, (ПотэлзК!); Генеразъ-Лейтенаитть Донского войска; одиить изъ героевъ 1812—1815 гг., занявпий Москву по выход\ из» нея Французовъ. 1. Въ ова1Ъ; грав. р%зц.; поя сн., 3/; вл.; ввизу батаямя: Тловайскй четвертой | Генераль Моаюрь.| Гра: Кардели: Грав: Е. И. В. Вым. 6.31/.; шар. 5.5 *. ° 2, Кол:я точь въ точь; въ овалф; гран. рзц.; поясн., 9/; вл.; впизу таже батазжя, грав. грубо р%зц.: Гловайскй Четвертой | Гснераль Матоу». Выш. 6.1/.; шир. 5.31/,. Эрмит. 3. Тоже; въ овад$; грав. пункт. ноясн., 3/; вл.; внизу баталя: Иловаиски Четвъртыи Генералъь Маюр»ъ. Вып. 6.5; шир. 5.7 *. 4, Тоже, въ умепьшен. размфрф; безъ фона; грав. рЪфзц.; поясп., 3/; рл.: Генераль-Лейтенантъ | Иванъ Диитревичь | ПИловайской , Четвертой. ! С: П:; Б: 1815 1. Выш. 3.1; шпр. 2.3 *. 5. Безъ фопа; грав. рЪзц.; пояси,, 3/; вл.; въ влверЪ; (лице тоже, что и на предыдущихъ №№). Внизу воевная архатура: [ловайский Четвертый ` Генераль Маоръ | Войска Донскаюо. | Изд В. Лозиновъ. | Грав. М. Ивановь *. Выш. 19; шир. 8 *. 6. Верхомъ; грав. рфзц. зубочной работы: Тловайскй Четвертый Генераль Малоръ. | Войска Донскаю. Выш. 8.11; шир. 7.5. Во П отпсч. прибавлено: Лето Позв. М. 1839 10ода.— Мея 5 дня Цензоръ В. Флеровь *. 1. Въ восьмпугольн.; грав. карапдаши. манерой н нункт.; цоясп., 3/, вл.; въ сюртукЪ, съ двухл орденами па груди. Выш. 2.4; шир. 1.11. У Куриеа. 8. На картликЪ, изданной граверолъ Кардели, изображающей бфтетво Фравцузовъ изъ Москвы 12 Огт. 1812 г. См. сюпты 1812 г.

The text on this page is estimated to be only 67.29% accurate

839 ИЛОВАЙСЕИЙ ХИП, Василий Дмитревить (ПоузмзК!); одипъ изт, героевт, 1812—1815 тг. Вь овахф; грав. нупкт., поясн., 3/, вир.: Грав. И. Колосовъ. | Василий Дмзипреевичь | Иловайской ХИ. Выш. 7.7; шир. 6.6 *. ИНДРИВКЪ внвзъ Лирикена, Латышскй писатель. Въ овал; грав. пупкт.; нолсен., 1, вя.; ауите 4е}. — Атпа8 5с. | ег Бвлае Ле изсйе МайиДесшет | тан аиз Лрууфен. Выш. 4; шир. 2.7 *. ИННОКЕНТ!Й БОРИСОВЪ (шсеш{ Вог1530#) род. 15 Дек. 1800; 1828 г. возведенъ на степень Доктора Богослов!я; 1830 ГРекторту ев. Академ и ординарный Профессор Богословя; 1837 Епископт, Чигиринсюй и викарй `Кевской епарх!ш; 1841 Епископл, Зологодекй; 1842 — Харьковекй; 1845 Архепископъ; 1818 — Херсонский. Извфетент, какт, краснорфчивый проповЪдинктл, и ученый. 3 15857. 1. Оваль въ четыреугольн.; трав. на стали; пояси., 3/, вл.: иннокентий араиепископть херсонский. | Родился 15 декабря 1800 1. | Умерь 26 мая 1857 з. (трав. Дюлопомъ), Выш. 6.3/; шир. 3.11*. При сго сочипешяхъ, изд. Вольфомъ. 2. Съ того же ориг.; грав. па стали; но гр., 3/; вл. Въ У том «Русск. современ. дфятелей»; выръЪзанъ въ вид} овала и вклеспь вт литографироваппую рамочку; внизу автографичеекая подпись: Иннокентий Аржепископь Херсонскй. Выш. 2.91/5; шир. 2.1 *, ИННОКЕНТЙ ВЕНТАМИНОВЪ {Глшосеп{), Митрополитт, Московск1й; род. около 1798. Воспитывался вт, Иркутской Семинарии; 1821 Свяющенникъ; 1889 Протоерей; 1840 пострижент, и поставленту Еиископомть Камчатскимт; 1850 Арх!епископъ; 5 Яив. 1868 Митрополитъ Московекй. + вь МосквЪ 31 Марта 1879 г. у 1. Грав. па стали; но кохВи. (евдяний), 3/; вл.; Иннокентий Ли. Московскй (грпфъ). Въ Ш том$ «Русск. Соврехси. дФятелей» *. 2, Гакой же, грав. па стали. При вангВ о нпемъ ИП. П. Барсукова. ИННОКЕНТ1Й ГИЗЕЛЬ (шлосе @15с]). Съ 1646 по 1650 Ректоръ Кево-Могилевской коллеги; Игумент, Кприловскаго и Николаевскаго монастырей; 1656 11ево-печерсый Архимандрить; Т 1684. Составитель Синоисиса, который, по свидфтельству Митрополита Евгешя, до издан я Ломоносовскаго л$топиеца, былт, у насъ сдинственнымт учебникомъ русской истор. 1. Въ овал; грав. нупкт.; ноянен., 3/,

вл. Иннокентий Гизель | Архимандуиипть ТевоИННОКЕНТЙ СВ. КУЛЬЧИЦЕЙ, 840 Печерскало | Монастыря.' Изь Собрашя Портретовь, издавасмихь Платономь Бскетовымь. Вы. 3.9; шир, 3.1/, *. [-с отиеч. этого портрета проложепы вЪ; «Портреты лмевптыхъ мужей росейской церкви. М. 1843». — П-е, при книг: «Изображешя великихъ людей..... Махоросеи. М. 1844». 2, Вь круг$; грав. пункт.; 3/, вл.; точпос новторене предылущ. ориг. Въ чисяВ шести портретсвъ на одпомъ лист: рав. А. Ситовъ; котор. приложены въ «Истории Малхоросейь» Бантыша-Камелскаго, М. 1838. Подъ кругомъ: Инокентий Гизель. Дам. = 2.1 *, ИННОКЕНТ1Й СВ, КУЛЬЧИЦЕТИ (ллосеё КоцИевизк). Намфстникъ Александроневской лавры. Вт 1721 году «посвящент, въ Хинскос государетво для размножения рода христанскаго восточныя церкви благочест!я, вт, епископа Переяславскао»; ис допущенный по проиекамт 1езуптовт въ Пекинъ, отправлент, па жительство вт Иркутскъ, гдф въ вознесенскомтъ монастырф учрздилт, русскую п монгозьскую школы. Съ 1727 г. епископъ иркутекй 1 1731; 1804 г. Окт. 28 причтент иъ лику святыхъ. 1. Его портретъ-—икопа; грав. пупкт.; нолсн., 3/: вл; съ крестомь вь руБф; въ вфпцф; паднись: Связиийсль Христовь Тннокентй, первый Елискоть. Иркускай, новоявленный чудо'пвор. Впизу подпись: Кульчитски малороссянинъ быль вь 718 ъ. вь Московской Академии н 7-й префекть; оттуда взять вь | Невский монастырь и тамо посвящень въ Гпископа Переяславсколо 791 1. Л!ар. 5. в. присутстваи | Петра 1° ц послань вь Китай. вь Иржуискъ прибыль 728 1. вь мартъ и переправился за Бой | кась; но Китайцы несомасились принять е10 как, Гпископа, а не Лрхимандтопна; по чему Ука- | зомь Гкатерины ТГ оставленъ (Епископомь Иркутскимь коим и быль съ 727%. Генв. 5. по 731. и | в5 ономь нояб. 26. преставился въ вознесенскомь монасттръ. Тьло ео обрзынено въ 1766 +. прославлено 1804. окт. 38. Выш. 12.15; шир. 8.10. У Ефремова экз. отиечатаипый па бфломъ атлас?. 2; Повтореше предыдущ.; овахь въ четырсугольн.; граз. пупкт., лубочпой работы. Наднис!, кругомъ овала: образ святителя Иннокентия яервазо епископа иркутскало. Внизу, въ картуш: Свлтый Иннокентий Кульчитскй, родомь Малоросаянинь, вь 1718 | оду быль УП префектомь фило: учителемь вь ЛЛосковск: С: Г: Латинск:! Академи, откуда взять въ С.Петерб: въ Невск: Монастырь, 1дъ вь 1721 Марта: | 5°

Посвя

The text on this page is estimated to be only 70.96% accurate

841 щень вь Еиископа Персяславскаю, вв Прикутств Г: Имп: Петра | Г. ч отопураваень съ Наставленемь 110 вь Китай: Но какъ китайцы несомашались | Принять сю ТГлископомь; то в 1727 зюду Генва: 15° Повеленемь Г': Императр. Екатерины | Г. Опредълень въ Иркутскь Епископомь; Гдь и Епископствоваль 00 1731 Поябр.| 27| в» которое Преставился; позребень въ Иркутск: вознесенскомь Монастыре подь | древяною тихвинскою цериковию; ттьло ео 1766 обрзьытено нетльннымь, а в5 протькшей 1804 окт. 28 просла. Вы. 14.8; шир. 10.31/, *. ИПСИЛАНТИ, Алексавдръ, Коистантиновичъ; сыну» Валахскаго господаря Константина, котор. въ 1806 г. бЪжалъ вт, Росфю. Александру, вступиль въ русскую службу; подь Кульмомъ потсрилъ руку; пожалованъ Генераль-Маюоромт,. Въ Мартъ 1821, когда шли переговоры съ Турщей о возвращении сему секвестрованныхъ имфнШ, онъ объявиль въ ЛеобсиЪ Алексавдру [о возстани! въ Грещи подл› его начальствомъ. Александръ, иреслфдовавшИй въ то время революющонныя движеня, приказалъ уволнть Иисилаитн и его братьевъ изъ русской службы. Ободренные этимь Турки принялись за казни и умертвили патруарха Григор. Посл неудачнаго возстая Ипсиланти заключенъ въ Австрйекой крЪоости Мункачи. Въ сочинеи. Пушкина есть его характеристнка (ПБ.). 1. Грав. рЪзц.; въ ростъ, 3/; вл.; въ русск. генерахьекомъ мупдир$: УрзЙаяй, | Ап/ег Чег ад'чесйен. Выш. 8; шир. 4.2 *, 2. Въ восьунуголь.; грав. пунк .; мо гр., 3/; вир.: Вётоц | Щехат@ег УрзЙатй. | Ялеефац, фе; Сефг. беиипани. Выш. 3.3/5; шир. 9.8 *. ИРИНА МИХАЙЛОВНА, Царевна ([1ла), дочь Михаила @содоровича; род. 22 Апр. 1627 + 7 Февр. 1679; погребева въ Москов. КремлЪ въ церкви Спаса на Бору. Въ овал; грав. пувкт.; пояен., 3/; вх.: Грав. Рома. Степановъ.| Царевна | Ирина Михамловна | Скончалась вь 1679. зоду. | Стр. 22. Выш. 3.8; шир. 3.1*. При кангЪ: «Краткое описане Ставроцимальваго Новосиасскаго монастыря»; М. 1821. ИРИНЕЙ Клементьенск ; род. 1753; 1772 проповфдникъ Москов. Духов. Академ 1792 бпископъ Тверск!; 1796 Аржепископть 1798 Пековскй; $ 1818. Славизел свопми проповфдялын. Напечаталт, нЪсколько Богословскихъ квигъ. 1. Въ опалБ; граз, пупкт.; пояси., прамолич- | Исаия. 842 пый; въ

машт!и Азексаплровскаго ордепа (*). Еризй Ваз из бтотот. | Ею Высокопреосвященство | Синодальной Члень Ириней Ар епископь | Псковской, Лифляндской и Курляндской | в ордена Святало Александра Невскало ! Кавалерь. | Прими Отець и Арэжиастырь се мое тиворенье | Превьние весло одно твое возренье. Выш. 5.3; шир. 4.7. — Эрмит. 2, Кошя съ иредыдущ.; плохо грав. пупкт.; поясн., 3, вл: Ро Высокопреосвященство | Синодалной Члень Ириней Аржиеписконь | Псковской, Лифлянской и Курлянской. Вып. 3; шир. 1.11. 3. Съ того же ориг.; грав. пупкт.; нояеп., /; вл.: Гр. А: Грачовъ | Ириней, Клементьевская, | Аржепископь Пековскй, Лифляндскай | и Курляндскай. | Изь Собрашя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.7/5; шир. 2.10%. Паходител въ ки.: «Портреты ихенитыхъ мужей росс. церкви М. 1843». 4. Тоже; нъ оват}; грав. пункт. ноясн., 3/ вл: Г: Ива: Куликов». | Ириней | Клементьевскй, | Аралепископь Псковский, Лифляндский, и Курляндеки, | и Кавалерь Ордена Св. Александра Невскало, Членъ | Святийшаю Стнода и Императорской Россйской | Акадежи. | Родилея 1753 Февраля 24 дня — Скончался 1818° Апръля 24 дня. | зравир: позвол: Москва Голя 13», 1832 юда цен: Л. Цеыиковь. Вныиш. 3.9; шир. 3.1. При его сочинепии: «О седми изрТчешяхъ... М. 1832», Изд. 2-е. У Ефр. ИРМЕРЪ, доктор; Лифляндск! Медицин. Ивспекторъ въ 1878 г. . Грав. на стали; ноясн., 3/, нх: Уеад сот У.Е. Паейег ъь Рада. Мас етег Р%поюдгарме у. Вагоп Г. Мащенца. Вс ч. Огись о. УТедех, Гефгу. | Пг. Тйсодот Титег, | Айт: Та. МсФи] - Ттзресюх, | Ти. Бато н. Вог. Выш. 3.4; шир. 2.7 *. При «Рижекоятъ Кахепдар$» ва 1875 г. Есть отдфльные отпеч., па, листахъ бозьшаго формата *. ИСАТЯ, Герохонахл, Саровской пустыни. Род. 1738 № 1807. Грав. пункт.; поясп., 3/4 вл.: Строизпель Теромонах | исач | Саровской пустыни, | Скончался в% 1807 соду Декабря 4 дня на 639% 1.— (*) Снурки мавтш, спущенные на лфвое олечо въ видЪ аксезьбавтовъ, подали поводъ къ предположен!о, что Павелъ [даль Иринею, въ знакЪ особаго благоволещя, адъютантск!е аксельбанты.

The text on this page is estimated to be only 72.01% accurate

843 Вым. 4.4; шир. 4.2. У гр. ДТ. Въ кпигЪ: «Общежит. Саропская Пустынь. Авеля. М. 1853». ИСИДОРЪ НИКОЛЬСКТИ (зо №0151); 1825 постриженъ; 1826 Магистрт, \1 курса Петерб. Акадежи; 1829 Ректорл, Орловской Семинар; 1833 Ректоръ Московской Семинар; 1834 викарй Дмитровский; 1837 Епископъ Полоцкий; 1840 Могилевскй; 1811 Арх1епископъ; 1844 Карталинск!й; 1858 Митрополить Кевсмй; 1860 СПБ. и Новгородск. Грав. на стали; ноясн., 3/, вир.: Исидоръ Митрополить (грифт). Выш. 3.6; шир. 2.9 *. Въ ТУ т. „Русск. Современ. дфлтехей», гдф портретъ вырфзайъ въ видф овала и вклеенъ въ хитографиров. рамочку. ИСИДОРЪ, Митрополит русск (1580г МигороШе). Опьъ изображепь па картиикахъ, представляющихь Феррарско - Флорентинскй соборъ 1438—1439 и. 1. Затхавный листъ пзъ киити: «Еме9аги$ еггогит гиз Ви ешь, 49; безь года. Изъ 2-го листка текста видио, что эту кингу паиисалъ Уоаппез Засгапиз (Янъ изъ Освфцина), магистръ богословя н капоникъ Краковскаго собора, п нпоевятилъ ее виленскому епископу Альберту. Трактатъ составленъ окозо 1500 года; папечатавъ въ Краковф около 1506. На нашей картннк$ изображенъ пана Евгешй ПУ, похаюпий бхагословеше католическимъ кардиналамт, стоящамъ у пего но правую сторопву; вправо, считая отъ зрителя, отъ пего уфазяются руссше священник, въ высокихъ шапкахъ-коллакахъ. Грубая гравюра ва леревф. Выш. 5.7/5; шпр. 3.11. СПБ. Публичн, Библ. 2, Заглавный ласть изъ кпиги: «Еггоге$ Айгос15зппогит Вифепогим» (4). Повтореше предъидущей картинки, съ нрибавленемъ греческаго пушератора Тоапла Палеолога, стоящаго передъ Папою па одномъ колфвф; на илаш} ого четырехконечвый крестъ. Грубая травюра иа дерев$. Выш. 4.81/,; шир. 3.8). ОббЪ картинки скопированы въ моемъ издании: «Достовф$рные портреты Московскихъ Государей». СПБ. 1882. №№ 26 и 29. Феррарско-Флореитияекй соборъ былт, созванъ папою Евгешемъ 1\, ст, цю соединсшя Церквей восточной и католической, сперва вт, ФеррарЪ, 9 апрЪфая 1438 г., а затфмъ, вслЪдетп!е открывшейся тамъ моровой язвы, во Флорепши, 26 +епвраля 1439 года. На соборф присутствопалъ самъ гречесый императорт, Тоаннъ Палеологъ н 22 восточные

епископа. Отъ русской церкви ПСИДОРЪ. 844 присаны были: руссюй митрополить Исидоръ, . искренний другъ папы Евгеня, состоявшй сл, нимъ въ близкихъ сношеняхъ и до того времени, п суздальск! спископь Аврааууй. Константинопольскй патр1архт, 1осиФт, прибылъ на Соборъ послф имлератора; прежде всего иачались между нимъ и папою Евген1емтъ, прекеанл па счет» персмонала свиданя; Лапа требовалт, отъ 1юсиФа земназо поклона и ульлованзя туфли; патрархъ на отр$зъ отказывался исполнить такое ясумстное требован!е; порБижан наконецъ на томъ, чтобы первое свидаше было исофищальное. Папа принялъ патрарха въ своей келии, стоя, и братски поифаовалъ его; затфмъ епископы цЪаовази папу въ руку и вт, правую щеку. На самомт Собор\ патрархт, по бол$зни не присутствовалть; а 16 поия ояъ умеръ. По настоявю папы и императора Соборъ согласился: 1) прибавить въ символ вфры, относительно происхожденя Св. Духа, слово ВЙоцие; 2) употреблять въ причащени какъ опрфеноки, такъ и квасной хлЪбъ,; 3) признавать католическое чистилище и 4) признавать папу главою надъ всею церковью. Актъ соединен!я церквей былъ торжественно обнародованъ на Флорентинскомъ собор 6 юзя 1439 г.; Исидоръ возведенъ въ зване кардинала и названъ л@еатосомь» отз фебра апостольскао вт, Польшф, ЛитвЪ, Ливонии Росси. Византия отвергла постановленя Флорентинскаго собора; Росе1я посл довала ел примфру; даже литовскй велик князь Казииириъ объявилъ себя не на сторон? Евгеня ТУ, а на сторонф Базельскаго собора и поставленваго на немъ папы Феликса (*). Хотя князь Алексаидръ и далъ Испдору грамату на всю 6в0ю отчину пль Клев$ (5 февр. 1441 г. См. Историч. Акты, 1. 259); но Исидора оттуда выгнали, (Полн. собр. русск. яЁтоп., П, 355). Вт, Москв$ актъ единешя былъ прочитань Исидоромт, въ Успенскомъ соборЪф; ио и тутъ ему ие посчастливилось: Велимй Князь Василй Васильевичъ велфаъ низвести его съ престола и посадить подъ стражу въ Чудовт, монастырь, & созванный для обсуждевя акта единен!я Соборт, объявилъ его противиымт, древнему правослашю. Исидоръ уепфлъ однако же бф жать изъ Москвы вт, Тверь, гдЪф опять попалъ подл› стражу и наконецъ б5жалт въ Римль (История Флорептинскаго собора, Москва 1847, стр. 207). (*) Базельскй соборъ былъ открытъ папою Мартиномъ У съ той же пЪфлью установлешя единства церквей. Папа Евген объявилт, его 18

Сентябрл 1437 г. закрытымт, и созвалъ соборъ пъ ФеррарЪф, который былъ признаиъ со стороны Базельскаго собора незаконнымъ; такимъ образомт, вм сто сдинешя двухъ церквей, въ самой Католической перкви произошелъ раскозъ. Па Базельск!! соборъ въ чиелЬ пословъ оть Императора Тоаниа былъ прислаиъ и Исидоръ, который въ то время быль еще игуменомъ мопастырл Св. Дмитря (Истор. Флорент. собора, 27).

The text on this page is estimated to be only 71.43% accurate

845 ИСТОМА МАЛЫЙ (1з!оша) В. Кн. Василя Тоанновича, На картннЕф, изображающей представлеше русекихъ пословъ В. К. Васния Ивановича, Племянпикова п Истомы, императору Максимижаву, Впизу ея помфчень № 219, а въ ковцЪ, въ ваставлеши переилетчику, она вазваша: 219, Пе’ шеззеп ПКизбеп Вита. Выш. 8; шир. 7.2. Изъ БНИГИ: «Оег \е!5$ Кишя. Еше Ег2еипе уоп еп Тьзеп Кызег МахииШай 4ез Егзеп. Уоп Магх Тгецазаигие11 аи 4еззеп Апвефеп гизапилерсегавеп, пез 4еп уоп Наппзеп Вигишалег да2и уег{еги реп Но]азсьи еп. Негаизведереп аи Чет Мапизсг!рёе 4ег Кезе?. коме]. Но#ыЪПо \ек. \У!еп, аи{ Козёеп Фозерь Киг2ЬбсКепз, Калзег|. КбшЕ]. Шугзеь- ип аПег опеша15сЪеш ЗргасЬеп Но{рисВагискего ип4 ВисЬЬёо@егп. 1775». (*) Въ 1517 г., веафдъ за Герберштейномъ, 24 Поябрл В. Кн. Васил послалъ къ ихператору Максимил1ану пословъ отъ себя, дьяка Володимра Семенова Пяемянникова и толмача Истому Малаго, которымъ приказано было Бхать вмфетЪ съ Герберштейномъ и подъ его защитой, въ особенности черезъ Литовскую земаю. Послы прибыли благонозучно въ Инсбруктъ, 23-го Марта, на вербной недфлЪ, и были встрчены съ великими почестями. Въ статейномь спискЪ, поданномъ ими Великому Князю, они разсказываютъ о пр1емф своемт у Максимимана въ слБдующихъ выражеютяхъ. «И какъ вошли въ комору къ Максимилану, и Максимиз1анъ позвалъ Володимера и Истому къ руцБ. И Вочодимерь Цесарю Везикаго Государя здоровье сказалъ, и Цесаря о его здоровье спросилъ, и Цесарь къ Ведикаго Князя имени шапку снималт; и Володимеръ грамату подалъ, и цесарь самъ сЪлъ и Во0посолъ (*) Гравюры Бургкмайера и рукописный тексть этой книги, диктованный самимъ Императоромъ своему секретарю 'Грейтзауервейну, остались неизданными за смертью Максимиз1ана, и только въ. концф прошедшаго стоят н были отысканы въ ВЪиф Курцбекомъ. Въ 1799 г. было сдфаано въ Лондон% новое издане съ большимъ чиедомъ картинокъ и съ Французскимт текстомъ, въ которомтъ, между прочимъ, помфщено толковане событ, из0браженныхъ на картивкахъ. Въ этой же книг помфщены еще три картинки, имБюц я отношене къ посольству Истомы: 1. 154 представаяеть Ими. Максимимана,

принимающаго пословъ, въ чисаЪ котор., справа сидятъ: Русскй, Турокть и Полякъ. Выш. 8.2; шир. 7.3. 1. 155. Такой же премъ съ мёньшимъ числомъ Фигурт; справа сидитъ (повидимому) посолъ руссый. Выш. 8.1/5; шир. 7.21/.. л. 192. Переговоры между двумя Арх!ями; въ стоящей справа находится самъ Имп. Максимиманъ. Отъ него вафво скачеть всадник (русск). Выш. 8.1; шар. 7.21,. ВеЪ 4 картинки скопированы въ моемъ издани: «Достов$рные портреты Москов. Государей». СПБ. 1882; №№ 38—41. ˚ ОАКИМЪ САВЕЛОВЪ. 846 димеру да ИстомЪ ведфаъ сети же». За т5мъ Максимиланъ взялъ у Племянникова грамату и приказазть ему говорить р$чь (сочиненную въ Москву) асидя и въ колпакф»; Племянниковтъ такт и говоридъ рЪчь сидя; но Истома р$чь свою сказалъ стол, и уже потомт, по приказу Максихимана, сФлъ. Потомъ говорилъ р$чь имъ сахь Максимилант,. ИСТОМИНА, Авдотья Ильинична, всспитанница балетмейстера Дидло и знаменитая Петербургская танцовщица, прославленная Пушкинымт, въ его «Евген! ОнегинЪ». Она изображена въ роли Флоры (въ балет Зефиръ и Флора); грав. рфзц.; поясн., 3/. впр.: Гр: 0: Торданъ | А. И. Истомина. Выш. 3.6; шир. 3.1 *. Въ книг$: «Русская Тая. СПБ. 1825». (См. сюиты). Г-о отпеч. па бумаг$ большаго фо]мата. — Эрмпт. ИТАЛИНСКИЙ, Андрей; камергеръ; посланникъ въ Неапол$. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., 3/, вл: апатё @алзйу. | Сопзе ег ртиё в СжатдеИав асфиеТ | 4е $. т. Г етрегеиг 4е юи1е; 4е; Виззев. | Сйез. ас РОгате | 4е 5. АЕхапате её 4е Мизеит$з ашётез. | Ятазё рат Ре. Вейейпь. Выш. 5.21.5; шир. 3.91/,. У Ефр. ИШИМОВА, писательница и издательница дЪтекихъ книгь. Грав. кр. водкой Диитр1евымъ — Кавбазскимъ; поясн.; 3/, в .; съ помфтой: Декабря 1882. | 54. (№ доски гравера). ТАКОВЪ, Молдоавекй Смерть @отемкива, ТЕНЦШЕЪЬ, 0беръ-Пасторъ Рижекаго Собора; Суперъ Интендентъ; род. 1828. Гравпров. на стали; по гр., 3/, вираво: Масй етег Ррююдтарте х. В. Воусвот@ т Па. ней и. ПтисЁ ъ. А. Тедег, Гефргуд. Темад .. У. Е Найт т Еда. | бирепщепает А. Тетёзср, | Офегразю" ат Пот т Па. Выш. 3.9; шир. 3*. Въ Рижскомъ калепдарф на 1884 годъ. Г отиеч. на хистахъ большаго формата, на кит. бум. * Геромопахъ; 1ОАКИМТЪ САВЕЛОВЪ, Потрархь (Гоакио Бате]0{). Воспитанникъ К1ево-Могилянской коллеги; вызвашъ въ 1657 Патрархомъ Никономъ

The text on this page is estimated to be only 71.06% accurate

847 оу, Москву; посвященъ пъ санъ Митрополита Новгородскаго; 26 Гюля 1674 сдБланъ Патрархомъ Всеросойскимъ. Изв стенъ своею дфятельностью противъ раскольниковъ. ф 17 Марта 1690. Изображеле его помфщено па картинкТ, приложенной къ кнпгф: «Бхагодать и Истина.... Черниговъ 1683». См. сюиты 1683. Кошя съ вея иомфщена въ моихъ «Мотералахъ для Русской Икопографи», № 3. ТОАННА Лнтоновна; см. ДОВИЧЪ. 1ОАННЪ Ш, Васильевить, Вел. Князь (Уеап Ш), сынъ вел. кн. Васимя Васильевича 'Темнаго; род, вт› МосквЪ 22 Янв. 1435 г., вступилъ на престолт, 27 Марта 1462 г., умеръ 27 Октябрл 1506 г. и погребеиъ въ Архангельскомъ соборф. Онъ окончательно освободил Русь оть татарскаго ига, покорилъ Казань и упичтожиль Повгородекое иБче (1478 г.). УКенатъ былъ два раза: 1) па княжнЪ Марьф БорисовиЪ Тверской, и 2) (въ 1473 г.) на греческой царевнЪ Софш Палеологъ, дочери @9омы Палеолога, внучк® греческаго императора Мануила; ири этомъ второмъ бракё Ипаниъ Ш присвоилъ себф Византйеюй гербъ, — чернаго двуглаваго орла.], Помфщеп. во 2-мъ томф книги: «Га С05торгарШе ишуегзе!Йе 4’Апагб Тьеусв созтовтарне ди Воу. Шайгёе де АГусгзез Вригез 4ез с}озез р1из гетагциа]ез геиёз раг ’Ащеит, её 1псовпеиё$ 4е поз Апс!еи$ её Модегиез. А Раз. Спех Р/егге ГНиег, гае 8. Фасаиез, & ГОНшег. 1575. Аиес РииПётс 4и Коу». 101. (стр. 853 обор.). Космографъ-путешествениикъ Теве (1502—1590) разсказываетт, что этотъ портретъ сдЗаанъ по рисунву (зпуцапё]е сгеоп), который былъ подарепъ ему одпимъ галатскимъ грекомъ (*). Въ рисупк$ Тевe Иванъ Ш представляенъ по поясъ, въ профиль, вправо; носъ съ большимъ горбомъ, борода длинная; па голов падфта шапка, украшенная каменьями, имзющал форму колпака, — такого же, какой падфть на Вез. Кн. Васина Ивановия въ № 3. (**) Ивавъ Ш держать въ яфвой рук мечъ, рукоять котораго оканчивается птпичьей головой; па пемъ надфтъ кафтапь, подбитый м$фхомъ, съ длиннымь овчиннымь воротникомъ, на манеръ бурки, съ застежками спередл. Выш. 5.3; шир. 3.10. Изъ лЬтописей извфетно, что папа Паветь П приелалъ Ивану Ш портретъ его невЪеты, греческой (*) Какъ разсказывастт, самъ 'Геве: «еп]а уШе 4е Ргизе, ра1з 4е

Сбааме, зИабе еше]ез гииегез Шрре с + Саваге, амес 4’иге$, дезаие]з Гезреге ипе зате #015 уо0з фате рат, роиг сошетиег]е Гесфеиг». (**) См. мои «Достовфрные портреты Москов. Государей» СПБ. 1632 г. 1ОлННЪ Ш. 848 царевны Софьи. Н$тъ сомнф мя, что и сама Софья пожелала имФть понят!е о личности будущаго супруга, и что для неся былъедЬланъ портретъ Ивана одниив изь сл греческихъ ипосланцевт.. Сл такого портрета могъ быть сдЪланъ и караидашный рисунокт, («}е сгеоп»), который быдт, подаренть географу Теве. Ио крайней мЪрЪ древность самаго рисунка, типичность лица, предетавдеинаго на немтъ, оригинальность наряда, а также и премя и обстоятельства, ири которыхт, онт, былъ переданъ 'Геве, гопорятт, за сго подлияность; а громкое имя Теве, заслужившаго общее уваженю своими ученьими трудами, и отсутстве веякнхъ причину, и выгодъ дал обмана, — устраняютть всяк поводт, сомнфваться въ достовЪрноети сообщенныхт, имъ извести, 2. Точнал кошя съ предыдущаго помфщена въ моемъ издании: «Достовёрпые портреты Московскихтъ Государей. — СПБ. 1882». № 1. Веф остальные портреты Тоанна Ш, находяицеся пт, разныхъ иетошяхъ и учебникахъ, гравированы съ Фантастическаго образца (съ медали ХУШ в.); перечисляю ихъ для полноты (болЪе подробное описаше ихъ см. въ сюитахъ). 3. На портретф Петра Г, граз. Пикаромъ 1717 *, 4. Котя съ предыдуле; на портрет Екатерины Г, граз. А. Зубовымт 1725 *. 5. 'Гоже; па портрет Анны Тоанповны. 6. Изъ сюиты медалей 1772. (*) Въ «Краткомъ афтописц» Ломоносова 1760, па стр. 1-й. 1, Для хронологической росписп Екатерины 11. № 38. Д1ам. 2.91. *. 8, Тоже; въ Истори Леклерка, 1783: мат ПТ чаг/лесй | топе зит [в Ф70те еп 1462, её | тедте 41 апз. | Пеззтё ра’ Свеза ет. — Г7196 раг №е. — Стахё рат Степи. Выш. 6.5; шир. 4.3 *. ` 9, Тоже; въ «Пантеон» Филиповскаго 1307 — 10: моань Ш | Вел. Кн. Росейскй | Грав. Е. Цынтеровъ. Грав. пункт. Выш. 8.6; пиар. 5.11*. Въ Эрмит. отпеч. въ овал безъ подвлжпой рамки. Выш. 2.11; шир. 2.41/.. 10, Тоже; съ мечемъ въ рукф; грав. пувкт.; нояси., 4/, впр.: 43 | Великий Князь, [оаннь ПТ Васильевиче. | род. 1439 109. | княж. оть 1462 по 1505. | 154. Вы. 3.6; шир. 2.9 *. Во П отпеч. съ цепз. дозволешемъ 1851; въ «Русск. Исторли» Ушакова 1811, ин въ: «Собраши Портретовт» Логинова, 1825. 11, Тоже; грав. очеркомъ; 3/; вл.: 41 | ап Т1Л, оазззивуйсй. Выш.

5.3; шнр. 3.61/,*. Въ Атлас® ,къ Иеторш Левска, 1812. {*) Эта же медаль награвирована въ «Истори Россш», 'Гоок'а 1802. См. сюиты.

The text on this page is estimated to be only 74.67% accurate

849 12, Тоже; па лист съ 53 портретами, изд. Логлпова 1815. 13, Тоже; па такомъ же листф, изд. 1816, съ 63 портр. 13. Тоже; въ «РоссШской Исторш» Похорскаго; изд. 1-е М. 1819, съ 62 портретами. Грав. пупкт.; безъ рамки; ио гр., 3/. вир.: Фанно 111. васильевичь. | Велики | Вел. Ён. Россйский | 42. Выш. 2.6: шир. 2.3 *. Въ 2-мъ изд. 1823 г.. съ 63 нортр., въ подипеи прабавлено: (5 1462 по 1505. Въ 3-лъ, 1887, безъ перелфпъ. 15. Вь «Илутархф», изд. 1891. 16. Тоже; вь «Истори Росейекаго Государства» Апдреева. М. 1894; грав. пупкт.; 16° 10аннь ПЛ. Василевичь, | Великй. | Велики Анязь Росайскй. 17. Тоже; па родословиомъ древЪ Госейскихъ Государей (62 портрета), изд. 1820. 18, Тоже, въ чиелБ 64 листовь, изд. около 1826, паходящ. въ СПГ. Нуб. Библ. 19. Тоже; па лиетф съ 16 портретаяп: «оисугада | Пизяа Таз. ХСУТ. (№4). Грав. луакт., около 1826. 20. Тоже; въ овальной рамк, украшеппой вверху коропой, по бокамъ воеппою арматурогю, а смизу лаврами: Лоаннъ ГТГ. | Басильевичь. | Великй Анязь Росайски. Въ кпигФ: «Истор. Госуд. Росейскаго» Въ Тит. Степапова. М. 1829. 21, Тоже; въ коигЪ: «Ручпыл таблички Росс. Иесторш длл дфтей». Грав. А. Л. Осиновъз. М. 1839, съ 64 иортретами. Тоанпъ Ш иодъ № 44. 22. Тожс; грав. пульт. и рфзц.: Л: 42 | 90аннь ПЛ васильевичь | великй | Велик. Кн. Росёйски; ветупиль | на престоль вь 1462 10ду; померь въ 1505 0ду: княжиль 43 года. Выш. 2.101/,; шир. 2.7И,. На дфтекахъ картахъ 1826 (63 карты). Таже доска отпечатапа въ клигЪ: «Слава Росси». Изд. Дм. Трегубова. М. 1845. 23, Не схожй съ предыдущ.; па зубочпомъ портретф Екатерипы П съ В. Вп. Павлолъ Петровичемъ, грав. около 1765. 24. Въ ростъ, въ рыцарскомъ парлдЪ: Царь юавиф ПП: отъ 1462 до 1505 г. | 44. Въ изд. Вахапекаго: «Портреты 66. росс. Государсй». 1347. ТОАННЪ ТУ, Грозный; сынъ В. Ки. Васил Юаиновича отт› Елены Глинекой (внукъ Гречанки п сынт, Польки, которая въ 1588 умерщвлена вуфстЪ есь любовиикомь ея Оболенскимъ. Род. 25 Авг. 1ОАНИТ 1\. 850 1530; 1533 объявлен, государемъ подъ опекой матери, 29 Апр. 1543 Тоаниъ объявилъ себя государемт, при чемъ отдалъ на расправу черии князя Андрея Шуйскаго. 16 Яиваря 1547 короноваиъ; 1561 Соборной граматой всего прапославиаго

духовевства (иисаиной иа греческомъ язык?) утвержденъ въ санЪ царя. Былъ женатъ: 1) 3 Февраля 1547, на Анастафи ГРомановой 1 7 Августа 1560. Оть ися имфлт, дЪтей: Димитрия (-* 1553), 28 Марта 1654 Шоаниа (+ 1582), 26 Февраля 1556 Евдокио, 11 Мал 1557 Феодора (сще дочерей Апну и Марно).— 2) 21 Августа 1561 на МарьЪ ТемгрюковнВ (+ 1 Сент. 1569); отъ неся имфль сына Василя (р. 8 Марта 1568 | 3 Мая, плти недЪль). — 3) 28 Октября 1571, на Марь ВасильевнТ Собакиной, дочери Нолзгородскаго кунца; жепилея на ней‘ма больной и, кактъ, самъ объивилъ вт 1572 г., опа умерла пъ дфвствф. — 4) На кияжнф Долгоруковой (+: 13 Ноябрн 1571 вт, заключен!и).— 5) 1572 на Аин$ АлсксЪфевяЪ Колтовской, дворянкЪ; бракл, былъ утвержденъ Собором; иостригль ее 1575 (4 1626). —6) 1575. На Аня$ ЗВасильчиковой. —7) На «женищЪ» вдовЪ ВасилисВ Мелентьсвой, съ которой жилъ безъ совершеня брачнаго обряда, взявши одиу «молитву на сожитс». — 8) Въ Сент. 1580, на Маро Нагихъ (безт, церковнаго разр шея); отл, нея, 19 Окт. 1583, родился царевичт, Димитрий. Вт, парствоганю Тоанна ТУ присоединены къ Росси царство Казанское (1552) и Астраханское (1554); 1578 покорена Сибирь. Изоды русскихъ иобЪдъ вт, Ливонш упичтожены Стефаном, Батомемъ, который въ послБдв!е годы жизни {оаниа нисалъ сму дерзфя письма, оскорблялт, его пословт» и побТ-дами своими довелт, Грознаго, но трусоватаго Царя, до крайняго приниженя. При немъ составаенть новый Судебнику въ МосквТ, учрежденъ печатный дворъ и напечатаны 1-я книги въ Россш. Митрополит Макарй собралъ и наиисалъ Минеи. Тоаинть чрезвычайно слаетозюбивт, и, кром законныхъ женъ, имфль множество любовницъ. Уже больной и усталый, онт, отъ живой жены, посылалъ сватать за себя племянницу Англ йской королевы Елизаветы, Марйо Гастингет, думая сослать въ монастырь царицу Мароу, которая только что родила сему Димитря; и тутъ же, больной, оит пытался обсэчестить невестку свою, жену @содора, которая пришла навЪетить его. был Ст, молоду Тоаннт, ТУ былъ высокъ ростомъ, строент; имфлъ высовя плечи, крЕпюя мышцы, широкую грудь, прекрасные пвозосы, длинный уеъ, посъ рихськЙ, глаза пебольше, сБрые, ио свЪфтлые, проницательные, исполненные огня и лице прятнос. По вт, 34 года онъ уже такт» измфнилел, что нельзя было узнать его; иа лиц изображалась мрачиая свир$ность; веЪ

черты исказилиеь; пзоръ угаст,; на головЪ и въ боролф нс осталось почти ин одного волоса, отъ неизъяенимаго дёйстыя ярости, 54

The text on this page is estimated to be only 69.34% accurate

851 которая кинфла пт душЪ его (Карамзинт, ПХ. 46; Крузе п Таубе 195) (*). Онъ пенавидЪлъ бояръ, и этой ненависти много сноособствовали рання воспоминаня 1юанна обл, убствЪ сго матери и о боярскихь крамолахтъ во премя его смертельной болбзни вь 1553 г. До смерти Апастафи вт, 1560, при учасйи вт, дЪаахл, Сильпсстра и Адашепа, онь сще сдержипалея; но сть 1560 сталъ сляирфоствовать. Карамзииь гопорить, что рфшительное вляне оказали па иего безчестные созЪфты ссыльнаго Коломенскаго Епископа Вассана: «если хочешь быть истинпвыхь Саходержцемь, то не имЪй совЪтниковь мудрЪе себя, держись правила, это ты должень учить, а ие учиться — повелЪвать, а ие слушаться. "Тогда будешь твердь на ПаретвЪ и грозою Вельможт,. СовЪтиикъ мудрЬйший Государя неминуемо опладЪетт» пул». (Си ядовитыя слова проникли по глубину Тоаннова сердца. Схватинь и поцфловавъ Вассанову руку, опъ сь живостйо сказалт: а«вамь отецз мой не даль бы мнь лучшего совъта!» (Карамзинъ, УШ, 132). Сл, этихь порт, подозрительный Гоаннъ началу, истреблять, цфлые боярсве роды, ие исключая дфтей п младеицевъ; онъ избивалт, даже дворовыхь людей казисиныхт» болрл,. Вт, 1564 г., когла отъ исго бЪжали Вишневецкйй и (*) Кубасопь вт, споехь ХронограФхЪф такъ описываетъ оанна: «Царь Цвант, образомт нелТииамт, очи имЪя и усъ протягновеиь, иоканиъ, возрастом бяше великъ, сухо тбло имфи, плещи высоки, груди широки, мышицы толсты» (см. Русск. Достопамятности. Ч. Г, стр. 179). Бу «Подробиой ЛЪтониси», изданной Львовыумчь, Ч. ИТ, стр. 85: говорится, что «Оиъ ([оаннтъ) былт, чедловЪ къ зЪло видный, высокаго и кофикаго кориуса, и вс члены его тфла зло были изрядиы; лице ни малаго на себЪ спир$фиетва не казало... Очи имЪль не весьма велик, но свЪтлыя и проницательныя, носъ не малой выгиутой; изгляды всякой живости наполнены». Нтальшець, слуга Тоаиповть, называет, юнаго царя: «Ъео (1! согро». Въ брошюр о постаповк трагедли «Гоанит, Грозный» А. К. Толетой представляет художественно-правдивый очеркт, характера этого звЪрообразнаго владыки: «Влаетолюбивый отт» природы, испорченный лестью окружающих “его царедворцевъ п

привычный къ пеограниченной власти; раздраженный случившимися вт, его дЪтетвЪ попытками ифкоторыхъ боярт, завладЪть нуъ, кактъ, орудемъ для споего честолюбя, Грозный видитъ врагов во веБхъ, кто стоит выше обыкновениаго уровня. Оп» чрезвычайно умент, и проиицателент.... но затБнеиъ постояипой мыслио объ изуЪи$.... обл, охранени! своей власти, которую у иего никто не оспарилаеть, и истребллетъ все, что можеть, но его миБицо, папести ущербъ его самодержавио, сохранеше и усилению котораго сесть цфль его жизни. Онт, жестомь по ириродф и по систем. .. онт, губитт, съ иолитическою цфано, но пользустся случаемь, чтобы нотфшитг свою жестокость. Он палачъь Россш.... вмБстЬ ст, тБмь свой собственный палачль. ТОАНИЪ ПУ. 852 Курбеюй, 1оаннь учредилт при себЪ тфлохранителей иди опричникопь, которые, разъЬзжая ст, привизаиной иль сфдлу метлой и собачьей мордой, «грызли» мнимых праговъ [оанна и «мели» землю Русскую. На этихъ злодфевт, ие было никакой расправы; опи одбносили кого пздумается и грабили вефхъ и каждаго. По 1оапил, ие довЪрялл, и этой иш@кЪ, понимая вею подлость завербоваиныхлть шр нее любимцев; и вт, прниадк» трусости, обращалея кт Апглйской королезЪ съ просьбою дозволить сему переселиться въ Апглйю, въ случаЪ пизложешя его ст, престола. Съ 1669 г. пачались повыя казви. Цо одному подозрЪиио в вольномысли онь обратилт, въ пустыню всю мфетность оть Клина до Новгорода, устроив по!головное изб1ене болЪе 10.000 челов къ. Пять нодфль длилиеь грабежи, убйства и пожары. Наконецл вь 1570 онъ возненавидЪль самыхь ближнихт своихъ любимценъ и опричииковъ, казпилл, Вяземенаго и до 300 челогкт, сте; и затЪмъ разомл, упичтожилт, опричниу вт 1572. (*) Уб1йства однако же не прекращались: 1577 онь замучиль бель пеякой причины славнаго пвоеподу Зоротыпнскаго; а 1562 убидт, въ пылу раздражешя собственнаго своего сына, который былл, ему товаршцемь во вебхь его злод6йствахл» и развратЁ. Западшие иконограры ностояино смТипивали портреты Година [У ст, портрстами отца его, В. Ки. Васимя Ивановича, такт, что портреты этого послЪдияго обоихл, типошь, как» профильные, такь и ирямоличиые, помфщены ло миогихь пнигахь какт» портреты Тоанпа Васильевича и помфчены его именсмъ. КромЪ, этихт» невфрпыхл» портретопт» сущеетвуюот», два

оригииальные портрета Тоаниа ТУ, — одигь проильшый, гравироваипый на деревЪ сопусменнымь ему гриверомт, Вейгелемть (.\! 16), иБсколько наполинаюцИЙ профильные портреты В. Кн. Васизмя Ивановича, п другой промоличный, находниийся вт, ВЪиской Ими. бибмотекЪ. Оба портрета чрезвычайно типичны и замфчательны, хотл и ис сходвы (*) Во время казней, происходившихъ 95 Поля 1570, 1одинт, самь произилть копьемт, одного старца; о другихт, дБйествшяхт, его по этой части см. пь оиисаши картинки № 96. Въ иринадкЪ бЪшенства онть приказалъ изрубить слона, приеланиаго сму Персидскихгь шахомт, за то, что оить пе хотЪфлл» стать исредл» иимъ на козТиит. По части его эксцентричиостей иностранцы разсказылаютт, много разныхл, курьозовт,. Оиль умЪат,, папримфру, громко емЪфятьси вт, часы страха и безпокойства виутренияго. „Побилъ сворить о религий — и чуть было ис носадиль лютеранскаго пастора ит, Копенгаузенб иа колт, за то, что тотъ, вь разговор\Ъ, ст, нимт, осмЪлился сравпить „Гютера ст, апостоломь Цавломл. Иозволиль лютеранахь и калыиниютамь построить вт, Моск кирки, — а черсат, 6 лЁть приказалт, ихъ сжечь, Любилт, играть въ шашки и въ карты, — и выБетБ съ тЪит, жестоко паказываль боя]ь, которые осмЪлипалиет, играть лучше его,

The text on this page is estimated to be only 63.90% accurate

853 съ описашемт, наружности Грознаго, сдфзаннымт у Таубе и Крузе, Изъ руескихт, произведешй особаго пниханя заслуживаетъ портретъ, написанный пь «Коринф россйск. Государей» 1672 года (см. сюиты 1672). Такъ какъ этотъ Корень былт, составлент, по приказан!ю Царя Алекефя Михайловича, то исполнявийе его мастера, по всей вЪроятности, разыскивали болВе достовфрные портреты царей, изь тЪфхъ, которые сохрапились до того времени вт» царскихл, дворцахт. Вирочежь и этотл, портретъ (*) висколько не напоминаетъ описания 'Таубе, {**) и за тЬхь пи одинт, изъ совреленныхъ портретовт» Тоанна 1У, какть гравиропанныхт, за границею, такъ и выполненных въ Россш пе имфетт, за собой тЬхл, признаков достовърности, которыми отличаются портреты Вел. Ки. Василя вт, образцахъ Гиршеогеля и Товя. 1, Большой современный профильный портретъ; поясной, '/, влфво. Царь представлен въ парчевомъ кафтац$ л высокой шапеф гречневикомъ, отороченией мБхомъ; па шаньВ у пего падЪта золотая коропа, а па шеф золотая же цфиь; у лЬваго илеча его екинетрь (рукъ не видно). Гравированъ па деревЪ, вь маперЪ носольства Сугорскаго; внутри портрета надпись тиографскимъ шрафтомъ: Хе Зе шали Ва ев 68 ре щен ОтовпиНен пе Хаеен т 0ее фи. Сфе Зи 9 бай м ме Щи би шара бопкатасви / (*) Сь этого портрета, по указанйо А. Н. Олснина, гравироваил, портретъ Тоапна [У Уткиныхт.. (**) Есть еще особый типь портрета Царя 1оаниа Васильепича иконiаго пошиба, па которомт, оит представлент, в1, древнем, царскомл, облаченщ, Подобный портретт, мишатюриой икопописвой работы, соговыхи красками, паписапь на одной грамат1; 1571 года, находящейся въ Чертконской бибз1отекЪ. Этоть тпит, повторяется и пъ другихт, офиц1альныхт бухагахь и наконец» въ гравюрф Штенглина, изданной вт» половин прошедшаго стол, нь числ двЪнадцати портретов русскихл, государей (сюиты 1742). Я ис включаю этого тина пъ число достовфриыхъь портретовь, тацъ какь ншатюрный портретт, па граматБ 1571 года написаит, въ часто иконномъ стилЪ, безъ претензй на сходство, а гравюра Штенглиия сяфлана съ плохописнаго оригинала поздиБйшаго производства, ие поеящаго на себЪ ни малйшихть признаков,

достопфриости. Портреты Грознаго этого же типа встр$Ьчмотся иа н5екольких, иконахъ ХУПиХУШ вБка. Въ Ревел%, въ клубЪ Черноголовыхъ, показывають портретл, Грознаго, писанный въ ХУП рфкЪ. Опъ иъ красномъ кафтанЪ и шапкЪ, осыпаиныхт, каменьями; лицо молодое, напоминающее русскихъ купчиковъ стараго времени (П. Б.). 1ОАННЪ 1У. 854 бийоогПен УироиИ Зав вета! / Зе Яеуьиа / ЗИ уп бета / Зсз Отоен Ш емен 466 узи Эва ев. Зее Лофеиюнег мир депаноЕ Хы В ши демо дет Фано 38 етдатоен Теее ЗлибНЫЕ бис шефа Фесг дейиеЕ ба ЭТ бег ВоВе ппистВо и 38 шефиден биз зи Зои /зс. беби зи УИсивеса/ ие Фаиз ЭВеуце! бони» |фупеубет. Выш. 13.101/); шир. 10.81/.. * Единственно извфстпый экземпляръ этого портрета, раскрашеплый па маперъ стариныхъ пфмецевхъ пародныхъ картпиокъ, паходитсл въ хоемъ собраши; куиленъ въ 1868 году у Другудвпа за 25 тазеровъ, теперь охотвивкн дали бы за пего вдесятеро. Нагаерть (Мопобгаш1 еп, Ш, № 1702), упоминая объ этом листф, невфрно говорить, что на пемъ стоить мопограмла мастера «Н\\У», тогда какъ на немъ находится полная его подпись: Напз Уеуда. Вт стихахь на портрет упоминается о разгром Новгорода и покорсши Полоцка вт, Август® 1579 г. ?. Точпая коши съ этого листа помфщена въ моемъ изд.: «Достовфрные портреты Москов. Государей» СПБ. 1882. № 16. 3. Повтореше въ маломъ разуфрф № 1-го; иортретъ оизечный, !/, вираво; гравировапъ па, дерев и паходител па заглаввомъ лист} коиги: «]оа0$ Ва $ тай Мозсо\мае Оие1$ УЦа, а Раи]о Одегрогию {ги ИЬм$ соизсгиа... Апоао МРГХХХУ.. (\УйеБегвае)» 12°. Выш. 1.111/; шир. 1.81/,. 3. Точная кошя въ «Достовфрныхь Портретахъ Москов. Государей». СПФ. 1882, № 17. 5. Повторсше еще въ меньшехь разуфр%; , вираво, погрудь. Внизу подпись: юйапиез фаз ае$ | тадниз зповсозца | тит ант. Гравврвано на ифди. Выш. 4.3/.; шир. 3.2. Изъ квиги: ОЧегього, ойзмииз$ ВазШ5.... Гебеп цп@ ТВа{еп... ЕВ. 1698, 6. Цошл въ «Достовфрлыхъ Портретахъ.. » № 18. 1. Тоже; безъ рамки; грав. рфзц,; ио гр., вир.: Дарь и Велик Князь | Тоаннь Васильевичь | Грозный.-Выш. 4.6; шир. 4. У тр. ДТ. 8, Прямолячный нортретъ; поясной въ шанк$, украшеппой жемчугомъ и камевьлин, п оторо' ченной мЪхомъ; въ парчевомъ кафтап. Царь сидитъ за столомъ, па который положиль 06% руки. Гравюра на деревЪ, паиоминающая, по ра

The text on this page is estimated to be only 56.12% accurate

855 бот$ листы посольства Сугорскаго, на верху помфщепа, отпечатавная тпнографскимъ шрифтомъ падиись: Э(Беошкайасше /$е$ Эетей Эиаг/миь @тозри: {си Уи аЙИсмоциа ет еще сш Зонаефа / зи Зи /ацеио ъиЁ Уатадаеет / / буай зи баап/ буи зи УЧ тодан /Зети уе Вию / ФгозНиЙей зи Сбиия(сиВ И) ЗлоитзН // ЗебачВу/ биде / Зтиз Ву / ЗВ) / ЗтонИ В) /иодат В / Зи аи) / ск. Зио ппоесст ОсИфией Феи / гов / Пийен зи Лающики шо зииИалфен / Фетиш! /езонТ В) / Зена В/ У овон(8) За = ее Тбу /ОЪонЬ) / Зоо у/ ии /Заео Найт / ео / опо Зет дацвеи СебелИбуси Зап уфа, фег / Котещейст ФеМевти/ ие сш феи ет апфет Фацфен /сК. Выш. 10.9; шир. 7.11 (безъ верхпей падписи). Едпиственио изв стпый экземилпръ этого портрета паходитея вь ВЪиской нубличной библ1юток%; собр. портретовъ ([уап, № 71). 9. Точнал коп1я ВЪ «Достовфриыхъ портретахъ Москов. Государей», № 19. 10. Кошл съ № 3, въ умепыисппомъ разл рь (выш. 3.11/5; шир, 2.61,); и безъ рукъ; гравирована ва деревЪ отисчатана на заглавномъ лист$ брошюры, издапнпой въ НюрибергВ (4˚) и ноеящей сл$лующее пазваше (*): = Фев Фиби наИси ФговтенаЙсн Униси они Фетеп/ Зее Эшан За он в /Эек{@ети ет еийеи / гс. Зи Фговбиеи зи ЭМарыны / Эботсяю вино Эбииоданеи / 2с. Стеренв ито пифет 1зебеи/ |6 120 ЭФшфСиФНДЕН/ Ви) Фестен Хивеи Сафае) Заисо В Зенс) / кая етт аий 3Зеуйацее/ мииЪ деттен Э(пфусей Эбле: записи ЭХосоцИ Феи Змен Фи Сесте» мо Лат фЕ апоксси Э(буфащен/ ош: Хау: а и Ледойуриту убете фен Тафен. ЗапеВей аи БоЧуетадт Эш ау: оу: дедешзст6еи фи Беапйо ниц: Се п Эа: 2. Бе) еее Зо аа! / иен Фет Уотсон еск Хнуфеи@ На И ооемиив обе Едпоственно извЪстный экземиллръ этой брошюры паходител въ СИБ. Пуб. Бнб.; подаревъ туда госпозесю Похвиспевой. Три года сиустя поелф издания брошюры о посольствЪ Сугорскаго, т. с. вт, 1579 году, этоть самый портретъ, и тою же самою дощечкой, былъ отшечатант пт, книгЪ: «Мозсои!1езе №е4егат ппа Веевегипа 4ег 54а \Уепаен..... Магиеге МОЬХХ!Х» 40; причемтъ, какль сказано въ подлиен, онъ уже изображаль ие Ивана 1У, а просто русскаго князя (*) На оборотВ этого заглавпаго аиста отпечатано изображеше дьяка Лознася Мопастырева. ТОАНИЪ 1У. 856 вт,

парадномт, нарядЪ: «Сомумастг сшез Мозсошзепепд мах одег Рагу епз, м!е 56 ш тем РогвеИсЪеш Наб келогов». 11. Точпая кошля, въ «Достовфрныхъ Портрстах», № 20. 12. Съ оригицальнато рисупка, паходящатося въ рукониси: «Виига, & въ пей собрапе откуда произыде корепь велплипхъ госуд. Росе.» См. сюнты 1672. Поясп.; 3/; впр., въ русекомъ царскомь облачешпт: Лоаннъ грозный Грав. Николай Утиинъ. Профессор И. А. Х. Декабря 22 дня 1832 зода. Выш. 4.7; шир. 4.6. [-е отиеч. прежде вельой иодиисп: Въ Эрмит. панка Уткина (У); П-е, вышеоиисаиные, ирн книг; «Сказав!я кпязя Курбскаго»; СПБ, 1833, пзд. 1-е, * и СИБ. 1842 пзд. 2-е *. -е отпеч. пройдепы АкаделиБо Пожалостипымъ пл пмъ иомфчены: И. Пож. 1866. (*) Иризожепы къ 3-му пзд. тойже кпиги; СПБ. 1868. 13. Сь ориг. ппеаннаго Б%льекимъ, грав, ШтеиглипомЪ, Оваль въ четыреугольп.; трав. черной манерой; нолеи., 3/, вл.; въ парскомъ нарял%: Тоаннь Пасильевичь | Царь и Самодержеиь всероссийский. | Точатт ТУаз енг | Тгааг сё Ашюсиог ЮНиз Пизбше. Выш. 13.1; шир. 9.4 *. См. сюиты 1742. Доска, во врелл печаташл, упого разъ подиравлялась и отиечатки съ пел очепь разпообразви. Въ [-хъ, лучшихъ изъ ипх6, орелъ па екппетр$ вид$иъ яспо *; во П-хъ, онъ едва видфиь *; Ш-е, отпечатап. па толетой мягкой бумагЪ, сильло зачернены *. (**) 14. Точная коня съ предылущато, въ уменьшоппомъ разу рф; съ тфин же подинеями; грав. чери. маперой самимь Штепглицому; пояси., 3/. вир. Выш. 7.6; шир. 5.3 *. См. сюиты 1742. 15. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%эц.; ноясп., 3/, вл.; визу, въ картуш}, заштриховапной продольпыми чертами (зигзагами), таже подиись, что па № 13. Выш. 5.4; шир. 3.9 *. Су, тамъ-же. 16, Повтореше тогоже ориг. Въ опал; граз. пункт. полеп., 2/, вл.; отиечатанъ въ подвижной рамкЪ: Тоаннь ПВасильевичь. | Царь и Самодержець Всероссйский. Выш. 7.8; шир. 5.3 *. Въ «Паптеол $» Филиповскаго 1805 г. Ся. сюиты. (*) Тамъ же есть неколченный пробный отпеч. этого портрета, | (**) Кошй съ этого оригинала множество по разпыхЪ дворцам, и въ Оружейной ПалатБ. Одна изть нихт, довольно хорошо пиеанная на полоти\, находитея въ арх!ерейскихъ палатахъ въ Троицкой Сергевой ЛаврЪ.

The text on this page is estimated to be only 64.79% accurate

857 17, Тоже; грав. пувкт., безъ фопа; полсп., 3/, вл.: Зоаннь васильевичь | Царь и Самодержець | Всероссийский | 44. Выш. 2.7; шпр. 2.2. * 1-е отнеч. въ «Россйекой Нетори» Похорскаго, 1-е изд. М. 1819. — 1-е, во 2-мъ изд. той же книги, М. 1823; здфеь въ иодинен ирибавлены тода царетвовашя. — 1-е, въ 3-мъ изд. той же БИПГЫ, М. 1837; досБа гравировапа граверомъ А, Аоапасьсвымъ. 18. Тоже; безь фона; граз. пуикт.; онлечи,, 3/, вир.: Тоаннь ТУ. Васильевичь, | Грозный | Царь и Самодержень Всероссйскй. Вы. 1.10; тийр. 1.6. Въ «Истор!и Государстпа Роселйскаго», пзд. Апдресва; М. 1824. 19, Тож; грав. пуцкт. п рЪ№зци .\ 44. оаннь васильевичь | зрозный | Царь и Самодержець Вееросай- | ский; приняль престоль въ 1534 зоду: | померь вь 1584 10ду: Царствоваль 50 ллыть. Вы. 2.101/.; шир. 2.7 И. На дЪтекихъ картахъ 1826 г. (63 карты). Ся. сюпты 1826 г. Ст древинхъ неизв етныхъ оригпиаловъ. 20, Оваль въ четыреуголь.; кругохъ овала рамка съ завлтками; грав. рЪзц.; пояси., ипрлуоличд,; съ пепокрытой головой, въ илащф съ хЪ. ховыхъ воротпивомъ и лацкапамо; па шеф цфиь съ триввой; вппзу, ва моленьхомъ пьедестал: 1ас06 Гое® | аб Атейез. }. — Г. Петаа | Ббпе! с. (*) Вып. 3.6\,; шир. 27. Особый орпг., совеЖмъ лысый. \1еп ЕЧеюеом. (**), 21, Конпый портретъ, грав. па дерев$, Фдетъ влфво; въ шашук—короп%, со,екинпетроут въ 2Ъвой рук\: Де’ ЛГизса Ушег Петх абиоцеткесв лиже 14 етрокъ стиховъ: «Рег Не’г.... МизсоуЦет, п пул уаетера: Нап аш4ептии &и питидетд. Выш. 10.3; шир. 7.6. Экз. описаипый Гелхлеролъ (НеШег, Хоз хе, Мигьья 1854.59), пеизьфстпо гдф ваходнтея. 22. Наглеръ упохинаеть о другомъ коппомъ портрет Тоаппа грозваго (мал \УМаяНе\мИев, Стоз ${йтг$ё хоп Виз1ап@ 2и Р{ег@) съ мопограммою (*) Оба эти мастера работали вт» прошедшемъ столЪтиь, 1-й въ АугебургЪ, а 2-й въ Нюренберг\. (**) Другулинъ продавалъ за портретъ Гоаина 1У гравюру Якова Дегейна, сдфланную съ медали греч. Иуп. Нлана Палеолога, работы птальянскаго живописца — медальсра Витторю Пизани (работалъ въ 1444—9 г.). На этой медали надпись: «/ФАМХНОС. ВАСТАЕУС. КАГ. АУТОКРАТОГ. РОМА. 0. ПААТОЛОГОС, которая въ граверныхъ каталогахъ передЪлана такъ: «Тоаппез Ваз 9ез Ашюсгаюог ЦКизчае».

ЮАННЪ 1. 858 «Г, а въ пфкоторыхъ отнечалкахь съ «НИ», въ большой зистъ (Мопоргати$ еп [У. 648); Апдрезепъ, составивший подроблый кэтазогт, вс$мъ пропзведеняяъ Вейгелл, нс упомиваетъь объ этомъ лист («Оег Рениге-Сгаусиг». [У). Миф также пс случалось видфть его. Фальшивые портреты Тоавиа Грозиаго, скопированпые сь портретовъ В. Ка. Ваения Ивановича, 23. Типт, Герберштейна, Кошл съ портрета В. Кн. Васаля Ивановича, вахохящагосл въ базельскомь издаши путешествия Герберштейпа 1551г. Велик Кплзь обращен вираво. Вверху, вт ралкф, польская падииеь: «ефет 1а Рав ме .... зп] 160@у». На капители лфвой колонки, составллющей рамху портрета, иоставлена, хопограмха «ШБ» (*). Выш. 9.1; шир. 5.101,. Находител въ ХрооикЪ Бфльскаго: «КтошКа Шо тей Изчюонма буи... м. КтаКом1е 1564 г. |. 24, Точная кошя въ моихъ «Достовфрныху Портретахь» № 21. 25, Цошя грубой работы съ № картинка хевьыше; вт фопф мпого изу$пешй и ла окиЪ пфть 1551 года; вверху и внизу польой текстъ. Грав. па деревЪ; Выш. 5.11; шар. 4.11. Въ книг; «Сиаршва, КгошКа багтасусу Еигор$ су... м КгаКо\ме, 1611», въ отдфлБ: «Ктошка \. Х. МозмехЮеяо». 26. Точная кошя, въ монхЪ «Достовфрныхъ Портретахъ», № 22. 21. Поптореп!с въ увеличенпомъ разу р съ портрета В. Гл. Васимя Ивацовича изь книги 'Геве, описапнаго подт № 22; Царь изображешь по колфва, '/, вираво, со свиткомъ въ рукф. Подъ портретоль иодпись: «юаниез $а54е$ Стоеп Леюй ват Мозсолен Го. 273»; гравюра р\зцомъ; вып. 9.31/,; шир. 6.1. Въ кпигЬ: «Назаг, Кегкег]уске Н15юме.... Апёхегреи. 1671. 23, !/, вир.: (*) Монограмма «В» озиачаетъ мастера Фогк'а, ВгасКоега, рисовалыщика и грапера на дерелЪ, который работал около 1560 г. вт, Бреславл; онл, выр$залль мпого картинокъ для хроники БЪльскаго. Дощечка ст, портретомъ Царя Ивана А 92 оттиспута вт рБдкомъ издание: дозерь МисхКо \ 81, Весие! ае Стауигез зиг Во] Ипргипвез 4апз @уегз оицугаосз Ро опа 3 аи зеёте её ап @хзербете з16е]е ес. Сгасо\, 1849; №00; съ предислошемтъ Г. М. (Мучкопвскаго), на Французскомъ и иольекомть нзыкахь. Портреть Грознаго помБценъ эдЪсь подл, № 732. (Хайег. Моцодгатту ею. Г. 815. № 1953}. Этотъ Мучковскй состоялл» бибмотекаремть при Краковскомъ УниверситетЪ, въ которомть хранились отиечатанныя имъ доски.

The text on this page is estimated to be only 65.61% accurate

859 28, Точная кошя въ моихъ «Доетовриыхъ Нортретахь», № 25. Тишь Юя, 29. Поясной портретъ, ча вправо, въ овалЪ, закаюченвомъ въ чегыреугольние; гравюра р№зпомъ: «Агат Вазйоши? Сгит 103». Вы. 5.4; шир. 4.2. Пзъ ипиги Кевенхиллера: «Сошо Корйегумей ... Чегеп услвен гевлеген4ен &го$$еп Неггеп, бо уоп Каузег$ Кег@шаи@ 95 Апдеги Сериге, 515$ хи Чеззеен се Нету епт 'ТоЧеВеп АЪзеШе@ зисесзяуе герлегь... 1.ефе... 1721, [0].», гдф овъ отпечатанъ въ красивой подвижной рамк6 (раз$е раг‘оий). Это точная кошя съ портрета В. Пи. Васимя Ивановича, помфщеппаго въ: «Гоопе! Чег Кеузегиь. 1015 г., который. въ свою очередь скопировать съ портрета В. Ци. Василя Иваповича, гравпроваипаго на деревь Штиммеромъ и иомфщепнаго вь МузеВ Томи. Юоть отисч. безъ подвияшой рамки. ПБ. Рамки иру печаташи употреблялись разных. 30. Кошя вь «Тостовфрниыхъь Портретахъ», № 241. Съ медали изъ сюиты 1772 г. 31. Передфлка съ медали; въ 8 уголыьии, ухрфилеппомъ па иьедесталЬ; съ боговъь видим дерсвьн, Грав. зщ. (Гандиии): поясн., 3/, вир.: Тоаннь Басильевичь | царь и самодер. верю. Выш. 4.1; шир. 2.7 *. Въ «Иеторич. Календар» па 1769 г. СИБ. Доска въ Акад. Худож. повые отисч. на Варгуипиской бумаг*. 32, Гоше; въ «Краткомь росе. лЬтонисцй» Ломопсеова, СИБ. 1769. 33. Тоже; грав. рбзц: ага ТУ | зазщевиа, 1 хесоп@ Чи пот. П тедпя си | 1583, её тоитш ет 1594. | Пезятё ра’ Сйеза ег. Пачоее рат №е — Чтазё раг Мадиеф. (*) Выш. 6.5; шир. 4.3 *. Въ «Исторт Госсйи» Леклерка 1783. 34. Тоже. На одной доскф съ портретомъ Цетра 1-го; вь «Истори» Шлецера 1505. 35. Повторение съ значительпой передЪякой, грав. нупкт.) ниже лояса; держить въ рукахь скинетрь и «Судебникь»: 45 | Царь, Тоаннь ТУ Васнльевичь. | род. 1580 10д. царе. оть 1588 по 1504. | 166. Выш. 3.8; иитр. 9.6*. Въ «Росе. Истории» Ушакова; СТ. 1811. См. сюиты 1311. 36. Тол:с; въ чегыреутольн. трав. рфзц. въ коптур; но гр., 3/4 вл.: 41, | ман ТИ, чаззйе(*) Медаль награвирована въ «Истори Роесшо 'Гооке’а 1602. См. слюпты 1802. Олин У. 860 зйсй. Выш. 5.3; шир. 3.6 *. Въ каг: «АЧаз 4е Рызютге 4с Визе раг Геуезцие; Рам$ 1812». 31, На лист есь иортретама росе. Государей 1815 г. 38, 'Гоже; изд. 1816 г. 39, Тож; въ «Плутархф» 1821 г. 40. Тоже;

трав. рЪфзц; ио тр.) 3/№ вир. Теат ТУ | 5. Та Визяа | Т. 2. Вы. 3.5; шир. 2.41/, *. Въ ки.: «Сотразнон, Бюма де! Ипрего Ви$50»; 1824—9. МПапо. 41. 'Гол:с; въ «Итальлиской ИШконографию *. См. сюиты 1826. 42, Тоже; па зистЬ съ портретами Росс. Госуларей, изд. 1826 г. * 43, Въ чисаЪ 64 портретовъ нъ СИБ. Пуб. Биб. а 44, Тоже; трав. рзц.; по гр., 3/; вир.: «/еат [е Тени | Тегтет а4.—Тетайте @техи.— ЛМогеё. зе. | Визяе | Пизе. | 29. Выш. 2.9; иир. 2.9 *, Въ ки.: «/’Ошуегз. Спорш, Визе. Р, 1838»; и въ Иепавскомъ изд, сл: «Ватсона 1839». Злфеь прибавлено къ подниеи: Пиза — Тиап @ Тег. 45, Тоже; вь ручнихъ Таблицахь 1839. 46, Тоже; грав. па стаи Виза 29. | 2. Сие те | Слозати И ТенЦе. Изъ клиги: «’ Охуегзо, Виза @ Сворш Тгадих.... А. Кг. Ееопеи, Успела 1842. Ъ. 8°. 41, На портрет Екатерины П, ведущей за руку В. Ци. Павла Петровича. Грав. около 1768 *. Песхожй съ другими. 48, Въ ростт, пь ллиицомъ кафтанЪ; грав. очеркомъ: зоаннь. ТУ, 1розн. | оть 1533 до 1584 1. | 46. Издан1е Ваханскаго. Обо всфхъ этихъ портретахь см. въ сюигахъ. 49, Оплечцый, со статуи Антокольскаго; гелюгравюра съ рисуцка 4: ИЯ: (А. Шарлемаия). Выш. 3.4; шир. 9.11 *. 1 отиеч. па зпстк бозьного формата; Ш-е, съ цепзурной помфтой 7 Февр. 1873, иъ издами Ильина: «Коллекця гелюгравюръ ио систем г. Скамопи. Тетрадь 1-я. СПБ. Экепед. Заготов. Госуд. бумаг»; въ листъ. изд. 1826 г., Осииова, 50. На портретахъ: Пстра 1, грав. Пикзрохъ 1717. 51. Екатерины 1, грав. А.Зубовымъ 1725 *, 52. Апиы Гоапиовпы, грав. около 1731 (№14)*. Лубочиные. 53. Грав. пуйкт.; въ видф кавалергарда верхомъ на конЪ, съ кольемъ въ рук$; вдали ведфлъ

The text on this page is estimated to be only 60.89% accurate

861 Москов. Кремль: Царь Иоаннь Васильевичь Грозный. Выш. 8.61/,; шир. 7.7. — Эрмит. 54. Картиака, грав. рфзц. Тоапаъь Грозный па копЁ въ вид рыцаря: в Метал: Сериьевой Печат: позв: Мс: 1839. 10да& Мая 12. дня Ценз: В: Флеровь. | Царь Поаннь Васильевичь Грозный. Въ лиетъ. У фр. 55, Еще коппый: Дарь зоаниь васильевичь зрозный. | издаюе ЛМьтайлы Дмитулева, Печат. в. Метал. Атметьева. | Печать. Позвол: Цензор. Д. Ржезскй 3 ПНаядря 1551 Года. Въ аистъ; ПБ. Голфе нолицй списокъ поздифИшихь дитографич. п мсталографич. издавй приведен въ статьЪ Собко. «Древия Изображешя русскихт царей. СПБ. 1381. Неторичеекя картинки съ фантастическими нзображещями Царя 1оаниа Грознаго. 56. Гравюра очеркомь, предегазляющая юваго Царя Ивапа Васольевича, сидящаго на престодЪ и окружепнаго своимъ дворомт. Впизу поднлеь: «До блаюсловенио Отца свою Великава Князя ПЗасимля [вановича возшестве на престоль Царя Фвана Васильевича. Смотр. стр. 35, строк. 7». Выш. 7.6; шир. 5.7 *. Изъ: «Царетвеппая коига, то есть, л5тонисець царствоваша Царя [оаппа Васильевича». СП. 1769. 4°. 51, Кошя въ «Достовфрпыхь Портретахч». № 27. 58. Картипка: «ульчь царя юанна 17° на лобномь мать. | (1550 +.); Шодаюе В. Г. Генкеля в5 Санктиетербурль. —пле. А. Шчараосмань. — Иен. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейпцить. Вверху иомфта: 1. 10. Въ «Сьверпом слош» Гепкеля. Выш. 6.3/.; шир. 4.69. *. Тоаннъ, презирая русских, пазываль себя иЪуцелъ; опъ боялеп и иенавидЪльь бояръ и хотБат, истребить ихъ, но старалея задобривать пародл, и ВХОДИТЬ 11, прямшя спошещя ст, его выборными,. Раце 1547 г. оиь приказаль собрать выборпыхь отт, всей Рос и держал съ ними «разюоворъ» на лобномъ ибст®. Вл, 1551 г. быль созваит, выборный соборт, для разныхл, дЬль (стогланый); при учрея: дени опричины народу тоже дано понять, что тфлохранители учреждаются не отт, него, а оть обопръ. 59. Картиика, ва которой Гоапиь Грозный представлень еидящимь на престол, со скиietромъ въ л6вой рукЪ; правую одъ подпллъ кверху; съ правой же сторопы столтъ три боярина, а слфва служить священопикъ съ дьячкомъ. Правая сторопа эта скопирована, съ незпачительными изуфнешями, ст, четвертаго

лнета посольства ТОАНИЪ ТУ. 362 Сугорскаго; причемъ вмфето боярина, расиростертаго па землф передь престоломт, представлена хежащал собака. Эта гравюра па дереву номбщена па заглавиомт лист кнаги Одерборпа: «\УцийогЬаге, ЕгзейгескИсне, Онсгибме СоезешеЩе ио ума е 11$01еп: ХетПей, Цез псебзвемезсиев Сгоззйгюеи шт Ч4ег МозйКаих Тоаи ВазША (аай те Зргась [уап ВазПо\йи еп) ГеЪеп. ш @геу ВаеВег уег!а5$, цпа аиз Чет Гоеш уег4ешзесвь Оисеь Непмей мен и Баба. 1585 г.» Выш. 3.7; ширина: 4.8 (*). "Гове в® изд. 1589 и 1596. 60, Помл въ «Достоифри. Портрет.»; № 61. Картипка, грав. па стали: 11“. Сдапсеот" Дкуё Лифенсс ор йе Слаг ор Мизсову. | Экиси Бу Сотфош 4. — 1508 — Енугаха 6у Сеогуе (‘ооке. | Гопаот; Ри, 6у Гопдтан, ЦитзЬ Деех её Огте, Риеспозе" Гош. 1808. Выш. 6.9; 90 шир. 5.10, У гр. ДТ. проби. отпеч. грав. кр. водной; съ тфии же подинелмн. 62. Картинка, грав. рфзц.: Гнйии/о 4 Гичт Ваз ютей2 Ц. 6. 14. р. 83. | Г. Г. Епдиаа. | Чех. Вдапсо сонс. Въ «Нчюома апустза, Гоп». 63—65. Три картиаки вЪ книг: «Тасоы, Ноезромеоп Виетеши, ЕгапеЁ. 1608»; 1. Пр1емъ датекиху, пословъ; 2. объдъ и 3. Ауменцщи. Сы. сюиты 1603. (*) Мотивомт, длн фигуры Царя Ивана Васильсвича вт, этой картинкЪ послужило изображеше его, помфщепное на картЪ Росс (вт, видТ, виньетки), сл, пидниеью ипизу: оаппех ВазЙих таупих Ттретию" Пизмче. Пих Лозсоше ес: — Иваит, Васильевичу, представлент, одфеь спдяиио пт раскрытой плзаткЪ. Карта, па которой помТыцено это пзображеше, поситт, назваше: «Аихмае, Мо05со | чае её Та’а | тае 4езстрио, Аис1оге Атото УепКетзопо Апд1о. е4йа | Топ Анпо 1562 её дейсаю | Щисётах: р. Нептсо бу4пео | УиШе ргез Е». * Гравюра сдЪлана рЪзцомъ. Выш. 18; шир. 16.8 (всей карты); одной пильетки: вышт. 2.7; шир. 3.10. ‘Точно такое же изображен Ивана [У пом1ыцено на малепькой картЪ Росеш, вверху которой падииеь: «Вика» и страница: аЯ3»; линзу помфта: «М. з», Виизу, елТва, подиись; «Ёняае тозсош- | ае её ататае 4с- |

The text on this page is estimated to be only 70.48% accurate

863 6(— 69. «Сцепы лзъ ромапа А. К. 'Голетато Кпязь Серебряпый, съ рисупковъ в. Шварца гравировалъь п. мосоловт», Заголовокъ, четыре травюры кр. водкой и лиетъ, объяспяюний картипки, съ слфдующимъ текстомъ: 1. «Лукьяимчь! сказаль царь, обрадопааный приходомъ любимца, — добро помаловать: откуда? Изт, тюрьмы, государь; быль у розыеку; ключи припееь! Малюта пизко нохлонилея и покосился па мамку». Выш. 6.7; шир. 8.1. 3. «У предверйя храма Тоаипт, упалъ въ изнеможеш. СвЁфточи озаряли старуху, сидфашую па ступеплхъ. Опа протяпула къ царю дрожащую руку». Выш. 6.3; шир. 8. 3. «Царь громко смфялел!— то вы молодцы? спросиль опъ. — Откуда и куда идете? Проваливай! отвфчалт младпий слфпой, пс епиуал шавки: — много будешь зпать, скоро состаришея». ПВыш. 6.1; шир. 3.2. 4, «Гремл козовольцами, бояриив подошехь цъ столу и опустился па скамью, папротиуъ Тоациа, съ такою величествевиою осапкой, какъ будто на пемъ вмфето шутовскаго кафтава была царскал риза». Выш. 6.31/,; шир. 3.3. Во П огиеч. подъ картивкауи поставлепы пумера: 1—4 *;]-е безъ этихъ пумеропу * Очень хороцил вещи. «Грозный царь любюлъ мутить недобрыя шутки. Одной изъ главиыхъ утЬхъь его были также многочисленные шуты, копит, надлежало смфишть Царя прежде и посл1;, убйствъь, и которые ицогда платили жизнью за острое слопо. Между ими славился киязь Осипъ ТГвоздель, имфл знатный сапл, оридпорный. Однажды недовольный какою-то шуткою, Царь пылилт, па иего миску горячихъ щей: офдный смЪхотворецл, попилт, хотфлть оБжать: [одинъ ударизь сего нодемъ... обливаяеь кровио, Гвоздеть уизаъ безт, паялти Немедленно призвали доктора АриольФа. «Иецфли слугу моего добраго», сказалт, Царь, «л поиграть съ нимъ неосторожно». Так» неосторожно (отв|чалъ АриольФъ), что разеъ Боль и твое Царское Величество можеть воскресить умершего: в» немь уже нить дыхашя. Царь махпулъ рукою, назвалъ мертваго шута исомъ, и продолжалъ восслиться. Вт, другой разъ когда онъ сидЪлъ за обЪдомт, пришел къ нему Воевода Старицый, Борисъ 'Титовь,— поклонилел до земли и величалтъь его кактт, обыкновенно. Царь сказалъ: «будь здоролъ, любимый мой

Воевода; ты достоийъ нашего жалованья» в ножемт, отрЪфзаль ему ухо. (Карамзиитъ. Т. [Х, стр. т). ванн тЪшилея и падъ народомт, и выпусказъ на проходившихт, мимо дворца сго по ифекольку медвфдей и громко см\нася бЪгству и вопзю преел $дуемыхъ и терзаемыхть ими. Изувфченныхть же дарил по лолотой дены(. ТОАНИЪ 1. 364 30. Царь Тодппъ Грозный у гроба убатаго ихъ сына Тоапла; трав. кр. водкой съ ориг. В. Шварца Н. Мосоловъ. Выш. 4.10; игир. 6.4 *. 1. Съ того же ориг. грав. Мате, кр. водкой. Выш. 8.2; шир. 11.11/, *. Объ этомь происшествйи разсказывается разно: Карамзинл, говоритт, что Царевитъ настоятельно просилъ отца послать его для защиты Пскова отъ Баторл, что Царь въ гнЪв?]; закричааъ па пего, что оит» млтежникъ и хочеть сл, боярами свергнуть сго съ престола, ударил, сына острымъ жезломт и «нечаянно» убил его. Гслупть Поссевинт, разсказываеть дЬло иначе: Царь застать епою беременпую невЪстку, жену Гоаниа Гоапиовича, вт ея комнат, лежавшую отт, усталости па скамьЪ, вт, одной рубашкЪ; онъ такт, разсеердихся на такое отсутстп!с стыда сть ея стороны, что далть ей пощечину и прибилт, такъ что она черезь нисколько часовъ выцинула. Царепичт, [оапит, стахь пыговаривать отцу, что лиитат, его двухь жент, а теперь бьетт, третью, чтобы умертвить въ ней младенца. Разсвир\ифвиий Царь бросят, жену, обратизел на Царевича и ударилъ его въ висок; тутть же былъ израненъ ГодуновЪ, который пытался защитить Царевича. Царевичт, умерь вт, Александровской слобод? 19 Ноября 1582 г. Па передвижной пыставк\® 19885 года находилась, надблавшая миого шума, картина первокласнаго живопиеца нашего РЬпина «Гоаннъ Грозный убиваетъ своего сына», написанная согласно перпой верен. Оригииалт, паходится пъ 'Гретьяковской ГалереТ. 72, Картипка, грав. рфзц.; Тоаипъ Грозпый спдитъ па тронЪ%; налачъ, но приказу его прабипаеть гвоздель шляпу къ голонф посланпика: 1Т. Гатзее1 ати: рес. | И’теедйеЯ зап еп Стооф — согзЁ ть Мозсомет | рад. 643. Выш. 6; шир. 4.9. Изъ книги. У тр. ДТ. 13, Картиока, рфзаппая па дерев. Иваат, Грозный представхевт, верхомъ па конф, озфтый по-турецки, въ чазмф; пъ лфвой рукф онъ держить конье, ва которое воткпута человфческая голова; слфва и справа царске валачи, а за ними толпы мужчинъ и женщиоъ, дфтей и стариБовт, приговоренаыхъ къ смерти; справа пазачь отеТкасть преступвику голову, виефлица съ

двумя восфльлакахми, колесо п человфць посажеопыай па колъ; впереди: ребепокъ, вотквутый па древеспый сукъ. Выш. 2.111; шир. 4.6. Влизу подииеь тинографевпиъ прифтомъ: «Аппо М.О.ГХХХИ». Пзъ квиги: Фопапп Ной, ЕтзегееКИспе втеийНс\е ип пе беге Тугапиеу мал УМа$Помих.... 1581. Картинка представаяетъ одпу изъ еценъ 1оанновой кровожадности; онь не довольствовалел иро

The text on this page is estimated to be only 70.85% accurate

865 стымъ убйствомъ своихъ подданныхт,, но ст, жадностю гастронома придумыпалъ самыя утоийчениыя пытки: «И быша у него», говорить одна лЬтопись (Сунодл, биб. № 364. Карам. ТХ, Прил. 321), «мучительныя орущя, сковороды, пещи, бичеване жестокая, погти острые, клещи зажженыл, терзашя ради тбаест, чезовфческихт, иголъ за когти вонженя, рбзаше по составамь, претрея верхи на-полы, не токмо мужей, но и жеит, благородныхь». Людей разр$зывали по суставамъ, сдирали съ нихъ кожу; выкраипали ремни изъ сицны; раздавливали до смерти какими то особыми орудиями. Царь часто производил пытки собственноручно и закалывать боярт, своихъ киижаломъ. Иногда онъ выдумываль и бозфе оригинальныя казни; такъ напримБръ славнаго воеводу Воротыискаго онл, почти зАживо зажарилъ на пертелЪ. Цовгородскаго Аржеинскона „Тсонида онъ приказалт, зашить въ хедифяаыо шкуру и затравилт, его собаками (1577 г.). 14, Кошя въ «Лостовурных“и № 96. 15. Тоапнъ 1\ бесфдуетъь съ гр. Шереметенымь и 0. Л. Головивымъ: эм (Григорай Мфииковъ гравировалъ) | Оть Шереметева внимасть Тоаннь о бъйствяхь Петра и какъ имь Карль попранз. 716. Гоапиъ [У бесфдуеть съ Петромъ ВеликиуЪ, спдя па диван$; Шереметевь и Роловинъ стоятъ позади: (с внемлеть Лоаннь, что вь жизни Петрь зпвориль, какь рады покориль ц какь враювь разиль. ОбЪ картинки въ кпигф Крекшива: «Краткое описаше... Петра В.... въ Царств]; Мертвыхъ»; 3-е изд. 1794. М.; 4-е 1808. 77, Еще разгопоры въ Царств Мертвыхь Цетра Г съ Тоаниомъ [У. Въ: «83 Епёгеуце; безреасве 1 ем Вес\е 4егег 'Гоев. [1е1р21$ 1725». 49, ст, помфтой: 83. 18. Тамъ-же, въ 84 Плитеуце, находится картпика: Петръ 1 рубптъ стрЪльцамь головы; Гоапиъ ГУ, въ вид® тигра, смотритъ ша его работу; внизу помфта: 84. Въ ноздифйшихъ экземи. ири 83 н 84 Ештетце приложена, одна картипка (83-я), при чемъ па пей иосташлепы оба пумера: 83. 64. 19, Тоапнт, встрфчаеть Петра [, входящаго въ Царство Мертвыхь; вверху портрет Екатерипы Г. Тамъ же въ 85 Елигеуце. 80, Картиока, грав. рзц.: Гай Вазйошце, | сраг 4 тозсота | Бер. Гпретаё Гегяано | Р. Еансе : их. — Н. Тотфа тс. Портретахь», 1ОАННЪ У, АЛЕКСВЕВИЧЪ, Царь; сынъ АлексБя Михайловича и Марьи

Ильничны (Милославской); род. 27 Авг. 1666; устранень от, престоза деодоромъ АлексФевичемт,; во по про1ОАНИЪ \, АЛЕКСЪЕВИЧЪ. 966 искамл,» Царевны СофФьи, короновант вмфетЪ сть Петромтъ на царство 1682, и считался Царемл» до 1689; + 29 Янь. 1696. Былт, женатт, на Прасковь% 9еодоровнЪ Салтыковой (1 13 Окт. 1723); имфлъ отт, нея хЪтей: Марью (21 Марта 1689 1 13 Февр. 1692), 9едосью (Т 4 [онл 1690), Екатерину, бывшую за Герцогомъ Мекзенбургь Шверинскимт, (род. 29 Окт. 1691 {1 Марта 1734), Аину (Миператрицу) и Ирасковью (род. 24 Сеит. 1694 +8 Февр.).— По сказанно современниковъ Тоаняъ Азексфевичт, бызу слабаго здоровья, снльно близорукт и болфлъ глазами. Портреты сго извфетны шь двухл, типахъ; одинтъь изъ них, вполнЪ достоифрный, грав. Маттернов1емть п поднессиь оть Акад. Наукъ Имп. АннЪ [оаннови$, дочери [оаина Алексфевича. Другой, гравир. Штенглиномт, ст, стариниаго ориг неизьфетнаго мастера, пмфетт, тоже икоторое сходство съ первымъ. Въ СловарЪ, впереди поставлены два портрета Тоанна АзексЪевича вмфетЪ ст, Петромт» АлекеЪевичемт,; за инии слБдуютт, тилы Маттернов!я и Штенглина; даяфе портреты, гравиров. съ медали Екатериненскаго времени и, наконець, проше портреты и картинки разнаго происхожден. : 1, 1685. Въ овалЪ; грав. рфзц.; вмфет} съ Петромъ Г; Гоапиъ шо гр., /, впр.; Нетръ 3/, вл.: Де 1)’Атгте$$т зещр. 1685.., и длипвая поднись, которая приведева въ описаши портретовъ Петра 1*. 2, Кошл въ моихь «Матер!алахъ длл Русской Пконографи» № 16. 3, Опи же, въ ростъ; грав. р4зц.; оба въ 3: Е. ой ехенай | Тоап Фехонийе, еЁ Раетте Фехонийа | Руётез Сгигз он @тап@; Гис 4е Мо$сояе. Выш. 11; шир. 7.7. ИБ. $. Кошя въ «Матералахь для русск. Икопо графио». № 17. Тинт, Маттернови, 5. Оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; нолен., вл, зоаннь алекстевичь царь и самодержечць всеросстиеми. | Сгаг-Тоапи | Мехешил | юНиз Ечзас-Ашюстаюг. | Рф. МаНетпо%4. 5с. Вым. 12.101/;; шир. 8.7'/, *. Доска хранитея въ Акад. Худож.; новые отиеч. съ пея, па Варгупинской бумм%, продаются тамъ но 50 кои. — Ориг., инсапный маслян. красками, съ котор. дфлапа эта гравюра, находится вт Царекомъ Се2$; быль на выставк} 1870 г. (Цаталогъ Петрова, № 27). 6. Повтореше въ меньшую величипу; овалт, въ четыреугольп.; грав. р$зц., лице пупкт.; поясп., 3/: вл.: Тоаннъ Алекстевичь | Царь и Самодержець | Всероссйскай |

The text on this page is estimated to be only 71.38% accurate

867 её Ашосгойот | юНиз Пизбзае. Выш. 5.8; шир. 3.6. — См. сюиты 1742. Л, ‘Гоже; 3/, впр.; фонъ овала тушевапь вт, одну черту, а картушь оставлена бЪлой; отчество Царя вырЁзано такъ: 4еленес:г. Выш. 3.6; шир. 3.101/,. У Ефр. 8. ‘Гоже; овалъ, отнечатанный въ подвижной четнреугольт. рамиф; трав. иупкт.; нояси., 3/4 вл. Тоаннь Алебьевичь | Царь в Самодержець | Бссроссйскай. Оваль выш. 3; шир. 2.45; рамка, вып. 6.11; шир. 4.7, *. Въ «Паитеов» Филиповекаго 1805. . 'Гоже; грав. пупкт.; полсв., 3/, вл.: Тоаннь 7. Алексь- | евичь. | Царь Бееросейскаий | 53. Выш. 2.7; шир. 2.5 *. 1-е отнеч. Въ «Росс. Исто]11» Похорскаго, 1-е изд. М. 1819; П-е, во 2-мъ изд. ея, М. 1823; здесь въ подпиен прибавлепы года царствовавя; Ш-е, ири 3-мъ издаши! той же кпиги, М. 1837; доска переправлена (гран. | А. Аезнасьевымт,). 10, Тоже; пъ четыреугольц.; грав. рЪзц. въ очерк$Ъ; по гр., 3/; внр. Вверху номЪта: 51. Виизу: ап УТ. шехееийс]. Вы. 5.2; шир. 6.7. Въ книг}: «АЧа$ 4е Гыяоге Че Визе раг Т.еуё$че; Раг$ 1312». 11. Тоже; безъ фона; грав. пупкт; онлечи., 3/; ва: оаннь У. Алексъевичь | Царь в Симодержець Всероссийский. Выш. 1.8; шир. 1.8. Въ «Русек. Исторш» изд. Андреева. М. 1824 г. 12. Тоже; па листф съ изображешями русск. Государей, изд. 1826 г. (ем. сюиты). 13, Грав. пупкт. и р $зц: \ 58. | юаннь 7 алексъевичь | Царь в Самодержець Всероссй-; ский; возведень на престоль въ | 1682 зоду; сдаль престоль въ 1689 | поду: Царствоваль 7 леть. Выш. 2.101/5; шпр. 2.71/,. На дфтекихъ картахъ 1826 (63 карты). Тишь Штепгаииа. 14. Овалъ въ четыреугольн.; грав. черн. манерой Ив. Штенгяииомъ (см. сюиты 1742); понсп., 3/. вир: Лоаннь | Алеёльевичь | Царь и Самодержень | всероссийская | Тоапи Фелленясг | Т2аат © Ашостаюог | виз Пиззае. Выш. 12.9; шир. 9 *. Доска Штепглипа переправлялась и пере... тушевывалаеь мпожество разъ; въ моемь собраши находител 4 разпыхъ отиеч. портрета Тоавла Алексфевича, которые можпо отличить тозько па, глазъ; [-й, очень ирозрачепь *; во П-хъ тфии усплепы; коптуры узоровъ, руки н проч. очерчепы р$зцомть довольно сихьпо *; въ Ш-хъ они еще сильцфе, п вся доска зачернепа псумфлою 10АННЪ У, АЛЕКСЪЕВИЧЪ. 865 рукой; во| тфаи сливаютсл вмЪст% *; ГУ-е отпеч. сдфланы па толстой, сильпо

проклеенпой бумаг4; *. 15. Точпая кошл съ Штопглиповекаго, въ меньшемъ разыЁр1; грав. черн. маперой сауимъ Штепглиномъ; пояси., 3/; вир. Выш. 7.6; шир. 5.2 *. См. сюнты 1742. 16. Тоже; овалъ въ четыреугольи.; грав. рЬзц.; пояси., 3/, вир. [оаннь Але'ьевичь | Царь ч Самодержець | всеросбискай | Гани еженаег | Тгаат её Ашщостаог | Ф0Низ Пиззае. Фоиъ картуша, съ подниею, заштриховавъ въ одпу черту зигзагами. Выш. 5.41/0; шир. 3.8; ем. сюиты 1742. 17. Передвака съ того же ориг, оваль въ четыреугольп., грав. пункт. иноаен., 3/, вл. Н. Веппетг рта. — 1: Мёсов зещуе. | чарь зоаннь алекстьевичь. | Те Тгаг [сап Феллеойсй. Вым. 6.8; шпр. 5.4, *. Пзъ числа 24 портретовт изд. Бепперомъ ве 1817 г. СИБ. Сь медали Екатерииископ сюиты. 18, Овалъ въ четыреугольп ; грав. рфзц., жице пупкт.; по гр., %/, вир.: Уэап шелёвийг | теупа 5еи{ сп 1682, её епзийе | агее Рите Т. П они! | еп 16935. | Оеззё раг СфезаИег — 1и0ё раг №е — Стазё раг Гезлдег. Вып. 6.5; шир. 4.3 *. Изъ книги: «Гес]еге, Нюйе... 4е]а Визе... Раш 1783 — 1784». 45. 19. Повторене съ зпачительными измфнешями; безь фопа; грав. иункт.; пиже полеа, съ руками, 3/; впр.: 58 | Царь | Гоаннь У Алекстьевичь, | 109. 1661 109. Царс. куп. съ Петромь Алекстев. | оть 1682 по 1689 | 195. Выш. 4.3; шир. 2.9. [-е отпеч. въ «Росс. Исторш» Ушакова, СНБ. 1811. См. сюиты 1805 и 1811 —П-е, при пзд. Логинова «Собран1е Портретовъ... Москпа 1822» съ 63 портретами. Портреты обопхъ издашй гравированы по четыре штуки па доек$; въ ВЪаской Пуб. Библют. есть экз. неразрфзаи. отнеч. сь такихъ лосокъ; вт Спб. Пуб. бибя. два листа такихъ же. ПГе, тоже неразр$зан., съ пояфтою: вь ЛГеталлор. А. Лотинова 1851 +. Разных, тииовтъ, передфланные съ той же медали, 20—23. На портретахъ: Иетра [, 1717 г., грав. Пикаромъ; Екатеривы Г, грав. А. Зу00вымт 1725; Апны [оапновны (№ 14) и Екатерипы П (№ 51). 24. Въ русской Иетори Шлецера, 1805. 25. Въ ПлутархЪ, СПБ. 1321.

The text on this page is estimated to be only 65.68% accurate

369 26—21, Па зистахъ еъ портретами Русск. Государей, изд. 1815 и 1826 гг. 28, Въ числ 64 портретовт, изд. 1396, находящихсл въ СПБ. Пуб. Библют. 29, Въ ручпыхъ табхличкахъ Оспиова, 1839. 30, На лист съ 65 портретами, изд. Лотипова 1858. 31. Тоже; грав. на стали поясп., 3/, вл. вверху надиись сквозпымн буквами: 1666. пап еле зсй, 1696. Выиш. 1.9; шир. 1.6. Кунопт, оть цфл. лиета. 32, Бъ числ 66 нортретовъ вь ростъ, изл. Вахаискпуъ. № 20—32 см. сюптм. 33, Овалъ въ четыреугольн.; грав. изохо рЪзц.; но гр., 3/, вир.; въ шапк® — короп$; слфва пумеръ: 2. Внизу: Лоат Фехеошиг *. 3 + 4. Въ вилф 'Гурецкаго султана; грав. рЪзц.; 53°. Въ: «Вихогем, Га завга еда сопго]а роепга, ОНотала... Марой 1699». 39°, Историчеек картинки, 35. На богословском» Тезисф Обфдовекаго, грав. Ширекихт 1681. См. Цетрь 1. 36. Сь Петрохъ | Алекс}евичелъ и Царевпою Софьей Алекебевпой; грав. Циревкиуь; въ киигЪ „Тазаря Барановича, «Благодать и Истипа»; ‘Черниговъ 1683. 'Гауь же. | 31. Коши въ Магералахь дли Русской Иконографии. № 5. 38, Въ ростъ, съ лицемъ, прикрытыхъ вузаемъ: сгаиг Твап Мехенаа | С: ОНлфорег с. Выш. 4.7/5; пир. 211, *. Въ униг: «Зе е5тв, Осгег Ъсу@сп Схаагеп ш ШВсизап@ Туан ип Реег А]ехехйх, леБ$ Чсго Зейшусуюг Чог Ргтееззт Форма В1551его ОгеуаеНй веьмег Вевипет$-5(аб, ин@ ма$ ЧегацЕ сго1 сё 156. Иан 1693». 80. 39. Въ той же кшиф; Аужепщя ноеловъ. Цари Петръ и Тоанил, сидлть на одпомъ общелъ престо21; лице 1оюанпа прикрыто вуалелъ: с24асе Аийеше Е’ейипу | Ге Неттеп Гсдав | Тие Сгаанзсйеп Раесфеп | %е Зийс | С. 0. 56. Выш. 3.1; шир. 4.9 *. 30 — 41. Точпыя фотолитографиг сь обфихъ картипокъ паходлтся въ моихъ «Матер!алахт для Русск. Ивонографию. № 5— 10. Тезись Карона Завулонскаго 1693 года, 42. Большая гравюра па атласпой матерш, склеенвой изъ двухъ полотнищьъ, съ полями; длиТОАННЪ У, АЛЕКОВЕВИЧТЪ. $70 вою 2 аршина 7 вершковъ, и шириною 1 арш. 6, вершк. безъ полей же длиною 2 арм. 5 вершк., а шприпою 1 арш. 3, вершка. Въ самомъ верху гравюры текстъ, во всю ширппу ся: веде мя ко врато“ зрящы“ на востоки п изведе мя м се слава Бра Тива рядяше по пути иже на вдетд"и зла ею бысть аки. чл 600’ мног. и земля свъытяшеся аки свтътг © славы \укресть. Лезеки ме.

Непосредственпо нодъ этимъ текстом, въ средпиф гравюры изображенъ «Бу% Оцъ» съ распростертыми винзъ руками, а подЪ Нимъ «Дё 5 Сы», въ виду голубя, окруженные с1яшемъ, шестью херувиами и облаколъ. Но сторонамъ главы Бога отца: Шокрыю ить яко познаша имя мое, & подь Боголь отцоуЪ и надъ Духомь Святымъ— Дха мосю излю на всяку плоть. По сторопамъ Бога отца и Св. Духа — цо два ангела, держащих въ рукахъ по разогпутой вниг$. Въ кинг па правой стороиЪ панисапо: Православе есть мысленны" рай. Дьълатель и хранитель ею Хртось Снь Бж“. чже пбредь рая мно процетыте яко древо живота Глють юрель вседи имет! 1н%3д0 6606 на древть. на" же правдливны" \орель зербо’ны" превьпльчиахь в Плбмь избраныль; Беликил’ монархов’ росиескис' неподвижно на сем животном древь имптепт’ 2н7ъ30д0 св0е. Въ кпиг{, па лфвой сторопф: [да рапятея на крть ХЕ Сяь Бжм. преславно породи насъ „сновь цуковныт кровью своею ирчтою. на сс 60 изияв кровь пяти ранами. да содълает пять ирквей православныхь. во образ’ пяти’ дъв' мрзых’ свътилник же в н:* пят’ патрилрьхов’ православныт. а не пилиьющый схода в’ сих’ иятих цуквей. сии суть сретици и бло Хступницы. Вь езБдующемтъ прусф большой двуглавый орелъ съ двумя малыми и одной большой коропой падъ головами; тБло орла иокрыто вфтвями. Падъ орломь паднись: [ива земная пойте БТу Го98и возшедшему на нов небссе на востоки. 2. (Шсал. 67). На груди орла расияте Сиасителя; изь 4-хъ иробоениыхъ рань ва рукахъ и па цогахь котораго идутъ впизь четыре иотока крови. По стороналъ орла падниси: 1) окохо шеи: яко \урель покры а1итьздо свое и на птенца своя вождель Простер криль свои ттят" иль и 1од'ят" я на рану свою. злва ла. 2) у осповаит шеп; цроивзьте нстльне; 3) у освовавя потъ: Лрево поредь рая еже есть жвота; 4) у оконечности хвоста; разрунися тлльше. Па правомъ кры1$-—крутгъ, въ средив$ котораго квадратный камень съ семью на немъ озами; вругомъ круга

The text on this page is estimated to be only 66.35% accurate

971 двЪ надииеи: верхиля—Ты ссы Шетрь и на семь камени созижду престоль върныхь црей; пижняя— Камень на имьже седмь очесь. На яфвомъ кры1$ другой кругъ съ седунсвЪщинкомъ въередип}, п двумя маслипами но сго сторопамъ. Въ пругф дв надниси: верхиля— Сей сеть свътилникъ зорай и свттяй. Тоаннь ©; пижпяя— Объ-тилникь злать. Захатя д. На правой сторопф отъ орла, въ медальопф, пзображент, апгель возмущаюний мечомъ волу, у которой спдятт цять челов$къ, съ надинсью: пять прё"варо; на лЬвой, тоже въ медальонЪ: пять 08% мурёть. Въ уровень съ погами орла, къ сторонамъ сго, нзображены четыре свлтыс, обращенные лицамн къ распятно; па правой стороп$ Сиый Алей пстий Пси, а па вой: стый Гань п стый Андрей. Святый АлексЪй говорить: Во сль тебе зпечемь; Св. Цетръ: — Ты вси Хё ся М4 живао; стый Гоань.— (с Аанець Божий вземляй ухи мира; Св. Апдрей — дбрльтохомь Мессю. Еще инже— стфиы съ зубцами н среди этихъ стфиъ, въ цеитрЪ, патиглавый храмъ; па куполъ тлавиаго храма каплеть кровь п вода пзъ ребра Христова, а по сторопамъ его по два фасада мазихъ нятикупольныхь и:с храмовт,. — По сторонамъ ст$иь ст зубцами и цептральпаго храма падонсь: Востани стъвере и зряди ложе и повъй 60 рад моемь в да текуть ароматы 1твоя. Пьсн' д.—-Ноа, боковые храмы изллваютел четыре струи крови изъ равъ Христовыхъ. На струяхъ слова: — освятиль Псал. 45. Подъ первымъ, справа, храмомъ подинсь: Шожвали Терусалиме Гда рмз; подъ вторымъ справа — Десница ею обымет мл; подъ нервымъь стрва— Положим в0 путь стопы свол, подъ вторымъ схфва — вуйца сю (матери разорвана)... 7. Еще пиже — разрфзъ главиаго храма съ тремя сводами, поддерживасмыми четырьмя рядали полониъ, и съ поломъ изъ квадратиковъ. Вверху, но вефмь тремь сводамь идеть общал падиись: Т’иейь невъста Хва ирковь ста треми украсится в стать красна пре 190м и чавки совохуплене“ брапии $ любовно ийренихь. Понеже 1109' сънь со восхоть? в съдохь Гсн', и кромф того па цептральпомь спводф особая надинсь: 43% сплю. Въ раковин% цевтразьнаго свода изображено зпамеше ипресв. Богородицы, исиешренвое' иподпиелми: 1) вокругь главы — Поередьь сосцу моижь

водворися; На харти! въ правой рукф — Еже сруа моею покрий и соблюди. На хартиг въ лЁвой рук: ихже собраль 1ЮАНИЪ У, АЛЕКСЪЕВИЧЬ. есть селение свое вышни. 372 есн в0 имя твое; на сердДЪ и нподь Богоматерью: а ерие мое бдить еже срцемь срча соединити; еще ниже — Днесь блодать стаю Да Насъ собра. У кохоннъ съ правой сторопы столтъ цари Гоанит и Петръ Алексфевичи и между нпыи малютка АлексЪй Петровичъ; & слфпа: — Патр!архъ Адранъ, а за пихъ митронолить съ крсстомъ па митрф (вФроятно Кевскй Вархаамъ Яепаск!й). По сторопнамъ разрфза храма двЪ хартш въ два, стоябца (или двф книги), а подъ ними райск!я деревьл и храмы Божш. На хартй; по славзянски и по латыви наинисаны философсь1я копккюзи: Уставленёя © всея фалософи. Фелософая злеся прёчасная; & час” лоика иже сказуется слово или словесная мудрост’ чрез правую и явствеНую вину истязаних разумь управляющее. аки привым путем ведуще ко истинному познаню. Се алетсл сучубно. Тно учителное, ино употребителное. Ушэпельное есть истинное разумьние части зримое, Ючати творимос. оупотребитиелное ест’ сже вещно не раздьляется © прочих мудрюстей яже правилом сю употребляюся раздъленс с суще‘сеть чуждеству единых вешё © друлия не суще же есть возбранене тождества между двъма сиранома. Слоисмь треми слои составляеся общимь \хсобным и воюзомь. Вторая часть. Фисика злется мудрость сстествейая яже упражняется \ естевь со’диномь \ несозда”ног. всякое вещество спряжбное составляется эрезубно: веществом. "6. убразо* и соединение“ вина сс начало всякон веши дающе сыв илльпи мюру. ви"а несоздинная сърич 'БЗье ущественно сет’ союзна котори. яже илпьет быти мет не ссиь сотворенный прежде вько но в0 вькь. рождение существенное дьлание ссть мановенное Г части. Мстафисика со своима частма сси!' прессственная мудрость естественное б0слове понеже илоьеть дъйство свое о Бзъь и © чйлаль или \\ начали ч истиннь еже сеть вещь самобъпна и вещь ® инобытич. Мстафисика ссть мудрост’ сущая раздфълна ® прочить мудростей. Понеже мноия суть рпьчи виною познане вещей, чесо ради не можеть вещь премъншпися инако, но яко сеть тако есть + прочая. На правой же сторои!; палъ расмъ надинсь: И насади Бъ% рай во едемь навостюцль, а подъ храмомъ: — И 6066де мя ко предветю храма, ч се вода чслождаше ис

The text on this page is estimated to be only 62.99% accurate

873 храма на востокь, яко лице храму бяше на восиокъ. На правой сторон, передъ храмомъ, два двухъ этажныя здаши, а на лФвой сзади видифется башил съ двуглавымъь орлом на шияхБЬ. На зфвой сторон? падъ храмомтъ — Ребра съверова радь цря великало, (Псал. 47), подъ храмомъ — И исхождаие вода \® ума деснало © за ко млтару. [езекиил мз.— На пьедестая крайней лфвой колонны пацисано: сия конкльзя издадесл в великонутвующемь радь Москвь в мьто за мна Зюня ва % перомонахомь Карюнолмь. Ввизу, подъ изображешемъь, въ 4-хъ бахъ, два посвященл Царямъ в Пату!арху: Бжею мАпию пресвътльйшимь, великодержавныйиимь и бтохранимымь монархомъ, великимь здремь цремь в великимь киземь Гоанну иле евичю. Петру але евичю. всея велиия ч малыя и бълыя Росси самодержиемь Московскамь ЕЮевскимь, Владимерскимь, Пеликоновозородскимь, цремь Казанскимь, ЛАстрохинскмь ч Сибъускимь. Горемь Пековекимь, и великимь кйземь СОмоленскимь Тверскимь ЛОзорскимь, Пермекимь, Вятскимь, Бомарскимь, Новонизо_зородскимь, Чернизовскимь, Резанскимъь, Ростовскиме, Ярославскимь, Белозерскимь. оудорскимь \Убдорскимь, Кондийскимь, повелителемь и Гдремь Иверсмя земли. Карталинскить. в Грузинскиль цуей. и Кабардинскя земли. Церкаскихь и Горскихь кизей и иныхь мношль адртвь и земель, воспочныхь и зипадныхь п всъхь спверныдь страны: ® роды в' роды. ®чичемь и дъдичемь. избраннымь

The text on this page is estimated to be only 58.37% accurate

875 ваяебя во юностии своей россйскй наше высокопарный орель, радостно, пруческимь злисомь аноний: Бже ср3иа моедо, по зтебъ прилие уши моя, мене же содержить десница твоя, еда высокопарити и превознести Гломь: избринный пресвыпльйшй пртоль росейскило иртва, превышиие всъхь мери сео началь в власти. сек ради и вся страны хрйпанекня, оусердньйши же великоросайская: приносить всяк) славу и честь. © нея же единь сый и азъ яко неключимый рабъ и посльдый бломолець, вашело ирказо пресвзыплазо величества: вес свое зуиюбууьтене, еже истяжи в’ училищах з4евских. $ избравиие приличньйшия залы: ® всея философиь ® всею оуеерфя моею, притьтствующиии зуринесохь: вашему иркому пресвтьтлому всличеству: че яко триплетенный вьнець, и предриий дарь, паче всело свъыта; единазо во Гри славикчикю Буа, якоже изобразися преславно: Блъ Оць вожде.пьнно, понрывасть по?навиия имя сц: Буъ Сйь премирна, почивасть 6’ державь вашеи пртвенной: зунявшен сих. Буъ Даь Стыи, животворно, осъняеть рожденныхь ® в0ды и Дха. моленемь и ходитайствомь, державы вашея обоюдныхь тезоимени7106», и въруныхь хранителей, Ганна великало, н Петра верахювниих. да всезда посредствующимь вись Бабми во злубошьмь мирь, и вседанивьй эпиииить: сохранена будеть держава ваша; до скончаня втька. ниши пресвьтмыйшщи, ц великодержавньйияи 5 Бюмь хринимы монаржи велики здри цум и велика кизи. Гданне Але евичю, Петре Але&евичю, всея великая, ц малыял, и бълыя, Росси самодержиы. мнотить дрйвь, и земель, восточныхь, и западных и всь? съверныхь стран: ши и Фьдичи, и эремлтиви, обладатели, — сторичествующии „пыпа живота, во всякой радости. временной и дьчной оусиьвийне: и цртвуште, сь прематывымь и надежныйнимь нашимь россйскимь насльдникомь, премирно оуспьвиющимь возрасномь © Би и чакы веяюя премудрости и разума, с’ пресвътлыйинмь и бллородныйшилмь, здремь нашимь црвичемь и великимь кйземь Алеемь Петровичемь, всея велик, и малыя и бълыя Росфи Монарховичемь и ме доетодолжное приношене, всемлтивню бллористворенною и высокою десницею вашею иркало пуесвытлело величества; буловолите

воспряти, а мене вседишноло своецх молизлвенника во своей си мати соблюсти, и вся реченная всемирно наслъдити, токо ср9чнымь желашемь смифеннм» до лица зомми припадая оумоляю. 10АННЬ У, АЛЕКСЪЕВИЧЬ. 576 — Бжею Матис Всеблаженюыйиему, великому Гдйу. Отъйшему Куру Адтену аохеископу Московскому. всея Тдееи. и вельжь съверныхь страньпатрарху Мысленнию сео Рая. на пажить Хутовой, влъть словесныть овець Российские народовь: Пастырей Пастырю, яко матерей зрадовь: Юевскому, Великоновоюродскому, Казанскому, Астриханскому, Сибирскому, Ростовскому, Пековекому, Смоленскому, Сарскому, Новонизозородскому, Рязанскому, Бълоюродскому, Суждальскому и Аржепйотлюв Арженйопу, Черниювскому, Вололодскому, Тверскому, Коломенскому, Вятскому, Холмозорекому, оусткскому, и епкотлдвь етот Танбовскому, и ПВороньжскому. лк црковному свыпилнику на тверди чрковньй сёнющему © истиннаю свыпа Хута Спа Бжая всегда мятиг“ Лира здривя, спасеня, в пуемирназо арлерействованщя. Сопрестояииу сый. в0 сттьй ириви. посредь мысленнаих сео ри: преевипльйнимь и великодержавныйцимь, и ботранимымь монархомь великимь Горемь Ишимь цремь. в великимь кйземы Гданну Алебъевичю, Петру Алебъевичю, всея великая, и малыя и бълыя росе самодержиемь. Як, аийу суши) вь возмущение воды, ут кутьли сзужили: еглскаго оученл недуирощимь диамь на исцьяениь вы ирковь стую притекающихь, сдовь ирковныхть: ить же ново и породили куовто тртовою: во Сновлене вьчнало живота. сице: евремвь, лк в’ первый часъ. Елиновъ, як въ третий. языковь, яд в’ шестый. варверь, яко вь девятый. россановь же, яко в' первый надесять часъ, як) же и видимь преславным. Ся Яша злава: Хртось Сяь Бжии. единь сыи \Х единакю и равночестнало своело Бе и Оца. произшедии на чобновлеше люден своить. и премирно почивити въ держав: пресвътлыйиихь. и великодержавньйшихь, и 6л0избранныхь ® веси свыпа россйскижь мона)лов, еже мнозихь едино творили, истощащемь и проиищемь пренйыя своея кров к’ себ присвояеть встъхь: зю пяти ранами, яко пяти чюветвы, яже быша во время вонныть страстей ецх. © нихь же четыре, ручныя и ножны прежде содъяшася, в часъ трепии и шестый, яко жс и четыре иркеи во едино время оустроаанася реку зерлимекая, Константинополская, алебандрийская, в антожиская посмьди

же везьть як\® часъ бъ вь первый надесять, якоже и писане злеть, и тма бысть по всей земли ® шестозо часа даже до девятаию. по девятомь же часъ: крыша и ребро Хртово да

The text on this page is estimated to be only 64.71% accurate

877 созиждеть ч совокупити: во едино в ребро съверово, чудесамь сецо ради ч единь & воннь котемь ребра сму прободе, в абе изыде кровь и 60да, в0 свидфьтелство всъмь языкомъ. да и ся рсетская ирковь будсть пятал, во образь пятихль чювствь хртовыхь, нли пяти егаскихь мудрыль двъ, и пять будеть во едино, и единъ в0 пнтит лко же и Хутось единь злава сый, такожде и зтъло Хртово ирковь 2тая, сдини есть, или собраше православныхь х)уаны: слики есть. тъмжсе и все правослайе ссть, яку) мысленныи рай. на се 60 и писане злеть, насадн Т%ъ рай на востоць: во едемъ, рай есть православе, на востошь на Хрть. во едемль: на въчномь живот. древеса суть райати православёи Хууиане, древо же живота зюсредь рая: Хртбеь Сяъ Бжи. яко источникъ про текуний, пятп стеблами напаяеть перстомь Бжтимь: насажденныхь древесь е'лскиих оученя въ мысленномь сем рю. еже эпворити добрая бьли, яко плодь блощяятень влдшь: да выну текуть араметы въчнац» живота. тяжатели в страже суть православна аржереи, прилюжатели, н дьатели суть оучители црковнии. философи. и блословцы вен единогласно въщеають, свыть, наи ларь быть пяточисленной. первый есть, идъже почиваеть оумь Бжёй. вторый, иилское собраще. трезий, на немже суть оутверждени, свътила нбнах. четвертый, члвтъкь. пятый лиръ, иже нарицется велик: еже есть вес зпвореше Бже. Великий есть, в зрадь пря великазю, великонртвующй зрадь ЛШосквы: еда праиде тамо всякая слава ц чесать всъхь Прей земныть и православныть патиларловь, встекшею кровтю 4 водою: ® ребра Хр'това, на ребро стъверово: да обоюдная начала: росскаю рода миромь длраднть. яко на превысочайшимь пртоль иртая иль прькаю пресвтыплалю величества зако на пртонь невъопн Хртовой: иркви бутый: велико аралеренство твое: \» преблженньйний велиюй зоне, ктръ: адане арзлепкопо московекй, всея руусан, п всъть съверныхь страны: пазтаархо. мой премминвъйний пастырю. тою и изь: © всею оуселя моею, аралерейству этвоему желаю, яку) ирковному свттилнику выну тресвътло сити: временно 14 взъчно. п 00 лица земли ирипадая оумоляю: се приношеще любезно воспряти: в мене приносяща" во свое" сн бтословени храни"". | Недостойный 'церомональ |

Карйонь Заоулонски. Единственно пзвфетпый экземпллръ этой` гравюры паходится въ К№евзЪ у гг. Корсаковихъ (въ 1886); подписи сппеаны Т1ОАННЪ АНТОНОНЯЧЪ. 878 п сообщены мн $ Профеесоролъ Невской Духовной Акадех!и и основателземъ Музел ирп оной, Н. И. Петровыхъ. 43. Сокращеппое нопвторепе предыдущей картины, въ которомъ лицамъ придавы отпибочпыя назвашя. Картивка, гравировапа рзцомъ и представляеть патиглавый соборъ, въ которомъ стоатъ, елфва два царя и малолЬти!И царевичъ, въ падшисью: Фе 4уеу Сефтйаех | Сгат Тлео40, Сгат | Теап, нт@ @ег деле | Сраг Рёет Фехесйг | пи зетет етзфег лидев@; справа стоятъ, вакъ зпачитея изт падписи: Де” [ее Виззазсйе | Рарчатейе А@чат | вёсйег. Апо 1702. 9е- | $ютбеп; из4 Ае’ МегороШе. На самомъ д$2; здфеь представлепы: Цари Тоаниъ и Петръ, Царевичь Алекс Петровичъ; Патрархъ Адр!анъ и Млтрополитъь Варлаамт, Яснасый. Коэртипка паходнтел ири кизг%: \Уефег, Баз УегёпЧее Визапа. ЕгарК{. ип Наппоуег, 1721 — 1738. 2 о]. 49. Выш. 14.7; шир. 13.71. 44. Точная фотолитограф1я помфщева въ монхъ Матер1алахъ для Гусской Иконографии. № 18. 45—49, Поклонеше Царей [оанна п Петра и малолЬтиято царевича Алексфя Петровича новорождепному Хриету. Народная листовая картипка, сочипепная между 1690 (годъ рождев1я царевича Алексфя Петровича) и 1696 (годъ слерти Тоаппа Алексфевича). Оппсапа подробно въ мопхъ «Русск, Народи. Картнакахь», СПБ. 1881. (П. № 526 и ТУ, стр. 450), гдЪ персчислепо иять разапчныхъ цереводовт сл. См. Истръ 1. 50. Кошя съ пея тамъ же № 526. 51. На заглавволъ листЪ къ Азфавпту Максиховлза; Червиговъ 1705. 52, Фотолнтографич, кошя помф$щена, въ мопхъ «Матер1алахъ для Русск, Иконогра{и», № 21. 53. Дв№ уедали еъ пзображешяхи Петра и Гоациа Алевс$евпичей; он}; иеревиты лавровыхи вЪтвями. См. Петръ 1. 54, 'Гаюя же двф медали съ русек. подипсямн (виаьетка Х/Х в.), 12°. См. Потръ 1. ТОАННЪ АНТОНОВИЧЪ, ИзиерлторЪ; сынт, принцессы Меклепбургской Анны Леопольдониы (Аппы Еаисаветы, дочери Екатерины Гоаиновим, внуки Царя Тоанна Алексфепича) и Герцога Мекленбургскаго Антона Ульриха; родился 23 Апгуста 1740 года; 6 Октября объявлент, Имперагрицео Анною Гозпновною наеслфдникомъ престола, (*) & 17 Октября, пел детв!е ся духовной гра(*) Еетъ медаль, на которой аллегорически изображено назначен

Тоанна Антоновича Анной Тоан

The text on this page is estimated to be only 64.10% accurate

879 маты, возведень на престолъ. ЗатБыъ 25 Ноября 1741 года лишенъ престола и заключент, спачала, от, Динабургъ, потомъ въ Рапенбургт, (Рязанской губ.), откуда Фридрихъ Велик устрапвалт, его освобожден дяя сверженш есь престола Елисаветы Петропны, и наконецъ въ Шлисеельбургл, гдВ убить во время бунта, произведеннаго 4 Гюля 1764 года Мировичемъ, который хотЪлуь его освободить и объэвить Императоромъ. ВидТЪвиие юаива Антоповича въ 1762 году въ Шлиссельбургской крфиости разсказывают, что онь былт, хорои1о сложент,, цвфтъ тЬла сго матово-блБдиый. волосы бЪлокурые, обстрижены ит, кружокт, (М. И. И.) Екатерина П, въ свосмт, маиирестЪ по дЪлу Мировича, гопоритъь, что она видЪфла Тоанна и хотБла облегчить его учаеть, но истрФтила пт» немъ: «почти невразумительное коспоязыще, лишеше разума, даже смысла челов\ческаго». КкатеринЪ совЪтовали — одпи выдти зАмуяхь за Гоаниа, чтобы упрочить свое положен!е, друНе — показать 1оаниа пароду; это было въ ЯнварЪ 1763 г. (*), 1. Въ 1740 г. бызъ издапъ его иортретт, ва воторомъ онъ изображенъ младепцехъ, въ колыбели; вндоа только его голова, кругомъ которой разложепа цфиь ордепа св. Апдрея Первозваннаго. Надь головой щлтъ ст, росс. гербомт,. Полыбель окружаютъ 6 аллегорпч. жевскихъ фигуръ, съ разпымп атрибутами въ рувахтъ. Грап. р%зц., лице пувкт.; ирямоличный: гоайис$ ПЛ. | О. @. [прегаот её Ашюостаю” Пиззотив ею ес. ес. пач. 4. 23. АнцизЕ о. 1740. | Той№алтез Ш. | Топ Сойез Спааст Каузег ита безаПет Це" Виззев и. 5. 1. дефбойтет, 4. 23. Лидия 4°. 1740. Сага Пеит 5001$, сс150 Че еттие Руде$, Руосша диет №35 аа асЧесте Сирш; Дежта Пе Защит ГР1дпи$ ше аб ао; Ош зао [преги к Песиз а ие биз. ИЙуицит СТотиз ше $ Те сотмани` ибщие, юрез пов 4есилеи$ аитеа Зес(а Хегсё, | —НИщагесйсг Сбнсг боль тот Ри’еп бета уефойтст, новной наслфдникомь росс. престола; и рублевикт, съ изображешемь [оанна Антоновича: оаинъ Ш. б. 41. м. н:! самод. пееросс. — с: и: ь». На оборот: «1741 монста рубль». Дам. = 1.6. Ееть гравюра съ этой монеты; вся дощечка выш. 1.11; шир. 3.3.7 (*) С. М. Соловьетъ вл, своей Исторш собразъ несомнЪиныя свидфтельства, ухостовфряюния, что иесчастый узникь находился оъ полной

иепуфняемости. Ареенй Мацфевичъ замышаялъ освободить его. Указами Елисалеты Петровны и Петра ПТ предиисывалось караульнымъ убить [оанна Антоновича, если будетъ произведено нападен:е ст, ия! освободить ого. ПБ. 1ФАННЪ АНТОЛОВИЧЪ. 380 Ола ги аег Виззеь Нануё дит везет беи55 стфойтгеп, Де’ Нтнпе} зейёее ар па зетег атас из Напа, Дет \УазИнии зеу епоттзейЕ гит ИеуЕ и. лета Чет Гапа, Уаз» 4езе Тидепает @с1 ипгеттети феейен, 50 дтётеЕ утзбФф Тетуи’ Фе Пофпии9 9 аптег Яейст. Сиь Стаойа её РизЦедо басгае Саезатеце Маусяюй; — Говопь Сизйап Георой4 ехсийй Андизвае УтеНсоуге. (*) Выш. 9.8; шир. 6.91, *. Этотъ листъ очень рфдокъ, т. к. но ириказанио олисаветы Пстровпы тщательпо упичтожалось все, что имфло отпошеше къ Царствовапю Гоавна Алтововича *. Въ Пуб. библ. (обрфзанпый экз.); въ Мюпхенскомь собраши гравюрт, *. 2. Гочпал вошл сь пего ипомфщена ит моихт, «Матералахь для русс. Икопографш», № 66. 3. Съ медали. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; пояси., !’, вир.: хай ГГашопие, | Етретеиг аи Фетссаи сп 1740, | е5ё аётбвё еп 1741, телуеттё аатз ите | Еотетс$зс, её родтатав сп 1764. | Оеззтё раг Сйезапег. — Гиё ра’ №е.-—Стасё ра’ МииеЕ. Выш. 6.6; шир. 4.2. Въ книг: «Ге С]еге, Н1$ююе... 4е 1а Визе... Раз. 1783—1734». 4, Кошя съ предыдущ. Оваль, отисч. лъ подвижной четыреугольн. рами, грав. нункт.; 1 впр., пиже пояса; Гоаннь УГ. Императорь | и Самодержець Всероссийский. Овалъ, выш. 2.101/,; (*) На мопетномь дворБ сохраняется иедоконченный штемпель дяя медали, съ поколЪннымь изображещемъ малояЁтияго Тоанна Аптонопича; отт, предетавленъ въ рубмиечк? и жизетВ съ Лидреевской звЪздой и лептой. Лице его иметь сходство с изображешемтъ Тоанна на граматЪ, изготовленной для гр. Мюниха 1740 г., храилщейся въ Деи. Герольди в’ СенатЪ. Изображене медали помфщено въ кянгф, Иверсенал: «Неизданныя и рфдюи русск. медали», СПБ. 1874. 'Гоб. 1. № 1. По мнЪийю Иверсена штемпель раб. Гасса. ФотограФя съ портрета, наинсаннаго на граматЪ гр. Мюниха, была приложена кт, Указателю Сеиатскаго архива, изд. Ил. Барановымъ. Въ моемъь собран! есть еще картинка, иредставляющах младепца, лежащаго на подушкЪ, 3/, вл., и смотрящаго пверхъ. Справа драпировка; саЪва пидфнъ садъ и Фоитанъ. Грав. рёзц. Выш. 5.8»: шир. 3.5. Это виньетка, изготовленная къ Календарю; она осталась безь всякой

подписи; довольно сомлительно, чтобы опа изображала Тоанна Аятоловича (какъ это обозначено на ней карандашемт,); т. к. никакихъ эмблемъ царскаго происхожденя на ней ие номщено.

The text on this page is estimated to be only 68.65% accurate

881 шир. 2.4; рамка выш. 7.10; шпр. 5.6. Въ «Пантеон» Фихиповекаго; М. 1805. 5. Гоже; на родословномъ древ\, изд. { лауберомь 1801. См. сюпты 1301. 6. Гоже, па коши съ того же древа; грав. р%зц. Тамъ-же. 1, Тоже, па другой коши съ того же древа; грав. нункт.; п въ книгф: «Картнлы Росси» М. 1810. Томъ-же. 8 Тоже; грав. рфэц. въ одвомъ коптур$; поясв., 1, нл.: зап УТ, аопозцсй. Вверху помВта: 56. Выш. 5.2,; шир. 3.6. Въ кпиг $: «АЧа$ 4е Гызюте 4е Визе раг Т.суёзаце, Раз 1812». ‘ 9. Другой ориг. 1оаняъ Антоновичь изображепь ребенкомъ, въ рубашечкф, въ лавровомъ вЪик$ и Авдресвской лептЬ. Безь фона, грав. пункт. но колфи., 3/; вир: 58 | Импиераторь | Тоаннь Внукь Импер. Анны [оон. | род. 1740 Царс. подь отек. матери сю | одинь зодь | 205. Вы. 2.21/.; шир. 1.6. [-е отиеч. въ «Росс. Исторн» Ушакова, СПБ. 1311. См. сюнты 1805 п 1811. — П-е, ири изд. Логинова «Собраше Портретопь».... Москва 1825, съ 63 портретами. Въ обоихъ изд. портреты грав. по 4 штуки на доскф. Въ Вфвской Пуб. Библют. есть эмз. неразрЪзаинаго отпеч. съ такихъ досокъ; въ СИБ. Пуб. Библют. два листа такнхъ же. -— Ш-е, перазрзап., съ номфтою: 95 Метаалоу» Л. Лошнова 1551. 10. Другой ориг., на котор. Гоаннъ АнтояовичЪ изображень въ зрфаомъ возраст%. Овалъ нъ четыреугольн.; грав. р$зц.; но гр., 1/. вл: ай УТ, | № 1е 24 Аощ 1740; Етрегеит 1е 28 Особте | 4е 1« тёте аппёе; аетдтёе еп есетбте 1741; | а5заз;тё 4чтз за рт5о0п сп Лайе 1764. | Тот. 1.— Рау. 433. | АЮхапате Та’@еи 44. её. бес. Пие @е Г’Атбте Зес. .№ 251. Выш. 5.1/;; шпр. 3.21/, *: При квиг$: «Саз@га, У1е 4е Саегте И, Р. Ап. УШИ. Г уо|.. (*) 11. Кошя съ предыдущ.; въ овалф; грав. р%зц.; ио гр., /, вир.: [хая ГГ | Во’п 24 Аиди$ 1740; | бесалте Елпрегог 28 Осюбег, Ше зате (*) Л. Васильчиковъ гопоритъ, что ‘тантастическШ рисунокъ для этой гравюры сдфланъ ПрюдономЪ, и что онъ видЪть его на одной изъ Парижскихт, выставокъ (а ЩесыЬкой. [. 432). Въ той же книг Сазета есть картинка: Готёетеззе ае беШиззефоитд. | 1. Спатбте ои Тсап }иё аззаззте. | Стазе раг Тат4тец Р.Азтё, Ице 4е ботфоппе .\ 385. Вверху помта: Тот Т. — Раде 428. Выии. 3.3/5; шир. 5.6. ТОАСАФЪ. о 852 | уса; ваз аейтопе т | Песетфег 1741, апа аззаззтаеа 1 Ризоп т у 1764. Вын. 2.6; шир. 2.1. Въ Ангаскомь

пзд. Кастера. 12. Тоже; грав. пупкт.; И, вир.: Слартат $с. Въ чис18 пати медальововъ па одномъ дист (Статуя Петра Г, Ланской, А. Г. Орловъ и Суворовъ); въ кпигф: «Ге оф Саегте ИП. Т.оп4оп. 1800». (=) 13. Картинка: Анпа назначаетъь оаина У] своиуъ пасафдвиком»; грав. рфзц., состоящая изъ 6 фигуръ: Апис ср01$й роит 50 зиссезеит 1е деите АзопотиеТ, }5 4е Т9топ. ей 1740. | ТХ. — Раде 65. Тот. ПТ. Выш. 4.2; шир. 3.9. Вт. книгф: «Нзюйе 4е Кизяе. Сгаубе рог Да\!а, 4’аргё$ 1е5$ 4е$5. 4е Мопле. Раг!$ 1813. 3-е хо што». 14. Въ той же кпиг$, убеше Гоавиа Аптоновиза: ХИ. — Раде 50 | Тот. ПЛ. Въ рамкф раззе-рагоиё. Виш. 4.1.; шир. 3.11/, (безъ рамки). Во П отнеч. прибазлеиа поднись: 45$а$та? ФГеап. | еп 1762. . ОАННОВЪ, АНДРЕЙ; ‹.. ЖУРАВЛЕВЪ. ТОАННТ, !еросхихопахь Оитиной иустыни. Грав. р%зц. и пуикт.; ноясн.; 3/;, вир.; съ Гвавгелемь въ рукахъ: Аозельской Шаеденской Олипинской Пустын. | Старець Теросхимонахь Тоаннъ, | Скончался 4" Сентября 1849 Г. на 87 10ду оть рюжденя. | Печ. позв. Окт. 15949 1. Ценз. Прот. Оедорь Голубинские. Выли. 4.2; шпр. 3.9. У 1лфр. — [-е отисч. прежде всагой подниси; въ Музеф Гевекой Духов. Академии. ТОАННЪ,, Геросхихопахъь Саровской Шустынп. Грав. пункт. пояси. ирлмоличи.: 1. Деанасьевь. | первоначальникь Те)юсхтимонахь | 10аннь | Саровской пустыни, | Скончался вь 1737 Году 4 Гюля на 81 зюду. Вы. 4.3; шир. 3.10. У гр. ДТ. ТОАСАФЪ. лрхимандритъ. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; нояси., ы г вир.; съ жезломъ въ правой руб; связиьыи(*) Продапцы часто выдаютъь за портретъ Тоаниа Антоновича портреть Снейдерса, ст картины Вандика, грав. Ивановы мть. 31 онал1, (вт, четыреуг. рамкЪ); грав. рЪзц., поясн., 3/, впр.; вл, план, котор. придерживаеть лЪвой рукой; внизу росс. двугзавый орель съ Москов. гербомъ на груди. Безь всякой подписи. Выш, 9.5; шир. 6.4 *. Этотъ лиетъ описанъ зд $сь для того, чтобы предостеречь любителей отт» обмана.

The text on this page is estimated to be only 66.53% accurate

858 шало синода член, серйевой пустыни аржлмандризпь Зоасафь. родилея 1711 10ду. Мая 26 дна. | „Кивой Тоасафъ се здьсь изображень; | Учитель нетинны, мобимь, у веъжь почлпень. Вып. 9.1/,; шир. 6.6 * (низт› па моем экз. отрфзант,). ТОАСАФЪ (Горленко); род. 1705; изъ иамТетникопт, Троицкой Лавры назначенъ Б\Ъфлгородскимтъ Епиекопомль 1744; { 1753. Проповфдиикъ. Въ полномь облачеши; грав. иупкт.; поясп, 3/. вир.: Иреосвященный Тоисафь Етископь Бълорадекий | изь Дворянскои фамнлии Горленко. Родился 1705 зюда.| Сентября 8 дня. Преставился 1754 10да Декабря 10 | дня*. ТОВЪ, первый Патриарх, Москопекй; 11 Декабри 1586 хиротонисань въ Митрополита изъ Архепиек. Ростовскихь; 1589 Патрархъ. Масса говорит», что онь быль челонфкл, скупой и любостяжательиий, и зо премя всеобщаго голода 1601 г. ие продавалт, изБви!йся у него въ запасЪ хафбуь, въ ожидании: возвышент цЪиъ. «Ракь ол, быль скупъ», — продолжаеть Масса, — «хотя у него не было ии жены, ии дЪтей, ни родственвиковт,, иоторымл, оиль могъ бы оставить слое состояше, хотя оиъ дрожал отт» старости и ему оставалось жить очепь недолго». (Маеса стр. 79). Вл, ОктябрЪ 1604 г. оит, апаоемствоваль Самозпванца; а затЪмь, посылать ему грахату вмЪфетф сь болрами, пт, 'Гулу. По смерти Бориса объявилъ, что соборомт, избраить на Царство Ооодорт, Борисопичт, и приглашаать дать присягу ему, его матери и сестрЪ Ксенш. Удаленл, нь СтарицьЙ монастырь, ф 19 1фия 10607. Въ овалБ; грав. пудкт.. поцен., еь руками, ⁄, пир. Г. А. Афонасъевь. | Човх, | Первый Патуархь Московский | в всен России. | Пзъ Соображщя Портретовь издиваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9/5; шир. 31*. 1-е отнеч. номфщены въ «Собраши Портретовъ Госаянъ знауевитыхт» Бекетова, Москва, 1821—1824; [-е, въ «Портретахь иуспитыхъ мужей росс. Церкви»; М. 18483. ТОВЪ, Новгородекй Архепнеконъ. На картий $, изображающей бракь Царя Петра 1 съ Екатеривой [п 1712 году, Говъ представленъ въ рость; ошь благословляеть бракосочетающихел. Су. Петръ Г, Историчесын картивки, 1712 г. ТОГАННА ЕЛИСАВЕТА, герцогинл Аигальтъ Цербтекан, мать Ецатерины П. Род. 1760 пъ Парижф песною. — Женщииа

честолюбивая и легкоирасная; Ив. Ив. Бенкй, будучи резидентомл, ТЮРДАНЪ. 584 вт, Гамбург, быть съ нею близокть; его прямо называють отицемъ дочери ея Екатерины, указывая между прочимь иа сходстно въ портретахт, обоихтъ (отца и дочери), особенно ихл, профилей. Грав. рЪзи., по колфи., , вл: Лойапна Е1:забейь | сете Ритзит | ги Атии& | дефотпе Неггодт | ги Назель ЭеЧезияу. | Воззта Май иеи ртх. — Т, М. ВегюдетойЙь 5с. Тарзае 1756. Выш. 10.7; шир. 6.11. Въ каиг1;: «Затие!з [,е1421 Вескгаппиз, 113 10113с1 -бепемоизепе РГагцеПиок 4сз Нос г Иснеп Налзо$ Аправ Сел ип Пеззам. 1757». 1ТОГАННА МАГДАЛИНА, припцссса Саксент,-Вейсенфельскаи;у сл, 1730 супруга Курлнидскаго герцога Фердинанда (признаит, герцогомт, 1737 + въ томъ же году). Ея инадгробпый памятиикт: богатый сариофагъ; вверху его лежащая илазущал мжеинщица, которая одпой рукой подлерживастъь медальонъ съ портретомъ герцогини; грав. пункт. полен., 3), вир. (памятниеъ грав. р5зц.): Лас $4а с$# | сез15з$ипа - дотитоа | зойанпа - тауащепа | го9еотда-диса; зах знтрлз-аетитас } | пва—9— ХУП — та — МРССУ1Ш | сотих | рег лат | сиЧапае — лотае—е! — зспиуайввае— @иса5 | Иряше | т — б’аядио — пазцайз — 5нае — аотсйю | Ч. ХХИ — чтиата — МОССГХ | Масзае — тогфиа | ртансеуз | }мекие — пфегайее | бепейсенйа — сопзапйи ! феста; —атафиля. | Ктибзаси$ Лисий. Пед. зе. —— осин бЗатпаг. [лря. ехсиа. — Ветзиоско в зсшрз. 1762. Выш. 15.10; шир. 20.8 *. ТОРДАНЪ, б0едортъ Иванопичл: граверт. Род, 15 Августа 1800; 1809 вступилт, нь Акалемю Хуложествт,; поспитывален подл, покропительствомл, Ими. Марш Осодоровиы, при который служилъ его отецт (родомт, изъ Виртехберга) ПБ. 1827 — получилт, 1-ю золотую медаль за «Умирмощаго Авеля» и отиравлень за границу; вернулея въ С.Петерб. 1837; 1844 Академикъ (за искуство гравирован!). Снопа отпущент, за границу для гравированйя «Преображешя», до 1850. За эту гравюру получилт, зван Профессора. 1855 заниль кафедру профессора гравировашя при Акад. Худож.: 1871 Ректорт, той же Академик 1870, 16-го Сеит., ить день 50-л|тняго юбилея, Акадежя поднесла ему золотую медаль. 1 1383 г. 1, Грав. рфэц.; пояси., 3/;, вир.: Грав. 9. Горданъ 1571 т. | 9. И. Тордань (грифъ). Выш. 6.1/,; шир. 6.6 *. Въ [-хъ отиеч. поднись другая: 1равир. бывиий ректорь и профессорь зравировантя на мтди и стали. П, А. Х. Ш-е отиеч. прило

The text on this page is estimated to be only 65.80% accurate

885 жепы при журнал «Вфстиикъ Изящ. Искустьь» Сомова, за 1885 г. Доска паходится въ Лкад. Худож.; отпечатки съ пвея продаютея тауъ по 5 р. 2. Въ оват; гемогравюра, сдфлапная на мБди, прямо съ Фотографии, безъ помощи гальвавопластизи, — по сносоабу г. Скамоип, въ Эксисд. Заготов. Госуд. бумагь; полеп., 3/, вир. (съ рукой) съ крестомъ па шеф; чрезв. схожШ. Выш. 4.10; шир. 3.6 *. 3. Грав. кр. водкой Бобровымъ; по тр., 3/; вир.; вь шубЪ и шарфЪ. Выш. 4.4; шир. 3.6. Въ 1-хъ отнеч. внизу, сл ва, пагравировалъ портретъзамфтка гравера Дуитрева-Кавказекаго (въ мерлушковой шанкЪ, по гр., 3/4 вл.) *; П-е, безтъ этого портрета-замфтки; до подииси. Ш-е, съ подиисью мастера п грифомъ Тордана. 4, Семь яедалей, трав. маперой ЦПолласа, нъ разную пеличиту и вЪ разпыя сторопы, — вс съ одпой и той же медали, выбитой по случаю 50-лЪтняго юбилея Тордапа, съ падниесью кругомъ: рекиюру живописи и скульптуры и профессору уавирювантя ©. П. Тордану. Работапо въ Экенед. Заготов. Государ. бухагь. Шь большой листъ,. 5. Съ медали. Грав. кр. водкой па плтаы $; ио гр. /, вир. Отиеч. подъ портретомь Олеспипа раб. Пожалостина; гразиров. 10 л$тпимт, сыполъ грапера Пожалостина. — Эруит. ТОСИФЪ, ки. Аргутписки - Долгоруновъь; Архюепископт, Гайканемй, ИПатрархь Армянск. За оказаниыя имъ услуги Русскому пранительству, 22 Марта 1800, сдЪланл, киизеил, съ дозюлешемуъ называтьсн Аургутинскимь-Долгорукимъ. Род. 1743 т 9 Марта 1801. Напечатагь нфеколько книгъ духовнаго содержашя. 1. Оваль въ четыреуголио.; грав. рЬзи.; по кохфи., 3/, вл. Кругомъ овала арулискал надиись; визу гербъ и армянекая иодпись въ 4 строки: С. Г. С ИнесЁе. Р.— бтазе Г. Воидгее}!: еще дв? строки арулиекой нодниеи, и: /осифь Аралепископь Армянской. — Чозеррия Лгсие725с0ори$ Аптетотгит. Вы. 15.6; шир. 10.6 *. ость отнеч. коричиеной * и враспой * краской. 2. Другой ориг. Опаль въ четыреугольп.; грав. р№зц.; нояен., 3/, ил: кругомъ овала аруянскал падниеь. Внизу гербъ и: Г. Березниковь 1798 00а; четыре строки армянской подииен, 0: 10сифъ Аржеписконь Ярмянеми. | Князь Ариутинск Доллоруковь. | озериз Атбнетзрория Агтетогит. |

Гузтсер$ Атдийтеня$ ПодотиКое. Выш. 11.41/;; шир. 7.101, *. тоСиФЪ. 856 3, СхожШ съ предыдущ., въ мецьшемъ размфрЪ. Кругъ въ четыреугольн,; грав. рзц.; пояси., 3/. ва. Кругомъ круга армяиская палпись. Ваизу: Тосифь Арзлепископь Армянсной. | Тозерйи$ Лусмерлзсори$ Агтеплогит. | 1792. | Стазв раг А. Коразсйтаео|. Виш. 8; шир. 6*. Во П-хъ очиеч.. виизу, прибавлепы двф строки армянской подииец. 4, Гоже; вь хитрф и въ облачети. Овалъ вь четыреугольи.: тран. 43щ.; но коли. 1/, вх. винзу гербъ: Лосифь Арзжепис-копь Лумянской| Уозерииз Атс1иерл5-с0ли5 Аттенлюогит. | Грав: А: Березниковь вь Санкпствеубуриь 1798: ода; и 9'/, строки армяякой подинен, окаичивающейсл годомъ:... 1743. Выш. 10.4; шир. 6.71. *. Во ИП отисч. вверху овала прибавлена звЪфзда и лепта ордепа Св. Анпн. Въ подписи 1798 годь замфиевъ 1799; виизу армянская подийсь еше увеличена ва одну строку и оканчивается годомъ 1799. 5. Съ того же ориг., въ полпомъ облачеши; грав. зщ; въ рость; впизу гербь п: 1Тосифь свотьйщй Паптараь всея Армени, Кавалер Князь Атутинский | Долоруковь. 'Таже подпись па латпискомъ, греческомъ и аруянскомъ языкахъ. Выш. 10.10; шир. 8.4. — Эрипт. ТОСИФЪ Ш, Нелюбовичъ - Тукальскй (Гозерв ПТ); до 1661 Архимандритт, Лещинскаго мопастыря; 3 Авг. 1661 №Мпискоил» Могилевск; 1664 Митрополитт, Кевски; + 26 Поля 1676. 1. Въ овалф; тран. пушьт. ноияеи., 3/; впр.: Тосифь ЛП Нелюбовичь— Гукальсий, | Митрополють Шевемй, Галицкий, | и всея Малыл Росси. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыхь Платономь Бехетовымь. Выш. 3.9; шир. 3 *. 1-е отпеч. помТащены въ числ «Портретонъ пуснитыхъ мужей росс. Церкви» Москва 1843; П-е, въ «Изображешяхь великихъ людей Малоросень' М. 13844. Су. сюиты 1843 и 1844 тг. 2. Съ того ке ориг. грав. нуакт. А. Осииовымъ; въ кружече\; полей, 3/, пира Лоснфь 'Гукальский. Въ числЪ 6 портретовъ па одиолъ лист4; въ «Истории Мазоросси» Баптыша-Каменекаго, изд. 2-е; М. 1820. 8°. ТОСИФУ, (Зозерь рацтагсье) пятый Патр!арх, Московекй, предшественник Никона. Въ письлахл, къ еему посалЪднему Царь Алекефй Михайлониуь подробио описалъ кончину его и отчасти сго снойства. (Собфреиие плесмь Царя АлекеЪн Михайлолича. Москва 1856). ПБ.; блограхичесмя св де' ны о нем, помЪщены па его портретф.

The text on this page is estimated to be only 67.26% accurate

887 Оваль иъ четыреугольи.; грав. нупвт.; полен., 3/; вир.: Иреставился вь Великий четверноко.— С:—Н: околь Двухь Часовь по Полудни. | Печ: 103в: Москва 1 Гоня 1856 Г. Ценс. В. Флеровь.1 Трав. и печ. в. Металофр. Алек. Лфанасъева вь Москвъь. | восифь | пятый паляархь, московекий 4 всея россёи. | съ 16429 д0 1652 ода. | Посншивлень изъ Архимандритовь Симонова Лонастыря, что в% Москвъ, пра- | вяиии Вслик Пръстоль, Святыл ОСоборныя и Апоспюмся Церкви, Пре- | святая Бозородицины, честнаю и славнаю ся успенвя, вь Первопрестольномь | Царетвующемь Градь Москвь, Преставленс Рло Апръля 15˚ дня 1652. Тъло Вю порт | бено, вь Московскомь Успенскомь (0болль.— | Москва, Право сео Изданя пренадл. М. М. Алекс. Сндорюву. Вверху нохфта: Л 533. Выш. 7.11; шир. 6.7. ТОСИФЪ ЦП, Ныиераторь Австрйский; см. Графъ ФАЛЬКЕНШТЕИНЪ.. см. КАБЛУКОВЪ, СТЫРЕВЪ, Лоднасйй. КАВЫЛИНЪ, Илья Алексфевь; род. 1751 $ 18509. Эпергическй и умный старообрядецл безпоповщиискаго толка; 1771 основатель Преображенской богадЪфльии въ Москвф, извфетной подъ нмснемь Преображенекаго кладбища. Грав. пункт. пояеп., 3/ вл: Г. 4. Афонасьевъ. | Нлья Алекстевичь | кавылинъ. | Попешипель, и учредитель, Старообрядческало | Преображснскаю Бозадъьленнию дома вь Москвь: | Высочайше утвержденнато, 1809˚ Мия 15. | Родился вь 1731*˚. Году. — Преставился в» 1809“. Авиуста 21. | Иждивьшемь М. Е. Саввы Сзпукачева. Выши. 7; шир. 5.9 *. МОНАКАЗАКОВУЪ, Матъъй 9едоровичь, Архитекторь. Род. 18 Окт. 1734. Имъ построены въ МосквЪ: Ссиать, ст, его великолБиной круглой зазой; Петровайй дпорецъ; главный корпусл, дворца въ ЦарицыиЪ, Голицыискал больница, Генераль-Губерпаторсый домт, Старый Университетт, и мн. др. здаши. Казаковь извфететь и какъ гравер кр. водкой. Въ овал; грав. пуикт.; нояса., 3/; вл.: Г. 4 фонасьевь. | Матвьй бедоровичь | Казаковъ, | Архитекторь, Коллежекй Совзыпникь. | Изъ Собранзя Порпретовь издаваемыхь Платономь КАМЕНСКАЯ. 555 Бекетовымь. Выш. 3.10; шир. 3.1*. Изъ числа непздапвыхь Беокетовскихь портретовъ. КАЗЕЛИЧТЬ; ришсюый актеръ; жилью ву копцф прошедшаго столфтм: С. Казе. Ктуиуст их. бевер {тет зсшр. Вет

1794. КАИНЪЬ, сх. ВАНЬКА КАИНЪ. КАЙДАНОВЪ, Ивань Козьмичт; орофессоръ всеобщей Истории въ Царекосельскомь Лице?; (съ 1816) и въ Училищ Правовф дни. $ 1833. Издалъ нБеколько учебниконь по части дипломат и и всеобщей и русской Истори. Въ четыреугольп., грав. р%зц.; нолен., ЗИ; вир.: Писиль съ нат. и Грав. И. Фридриць. | Иванъ Козьмимь | Кайдановь. | Издаль Н. Слёнин». Выш. 4.1; вир. 3.10*. При его коогЪ: «Краткое изложен Диизоматш Росс. Двора. СИБ. 1833». КАЙСАРОВЪ (Казваго!), Паией Сергфевичь; Генеразъ; одинль изъ героевъ 1812 года; старинй брать Андрея СергФевича (получившаго степень доктора Геттинг. Упивереит. 21 года); убить ядромт, 15 Мая 1813. Любимецл, Кутузова. 1, Въ овал%; грав. нункт.; поясн., 3/; вл.: 176: Академикь К. Ческои. | Генераль Кайсаровь. | Находивиийся съ 1805. Года при Генериль. \ Фельдмариил (Свыпльй—шемь Князь Кутуов | Смоленскомь по — день ею кончины. И гербъ. Выш. 3.10; шир. 3.1 *. 2, Повторете иредыдущ.; грав. пульт.; безъ фопа; полен., 3/; вх. Подниеь таже, что па № 1; безъ имели гравера. Выш. 6.7; шир. 5 *. КАЙСАРОВЪ, Мнхаиль Сергфевить; Управляющий Департ. МануФхактурт и внутрен, Торгопли; 1 1825. 80. См. Словарь мой, изд. 1872 г. КАКОРИНОВЪ, КОКОРИНОВЪ. КАЛИНСКИЙ, Вильгельхь; Кеендзъ, ПроФессорт» Богослошл при Виленскомт УниверeитетТ. Въ овал; грав. пункт. ноясн., 3/, впр. МачтНиз зсшр. | СшИйерт Кайла Рго}ез50’ | Тео1оу 16 Акаает и) И’Чепя#яюу. Выги. 3.8; шир. 3. У Ефрем. КАЛМЫЦЕ!Й ЦАЪЬ (). Грав. кр. водкой; но гр., '/, вл; иъь мЪховой шанк$: биптегттани: ай: Оеь: ресй | ех Капийсь Кб. Выш. 3.6; шир. 3.3. У тр. ДТ. см. КАМЕНСКАЯ, тр. Лина Павловиа; скена Фельдмаршала Михаила бедотовича, мать гр. Ни

The text on this page is estimated to be only 69.24% accurate

889 колая Михайловича, героя Шведской и Турецкой войнт; урожд. кияжна Щербатопа + 1526. Грав. рЪфзц.; пояеп., 3/, вл. Выш. 4.61/,; шир. 3.4. Ся. ой Словарь изд. 1872 г. Я пе отыскалъ этого портрета при пересмотр собран. КАМЕНСКАЯ, Марья Давиловна; оперная извица СПБ. Театровъ; меццо-сопрано. Конпчила, СПБ. Консерваторио вл, класс ПЦиссеиъ-Саломонль. Грав. кр. водкой Дунтр1евымъ-Кавказскимъ. Вь ростъ, 3/; вир. Выш. 12.6; шир. 7.4. Въ Г отнеч. внизу помфчено: 2 Мари. 1882. Во ИП, внизу награвированъ портретъ—замфтка, Направника (но гр., /, вир. выш. 1.9; шир. 1.6) очепь схож! *. Вь ПГ, портрегь Направпика стертт. КАМЕНСКИЙ, с». АМВРОСИЙ ЗЕРТИСЪ. КАМЕНСКИЙ; сх. БАНТЬППЪ-КАМЕНСКИИЙ. КАМЕНСКИЙ, грахьт, Михаилу, Осдотовичть; род. 1738; воспитанникл, Сухопут. кадет. корпуса; ученый тактик; участвовалт, въ 7-лтней войиТ, и въ войнахт, 1769 — 17191. 1774 разбилт, 40.000 турокъ при Козлуджи, за что получилт, ГеорМя 3-й степ. и Алексаидра Невскаго; 1787 получить орденъ Аидрел Первозваннаго, сдЪлаит, Фельдмаршаломъ и граФомт,; 1306 назначент, глаинокоманпдующим армией про. тицЪ фрапцулзогь; самовольно уф`халъ отъ войска и ,уволешь отт, службы. Убитъ слугою въ своемт, Орловском, ими 1809. Въ овалЬ; грав. пупкт.; шояси., 3/) вл.; въ треуголк® съ брпллмантовой пряжкой; па шеф креетъ, па груди три звЪзды и лента черезъ плечо. Очень хорошей работы, судя по мапеуТ, руки Осипова. [-е отиез. прежде всякой подинеи *; во П-хъ: Ррафь Аихайло @едотовичь ! Каменскй, | Генераль Фелдмаршаль. Выш. 3.10); шир. 31. Изъ тласла пеиздан. Бекетовскихъ портретовт. КАМЕНСЕЙ П, граьъ Николай Михайновичт, Генералт, от» Инфантер и: младиий сынт, Миханла Оедотовича; род. 1776; 1799 ГенералъМаюоръ; участвовалъ въ Швейцарском походЪ Суворона, вл, войнЪ 1806 и 1807; одерлалуь блестяиця нобЪлы вадь Педамн 1803 и 1809, за которыя получилт, Георгя 2-й степ. и Алдексаидра Невскаго; главный виновникт, покорешя Финляндии: 1810 взялу, Силистрно; ф 181] въ Одессф; 34-хь аТит, оть роду, нелЪдетые отрапы (у Французекаго консула въ БухарестЪ); былъ женатъ на граФинЪ А. А. Орловой. Гешальный почководецъ. ПБ.

КАМЕНСЫЙ п. 890 1, Овазь въ четыреугольн.; граш. черной манерой; полен., 3/, вир.: 7. @. Катиуег 35. 1811. | Ге Сопие Мсоа5— Казтензйу. И гербъ. Вы. 7.91/;; шпр. 6.11 *. 2. Съ того же ориг., въ овалЪ; грав. пуйкт.; полсн., 3/; вл: Графь Иикола́й Михайловичь. | Каменски 2-й | Генераль Аншефь Главнокомандующий | за Дунайской Арми и разныхь Орденовь Кавалерь. Выш. 6.5; шир. 5.3 *, 3. Тоже; въ оваяЪ; грав. нувкт.; полеи., 3/ вл.: РА. Кма. Ческти. Г. Н”з. Плаховь 1810. | Графь Николай Михайловичь | Комснски 2-й. | Генерчль Аншефь Главнокоминдуюййй | за Дунайской Арлёи и разныхь Орденовь Кавалерь. | №10 Императорскому Величеству \ Александру 1“. | Государю Имнератору и Самодержицу всероссёйскому. | — вееподданньйшее приношене | Никить Плахова. Выш. 6.4; шир. 4.7 *. 4. Тоже; вь оваз$; грав. рЪзц.; полев., 3/, вир.: Графъь Каменски ПШ-й. | Гснераль оть Инфантерии | Главнокомандуюиий за — Дунайской Арн | 1810. Года. Вьш. 6.31/;; шир. Зы 5, Тоже, въ большемь размфрЪ. Овалъ вь четыреутольц.; грав. нувкт.; подъ оваломъ воцискал арматура, грав. рЁзц.; справа лавровая вфтвь; ноясн., 3/, вл. Графъ Николай Милайловичь | Каменской 2-й. | Тенераль оть инфинмери злавнокомандующий | за Дунийскою Афею и разныть Орденовь Кавалерь. Выш. 11.10; шир. 9.5 *. Во П-хъ отнез. мупдиръ пройделъ рфзц. въ одпу черту *; въ Ш-хъ, оиъ пройденъ въ двф черты па кресть *. 6. Тоже, въ умепьшеаломъ разу рЪ. Вь овал; грав. пункт.; ноясн. 3/, вир; Гра: Академикь Н. Чески. | Графь Каменсмй Пи. | Генериль оть Инфантери. | Главнокомандуюцщий за Дунайскою Аржешю 1810 в: | Сынь славно отца—едва ли не сравняася | Со стариемь славой онъ еще в0 цвтыть льть | Но средь блистательны.еь побтьдь, | Вторый Каменсай младь скончался. | Какими бы еще онъ лаврами вънчался, | До старости дошедь Выш. 3.10; шир. 3.11, *. 1. Тоже, еще мельше. Въ овал$; грав. рЁзц. по гр., “/, вир- Грав. А. Ухтомскай. | Трафь Каменский Т/-й. | Главнокомандуюиий за— Дунайской Арми | 1510° Года. Выш. 2.6); пир. 2.11, *. Въ И отиеч. имя Ухтомскаго стерто и прежняя подниеь зам пена другою: Графь Ка

The text on this page is estimated to be only 64.06% accurate

891 менски 9-й. | Главнокомандующий за Дунаяской луби 1810˚ Года *. 8, Гоже; въ опалБ; грав. пуикт.; поясн., Ул вир.: Графъ Каменская 11-й, | Главнохомандуюий | за— Дунайской Арми | 1810˚ Года. Виш. 2.7; шир. 2.3.—Эрмит.), Тоже, въ овалЪ; грав. пупкт. полеи., 9/, впр.: Прав. 4. Осинов». | Графь Николай Михайловичь. | каменскй. Выш. 3.21/,; шир. 2.81/, *. Ири «Русскомъ Вфетпик4» 1811 г. № 8. 10, Тоже; вт овалф; грап. пупкт.; полен., 34 вир.: Графь Николай Михайловичь | Каменская. Выш. 3.21/,; шир. 2.9. У Ефрем. 11. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; пояеи., 3/, впр.: 106. 23. Храмцевь | Графь Николай АГихайловичь Каменский. Генераль оть Инфанмери. | Изь Собрамя Портретовь, чздаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.7; шир. 2,11*. Изъ чпеза непздаппыхь Бекетовекихь портретовъ. 12, Другой оригнналь, Овалъ въ четырсугольи.; гран. пупкт.; поясп., 3/; впр.; полъ оналом картуть окружен. зпамеспамп, и ларов. и дубовой вфтвямп: Графь ПИиколай МШихай- | ловичь каменскй 2-й | Генераль оть инфа" тели Главно- | хомандуюции за Дунайскою Арлмаею разныхь Ордъновь Кавалерь | Гра 1811 1%. | Сопис— Че Ткотепзски, п гербъ. Выш. 9.10'/,; шир. 6.81/, *. КАМЕНСКИЙ, Павелт, Паваовичу, (Кате»$К?): писатель сороковыхль годовъ. Гран. на стали; ноясп., 3) вл: Каменский (грифь). Выш. 4.6; шир. 4.8 *.. Въ ИП т. «Ста рувех. Литераторовъ». 1-е отиеч. прежде велкой подниеси. У Тюллева. КАМЕНСЕЙ Т, г». СергЬй Михайлович (КателзК:). Вступить пл, службу 1774; участвовать вл, Турецкой войнЪ 1789 —94; Польской 1794; Фраицузской 1806 и 1812, и Турецкой 1812. Ст 1812 вт, отставкЪ; жиль вт, ОрлЪ, гдЪ содержать па свой счетъ даровой теагрь и труппу актеровт. + 1835. Въ опалЪ; грав. пуикт.; но гр., 3/; впр.: Графь Каменский 1-й. Выш. 2.7; шир. 2.21/, *. | КАНКРИНТЪТЬ, ‘гранцт, Иванович; род. в, вел. герц. Баденсномтъ; изъ Евреевлт, (ПБ.); иь конць прошедшаго вфка пступиль въ русскую службу; быль начальникомь соляной выпрарки вт» Старой РуссЪ; { 1816. ДЪйствит. Стат. Совфтииктъ. Отецъ зпаменитаго Канхрина Министра Финансовъ. КАВТЕМАРЪ. 592 Овалхъ нъ чстыреугольн.; грав. р®зц.; по колфи., 3/, вх: Егапг Гийияу чот Сапсит. | Грто Внз$. Ка15. Мазезае СоПефсптай ч. Гутесют 4сг

ата [7а тиязейеп баглюстьс, | 4ег Колз. "еси оесоп. Сезейзс. зи | 54. Реетзфитд; Че’ | 4тзИ. Йез5езеЙ. Аса4. ас’ Иззептзс]. 2 | Слезеп, и. @сг пафиротзейеп4ет СезеЙзсР. ги Вет | Мнойса. Се. 4. 21. Её". 1738. Выш. 6.5; шир. 3.7 *. (работы Ргцизега). КАНКРИНУЪ,, гр. Егорт, Францовичъ; род. 26 Ноября 1774, въ Гаиау; 1800 поступиль и русскую службу; 18183 Генералт, - Нитеидантьь веЪфхь войскт; вт, этой должности узпалт иародную нужду. 1823—1844 Министру, Финансовь; 1826 графл» ввелт, охранительную систему русской торговли; учредилъ Инетитуты: ЛЪеной, Техиологическ, Земледфльчеей и Горыгор$цкую школу. 1 10 Сент. 1845; чело. вЪиъ рфдкаго безкорыетя. Его Рюограея вт, Русскомт, АрхизЪ 1866 г. (ПБ.). 1. Грав. рЪзц.; нояси., 3/, вх: 97а’ деого Капут Выш. 2.11,; шир. 2.9. Во П-хъ отиеч. прибавлены дн}; строки его автографа: Дех ВсгсйИпоп леисйетЕ Фета чир Козеп | 4ст ат У’ет Лабепаст *. При кпиг$: «Аз деп Вече зоБиелегл уоп С@таЁ 6. Капкги. Вгаалзей\ ев. 1865». 2, Другой ориг; геллографическая кошя, па мфдвой досЕФ, съ литографш; псполвена по способу г. Скамови ит Экепедипи Заготов. Госуд. бумагъ; грав. нупат.; полсп.. 3/; впр.; съ проподилтняп на л0бъ очками и зоптикомъ. Безъ вслкой подинси. Вы. 5.61/.; шир. 4.9 *. Очепь похояй портрет». 3, Медаль, выбитая потомками гр. Цапвкрава, ио елучаю столфя со дал его рожделия. По гр., '/› вл. 9е070ии$ с0е$ сапспт паёиз сезйит а Йитс аппоз @с ХХУИ: поз: а: МОССЕХХТУ. и подпиеь медальера: 2. иивеннманъ р. На оборотпой стороп?; медази: 117% сдгсдае Ас рита | эпег тетопат гесойё | её зезтрег тес дугаа | рофетцаз$ *. Грав. по способу Колласа въ Экснед. Заготов. Госуд. бумагъ. Дам. = 2, Есть отисч. па кот. бум. * КАНТЕМИРЕТ, кн. лятохлт, Дмитревичь, менынпой сынъ Господаря Димитр:я Кантемира; род, 1709 ; узилея у своего отца. Вл, 1730 г. сочинил, прошене, иодавное Императрииз АниЁ ТоаиволиЪ, о сохрапеши ею самодержаия и объ уничтожен ирипятыхь ею ограничительныхт, пунктоъ; за что быль пагражденг, 1000 дупгъ. Посолт, 1731—1735 вз, ТондоиЪ и потомъ въ ПарижЪ. ИзвЪстент, споими сатирами, писанными силлабическими стихами

The text on this page is estimated to be only 67.34% accurate

893 и дозволенными къ печати только вт, 1762 г. Екатсрииою П (ПБ.). Умеръ холостякомъ, пь Париж, отт, чахотки, 31 Марта 1744 г. 1. Въ четыреуг., грал. рзцомъ; ноясн., 1/. влфво; держитъ въ рук бумагу. Подъ гравюрой его гербъ и поднись: Атёсоть, Рих— "адпег. Эсиряй Тона. 1738. | Аппосриз Ритсе Сашепаг Миизис ЫетрогПе. ГОнрегайчсе Че юиНез 105 Гизе; | аиртёз 4и Во ас 1а Стапае Втеадпе. Выш. 6.90; шир. 5.4. Эрмит. РЪдк. лиетъ. Въ 1885 куил. за 25 р. 2. Точная гелюгравюра съ этого листа помфщепа въ моихъ матеалахъ для Русской Икопографш; № 204. 3. Кошя съ № 1.; въ четыреугольи.; грав. р%зц.; ноясн., 3/, ва: Анязь Анпйохь — Кантемирь | Росбиской — Императорской | Тайной Совтытникь и Полномочный Посоль | при 1оролевскомь — Французскомь дворь. Вырезаль Е. Винозрадовь. Выш. 7.10; шир. 5.9 *. Въ Г отпеч. слфва отъ герба, ипротивь 2-й строки подииси замфтпы два парахлельпыхъь штриха, сдфлавпые р%зп., котор. во ПП отиеч. портрета стерты *. Нри клиг%: «Сатпры и друйл стихотворешя и сочипел1я Кл. Л. Пантемнра. СИБ. 1762». 4%. 1-е отпеч. новые, па Варгупппской бумаг6. Доска находится въ Академи Художествъ. # $. Тоже; въ овал; грав. пупит.; нолсп., 3/, вир.: Анязь А. Кантемирь и стихи: Старинный слозь его достоинствь не умалить. Порокъ! не подхтоди—сей взоръ тебя ужалить. Выш. 3.9/5; шир. 2.101/,. Эрмит. — Во П-хъ отпеч. прибавзено: Гра. М. Соколовь;*. Приложены къ «Пантеону русск. авторовъ; М. 1802». Вь Ш отиеч. нодиись гравера оставлена, а остальныя поцписи изм$нены: Анязь Антйохь Дмитревичь | Кантемиръ. | Тайный Совзытникьъ, Камерерь и чрез- | вычайный при Анзлинскомь, а потомь | при Французскомь Дворль Посоль. | Изь Собратя Портрезовь издавасмыихь Платономь Бекетовымь *. Изь чисха не. издаппыхт Бекетовскихъ портретовъ. 5. Тол:с; безъ фона; грав. иупкг.; иояси., У вир.: Грав: Райть: (И) | Князь Анпиохь Дмютуевичь | кантемирь. ИП гербъ. Выш. 3.3%; шир. 2.11*. При кпиг4;. «ОСочипешя Ва. Цантемира. СИБ. 1836» 8%. Есть отдфльцие отпеч. на, кпт. бум. * 6, Тоже; вь «ИзутархВ» 1821. (См. сюиты). 1. Тоше; въ «Русскихт, яюдяхъ» изд. Вольфа 1866 г. 8. Тоже. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р}зц.; цоясп., ?/4 вир:

алйосйиз | рмевее саетии. | КАНТЕМИРЪ. 894 Анфаззаае" ае Визяе. | Моё & Ратз5. | Адё 4е 34. апз 5. то1$. | Азплсотт Рих— Вазав 5сн р. Выш. 4.61/; шир. 3.1. У \Удз5. Во П-хь отпеч. 4-я строка подинси исправлена: 07 сз Пизяе еп 1744*. Приложевы при переводЪ ватиръ кп. Мантемира ла фрапцузск!й язикъ аббатомъ Сиазео; Лопдопъ, 1749, 80. 9. Другой ориг, Безъ фона; грав. па стали; поясн., 3/, вир. Печ. со стали Ф. 4. Брокзауза в» Лейпциив. | Г. Азниог Казтеми?. (грифъ). Выше. 3.9; шир. 8.8 *. При канг$: «Сочицешя, письма и избранные переводы Кип. А. Д. Кантемира; изд. подь редакщею ПИ. Ефремова. СПБ. 1867-— 1868»; 12°. 2 части. Есть отдфзьные отиеч. на листахъ больтаго формата, на ког. бум. * КАНТЕМИРЪ, киязь Дмитрий Коистантиновичъ, Молдавскй. Господарь; род. вт, Яссахт, 26 Октября 1673; Имиерск князь (пожалов. Карлом» УП); 1711 перешелъ п, Русское подданство (съ 2,000 челон. Молдаванъ); 1721 признанъ руескимл, княземъ, съ владЪльческими правами; челорЪкл, съ обширнымъ образованемтъ; сенаторъ. $ 21 Авг, 1722 (Гепиади). Написал ифсколько историческихт, сочиненй о Молдаши и 'Гурщи. 1. Па огромпомъ богословскозть тезис$ (па 8 доскахъ) Теромонаха Лаврепт1ля Трансильванскаго. Гравир. рфзцоят. Вверху представлены: въ срединф россекй, государственпый гербъ; справа, Моисей н велпкомученикъ Димитр; слЪва, расилтый Христосъ. Поннже изображенл, верхомъ па конф, кн. Диптр!! Пантем!ръ, пы зжаюний въ сопровождети мпоточисленпаго отряда всадниковъ, изъ вороть Турецкой крфиости. Лошадь его попираетъ погамн турецкоо знамя и турецый фируалъ. Слфва Росселя, въ вид царицы, съ орломъ на груди, иодаетъ кн. Колтемру одивковую вфтвь. Каптехзйръ иредставленъ съ болылой окладистой бородою. Слфва-же, на краю картины, ца сахой средип$, подииен мастеровъ: [’рыдоровали на мьди Твань| 33606 Грилори Те’чеорска; а виизу картины: Де@сасц, её Сопешзотез аеДепай, зв СоЙедо отНюдохо Воззасо | 5: С: М: М05$сиепя, Г: Р: Теготопаейи$ Гоазтепви$ Тгапззкгатиз 4е Сотопа Сопзитрриз | Тфео10ди$ Ргасзщеще П: Р: ТреормПасю Атс?зтап4ию, т содет СоПедюо от@тало | Тйео10фае Ргоуеззоте её Весоте 1712. ше 26 1ш\У. Вым. 56.2; шир: 42.10. (Акад. Наукъ, Собрав] отпечатковт, ч. 1). 2. Вошя съ одвого изображешя Кавтемира изъ иредыдущаго Гезиса 1712 г. Овалъ въ четыре

The text on this page is estimated to be only 63.16% accurate

595 угольн.; граз. р%зц.; пояси., 3/) ва: Детей“ия$ КАПОЛИСТРИА. 596 8. Тоже; грав. рфзц.; ноясн., 3/, вир.: ДетеСищепитиз, | Раантизх Моачлае. Выиш. 4.6; | (из Кашетиг | 4ез Гиз5а5. Песйз нта | тп шир. 3.31, *. 3. Другой ориг. Въ нлащЪ, еъ ипортретомъ Петра [Г па левт\. Въ овал\; грав. пупкт.; нолси., / вир.: Грав. А. Осипов. | Князь Диипий Константиновичь | Кантемирь, | ЛЮлдавекй Господарь, позпомь | Тайный Совзиникь и Сенчтюрь. Выш. 4.3/5; шир. 3.5, *. Въ конг: «Бавтышъ-Каменсый, ДЪТяп!я знаменитыхь полководцевъ... Истра Великаго. Москва 1812»; тоже 2-с изд. 1521 г. 3, Пошя съ предылущ.; въ овахф; грзв. р$зц.; воясн., 3/4 вир.: Се Ряесс Сащетите. Выш. 4.11/5; шир. 3.4, *. Во фрапцузевомъ изд. книги Бартыша-Каменскаго: «316е 4е ШЛегге 1в Сгапа. Мозеои 1822 — 1828ь. Во И отисч. прибанхено: Князь Кантемирь; опи очепь плохме и приложопы при кцигЪ: «Петрь Пели п его нохководцы; Москва 1848». 5. Другой ориг; Пантемиръь представлелъ безъ бороды. Оважъ въ четыреугольн.; грав. рёзц.; поясн., №, вир.: Четебгиз сащепиг рушее Це то сле © рай ргисе 4и ©. етрте гизвлен. зетщену её сопзеШег ууе @е за зполезе Гетрегеит лете 1е дгата. |}. тоге Поп Засале.— эсер. АтзегЧат 17 35. | тоё—1728 | {е 21— Фаонз{ | адё Че — 50 ипз. | детей — сатбпи! | т@алае аих—5'. ипрегла отит | киз5гагит (51) рги-псерз стеафиз |песпоп зепаюг — её а сопзциз | зестепотбиз — реёть тадта | ипре7а{071; — Фтиипрйатйз | тетотае. — офиё @е ХХ] | адизв ат— МОССХХШ | ава; — хнае 1, П гер ъ. Выш. 7.11; шир. 5.9/, Оригипал, этого портрета писань посаЪ 1717 года, тагь кагъ до этого года Кавтемиръ носи бороду и свой Молдаванскй нарядъ (Уаз ИзешКой. 1. 105). 6. Кошл съ предыдущаго. Ву четыреугольн.; граз. рфзц.; полен., 3/, вир: С. Ргг5ей 5: 1745. | етевче — Кащети’, | 4ез 1. 1ти3$5. Цесй5— нпа т Мол и Ейитзь, | Феу дет гизз. Каззех — Рёет Чет Стозгеп | 4ез Пойеп, бепа— Мнойеа ип дейейнет | Ва. И тербъ. Выш. 6.5; шир. 5.29, *. При кингф: «безысШе 9$ Озтапзереп Весье$; А. 4. Епё. Напфиг8 1745; 4°, МИ 22 Роге. и. Каще». 1. Тоже; грав. черн. манерой; поясв., 3/4 вир.: Детейчи; — Сащетиг. | $. 0558г —ппреги, | 6 тооллае — ргикерз. | ре. т. тизёоги — Впрегаютз | зепоцог, её аб зв—Впиз

сопзЦиз. И гербъ. Вы. 6.6; шир. 5.3 *. ` Мо@аи ТРигз 6су | ает Пиз. | Каззег Рае | Чет Стозет 4ез фофет | бепиё; Мойеа, ипа | Сейесипсь Пай. | Пфегт с. Л. Г. И гербъ. Выш. 5.7; шир. 3.4. Въ кпигф: «Возевгеиию, ег Мо!@аи. РгалЕТиг ип@ Г,с1ри10. 1771.» 51. 9. Тоже, въ меньшую мфру. Овалъь въ четыреугольн.; грав. рфзц., лицо пулкт.; поясн., 3/; вл.: Детети$ Сащетих | 5. Визяаср Ттрегй ее Модаллае | Руйжерз. | Т. М. В. зе. (И. М. Берплгеротъ гравировалъ). Вып. 5.3; шпр. 3.21, *, 10. 'Тоже; въ овалЪ; грав. нувьт. поясп., 3/. вз.: Гравиро: 0: Алекстьевь. | Князь Дизиририй Лонстантиновичь | Кантемрь, | Господарь Лолдавекй | потомь | Тайный Совыптнихь % Сенаторь. | Изь Собримя Портретовь издиваемыль ПШлатономь Бекеновымь. Выш. 3.7: шир. 3*. При книг: «Собраше ипортретовъ Россянъ зпаменитыхъ, Бекетова. Москва. 1821 — 1824». КАПНИСТЪ, Вас. Вас. (Кари); внукь венец. графа Стомалло - Капиieси, выфхавшаго вл, Россо и 1711 г; и сынъ гепераза, убитаго въ 1-лтиюю войну; род. 1757. Члешь росс. Академ!и; авторь комеди Ябеда и многихь сатиръ. 1785 К еиск. губ. предводитель; 1799—1801 состоять при театр. дирекции вь С.НетербургЪ; 1802 Генеральный Судья пт, Полтав1Т;; 1 28 окт. 1824, иъ своей Обуховкф, гдЬ «... къ двери, нищему открытой, забыла лфнь замок прибить, (ПФ.), Въ овалф; грав. пункт.; нолев., */) вл.: Грас. А. Оснповь. | В. В. Капнисть. Выш. 3.9; шир. 3*. Въ этомъ видф портреть былъ притотовлепъ для Пантеона русск. авторовъ, ино издалъ пе былъ. Во П-хъ отиеч. оставлепа только подпиеь гравера, остальпая зал Ъцепа сл$лующей: Васиий Василевичь | Капнисть | Статский Совьтникь. | Изь Собравя Портрелюовь издаваемыжь Плазпоном»ь Бекеновымь *. ПомЪфщенъ нь издави: «Изображешя знамепитыхъ людей Малоросси.... Москва. 1844». (Бекетовеюмя доеки). КАПОДИСТРГА, гр. Иванъ Антоновичь, грекъ изт. Корфу; род. 1776; 1809 поступилъ въ русскую службу, сблизилея съ Имп. Алексаидромт,] чрез Нопосильцова; 1815 начальникъ дипломатическаго департ. всей союзной Арми, 1816—1822 Министр Иностравныхь дЬль; 1822 вышелл, въ отставку. 1828 ирапитель осробожденноой Греции; 1831 убитъ братьями Мавромнхалн. Его аптобюграчуя во Пт. Сборника Русскаго Историч. Общества.

The text on this page is estimated to be only 67.24% accurate

897 Разсказт, ‘о его смерти ять Русскомт, АрхивЪ 1869 (его адъютанта Райко). ПБ. . 1. Въ четыреугольн: грав. иункт.; мо гр., 3/, вл.: 4. ВгиПо}у 4—1829.— Гу. Во с. Выш. 3.41/,; шир. 2.7 *. Во П-хъ отиеч. прибавлено: Маср ает Гефев дегесртей| дга} | саро41503аз | ртаезеиё чот дчесдещапа | Огисви. Те ад хот Бйодтатизсйел Таз ги ПИАфид риизеп— Дейаетоззеь Л 7*. — Въ Ш, весь сюртукъ пройдепъ рфзц. въ дв черты па-крестъ; подонеп мастеровъ едва зачфтин. * 2. Кошя съ предылущ.; трав. на стали; въ четыреугольн.; поясн., 3/, вл: Ста} | Саро@:5аз | ргаеяает: хоп анесрещата. Взерху ноуфчено: 4Ё. С. ТГ. Л: 806: Выш. 3.7,; шир. 2.91/,. У Ефр. 3. Перепвачениый съ того же ориг. Грав. рфзц.; нолен., 3/; вл. ЭфазисКу 5с. | саро’зз ча. Вы. 3.5; шир. 3.4 *. 4. Тоже; грав. пункт. по гр. ?/, вл: Саро 4’1Тз8ча, | Ргёзаст Ан Соц. Стес. Вы. 2.3; шпр. 2.2 *. 5. Другой ориг въ четырсугольн.; хорошей грав. рфзц.; пояси., 3/, вир.; сидитъ въ шуб%, спущеппой съ одного илеча; въ рукЪ бумага: 95 од.оц. Безъ вслгой подписп. Выш. 7.2; шир. 5.5 * 6, Другой ориг,; грав. пуякт.; полен., 3/у вир.: Рис. Г*°. Дансъ. Грав. Раизть | 'рафь зоаннь каподистрая | Ге Сопёе Феаь Саро 4ТР5вла. | сощетротгазт$ ти$5ез. | № 4. — беме 1. Выш, 3.1/5; тир. 2.11*. Есть отнеч. па киг. бум. * Во П-хь отнеч. поел$дая дв строки подииси счищены. 1. Н»еколько схолий съ предыдущ. орит., гран. карапдаш. маперой; но гр., 3/; впр.; вверху помфта: Аь Л 21 Моск. Тел. 1828. Выш. 5.6: шор. 4.8 *. 8. Грав. рЪзц.; по гр., 3/, вх: дгаЁ саро Фазича. Выш. 3.2; шир. 2.10. У гр. ДТ. 9, Другой ориг.; грав. пуикт.; поясп., 3/; вл. Сокаловь. | Президенть Греции | Графь Ивань Антоновичь | киподистро. Вы. 5.7; шир. 4.8 *. При книг$: «Картпна Историческая и политическая повой Грещи. М. 1829; съ 12 гравированпыми портретами». 10. Большой ипортретъ, граввроваппый акватиптой; Ваподпетря спдитъ въ креслахъ: съ орденомъ Золотаго Рупа па шеф; справа вилла волопа съ урпной на верху, съ паднисью: Ааександръ; слфва храмъ съ колопадою (въ Аониахъ), Вь ТГ отпечаткахь внизу подинеп: райцеа Фу КАРАМЗИНТ. 898 9ео. вает в54. М. А. 5. Г. фе МадезНуз райщег ор Тизюту её робтай — епдгазей Фу фота и рот 4. Бер $‘. тизз@ $4. (*) Выш. 21.3; шпр. 14.71, *. КАРАБАНОВА, Варвара

Изановна, жена Павла @9едоропича, урожд. княжна Гагарина; род. около 1795. Въ круг; гравиров. акватиатой; поясп., ей вираво съ четырьмя страусовыми перьями па го10в$ п огромпымь гофрировапнымт воротипкомъ: Деб. ан Р41узопойгасе её дгазё рат ОиспеЦеу тие пеитс-@сз-ре $ сратрз п“. 15 & Рам 1817. Дам. =2.21/, *. КАРАБАНОВЪ, Павель @сдоровичл, (Кагаъапой. Год. 25 Окт. 1767; т въ Маф 1851. Изпфетный собиратель русекихъ древностей и портретолъ; послЪди!е поступили вт, Эрмитажъ. Музей его описаит, Филимоновымт, (М. 1849; въ листл, ет» превосходными хромолитограыями Дрегера). Изт, его сочинсний напечатаны: списки зам чательныхль лицл, русскихъ (М. 1860) и русеюме историческе анекдоты (въ Гусек. СтаринЪ за 1872 г.). 1. Въ круг; грав. акватпитой; полси., 1/, влфво; въ сюртук; съ большимъ жабо: Г)ез: аи Рузопотасе её Стауё раг Очепейдеу тие пенсе-4е5-ре {$ сфатрз п® 15 а Раз 1817. — Дам. = 2.21/, *. Гравиров. въ бытность Парабапова въ ПарижТ, въ 1317 году. 2, Другой ориг, Въ четыреуголь.; грав. пункт.; по гр., 3/, вл. Подъ гравюрой гербъ. Вы. 6.2; шир. 5.11/,. Гравиров. Оси новымъ и поднесенъ Ц. 0. Карабанову около 1840 года. Доска осталась безъ подвиси. Довольно рЪфдьй лнетъ. Въ Готпеч. под гравюрой видим пробы рулетки *. Во П-хъ гербъ успленъ: морщины на лицф тоже; пробы стерты *. Портретъ отличается большимъ сходствомъ. КАРАМЗИНУЪ, Пикодай Михайловичь; знаменитый русск Исторюграфь; преобразователь русской прозы; другъ Куковскаго, Батюшкова, ки. Вяземскаго и Пушкиа, котораго опл, ецает, отл, ссылки вт, СоловецкЙ монастырь. Род. 1 Дек. 1766; 1781—1754 служиль въ Преображенскомъ полку; 1789—1790 путешествовал, за граиицей; 1790 основадт, Москопекй уКурналт, въ которомт, пояБщалт, свои письма, им$випя необыкиовенный усиБхл,. Съ 1802 издавалъ ВЪстникъ Европы, имвпий въ том же году болфе 1200 подпиечиковь; 1803 слфлант (*) Есть хороший литогразиров. портретт, Каподистря, работы А. Вт оф. Выш. 510; шифр. 6.3. 51

The text on this page is estimated to be only 70.41% accurate

899 ИсторюографФомъ, съ жалованьемъ по 6000 р. въ годъ; сл, 1816 переселилел изъ Москвы въ Нетербургт, и сдфлалея другомт, Царскаго дома; 1818 были иапечатаны 8 томовъ его Истории Россшскаго Государства, по пеиздапнымт до него лётопиенымтъ иеточникамъ; въ одинъ ифеяцъ все издаи!е было раскуплено; за право па 2-е издаше омъ получиль отт, Сленима 50.000, — 1324 вышли томы 9, 10 и 11-й; 12-й томь издань посл его смерти Бзудовымъ; + 22 Мая 1826. Въ СимбирскЪ поставлеил, ему памятник (см. № 20.). И Съ ориг, Кюнеля 1504 г. 1. Овалъ въ четыреугольи. грав. р%зц.; по гр-, ˚/ з впр.: Мсо[а Кагалият. | Кййте! а1.— Н. Тир. 56. Выш. 3.3; шир. 2.3. * Приложель къ килгф: «Вгее сшез гезепаел Виззеп хоп Кагатз; аи$ Ц. гиз$. Щегз. уоп 1ов. ВлемМег. Гери. 1801. Ми Кирогп». 89. 2. Кошя ст ипредыдущ.; въ оважЪ; грав. пункт. по гр., 3/; вир.: Еядтазей 6у Поршоо4. | №©014 Катиияи. Выш. 3.3; шир. 2.21/, *. 3. Повторев1е того же ориг., съ изфпенйями. Въ овал; грав. пункт.) пояеп., 3/, вир: рис. ф. Кинель. Гра. Н. Соколовъ. Н. М. Карамзинъ. Виш. 3.8; шир. 2.11 *. Быль приготовлецъ для Бекетовскаго «Пантеопа русскихъ авторовъ», по остался ноиздайлымъ. 4. Кошя съ № 3, съ прибавлешемъ ордена па щеф. Безъ фопа; гран. р&зц.; по гр., 3/4 вир.: Н. М. Карамзинь. Выш. 2.10; шир. 2. * При: «Собраши русскихъ стихотворся!й», изд. Куковскаго 1811 г. Съ ориг, Тропинива, 1815. 5. Въ овалф; гран. р%фзц.; поясн., 3/, вир.: Гравироваль Н. Уткинь. | Н. М. Карамзино. Вым. 3.71/,; шпр. 2.10 *. При каше: «Собран!е сочинев! въ ироз$ и стихахъ; СПБ. 1825». Орнгиваль Гропинипа находится у П. М. ТретьяКова. 6. Кошя съ предыдущ.; въ четыреугольн.: граз. р%зц.; иолеп., 3/, впр: ие. В. Тропининъ.—-1815.— Гравир. Ал. Флоровь. | Нико- | лай ЛГихайловичь | Карамзинь. Выш. 4.51; шир. 3.1% *. 1. Тоже; вт» овалф, обведенномъ слегка одифин точками; грав. р%зц.; пояен., 3/; впр. Безъ всякой нодинен. Выш. 3.7; шир. 2.9, *. 8, Съ рисукпа А, 0... (Олещлиекаго), передФлаипаго съ ориг. Тропипипа. Вт овалф; граз. КАРАУЗИЕЪ. 900 р+зц.; по гр., 3/, вар.: Рис: А. О..... #.— Грав: С. Галактлоновь. | Циколай Михийловичь | Карамзинъ. Выш. 5.7; шир. 4.3'/. *. 9. Другой ориг. 1816 г. РАзапъ па ками$, р%зц.; поясн., 3/, впр. Впизу

подписи типографских, шрифтомъ: «Литогр. Н. Брезе. СПБ. Больш. Мфщ. д. № /ь | п. м. карамзиоъ. | (1816)». Виии. 5.8; шир. 4.7. * При книг: «Торжественное Собраше Императорской Академш Наукь 1 Декабря 1866 г., въ память столфтпей годовщины рождена Н. М. Карамзпиа. СПБ. 1867». Съ рисулка Варника, 1819 г, 10. Въ овах; грав. рфзц.; по гр. 3/; вир: Рис: Варникъ. — Грав: Уткинъ. | Николай Михайловичь | Карамзинь. Выш. 5.9; шир. 4.41/.. Г отиеч. прежде волной иодвиеи; лице въ пемтъ ое совсфмъ окопчепо *. П-с отиеч. прежде подиипп, сь одной похфтой внизу, тонкой иглой: Тр. Н. Уткинъ*. Въ ПЬ подпись гравера нфсколько усилена, и прибавленъ годъ;: 1819; лице боле окоичено *. Въ ГУ, имена маетеровь: Рис: Варникь. — Грав: Уткинь. * У-е, съ полной подписью, приложены ири 2-мъ изд. Русской Исторш Карамзина, напечатапномь иждивешеяль братьепъ Слепиныхт, СПБ. 1318. * 11, Кошя съ предыдущ. орпг. Безь фопа; грав. р%зц.; по гр., /) вя: А}апаззе}} эсшр: ! Кагатят | Шзюподтарь ас Пизззейеп Песрез. Выш. 3.9; шир. 2.9. 1-е отнеч. прежде всякой подниеи *. П-е, съ вышенриведенной подинсью приложены прп кинг%: «Кага $ безе сНёе 4ез гиз$. Весне$. В ща 1820» (Г уо].). 12. Кошя точь въ точь съ граз. Уткина. Грав. ва стали; нояси., ˚/, вир. безъ велкой подписн. Выш. 5.6; шир. 4.4. * дтотъ портреть былъ приложень къ издашю «Иеторя Росс. Государства» Эйперлипга *. Онь же былъ ’отиетатапт въ 1844 г. па объявлеши объ издании этой книги *, 13. Тоже, въ мепьшемъ размфр%. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; по гр., /; вир.: 717. Л. Ивановь. Выш. 3.61/,; шир. 2.11 *. — Г-е отиеч. прежде велкой подписи *. [-с вышпеописан., приложепы вт «АльбомБ С4фверпыхъь Музъ. СИБ. 1828». 14. Тоже; обезображепное новтореше. Гра. на стажи; по гр., 3/; впр.: И. Карамзино. (грифъ). Выи. 2.5; шир. 1.11. * Въ изд. Баумана: «Наин

The text on this page is estimated to be only 67.66% accurate

901 дЪаятели», т. \", отиеч. въ подвижпой литограф. рамк$, 15, Точная кошя съ того ке орпг., по на Карамзий вадфта шуба, Гравз. рфзц.› фопъ въ видф облаковъ; пояен., 3/, впр.: С. В. Гадиссис 4еЁ. сё @тех.— С. Гоззейот 5. | Багатт, | Шзюнодтаре ас ГЕтрие 4е Гиза. | Солзе ст аа, Суапа Сот4ов 4е ГОнахе | ас 5“. Аппе, Ф., 4“. Выш. 5.1'/;; шир. 6.5 *. — 1-е отиет. прежде вслкой подинеи; есть экземизяры на бЪлой * и па китайской * бумаг$. 16, Цошя ст, предыдущ.; грав. рЪзц.; но гр., /. вир.: Грав: А: Флоровъ. И стихи: Сотраждань слава, мудрыхъ честь, Безсмертный подвиомь Писателя, Вити Усньль отмизнь онь великий дарь принесть: И зробь 10 кропимь слезами всей Росаи! | Пик. Иван. Писаревь. хо э.-. Выш. 5.1/,; тир. * Во П-хъ отнеч. облака едфва убавлены (шир. 4 лишь, а въ Г оли ишр. 8, лив.). * 171, Тоже; въ мевьшемь размфрЪ. Въ овал; граз. нупкт.; но гр., ?/, впр: Грав. А. Оси. Зовъ. | Николай Митайловичь | Карамзинъ, | Дьйствительный Статей Совыпникь | ни Императорский Госёйский Истолорафь. | Пзь Собривя Портретовь издиваемыхь Платономь Рекстовымь. Виш. 3.9; шир. 3. * Быль лзготовзепь длл Бехестовскаго пздащя Портретовъ Россчянъ зпамелитыхь; но осталея пеизланпымъ. 18, Попторешe вт, болыную величину. Безь фола; грав. рфзц.; шо гр., 3/; вир. Шуба спущена съ ираваго плеча. Безъ велкой подпиен. Выш. 5.7/5; шир. 4.4 *. 19. 0е0б. ориг, Въ овалф, грав. пуактир.) иоясп, 3/; вир.: лЬвою рукой взялел за бортъ сюртука (оть котораго видпы 3 нуговицы). Изъ числа Бекстовскихъ исизд. портретовъ. Выии. 5.9; шир. 3. У тр. ДТ. 20. Намятнику Гарамзину. Бюстть его въ медальоц}, вдфланиомтъ въ пьедестахъ нахятенка. Гран. рфзц.: Сочиняль С. Гальберть. — Гравироваль К. Аванасьевь. | Видь сооружасмало в Симбирскъ памятника | Николаю ЛМихайловичу Карамзину.— Лламетръ медалона = = 1.4.* 21. Два рисупка барельефовъь цу этому же памятипку; па 1-мъ олъ иредставленъ читающим свою исторю Алексапдру Т *; а на 2-мъ находитея аллегорическое изображете его смерти: Соч. С, Галберль. — Грав. К. Леанасьевь. | КАРАТЫГИНЪ [. 902 Рисунки барельефовь къ памятнику сооружаемому | николаю михайловичу карамзину. * 22. Бюстъ Карамзина; грав. па стали, въ Руескихъ зюдяхъ Вольфа. СИ.

1866. КАРАТЫГИНА, Ллександра Длитревиа (Кагабзшис), урожд. Перлова; мать Василя и Петра Андреев. Каратыгиныхьь; род. 16 Апр, 1777; $ 25 Мая 1859. Въ роли Ирекрасы или Ольги. См. замЪтку подъ портретомъ бльги (НесКепаиек 56.). КАРАТЫГИНА. Александра Михайловиа, урожд. Колосова; трагическал актриса; жена Вас. Андреев, Каратыгина; се учили декламаци ГнЪдичть н Катенииъ. Год. 4 Марта 1802; +: 7 Марта 1380. 1. Въ овалф; грав. рфзц. и иункт.; нолеп., 3/4 вл: А. ЛЁ Колосова | въ роли Гермоны. Выш. 5и,; шир. 3.9. * При кпиг %: «Стихотворешя гр. Хвостова», 1822 т. 2. Другой орнг, Граз. р \зц. ла ками; въ рость, 3/, вир: А. М, Гаратьзина. Выш. 7.9; шир. 6.9 *. Изъ Паитесова и Репертуара. КАРАТЫГИНЪ 1-Й, Василй Апдресвить (Кагайтите); трагикз, СИБ. театров. Род. 26 Ферр. 1802; учился (как и Самойлонт,) въ Горломл, корпусЪ, гдф долго быль евой тсатръ изль воспитанпиковъ; служить зт, Денарт. Визишей ‘Торговли; 1820 дебютировалт вт, роли Фингала 3 Мая, 13 Мам, », роли 'Танкреда., 27 Мая въ роли Пожарскаго; иуЪль огромпый усиЪхъ и 28 Поля 1820 окоичательно поступилт, па ецену. Паружность его была великолфипа: огромный ростъ, стройная Фигура, громк голост, п величественная осанка. Поклонники Мочалова находили, что вл, игр Каратыгина было елишжомь эного дБланиаго п мало чувства и влохновешя. которыми такл, увлекалъ своихть зрцтелей Мочалов»; за то игра Каратьмиа была обдуманная и закопчевиая, п не представляла тфху, странпыхъ и пепрятныхль неровностей Мочаловской игры, который ть ппой лечеруь увлекалея спосй ролью и принодилъ зь восторгь зрительную залу, — а въ другое время зачаетую выходилть па сцепу исготовымт, (и даже иетрезвымъ). ие зная роли и разыгрывая пьесу как нибудь. Каратыгииъ умеръ 13 Марта 1853. 1, Въ роли Фиигала, съ мечомъ въ руЕТ. Грав. рфзц.; полен., 3/; вир.: Рис: М. Геребеисвъ.— Грав. 9. [ордань | В. 4. Варатиьлинъ. Выше. 4; шир. 3.7. * 1-е отцеч. па лиетахь больишого формата; кит. бум. * 2. Другой ориг.: въ костюм Гамлета; грав. рЪзк.; поясн., 3/; вл: ВБ. А. Каратьинь. Виш. 2.5; шир. 3.11, *. Въ АльханахЪф Аладьина «Букетть па 1829 г. СПБ. 16˚,

The text on this page is estimated to be only 65.81% accurate

903 3. Другой ориг. Въ ростъ, въ роли Гамлета; грав. рфзц. (па ками); 3/; вор.: Рис. Г. Алежсъевь. — Лит. и раскраш. И. Селезнев». | В. Каратьзинь (грифъ). Выш. 8.7; шир. 4.9 *. 4. Другой ориг, Грав. на, стали; по гр., 3/4 вл: В. Каратьтинь (графъ). Выш. 2.5; шир. 2.1. * Въ изд. Баумапа: «Пани ДЪятели»; т. ПН. Вырфзавъ въ видф овала и вклеель оЪ подвижную хитограф. рамку. КАРАТЫГИНЪ Ц-й, Цетръ Апдреевить (Кагаисите); актерь-комикъ СПБ. театровъ н писатель. Род. 29 Шоня 1805; воспитывалея въ "Геатральномь училищЪ; дебютировалъ 1817 (вт, Эйлали, — Мейлау); лъ этом, же году выпущейъ на сцену (вт: Пезнакомые знакомцы, водевиль); | 24 Сеятября 1879. Быль очепь любимъ нубликою за евою неподдфльную песелость. Цанисаль множество водспизей, 1. Грав. пункт. (на ками$); въ ростъ, 3/; вз.; въ плащф, со шляной въ рук Ц. А. Каратьзинъ. Выш. 8.1115; шир. 5.4 *. Приложент иъ Паотеону п Репертуару. 2. Другой ориг. Грав. вр. водкой Вазер!аномъ Клязевымъ. По гр., и впр. На лЪвой сторон? сюртука монограмма гравера: ВА. Выш. 3.4; шир. 2.6 *. Грав. около 1383 г. КАРИМАТЪ (Кагта!), жено Шамиая; 1 1864; на смертномь одрЪ, съ поднисью: Кариэко. 1864 =4 Мая. Портретъ - замфтка (выл. 2.2; шир. 2.10) ла гравюр%, представляющей Чечепекую д\Твушку, въ альбомЪ «Кавказ», травиров. Дмитр!елымъ-Кавьазскихь изд. 1380 1. КАРЛУТЬ, герцогь Курляндекй, прииць Саксопскй, сынъ польскаго короля Августа Ш. Въ 1758 г. избранъ вь Кураяндек1е герцоги; Ими. Елисавста Петровна отказалась въ пользу его отъ споихь правь па ЦКураяндю; но ил, 1763 году Ккалтерина П возвратила Курляидек! престолъ Эрнесту Бирону и Карль иринужденъь былъ подписать отрсчеше. Круг въ четыреугольн.; грав. рфзцомъ; по грудь, И вафво: Сатофиз ре. тед. рофотае | дих. зат. си. её зету. | Аа хит айтевмй её 11 аете чей Аид. ас 5. Афат Ш" Г. Рз Сатой СиЧапйае Пиз Пейемщог @ СфасодтарТ$, | Аппо 1770». Выш. 6.8; шир. 4.91), +. КАРЛЪ - ФРИДРИХЪЬ, герцогь Голштейнъ-готторискй, сынъ герцога, Фридриха ГУ, род. въ 1700 г, племлиникъ Карла ХИ. Наса$доКАРЛЪ ФРИДРИХТЪ, 904 валъ отцу 1702—1719 г., подъ опекою дяди Христана Августа. Будучи претендентом на шведсюй престоль, жепилея

въ 1725 па дочери Петра Г Ани\ ПетровнЪ; умориль жену дурным» обращешемъ; оть этого брака, имЪль сына, воспитаниаго въ нснаписти къ Росии царствовавшаго подлꙋ именсмъ Петра Ш. Пребываие Карла Фридриха въ ПетербургЬ жепихомт описано въ «ДневпикЪ» его камсръ-юнкера Берхгольца. ПБ. 1. Овалъ пъ четыреугольн.; грав. рЪзц., лице пупкт.; поясн., 3/. вл: сатофиз-руз4етеиз | Нае7е$ Могиефае, — Оих Нозанае, | $1е9ясет15 бюппатае, ас Гёйтатяее, | Сотез О@еп -фигдае, в Дейтерот$! паё. 4.30 Ар.—А. 1700.1 Са Глеаетсй. | Ес ги Мотшедеп, Нет20д 2 | 5сШезия9, Нет, бютгтать, ипа 4ег | Шёйпатзеп Ста} ги Адепфигу, ии4 Не-— теп#0х5{, й: а: т; 960. 4 1700. | а. 30. Лр: | С. Р. 5. С. Ма;. — Г. С. Георо 4 ехси4и А. Т., и гербъ. Выш. 10.6; шир. 6.61, *. 2. Умепьшенпал кошя съ предыдущато. Вь четыреугохьн.; граз. рфзц.; поколфи., 3/; вя.: [Ло Ебюойсе Нойей | Сай Епаетей. | Педстепас" Нс!{2од 28 ЭсШМезияу. | Поз. | Тент: 17пх: — 1737. С. ЕтИ2$ер без. Пани де. Выш. 4.111/,; шпор. 3.31/ *. $. Другой ориг.; грав. рфзц., лице пупкт.; но колфл., 3/, вл. — Въ большомъ запитомъ нарик$; въ латахъ; въ правой рук держптъ жезлъ. аЪвой указываетъ въ даль, гл видна въ дыму крфиость: Са Елаенс | Пеггод ги Нозет @оНотр. | Сеястай5зипи$ Аетсг Пизязсйеп Антеет ди ТТаззе" ипа ги Гапас, | ипа ЕфзвайщЕт а[ег Виззазс1ет Гапет.— Выш. 5.81/,; шир. 51 *. 4. Другой ориг, Кругъ въ четыреугольн.; граз. рфзц., лице иупкт.; по гр., 3/, вир.: /"е4еизсиз | №720) зап петь | до#4от/. Вверху поуфчено: 1. Оеё, Рад. 256. Выш. 4.111/,; шир. 2.10 *. “ 5. Повтореп!е иредыдущ.; овалтъ въ четырсугольн.; грав. р%зц.; ло гр., 3/; вир-: Са! Еучеаср, | Пеггод 2 5сезняу | Па$вт. Выш. 5.4'/,; шир. 3.3 *. 6. Оваль въ четыреугольцикЪ, грав, рфзцомъ; поясп., прямоличп., въ парик и латахь, на которыя надфть шитый кафтаиъ; па лфвое пле19 пакипуть ихащь. Са Еиеймев Нет20д 2и ЭсЩезияу Пазе 8°. \\пз5. № 3. Ч. Въ четиреугольн.; грав. р %зц.; покозфн., 3/ впр.: Дег 16ё2Ё хедегспае Не {год хоп Ной СоНо’ | Са Ечсатер | аефойтет аеп 30 Ар7] 1700 | ХУ. сшуезие. а. Р. Визей бешр. а Бейт. Выш. 7.5; шир. 5... \\аз$. № 1.

The text on this page is estimated to be only 63.67% accurate

905 8, Овалъ въ четыреугольи.; грав. рфзц.; подъ оваломъ круглый ньедесталь: Са’ Иен ей | Пегго9 24 | Эс/ Шезил9 Нае т. Выш. 4.11; шир. 2.10. \Ма5$. КАРЛЪ-ФРИДРИХЪ, Льогустъ - Вильгельмт, Герцогь Сэксенъ-Веймарскй, супругъ Вел. Кн. Марйг Павловны; Генералъ от Кавалер русекихъ войскъ. Въ восьунутольп.; грав. нупкт.; поясн., 1/, вл.: Г. Тадетати аа. 1818. бс]исет деф ит 4 сс. | Сай Аидизё | Пе’год ат басрзсп — У’ейпаг | Каз Виз$. Сепегай @ег СазаЦете | ВееМзЛофе’ 4ег зегатидет | гиззаясйеп рисизяесет ипа засрязейет Аттёе | 2% Бтафат. | Иейпат пп Гап4ез Гифизиче Сотрют" 1814. Выш. 3.1/5; шир. 3.1/5. Въ Эрмитаж. КАСТЕЛЛИ, Карлт, Карловичл, де (Сазе 1) граверт, литограФт, поселивиийся вт Истербург въ 1870; грапировалъ доски для издашя Иверсеиа: Медали частныхл, лицъ. 1830. Его „пшатюрпый портрету-замфтка награвироваишь пут самимъ на таблиц? МИ этого издая; но грудь, 3/, вираво. Выш. 1.7; шпр. 1.9 * Этоть портретъ отиечатаиь отдфльно въ Альбомф, издал. Пвереепомъ въ 18380 *. КАУФМАНЪ, Копстантии, Петровичъ Фот; (уои Каийоави); умный военный Гепералту служилъ на ПавказЪ; быль Вилеискимт, ГенералъГубернатором; 1875 дБлалъ Хивинсюй походу; покорилт Кокаиз, 1875. 'Гуркестанскй поенный Геиералъ-Губернаторъ; 14 Мал 1832. Граз. на стали; пояси., 34 вх: Фонь Кауфмань 1 (грифъ). Выш. 4.4; шир. 3.10*. При изд. Баухапа «Наши дЪатели», т. [. КАУФМАНЪ, Геяералъь-Лейтепаитъ; отецл, Константина Петровича. Въ овалЪ; гравиров. акватиптой; иояеи.: я влфво, въ сюртукЪ съ теормевской ленточкой въ иетлицЪ: Дез$. ав Ррузопо "асе её Стаиё раг БЕЛЕНБЕНЦЪ, Фиепееу тис — пеиое — 4ез— реё 4$ слатре. | 1. 15 4 Раз 1814. — 59. Вы. 2.3'/,; шир. 2.3. Эрмит. съ помфтою карапдати.: «Л. Кауфуант». КАПШЕКИНЪЬ, Длитрй Евгешевичь (КасвКше), автор разныхъ душеспасит. сочинений и персводчикъ поученй г-жи де ла Моттъ-Гонъ (М. 1321). Въ оваз; грав. р%фзц., нолеи., ирямоличн.: Рис: Ф. Кинель. — 1825. — Гуров. Е. Скон- | никовь вь Л1осквъ. | — дмитрй свленевичь | | зерманъ п наконецт, просто @онкей. 906 кашкинь. | Генераль Аеаорь и Кавалерь Вни. 4.3%; шир. 3.61/, *. КВАДАЛЬ, Мортынъь-Фердинаидту

живописецъ п граверъ. Род. 1736; учился въ’ Вин; 1797 прЁхалъ вт, РоссНо; 1804 Бздиль вт, Лондону, а потомъ совсфмъ переселился въ Россо; умерт въ Петербург? 1808 г. Грав. черн. манер.; по нолин., съ собакой, 3/, вир.: Л1.. Г. Она4а1 ртх. 1.7. Киитдет зар. Уюите. 1789. | М. К. диаащ. Вии. 12; лир. 10.1/.. Эрмит. — Оригипаль паходилел въ галере? 0. 9. Мосолова въ МоеквЪ. Этотт, же портретъ гравировань Уасобё; еще другой граверомъ Ро22%. КЕЙЗЕРЛИНГ "3, Германь Карлъ; бароиъ, потомъ графь. Род. 1695; прибыла, вт, Петербургт, ст, Имиер. Анной Шоаниовной. У казомъ 18 Поля 1733 пазначенъ Президентомт» Академ Паукть; (*) вт, коицЪ года оставилъ это мфето; быль посланником вт Берлии» (1746), три раза въ ВаршавТ (1733, 1749 и 1763), и въ Вы» (1752); | 30 Сеит. 1764. Опалт, въ четиреугольн.; грав. рфзц.; поясн., 3/, вир.: /Гегтанпи $ Сагоиз Кеузе"тд, | Со116$ 5. П. дсгтате Ттреги, #с Адийае аае Едие$, | биае Гтрегаютае Масяюайз Визячгит Сопзати$ аб тНти; & | Лизег ШетробтНатиз ари@ биат Педат Мадезющет Рооматит | # ТМесюгет бЗахотас | Л. И’етпет ртх: её 4ейл: — Г. Виссва зар. Выш. 13.81 о; ШИ. 9.2. Въ 1 отиеч. на копцептрическихъ лишяхъ, которыми заштриховапа рамка опала, видны два, пятна (оть елишкомь большого утолщешя этпхъ лин; * во П, эти лнай! исиравлены; доска порядочно выпочатапа (яЪ волосахь п губах). * КЕЙЗЕРЛИНГЪ, Дидрих и; Лифляидсий граФт,; писатель. _ Въ оваз Ъ; граз. рфзц.; по тр., И, вир. С4тоИпа Ое]5зеп а. — бейтотг. Г. К.... 56. 1794 | Кеузет тд | Гг. Выш. 3.81! ; шир. 2.11. Въ Эрмит. КЕЛЕНБЕНЦЪ, Алексаидрь ХристоФоровичт, (Кеспфеи7); ст, 1829 помощникл, печатника Академи Художествъ; ст, 1847 печатник. 1, Грав. кр. водкой, Бобровымтъ; по гр. а вл.; съ похфтой слЬва: 1876. Выш. 7.2; шир. 6.3. 1-е отнеч. прежде фона; П-е съ фопомъ; * 1-е пройдены рулеткой. Доска упичтожева. (*) Его звали здЪфсь: бонкейзерлингъ, @онкев

The text on this page is estimated to be only 68.31% accurate

907 2, Грав. кр. водкой; Веригинымь въ 1882 г. Келенбепць иредставленъ въ картуз$. Опъ печатает, гравюру, нокурпвал сигару. Выш. 6.9; шир. 5 (вел доска). У Ивере. 3. Грав. кр. водкой Дмптр!евымъ-Кавказскимъь съ похБтой: 1832 — Левь — 55. Выш. 7.6; шир. 5.2. Есть пробпые отиеч. ирежде работъ сухой иглой. КЕЛЕРУЬ, Егорт, 2горовичль, археологь. Род. и, Авг. 1765, въ Саксошш; 1791 прхалт, въ Россно; 1797 опрелфлент вт, Публич. Библюотеку. 1808—1817 Членл, Корр. Акад. Наук; съ 13 Сеит. 1817 ордипарный Академикл, греческихъ и римскихл, древиостей; т 22 Янв. 1833 вт, С.-Петербург. Грав. рфзц., бозъ фона; по гр., /) вл. ег: топ Куйцег. — 9е5Ё: ‹оп Афапаззе |1. В. 1.ч. Кое ст. Выш. 7.5; шир. 7.1/.. * Лучшая работа Аозиасьева. Приложеяъ при книг}: «Весие! дез 416$ 4е]п збапес рибНаце 4ео ГАса4ение цепие 1е 29 Пес. 1838. $. Реег$Ъоигр». Есть отдфльн. отнеч. на листахъ больш. формата *.]-е отиеч. прежде всякой подииен. Эрмит. ки. Уткина (па кит. бум.). КЕМЦЪ, Лулвигт, Мартыповичь (КиедневЬ Там Кю), метеорологть. Род. 11 Янв. 1801, вт» Померанш. Съ 1842 запималть каоедру Физики вт, Дерптекомъ упиверситет®, 1365 Академикть по ФизикЪ и Директорть главной Физической Обсерватории 7 8 Дек. 1967 въ, СПБург%. Грав, па стали; полеп., 8/; вир.: Е. 2553етлата | 68 | Кемць (грифъ). | Гравир: и печелн: въ Экспед: Залотовл: Государств: Бумачь. Выш. 4.9/5; шнр. 3.8 *. При кингф: «Торжественвое собраше Имн. Акад. Наукь 29 Дек. 1867. СПБ. 1868». Есть отдфльные отиеч. на лиетахъ большато формата, па кит. бумаг $. * ЖЕНЕ, баропъь Борисъ Васильевичт, (Кое№ше}; род. 4 Поля 1817 1 18806. 1845 принять въ русскую службу въ Эрмптажл, коисерваторомт, нумизмат. отдфленя. Одийит изъ учредителей и 1-й секретарь СПБ. Археологич. Общества. Ст, 1862 баронъ; Пачальникъ гербоваго отдфлен!я Департ. Герольди вт, Сенат. ИзвБетеиъ своими трудами по части пумизматики и Археологи и олисаню Музея кн. Кочубея, Его портретъ-замфтка, по грудь, 3/; вираво; въ лепт$ и съ пятью крестали; на ХХХ таблиц вь издан Нверсена: Медалн въ честь русск. людей. СПБ. 1880. Грав. Пастелли кр. водк. Выш, 1.2; шир. 1.3. Этотъ же портретъ отпечатапь отдфльпо въ Альбом$ Иверсепа, издавпомь ву 1880

году. БИНСБЕРГЕНЪ. ————_———д—-—-———-[-—-—-—-[—=—_[905 КЕРСТИНГЬЪ (0осог Вусрага КегзИпв). Погр., т вхфво; гравиров. па стали въ заведеши Вегера, въ Лейициг%. Вь Рижекомь ЦалепдартЪ па 1877 годъ. Вым. 3; шир. 3.7. [отнеч. ва листахъ большато формата, па цлт. бумат$ *. КЕСТЕРЪ, Гоглит, Кристофт,; род. вт, Пруссш 28 Февраля 1764; довторл»; 1787 переселилея вт, Курляндио, гд$ занимался медицинскою практикою; 4 въ ЛибавЪ, 7 Августа 1816. Въ овалЪ; грав. нупкт.; по гр., ?/у вла ТО. 5. Етаи$200$18 рт: | О. ой: Сичзюрй Коез1ех. Выш. 2.8; шир. 2.4 *. При кант: «Каала!зейе Запт]апеен. МИаи. 1809». Т. |, ч. [. КИНЕЛЬ, — с». КЮНЕЛЬ. КИКИНЪ, Летръ, Андреевичт; потомок, славныхт» противниковъ Летра Великаго; род. 27 Дек. 1777; дежурный Гепералъь 1-й арм! въ 1812. Подалт, первую мысль о построенми храма Спасителя; 1816 Статет,. Секретарь у принятя прошений: 1820 осиоваль (съ ки. Н.А. Гагаринымтъ и А. И. Мамоновымт) Общество Поошрешя Художников; вышелт, вт, отставку 1826. т 18 Мая 1884 въ С.-Петербург. Въ овал; грав. нункт.; во гр., ночти 1/, вир.: Сег. оп Волапи$ Гуорез$. зп И/Цта. — Сезё: зов ЕР. Гейтаппт т ОаттяааЕ. 1809. Вит. 5.4; шир. 4.1, *. Доска паходитея въ Эрмит. Кеть хоропий литограр. портретъ Млиишеа, работы Кииренсваго. Выш. 7.7; шир. 7.2 *, КИНСБЕРГЕНЪЬ, Голландский Адмиралт, числился вт, русской службЪ вт, 1776 г. 1. Грав. черп. маперой; по колфн., 3/\ ва. Е. Т. Виго]ипапт рт — С. Н. Но4дс$, }сц | 4е па4ехг зап Титзфетуеи. | Она Тлещепат Лапигащ. Выш. 16.11/,; шир. 13.31/, *. 2, Повтореше предыдущ., въ меньтую. величину; трав. рЁзц.; по колфи., 3/, вл: С. Н. Ноддез ртх.—Г[. Р. Гапде зещр. Выш. 5.2; шир. 210%, *. 3, Другой ориг, Грав. рфзц.; иоясн., 3/; вх.: У. Е Витейтат. Рих. — Вези’. Уище1е$ 5ср. Выш. 5.4 шпр. 3.3, *. Во П отиеч. па пьедестал вырфзано: Де эз44сг ъап Кзфегдет, | зспонё 69 Масш. У Ефь. 4, Другой ориг, Грав. рфзц.; впзже пояса, 3/ впр. ЛФвой рукой облокотилея па пушку. Въ 1-хъ отиеч. опъ безъ шляпы; прежде всякой подинси. Выш. 8.7; шир. 6.9%/, *. Во П-хъ отпеч.

The text on this page is estimated to be only 66.88% accurate

909 Кинсбергень въ треугольной шхяи$; иподъ гравюрой вырфзано: И. Ро ошеп, «а их. аа. 1781— Везп"; Тис с$, зещр. | ас зза4ег зап апзбегдеп, Карен 16г г2се. | {6 атяетаат, бу зойапиез аЦаз3. 5. Повторевше, въ улепьшен. разуфрЪ. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; нояси. ˆ/, вир.: Ле эза4е" | сап Етзфегден, | Карцет (ег #ее | К. Ро очен а4 иг. 49. 1781.— 1. АПай стси4. — Веих. Унфёез её С. Поде$ зсшр. | Ргое/агий. У фр. | 6. Его бюстъ. Вь круг; грав. черн. маперой; | '/, вл: С. Н. Но49дез, аейт. сё зсщр. 1806. | | Изтздегдеп. Пах. = 3.2 *. 7. Другой бюстъ. Безъ фона; грав. пупкт.: ! по гр., 3/, вир.: Р, Таун, бсш р. пааг ае Визе ост Р. 4. Сафгзе1. Выш. 2.9; шир. 2.6 *. 8. Видь его гробиицы: зметолае | уойаптиз. реп, зап Гапзбетдеп. зитпи. Чаз5физ. Бу ртгае/ тахитз | ванезтиит. от4ииин. огпатепЙ5. аф. ипрегаф“ее. тизбзае. еЁ тедфиз. Чалтае | её бела 4есота. | ос. тоопешит розиегит. Йеусасз. | Фет офий зиртетит. а. 4. ХХП. таз. аа МОССССХИХ ара@оотпи. этсо | уе лас ибл. сатетез. сопа в 5. дот. гит. ое. Чл аие. Выш. 8.81/,; шир. 5.1/, *. | КИПРЕНСКИЙ, Оресть Адамопвичт, (К!ргерзку); портретный и историч. живоцис.; сынт, Швальбе, крБопостн. человЪка г. Дьяконова; родилел 13-го Марта, 1783 г., крещелтъ вл, мБетечкЪ Копорьф, отъ котораго получилъ прозвище Копорский, перед%ланиое впослФ яств пт, Киоренекаго. Постунилт, вт, Акад. Художествт, въ 17859; ученикъ Угрюмова и Левицкого. 1805 получилт, большую золотую медаль за картину «Димитрий Донской на Куликовомл, полЪ», съ правомъ пофздки за границу (которая была отложена). Илилъ ифкоторое премя вл, МосквТ,, а потомт, вл, Твери, при В. К. ЕкатеринТ, Паплови$. Въ 1812г, за портреть Дениса Давыдова и ифкот. др., сдЪлаит, Акадехнкомтъ; 1815 Сопфтникъ Академш; 1816 — 1823 и съ 1828 жилъ оъ Италш, гдЪ 1836 г. женидсл, и черезъ 3 мЁеяца, 5 Октября 1836, умеръ въ Рим (Сомопъ, Картинн. Галерел Акад. Худол:. Сиб. 1872. 1. 175). Кипренсюй хпого обязанъ своият, художестпенныхь образовашехт, французскому живопиецу Дойену; портреты сго писаны щирокой и бойкой кистью и папоминаютть манеру Ванъ - Дика. Кипреяск!! рисовать на кампЪ и гравиропвалт, на мБди кр $Фпкой водкой и карандашной манерой. Охорты его, по

большей части, такъ называемые грифонажи, выполнены твердой и опытной рукой. Онъ пробрЪлъ епропейскую извЪфетность своими портрс КИСЕЛЕВЪ. 910 тами и наоисалт, свой собствепный портретъ для собрашя портретовл» Флорентинской галереи (*). На грифопажЪ, работы самаго Кипрепскаго. Вверху, сяфва, голова борзой собаки; справа, портрет» Дмотревекаго, схожй съ большимь его портретомт, грав. Клпренскимъ. Впизу, слфва, три карикатурныл головки, портретъ салаго Кипреискаго, пояси., /, вир.; женская головка (кошя съ гравюры Гембрандта) и неизажъ. Внизу у самаго края гравюры, слБва, монограмма Кипренскаго: 0$; вправо: 1814 Орестъ. Выии. 6.7; шир. 9.4 *. КИРИЛЛЪ ВАРООЛОМЕЕВЪ-- см. АЛЕКСБВЕВЪ. КИРИЛЛЪ, Митрополитъ Ростовскй; — см.: Избраше па Царетво Михаила деодоровича; рле. 8, Эи 10. КИРИЛОВУЪ, Петръ, Ивановичъ; ДЪйств. Стат. СовЪтникъ. Пояен., беэт» его подписи; упомипается въ моемт, СловарЪ русск. портретовъ 1-го издаийг. КИСЕЛЕВ? гр. Павель Дмитевичъ (К$6161); род, 1788; 1814 Флигель, - Адъютантъ, 7, послфдетти генералт,-адъютантъ; 1834 директоръ Департ. Государств. Имуществъ; съ 1336 Мияистръ: 1839 граФъ; управлялт, Молдамей и Валах1ей; посолт, въ Парижф; $ 1872. 1. Грав. кр. водкой В. Бобровымт, съ орпг. Риса, 1834 г. Выш. 5.3; шир. 4.9. 1-е отпеч, съ гуссанцей; П, съ куколкой; ПГ, безъ замфтокт: ГУ, випзу слфва, въ пидф замфткп, награвпровавъ пгхой портретъ Заблоцкаго - Досятовскаго, — полсн., 2/; вл. съ похфтой вверху: в. бобровь | ' 1879. (выш. 1.11; шпр. 2); У, тоже, болфе окопченцме, съ тире посл фалилш мастера (6 р.); УГ, безъ портрета Заблоцкаго; съ подипсью; УП, съ передВлапиой подплею, для киигиы Забдоцкаго-Деслтовскаго (П. Д. Киселевт). 2. Грав. кр. водкой Бобровымъ, еъ фотограф и. Покол $а., сидяж, съ руками. Вым. 6.314; шир. 4.10. Въ [-хъ отпеч. на пижнемъ иол$ вагравированы два иортрета-замЪтки: 1-й, жепы гр. (*) Въь шинели съ мБховымт воротникомъ, яФвой рукой придерживаетъ полу сл; волосы черные, густые, въюнцеся; оо гр.; хороний портретъ, но не изъ лучшихт, работъ Кииренскаго. Есть превосходный зитограФфированный портреть, вт, которомть Кипреисьй изображенъ по грудь, 3/; вправо, вть полосатом шлафрокЪ и съ рейсфедеромт въ рукЪ. Внизу подпись: аРие. Сандомури. — Лит Гельбаха — пие. 0. Кипренской. Оресть А. Кипренской», Вы. 7.1015; шир. 6.5, У

Ефр.

The text on this page is estimated to be only 68.11% accurate

911 П. Д. Киселева, урожд. гр. Потоцкой, — по гр., 3/, вл. выш. 1.8; шпр. 1.6); 2-й, тещи Киселева, зпамецитой красавицы, графиви Потоцкой, прозвашиой: 1а ЪеШе Гапаое, — по гр., 3/, вир. Выш. 1.7; шир. 1.3. Очень гращозпый портретъ. П-е еъ одпимъ нортретомъ жены; Ш, безъ портретовъ-замЪтокъ, до иодииси; 1\, съ полчисью н факенмихе. КИСЕЛЬ, Адомь (К! 5зе]); К!свск воевода 1560—1653. Девизомт всей сго общественной д\ятельности былли зайа$ гериЪНсае — зиргета]1сх. Покол1:и., 3/; вафво; грав. пупктиромъ: Адам Кисель, | Зоевода Юевекий. | Снять сь бюста, находящезося въ Нискиничалт. Выш. 3.10; шир. 3.—ПВъ истори Малороссш Бантышъ-Каменск., Моеква 1838. У И. ИП. Новицкаго въ №Мев$ есть оригивальлый современ. портретъ его. КЛАПРОТЬ, Юли, оруситалистт,, род. вл, ' БерлинЪ 17383, Адъюиктъ С.-Петербургской Ака- | дем Наукт, 1504. Экстраорд. Академикь 1807. Исключенть изл, списка членовъ Академии! по Высочайшеху попелЪнио 15 Мал 1817. Умеръ вт, Париж 8 Авг. 1835. Соировождаль, въ качествЪ иперородчика, РоссШское посольство въ Пекинъ въ 1805; путешествовал, на Кавказ; и вл, Грузи. Въ овал; грав. пупкт.; полси., 3/\ вл.: А/а7ип Неничер Юартойь. | 5. ПНаЦе 5с. Выш. 3.1; шир. 2.7. КЛАУБЕРЪ, Игнат Себаеманъ, граверъ, сынъ Аугебургскаго гравера, род. 1754; училел у Вилля; былъ Королевскимъ граверомъ в Париж; 1796 оиредфленл, придворнымт, граверомъ Павла Ги Профессоромт, СПБ. Акад. Худож.; образопалт, у наст, Уткина, Ухтояскаго, Галактонова и много других граверовт. `` 13 Мая 1817 СовЪтникомт, Академ. Вь четыреугольп.; грав. акативт.; по гр., у, впр.: Дезztё ра' В. Г. Ргецо$ё 1787.— Стацё раг Г. №е:а1 1794. Выш. 6.2; шир. 5.1/.. Въ Эрмит. © КЛЕИНМИХЕЛЬ, гразз,, Пстрь Аидресвить (Кепилейе]); род. 1793; 13814 Флигель - адллотаптт Ими. АлексаидраТ и любимецл, гр. Аракчесва; 1826 генералл,-адъютантть; 26 Марта 1839 сдфлаит графомт»; 1841 гсиералт, отъ инФантер?и; 1849—1852 главноуправллюний путями сообщенй и публичными здашями; при пел» построена Николаевская желфзная дорога; + 5 Февр. 1869; быль любимцемт Николая Г и допЪреннымл, лицемь его; имфалъ всЪ русске ордена и множество иностранныхт,. Полсн., 3/\ вир.;

гелогравюра съ рисупка: рис. Соколовская. | Графь Клейнмихель (грифь) КЛИНГЕРЪ. 912 и дресъ Экенед. Затотов. Госуд. бумагъ. Выш 4.6; шир. 4.3 *. Въ кпиг%: «Списокъ лицъ, окопчившихь курсъ наукъ вт» Паститут$ Инженсровъ Путей Сообщетя, СПБ. 1883». КЛЕМЕНТЬЕВСЕТЙ, — ‹м. ИРИНЕЙ. КЛИМОВСКИЙ, сСемснь (КИшохзКу); Малороссйекй стихотворец; простой козакл, Харьковскаго полка, жилл, вь иачалЪ ХУШ вЪка. Въ овалф; грав. пупкт. поясп., 3/, вир.: Травир.И. Розонове.| С.Климовскй.Выш.3.81/.; шир. 2.11 *. Въ 3-й тетради «Паптеона русскихъ авторовт. Москва 1892».—ЗВо П-хъ отиеч. прибавзено: 135 Собрамя Портретовь издавасмыль Платономь Бекетовымь *. Въ «Изображеши портретовъ зпаменитыхь мужей Модоросс1и, Москва 1844». КЛИНГЕРРЪЬ, Осдоръ. или Максимъ Иваповичтъ, Генералз-Лейтенаитъ. Род. во Франкфурт на МайиТ 1753 г.; 1760 вступиат, вт, русск, службу; был» директоромъ 1-го Кадетскаго Корпуса, а потомь кураторомт, Деритскаго Унилереитета, гдф и умерт 1881 г. НЬмецый писатель. 1. Сь ориг, Гутеибруниа. Оваль въ четыреугольи.; грав. иуик.; полса., 3/; вл.: 724. тахони. тдег. | бибетьтит аейл.— Мауг $с. Вы. 7.10; шир. 5.5. *—[-е отиеч. съ однихи именаун мастеровъ. Въ Эрмпт. оба, отпеч. 2. Кошя съ предыдуле., вь уменьшен. размфр$. Оваль вт, четыреугольн.; грав. }уфзц., зице пуикт.; по гр., 3/) вл.: КИлдег. Выш. 3.115; шир. Е: 3. Съ рие. Анджюании. Въ овазд; грав. рзц.; ноясн. 3/, влр: Р. Апудойте Че: — 7. С. Маю 5: — Е. М. КЁндег | Обчя Тлешепали дет тис й Каузе?]: Аттёе | Мауог 4ез аайейеп Гапа КааеНе® Котрз. Выш. 2.111; ; шир. 2.3 *. [-е отисч. до подииси. 4, Съ рие. Боеси. Въ оваХЪ; грав. пупкт.; но гр, 3/; вл.: //62. чот 60551. — 065: с. бету} т Лограз. | КИтдег. Вы. 15.1; шир. 13.3 *. Въ | отпеч. поля гравюры сирава иокрыты царалипами *. | 5. Кошя съ предыдущ. въ мепыпую величипу. Въ овал; грав. пупкт.) но гр., 3/у вл: уезоейет зоп Вотдег т Вейт 1814. Выш. 3.5/5; шар. 2.10. [-е отиеч. только съ этой подиисью *. 6. 'Гоже; въ восьмиугольв.; грав. пупкт. по тр., 3/, вл. Выш. 3.4; шир. 9.7. 1-е отнеч. прежде

The text on this page is estimated to be only 66.71% accurate

913 всякой подииси; * во П-хь: п. ВоЙтдег. — ТГ. ВысМютв 4х. | |". тах. зоп Юйщее. | Илскаи 6. 4. дет. Эсйитати. Выш. 3.4; шифр. 2.1-*. 1. Тоже; въ четыреугольн.; грав. р%зц.; по гр., 3/; вл: ДФхиск ч. 9. Мзеаетый М, овал. | КИпуе. Вып. 3.21/); шир. 2.8. 8. Другой ориг. Въ овалф; грав. пункт. пояеи., 8/, вир: Лед» МажтёИ ат ой ЕЙност | Виз$. Казе. @епегатадот, Фигссют | 4с$ стзет СаасИет - Согрз, Сигаюг ает | (лилеузца: Пограр Вет 4ез 5 Ап | пеп Огаспз ег степ (С1а$5с, ипа а4ез | 5. УТаа = та" От@сп$ асх атШет С1аззе. | — | 968: ви Етапери? ат Моауп, 1753. — Выш. 2.10; шир. 2.21], *. ЕЛИНГЕРЪ; жена Максима Ивановича. Силуэтъ, 1, вх. Безъ водкой подниси. Выш. 3.7; шир. 3.1 *. КЛОДТЪ ФОНЪ ЮРГЕНСБУРГЪ (К10ё уоп У@гвспзЬ ига); бароит» Петрь Карловичъ; род. 24 Мая 1805 въ СПБ.; воспитывался въ артилзерИюкомт, училищ; 1537 академпкь; съ 1838 проФеесорт, скульптуры при Академ Художествь. Его работы: лошади на ПетергоФекихт, воротах; лошади на Апичковомт, мосту, памятники Николаю Ги И. А. Крылову; барельефы для мраморнаго дворца. ИзвЪстеиь какть отличцый антейщикт. $ $ Ноября 1867. Грав. кр. водкой; по гр-, ирямоличп.: /. Шевченко 1861 | Баронь Петръ Карловичь Глодть Выш. 6.2; шир. 4.81/, *. У Е. Е. Рейтерпа. КЛОПМАНУЪЬ, Курляидекй баронт; оберъГоьмаршать. Грав. рбзц..; ноясн. 3°. См. мой Словарь, изд. 1872 г. КНОРИНГТЪ, К. 6.; полковиикъ, комаидоапший Таврическимт Гренадерскимь полком. См. картину: Смерть Потемкина. КНЯЖЕВИЧЪ, Ллександрь Максимовиуъ; Сербскаго преисхождешя. Род. 1799; съ 1658 Миииетрту Финанесову; + 1872. Грапированиыхль портретовт, его ие имБетел, но сеть медаль, выбитал пт, память пятидесятил тя его службы. На лицевой сторопЪ медали сто изображеше, онлеч., 1/, вир.; грав. рфзц.: министрь финанс0в» александрь максимовичь княжсвичь. На оборотной стороп1 медали: въ | память | пятидесятилльтыя | службы | 19 января 1861 ода. Д!ам. —=2.1!|,*. При киигф: «уаЪИаеита 4. А]ех. КОБЕКО. 914 Макзипо\ 2 Кпезем 2. РеегзЪе. 1861; п!ё АЪ4 у. МедаШе». Эта же медаль, работы Лорснца, номфщена, въ «Медаляхъ русск. хюдей» Иверсепа, таб. ХХУ ^ 2. КНЯЖНИНУЪЬ, Якопл, Борисовичь (Кий}пше); драматичеекй

писатель. Род, 30 Окт. 1742; сскретарь Бецкаго; сл, 1783 Член Росс. Академии 1 14 Янв. 1791. Его трагедя «Вадимт» подвергалась посл, сго смерти остракизму со стороиы Екатерины ИП, «за высказанное въ ней возьнодумство». Пушкииъ пазвалъ сго въ Евген 5 Оифгин «переимчивымь» (ПБ.). 1. Овалъ въ четыреугольп.; грав. рЪзц.; онлечи., 1/, вз); овальъ обвиваеть змфя. 1-е отиеч. прежде всякой подписи *; во П-хтъ: Рис. Ф. Форопонтовь. И на пьедестал стихи: (Се образь Княжнина! козо за мирный лась И сами Грац украсили короной! | Натрасно мыслимь мы, что 65 Греции Парнассь, Онъ здьсь воздвиль ею Рославомь и Дидоной. Выш. 6.6; шир. 4.4 *., ?, Повтореше иредыдущ.; въ овалф; гр. пункт.; но гр., 1, вл.; Гав. А. Осипов | Я. Б. Княжнинъ. | и тВ же стихи, что па № 1. Въ Эруит. Во П отиеч. стихи счищепы и замфнепы моднисью: ховь Борисовичь | Гняжнинь, | Падворный Совыиникь. | Изь Собрашя Порпре7104% издавасмыхь Шлатономь ЬБекетовымь. Выш. 3.8; шир. 2.111/, *. Изь числа пеиздал. Бехстовекихь портретовъ. 3. Кошя съ № 2. Въ овалф, безъ фона; грав. р%зц.; по гр. о вл. Рис. Е. Эстеррейхь — Грав. С. Галак тпоновь | Я. Б. Гняжнинь. Выш. 3. 1/,; шир. 2*. Въ книг: «Собраше сочинешй въ прозф и стихахь. Сиб. 1825». 4, Тол:с; 6 медальоповъ, съ портрегами разпыхъ лиць, въ общемъ четиреугольп.; въ одномъ изъ медальоповъ головка Цнляжнипа; грав. р%зц.; 1, вх: Аняжнинь. Дал. = 1.3. Вверху пом?чепо: Ч. 10. — Стр. 70. Въ «ИлутархВ для Юношества», 1821 (*). КОБЕКО, Длитрй б0омичт, (Кобо); Род. 7 Марта 1837; кончиль курсъ въ Царское. Лицез (#) Есть гравюра, изображающая памятнику Кияжнину; грав. рЪзц.; плачущая женщина сыплету, на него цвты; елЪва гешй съ трубою: р. >. Фароионтов'ь и стихи: Увялъ Порнаса Россовъ Кримъ, Подъ камнемь симъ сокрыть Княжнинъ Твореная ею Россёл не забудетъ. Онз былз! и ныть ею! опъ есть! ч въчно будеть! Выш, 5.11; шир. 4.2. У гр. ДТ. 58

The text on this page is estimated to be only 73.61% accurate

915 1856; былъ долгое время правителемъ Канцелярм Министра Финансовъ Рейтерна; авторъ монографии о В. К. ПаваБ ПетровпчЪ, имБвшей большой усифхть и заслужившей академич. премпо. Его портретъ-замфтка, гравпров. кр$икой водкой, иомфщень па ХГИ таблиц: Медалей русск. людей Иверсена; работы Кастелали. Поясп.; 3/, влфво; выш. 1.6; шир. 1.2. Одфльно отиечатанъ въ Лльбом$ Иверсепа 1881. КОВАЛЕВСКИЙ, Егорл, Петровичт (Кома] с\узК1); род. 1811; Горный Иижeнеръ, путешественникт и писатель; управлял, Азатекимт департаментомъ; сснаторъ; + 21 Сент. 1868. Грав. на стали, полеп., 3/; вир.: Елорь Ковалевскй | Джебель-Дуль | 1847° зода (автографъ). Выш. 3.10; шир. 3.6 *. При сго сочпиешаяхъ, изд. Глазуяовымъ 1870—1871, подь рсдакиею Ефремова. КОВАЛЬКОВУЪ, Азсксандрь Ивановичь (КомяКо\); питомецт, и воспитанникъ Ив. Ваад. Лопухина, который воепиталъ его въ Маесонской обстановкБ и упражняаъ въ переписыванй: непонятныхъ руконисей. Миетичесюй писатель. 1. Безь фона; грав. пупкт.; иолен.; 3/; вир.; правая рука запущена въ кармайтъ пантаховъ; на бортахь фраха видно сафва 7 пуговицъ, а справа 3. Выш. 3.4; шир. 2.3. У гр, ДТ. 2, Въ овалБ; грав. пупкт.; иолен.; 3/, вл.; 1л0дь сердца, | российское | сочинене. | ЮношаПисатель. | Родился 8 Тюля 1794. Выш. 2; шир. 1.8 *. На заглавиомъ лист его сочинешй, изд. Ив. Лопухппымъ, М. 1811. КОДРИНГТОНЪ, Эдуардъ; Ангайскй Вице-Адмиралъ; командовалъ соединенной эскадрой Россшской ип Французской при знаменитомъ Наваринскомл, сражении! 20 Окт. 1827, вь которомтъ была, истреблена большая часть Турецко-Египетскаго ФЛОТА. Грав. рфзц. и пувкт.; по гр., 3/, вл: У4ееАапига | Еа. Содтбтоюпт. Внизу представлена морская баталя подъ Наварипомъ. Мага а. 20. ОсфоЪ. 1827. Вы. 3.5; шир. 3.51/ *. КОЖЕВНИКОВЪ, Ивань Пстровичь (Ко]еуп! 01); Манухактуръ-Совфтникъ; пуль суконную Фабрику вт, СвибловЪ; построилъ на свой счетъ церковь на \Пусскомъ кладбищф 1821—1823. Въ овахф; грав. пупЕт.; отпеч. въ четыреугольп. подвижной рамькЪ, грав. рЪзц.; поясн., У вир: Грав. А. Грачовъ. | Ивань Петровичь | кожевниковь. | Мануфактурь СовзыпКоЖиЕЪ. 916 никъ. | Грав: 1824 Года. | Л: 29; и росс.

гербъ. Выш. 7.6; шир. 5.1. Въ Эрмит. КОЖЕВНИКОВЪ, Петрь Иванолитть. Въ овалф; грав. пупкт.; поясн., 3/; вл: Л. Грачовь. Выш. 4.8; шир. 3.10. Въ Эрмит., впизу помфчено карапдашомт: «Цетръ Ивановичь Ножевниковъ». КОЖИНТЪЬ, Петръ Ипановичт.. Грав. нупкт.; поясп.: Г). ДА. Ситовъ. Вы. 4.8; шир. 3.10. См. мой Словарь, изд. 1872. КОЖИНЪЬ, Серги Алекс %еличь; Генсралу,Маюръ. Год, 1 Окт. 1769; убить 29 Мая 1807 въ битв1, съ Французами при мЪетечкБ ГейлебергЪ въ Пруссии. 1. Вь медальонф (вислщемъ па колопа?), цодь пимъ гербъ, грав. пункт.; нояси., 3/, вир.: Сериьй Алексь-свичь Кожинь. | Генериль МаФоръ Лейбь Кирасирскало сз - императорскаю величества полку Шефь. | Служиль съ крайнимь искусствомь в ревностёю, за что | получаль Высочийшиее блаловолене и милость, илтьль | Командорской Тоанна Герусалимскало кресть брилан- | тювой, третьей степени Аннинскую, и ордень Пруской | Краснао Орла. | Потомь быль на пфель батамяхь пропиву Францу- | 308%, оказаль свою храбрость 4 зная, за что пожаловань | орденомь третьяю класа Св. Теория побъдоносца и золотою | Шлаз0ю, бримантами осыпанною, съ надписью: за храбрость. | Сдьлавь на посльднемь сражении Бризадою своею двъь | атаки, разбиль ненуятеля и опрокинуль; но на третьей | къ крайнему сожальню Главнокомандующало и всею вой- | ска, убить пулею въ зрудь, и птьмь кончиль ревностную свою | службу Великому свосму Государю Императору, | засвидьтельствуя пиьмь 0 върности, усерди и безпредъльной | преданности къ Престолу всезо свосо рода. — | Онь быль сынь Дьйствительноло Тайнаю Совтыт- | ника Сенатора и Кавалера Алексъя Пикитича Кожина. | Племянникь по матери Генералу оть Инфантныи, и всъжь Росси: | скиль орденовь Павалеру: Михаймь Михайловичу Философову. | Брать по матери Генералу оть Инфантери ($6) и всъжь Россш- | скить орденовь Кавалеру Петру Хрисанфовичу Обольянинову. | Племянникъ по отиъ Дъйствительному Тайному Совтыт- | нику и Кавалеру Петру Никитичу Кожину. | Племянникь Генераль Лейтенанту Николаю Никитичу Кожину. | Брать Гснераль Лейтенанту Николаю

The text on this page is estimated to be only 71.69% accurate

917 Петровичу Кожину. | Брать Марыь Алекстевнь Баронессь Черкасовой, урожден | ной Кожиной, и мношмь друзимь быль надежный родственникь. | Онь быль друзь человьчеству, въ должности строзь и | снисходителень, любимъ всъми, а нанпаче своими подчинен- | ными; зналь науки и языки иностранныя. Родился въ Москвъ 1769. | пода Октября 1. дня, женать на Княжнь Екатеринь Михай- | ловнъ, урожденной Волконской; убить Мая 29. дня 1807. | ода въ Прусёи, при мтетечкь Гейлисберь, в® ономь и- | поребенъ. Оставиль дыней Пажа Павла Сертзьевича | и двуть дочерей Елисавету и ПМарью. | Смотря на портреть, всякъ сынь Отечества: ктобы нибыль ты таковь, вздотни и слезами не сори надписи, сдъланной | въ память Герою, которыц пролиль кровь свою чи вкусиль смерть, на утверждене чести и славы непобъдимазо | своею Отечества, оставляя пуимъ]ъ блалоразужя и неустрашимости, что дъламть Росслянь въ побъдать славными. | Рис. Ф. Кинель. — Грав. А. Ситовъ. Дам. медольопа — 6.21/,; всей гравюры: выш. 17.21/; ишр. 11.7 *. Довольно р$фдюй хпетъ, особенпо въ хорошихъ, чистыхъ экземигярахт. 2. Кол!я съ предыдущ.; грав. вункт.; полси., 3/; вир. Безъ фопа: Ген. Сермьй Алекстьевичь Кожинь. Вы. 4.1; шир. 3.3. Въ Эрмпт. КОЗАКОВУЪ, с». КАЗАКОВЪ. КОЗАРСКТЙ, Александръь Ивановичъ (КозагзК!); род. 1797; командиръ Брига «Меркурйй», съ которымъ онъ напать ма два Турецк1е линейные корабля съ 110 в 74 пушкамь (4 Мая 1809); за этотъ геройсюй подвигъ ит 1829 г. поставлеинъ ему памятникт, въ Севастополя Ф, + 16 Поня 1833, пъ Николаев%. Лубочиый, грав. ›$зц.; полси.; 3/, лл. Кругохъ портрета корабли, пушкн, зпамепа и якорл: храбрый | Алсксандрь Ивановичь | Козарскай | командиръ 18”" пушечнаю Брша Меркумя выдержавии сражеше | 1829 «да Мая 14 яротиву 27 линейныхь Турсикить кораблей в® | виду всею ихь флота. | Гравлозв. Цензоръ.И. Снеииревь 1830°. Сентяб. 10°. дня. Въ листъ. У Ефр. козловскгй, Михаилъ Ивановичъ {Коз1оузКу); скульиторъ; 1794 Академикъ; 1801 дфлаль памятинкъ Суворову; -* 1802. Въ овазф; грав. пупкт.; поясн., 3/; вл.: рис. и Грав. А. Грачовь | Михаиль Ивановичь | Козловекай, | Профессоръ Скульптуры при Сантпстербурской | Академии

Художествъ. | Изъ козловтъ. 918 Собранзя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекстовымь. Выш. 3.91/5; шир. 2.11 *. 1-е отпеч. прежде подиисп, съ одпимъ нменемъ гравера. У Ефр.; у вн. Баратиискваго. я КОЗЛОВСКИЙ, ки. Петръ Борисовичъ; род. 1783; католикъ; состоллъ при посл1, А. Б. Куракив5; 1811 Сардинск@Й посланникъ; 1812 состоялъ при главной квартир вт, Вильн$ (ари Азександр$ 1); затФыт, вернулся въ Сардинйо; 1819 посланникт, въ ПШпутгартЪ и Карлеруэ; 1821 отставленъ; умеръ въ БаденЪ 26 Окт. 1840. ЧеловЪфкъ чрезв. образованный и ловкй; съ большими связями. Г-жа Сталь выразилась о пемъ: (?е5ё иа Виззе спёга1з$6 раг]а с1УШза оп. 1. Грав. на стали; по гр., 3/, вх: Ко$0 зу (грифъ) 6 ататга ето | Фетрегой т715и. Выш, 2.11/,; шир. 2.3*. — Ирляложепь при ЕниГ$: «Раг$& Коз]ойзБу. КалзегИсВ гиззеВег улгкИсВег Змата, КаттегЬег 4е5 Калзег5, аиззегогаен(Нерег Сезап@ ег ип@ БеуоИтасвижег пииег Ш Тоагл ЗшИрагв иода Каг]гийе. НегаизвереБеп уоп Ог. \УШвем Оогож. Гера 1846» 8°. Съ портретомъ, варикатурою (см. № 2) и факсимихе его плсьиа. 2. Карпкатура на пего; въ ростъ; опъ нюхаетъ духи. Литогр. съ рисупка перомъ; 1/. вх.: Кояорзку (грифъ) Козорзку, эоп Пото. Вверху помфчепо: дейе 19. Выш. 4.5; шир. 2.6 *. Фигура чрезвычайно похожа. (*) КОЗЛОВЪ, Ипаиъ Ивановичъ; Сепаторъ и Статеъ-Секретарь у принятя прошенй; + 1788. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; по гр., 3/, вл.: Иванъ Ивановичь Козловь, Тайный (овъыпникь, | Сенаторь, и орденов Св. Александра н Св Анны Кавалеръ. Выш. 7.515; шир. 5.34, *. Въ Эрмит. отпеч, краспой краской. КОЗЛОВЪ, Ивант, Ивановичъ; поэтъ, авторъ Чернеца и Безумной. Род. 11 Апр. 1779 + 30 Янв. 1840 въ б$дности. Сынъ Ив. Ив. Козхова Статеть - Секретаря. Служилъ вт, разныхъ вфдомствахъ; 1618 разбитъ параличемъ (ноги); 1821 ослпъ; 15 Фепр. 1823 уволенъ за болфзню съ пеней въ 836 р. ˚ Грав. рфзц.; полен., 3/; в1.: Рис. м Гр. К. Афанасьевь. Выш. 4.1; шир. 3.6 *. Во П-хь (*) Въ 1820-хъ годахъ въ Лондон была издана, карикатура, вть которой чрезвычайно толстый ки. Козловсю И предетавленъ былъ танцующимъ съ чрезвычайно худощавой киягинею Дивевтъ, — внизу была подпись: «Га 1опвйи4е её 1а 14а 4е 4е $%.Реюгзойгв».

The text on this page is estimated to be only 65.64% accurate

919 отиеч. прибавлено: Иванъ Ивановичь | козловь *. При его поэм «Безумная». Есть очень хороиий портретт» Козлова уже ослфишаго, «Литогр. Дрегера и Бергмана, ст, Киириискаго» ($1с}; ио грудь, 1/, влТво. Ориг. рисунокть чернымт, карапдатемь принадлежалъ Г-жЪ Воейкопой; былъ на Пушкиископ гыставх»% 1880. КОЗОДАВЛЕВУЪ,, Осипъ Петровичь (Ко$0дам]е{); род. 1754; 1810—1318 Министру, Внутр. ДЪфль. Паписаль ифеколько комедй. Члеиъ Росс. Академие $24 Подя 1819. 1. Въ овалЪ; грав. нупкт.; но гр., 3/\ вх; рейй Фарте; пите её дтаув ра’ еп}! а Погра Рап 1813 | козодавлевь | Министуъ | внутреннихь дъль | Розодаи Дет | Лииняте | ае РГиеэЧеит. И тербъ. Вы. 5.1/5; шир. 4.2 *. Во П отнеч. оваль умепьиенъ; гербъ и подипен сд лапы ввовь: Осить — Петровичь Гозодавлевъ. Выш. 4.11/,; пир. 3.10 *. 2, Кошя съ предыдущ., въ мепыпую величину. Въ овал; грав. пупкт.; но гр., 3/; вл. Правиро: 0: Алекстьевь | Осипь Петровичь | Козодавлевь, | Дьйствительный Тайный Сопыпникь и | Министрь Внутреннихь Льль — Изь Собравя Портуетовь издаваемыхь Платономь Бекетовымъ. Выш. 3.8; шир. 2.111/, *. Изь числа пепздаппыхъ Бекстовсипхь ипортретовъ. КОКОРИНОВЪ, Ллексапдуъ Филиповичт (Коког1то?); Архитекторъ; род. вт, Сибири 29 Поля 1726. Учепикь гр. Растрелли; летупияъ въ службу Акад. Худож. 1 Окт. 1758; въ СентябрЪ 1760 послаит, вт, Парижу; 1761 Директоръ Акад. Худож.; строилт, новое здан! ся; 1765 Профессоръ; 1767 адъонктт,ректоръ; 1769 Ректорт; + 10 Марта 1772. 1, Въ четыреугольн.; грав. р%зц.; иоясп., 3/, ьл.: 4.0.—А. Олещинскай Александ Филиповичь | какориновь | Первый Директорь Имтераторской Академи | Художествь и зодчий Главнало зданя оной, Выш. 6.3/5; шир. 5.3 *.— 1-с отлеч. прежде велкой подииси *; во И, подъ гравюрой, иглой пом1чено: како]%новъ и сирава: А О *; Эрыит5 въ собрапш Вигеля въ Москов. Упиверс.; ПГ-е; вымеоннсапные, приложены къ № 1 Художественной Газеты за 1838 годъ (№ 21). Доска была вндапа для дфлмил отпсчатковъ Кукольииву и нотеряпа (*). Есть отиочатки очевь плох!с. (*) Въ Л\урналЪ Акад. Худож. 1838 г. записапо: «подрЪзалт слова: «Алексаидръ Филиповичъ Кокориновъ», передать издателю Художествепной Газеты».

Оригниальшый портретъ написаялъ Левицкимт, который получилт,ь за него 30 Поля 1770 г. коллинсъ. 920 2. Съ того же ориг. Грав. на стали, пояеи.. 3/, ъл.: кокориновь. Въ чисяф ифекольцихь портретовъ другихъ лицъ па одпомъ лист въ: «РусСКИХЪ ЛЮЛЯХЪ». Изд. Вольфа. 1860 т. *. КОЛЛЕ, Итаиъ Фридрихт; морякт, капитаит, русской службы. Въ овал\; грав. пувкт.; по гр., /, вл; У. Лзфеу 36. | зодлапт рчедтев ТоЙе | Казззе": Пизязейег и Кот И: РуеизялзеЛег | бе Карцатита Поет тейтетет От4еп. Выш. 2.9; шир. 2.5 *. КОЛЛИНСУЪЬ, Георг, рехорматсьй проповфдникъ вт, РигЪ. Род. 1763; + 1814 вт Ценигсберт®. Въ опалф; грав. нуивт.; но гр.,3/ пир: С. бен}. 5: | @сотд. Со тз. Выт. 3.41/,; шир. 2.71, *. КОЛЛИНСТЪ, ипаит,; купець нь Ри (Тоь, Гас. Сотз Па зВетг 1801); род. 1767; + 1847. Въ крут: 7)ез$. аи Рдуяоптасе, еЁ дав раг Фиепейеу. Ратз 1511; во П-хъ: гие 4е$ рез Сратрз т 15 & Ратз. 1816. Мам. = 2.3. У Коллииса. КОЛЛИНСЕЪЬ, Самуилтъ, докторъ. Род. вт, Аиглиг; 1650 докторъ Кембриджекаго Упиверентсета; ст, 1659 паходилея пт, Россйи докторомъ ири ЦарЪ Алекс Михайлович поесмь лЪть; 28 Тоня 1666 получпят, отъ него аттестать и возвратился въ Отечестпо. Паписалл» сочинене: «ТЬе ргезбоф ме оЁ Виза, Бопдол, 1671». Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.;, по гр., 3), вир.: У. Раййотпе а4 шит аейи: @ 5ещр: | батиеЙ$ Сотз, | Ла: Г". Ебрдесс. | Леа: биас 67. И тербъ съ девизомь: Соеп$ Дент с Педет. Выш. 12.31/; ии. 81, *. КОЛЛИНСЕЬ, эдузрлъ, Альбертъ (Е4опага, Аст, СЬизорье, 1.0113 Со пз); род. 3 Поня 1791; Математикть 1826 принять Академикомт въ СПБ. Акад. Паукт» па мЪето Фусса; + 4 Августа 1840. Бозъ фона; грав. пупкт.; по гр., 2/, лпру Безъ всякой подиисв. Выти. 4.2; иир. 3.11 *. При кпиг$;: «Весце!|, 40$ ас{фе$ 4е 1а Звапес ри Шачце 4с ГАса@впис, 4епис 1с 29 абсетЬге 1.840». дипломъ Академика. Сл» этого же ориг. награвиропаит, на дереп?; по колфи. портреть Кокоринова, съ поднисыо типограФ. шрифтомъ: «рис. и гравир. на деревЪ Л. А. СЪряковт. Иечаталъ А. Граишель Певск. ир., № 45. | Александру» Филиповичь Кокориновъ. | строитель и директоръ академ художествъ (1726 — 1772). | Премя общества поошреншя художниковъ на 1869 годт». Выш. 12.6; шир. 10.2 *.

The text on this page is estimated to be only 59.97% accurate

921 КОЛЫЧЕВЪ. 922 КОЛОГРИВОВЪ, Андрей Семсиоличт | 4е ТитсЫзере, | аи Тазатзейе, УУаПасизсле (Коюзг! ой); Генеразт отъь Кавалер; однит» изъ геросвь 1812 г. 1, Въ чстыреугольт.; грав. рЪфзц.; но гр., ый впр.: 105341 Хозерйиз$ баитаетз ГЫ. Ога. Ттр. (лиг. ТУЧпел$5 Ргос$30т, а СопзЦИиз Аий613 Эбиа Гтр. Ма). Асаа., Ретор. сё бюс лов бо4айз 1815. | Генераль—оть Кавалерти | Андрей Семеновичь — Колозривовь. | Иждивенемь подкомандующихь желающить сохранить вь памнти изображен любимаю ими начал ника. Выш. 7.11; шир. 6.7 *. Г отиеч. прежде герба и подииси, съ одними пхенами мастеровъ. У тр. ДТ. Во П-хъ яспо видны черточки (иглой), между которыми вырфзапа нодлись мастера` въ нослФлующихъ отисч. эти черточки стераись ть печатая; прежде посвящешя. У гр. Чаиекаго; Ш, съ посващешемть *. 2. Другой ориг. Вь пвосьмиутольн. грав. нупкт.; но тр., 2/, вл: Рис. О. Косински. — Грав. И. Ческай. | А. С. Колозривовь. Выш. .41/.; шир. 11.110, *. КОЛОСОВА; сл. КАРАТЫГИНА. КОЛЫЧЕВУЪ, „зи УМНЫЙ-КОЛЫЬЧЕВЪ, 0сдорт, Ипановичт, бояриит п намфетпикъ Суздальскй Фздиалъ послом въ г. Гродно къ королю Сигизмуилу Апгусту 2-го Февраля 1567 г. для пытребовашя ки. Курбекаго и для другихт» персговоров. Посольство это изображево па огромной картия$, гравироваппой рЪзцомъ па четырехъ доскахь. Вы. 12.6; шир. 36.11. Вверху, въ средилЪ, стоитъ заглаве: , @ега. аезднайо ити $. т Вила. дтолае». Подъ этою подписью гродиенсый гербъ, поддерживаемый ст обЁфихъ сторовъ двухя аетлщими апгелауйп. На лфво, вверху же, въ фигурной рахв, помбщепо слфдующее посвящете гравюры королю Сигизууплу Лвгусту: «Дет Чи’сШеисйНиз | вп Стозгтефийдет Гйгяет спа Легтея | Негтет. Эдтипаей Аидибю, Кбту ги | Реп @тоззитяет гв Тлюш, Негтел | зна сто тдеп, 24 Вейззет вта Ргейззеп, Метет упе@уаяеп Йетт" сп», а па право вверху же, подъ словахи:«Сит дгайа сГризЧедо Засгае Сасзатеае Молезай $», вагравировалъ, въ рамкБ же, слфлующй объяспительпый текетъ гравюры: « И’аге афсотет{есрт Чет За @тойпае, т | ас" ТлЦа, Ла56$ даё @с Кбп: Мас: ги Раеп етеп Гата- | 9 дейаЙеп, зпа эта @е пасриеттейест, Е’34Пер, 4ез дтозлригет пп 4ег | Мозгфаю, 50

1200, дешезеп, датё# Пе’ бедеу4сф, аагги розера ет, гндес ааа апфоттеп, зо | #бейЗее ег Кби: Ма: л№те 4агги ‹еготаезие йегтет, ет лее Фезопаек, | чт УсТАЁ струайеп, ет ее ап ет Фезот4ег о7ф, Венот сфег @е ЛТозсоцяё- | Избє робзераДь тт еъ дтгозеси даЧеп Риитеп хп@ зетшасйеп 1аззет. | Татпасйр эта хе иг аег Кбп. Ма т Дтег лесИиту апд1074 кот4ет. | Уе сз 4амт аПве абдегсусиев, дезейейея ип Ти о, апто 1567. Е’з Шеф | Чигер Нанзеп А4еаизст афсоетуесЬ, детпасй Чите} Маййеит Яйтют | Бйгдети гу Митфету т 4152 щегсй дебтгасМ иотаеп, Аппо 1568 (*). Упоминаелые въ вастоящей падпиеи авторы травюры пзвфетль: рисовальщикъ Галс Адельгаузеръ быль родомтъ ифмедцъ, по жилъ вт, Польп%, и, как предиолагаютъ весьма осповательло, парисовахъ свой видъ Гродно съ патуры. Вирочемт, падо зауфтить, другихъ произведет этого художпика па лицо пока еще пфтъ. Чтоже касастся до Матв\фл Цюидта, то это бизъ одпаъ изъ отличпыхъ люрибергскихъ хуложниковт свосго времепи, золотыхъ дфль мастеръ п граверт, оставивний зпачительное количество гравюръ, псобывновепно топхо и съ большимъ вкусомъ пспохпеппыхт крфнкой водкой, и мо большей части изображающихт нортреты тогдантихъ зизмепитостей, или виды городовъ. со сцепами зпачитехьнфйшихь совремсппыхъ политических событ й. «Видъ Гродпо» припадлежитт къ чнелу превосходнЪйшихь ин рфлдчайшихъь сго ироизведепй. На этомъ лист представлена, па передпемъ платф, очень любопытпая сцепа — первая встрЪча, вт Гродно, русскаго посольства 1567 года, пу$вшаго пфлью исходатайствовать у Сигизмунда три вещи: завлючеше перемпруя, выдачу зпамевп (*) «Истиннос изображение города Гродио вт, Литр\. Тамт, его польскае королевское величество держалть сеймт,, и туда же ир?хали пиженонменоваиныя посольстна: во первыхт посольство Великаго Киязя Московскаго, вл, числЪ 1200 человТ.кл,, очень великолфино одфтыхь, потомл, посольства турецкое, татарское и валахеское, и бызи приняты въ пол особыми на то назначенлыми отт, вышеупомянутаго королевскаго величества лицами, каждое посольство вт, особомт, мЬстЪ. По Московское посольство было папсредт допольстловано пищею и жило подъ охраною стражи въ большомль саду. ВиослЪдетве они были выслушаны сго величествомъ иа счетъ цфли ихъ присылки. И чтб тутъ нарисовано, то произошло въ НолЪ 1567 года. Нарисовано

виачалЪ Гансом» Адельгаузеромъ, а потомт, иагравкировано вт, настоящемт, вид Матвфемъ Цюидтомъ, гражданипомть пюрнбергскимъ, въ 1568 году».

The text on this page is estimated to be only 66.97% accurate

923 таго киязл Курбскаго, и пропусьъ, через Польшу нь Царьградъ, русекихь купцовъ Глядова и откова. Изъ всего этого удалось только первое. Въ выдазЪ Пурбекаго и пропускф куппонъ било отказано начисто, а перемпр!е продолжено отъ юля только до октябрл. Первоначальный и}емъ руескаго посольства польскихи саповиикаии произошель виЪ города Гродно, какъ это и изображепо па нашей гравюр. Подпись въ этомъ мфетЪ: «Рот схейдтий Гедаюз М0$соз. Те Рот струапусь с зтозсош5 БойзсйаЙ». Па травюр№ представлены два важицые саповника, польсий и русскй, — со сторопы руеской, думпый болрипь Оедоръь Иваповичъ Колычевъ, — нь богатЪй шихтъ полувосточпыхь одеждахъ; опи быстрыхъ движешехт, подходятъ другЪ къ другу и жмуть одинъ другому руву. Позади каждаго, прислужпикь держитъ богато убрапиаго копа; далее схфдустъ мпогочнеленпая свита. Съ одной сторопы иподниесь: «Ро|$ Цещегеу», съ другой: «МозсоуИег ЦешфФегсу ииЯ Шге Со1озке одет \Уаден». Русск!е предстаплепы въ высокихъ мЪховыхь шанкахь и длинпыхъ кафтанахъ, съ сабллми, щитами, булавамн, хуками и стр№хлами, зиамепами п зпачками; у каждаго въ рукахъ по плоти; ружей пи у кого не видать (въ протиноположпость полядамъ); въ чпсхЬ конныхь видны п два барабанщика съ продолговатыми барабапами. Позади всей свиты нолвалетел мпогочислепный обозъ, состоящ изъ двухколесныхъ и четырехколесцыхъ крытыхъ телфжекъ, въ ролд $ф кибитокъ; запряжепныл въ пихъ лошадя съ очепь дишпыми дугами, вЪтви которыихъ спускаются до самыхъ колфишь лошадей. Позади польской свиты видепъ пебольшой отрядъ изъ трехъ веадинковъ, особенно богато одфтыхъ и держащихъ зпамена съ польскиив и литовекпуъ гербомъ; при пихъ подинсь: «Оез Кбшаз С]еудь (*). На дальнемъ плаиф озобралепо шеств!е русского посольства, изъ его загороднато посада, черезъ мость па Иф$манЪ, въ королевсый дворецъ. Какъ ни мишатюрпиы предетавленпыл тутъ фигурки, по очень яспо мояшо различить боле 12-ти труниъ людей посольскихь, состоящихъ каждал изъ трохъ лизиостей, плущихтъ ифзшкомъ, (*) Т. е. «Королевекая свита». ЗамБчу здЪеь, что из карти обозначены четыре русс я церкви съ падпиеями иадъ ними: «Гетр№м Пла$зогат]а1егсшт.

Еш ЦозеВсз (516) кКаггсВеп уов 74е5е] (кирпичнан); «Гетр]ат того стеиталмат Виззотиш. ЕО сеталгё Цсузе№ 0157 (81©) КагсЪеп»ь; «Пеззогит 4етр]от 3 Огре. Ем ПеузстзеЬ (51) Кугсвей т @ег Зе». «Тетршт Ц0$505ищш Иевецт бобагЫя. Еш Казизен ютеЪе уоп Но[2 1 4ег уог&аИ». КолЛЬцовЪ. 924 цуфя внереди и позади копаый коппой изъ русекихъ же, и несущихъ огромные вороха м$фховъ, турьихъ роговъ и ковчея:щовъ. Изуъ статейпаго списка видно, что въ посольствф Колиычева находились; боярнаъ и памфетникъ Суздальскй, Оедоръ Ипаповичъ Ухный-Колычент,; дворецкй, ламфетникъ Полоцый, Григор Пвановичъ Нагой; дьлкъ Василий Яковхевичъ Щелкаловъ п дворяне. Опо быхо отправлепо изъ Москвы Царемъ Иваиомъ Грозпыуъ къ королю Сигизуупду Августу 2-го февраля 1567 года. Гравюра Цюидта очепь рфдка; СПБ. иуб. бибялотска заплатила за свой экземиляръ Берлипскохму кипгодродазцу Копу 200 марокъ. Апдрезенъ (Нап@Ъись... 1873; П) упомпнаетъ о Г отисч. этой гравюры йлага, прежде иподпиеи. 2. Въ мосмъ издаши «Достовфриые портреты Московсвихт, Государей Ивана Ш, Васил Иваповича ин Ивана ТУ Грозпаго и иосозьетва пхъ врехенъ, СПБ. 1882, помфщена ипрепосходпая кошя съ цел, награвпроваипая па двухт доскахъ гелюграфическпиь иутсмъ, по способу Скамопн, въ Эксиедицй! заготовлешя государственныхъ бумагу; эту кошю положительно пельзл отхичять отъ оригинала. Величипа орнгипальпой гравюры Цюндта, — выш. 12.6; шир. 36.11. Величина геж! ографической коий: Выш. 12.11; шир. 37. 3. Эта гравюра, съ зпачительными сокращсями, скоппровапа въ кипг: «Су Цайез ог $ {еггагиш», издавпой вь Кельн въ 1572 году тамошипиь капоникомъ Браупомъ и граверохъ Хогепбергомт. Брауцъ воспроизвелъ видъ Гродно Адельгаузера и Цюпдта въ уменьшепномь разм};рф; въ своемъ латинсколъ текст онъ говоритъ: «Въ 1567 году пропеходиль въ Гродно сеймь, па который прЁхало посольство Везикаго Килзя Московекаго, состоящее изъ 1200 особъ, великол$ино одфтыхъ и съ безцфипыми подарками. Имъ отвели въ семи порстахъ отъ города, въ открытомъ иол$, огороженное м$ето: тутъ опи разбили своп пахатки и избы, и имъ запрещено быхо выходить оттуда въ тородъ безт, провожатаго иоллка», КОЛЬЦОВЪ, АлексЪй Васпльевичъ (Ко]20); народный поэть— самоучка; сынъ Воропежскаго прасола. Род. 2 Окт. 1809 + 19 Окт. 1840.

ЧеловЪкъ умный и чрезвычайно даровитый (ПБ.). 1. Грав. на стали; полен., 3/, вир. Алексьй Кольцовь (грифъ). Выш. 3.6; шир. 2.111, *. Въ издаши Баумапа, «Наши дфятели», т. УШ. 2. Съ того же ориг. грав. на стали *; въ «Русскихъ людяхъ» изд. Вольфа. СПБ. 1866.

The text on this page is estimated to be only 69.29% accurate

925 Оба портрета очень плохмц, Есть очень хороший литографич. портретть его, — пояси. съ грифомъ: «А. Кольцов» п монограммой мастера 1Г. Другой, схож портреть его приложенъ при его Б!ографи, сочии. Де-Пуле. КОМИСАРОВЪ-КОСТРОМСКОЙ, Осипъ Ивановичь (Копш!ззаго!); шацочный мастер; род. 1843; спаст, Ими. Александра И оть направаеин. противт, него выстрЪла (Каракозовыхъь, 1 апр. 1866, за что пожаловаит, в» дворлие). Его изображено находитсл на трехл, медалях, пыбитыхь по случаю этого собыя; они изображены у'Иверсеиа, вь «Медаляхъ частныхъ лиц». КОНИССКИЙ; с». ГЕОРГТИ. КОНОВНИЦЫНЪ, Петрь Иетровичть; СПБ. Губерпаторь; отецъ И. П. Коновиицыиа, героя 1812 года. Кругь въ четыреугольн.; граз. акативтой по гр., М, вл: Петрь петровичь коновницинь ! Синктпетеубурлекй Губернаторь, Генерал | зорутчикь и Орденовь св: равноап. Ён. владил: | больыиаю креста 2 сте: и св: анны Кавалеръ. Въ пижнемъ, х $фвомъ углф гравюры инацаранаиа, сдва замфтно иглой (яа выворотъ), поднись мастера: «Мауи 56.» Выш. 8.3; шир. 5.71, *. КОНОВНИЦЫНЪ, Пстрь Истровичь, граФъ (съ 1819); род. 1766; 1797 Гепераль - Маюръ; 1806 формировать СИБ. Милицио; 180$ ГеиералъЛейтснантъ; участвоваль въ войнахь: вь ПольшЪ 1793; 180$ в» Финляиди, 1812 съ фраицузами (дежурный Генералъ); 1815 Министру, военныхуь силъ; попечитель В. Кн. Михаила Павловича. 1517 Генсралт, отъ Ипфаитерии; 1819 грачъ и главный Директоръ Падетскихь Корпусопл,; +29 Авг. 1822. 1. Грав. карандаши. маиерой; по гр., 3/; ва.: Г. ае 5. Ашот аей — Г®. Успвататиия 5ени». | Рибзейеа Типе 1818 $у Боу4Й ата (о № 90, Сфирззае Гопаоп. Выш. 5.5; шир. 4.11. Въ [-хъ отиеч. эти подниси сдфланы тонкой иглой; фопъ подъ портретомъ покрыть параиицами *; во П-хъ, эти царанины счищевы *; въ П-хъ, ноднисн усилевы рфзцомъ п нрибазлено: Коновницынь | Генераль-Леитенантъ и | ГенералъАдьютантъ. | Копорпйли, | Глешепаи-С6тсга - Аида *. — Въ изд. Вендрамипи: «Гепералы 1812 года». 2. Другой ориг. Безь фона; гран. пуокт., поясп., 3/. вл.: Коновницынь | Дежурный Генераль ваъхь Госсиескихь Арми въ 1812-мь.— Ниже стихи Жуковскаго: КонОвниЦынЪ. 926 Хвала тебъь Славянь любовь Нашь Коновницынь смълый! Ничто

ему зполты враловь, Иичто мечи в стрьлы! Предь нимь за нимь перунь ремшть И пышеть пламень боя— Онъ вессль, онъ на зибель зрить Сь спокойствемь зероя! Себя забыль—однимь вразамь Готовить истребленье, Примьр» и дхапнымь и вождямь И храбрымь удивленье! Выв. 6,; шир. 4.9 *. Въ Г отиеч., па вижней части доски между поднисей видны мелкая царанины *; во П, эти царацины счищены; стихи разхЬлены на два, столбца периендикулярной чертой; лице вновь перетушевано, отчего стало моложе *, 3. Коня точь въ точь; безъ фона; грав. нуик.; пояси., 3/, вх.: Коновницынь. | Дежурный Генерилъ вепжь Россискиль Арлий. въ 1912-мъ. Нижняя часть доски оставлена чистою. Выш. 6,5; щир. 3.6 *. 4. Тоже, въ меньшую величину; въ круг; грав. пупк.; понеи., 3/, вл: комовниицинь. | Дсжурный-Генераль | влыть Росс-скихь Арми | вы 1819-мь | Гоп4от 56: Рамою Пиззо. Дам. —= 3.31/, *. 5. Тол:с; безь фопа; грав. пуцьт. но гр., 3/. вл: Петуъ Иетровичь | Коновнилиянь | Дежурный Генераль | всьхо дьъйствующихь Армай | 1812 1ода. Выш. 2.41',; шир. 1.9 *. 6. Другой ориг, Вь овалб; грав. нушкт.; но гр., 3/, вл: Гравир. 0. Алекстевь | Графь Иетрь Истровичь | Коновницынь, | Генераль оть Инфантерии. | Изь Собращя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовы.мъ. Выш. 3.8; шир. 2.111/, *. Изъ числа пеиздапиыхт Бекетовскихь портретовъ. Ч. Кошя съ предылущаго. Въ овалЪ; безъ фона; грав. рЪзц.; лице пупкт.; иолеп.; 3/, вл.: Генераль оть Инфантери | Графь | Петь Петровичь | Гоновницынь.Вьиш. 3.5 Из; шир.2.7*. Изъ «Дфяшй русск. Позководцевъ 1812», Ушавова, 1332. 8. Тоже, съ тБми же подниеями, полен., 3/; вл. весь нортретъ грав. рЪзц. Выш. 3.6; шир. 2.11), *. 9. Сь ориг. Дау. Безь фопа; грав. пупкт.; нояен., 3/; вл. 1-е отнеч. прежде всакой подциеи *. Во П-хъ подинеь: «Раищеа Фу ог4ег о} Н. 1. М. Юехатаег 14 | Фу С. Фалое Е54"

The text on this page is estimated to be only 66.45% accurate

927 Иетфех ор Фе Поу Асааету о} Ат. Топаот Шар ор 5: Реетзфито @с. «с. | Епдгазеа, Фу Т. Узы. | — Графь Петрьу Петровичь | Коновницынь | Генераль оть Инфантели и Генераль Адъютантъ | Ро НИмпериторекаю Величества — | Сепета? Соитф Копогпагеп | Аз4е-ас-ситр о} ИП. Г.Л. Ие Етретог | фс. @с. фс.» — «Ргобо}» | —«Гоп4оп Рибйзфей Мат. 1 1825 рот Ше Ркорчеюг Фу МШез5" Сотои. | вь (С. Петербуриь у Книопродавия С. Флорана. Выш. 5.111/5; шир. 6.//, *. Въ ИШ-хъ сквозныя буквы въ словахъ: Лоновницынь и Сони Сотог112еп — затЪпепы. У гр. ДТ. 10. Листовая пародпая картилка; граз. пункт.; Коновиицыяъ представяелть на копф; въ треугольн. шлялф, 3/, в1.; вдали видио сражеше: Жоновницынъ | Дежурный Генераль всъхь Россйскихь Армй вь 1819-мь. Выш. 10.41/,; шир. 8.11 *. П-е отпеч. съ деизурнымъ дозвохенемъ 1839 года. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ, велик киязь, 2-й сынт, Ими. Павла Г; род. 8 Мая 1779; имЪль кормиаицу, гречаику Елену, съ дЪтства училея по гречески и пазначалея Императоромъ предполагагииейся Византийской Имперш. При немъ состолло нЪеколько молодыхъ грековт,; былт, женат, иа Великой Киягинф АннЪ ОсодоровнЪ (принцессе Ъ Оман Саксенъ-Кобургской); разведеит» съ» пею 20 Марта 1820 (*) и женился вторично 24 Мая 1820 на графини Грудзинской (кияжнЪ Ловичь). Въ ЦарствоваШе Павла { Коистаптнит, Павловичт, участвовать ть Швейцарской камцаниг 1799, подл, иачальствомъ Суворова, за что получилъ титулть Цесаренича, иь нику старшему своему брату, котораго отецл, подозрЪвалъ въ умыслахь противъ себя (ПБ.); этить титуломь онл, пользовался до самой своей смерти. Вт, 1805—7 и вь 1812—14 оит, находилея постоянпо ори Ими. АлександрЪ, а затБит, пазиачепъ Памфетникомт, въ Польш\. Актомт, 14 Янв. 1822 опт, отрекся отъ престола; но такт, какъ этоть актт. быль совершень втайнЪ, то по смертн Алексапдра Г Коистантинъ провозглашеит» Имиераторомъ (**); + 27 Шоня 1831 отъ холеры. (*) Ио свидЪтельству брата ся, короля Белымйскаго Леопольда (въ его запискахт,), В. К. Константилъ, любил, ее, но, подъ налшемт, своей матери, часто ссорился съ нею, что и вынудило ее у$хать въ 1801 г. изъ Росеш. (**) Вт, это время

были изданы портреты его, съ Императорскимт титуломъ, описанные подъ №№ 41, 42 и 45 и литографированные: 1. Рис, А. Уткиит, печат. вь Лит. В. Рыкалова; 2. Саг] Везбгом; 3. ГИВ. 4е Расагше — Л. Коцсаиа (всЪ три вт треугольи. шляпахз,) и 4) Ашова М-е Г. ас Бисаги с. КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ. 928 В. Кн. Коистантинъ Иавловичъ бызл, очень похожт, па своего отца и лицемъ и характеромтъ, ин подражалъ ему, перем шивая службу съ шутовскиии выходками. Онт, быль очень добрь; но до крайности всдыльчивт; опт, миого читалъ; отличалея анчною храбростно, атлетическою силою и страстною алюбовью кт военному дЁлу, увлекаясь болЪе виЪишей стороною его—«выиранкою на иоказт». Вл, ЗаршавЪ оит, заигрывалт» ст, Поляками, явио отдавалль имт, предиочтее противпь ГРусскихт, и подготовилъ Польское возстан1о 1831 г. См. бЯюграФио сго наставника Куруты, также ипсьма сго кл Маркиз ДеКлобьерт, и гр. Васильеву и перениеку съ гр. БенкендорФомт, птъь Русскомъ Архив 1870, 1882 и 1884 (ПБ.). Гравированиые портреты его описаны вт, хронологическомт, порядкЪ; въ конц перечиелепы портреты въ ростъ и конные (по болыией части Фаптастическе),—и историчесюл картинки ст сго изображешями. Работы Скородумова (безъ его иодииси) 1787, 1. Въ овахв; грав. пупкт.; пояси., 3/; вл. почти прямоличпый. Выиц. 4.7; шпр. 3.10. [-е отнечат. прежде вслкой подииси ип прежде двойпого ободка кругомъ овала *. Во Ш-хъ, оваль обведень двойнымтъ ободкомъ, въ которомъ похфщена надипеь: 50й а4е55е ипренийе зтоп5ещуиеит Це дтап4 ас сопзании ращотиз пё еп 1779 27 астИ. Выш. 5.21/,; шир. 4.51/, *. Гфдый и хороший листъ, дружЕд портрету В. Вип. Алексапдра Павловича той же работы (№ 1). сть отпеч. свфтхо-коричневой краской *. 2, 11787. Гравюра Брише, Овазьпый мсдальонъ въ четыреугольи.; грав. рЪзц.; лицо и фошь нулкт.; но гр., /, нл.: 508 @146556е ипрегище | топзещиеит фе дтгапа | Чис сопзатйт | ращоо 5сй | пб сп 1779. 1е 27 асти. Въ Г отиеч. подъ гравюрой иодшись: 2. бусспеё осшр.. 1757 *. Во П-хь, вся гравюра перетущевана, поднись ванзу другая: Вузсйеё бер. 1787. а 5". Реегзфитд. — 5е чспа Се2 Варняв Гепа | тат". ‘'еяатрз. Л 5“. Реет5боигу | тауг. а. *. Въ Ш]-хьъ, эти нодинси зам вены сл5дующими: ест 4е1.— Вузефсё 5с: бе зепа сйег Гепгё & 5. Ге{ст$фоитд. Выш. 5.61/; шир. 3.7И, *. 3, 1791. Въ оваз$; грав. акватинтой и нупкт. (зице); поясн.. 3/; вл.; со звфздой и лептой

Андрея (*) Вт, Москов. Оруж. ПалатЪ и въ Эрмит. сеть яцшонисные портреты вв. кн. Константина, и Алексапдра дЪтьми (№ 505 и 620), писанные Бромитопомъ; на одиомъь изтф вихь Алексаидръ предетавлень разсфкающимъ Гордевъ узель.

The text on this page is estimated to be only 65.54% accurate

959 Первозвапваго, и съ крестомъ Александра Невскаго: о Имперазторскаю Величества | Государь Великий Гнязь | Понстантинь Шавловичь. Выш. 3.10; шир. 3.2. Въ Эринт. 4. Медальопъ въ четыреугольц.; грав. пупкт.; полен.; 1/, вх.: Сонзапёт | @тоз{йт$ у. Пизз1ап4. Вып. 5.1; шир. 3.1/ *. 5. Съ картины Лампи, вубстф ст В. К. Азексавдромъ Павловичемъ, грав. Валькеромъ въ 1797 г.; см. Александуь Г. № 4. 6. Кошя одаого портрета Копстаятииа Павлховича изъ предыдущей картины Лампи. Въ овазЪ; грав. пупкт.; пояен., 3/, вир. райиёеа %у Гатрз | 1$ Гпреп Ндртез$. Фе Стапа Лисе | сопзатни радозйсЙ. Выш. 6.5'/,; шир. 5.4 Въ Публ. библ. 1. Тоже; въ оваз$; грав. цункт.; поясн., ый вх. Г. П. Соколовь 1797. | Рю Императорское величество | Велик Гнязь | Гонстантинь Павловичь. Выш. 4.9; шир. 3.5. Въ Эрмит. 8. Тове; граз. караил. манерой; полсп., 3/; ипр.; [-е отнеч. прежде всякой подипси * П-е съ подииеью: Сонзат те. | @тапа-Днке о/ Виз51а. | Риф. 6у опсз её Витурога 1803 *. Выш. 3.11/,; шир. 2.4. 9. 1798. Ориг. Боровиковекаго, Опаль въ четыреугольн.; грав. рЪфзц., полеи., 3/, вл: Ею Императорское Высочество Государь Велилй Гнлзь. | Константинь Павловичь | Писа: Г: Академикь Боровиковеки— Гра: А. Берзинковь 1795. — Выш. 8.4/5; шир. 5.11*. Р®дКШ лиСтЪ. 10, 1799. Въ овал$; грап. рЪ$зц., лице пунет.; но гр., 3/, и1.; въ треугольной шляи?: СопзатНи | гшсйст Стозз}итзё 5". Виз$. Каз. | МаЛея Егеис дет [её 4сг Пайат. Ка:5. Аттее. | 5. 183. Выш. 2.8; шир. 2.2 *. Ири книтЪ: «ВеуошНоп'$ А]таплаей у. 1800. Союаен» (См. сюиты 1800). 11, Кошя точь въ точь; овалъ въ чстыреугольн.: грав. кр. водкой, лице нупкт.; о гр., 3/; вл. подпиеь таже, безъ помфты: ©. 188. Выш. 4.11; шир. 9.11 *. 12. Повтореше предыдущаго ориг.; въ овал$; грав. акативтой; ио тр., % впр.: Сонзаяйя | Ищешег Стоззр"$ф 8: Виззё | Каз: Ма)е$1. Выш. 3.8; шир. 2.10 *. 13. Тоже; въ больтую величипу. Въ овал$; грав. пупктиромъ; по гр., 3/4 вл.: С. Г. Взе4е] 5с. Тлрз. 1806. | Сопзапйт | (08575 оп Пиз51ап4. Виш. 5.1; шир. 4.1 *. КОНСТАНТИНЪ ЛАВЛОВИЧЪ. 980 14. Съ того же орнг., по безъ шляпы. Пу овал; грав. пупкт.; по гр., 9/; впр.: Сопзалтнн | Ящеудег СтоззГитзё 5": Пиза: | Каз: Маус4 | Ачдзфитд ву уебтиасг ЕЮащет. Вы. 2.10; шпр. 2.41/, *. 15, Не схозий. Въ

оват; грап. груб. пуикт.: нояен., 3/;, вир.; съ Апдреевской звфздой п лептой. Газиийо те. | собатйио | Стап- риса Дейв Р55е. Выт. 4.6; шир. 3.6. У гр. ДТ. 16. Въ овал, гравпрон. вр. водкой граверомт, Роде (безъ его имени); ио гр., 3/; влфво; въ мупдирф съ очень высогихъ воротникомъ, безъ эпо. летъ; въ высокомъ галетухЪ; съ косизкой. Вы. 4.91%; шпр. 3.11 *. 11. Сь рисунка Делиига, Въ оваяЪ; грам. пувкт.; шо гр., , вл: 24%1п9 4@. — Меуесхг 5с. | сопзбатйт Сто55-ГгзЕ сои Виз Чата. | Вег[из Без ой. Вар 155. Выт. 47; шир. 3.101. *. ` 18, Кошя ст предыд.; въ оваз%; грав. кр. водк., съ легкиии тфилуи; по грудь, 3/, влфво: Сопапт | Сто5$ Ей’54 оп ВизЯат4. Выш. 4.5; инф. 3.3. У тр. ДТ. 19. Толзс; овалъ въ четыреугольи.; грав. пункт.; по гр., У, вл: Сопзанй а | Сто$$- Ра’ топ Визата | АшевллейХ 3с. Выш. 3.10: пр. 2.3 *. 20. Тоже; въ овахф; грав. пупкт., но гр, 11, вх.: Сола | бвозригзе а} узз1ата. Вы. 2.8; шир. 2.21], *. Грав. Аодерсеномъ. 21. Тоже; въ одпомт изъ четырехь оваловт, (въ общемъ четыреугольн.), съ портретами: Ален:сапдра Т, Луизы и Фридриха Прусскихъ; полси., и, впр.: Н. Эт 4еЁ — Сах чей! — См. Александръ Т, 583. 22. Повтореше того а;е ориг. Въ оналЪ; грав. пулкт.; по гр., М, в1.; воротшикъ мундира опутень мфхомъ: (7055/1758 Сопаптйт. Вы. 3.31/,; швр. 2.71/, *. 23. Тоже; кругь въ четыреугольн. грав. пупит.; ноясп. \/, вл: ('0$5} 7$$ Сопапйи. Выш. 3.10; шпр. 3 *. 24. Тоже; кругь въ четыреугольн.; грав. пувкт.; подъ медальономъ видпы лавров. п пальмовыл вфтви; пояси., 1, вл.; въ картуш Сопзапии | Стоз5} йтз ч. Визата; 3% \лз5. 5. 25. 1810, Сь рисувка Орловекаго и Сентт,Обепа, Безъ фопа; грав. пупкт.; поаен., 3/) вл. Деззтё рах Г.* 4е 5' Аибзль | а’артё$ Оптоюзву | Стазё рат | Етапсоз$ Успататии. Вы. 5.10; шир. 3.10, *. Во П отпеч. подимеь из59

The text on this page is estimated to be only 63.92% accurate

931 ифисиа: Г. ае © Абу» 4ей — Е Устаганету ср’ | —Ею Императорское Высочетво, — Государь | Цесаревичь ни Великй Ёнязь | Константинь Павловичь | — СопЯатНа Разошией | Тзёзатешией | Стат Фис ае юЮшёс5 1е5 Пиз515.— РифИзйеа ине 1818 6у Воу4еЙ апа С° № 90, Слеарззас. Топдоп*. Вт, ГалерсВ русекихъ гепераловъ Вепдрахипи. См. сюиты 1813. 26. Гочпая кошл съ иредндущаго, безъ фона; грав. пупкт.; поясн., 3/, вл., /л5 ае 5 Аифзь 4е#—Т. Е. КтеННо зсий а | Сопатйт РаиошЦ2 | Стапа Гис 4е Пизяе | & Ве’ срез бейоне!Н!. Выти. 5.11; шир. 3.11 *. 271. Тоже; безъ фопа; грав. инупкт.; пояен., 3/; вл.: Сопапнь Ращошиг, | Стат Гис ае Пизе. | @ Гатз, слег ТаПаг@, Вощезат4 Ро5зотиёте А 5 | Оёрозё 4 да Войедие» Выш. 5.8; шир. 3.11 *. 28. Тоже; безъ фона; грав. акватиит.; поясп., 2), вл.: 1. @. Мапзре@ 5с. | Сопзвтт | @тоз5Ейтзё чоп Пизчапа. | Уев ву АЧата 6 Сотр. Выш. 5.9'/,; шир. 3.11 *. 24. 'Го:е; въ овал$; грав. пупкт.; по гр., 3/, вл.: №. Оегибаейег 5с. | Сопзитйи | ЧтозЕтз оп Визяиата. | УПет 5су Ашот Теззато. Выш. 6.0; шир. 5.7. У Гр. ДТ. 30, Тоже; безъ фола; грав. пупкт.; иоясн., /, вл: Рю Высочество Фльмий Князь | Константэминъъ Павловичь. Выт. 5.101/,; шир. 4 * 31. Тоже; безь фона; грав. пункт. и рЁзц.; нолен., 3/; ва: Раю Высочество Въликй ЁКаязь, | Донстантинь Шавловичь | родился 1779 зоду Апртля 27. Выш. 5.101/; шпр. 4 *. 32, Повтореше съ тогоже ориг; въ большую величипу; грав. пупкт., безъ фова, мундиръ иройдетъ рфзц.; поясн., 3/, вл: Ею Императорское Весочество Блазовьрный Государь | Цесаревичь и Велиюй Анязь Константинь Павловичь | ро- дилея 1779 зюду Апрьля 27. Выш. 7.9; щир. 6.2 *. Во П отпеч. впизу пригравировапь двуглавый орелъ. Въ Эрмит. оба вида. 33. ‘Тоже; вь овалЪ; грав. вуйкт.; по гр., ый пл: О. осмЧе $. 1815 | Сопяатию | @то55Ейг${ зоп ПизЯита | —Ишефаи 6 Зери?нанп. — Выш. 3.10; шир. 3.21, *. Въ пздаши Шумана; см. сюиты 1814. 34. ‘Тоже; въ четыреугольн.; грав. пункт.; ио гр.. 3/3 пир. Сонзапни — Ращониа | Сгапа Дис ае Визяс. | Пеззтё рат ТУтеаз | @тазё ра’ Андизит Гедтита. Выиш. 7; шир. 5.1/,*. 35. Другой орнг. Въ четыреугохльн.; грав. мункт.; ноясп.,3/; пир.: Слаззейаз а. — Пу зат КОПСТАНТИИЪ ПАВЛОВИЧЪ. 932 Эсних | Сопзатни Ращошвиг | бтапа Гис ае Визяе | Дерозё а 1а ЛЯбпойёаие Ттр.—

А Ратз5, сре Оегоща Гатб, гие ан реНЁ Тлоп 5‘. бийлее, № 20. Вым. 5.5.; шир. 4.31/, *. Есть экз., нечат, красками *. Во И отиеч. весь мупдиръ пройдепъ рЪзц.; вс нодпиеп, за искзючетшемъ пмепъ мастеровъ, измБпевы: СопзатНи Ращоши: | дтат4 Пис- ае Визяе. | а Ра745 сйех «оибегв 11$ сё Сйайс$ Вапсе, тие Г. 1. Еоиз5еаи, № 10, и росс. гербъ *. Есть тоже экз., отпеч. красками * 36. Другой орнг. очень безобразный; въ 0вал6; безъ фопа; грав. пункт.; но гр., 3/; вяр.: 5". Пизяей КазегИсйе Нофйей | ае’ СтоззатзЕ Сопяатит. | Тп4изиче Сотрют ат Тер2).--Выш. 6.1; шир. 5.21/. *. 31. Другой ориг, песхолий; овалъ въ четыреугольнии$; грав. рфзцомъ, иоясн., а вл во; 3%: Сопютии Ращошие | Егёуе 4` @ехапате. Раз. ВХ. 38. Въ овал1; грав.; рЁзц., ноясн.; 1, вл.; съ треугольной шлян:— Узонегот 46. — Етёасс Шупоп зещр. | сопапит ращови? | Егёгс 4е ГЕтрегеиг ае юшез 16$ Цизяе$, | № 1е $ 4 1779. Выш. 5.5'/,; шир. 4.51, *. 39. Повторев{е съ предыдущаго, безъ шляны. Въ четыреугозьн., грав. очеркомъ; но грудь, /, ваЬво: сопзбатия рашонаё$ бр | Воде ии, -— Тоте ГХГ, раде 319. | М“. боует $е. Выш. 4.11/,;; шир. 2.8 *. 40. 1518. Съ рис. Орловекаго, Въ овал; грав. рфзц.; по гр., 3/4 вл: лю Высочество | Цесаревичь и Вемилй Князь | Константинь Павловичь. | бот Ас55е Впрег | Мопзедиеит 1е Стапа | Оис Сопилйи. | Рисоваль А. Орловск:й. — Гравир: Е: И: В: пр: Г: Кардели. Выш. 6.4; шир. 5.4 *. 41. 1825, Съь лысишой; съ рис, Орловскаго, | Вь овадЪ; грав. пункт.; пояен., 3/, вир.: Выш. | 8.10; шир. 7.1. Въ [отнеч.: константинь Г“. | Императорь и Самодержець | Всероссйскай *; во ИП отпеч. (посаф его отречешя отъ престола) подиись измфиева: У Жаге | Копзатут | Масгету Доюдйгса | шоузфа ро з1ледо. На портретф придфлапы акеельбаяти, и на эполетахь вепзель Алексавдра [-го съ коропой *. Есть экз. ! печат. красками. 42. Съ того же ориг. Въ овалЪ; грав. пункт. ноясн., 3/, впр. Грав. И. Куликов». | кон, сталатинь 1. | Императорь и Самодержець |

The text on this page is estimated to be only 69.20% accurate

933 КОНСТАНТИН Виш. 6.2; шир. 4.3 *. Во П-хъ отпеч. подпись нередблапа: ло Императорское Высо | чество Государь Цесаревичь ии- | Вели ми Князь | Константинь Павловичь *. Всероссийский. 43. Ориг. Беннера. Овалъь въ четыреугольн.; грав. нупкт.; нолсп., 3/, вл. Выш. 6.8; шир. 5.5. Въ 1-хь отнеу. имеца мастеровъ ноставхелы впутри рамки: Веппе’” р. — Е. дот зе *.| Во П-хъ, опи перенесены подь рамку: И. Велпет тай. — Е. Дойт сре. * Въ Ш-хъ прибавлено: е0 высочество велилий князь | константинь павловичь. | 5: Л: 1: 4е бтанЧ—ОПис Сопзатня *. Въ изд. Бениера: «24 портрета Ими. дома». Су. сюпты 1817 г. 44. Кошя съ предыдущаго; овалъ въ четырсугольп.; грав. пупкт. и рЪзц.; нолеп., 3/; вл. НЫ. Веппег зсщр. — Грав: А. Грачовъ. | со высочество ввелиий князь | консзпантинъ павловичь. Выш. 5.3; шир. 4.М, *. 1-е отиеч. съ одпима подписями мастеровъ. Въ Эруцтаж$. 45. Съ того же ориг., въ большую величицу. Безъ фона; грав. пупкт., мундиръ иройдепъ р}зцомъ; но гр. ыы вл: Сю высочество великий князь | константинъ павловичь. Быш. 15 3; шир. 14.2 *. Во И.хъ отиеч. вепзезя Александра [па эполетахъ и аксельбанты счищевы; поднись зам5пепа повою: е10 величество чмператорь констактинь первый *. ПП-е отпеч., очепь слабые, всегда встрфчаются съ отр$занною поднисью *. 46. Повтореше, въ мепьтую м$ру. Въ овал$; грав. нункт.: поясн., 3/; вх.: рангенз 5с. | Сопзапйт | Стоз$/итзЕ топ Визяата, Сезатешис 1. Выш. 3.10; шир. 2.2 *, И отпеч. съ подписыюо: Гаитетз $е. | Сопякот | Стала - Дис ас 1а Пизе СезагекизсР *. Въ иБмецкихъ и франц. издашяхъ Альманаха Гота на 1829. 47, Тоже; въ восьмиугольн.; гран. рзц., лице пупкт.; по гр., 3/, вз.; впозу, въ особомъ четыреугозькикф: Сопзфинйт. Вим. 1.10,; шир. 1.4 *. Изъ кпиги «Не]денЬиеь.... 1808 — 1815. Т.е1р28 1831», 8°. Кунопъ отъ доски съ 6-ю портретамп. См. сюиты 1831 г. 48, Тоже; грав. па стали; поясн., 3/, вир.; вверху сквозпымни буквами: 1779. юпзапйт рашошизсй. 1631. Выш. 1.9; шпр. 1.6. Купопъ отъ цфлаго апета. 49. Сь оряг. Сливицкаго, Въ треугольной шлянф; грав. акватплтой; по грудь, 1/, в1.; въ облакахъ: сопапНи | Себатешйа @тапа Гис ас Визяе | Озера с $е. Вым. 11.9; шир. 10.6 *. Во П отпеч. адресь измфневъ: # Гатзойе, сйег Да — Ттогло Пие бепщеит. А 496. У гр. ДТ. 6 Э

ПАВЛОВИЧЪ. 953 50, Гоже; въ круг; грав. пупкт. и рфзц; погр., 3/4 вл.; кругомъ дубовал п лавровал вфтви: Ро Императорское Высочество | ДЦесаревичь и Белюай Князь | Константинь Павловичь. | Велчкодуииемь Ты смерутныхь превзошель, | Ищастье истинно въ спокойствии нашель. Дахетръь —= 3.11/.. 51. Тоже; въ четыреугольн.; гран. пункт. гр., 3. в: ЕЁ И. В: Цесареви: в Велиий Князь | Константинь Павловичь. Выш. 3.5; шир. 2.31, *. Работы А птопова, ем. сюиты 1827. 52. 'Гоже; па, листф съ 10 портретами росс. Цыи. дома; см. сюиты 1827 *. 53, Тоже; грав. нупкт. и р%зц.; поясн.; безь аксельбантовт, 3) вл: Ею Императорское Высочество, | Цесиревичь в Великий князь | Константинь Павловичь. Выш. 12.24; шир. 10.11 *. 54, Тоже; въ меньшую велич. Оваль въ четыреугольц.; грав. пупит. поясн., 3/, в1.; съ аксельбавтами: Рис. и Гр. О. Киселевъ. | ло Илтераторское Высочество, | Цесаревичь и Велиай Князь Гонстантинь Павловичь. — Выш. 6.101).: шир. 5.61/, *. 55. Тоже; грав. нункт.; иолеп., 3/ вир.: 610 императорское высочество цесаревичь и великий инязь | константинь павловичь. | Москва 18279 Года. | Иждивешемь И: Лонинова. — ии ртх. Грав. О. Киселевь. | Грав. Поз. Окт. 18 дня. 1827 зюда. Пред. Моск. Цен. Комит. кня. Меще. — Выш. 10.3; шир. 8.6. Во П-хъ отпеч. имя ливописца етерто. У Ефр.. 56. Тоже. Ца одной досх® съ килгипей Ловизъ, въ двухь четыреуг.; срав. пункт. Справа: В. К. Копсгаптпиь ПГавловичъ вЪ треугольн. шзяи1, съ руками, поясп., ?/, влфво: Е. И. В. Константинь Павловичь. | Цесаревичь и Белиюмй князь. Выш. 3.8; шир. 2.111/,. Слфва въ четыреуг., по козфи., 3/ впр., въ шлянф оъ перьями: Аняжна Ловичь. Вы. 3.8; шир. 2.11. Эрмптажъ. 57. Точно таве же, два портрета, грав. пункт.; но съ другиуи подииелми: Ё. И. В. Константинь Павловичь. Выш. 3.9; шир. 2.11. Княжна Товицкая. Выш. 3.8'/„; шар. 2.111/,. Эриптажъ. 58. Съ того же орпг.; въ шляи%; грав. пункт.; но гр., 3/, вл. Въ круг, для лакленвая на табакерки. Дам. 2.61/,. У Ефр. 59. Тоже, въ четыреугольн.; грав. пувкт.; нике пояса, 3/; влфво; съ руками; лфвою рукою иридержпваеть сфесъ шпаги. Выш. 3.6/,; шир. 2.11.—У Ефр. 60. 'Гоже; грап. пупкт.; почти ноколиный; 3/, влво; па мупдиръ навипута шипель, которую онъ придерживаеть сипзу правою рукою. Виизу

The text on this page is estimated to be only 65.57% accurate

> 955 КОНСТАНТИН поднись: №. И. В. Константинь Иавловичь. Выш. 5.10; шир. 3.5. У Ефу. 61. Перепнач. съ того же ориг. Безъ фона; грав. рфзц.; очеркомь, зице пувкт.; но гр., 3/ вл. въ шали: Солзапия | Ицсе Тод чот Го(ет. Выш. 4.11/.; шир. 2.10 *. 62. Другой ориг; овалъ въ четыреугольи.; | грав. нупкт. и р%зц.; иолеп., '/, вир.: СопзатНп | Стоз5}т$+ чоп ПизЯапа. Виш. 3.8; шир. 2.5/,. Кунонь *. 63. Въ востъ, Въ чстырсугощьн.; грав. вупкт.; /; вл; въ шляи, правой рукой онпраетсл па палку, слЪва видно войско; вдали р$ка, и городъ: константинь павловичь. Выш. 7.6; шир. 5.0 *. 64, Въ ростъ; въ кавалергард. мунлир%, съ Апдресвской звЪздой па груди; грав. рЪзц.: В. К. Константинь Павловичь. Въ ВЪиской АльбертшеБ (экз. обрЪзат.). 65. Въ рость, пъ треугольпой шдлиф, съ тростью въ рукф; грав. нузкт., лубочи. работы. Лонспаютинъ Павловичь. Выш. 9.7; шир. 6.11: У гр. ДТ. 66. То;-; безь фона; /, вир., въ кивер%; лвой рукой опирается па саблю: Да 111 4е1.— ВоЙтуе" зсйрз. | сопзтит | Сто5$ - ЕигяЯ гоп Пиз Дита. | Вер Вариза 17ез5 Моей и Гие4днстазяспт Псфе за ДВе’т. Вы. 8.4. шир. 4.10",. Печат. красками *. 67. Грав. акват. Ову стоитъ задомь къ камипу, залоя:а рукп за спипу, и курптъ еитару: [с дгап@ 4ис сопзатйт Сезатегисй | реф ра’ Езе1 -- Ятаэб раг 9. Гех. Сар. а 1838 а Уатзоле. Въ малый листъ. Вет, Г. В. 68, Илеть вправо; ирофиль тотъ же. Сл\ва видпа крфиость и крЪфиостпыл ворота; справа пригорки. Грав. рфзцомъ; фигура и пебо пупкт. сопфапит | атапа Гис ае Пизяе. Выш. 9.4; шир. 6.5. У Ефр. 69. Ге Раисе Сопяапни Ращошиг Сзатоос? | Стапа Лис её Ехбге ди Сгаг Шехалате 1". Въ ростъ, бЪжить вправо, съ тростью въ лфвой рукз, кв. 169. Рам. В. №. Ковные нортреты, 30. Верхомъ, Ъдетъ влЪво; въ профиль; гран. рЪзц.: @. Вогошзйу ет. | Соязатйт Стозztзё | зоп Пизат4. Выш. 7.9; шир. 5.2/,. У тр. ДТ. 91, Безь фопа; грав. рЪзц.; въ шляшВ, 3/; вл: Те Рипее Сопзитйт Стапа Рис 4е Виза, | НАВЛОВИЧЪ. 936 Руёте Чс 5. М. ГР9прегсит «Пехатаге 1“. | Ое2056 а 1а Вой вие Поуще. | А Рат$ сфез Теат. Вис 5‘. Теап 4е Вевизил$, № 10. — Выш. 10.5; шир. 8. 1, *. 12. Ъдетъ влфво; грав. кр. водк., 16˚. (0пзатйи Ращовйе | Руёуе аи Сгаг. Лубочи. работы. Раг!5. В. №. 73. Въ четыреугольн., грав. пупкт. въ кипер\; 3/; вд.} за пимь видна коввица: Велики Ёнязь

Цсесаревичь | Константинь Павловичь. Выш. 9.8; шир. 7.81/, *. 73. Лубочной работы пунктиромъ; дет, влЪво: Ро Имперeторское Высочество Цесаювичь и Велимй Князь | Константинь Паваловичь. Выш. 11.4; шир. 9.1. У гр. ДТ. 715. ВяЪетВ съ Азексапярому, [. савдрь №. № 317. 76. Ими. Николай Павховичь, ВВ. Ка. Констаптинъ п Миханль и Паслфлнакъ Аленсапдру, Николасвичъ; всф верхомъ. Грав. Стенановыхъ. См. Алексапдръ 11. 98. 971. Листоная картинка, лубочной грав. р №зцомъ, съ подиисью: лю Высочество Велший Князь Понстантинь Павловичь; скачет вало. Во И отиеч. рибавлепо: Лечи: Позв: М. 1839%. Мая 129. Ценс. В. Флеровь. Пуб. биб. Дали 3. Си. ЛаекНа разныхь картинкахъ, 98, 1782. На картине, грав. сплуэтеромь Спдо, на которой изображепы: Екатерина И, Вел. Ки. Павель Петрович съ супругой и съ 8 иридворпыми; Вел. Кп. Константилъ Павховичь обшимаеть спою мать (*). Си. Алекеандрь 1, № 580. 79. 1790. Въ профиль, на камсф, гравиров. Валькеролъ въ 1790 г. съ рнсупка Вел. Ци. Мар!и 9содоровпы. См. сюиты 1790. 80, 1793. На хартилеЪ, представзяющей прогулку Екатеривы П въ Царскоссльскомъ саду съ Вел. Ки. Алексавдромь и Копстаатипомъ Павловичами (Сы. Екатерина П; историч. карт.). Грац. черя. манерой. Хашаше Эстаг(га!5, См. Алексавдръ 1. 581. 81 и 82, На картиик%, представляющей Екатерпну ПИ, Вел. Кп. Павла Петровича съ Марей Оеодоровпой и ВВ. Цл. Ахексапдра и Конетантипа ни (*) См. Сюиты 1782 г., силуэты сизуэтера Сидо и его выръфзвую картинку, представляющую В. Ви. Александра и Констаитпна Папловичей, сажающихт деревцо въ присутетви В. Ки. Паваа Петровича, Мари @содоровны и Хкатерины ПИ.

The text on this page is estimated to be only 68.68% accurate

937 Павловичей, передь бюстомъ Цетра 1, въ Царскосельскомъ соду. В. Ви. Коистаптивъ иредставлепт, въ кафтапчик$, съ апдреевской лентой, въ длиппыхь локопахт. Грав. рфзцом+. АпИтЕ а уЦат 4е1 — О. Вегрсг. Зешр.— Тоже. грав. П лаховъ. — См. Алекеандрт, |. 582 п 583. 83—85, 4793. Сплуэты Мабйо[: 5с. 1793, 5сйбтЬсго $с. 1793 и въ кои 1793. См. сюпты 1793. 86 п 87. Павелъ носфщаетъ Косцюшку. См. Александрь Г. 585 п 586. 88. 1802. Вилъ Марли, грав. Галакт! оновымъ. Су. Александру Г. 599. 89—96. 1807. Свпдаше на НФулаяЪ; тамъ же: 617—620, 622, 626, 632 и 633; па этихъ картинкахъ можно хорошо отличить фигуру В. Ки. Констаптииа Навловича. 97. Монархи Европы въ 1ен№. См. сюиты 1809. 98. 1813. Четыре особы въ ростъ: Лудовикъ, ир. Прусский, Кропирилпць Баварекй, король Вестфальсыий и СопзватИт | СтоззГатьё (1, вир.) | В. Рейх. Сотре ли №. | Г. Пеззсритатль зси р: Вверху номфта: Л: 141. Грав. рзц. п раскраш. Выш. 6; шир. 9. У Гр. ДТ. 99. 1814. ВъБздъ союзпиковъ въ Парижъ; сл. Алексаодръ 1. 752 и с2\л. 100. 1825. Въ описаши погребемл Алексапдра 1. См. Алексавдръ 1. 875 п сад. 101. 1831. Лончина Рю Имнеринорскало Высочества Государя Цесаревича Константинь Павловича | Псельдовавшая въ Городъ Таппебсктъ сею Тюня 15 дня 1831-ю зода | Грав. Позв. Ценз. Л. Цвьытковь 1831 10да Тюля 2 дня.— Грав. нупктирохъ; вт больш. листъ; фигуры запуствованы изъ коечипы пуп. Алексапдра 1. КОРЗУХИНУЪ,, Азсксфй Ивановить, жнвооисецт-жанристь; ученикъ Академ: Художеству; род. 1535; 1868 Академик. Его портретъ, пеудачпо пиъ сампмъ грав. вр. водкой; иоясн., 3/, вор.; опъ содитъ за столомъ п гравируетъ; вверху вагравпрована рука съ грабштихомъ. Цодт портретомъ можно разобрать подпись: Аорзухинъ. Вея доска: вып, 5.11/.; шир. 3.6 *. КОРНЗЕВЪ, Кмельянъ Михайлович; род. 8 ноября 1780; 1500 вапушенъ изъ Академ! съ званомъ художника ХУ класса. 1802—1805 путсшествовалт» съ генер. Спреигпортенохль по Россйи! и за границей; 1519—1822 плавалт» кругомъ евЪфта съ М. Васильевымъ; зат6мъ путешествовалъ по Сибири; + въ ВаршавЪ, около 1839 г. КОРбАкОВЪ. 938 На двухь гравюрахъ, дфланпыхъ длл роскошпаго издашя: «Вес|Ъега, Г.е$ рецу!е$ 4е

1а Пизе. «Раг!$ 1812—13; 2 %0].» #01.; гравиропавы въ контур, для раскраски: 1. Съ подинсью: Черкосская пляска Дапузе 4; Сисаззенз. | Рис. Е. Борнъев.—1ез5. ра" Когпееи. | Грав. Е. Скотниковь. Ст. рат Зеонирош. Виш. 9.10; швр. 14.8. Порафевъ нзображень спрапа; опъ сидить и итраетъ па гитар%. Слфва стоить геперазь Сирепгиортець съ жешой; въ средпяЪ происходить пллека. 2, Съ иодиасыю: Дервиии Мевлевисы — Те Леплзсй$ Мова. — Рисовиль 1. Порнъевъ. | 0ез5: раг КогптбеГ. | Грав: Г. Скотниковь, — Сг. раг беонифож. Выш. 10.31/,; шир. 14.9. ПорпФевт, представлель слфва, задомт къ зрителю.]-е отиечалки этихъ листовь, прежде всякой подписи п отлично раскрашезвые сахият, КорнЪевымъ *. КОРСАКОВА, урожд. Мергасова; одно время (1860) производила большую еенсацио за границеи своею красотою. Грав. кр. водкой; но гр., 3/, в5.: Ринсс$$е Когзайо}у. | ЗУицетгйа ет р. —. Тебе $. Пе быль въ продашь. У 5ИеГо!4`а бргеиуе Фаги$е, пе совсфмь копчеп. доски, стоилъ 30 марокъ (1880). КОРСАКОВЪ, АлегсЪй Ивановича, (КогзаКорё); Гепер. от Артил. аюбимецъ Павла Т. Род. 1757; человЪ ль образованный, но крайне запальчипый, гордый и честолюбивый, не ставивиий ин во что чужих мифнй. О себф онъ быль необмкновенио высокаго ми`щя и при томт» очень яфиивт,, такт, что въ дБлахь, съ его штабЪ, цариат, полный хаост. Овалъ въ четырсугольп.; г]р»ав. нункт.; поясн.; 3/, вир: Лартину Писаль С: Щукинъ.— Гравироваль Г: Чуксинь. | Глю Високопревостоднзпельсттву — ТГенералу оть Артиллери, | всей Артиллели Инспектору-и разныхь Орденовь Кавалеру | Алексью Ивановичу — [орсакову. | Усердньйисе Приношене | Евстафея Чуксина. П гербъ. Выш. 6.5; шир. 5.51/, *. 1-е отнеч. безь полилсей мастеровъ;: проч1я подписи тфже. У Еф. — Ориг. Щукина наход. въ Акад. Худож. быль па выставкБ 1870 (Каталогь Петрова № 662) (*). (*) Есть огромный листъ, польской гравировки ХУП вЪка; съ изображешемт, родословиаго древа, Римскихъ-Корсаковыхъ. Въ Департ. Герольди, у бывшаго экзекутора Лориеъ-Меликова.

The text on this page is estimated to be only 70.29% accurate

939 КОРФТЪ, баропт, Гогаит, Азьберть; род. 30 ноября 1697; Цамерь-юнкерт, Анны Тоанновны, спервa вт, Митавф, потомт вт, С.-Петербург; 1734 Главный Командирт, (Президентъ) Акад. Наукт, съ 18 сеитября 1734 по 1740. Посолт, вт, КопенгагенЪ, потом вт, СтокгольмЪ (17416), а поса1; опять въ Копенгаген$, гдЪ и умерт, 7 ЛирЪля 1766. Екатерина П купила у него бибмотеку для в. кн. Мавла Петро. вича за 50.000 р. 1. Въ четыреугольн.; грав. карапд. маверой; по тр., 3/; вир.: Ро аня: — Втааё бещрз: | вап аФе?{ Фагот Че Тот} | СопзеШег ртшё 4е 5. М. РГпрегайчсе Че 1оифе$ 1е$ Пиз$ез бот Сите? | —Фат, Слезайе» @с 10иё$ 656$ Огагез, её Гпуоуё & а Соиг асе Рампетатс. | пё [е 30 №0: 1697 эпой 1е 7 А: 1766 | ее | ан Сепега? Ватгот ас РсЁз | рат | бот "6$ ритЫе её #785 офЯззат зетгойеит | Етзаетась Ги4ез д Вта4Е*. — Вып. 8.1; шир. 7.31/, *. 2. Кошя сь тогоже ориг. вь меньшую везичину. Въ овал; грав. пункт. иоясн., 3/; пир.: Г. Афонасьевь| Баронь Николай Андреевичь' Корф», | Генераль Аншефь, Сенатор, Гснсралъ | Полишймейстерь и Камерлеръ. | Изъ Собрашя портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.10; шпр. 3.1 *. Изъ числа неиздапныхъ Бекетовскихл, портретовъ (*). 3. Тоже; грав. па стали; полсн., 3/; впр. Се5ё ъ. У. Опо.— Сеах. чз. Е. Мипсй. Тойати Лет чоп Ко'). Вы. 3.5; шир. 3.4 *. Въ клит $: «Вто, Е Ва$ $15с Век аа шаюи. 1857». (См. сюпты). КОРФЬЪ (баронъ) граФт, Модесть Андресвичъ; писатель и государственный человЪкт. Род. 11 Сент. 1800; учился въ Царскосельскомъ ЛицеЪ (1-го выпуска); 1534 Государст. Секретарь, 1849— 1861 Директоръ С.Петерб. Публ. Библ., въ, которой устроилъ отдфаен1е Цозяса;: описалъ буитт, 14 Дек. и составилъ б1юграФио Сперанскаго. Ст 1864 предсфдатель Денарт. законов»; съ 1872 грач; $ 2 Янв. 1876. 1. Въ Эрмпт. есть вырфзанпий кружечевъ, работы Цепедся, съ портретомъ Корфа; но тр., 1, в2.; въ сюртукЪ. Внизу карапдашомъ похфчено: Баропъ Корфъ». Дам. = 2.3. #, Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзи. Пожалостипымъ, по заказу сыпа тр. Корфа, (*) Портреть по ошибки приписанъ Бекетовымъ Цик. Андреев. Корфу (род. 7 Мая 1710; $ 24 АпрЪфдя 1766), который быль женатъ на гр. Скавронской, двоюродпой ссстрЪ Елисаветы Петровны; былъ Сенаторомъ, Генералъ-Аншефомт, Гснералу,-

Губерпаторомт, части Пруссш, покоренной ,въ 7-лФтнюю войну. `КоССАКОВСМЯ. 940 съ ориг. портрета, иисапиаго масляпыми краск. паход. въ СПБ. Публ. бибх., въ залф собравныхъ пиъ Позяса п отличающагосл большнытъ сходствохъ; поясп., 3/, впр.; грав. 18761. Выш. 8.10; шир. 7.3. — 1-е отиеч., пробные, прежде всякой иолииси; пе сонсфмъ ковчеп., — на правой щек сще пЪтъ двухъ бородавокъ; прозраче$е и лучте носяФфдующихь отпеч. *. — Во Ц-хъ, на пижпехт похф доски, портретъ-замфтка жепы Модеста Авдреевпча, графипи Корфъ, — грав. топкой иглой; по гр., 3/, пир. въ ченц%; чрезвызайно живописпый и отлич. большимъ сходствомт. Выш. 2; шир. 1.7. (продавались но 15 р.) *. Для гр. Корфа (сыпа) было едфлаво съ этой замфтки ифеколько отдфльпыхь отпечаткопъ. Въ Ш отпеч. портретъ графипи стертъ, а па правой сторовф поля пагравировапъ иглой портретъзамфтка гр. Сперапскаго, скоиировавпый съ гравюры Гайта (Вым. 2.2; шир. 2.2)*. У-е отнеч. безъ замфтокъ *. КОРФУ, Николай Апдресвичъ, баронт; извЪстный педагогъ и уйредитель школт, нашего времени. Гран. па стали; нояен., 3/, нир.: Бар. Н. 4. Корфь (грифъ). Выш. 3.3; шир. 29*. Въ изд. Баумана «Наши дфлтели», т. ПУ. КОРФЪ, грахивя Ольга Осдоропиа, жена гр. Модеста Андреевича и въ тоже премя дважды его двоюродная сестра: отцы ихъ были родные братья; а матери (урожд. Смирновы) родныя сестры (ПБ.} 4 18864. Ея портретъ-замтка, гу. Пожалостинымъ. Сы. выше, КОРФЪ, баронесса, помогавшая бЪгетву Лудовика ХУГ и Марш Антуанеты (см. Русск. Архивъ 1866), Въ кругф, грав. акватиптой; крапчатая собака, Офгущал вафво, у вей жепская толова въ папудреннолъ парпикф, изъ за котораго выпохзаютъ змЪи. Кругомъ падипсь: бой ЕхсеЦепсе М. (а Ватопие 4е Ко'! рат ри'нхетенё ас Рат:5 4апз (а пий 4и 20 аи 21 Лит 1791. Даи. = 2.71/.. У Гр. ДТ. КОСОВСКИЙ; — см. ВАРЛААМЪ. КОССАКОВСКИЙ, Тоанит, Пепомукль род. 16 Мая 1758; 1787 священпикъ, прелатъ-кустонь Виленскаго капитула; коадллоторъ епископа ИнФландскаго. По присоединении Литвы, назначент, Екатериною П депутатомъ въ Петербургт, для обсуж

The text on this page is estimated to be only 69.74% accurate

941 деня церковныхт, попросовъ. 1795 утверждент коадъюторомъ-епиекопомъ Соримепскимл, и управлять Инфландской епархей; 1798 срископъ возетановленной Виленской эпархш; 1801 отстроить Вилснекй собор. Умеръ на водахъ п БаденЪ 26 Сент. 1308. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; оплечи., 1, вир: Гоаптез Меротисепиз Сотуиииз | Коззафошз и | Ерзсориз ТУЧ псп. Огни Гл | репа; 5. Фехая@ №5: ТРдиез; Сот- | 1. Пизёет асе. — Г. Глубет зсшрзй ГЙпас: 1799. Выш. 5.4; шир. 3.3, *. КОСТОМАРОВЪ Ник. Иь. (Козютагой), историкл, и романисть нашего времени. Род. 4 Мая 1817; сынъ Острожскаго ипохщика Костомарова; учился въ Харьковскомт, Униперситет1;; 1$46 Про«Фессорь вт, Кевскомт. УниверситетЪ; 1847 заключень вт, Истропапловскую крЪпость ва 1 годъ; а съ 1343 по 56 жилъ въ СаратовЪ подт, надзоромь полиции (все это по подозрЬпю нЪъ желанй! отдЪаить Мазороссвю отъ Росс и возбудить возстан1е въ Галищи, на что жаловалось Австрское правительство (ИБ.). 1859—62 Прохессоръ Исторш въ СПБ. Уииверситет®. Членъ АрхеограФической Коммиесии +7 Аир. 1885. ВеЪмъ извфетны миогочислениые труды Костомарона и превосходных сго историчесмя монограФ!!; одиа изъ главныхт, заслугь его заключалась въ томъ, что онт, заставилъь публику питерссопаться русской исторгей и читать сер1озныя изслЪдованя изъ этой области, которыя опъ уяфлъ излагать необыкиовенио живымт, и образиыхъ языкомъ. 1. Грав. па стали; поясн., 3/, вх.: Н. Костомаровъ (грифъ). Выш. 4.8; шир. 3.111/, *. Въ изд. Баухана: «Наши д’ятези», т. Ш. 2, Съ фотографии Шанпро; грав. рфзц.; по гр., прямоличи. | отиеч. въ одномъ овал$, прежде всякой подииси; выш. 6.31/;; шир. 4.6 *. И-е, овалъ въ четыреугольн.: Съ фот.: К. Шапиро— Р»ьз. 0. Мъркинъ 85. | Н. Костомировь (грифъ) Выш. 4.4; шир. 3.6 *. При журнал «Русскал Старива» 1885. Декабрь. 3. Грав. кр. водкой; по гр.; безъ всякой подицен Выш. 4.3; шир. 2.11. Раб. Шамшивова | учен. Дмптруева-Кавказскаго). КОСТРОВЪ, Ерлхиль Изановичь; сынъ Вятскаго крестьянииа; стихотворець, извЪстный своими одами на разные случаи ип переводомь Ш11ады, которому иБкоторые отдають предпочтене передъ Ги дичевымь (ПБ.). { 1796. 1. Въ оваз$; грав. пункт.; пояеи., 3/,

вир. въ кафтанф съ большимн круглыми пуговицами (слЪва ихъ видно 5) и длипными петлями; съ КОТЦЕРУ. 942 отложвымъ поротпикомъ. Волосы спереди нодстрижепы, пазади длиппые. На губахъ улибка. Выш. 4; шпр. 3.2 *. Въ моемъ собрапш экз. безъ всякой подписи, сзади котораго пом$та; «Костровъ». Имфетть сходство съ № 9. 2. Вьъ овал$; грав. р%зц.; полен., 1 вир.; Гр. Ал. Фа. | срмиль ивановичь остров. | Лозда полвька нашь красустсея Парнассь Гвоею Имадос; Ко же образъь твой, таясь досель оть нась, Не эюдарить отридай? | КШ. | 1825. Вы. 3.6; шир. 3.1/. *. Былъ приложенъ при «Дамскомъ журналф» изд. ки. Шаливовымь въ 1825 г. Въ настоящее врехя чрезвычайно рЪдокъ. КОСЦОВЪ, Филипит,, богатый купець старообрядецт, безпопопщинской секты. Год. 1737 + 1604. Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ноколфи., 3/, вир. Въ хфвой рук? держитъ листъ бумаги, съ падинсью: Удаляйтеся | оть Споровъ; | Но ся Вамь | Любов да | Бывают», | Писаль съ Натуры и Рисоваль Михайло Шамшинъ. | Грав: 1: Ивановь. | —С" Петербутлемй Лупець Филияь Косновь; — Жиль 67 мыть; Преставился, 1804 ода Генваря 31° дня; — Выш. 9.4; шир. 7.2. — Есть отнеч. па шелков. матер. | *. 1-с отнеч. па повой бумаг$. КОТЦЕБУ хоптъ, Августь, драматическй писатель; написалъ боле сотни комедй, драмъ и водевилей. Род. вт, ВеймарЪ 1761; съ 1752 въ Росам; находился при ПавлБ Г въ русской службЪ, былъ сослаиль въ 'Гобольескъ за сочинелную имъ драму: «кучеръ Петра, Ш», игранную по нЪмецки, въ ВЪиЪ (ПБ.); по векорЪ позвращенъ оттуда и сдБлант, Директорохт» СПБ. иТмецкаго театра; еъ 1801 въ отставк\Ъ; 1513 служить при графБ Витгенштейиу; 1816 Конеуломъ пъ Кенигсберг Б, но о темтъ же году отказался отъ этой дозипости и поселился въ ВеймарЪ, гдЪ ему бызо поручено доносить нашему правительству о состолий! умовъ въ Германи въ тогдашнее тревожное время. Убитъ 1819 студентомт Завдомть, который считалъ его за русскаго шпона (*). (=) Современвики острили про Котцебу: Шеме Чагсь Тице па затЪ аитгсЬ баой (ПБ). Зандл, былъ казненъ вт слбдующехмь году; есть картинка, изображающая его казнь, — грав. рзц; онъ сидить на эшаФотЪ вь креелахъ; палачъ замахнулея мечемъ отрубить ему голову; справа етонтт, гробъ; за эшаФотомъ видЪиъ народъ и войско: бапаз Ед4е аий Чет ЗеваЯо+ | деп 20 Мау 1820. Выш. 5.10,; шир. 7.10. У Езр. раскрашенный экз.

The text on this page is estimated to be only 61.79% accurate

943 КОТЦЕБУ. 944 1. Съ ориг, 1797 г.; въ папудрениомъ парк» | прежде всякой подниеп. *. Во П: Амди$ё оп съ косой; рубашка съ открытыхъ воротомъ и кружевпымъ жабо. Въ овахБ; грав. пункт. и рфзце; по гр., 3/; вир.: Ёу. ВоЙ зе. Вегйл 1797 | Лидизё хоп Коёлефие. Выш. 2.8; шир. 2.1/, *. Въ плохихт, отнеч. елово Бе’ затерто *. 2. Гоже; вь овал; грав. пупкт.; но гр.; 3/; вир.: ЛидизЕ 5. Кофгебие. Выш. 2.7; шт. 2. *. П-е отнеч. ‘ст, вынечатанной доски *. 3. Тоже. Грав. нупкт.; по тр.; 3/, впр.; фолъ впизу портрета, въ видф обхаковъ: Аи. Кофгефие. Выш. 2.11'/,; шир. 3.11 *. 4. Вь овал; грав. июньт.; полеп., 3/, вир.: Ной 5сщр. | Андиб! зов Когефие | РибИизйе4 фу ПИ. О. бутота$ 20 Раепозег Пою. Мау 1. 1800. Вы. 3.1/,; шир. 2.51/, У тр. ДТ. 9, Гоже, въ меньшую величину; въ овалЁ грав. нункт.; ноясн., 3/, вир.: НоЙ зср. Виизу тинографеким, шрифтомъ отпечатано: «Ко{хеьие» и б1ографя его па цфломъ листк$. Оваль вым. 1.5/5; шир. 1.7. У гр. ДТ. 6. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; по гр., 3/4 пир.: Риутаюеа фу Пеу рот ав Отд Реиге Раицед @ Ве]. | Аидизё со Ко дефис | РибПзйеа аз ШИе Ас @тесёз Ву Тег 10" с Нооа, 31 РоиШту, Арт 30. 1799. Вы. 2.11; шир. 2.41/, *. Ч, Тоже; въ овал$; грав. пункт; по тр., 3/; вл. Г. @. Мане 4 зе: Уепиае 1798. | види ъоп Роёгефис. | Пизяазев Каузегисйег СоЦецеп 455е550" | ив К. К. По}- Треи-бёсгевитс | Я Дтаеп 6еу Г. В: УП Яюиисбег. Выш. 2.81; шир. 2,1 *. 8. Тож; въ овалВ; грав. пупкт.; по гр., Ил вл. ДидизЁ чот Кофаефие Виш. 2.71; пир. 2 *. 9. Гоже; пъ овалф; грав. 2%3зц.; по гр.; /у вл: Е. Бой а@. Ве’. С. 5. @аисйег атс. ап. УП. Выи. 2.8; шир. 2.11/, *. 10. 'Гоже; въ овал; грав. рфзц.; но гр., 3/ вл. И. Вой аа. Веги. 0.5. @ацейет гс ап УП. | коцебу. Вы. 2.9; шир. 2.3 *. 11. Тоже; въ овза4; грав. пупкт.; нолси.; 3/, вл.. Выш. 5.2; шир. 2.7. У гр. ДТ. безъ веякой подииеи. 12. Тоже. Въ овалЪ; грав. пупьт.; по гр. 3 вл: С. РИН зе. | Ковеефие. Выш. 2.91/,;; шар. 2.2. У тр. ДТ. 13, Тоже. Въ овалЪ; грубо грав. кр. водкой; но тр., 3/4 вл: АидизЕ оop Коёеефие. Выт. 2.8; шир. 2 * 14. 1809. Съ ориг, Тишбейва. Овалъ въ четиреугольи.; граз. р№зц.; по гр., 3/, вх. 1-е отпеч. Коёгефие | Сета оп Тк. ТазейЪет. — Сезюсйеп чоп 5. Р. ВИйеизет | Мттетд реу 1. Г. Ргаиейще 6 С° 1809. Выт. 11.41); нигр. 8.8 *. 15. 1319. Съ рие. Ягемапа, Безт фона; грав. каранд.

манерой, въ натуральную ведичину; но гр.; 3/; ва: Е. 4аустати 4: 1818. — Когсефие—С. МаЦег $с. Выш. 15.6; шир. 12.4 *. 16. Сь предыдущ. Въ овалф; грав. рфзц.; но гр. 3, вя. №асф етет Селщае *: Хадетатт, дегос?тей и. усбюсйеп о. ИН. Рлаз. | аидия сот Годгефие. Выш. 4.11; шифр. 4.41/, *. 17. Тоже; оваль въ четыреугольн.; гран. рфзц.; по гр., 3/; вл: ад: %. бофеефие | Хадетаппт. ртх.— И. Ратйаз $с. Выш. 7.5; шир. 5.91/, *. 18. Тоже; граз. пуикт. но гр. ╲/+ вл: (е264 и. @езё. ч. №. Мешфацет. дит. | Аиди& от Коёлефие | Сефогет 4еь 3“® Мегг 1761 зь Иейпах. | Егтот4её 4еп 23“ Мет: 1819 т Мапллейн. | Втаитзе]исеу 6её Г. Р. брейк. Выпг. 4.5; шир. 3.6 *. 19. 'Гоже; въ воевмнугольн.; гран. пуакт.; но тр., 3/з вл.: засл М#Цег.— Вётоль 5с. | андия топ Коеефие. | ЯИщеран, Бер Себт. бейитатн, Выш. 3.4; шир. 2.71/, *. 20, 'Гоже; въ овахф; грав. пупкт. по гр., 3% вл: Г. Чауетати. рт. — С. Еттег зщ. | Аиуиз# хоп Кофгефиес. Выш. 2.10; шир. 2.5 *. 21, Тоже; въ четыреугольн.; грав. рзц.; по гр.; 3/4 вл.: 41° С. Г. „№ 466 | ТюееБие. Выш. 8.7; шир. 2.101 *. 22, 'Гоже; грав. рЪзц.; ио гр., 3/. вл: Грав. 4. Флоровь. | Авзусть фонь Лоцебу. Выш. 3.6; шир. 3.1 *. 23. Тож; въ овахБ; грав. пупкт.; но гр.; 3/. вл: Вой $сщрз. | Аид. сов Кофгефие. Выш. 3.11/,;; шир. 2.6 *. 24. Тоже; грав. пункт. но гр. 3/. вл.; подъ портретомъ облака: Доёгефие. Виш. 1.11; шир. 2.1 *. Въ БНИЕБ: «Ап ое у. А. у. Комерие. НЯаЪого\аизеп. 1831». 25, Гоже; грав. рЪзц. и пувкт. по тр., 3/, вир.: Довеебие. (Грав. Рипенгаузенъ). Вы. 2.4; шир. 2.51/, *. 26, Тоже; вь овалб; грав. пучкт.; нояен., 3/4 вл.: 4Аиди$ё опт Коёзефие.Выш. 3.6; шир. 2.91/, *.— [-с отиеч. прежде подинеи *. 21. 'Гоже; вт, овал, грав. рфзц.; нолев; 3/, влфво. На заглавномъ листф: «Геусп уап Лии Ко{яеЪте... Те АтуегЧат... 1820». 8°, Подъ пор

The text on this page is estimated to be only 66.80% accurate

945 третомъ подииеь мастера: А. Г. Деeапает ср. Выш. 3.1; шир. 2.71/, (одвиъ портрету). Ст разнвыхь оригипалов', 28, Въ овах$; трав. пункт.; по тр., 3/; вир.: То с. | АцдизЕ чот Кофгефие. Выш. 3.2; шпр. 2.6. У гр. ДТ. 29. Въ четыреуг., грав. рфзц.; ло грудь, № впр.. Сапи }есй, гие 4е (а Натре, № 240. Въ кинг}: [/оплбе 15 раз тётогаЫе 4е та, у!е.... раг Аир. КошеЪие. Раг1$ 1809». 30, Грав. па стали; ноясп., 3/; впр.: #04еше, | Епдгазеа Фу У. Т. Егу. | Рибизйеа Ву Тро'. Те99. СЛеарзе. Выш. 3.111/.; шир. 2.71. У гр. ДТ. 31. Бюсть. Въ овал$; грав. пункт.; 3/; вир.: Ггопйзрлесе 501. 1. | Нороооа — зсши. | Ко2ефие. | Гот ап опота! Птазоту | Фу Вой ор Вет. | Риицеа рт ЕВ. Риз „№ 71. 5. Рац; Сить Уз. Выш. 4.5; шар. 3.2 *. 32. Съ ирсдыдущаго въ меньшую величину; овалъ въ четыреугольи.; грав. пупит.; 3/, вир.: т. Коёгефие *. 33. Сътого же бюста; грав. карандаш. манерой; 1/, вл: Л. 5. Гозве $с. Ве. 1819. | аи9и5# оп фодаефие. | Сефогел оп 3" Маз 1761. Меисфернотае! зов С. Е. база ат 23%" Мега 1519. | Еле4е зетег Азсйе! Етрстил$$ ипа Дене зеатет Лбу4ег! Выш. 4.3; шир. 4.4 *. 34, Тоже; пъ овадф; грав. каранд. маперой; /. впр.: Койгефие; на гравюрф мопограмма мастера. 5С. 1819. Выш. 5.3; шир. 4.7 *. Картинки, 35. Котцебу посреди Спбпряковъ. 36. Котцебу посреди Татаръ, во время починЕи его коляски, по дорог въ Тобольскъ. 06% картинки: изу де. — Кте ош 5с.; въ БПИг$: «Коерие, Опе апдбе шётогае 4е $3 у1е. ВегИп, 1802»; 2 у0|. 8°. 31. Котцебу въ Сибири, сидитъ въ избЪ за столомъ. У ногъ, сго лежить собака. Грав. Ер. водкой. Выш. 5.1/,; шир. 3.4. У гр. ДТ. 38. Картинка грав. рфзцомъ; вверху, въ медальонф, портреть Цотцебу, поясн., 3/, влфво: А. 7. Коёлефие; внизу изображено у@йство его: С1Татг а@: её 5с: | дефотеп ги Уейпаг ась 3“ 7 1761 | стога ги Мапяйет зон | Г. бапа аеь 23“"® М2 1819. Выш. 6.7; шир. 4.1/,. Эрхпт. 39. Коёгефие Егтогаитд. Грав. Ер. водкой съ легкими тфалмп длл раскраски. У гр. ДТ. ЕОТЪ. 946 40. ДидизЕ э. Коёлефиез Еттотаитд. | №атт$е'д 66 А. Р. Еззеп. Грав. рЬзцомъ въ листъ (другое сочинеше) у гр. ДТ. 41, Картинка грав. акватинтой. Умпрающй Котцебу ва диван$; по четыремъ угламъ изображены: его уб1йца, хозяйка дома и др.: деззее её 1 Тодтараве зит сийите рат [ез }иёгез Непзедлей | То 4ез Ки5. тиз

$. бай; Ваз А. У. Коёгефие | Себоуеп т ТУейпат Чей 3“ Мал 1761. — Епногаеё т Маппйе а. 28 Мате 1819. | Коёзефие | ЕасзипИе | Веги Фе; 4еп Тег}етНуеги Сефуйает Непзсре{ ще’ ает Ед: Раз ЮКозепятаззе Л№ 4. Выш. 6.9; шир. 8.3. (одна среднял картинка). Эрмит. КОТЦЕБУ, ЕвстаФй Августовичь, сыит, предыдущаго; род. 19 Декабря 1789; 1803 совершилъ кругосвБтное пзававе на кораблЪ «Надежда», подть командою Прузенштерна; 1315—1818 совершилъ 2-е, такое-же, плаване на корабзЪ «Рюрикър и 3-е на корабаЪ «Предирят!е» 1823—1826; 1529 Капитанъ 1-го рапга. т 3 Февр. 1846. 1, Граз. карандашной манерой; по тр., 3/; вл.: Капитань-Лейлтенанть | Котцебу. | Рис. съ Нат: А: Варникь. — [Г:.А: Уттомской. Выш. 6.10; шир. 6 *. [-е отнеч. прежде всякой подипсп; въ Эрмит. Во П-хъ фопъ сдфланъ съ боковъ п падъ головою; мундиръ заштриховапъ въ двЪ черты па крестъ, рфзцомъ. * П-е, съ тою же подиисью; весь портретъ перегравировапъ, голова сдфхапа вновь; фопъ падъ головою стертъ *. Приложены иры вппгЪ: «Цутешестве въ южный окезнъ и въ Берпиговъ проливъ... въ 1815— 1818 г. 0.-Петербургь 1821 —1828»; 49. Съ портретомъ автора, 10-ю раскрашен. рисунками, 2 чертежами п атласомъ въ 21 листъ. , Картивки, 2. Пфатанетен ае Коёгефие & Ой. | С. У. Тайех 44. — С. Еттех 5с. Грав. р%зцомъ. Въ кпигЪ: «Коёхерие, Ве!зе ит @4е \Уеи. Ме!таг 1830. 2 уо/1. 8°. 3. Песерйоя офсаат Коёлефие а Це Тапа ор Ола. | 5. Егеетазт $с. Въ кпит$: «А пе\ уоуаре гоип4 Фе \Уог14 Бу 0. Кобхерие. Гоп(оп 1830». 2 01. 8°. 2 р|. КОТЬ Царя АзексЪя Михайловича; гравировавный Гозларомъ въ 1661 году (Рагеу, \Уеп2с] Ноаг, ВегЦо 1853; № 2110). 1. Голова кота; грав. рфзц. Ге этау | ро’+таё ди Си аи Стапа Гис ае Мозсоле. | 1661. Вым. 7.3; шир. 6*. Очепь рфдь хистъ; 60

The text on this page is estimated to be only 73.11% accurate

947 Публ. Библ. Замфтка объ этой гравюрф помфщена въ монхъ «Русск. Народн. Картипкахъ»; ГУ. 257. 2, 'Гочпая гемюогравюра съ этого листа паходитея въ мопхъ «Матер!алахъ хлл Русской Иконографш», № 89. * [-с отиеч. прежде подписи *. КОХОВСЕИЙ, Александрь Михайловичъ; одинть изъ дЪятелей 1812—1815 гг. ГенералъМайоръ. Въ четыреугохьн.; грав. рфзц.; но гр., 3/; вар. Пезятё ачртез паците рог М. Те Ма'ди1$ ае Тегга. Стазё ра" М. Родойтз ву УйЙпо 18114. | Александрь Михайловичь | Котовскаи | ГенералзМаюрь ц Кавалер». И гербъ. Выш. 5.3; шир. 4.7 *. КОХЪ, с„. ЭККАРДТЪ. КОЧУБЕЙ, ки. Васимй Викторовичъ; сыиъ Виктора Павловича; род. 1 Янв. 1812; умеръ 6 Янв. 1850. Собраль замБчательную коллекцио греческихъ монстъ, чехансиныхъ въ южной Россит. Она описана г. Кене: «Описан музеума покойнаго килязя В. В. Кочубея», 2 тома. Медаль, выбитая въ памлть его, съ изображешемъ по грудь, 3/; влЪво, съ подписью: «кнлзь васнии викторовичь кочубей род. а Января 1312 ъ. — сконч. и Янв. 1850 1»; и подпаеь медальера: 7. Кале. Фет. Изображена у Иверсена, таб. ХХУГ \ 7. КОЧУБЕЙ, Васил Леоитьевить, впукъ татарскаго киязя, переселившагося въ Россио; 1687 Генеральный писарь; 1694 возведенъ въ Геперальные судьи Мазепой, который обольстиль его дочь. Онт, донесть объ изиБиЪ Мазепы Петру 1; но былъ выдань Мазепф головою; пытанъ ихт, и казненъ 14 Поня 1708. 1. Въ опал6; грав. пупкт.; поясн., 3/, вир.: Рис. Дм. Сплитетесеръ. Грав. Алек. Осиповъ. 1820. | Василии Леонтьевичь | Кочубей, | Генеральный Судья. | Часть ПП.— Глава ХХХ. Выш. 5.11; шир. 5*. Въ «Истори Малороссш» Баптышъ-Даменскаго. М. 1818. Оригиналь, писанный на делфзЪ, съ падппсью: «Васплй Кочубей судия енаральй войска Ето Царекаго Величества Малоросойекаго», — находится у ки. Е. И. Кочубей. 2, Кошя съ предыдущато, въ мепьшую м$ру. Въ овалф; грав. пуньт.: нояси., 3/, вир.: Гав. 70дсм. Осипова. М. Воробъе. | Васнлй Леонтьевичь | Кочубей, | Генеральный Судья. |— Изь Собранзя Портретовь издаваемыхь ПлаГОЧУБЕЙ. 948 этономь Бекепювымъ. Выш. 3.9; шир. 3. — Въ издашя Бекетова: Собраше портретовъ росеньъ зпаменитыхъ. Москва. 1821—1824. * 1[-е отпочаткп въ изображеши великихъ хюдей

Малоросе. М. 1844 *. 3. Тоже; въ кружечкф; па одвомъ лиетф съ 5-ю другими портретами; грав. пункт. А. ОсииоВЫМЪ; Въ «Исторш Малоросепь» Бавтышъ-Камепскаго, Москва, 1838. См. сюиты 1838 г. * КОЧУБЕЙ, кн. Викторт Павловичъ; род. 1768; 1793 Посолъ въ КонетантинополЪ при Екатерин®ф П; Вице-Капцлерт, 1796—99 и съ 1801—2; 1799 граФъ. При Александр Т былъ два раза Министромъ Внутреннихл» дфлъ; 1827 Предефдатель Госуд. СовЪфта и Комитета Министровъ— 6 Дек, 1831 киязь; 1634 Канцлеръ. {3 Гюил 1334. Отличазся необыкиопеннымъ умомт и малороссйскою укзончивостно (ПБ.). 1, Въ овазф; грав. иупкт.; ноясн., 3/, вл.: Князь Викторъ Павловичь | Кочубей, | Государственный Канилерь по дъламь | Внутренняю и Гражданскаю управленая | и Предсьдатель Государственнаю Совтъта. | Изь Собранля Портретовь издаваемыть Платономь Бекетовымь.— Выш. 3.91/,; шир. 3 *. Въ «Изображешяхъ зпамевитыхъ людей Малхоросеи. М. 1844 *. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. У Ефр. 2. Съ того же ориг.; въ ббльшую величину. Безъ фопа; грав. пункт.; ло гр., 3/; вл. Реий раг а. Паше тете 4е Г Асадётие Воуще ае феаих а’; ае Гоп4гез сеЦе ас 5. Равузбоитд & & &. — Стозё ра’ Т. Ито. | Графь Кочубей | Дъйствительный Тайный | Совътник, | Управляюний Министерствомь | Внутренныхь Дьль, Сенаторь | ч разныть орденовь Кавалеръ». — Ге Сопце Козсроифеу | СопзеШег Гизе Асйе | Миизе аичдети 1е Пёрачетепё ае ГТиёёчеит | СЛлеайст 4е Ризвигз | Огагез. | бе еп сйег Солада & Сотре. тие 4 Сосйзриг & Гопагез. | вь С. Петербуриь у №ниопродазца С. Флорана. | 1823.— п гербъ. Выш. 6; шир. 5.8. [-е отпечатки прежде всякой подииси; Акад. Худ. Книга Уткина № 10 (на киг. бум.). Во П отиеч. въ слов Л/{инистерстомь иропущева буква в; слова: Графь Кочубей и Сонёе Коёзсйонфеу вырфзапы сквозвыхй буквами *; въ Ш, слово Министерствомь пснправдено, сквозных буквы затушеваны, слова Графь и Созше замфпепы: Князь и Рииссе. * 3. Другой ориг; гелогравюра съ рисунка перомъ; но гр., 3/; вл.: рис. Соколовская. Выш. 4; шир. 3.75 *. При кпигф: «Иопечительный Совфть заведений Обществепнаго иризрфнЁя въ

The text on this page is estimated to be only 66.35% accurate

949 С.-Петербург®, 1828—1878»; СПБ. 1878. Есть экземп. па листахъ большого формата, на кит. бум. * КРАББЕ (Кга с) адинралъ; Николай Карловичт, род. 20 Авг. 1814; воспитыв. въ Морскомъ кадет. корпус; ходилъ еъ Перовекимъ вл, Хиву (1839), съ Путятинымъ въ Перею (1842) 1847 первый вышелъ черезт, Сыръ-Дарью въ Аральское море; 1863 нач. штаба въ эскадрЪ Серебрякова; 1864 Вице-лиректоръ Ипспекторскаго Департ.; 1855 быль двф недфаи въ Севастопол №; 1856 КонтръАдмиралъ; 1860 генералть-адляотантт, и управляюий Морскимт, Министерствомъ; 1862. Вице-Адмиразъ; + 3 Янв. 1676. Составилъ большое собраше порнограФическихт, достоприх Вчательностей. Грав. па стали; пояси., 3/, вл: Епдхаоег 1. С. Винхе 89°; въ кпигф: «Кох, Маггайуе оЁ Ше п1550п 10 Визяа ш 1866. Мем УогЕ.. 1873». КРАЙСЕЙЙ, — ‹м. СИЛЬВЕСТРЪ КРАЙСЕКИЙ. КРАСНОВЪ 1 (К! азпой, Иванъ Кузичь; генералт-маоръ Донского войска; род, 1752; участвовалт, вт, Турецкой войнф съ Суворовымъ; вуфстЪ съ ннив раненъ на Кинбуриской косБ 1787; при взяти Праги полузилъ Георгля. Въ 1812 ему было поручено 9 казачьихъ полковЪ. Рапенъ подлт, Колоцкимъ монастырехь и умерт, отт, раны 1812. Безъ фопа; грав. пункт.; нояен., 3/, вир.: Грав. А. Осиповъ 1817 109. | Войска Донскало Тенераль Молоръ | Ёрасновь Ги. И стихи: «Сей памятникь отцу сынь ньжный посвящаеть; | Вь 10 дълать прилив — дъламь своимь встръчасть. Ето сливу чтить отца, кь безсмертью тоть идет; | Краснов не умерь ты; твой сынь тобой живеть Русск. Въст. № 3. Выш. 3.111); шир. 3.3. Во ||-хъ отпеч. ирибавлело нодъ стихами: С. Глинка *; ири «Русск. ВЪетник{ф» па 1817 г.; Ш-е плохе, въ «Русск. Анекдотахь» Глипки; М. 1822; ч. У. КРАСНОКУТСКИГЙ, Азексапдрт» Григорьевичт, (Кгазпокоцзё!); сзужиль в военной служб Ъ; 1508 быль посылаемъ въ Константинополь; участвовалъ нъ войн 1812—1815 гг.; 1814 былъ въ Парижф. Въ овалБ; грап. рЪзц.; но гр., 3/, впр.: Длександрь Грилоръевичь | Краснокупилй, Выш. КРАФТЪ. 950 3.51/.; шир. 3.11/, *. Въ квит $: «Дпевоыя заппски пофздкп въ Копстантянополь пъ 180$ г», самимъ имъ ппсанныя. Москва 1815». 8°, КРАСОВСКИЙ, Доанасй — Ивановичъ (КгаззоЁК!);* род. 1777; участвовалъ ят

пвойвахтъ 1806—1809, 1813—1815; 1826 генеразъ-лейтенантъ и начальникъ 20-й пфхотной дивиз!и; дЪлаал, Персидскую кампашю 1827; 1829 взялъ Силистрию, за что получиль Владим!ра 1-й степени; участвовалъ вт, усмиреии Польши 1831, за что позучизть Александра Невскаго съ азмазами; генералъ-адъютантъ; 1841 генеразъ отъ инфантерии; { 1843. 1. Па картппк1;, представляющей сдачу Турецкой кр$пости Сплпстриг Русскиуъ. Грав. р%зц. въ контурахъ и раскрашена: (Л $етдабе @ег чиизслеп Уезиту 9584а ап @е К. Визязейе Ваадетит9; Аззпее ищет депста]- | Тлещепат Ктаззошзйу 4. 30 Пий 1829. | Маср ает Тат падет Устфедипу егдаб зе 55ча, етез ег екРйуяет ПоПжегке т аск Татфеу, ап @е К: Еизязейе Ваадегипд$ Аттее ац} | ЛузктеНоп, 45 ег Ц итт апдеотапеЁ зсе’4еп зе. 10,000 Матт жогишег 2 Разе’аз зоп 3 Воззззриееет, Надзсйё АсТпие{ и. безь Марти 230 Канопеп | 2 Позззсиосре, @фег 100 Е] пет, @е РойПе запасе Кие9х Митино Деет зи @е ежа! 4ег Пизвеп. | Миттеяд, т ах Т. А. Еифегзейеп Назир. — Надь травюрой справа помфта: /Л 7. — Выш. 5.2; шир. 7.3 *. 2. На лубочной картппк%, грав. па уфди, въ большой листъ въ длипу, представллющей турокъ, подносящихъ Красовскому включи оть крфиости: Покорене крльпости Силиспцли побъдоносному Российскому оружтю 18° Тюня. Кода всь п] злотовленя къ рениипельному штурму были сдъланы, Комендантъ крьности Серть Махмуть Трель Бунчужный Паша здаль клочи оной начальствовавшему осадой Генерал»-Лейзненанту РКрасовскому, и самизо себя со всемь десяти ‘эпысячнымь Гарнизономь военноплльнными. 220 пушекь 80 знамень и вся флотиля сомпавляють трофей сей важной кръпости. Грав. Дозв. Ценз. Л. Цвьтасвь 15 Голя 18294. Москва. | Рис. П. Путилов». Грав. И. Антоновь 1829. | Издано М. Щуровымъ. КРАФТЪ, Георгъ-Вольфгангъ. Род. 15 Ноля 1701 вт, ТютлингенЪ; 1731 Адъюиктъ-Профессоръ Физики при СПБ. Академи Наукъ; 1744 почетный Члень Академ; 29 Мая выбыль; {т въ Тюбинген 16 Ноля 1754. Описазъ ледяной домъ, ‘построенный ори Аняф Тюаннови$.

The text on this page is estimated to be only 60.79% accurate

951 Грав. черн. манерой; мо колфн. 3/; впр.: М. Сеотриз— ТоШадатдиз | Ета. | Отстзай, с СоЦедй Щизитз, Тибиептепя5 Риуясе$ её 1ч- | Фезеоз Руореззот Ри. Ота. Сошифегий Асаетиср Песют, её | Еасий $ Р/йо5004. р. #. Десатиз. 1трепай$ Реторой- | дапае, её Пефдае Вегойптеп$5, Асадетатит Эсепйахит | МетЬгит Нопогатиии. | па?. Тчййтдае а. 15. щи 1701. | Пес. 7Т.|... Мадех ри. — У. Час. Наза. | 5с. её еж. А. Т. Выш. 11.9; шир. 7.5 *. Портретъ этотъ восироизведепъ лосредствомь фототиши, въ уменьшепиомь размфрф, въ «Исторш Академ Паук» (Сухомлиповъ, Гт.). КРАШЕНИННИКОВТЪ,, Степанъ Петровичъ; сынт› солдата; славный путешественникъ; род. 18 Октября 1713; 1733 отправленль съ Миллеромтъ въ Сибирскую экепедицио; 1736 осмотрФлъ и описалъ Камчатку и Курильске острова (описане это персведено на иностр. языки); 1745 опредЪленъ въ Академю Паукъ по натуральпой истор!и; 1755 про«Фессорт, Естественной истори $ 1755. Въ овалЪ; грав. пуикт.; по гр., 3/, впр.: Глав. А. Осипов | Степанъ... Крашенинниковь, | Санктистербурской Академм Наукъ | Профессоръ Ботаники и Натураль- | ной Исто29% | — Изь Собрашя Портустовь издаваемиль Платоном» Бекетовымь. Выш. 3.31/; шар. 2.11, *. Въ]-хъ отпечаткахь подъ гравюрой подпись: С. Крашснинниковь *; опи ириложепы въ «Пантеон Русск. Авторов», Бекетова; М. 1801; П, вышеопиеанные, остались нензханпыми *. [2 КРЕИЦЕРЪ, рпяскй Актеръ; род. 1782 + 1849. Грав. па стали: Сонтайт Ктешёгси. | Аидизе Низзетет зе. Выш. 11; шир. 9. КРЕСТЬЯНИНЪ, указавшй въ 1700 г. обходную тропу, по которой Карлъ ХП обошелъ Царву и разбильь Русскихтъ. Всф изображешя этого крестьянина съ одпого оригинала: 1. Грав. р№зц.; въ ростъ, съ посохомъ въ рук%; 3/: вир.: Юден сле | АБФИдитд аез устдев Ваиегиз | Уасйег | 5е. Кой Ма}. хоп б&ниедеп, сёс. | Аппо 1700. | зог аег За Матка дит етет лису ищет 4а$ Л10зсо- | ша изсйе Тадег дей; шогаитсей 5. Кон: Мау: | етет Летуйсйеп &1ед стлайет фафеп. Выш. 7.6; шир. 5.71/. *. 2, Съ тою же надписью, отпеч. типографек. шрифтомъ; на гравюрф внизу: С. 1. бейтеза КРЕСТЬЯНКА. 952 56. а подь гравюрой, тинограф. шрпифтомъ: «Митифогс 24 Водеп Ъеу 4ев

Ге} 5зескензскен ЕгЪеп». Выи. 7.2; шир. 5.6. * 3. Тоже; съ, тою же подинсью тииограф. шрифтомъ. Выии. 7.4; шир. 4.4. У тр. ДТ. 4, Въ мепьшемъ разм%ру; грав. р%зц.; большая картвна, отиечатанная трехя гравировааными досками. 1. На верхней доскф изображено взят!с Нарвы, съ медальонпнымъ портретомт Карха ХПИ и подпясью: Киёеег Вече чот ает Ета дет аа | ипа Уезипд Матха. На 3-й, средпей доскЪ, въ средин% изображеше крестьяниа, стоящаго съ налкой и съ трубкой, заткпутой за, поясомъ; вдали видно колное войско (выш, 6; шир. 2.10, — одпо изображене крестьяцина); по сторопамъ гравировапный текстъ: Оег аси фегайтщеп За Щеп.... абгид сегайеН. Но, 3-й нижцей лоск вырЪфзанъ одипъ тексть: ОБ 9ит лаг 4е Сгит.... Ейте и Руеузз *. 5, Грав. рфзц.; 3/. впр.; съ помфтой вверху: К№ Л№ 15 Моск. Телер. 1831 *. Выш. 5.6; тир. 3. Въ Эрмлт. 6, Сходпый съ предыдущ. Грав. рзц.; въ ростъ, 3/. вир.: А Рагз слег ИП Боппагь, тие 5". Ладие$, аи (04. Аиес утзиц. | Раузап @е Тагоще | С’е5 4е ротай 4е сиу дщё а уизаё Раттеё ае Сдай; ХИ, Воу ас зиеде, раг 1е; отезё5, её 4ез | зепйегз ипртайсаМез, 1отздие се Ритее И 1есет 1е беде 4е Матуа сие Мо560545, 6 дадпач зитг вих | сейе Уалтеизе Фа«Ще, 4ап$ 1адиеЦе азес п т Люттез, И еп 46] дите тии ти, (е 30 М№хкет | фсе 1700. Вып. 9.4/5; шир. 7. У Маз. КРЕСТЬЯНКА 108 зЪть, окруженнал своим, сомействомт, которая была представлена ЕкатерииЪ П во время ся путешествия по Росси. въ 1767 г. Картипа, представляющая старуху-крестьянку, ея дочь и трехъ сыповей; грав. черп. манерой: Етйзеп ртли. Гирта?а у Фа. И \етх Ето’. 0 Тег 7: М: ата тетбег о} Че 5: Асааy. 0.475 5. РиетзФитд. | Крестьянка сто осьми лътть окруженная ел сыновьями. | Ея Императорскому Величеству Самодержиць Всеросайской — | Екатеринь Ш. | Бсепокорньйше яриношене оть преданньъйшаго слузи | Ея Ими: Бел: Гравера Жамсса Вчлкера | — Оршиналь в» картинной Ея Ими. Вел: вь С: П: бурь. А Гиззапт реазат опе Липатсе@ ата с уеат$ ор чде ший Тег СОщасг. | Дейсиейа йе’ Гтречо] Мазези) Сайетте Ше Бесота | Ипртсз$ ап@ Ащостанах ор аП йе Пизяаз. |

The text on this page is estimated to be only 63.11% accurate

953 Егот Не Ондта Рение зы Ше | рирепщ СаЦегу аё 5‘. Раетз%итд. — Ву Лег тис 06де тозё ассоеа | # чету ТитЫе Фегсатё. “Тазтез УаЩег Епдгатег 30 дет 1: М: | Осё 1. 1791 рчбЁз1е4а 5у Ле. УТайст 5. Раегз итд аза [®. Пеап Гоп4оп. И росс. оредъ съ веизехемъ Екатерины. Выш. 21; шир. 15.11. — Во П отпеч. адресъ измфпенъ: Рибйзй@ Фаину. 1. 1792 аз Фе асЁ @тесё$. ву ог. УаШет, 5. Рестзфиту, У’. Но4дез Фиееп тес ата [. ШМапите, Эрапа, Гопаоп. У гр. ДТ. Оригипалт Эриксепа находитсл въ Цетергофскомъ АнглИскомъ дворцф. № 992. КРЕЧЕТНИКОВЪ, Михаилт, Никитить (КгеслениКой); генералъ-антефт; 1790 генералъгубериаторт Тульскй и Калужек; посл Ктевскй, Чернигове и Повгородт»-С1верект; 1 9 Мал 1793. Передл, самою смертно пожалован гразромь (ПБ.). Въ овалф; грав. пупкт.; но гр., 33/\ вл: Рравиро: 0: Лаексъевь. | Михайло Иикитичь ГКречетниховь, | Генераль Аншефь. | Изь (0браня Портретовь издавчемыхль Платономь Бекстовымь. Выш. 3.8; шир. 2.11, *. Изъ числа пеиэданныхъ |}скетовскихь поргретовъ. КРЖИШЕВСКИЙ, Михаиль, предподитель калакорт, взятый вт, плЪнь ки. Радзивилломь. Оваль въ четырсугольн.; грав. рЪзц.; ио гр., 3/; вл. ЛИейае Кутлуслеюукь Мф Глтаниз | Созасогили, тефеПит сопёга ГАхапо; Дих, а Рипаре | Лапияо Пао саезиз, сарфиз 1 ру4ио кацит сх | сёпеге $ирет$0$, р0$ё ри аейтеа#и$. Выш. 6.5; шир. 4.4 *, КРИНИЦКИЙ, Павелъ, протойерей, придворный духовиикт, времен Алексаидра [(ПБ.). Въ четыреугольн.; грав. рфзц.:; полен., 3/, вл. Грав. А. Ркимовь | П — Е. | Гербъ и двустииие: Знать правду вичную—онъ ссть руководитель и духа царскало съ пред-вьчнымь съединитель. Выш. 7.8; шир. 6.31/, *. 1-е отиеч- прежде веякой подииси. Въ Эрунт. Доска цЪла. ЖКРОССЪ, Екатерина; знаменитая лопдонская актриса, которая очень нравилась Петру 1, въ 1-е путешестве сго 1698 г.; была съ нимт, въ связи и пуЪфза отл» иего (по ангийскимъ извЪетямт,) сына. отъ$зжая изт Лондона, Петру, послалт, ей, черезт, ци. Меньши кова, 500 гиней. Кросеъ осталась недовольна подаркомь. «Скажи ей» приказываль Петръ Менышикову, «что у меня за 500 гиней служать старики ин усермемъ и умомъ; а эта худо служила..... Шартовъ, Анекд. П. Т). » КРУЗЕНШТЕРНЪ. 954 1. Грав. черн. маперой; поколфи.; 3/.

вир.: Ме Сто$$ | Тфо: НЗИ дих. | 54а %у Г. бт № аё Фе Гуоп её Стошп т Гизе Цтееё Сотем Сатасп. Въ махый листъ. У Куриса. 2. Суптъ награвиров. ее еще разъ, въ рость, въ вид великомучепицы Екатерипы: @: Кнейи Едиез тп: | 5“ Сафина. | Г: Эти Ге: @ ехс: Въ листъ; грав. черной манерой *, КРУБЕРЪ, 1! оган, Юли; докторь медицины, Профсесорт» Московскаго Университета п Членъ Общества Любителей Истори. Въ овал$; грав. рЪфзц., лпце пупкт.; нояегп., У, вл. ор. Ц. Кгифег. | Ьгифета ТерюраЦа | Натр? уесй.—ИсКех зсщрз. Выш. 6; шиу. 4.4*. КРУГЪ, Физииъ Иваповичт» (Товави РЫШр Кгие), археологъ и пумизматт,; род. 29 Янв. 1764 лт, Галл; 1789 прибылт, вт, Роесйо; 1805 Библютекарь Эрмитаяза и Адъюнктт, Академи Наукл, по истори; 1807 Академиктъ, съ 1815 Экстраординарный Профес. Ст, 1817 главший бибмотекарь Академи Наукт; $4 Поня 1544. Грав. рЪзц.; пояси., 3/, вх.: 4. Дипсат $сщр. Теру. бйИсЁ 1551. | Рхо}. Ог. Егиу. Вы. 3.111/,; шир. 8.2 *. Призожепь ири кпитф: «ВесисЙ 4е$ Аце$ Че]’Асад. Пр. 4с$ зс1енеез», 1814. КРУЗЕНШТЕРНЪ, Адам», - Иваит,- Филиптъ, а 00 русски Иванъ Осдоропичт; Адмиралть. Род. 6 Ноября 1770. Участвовалть въ кампанш 1785—90 гг. противъ Шведовъ; 1803 Члент,-Корресп. Академи Паукъ; 1803—1806, вмТ,ст1, съ Лисянскимтъ, дфлалть кругосвфтное путешестп!е; 1306 Почетный Члень Академи Наукъ; 1811 Инеиекторъ морского кадетекаго корпуса; 1826 получить Демидовскую премпо за Атласъ Южнаго ‘моря (*); + 12 Августа 1846 г. Съ рисушка Тилькера, 1803. 1, Овалъ въ четыреугольн.; грап. чери. маперой; но гр., 3/ вл: 4. Г. ГлеЩет а: — Е. Тест с: | —4А. 9. асе Егизепяетн, СарИате ас Ла фота, Метбте ас Г | Асааёие 4е$ зс4епсез а 5. Реетзфои"у, СфезаЦег ас Рогаге ае 9. | Иоойвнег ае 14 газете, ае 51. Аппе @е а зесоп@е & 5 Сеотде | ае 1а днайчёте 6а$5е.— Выш. 11; шир. 8 *. 2. Повтореше № 1-го, въ меньшемъ разм рб; грав, пупктиромъ; въ овалЪ; полеп., 3/, влЪно: (*) Этотъ атласт, презставляеть одипт, изъ замЬчательвЪйшихт, памятниковъ русекаго гравирован1я за первую четверть нынЪфшияго столЪ тя.

The text on this page is estimated to be only 69.89% accurate

955 Е. Гейтапт зсщрёй а Патпяа4ь 1812] Лат «ойапт оп Ктизепяети. Выш. 4.5; шир 3.811, *. 3, Тоже; въ овалф; грав. пувкт.; ио гр., 3/4 вл: Е. Сейтатт, $с. | Аа. Уой. хоп Ктизеп5етп. | Оез Виз$ ©. Сбеотдсп 5. УТаайни | и: 0. Аптеп тфесфеп 4е$ Рхгсиз$. | 9708$ `оТеп Афе'-Отаетз- | Тийет. Выш. 2.9; шир. ры" 4, 'Тоже; вт, овал; грав. иуикт.; по гр., 3/); вл. 7. 7'. Вот дет 5е. | Лаат Лориит оп Клизеляети. | Пет 4ез 5. Сеотуев Ог4еи$ 4%", дез | ©. УЛаайтг Отаспз 3"? ипа 4ез 5. Аппеп | Огаетз 8" СТаззе ипфесйет ас5 Гкеиз- | язейет утоззет то йепт Аег Огаепз;.— Вылл. 2.9/5; шир. 2.3 *. При кпиг: «Кое ат 41е \Уе!. Веги 1811» 8° съ 14 гравюрами и картой. 5. Другой оригивазъ; въ овазЬ по грудь; пряуозичи,; гравиров. вр. водкой; съ двумя крестами па шеф и Геормемъ въ нетлиц$. Гравюра пекопчена: (1. 2. $. Клизензеть. Выш. 6.11; шир. 5.4 *. 6. Друтой ориг., несхож! съ прочими; моходой. На одвомъ лист съ тремя другпун портретами (Бугенвиля, Кука пл Лаперуза); безъ фона; трап. рфзц.; по гр., 3/, вл: Л. Е, 4е Егизеп$етп | № сп 1772 (516). Выш. 3.71/,; шир. 2.8 *. 7. Въ пожилыхь лютахь. Па одномъ лиетЪ съ тремл друтими портретами (Вил. Бешел, Дюперре и Дюмопъ Дюрвизя). Безъ фопа; грав. р%зц.; но гр., 3 в1.: 4. №. 4е Ктизепяети | № еп 1770 | зоуаде р\ютездие 2 ТУ. Вып. 2.5; шир. 2.31 *, 8. Коя съ предыдущ,; грав. рЪзц.; по гр., 3/, вл: 4. Ф. Крузенштернь. Выш. 2.7; шир. 2.3 *. Прн 1У квиг$ всеобщ. путешествий. 9, Тоже; безъ фона; грав. р№зц.; но гр., 3/, вл'; безъ всякой подписи. Выш. 2.7; шир. 2.3 *. 10. Тоже; грав. па стали; по гр., 3/; вл.; по бокамъ готовы сдфлавъ фошь рулеткой: Ивань Федоровичь Куузениипернь | род. въ 1790. Вым. 2.81/; шир. 2.6 *. 1]. Грав. рфзц.; но гр., 3/, вл.: 4. у. Ктизепзёеги | 965. 1772. Выш. 3.10; шир: 2.9. Утр. ДТ. 12. Грав. на стали; ио тр., 2/, ва: А. Е, ае Куизепя ети | Маю пе]. 1770 Вым. 2.8; шир. 2.6. У гр. ДТ. 13. Памятникъ Крузеиштерну, въ Петерб. на Невской пабережвой, противъ морскаго корпуса; грав. на стали: дамятная книжка; | на КРЫЛОВЪ. 956 1875 104. | Грав. Ф. Брокзауза | с.-петербурь. | вь военной типорафли. 16°. 14, Медаль; граз. маперой Колхаса: иванъ оедоровичь крузенштернь 1839 ода. | ръзаль в. барановь. Дам. 2.41/, *. Такая же медаль у Ивсрсела на таб. ХХУГ; грав. рфзц., съ

оборотом. КРУЗУЪ, Александрь Иваповичъ, изъ Датчанъ, род. 1727 г. вл, МоскпЪ; училел пть мореходномъ училищх Петра 1, 1769 Капитаиъ 1-го ралга. Комаидуя кораблемт, Евстачя и Плакиды, сцпилея на абордажл»ь (въ Х1юсекомт пролипф) съ кораблемъ Капудана паши; оба корабля взастфли на воздухл» со всей командой; Крузъ спасся чудомъ. Въ шведскую войну (1738—90) Вице-Адмиралт,; 1790 подл, Красной горкой отралиат, ИТведекую эскадру; за что получилъ Алексапдра Непскаго и арепду за участе въ битл подъ Выборгомт, получить Адмирала и Геормя 2-й степ. 1797 Командиръ Кропштадтскаго порта; + 1799. Въ овалф; грав. пувкт. но гр. ЗИ вл: Г Афонасьев». | Александрь Ивановичь | Крузъ,| Вице- Адмиралъ. | Изь Собрамя Портретовъ издаваемыхь Плазпономь Бекетовымь. Выш. 3.10; шир. 3.1*. Изъ числа неиздапныхъ Бекетовскихъ портретовъ. КРЫЛОВЪ, Иванъь Андреспичъ; знамснитый баснописецаь; род. 2 Февр. 1768; началъ писать мелья произведеня ст, 1784; имфлт, типограФйо; издавалт сатирическ:е журналы: «Почту духовъ» (1789) н «Зрителя» (1792); 1811 Членъ Россайской Академ; 1812 помощликъ Бибмотекаря въ СИБ. Публ. Библ1отекЪ; 1816 Библютекарь; 1841 отставленъ съ пенсей въ 1500 р., увеличенной послЪ до 5,400 р.; пт» 1644 паписалъ 198 басень, которыя известны всему свЪту; ббаыцая часть изъ нихъ (140) издана до 1818 года. Ирыловт, отличалея чрезяЪрпою тучпост!о; Фигурой споей онъ занимался мало и былъ крайне неряшливъ; за то любилл, хорошо поЪеть и выпить, и не пропускалъ ни одного обфда въ Англйекомъ клубЪ. Въ воспоминашяахъ Вигеля цом%щена характеристика Крылова (Русск. Архивл 1863). 1. 1845. Сь рисунка Эстеррейха; въ четнреугольн.; грав. р№зц. по тр., 3/, вл: Сат $15. Выш. 3.9; шир. 2.101/, *. Въ: «Каез ги5$е5 Игбез (и гесие! 4е Мг. КгЦой.... риЪ. раг 1е Сопие Ог]оЯ (тоже но русски). Рам5 1815; съ 5 картинками фравцузской работы, 2, Съ тогоже ориг. Въ овалф; грав. р$зц.; по гр., 3/, вл. Рис. Е. Эстеррейть. — Гров. Н. Ческая. | И. А. Крылов». Выш. 3.11; шир. 3.3 *. Въ книт$: «Собраше образцовыхъ сочинев!й вт прозВ и стихахъ. СПБ. 1818». 1-е отнеч. прежде всякой подиисн.

959 3. 1816. Съ рие. Кипренскаго, Въ восьмтугольп.; грав. рфзц.; по гр.; 3/, вир.: Рис. Кипренски. Грав. Уткиньъ | И. А. Криловъ. Выш. 4.21/.; шир. 3.41/, *. 1-е отиеч. прежде велкой подписи. Въ Эрмит. — |-е вышеописапные, приложепы при сто ЕНиГф: «Новыя баепи. СПБ. 1816». Часть ТУ, 4, Сь рие. Оленипа, Въ четыреугольц.; грав. рфзц.; пояеп., 3/, вир.› опъ спдить за стозомъ, облокотившись правой рукой на книги: Рис. съ нат. П. Оленинъ. — Я — Грав. Ив: Фриодриць. | и. а. крыловь *. При книг: «Басии Крылова; СПБ. 1825». Это лучшее идлюстрированное русское издане, съ превосходинмици виоьъетками руссьихъ граверовт. 1-е отпеч. этого портрета прежде вслкой подписи *, Въ Акад. Художествъ, вь папе» Уткина (№ 10), сеть иробпый, некончеп. отиеч. этого листа. 5, Кошя съ предыдущ.; грав. рЁзц. пояеп., 3/, впр.: Рис. съ нат. П. Оленинь — Я -—Копироваль И. Степановь. | и. ч. крыловъ. Выш. 4.11; шир. 3.9 *. 6. Повтореше въ мепьтую мФру; грав. на стали; поясн., 3/) вир.: Оленинъ. — Гоберть. | И. А. Ерыловь. Выш. 2.10; шир. 2.5. При 30-й тысяч сго басент; СИБ. 1835. 4, 'Гоже; въ «Русскихъь Людяхъ» изд. Вольфа. См. сюпты 1866 *. 8. 1834. Съ ориг. Эггивека. Въ восьмиугольн.; грав. пупьт.; полен., 3/ вл. Безъ всякой подписи. Выи. 3.91/.; шир. 3.2 *. 9, Кошя въ мёпьшемъь размфрф. Въ восьмпуг.; грав. на сталин; поясн., 3/, вл. Выш. 2.4; шир. 2. При его басцяхъ; СПБ. 1857. 10, 181. Сь ориг. В. Брюзлова, Грав. на стали; поясн., почти ирямолича.: Ивань Крылов (грифъ). Выш. 4.4; шир. 4.9. 1-е отиеч. прежде иодинси; у Гюляева; П-е, въ большомъ форматф; на кит. бум. *; Ш-е, въ 8°*, во П томф «Ста русск. Литераторовъ, СПБ. 1841». 14, Кошя съ предыдущ., въ мёпьшую мфру. Грав. па стали; поясн., прямоличн.: А. Дипсап осшр. | 1еап КуДош. Выш. 3.8; шир. 4.1 *. 12. Другой оригиналу. Грав. па стали; иояси., 3/, впр: И. Крыловь (грифъ). Выш. 3.5; шир. 3.3 *. Въ изд. Баумапа «Наши дфатели», т. УП. 13. Другой оригишаль (въ средне годы); въ четыреугольной рамкф съ экантовыми листьями КРЮДНЕРЪ. 958 по угламъ; поясп.; 3/, вправо; грав. па ками%. Другого склада и выражевшя протпвъ прочихъ портретовъ. Выш. 4.10; шир. 4.31/, (*). У Ефр. 14, На гравпровапиомъ заголовкф брошюры. Объьдь въ честь Крылова. СПБ. 1838; въ начальной `букв% «О» вырфзаиъ портретъ Крыхова. Картилки, 15. Крызовъ въ шляпф, сидитъ подь деревомъ; 1/, вир.; передъ пимъ

васизекъ; грав. р$зц.: Рис. И. Ивановъ. — ® — Гров. И. Ческаи | василекь, Выш. 5; шир. 3.2 *. При его баеняхъ, изд. СШЪ. 1825 г. 16. Таже картицка, другого сочинегия. Крыловъ силитъ ва камн®, безъ шхяны; вхали видво ноле и ваесилекъ; грав. рфзц. почти въ однихъ коптурахъ: 1— Ан. 1. | василекъ. Выш. 5.2; шир. 3.71, *. Приего баспяхъ, изд. Сиб. 1834 г., съ картипкамп грап. Аеапасьевымъ, съ рисунковъ Сацожппкова. 17. На картипкф, представляющей Новоселье у Слирдипа (**) (см. Супрдииъ). Фигура его зд%еь вытила чрезвычайно типично п схоже, Профильныя изображен Крылова представлены на ©го медаляхтъ; одна изъ нихъ подносена ему любителями русской словесности, 2 Февр. 1838 г., въ память 50 лфтя литерат. его трудовь, съ изобр. сго по грудь, /› влЪво, съ подписью: «иванъ андрееви4чз крыловз — родился 2 февраля 1768 1ода». На обрЪзЪ груди имя медальера «Уткинз». Она изображена въ «Собраши русск. медалей», У, №69. иу Иверсена, таб. ХХГУ, № 7. У Иверсена описана сще одна медазь и одна марка ст, такнии же погрудпыми изображешями Крылова: таб. ХХУ, № И и таб. ХХЬ № 4. КРЮДНЕРЪ, баронесса Александра 0е-. доровна, (Кг@Чепег), по второму браку граФиия Адлербергъ; дочь принцессы 'Гури'ъ-и-Таксисъ; баронесса Лихтенфельсъь, славилась своей красотой въ 40-хл, годахъ. Премная мать ся была тетка Ими, Александры деодоровны. Грав. па стали; но колфи., 3/. вз.: Съ Кар. Гю Кура. — Н. Побтзоп. | баронеса александра оедоровна криднеръ. Выш. 4.1; шир. 3 *. {*) Есть еще крошечный портреть Крылова, призоженный при минатюрномъ изданйи сго басент; литогравированный въ Экспедиц. Заготов. Госуд. бумагъ. (**) Въ СПБ. лтнемтъ саду поставлент, Крылову памятникт, (1853), отлитый барономъ Плодтомъ. Статуя дБдушки Крылова очень типична и отличастел болыиимт сходетвомъ. Ст четырехлть сторонъ иревосходные барельефы на сюжеты изъ его басенъ, работы того же Клодта.

The text on this page is estimated to be only 67.30% accurate

959 Въ АльманахЪ «Утренняя Заря», СИБ. 1841. — 1-е отиеч. на, хистахъ больш. формата, па кнт. бум. * КРЮДНЕРЪ, баронссса, Варвара Юлйновна, урожд. ФитингоФъ; родная внучка Фельдмаршала Мюниха; род. въ Росс 21 Ноября 1764; жена русскаго посланника при разныхъ дпорахт, барона, Крюднера, съ которымъ развелась. #Кенщина даровитая и чрезвычайно честолюбивая; виосаЪдетви впала въ набожность и миетицизмъ; имБла претензно на сообщене сть загробнымь мфомъ и херувимами; была другомъ ‘Александра 1, который увлекся ся мыслНо «упрочить христансяя осповы въ мфф и для этой цфли попрать революцио и возстановить епропейсве престолы». Въ 1824 она уфхала въ Крымт къ ки. Годицыной, гдЪ умерла 25 Декабря того же года. Изпфстиа своими повЪстями на Франц. языкЪ (Русек. Архивъ 1835 ПБ.). 1. Въ восьмиугольн.; грав. рфзц., хице пункт.; по гр. (съ руками), 3/; вар. Возт4еет итог 1820 | Батотт фтйаеспег | Яилеваи $. 66. освитат. Выш. 3.41/,; шир. 2.71, *. 2. Персдфлка сл, тогоже ориг.; грав. пупкт.; по колфи., 3/) вл: Уитде 46. Герд. — С. Затаиа мпх. — Е. И. Меует Вени. | Ватопт оп Кутиедетег | 96: зоъ Уейполо. | бит Вефеп аег Аутеп. — Гера 06 То$5. Выш. 5.1; шир. 4.2 *. 3. Другой ориг. Въ овал; грав. нупкт.; поясн., 3/, впр.: Г. Р/Уеитует 44. & ср. | 4 фатопеззе зоп |уй4етег. | Мейз дащгез Те, 35 Тлефе. Выш. 5.6; шир. 4.7 *. 4. Другой ориг; въ кругЪ; грав. пунвт.; впр.; безъ подписи. Дом. = 1.10. У Иверсепа. КРЮЙСТЪ, Корнелй; род. 1657; Порвежець; персшелъ на службу къ Петру Г; участвовать въ пойиЪ со Шведами; преслБлуя Шведекую шхупу, цосадилт, спой корабль «Выборгъ» на мель, евезъ съ него пушки на берегъ, и самый корабаь сжегь; за это былъ пригопоренъ кл, смерти, но помилованъ и соеланъ вт, Казань 1714; откуда 1715 возвращент; 1721 пожалованъ Адмираломъ; + 3 Шоия 1727. 1. Оваль въ чстыреугольн.; грав. черн. маперой; полеп., прямоличный: 2% Йос 59 — по этсез | Сотпейиз Стиуз Мади её Гилсй Оаеза715, | Рерл Шети, Соратит Матитатит Рхас}есёиз. Ниже стихи: @то0ё — Кесет, @е 4ае Маал зап Меса аое фезшукет, хешет, д Тот иш Виз, ии Чаруете Ататтаа, КСЕНТЯ ТОАННОВВА.. 960 Те, а15 ееп вели, иш тост фешаа Е теЁ оиит ез За, Еп, ор 4е Еихуп, то07ё Етиуз, 4е дтоепе Дадь

4ое# з4тукел. | Ре. бейетй ес. схс. Ат: С. Р. — Га. 5т $ М. Пу. — Вы. 8.7И.; шир. 6.11. Въ 1 отпеч. на правой щекф, подъ глазомъ, больное черное иятно; во П-хъ это нятпо затерто *; въ 1Ш-хъ, носл$ адреса прибавленъ годъ. 2. Другой ориг; грав. рфзц; въ ростъ, 3/ вир.; въ треугольной шиляи%; 1% Л0с 519010 ее. | Ре. бейен рес. еЁ еже. — Атзща. с. Рем, Подъ гравюрой таже подпись, что па № 1. Выш. 8.91/,; шир. 6.9 *. 3. Другой ориг. Въ овал; грав. рфзц.; потр., 3 вл: 4. Е. Магсиз$ ср. | сотпейз сгиуз, | ати, зи 4аст$ё чат Чел сгааг. Выш. 2.9; шир. 2.2 *. П-е отнеч. на заглавпомь лист} книги: гиата | еп ае | педечапаст | ..... доот | 1” Ласоби$ звдеЦета..... е’ае 4ее. | {в ат5ёегаалт, 04 | Лет дата. | МОССОХУ1Ш*. КСЕН1Я ТОАННОВНА, Гомлиопва; мать, Царя Михаила деодоровича, супруга Филарета Пикитича, дочь боярина Шестова (кант, то значится 00 окладной книгЬ Повоеспасскаго монаетыря (*)., ВмЪстБ ст, супругомъ свонмъ была сосзана” на Онегу и затЪмъ неволею пострижела подь именемъ Мароы. При Самозванц® псреведена съ сыномъ въ Ипатьевск монастырь въ Кострому, а оттуда въ Вознесеискй въ Москву. Умерла въ схим$ 26 Янв. 1631. У иней были дЁти: Бориеъ, Никита, Левъ, Михаплт, и Татьяна (за ки. Ив. Мих. Патыревыхъ-Ростовскимъ). Я&енщиниа сильной воли и крутаго нрава, двукратно недопускавшал сына до женитьбы. ПБ.]. Овалъ въ четыреугольн.; грав. черл. мане. рой; полен., съ костылемъ въ рукЪ, 3/; вир.: Ёсеная Тваповна Княжна Сицкая, | Супрую Боярина @содора Никитича Романова, | ц Родительница Царя Михайла @еодоровича, | в Монатинять Мареа. | Хеша Тиапошна багов, | ТивоЧот: Потапою итог, | ЛсраеЙ$ Виз. баат Мае’, | т Мопа Ма’На. — Выш. 12.8; шир. 8.51/,. П-е отпечат. вхох1е на Варгупинской бумаг, продаются въ Академ Художеетвъ, но 25 кои. (гдф находител самая доска). Оригиналь находитея въ Ромаповской Галере%. 2, Кошя въ умепьшеп. размфр». Оваль въ зетыреуг.; грав. р\зц.; пояен., 3/; впр.; подъ оваломъ, па картуш $, заштриховенной поара(*) А ие княжна Сицкая иаи Шеступова.

The text on this page is estimated to be only 71.97% accurate

961 лельными чертами; Асеня Лвановна Княжна Сицкая, | Супруиа Боярина`@еодора Никитича Романова, | и Родительница Царя Михайла беодоровича, | вы Монахиняхь Морев | Хета Гоапоита блафо, Трводом Потапоц | ихот, Зйераей5 Пиз. баат Мыет, т Мопаз | Майфва. Выш. 5.61/5; шир. 3.10 *. См. Сюпты 1742. 3, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., грубой работы; поясн., 3/, вир. Подъ оваломъ па бфлой дощезкВ, съ четыреугольными выступами по угламъ: Асеня Лоановна Княжна Сицкая | Супруа Боярина Осодора Никитича Ро- | манова и Родительница Царя Михайло | 9еодофовича вь Моналиняхь Мова | Хета Геапоили бгсот Треойдот | Вотапош ихог Есвас#$ Пиз. | бааг Мат съ Мопаз. Магйа — Выш. 5.61/,; шир. 3.10'/, *. См. тамъ же. 4. Тоже; овалъ въ четырсугольн.; грав. рзц.; поясн.; 3/, впр.: Асеня во Инокиняхь Мароа | Ивановна Урожденная Княжна Спицкая (916) | Супрула Филарета Никитича Романови. Выш. 5.6); шир. 3.31/, *. Ееть отиеч. па повой бумаг, съ совершепно выпечатавной доски *. 5, Тоже; овахь въ четыреугольн.; грав. пупкти рфзц.; полсп., 3/; вир.: сеня вь инокиняхь Мароа Тоа | нновна Великая Болярыня урожден | ная Княжна Ситцкая Супруза Феодора | Никитичя Романова р0д. 1558. Сконч. 1631. Г. Выш. 6.111/,; шир. 4.7 *. Изъ Пантеона Филиповскаго, 1805 — 1810. 6, Тоже; въ овалБ; грав. пупьт.; пояен., 3/; впр.: ксеная, | Матерь и наставница | Царя Михаила, Осодоровича. Выш. 3.31/,; шир. 2.81. 1-е отиеч. приложевы при «Русск. ВфстипЕФ». 1815, Марть; П-е, прп ЕНИг $: «Апекдоты ГлинКИ», 9, У, 1, Тож; въ овазхф; грав. пункт.; пояесп., 3/, впр.: Великая Старица | Ксеевя въ инокиняхь мароч, | Тоанновна Романова. | Скончалась вь 1631. Году. | Стр. 6. (Работы Р. Степанова). Выи. 3.8; шир. 3.1 *. Въ квиг$; «Краткое онисапе Новоснаескаго монастыря. Москва, 1821». 8. Тоже; въ овал$; грав. пуюкт.; пояси., 3/. вир.: [равир. 0. Алекстъевъ: Ксеня Тоанновна | Супруа Боярина Оео- | дора Никитича Романова, | потомь вь Инокиняхь | Мароа. | — Из Собраня Портретовь издаваемыхь Платономъ Бекетовымь. — Выш. 3.7; шир. 2.11 *. Въ «С(обраши портретовъ Росслянъ зпамевитыхъ, П. Бекетова. М. 1821». 9. Фантастич. изобр. ея на двухъ картинкахъ (4 17) къ трагеди Шиллера, Димитр Самозвапецъ.

Мшегуа. 1818. См. сюдты 1818. КУЛИБИНЪ.` 962 КУБЕ, Юз Леонтьевичъ хФонъ; род. въ РигЪ 13 Авг. 1815; кандидатъ правъ Дерптскаго Университета; 1857 Курляндекй вице-губернаторъ; 1858 Лифляндекюй; 7 въ Риг% въ 1872. Грав. на стали; по колЪн., со шляной въ рук, 3/; впр: Уе7]ад ъ. 7. ЕР. Насйег т да. — Мась етег Рююдтарще ъ. В. Вотсфатае т Рада. — Энев и. Отис 5. УТедег т Гейеу. | Т. зоп Оифе | Уве Сонлетпеиг чоп Та атд. Выш. 4.6; шир. 3.11 *. При Рижскомъ Калепдар$ на 1867 г. [-е отпеч. прежде всякой подипел, на листахъ большого формата, кит. бум. + КУЗМИЧЕВЪ (КопзюиесЬей, Федотъ Сем., самоучка, или, какъ онъ самъ называлт, себя: «сынъ природы», — поэтъ, романистъ, драматургь и публицистъ, наводнявиий съ 1824 года Московскую рыночную литературу своими произведеншями. 1859 праздновала, 35-лфтв1Й юбилей своего авторства. Безъ фона; грав. нункт.; нпоясн., 3/, вир.: Гр. Аванасьев». | дедоть Семеновичь | Кузмичевь. | Авторь двуть соть рукописей. Выш. 3.7; шпр. 3.2 *. Прихоженъ приего сочипен!а: «РатливБъ на Московскихъ развалпиахъ въ 1812 т.; Москва 1842». Во П отпеч. имя гравера затерто. КУЗНЕЦОВЪ (Копзпе2о!), Яковъ Павзович. Грав. на стахи; поясн., 8/, в1.: я*0в% павловичь кузнецовь. Выш. 3.91/,;; шир. 2.7 *. Есть отдфльные отпеч. па кит. бум. *, КУКОЛЬНИКТЪ (Копкош:), Несторъ Вас. род. 1809. Романистъ, поэтъ и драматургъ; съ 1836 издавалт, Художественвую газету; почетн. член Акад, Художествъ; 1845 основаль Иллюстращю; подъ конецъ жизнн служить въ комиссаратЪ. $ 1868. Въ четыреугозьп.; грав. на стали; спдитъ со шханой п палкой въ рукахъ, 3/, ва: Н. Кукольникь (грифъ). Выш. 5.7%; шир. 3.10 *, При 1т. «Ста русск. Лртераторовъ»; СПБ. 1839. 1-е отпеч. прежде подиисн. У 'Тюляева. Орнг. писэавный К. П. Брюховымъ, наход. въ Акад. Художествъ. КУЛИБИНЪ, Иванъ Поетровичъ (Кои!Ыпе); механикъ-самоучка; род. 10 Апр, 1735 въ Ниж. Новг,; + 1818. Быль представленъ Екатерин$ ИП, 1767, во время ся путешествя по ВолгЪ. Сочинидъ нЪфсколько курьезныхъ проэктовъ, въ томъ чисаЪ и модель моста черезъ Неву (*); вс$ эти проэкты, по (*) Эта модель находится въ музе$ корпуса Путей Сообщеня; съ нея существуеть огромная гравюра р $6зцомъ, довольно р$дкая. 61

The text on this page is estimated to be only 69.41% accurate

965 ихъ непрактичности, ссталиеь безь посл дествйй. Кп. Орловт, предлагалъ ему разныя почести, съ тбмъ, чтобы омъ обрилъ бороду; но Кулибинтъ на отрЬзъ отказалъ ему въ этомъ (ПБ). 1, Въ овал; гран. рзц.; поясн., 3/; вз. Въ арулкф, съ медалью на шеф. Безъ вслкой подниси. Выш. 3.2; шар. 2.7*. Грав. Аеапасьсвымт, для Свивьниа, какъ это значится въ собствевпоручлой роснисн его работъ. Приложевъ ири б1ографш Кулибина, номфщен. вт, «Отечеств. запискахЪ» Свипьива. 2. Повторен!е иредылущ.; въ овалф; грав. пупкт.; поясп., 3/; вир., въ томъ же парлдф и съ тою жо медалью: Ивань Цетровичь | Кулибины Механикь Российской Академйи. | Изь Собрания Портрстовь издаваемыть Плазтономь Бекстсвымь. Выш. 3.3; шир. И: Изъ числа пенздапвыхт Бекетовскихь портретовт. У гр. ДТ. КУЛЬМАНУЪЬ, Елизавета Борисовна, род 5 Гюля 1808; $ 19 Нояб. 1825. Съ 12-лЪтняго рпозраста писала стихи, на русск, итальян, н н%+мецк. языкахъ. Сочиненяел были изданы Роес. Академей вт, 1833—9 гг. (3 части). 1. Въ овал, вверху котор. кольцо; грав. р%зц.; пиже пояса, 3/, вл; съ жемчугами па шеф. Безъ велкой подписи. Выш. 3.1'/.; шир. 2.6 *. Призоженъ съ статьЪ А. В. Никитевко: «Юлизавета Кульманъ», помфщенпой въ «Библ!отек$ для Чтошя», ва 1835 г. (т. УШ, стр. 39—86). 2. Въ четыреугольи.; гравпровапъ р$зцомъ; поясн., 3/, вл: Мас№ (Са0ггг$ Маттотойяе дезосйет %. С. ВатИ. | сйзафе® Ю4таптп. Съ помфтой вверху: 21 с. 7. Л: 636. Выш. 3.11; шир. 3.1 *. $. Одпа головка, 1/, вл., грав. карапд. манерой; съ антографической подписью. Выш. 4.1; шир. 3.3 *. Прнел жизнеоцисани, Вего 1858 (*). 4, Въ «Русскихъ людяхъ», изд. Вольфа 1866. См. сюиты. КУЛЬМАНТЬ (дшгшоз Ко]тапоц$) ханатикъ - пропов$дникъ; род. въ Бреславл 25 Февр. 1651; духовидЬць и сочинитель особой, новой религ1и; вуЪстф съ другимъ Фанатикомъ Кондратемъ, Нордеманомъ, былъ допрошенъ въ Москвф и пытанъ; а затЪмъ сожженъ на БолотЪ, какъ еретикъ, 4 Окт. 1689. (*) Тамъ же помфщенъ и рисунокъ ея могильнаго памятника, на Смолеяскомъ Кладбиш въ СПБ, (А1еззапаго Тг:зсогипЕ 11%. еф зсир. Шорт. В. @11115; такой же приложегь при ея б1ографическомъ очерк въ «Живописномл, Сборник» Плюшара, 1857 г. БУЛЬНЕВЪ. 964 1. Опалъ въ

четыреугольн.; грав. рзц.; по тр., 3/4 впр.: аеё:— 28. зайг. | дитзтиз ЁфиШтаптиз ттайаиас зЦеззотит Маз фе 15 (25) Еефтиат Аппр М.ОСАЛ. | Г. Мизсошиа ртхи. — В. Уфе зсщрзй | 1683 | 1689 Апагеаз Тмрруиз Еаи. | АЙег Эсайдегит, Тачтатиз, тониз, Ориг. | Ватйиз, Фзсатиз, Стурмиз, Мите, Егазтиз. | Непосбф, „озерйия, Поллаез | озиа, Мозе$, | Ейаз, Дама, Заотоп, Ейза, ойаппез! | Сугиз, Цетатает, Сопзатит, Ка], Елетсиз! | Та детиз, Тела, Ридетат$, Азиза, боррию! | О Риех, Ваес в уши! Наес а4 4е сипфа, геЛехи! | 2, Съ того же ориг.; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; по гр., 3/; вир.: Ошии$ КиМтал145, | Гапайсиз. Выш. 5.21/,; пр. 3.2 *. 3. 'Тоже; въ чотчреугольн.; грав. грубо рЪзц.; но гр., 3/, вир.: Ошяиии$ ЕКийтапииз | УтайЗачет БЦезиз | Гапайсиз 5 етрот5 Чосрчта её зстрИз Газповиз, её | ро5Ё затаз регедутай 01$ {апает тт ЛТозсола сотбизиз. | №. А. 1651. а. 25. Её т.— Пен. А. 1689. 4. 30 Осюф». | 5. Е. ЗезтаЕ зсщр: Выш, 4.4; шир. 3.61/, *. 4, Тоже; въ овалЪ; грав. рфзц.; нояен., 3/. вир.: Оли КиИтатьь | срайаяю её рзенаорторйева, | Ма. Утгайяалае бйеяютит ГП. 15 Еефт | Аппо 1651. Стетаё. Мозсоь. Г. 4. Особ. | Аппо 1689. Выш. 5.2; шир. 4.8 *. Въ [-хъ отпеч., вправо отЪъ овала видно ифсколько царапипъ *, котор. во П оти, счищены *. 5. Тоже; въ овал%; грав. р®зц.; по гр., ЗА вз.; безъ его имени; съ 4 фравпузскоми стихами: Та Зегте те Ни... 8°. Въ Публ. библ. вь конг съ выр$зкамп Бутовскаго. КУЛЬНЕВЪ, Яковъ Петровичъ; гусаръ; началъ службу 1789; 1808 Генералъ - Маюръ; отличалея необыкновенною храбростию въ отечественную войну 1812; смертельно ранеиъ нодъ Клястицами 18 Тюля 1812 г. $ 20 Поля 1819 1, Въ овал; грав. рфзц.; по гр.; 3/, вар.: Храбрый Кульневь — Генераль Мазоръ. Внпзу изображепа батамя, на первомъ илап% которой, Кульневъ на копф: Сражался за Отечество, Окончиль жизнь въ бою | 20 Люля 1812 | на 48 Году оть рожденя. | Кардели Грав: Е. И. В. Вьыш. 6.3; шир. 5.5 *. 2. Кошл съ предыдущ.; грав. рфзц.; по гр., 3/; впир. Снизу, портретъ обрамлепъ двумя вфтвами, пальмовой и лавровой, и двумя знаменами;

The text on this page is estimated to be only 74.48% accurate

965 водъ пимъ баталя (справа 5 артизлеристовъ); Сражалея за Отечество. Окончиль жизнь въ бою | 20 Тюля 1812 | на 48 Году оть рождемя. | Храбрый Кульневь Генераль Л1олоръ. Выш. 8.6; шир. 8.21, *. 3. Тоже; грав. пуикт. и р%зц.; погр., 3/. вир; съ такпми же вфтвяхи, по безъ знаменъ: Храбрый Генераль-Мозорь Кульневь | На Сражени за вру и Оте-чество подвизанеь окончиль Жизнь | На 48 10ду оть рождещя.—1812 Гюля 20. | Гравер. К. Анисцмовь. Внизу таже батамя (справа 8 артиалер.). Выш. 6.9; шир. 7.1 *, Во П отпеч. водниси гравера почти певидно *:; [-е, пройдепы грубо рЪфзц. и пункт. *. 4, Повторев!е № 3, въ мепьшемь размфрЕ; въ овалЪ; грав. пувкт. (Ческимъ, безъ его имепи); по гр., 3/, вир.: Храбрый Кульневь, | Генералъ- Маорь, | Сражался за Отечество, | Окончиль жизнь въ бою 20 Тюля 1812, | на 48 Году оть рожденя. Выш. 3.101/5; шир. 3.2 *. 5, Тоже; въ овал; грав. пупкт.; по гр., 3/); впр.: Грав. Е. Кудрековь | Храбрый Кульневь, | Генераль Мотор. Выш. 3.101; шир. 3.2 *, Во И отшеч. подпись гравера счищева *. 6, Тоже; въ ова4Ъ; грав. пувкт.; но гр., 3/, впр.: Г. А. Г | Яков» Петровичь | Кульневь, | Тенераль Мазоръ. Выш. 3.7; тир. 2.101/, *. 1-е отпеч. прежде подипси, съ одпой монограмуой мастера Г. А. Г.—У Ефрем. Изъ числа пеиздапныхъ Бекетовехихъ портретовъ. 1. Другой оряг, Безъ фопа; грав. пункт.; по гр., 3/; впр.: Л. 4е 5. Аша аей Ез Уепататии зсщри| Кульневъ | Генераль Мазоръ | Кощпей | аёпёга Малог. | Ри з1е4 Фипе 1813 Ву Воу4еЙ ата С° № 90, С]еаряае Гоп4от. Вы. 5.61/); шир. 4.10, *. Въ издан Вепдрамиии: «Галерел портретовъ Генеразловъ 1812 г.» изд. 1813—1821. 8. Повтореше въ уевьшую величину; вт, оваяф; грав.. рфзп., по гр., 3/, впр.: Генерал Мозорь | Яковь Петровичь | Кульневь. Выш. 3.6; шир. 2.71, *. Въ книг Ушакова: «Дяшя рос. Полководцевь», СПБ. 1822. 9. Съ того же ориг. безъ фона; грав. рЪзц.; по гр., 3/, вир. Храбрый Кульневь | ГенералъМазорь | Сражаясь за Отечество окончиль| жизнь на поль чести 20-ю Тюля 1812 +. | на 48 0ду оть рожденя. Вы. 2.7; шир. 2.4*. При 3-Й части кииги: «Военвые подвиги и анекдоты гр. П. Х. Витгенштейна. М. 1814.. 10, Тоже; грав. рЪфзц.; по гр., 3/, вир.; съ той же подписью, но падъ буквой $ въ словЪ КУРАКИНА. 966 УМ оорь поставлепь знакъ ˆ. Выш. 2.7; шир.

2.4. При квиг$: «Жизнь Г. М. Кульпева, СПБ, 1815». У Ефр. 11, Конный, грубо трав. пунктиром, лубочпой работы: Храбрый Кульневь Генераль-Маор». Во П отлеч. прибавлено: Сражась ($1е) за Отечество окончиль жизнь на поль чести 20 Тюля| 1812 на 48 1оду отъ рождевя. — Печи: позв: М. 1839 з0да Мая 12 дня Ценз: в: флеровъ. Выш. 10.11; шир. 9.2. Публ. Биба. Дахя Ш. Въ Ш, доска грубо пройдепа вповь п прибавленъ адресъ: вв Метал: Серзъьевой. 12. На картиикф: Сражене прь Каястицать и смерть храбразо 1енераль мазора якова| петровича Кульнева 1812 ода Гюля 20. Гравпр. рЪзцомъ плохой работы. Выш. 6.10'/,; шир. 111/. Эрмитажъ. КУЛЯБКА, — с. СИЛЬВЕСТРЪ КУЛЯБКА. КУМАНИ, Коитръ. Адмиралу; одинть изъ героевъ Турецкой войны 1829 г. Его изображеше находптся па, лубочиой кортивк $, въ листъ; грав. рфзц., съ ехгБдующей иодписью: Москва 1829 1ода Месица Апреля. Рисо: Прато: Але: Еме: № 6»—‘поступ: Аяртая 9-ю 1829 Гравировать позволлется Цензоръ Л. Цвюпаевь» | Заняпие Города Сизополя. | Госёйскими Бойсками 16 февраля 1829 ода 710дь начальствомь — Контрь Адмирала Кумани.— Прловладени Города | взяты въ Плльнь: — двужь бунчужный Паша Бендерли- халимъ, 4 Полковника, 2 Капитана, 13 чиновниковь, и 23 человпка изъ Рю — воиска, 8 знамя, 11 пулиекь, 2000 Ядерз, 500 зранать, 150 Карзпечь, 80 пудовь пороху, 38,000 патронов». — | Выш. 10.8; шир. 13.111/, *. П-с отиеч. этой же | картппки съ цепзурной помФтой: 1рав: 70936: Москва 25 Ноября 1830 1. ц: Двииубеки. КУРАКИНА, княжна Лгрипина Алексаи| дровна; дочь кн. Александра Борисовича и Алексапдры Ивановны (урожд. Паниной). Род. 1734 + 1791. Фрейлипа двора Е. И. В., воспитавшал своихт, иземянниковт, князей Куракиныхъ, кнлзей Лобано| выхт- Ростовскихт и поэта Нелединскаго-Мелецкаго (ПБ.). Медальонъ въ четыреуголхьн.; грав. р$зц.: но гр., 3. вл: Рисеззе Адтррте ае Коигайт | ДетоззеПе 4’Тюоппеиг 4е За Мазезе | Гпренюще , ае юшез 1ез Пиззез. | Ретё Рате Восоо/— дтазё &Геаи ое раг Аз’. Ва4иез, её {етттё

The text on this page is estimated to be only 62.38% accurate

967 аз Фигт раг зоп ЕсоЦцуе Таз. Рефейе} Зех- | 94 44 Пед’. аи ат ае Руеобтадепз№у. Вып. 9.41/.; шир. 7.6. Рёдьй листъ*. КУРАКИНА, кн. Елена Степановна; дочь Степана Федоров. Апраксина; жена князя Бориса Алексапдровича Куракина, славилась красотой; Фаворитка В. К. Петра @еодоровича. Род. 1735 + 1769. Медальопъ въ четыреугольп.; грав. р№зц; пояси., 3 вл: Наепе Уерапозта | Ритееззе ав Коитайт пёе Артаздт | Ге 5.7%* 1735. топ [с 29 5" 1769. | Рейф раг 4е Соие Ва — Стауё ра’ А. ПВа4здцез 4997ё0ё ае ГАсаа. тр. 465 В. Атз 4е 5. Р. 1781.— Вып. 9.4; шир. 7.41/, *, КУРАКИНТЪ, ки. Алексапдръ Борисовичъ; род. 18 Янв. 1752; воспитывался съ В. Кн. Паваомъ Петровичемъ и бызъ сго другомъ. Въ царствован!е Павла, въ продолжен1и двухъ м$феяцевъ, въ 1796 г., достиг» всБхъ возможныхь чиновъ и орденовъ; 1801 былъ 2-й разт, Вице-Канцлеромт,; 1806 Посланникъ въ ВЪнЪ, а въ 1809 въ Парижф, гдф во время пожара на базу у кн. Шварценберга (по случало женитьбы Наполеона на Мари-Луиз?;), чуть было не погибъ; { 1818 вт, Веймарф. Онъ составилъ въ 1806 году уставныя граматы для своихъ имфнй. Отець бароновъ Сердобиныхъ и Вревскихъ; погрсбенъ въ Павловск, гд6 Ими. Маря деодоровна ноставила сму памятникъ (ПБ.). 1. 1771. На картипк\,, представляющей пр!емъ В. К. Павла Петровича Королемъ Фридрихомъ Прусскныъ. Грав. акватипт.; въ ростъ, 3/, вд.: Е. Тен5с4 4е.— О. Ветдет еси 1806. | реасй аег Етаце ипа раш ретошиа | $е; тег бизаттет ми ат 91. Ду 1776. за Вет. Выш. 8.11; шир. 11.8. См. Навелъ [, 2. 1779. Медальонъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; во тр., 3/\ вир: Аехатате | Риисе ае Контайт $. &. | Рейф рат 1е Сфъео: Возйи— Стауё рат А. Еа@аздиез$ Аудтёдё 4е РАсаа. Ттр. 4ез В. Атё5 4е 5'. Р. 1779. Выш. 9.41/; шир. 7.41], *. 3. 1779. Медальопъ въ четыреугольн.; трав. рЪзц.; по гр., 3/4 вл.: александуь — борисовичь | князь — пуракинъ. | Гр: А: Колпашниковь 17 83. Выш. 9.91/;; шир. 7.5. Во П отпез, прибавлено: Е. Деос Пу 1 24 Песетбте 1779 4 5. Раетзбонто*. Оба вида въ Эрмит. 4, 1796. Въ четыреугольн.; грав. чери. маперой; поясп., 3/, впр. Рейй рат Уо3Ие. — тазё раг Уатез Тает Столеит ае за Мау: Гир: | её тетфте ас ГАса4етае 4е Ъеант Ат 5'. Реегзфоиту. | — Князь | — Александрь

БоКУРАКИНЪ. 968 рисовичь Куракинь |’ — Государетвенный ВиисКанилерь, и пр. и пр. — Ге Рипсе | Дехапате ВойзозизеВ Коитайт. | Тзсе Сфапсейег ае ГЕтрте, & &. Выш. 12.11/5; шир. 10.8 *. 5. 1798. Овалъ въ четыреугольн.; грав. чери. манерой; поясп., 3/, впр., Рейй раг Г. Уздёе 1е Втия.—Стаоё ра’ Татез ТаШЩет дгазеит 4е ба Ма]: Гир: её тетбте ае РАса4ептие 4е$ феаих Ат5 5. Реетзфоито. | Фехапате Ритсе 4е Коита т. | Усе СТапсйег 4е ГЕтуияге, М:пазй"е аи Сопзей Ею СопзеЩетг ртиё аси, бёнщеиг | СтотфеЦап аси 4е За Мазеяё РЕтурстеиг 4е Фюще5 1; Виз5е$, Срезайег 4ез Оу4тез 4с 5“. Апатё,—ае 8. Чехатате Меюз у, 4е 8. Апте ае 1а ргепиёте С1аззе, Чтапа’Оголх Че се: ас 5‘. „Теап 4е Тегихщет, | её Сфезайех 4ез Отатез ае РаппстатсЬ 4е ДаппеЬтод е{ ае сё из 4е ГОмоп ратрайе, 4: | — Ри лед #йе 1" ор Оесетбтс 1798 Бу да’. У’аЦег 5. Реегзфоитд апа По’. Шитов СоттЙ Гопаоп— Вы. 13.1; шир. 10.4 *, 6. Повторене предыдущ., въ умепьш. размфрф. Въ овалф; грав. иупкт.; поясн., 3/, вир.: Гравнр. ©. Алекстъевь | Князь Александръ Барисовичь (51е) | Куракинь, | Дъйствительный Тайный Совтытникь | 120 Класеа.—Выш. 3/Л╲/,; шир. 2.111/; *.—Изъ числа ненздапныхъ Бекетовскихъ портретовт. 1. Тоже; грав. пувьт.; по гр., 3/, вир.; 41ехапает | Ргйсе Коитайт. | Риб. Бу ЧФопез & Вшпуота. №. 1807. Выш. 2.6,; шпр. 2.4 *. 8. Тоже; грав. па стали поясии.: Са”? ипа И. ОНо т Баттяаа: — @еа. ® Е. Мать Аехопаст Ей’зр Коитамт. Въ кпаг: Ват, Еш газзевег 3{аазтап. Г.е1р2йе. 1857 *, 9. Тоже; безъ фона; грав. пупкт.; по гр., 3/ впр.: Та55а7ё 5“. | ехапаге — ботззои{5ей | Коитам, | расе, | Усс-СтапсеШег ае РЕпроте, | СйезаШег 4с Ф0из 1е$ Отатез ае Визяе, Леёсотё ан Стапа-Азе ае да Гёдот а’Йоптеиь, | пё 16 18 4е Чамлег 1752. | а Ратз, сЛее РАщеит, тие @е Тоитате, Е. 5. (т. №. 5. Выш. 3.4; шир. 2.8. Въ 1-хъ огпеч. подпись съ ошибками: 4еханте Во’йззоняИ ей, (51); есть отпечат. чери. п красп. краской.— Раг1$, ВМ. 10, 1798. Медальонъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; пояен., 3/, впр.: Ге Риее Фехатате — Вотззошизей КоитаЁт | пе {е 18 ае—Татмег 1752 | Сопзе ег руб ав, Мизяте Чи — Сопзей 4’ аё, бёпеих, Сратсейет @е | юиз 1е5 Ота"е$ & СйпатфеЙсп аби ае — 5. М. Г’Етретент 4е 1ощез 1е5 Визяез, | бот апаеп Миизте 4ез афатез— @Чтапдётс$ # Уве С?ат

The text on this page is estimated to be only 58.98% accurate

969 сейег ае ’Етруте, | Сйезайег 4е {0и5$ [е5 Отагез ае Пизяе — Пе Ргиззе, 4е Паппетате, ас Вашете, | # Вайй Стапа Стол ае РОгагс — боитеталт Че 5“Уеаъ 4е «Тегизет | Ре рат И. Вага оз у— Стачё раг 1дп. 5. КЧачет. Выш. 10.11; швр. 814 *. 11, 1798. Грав. пупкт.; въ ростъ, 3/; вир. Сирава на пьедестал бюсть Павла Т (3/, вяЪфно): Рей раг Т7. Вага оз Ку. — Стаб а 5. РеетзФоито рат У/еап. её Етапсоз$ Уепатать | Те Ряпсе Чехап9уе— Вотззонизей ае Коитайль | Сонзе ег рпоё аби; Миизе ав Сопзей ФЕю бепаеит, — СфапсеЙег Че юиз 1е5 Отгагез ас РЕтруге 4е Визяе, СлазфеЙат | асе, апаел Уве СТапсейег 4ае РЕтрте & УМпияте ас; Аритс5— @таподётез ае 5. ЛГ. ГЕтрёусиг ае Зощез 1е$ Юизяез, Стевайеи | ас 5 Апагё, 4е 5 Мехаптате Мексзфу, асе 5 ИЛаййтт 4е1а—1'* Са5$е, ае 5 Апие ае а 1’ (Сазе, 4е5 Отатез ае Рииззе ас ГАШе | по её ае Г.Ас тоиуе, ае с@ш Ае Валиёте ае 5'. Нибеть Че свих — @е ПДаппетате 4е Папефтод ‘её ас РОмоп раграйе, её Стап@ Стох ае | ГОгаге воизетии, 4е 5'. Тсап ае Уегизщет. с. #с. фс.— И гербъ. Выш. 21.6; шир. 14.8. — 1-е отвеч. прежде вслкой подииси. Оригиналъ, въ величиву гравюры, находится С.Петербург у кп. Анатол!я Кураклиа. Быль па выставкВ 1870 г. (Каталогъ Петрова № 663). 12. Медальонъ въ четыреугольн.; грав. пуакт. и р%зц.; по гр., впр. 4ехапаге | Русе ае Коитайт | Гозспетфко М. Выш. 5.11/,; шир. 3 *. 13. 1809. Грав. акватиит.; въ ростъ, 3/, вх.:— Рей раг Сфесайег Г. В. Голпрз. — Стазё 4 Йепне рат 7. С. Киидег 1809 | Юехапате— р79тее Воигайт | СонзеЩег рниё асбие Це а рубпиеге Саз5е Метбге Ан — Сопзей ФЕаь бепащеиг, СТапесе ег 4е Ф0и$ 1е; Отагез де Визяе СЛалтбейат аснё ае ба Малсзе ГГЕфрегеит 4е юз 165 Виз$е$, — з0п Апфаззайеи" Езтаотфтазте её Ретрыепнате & ИТепте сё а Раз; | СЛлерайег @ез Оу4тез ас баий Апахеё, 4е бай Фехатате Меозфу, Стап@ Стах ас сейй 4е Заий Уаайшу ас 1а ртепиёте Саззе, 4е сей Че 5‘. Аппе @е 1а руётаёте | С1аззе, Вайй ае ГОгате 4е.балтё Теан ае егизщет, Стапа Сотдот 4е 1 Гедюп Ф’фопеи’ ас Егапсс, Сфегайст 4ез Отатез ае ГапетатЁ ае РЕериф, Че Дапефоту | её ае РОтоп ратрайе, Слезайет 4ез Ог4гез 4е РАЗШЕе позу, сё ае РАДЕ тоне 4е Ртиззе, 4е с@из ае За Нифей 4е Воллёте. # &. Выш. 24.1; шир. 17.3. 1-е отпеч. прежде подписи *. Во П верхпяя строка

подниеи КУРАБИНЪ. 970 выр$запа сквозпыми буквами. У гр. ДТ. *; въ Ш буквы эти заштрихованы *. Оригипалъ въ гравюры` величину паходится въ С.-Цетербург® у квязя А. Куракипа. 14, 1812. Оваль въ четыреутольн. трав. рфзц.; поясн., 3/; вх.; вь бархатпомь камзо2ф съ бризлаптовыми пуговицами, грудь усыпаиа орденамн. Внизу гербь князя и по сторонамъ его подпись: «Ге Рутее Фехапате Вотззоии ей Контайт. | Сопзе ег руиб-асие] ае Ца ртезтёте с1аззе, ЛМетрте Чи Сопзей-ФТАаЕ, Эёпасиг, СТатфеЦап, Атфаззайен" | ехгаотйтате & Ыбтровпйие а Укппе её а Рат5, Апаеп Усе - СфапсеЙег Че РЕтрте её Мичяте аез | Аратез — @тапдётез асе ба М6 РЕтфегеиг 4е 10145 1ез Пиз; Сратсейег Че 404$ 965 Огатез, Сфеоайет Че сеих 4с 54. Апагё | 4е 51. 4ехатаус - М№ешз М, Стан4-Стож 4е 1а ртеёте аззе 4ез Отатез 4е 5. УЛа@йть её ае 5. Аппе, ВайВ ае ГОгаге | бонуегат 4е 54. Теап ае егизаст, Стата - АцДе ас 4а Гёдот Ф'Ноппен" 4е Егапсе, СЛезайег 4ез Ог4те$, ае ГЕеррат аи | Дапётод ас РИмов рахаце ае ДаппетатеК, 4е РАДЕ - пот её ае РАФегоиде Ае Р»хиззе, её 4е 5. Ищет Че Валлеге ее. @с». Внизу подъ грапюрой пунктирвая подинсь: «ОнЙт 1814». Выш. 16.61/,; шир. 11.11. Это одппъ изъ самыхь капитальвыхь ластовъ Уткпна. Доска была выполнена ио заказу самого Куракипа и иотерява въ 1812 году при перевозк$ его вещей изъ Парижа; вирочемт, экземиляры этого портрета пе слошкомъ рЪдки и находятся въ собрашяхъ всфхъ любителей. [-й пробный отпечатокъ этого портрета, въ которомъ окопченъ одипъ фовъ овала, а портретъ выгравировалъ въ одвомь ковтур%, находится въ Эрмитаж. П-с отпечатки, тоже ипробвыс, сплтые съ некопченной доски, па которой награвировайъ одинъ портреть въ овазБ безъ угловъ, находится въ Эрмитаж, кпига Уткива, № У. У гр. Д. Т. Ш-е отиечатки съ оковчениой доски, по прежде всякой подиисп, въ Мюнхепскомъ собраши гравюръ * и 1У-е съ нохными подписями; въ нихь тфин въ лиц и въ драпировкф сзади значительпо усилены и мвог1я части гравюры пройдены вновь *. На Эрунтажномъ экземплярф рукою Уткина караидашемъ номфчено: «][`р. 1819 з. Пие. Члень Института Рено. Париж». Этотъ портретъ Куракпва ипредставхястъ почти точпое повторетше его портрета, инсаонаго Боровиковскпмъ, съ котораго слфлава гравюра Клаубера въ пояесномъ разм$р$. 15. 1810. Картинка, грав. черн. маперой.

The text on this page is estimated to be only 68.74% accurate

971 Куракипъ представлепт больвыиъ; объ сидитъ въ креслахъ (по поясъ), М, впр.; афвая рука его оберпута иъ пзатокъ: 4 А. Воу, 44. её 5ещр. | 1е ртике щехапате фюитаЯи, | ап$ $01 ай аощоитеих | ан Гагате ае ГЕсгёите бани |4 Раг5, еп 40и? 1810. Выш. 6.61/,; шир. 8.31, *. [-е отпеч. прежде подппеи; Раг!$ ВМ. Есть отиеч. красками; там же. Этотъ портретт, награвированъ по сябдующему случаю: 1 Поля 1810 г. былть дантъ великолфипый базт кн. Шварценбергомъ, по случаю бракосочеташя Ими. Наполеона съ Марей Луизой; во время база въ залЪ сдфлался пожарт; въ общей сумятицВ погибло мпого гостей, въ томъ числф и сама хозяйка граФхиня Шварценбергъ. По своей церемонности и пфжлипости, Куракиит, пропускалъ впередъ спасавшихел дамъ, а самт, былъ сшибенъ ст, ног, получилъ сильные обжоги, лишился большей части своихт брилмантовъ, которыми былъ ушитъ его блестящЙ хостюмт, и едва избавился отт, смерти, ВскорЪ послЪ того онъ перефхалъ на свою дачу въ Нельн; его несли при этомт на золотомъ кресяЧ, въ длинной процесс; лакси его шзи впереди по два въ рядть, а позади елфдовали всЪ чивы посольства. Эта процесая надфлаза въ то время болыцого шума въ Парижф. — Рисунокъ Руа былтъ, сдфланъ съ киязя во время пребывашя его въ Нельи (\'аз$з ен. 1. 458). Въ память иэбавзешя своего отъ опасности, кн. Куракииъ распорядился выбить медаль (*). 16. 1810. Безъ фона; грав. р%зц. въ коптурахъ; по гр., 1/, впр. Те Риисе Коита]ии. | НаНетз. | Ртету 4. её бор. Выш. 2.9; шир. 1.8 *. Профиль князя сходна съ сго изображен1емъ на медали 1810 г. 17. Кошя съ предыдущ.; грав. въ ковтур%; по гр., 1/, впр.: РИфлет 86. Вым. 4.51/,;; шир. 2.10. У кн. Барлтипекаго. КУРАКИНЪ, кн. Алсксфй Борисовичъ; мзадш братъ предыдущаго; род. 19 Сент. 1759 4 1829. Генералъ-Прокуроръ при ПавлЪ 1; Министръ Внутрен. ДЪлъ при АлексаидрЪ Т, предеЪдатель Государ. СовЪфта и канцлеръ при Никола% 1. Малоросейскйй Генералъ-Губериаторть (**). 1. Въ четыреугольн.; грав. акватинт.; по гр., 1/2 вз: У. 4. Воу 46. её зсщр. еп 1810 | 1е (*) Медаль съ изображенемъ князя по грудь, , влЪяо, ст, надиисью: саехапает Фот1з5ощяег КитаИт п. 18 Зап. а. 1752» и имя медальера: «у. р. 4гов 1.»; а на оборотЪ: «4йлпо

аих о егелиз Даттаз аа знотит оттдит ие уе|екиет ратзйз. 1. уицеп М. О. МОССССХ». Овна изображена въ Собраыт русск. медалей, вып. У, таб. Х, №51, и у Иверсена, таб. ХХУГ № 6. (**) У Ехремова есть гравюра (рзцоз‘ь), изображающая вазу, Хуракину. КУРАКИНЪ. подиесенную: кн. Алексью Борисовичу | 972 ртиже ел Че Фоитайт. | Сопзещег ришё аси 4в 5. М. ГЕтретеиг 4е ющёез | 4ез Виз5е5, Летазте, 4е РТиечеих, Метфте 4ч | Соп5ей Фо, бёпоеие, СТатбеПат асфше], её | Слеу". 4ез Отате; ае ©. Апагё, ае 5‘. ехапаге Мешз\у, | тата’ Стоёе 4е 5. УЛадйти’ её 5“ Аппе, ас 14а 1" Саззе еёс“. Вы. 4.10'/;; шир. 3.9 *. 2, Точь въ точь съ иредыд. въ мепьшемъ разм фрЪ,; грав. Кепедеемъ экватиптой; въ круг%; по грудь, И, влфво; безъ велкой иодписи; дам. 2.3 *. КУРАКИНУЪ,, кн. Борисъ Ивановичъ, по женЪ своей своякт Петра Великаго, прадфдтъ ки. Алексаидра Борисовича; род. 20 Поля 1671; + 17 Окт. 1727. Участвоваль въ битвЪ подъ Позтавой; быдъ посломт, въ ГагЪ, ЛопдонЪ и Парижф, гдф покровительствопалъ 'Третьякорскому. По его завфщавю, въ Московекомъ домЪ его, близь Красныхъ воротъь устроена прекрасная богадфльня, находящаяся и нын% подъ попечительстпомт старшаго въ род\№ князей Куракиныхт, (ПБ). 1. Овалъ въ четыреугозьн ; грав. рЪзц.; ноясен. 3/, впр.: 0715 рузисерз — 4е фигайт, | Едис$ ог — 5‘. Апатеае, | застае зиае сгатеае — талсЯай$ тииЯег | а зестепотфи$ сопсйиз — соботеЦиз Тоситщепеп$ | соротиз ргаевотапас, — депегай5 ртавресйиз | попа — ит. с. с. | КпеЦет ртх. —9. Сипз эс р. Тоат: зап ШОитет ехси4й. И гербъ. Выш. 12; шир. 9.10. 2. Повтореше иредыдущ., въ меньтую везизипу; овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; поясн., 3/, впр.: В071з Ейг5ё хоп Кита]ат, | 5". Сгааг Мау. Атфаззадеиг ап | @е Негхи СепегйОаает еК. Выш. 5.2; шир. 3.2 *. 3. Другой орягиналъ, Въ овал; грав. пувкт.; по гр., 3/, вх. Рис: Я: Артуновь. — Гр. К: Анисимовъ. | Князь Борись Ивановичь | Куракинъ, | Дъйствительный Тайный Совъ- | тникъ, Гвардиь Семеновскало Полку | Подполковникь, Чрезвычайный и Полномочный во Франции Посоль. Виш. 4.1/,;; шпр. 3.3 *. При кииг% Бантыша - Камелскаго: «ДЪфяюя Полководцевъ.. Петра 1. М. 1812»; во П-хъ отвеч. лмя гравера счищепо; доска подиравлена *; прп 2-мЪъ изд. той же коиги, 1821, 4, Кошя съ предыдущ.; въ овал; грав. пупкт.; о Гр., 3/, вл.: Г. А. Афонасьевъ. | Князь Борись Ивановичь | Куракинь, | Дъйствительный Тайный Совтиникъ, | Гвардия Семеновекало полку Подполков- |

никъ, чрезвычайный и полномоч

The text on this page is estimated to be only 71.39% accurate

973 ныи во Фран- | ши Посоль. | — Изь Собрашя Портретовъь издаваемыхь Плазпономь Бекетовымь. — Вып. 3.9/; шир. 8.1 *. Въ Собрапш портретовь Росаяпъ знамепптыхъ (Бекетова). Москва. 1821 — 1824. 5. Тоже; въ овал$; грав. р$зц.; по гр.; 3/! вл.: Ге Рипсе Конта не. Вим. 4.1/); шир. 3.41/, *. Въ кииг$: «ВапизеНе-Кателзку, 51ёс1е 4е Рлегге 1е Сгапд». Мозеои 1822 *. Во П отицеч. прибавзепо: Анязь Куракинь *. Въ кп.: «Иетръ Вехи и его полководцы». М. 1848. КУРАКИНЪ, кн. Борисъ -Левь Азександровичь; отецъ ки. Алексаидра и АлексБя Борисовичей. Род, 1733 ф 1764. Президентт, Финансовой Коллеги, человЪкъ высокой образованности. Его кончину оплакиваза Екатерипа. Схороненъ вь МосквЪ, въ Чудовомт, монастыр$В (ПБ). Медазьопь въ четыреугольн.; грав. р%зц.; поясн., 3/, вир.: 6072$ рузисе 4е Коигафит. | 56пеиг [лешепат& - Сбпёта! @е$ Агтёез | 4е ба Ме. Гпречще ае 30ощез [ез Гизяе$, | Майге 4е а Л10450п, зов СпатфеПап Абие, РгезЧета | аи СоЦёде аез Пталнсез её ае си 9’ Есопопие Слегайе” | 4ез Огауез Ае 5'. Чехатаге Мезфу её 4е 5“. Апте. | 16 1е 11 ае „ит 1733, той [е 23 ае 9%" 1764. | Реиё ра’ Повоюу/. — Стауё рат 4. Па@9дчцез Аддтёдё 4е Г.Асаа.]тр. 4ез В. Ат{5 ас 5. Р. 1780. — Выш. 9.41; шир. 7.5 *. Р + дьШ лиетъ. КУРЕЙША, Ивант, Якоплеви‘гь, «студепть холодныхъ водъ Московскаго сумашедшаго дома»; пророкъ Московскихт, дамъ. Родился въ концЪ ХУШ вЪка; уроженецъ Смоленской губериш, въ юности своей скиталея по дебрямъ семинар, изъ которыхъ однакоже бЪжаллт, въ лЪеъ, и сталь юродстповать. ЗдЪеь какъ - то случилось сему изобрести пе совсЪмъ ловкос прорицане одной знатной особЪ, по ходатайству которой онт, былт, переселень изъ з%са пъ Московскй сумашедш домт. ЗдЪсь лечили его спервa холодною водою, отт, которой онцть самъ себя и прозлалъ «студентомтъ холодоныхъ водъ» а потомъ, съ прибытемъ славы о его прозорливости изъ Смоленска въ Москву, устроили для пего особую комнату, въ которую пускали жаждущихъ его прорицашй по 20 коц. сер. съ человЪка. Прибфгающимъ къ его прозорливости, Иванъ Яковлевичъ провозгяалиалъ отрывочные, перепутанные съ сиБхотворною латыныо, никому неионятные отвбты, которые многоумно истолковывазись приставлепнымъ

къ нему снотолкователемъ, богахфленвымъ дьякопомъ, — или же давалъ имъ висьхенные, замысловатые отвЪты. По прежней службЪ моей вт, 1850 — 54 годахъ, миф приходилось посфщать Московсый сумашедшй КУРУТА. 974 домтъ почти ежем сячно: чрезвычайная грязь и зловонная обстановка, окружавшя Ивана Яковлелича, производили дЪйствительно внечатзфи!е отталкивающее; но д$тское добродуше Московекаго прорицателя и необыкиовенпая сего безсребренность, — онъ ничего не выпрашиваль, ничего себф не оставлялъ,— при ближайшемть зпакомствЪ съ вимъ, способны были даже возбудить инЪкоторое сочувств!е къ 6%хному страдальцу; въ этомт» отношен!и Иванъ Яковлевичъ предетавлялъ настоящий типъ блаженнаго ХУТ вфка, и нисколько пе походилъ на тЬхл, лживыхъ пророковъ и шныней, которые изъ своего пророчества хЪлали ремесло ‘для выманиванщя деяегъ у довфрчивыхъ православиыхъ. Ошибка Ивана Яковлевича заключалась единственно въ том?,, что опоздалъ онъ явленемъ своиив на цфлыя 300 лЪтъ. ЗамЪчатезьно, что въ Ивана Яковлевича вБризи не только Московекя мЬщанки и куичихи и дамы высшаго круга, но даже государственные сановники, извЪстные ученые и высиия духовныя лица. 1 6 Сентября 1861 года. Бюграфичесня свЪдЪвя о немъ приведены вт, моихъ Народныхъ Картинкахт, СПБ. 1881 г, Кн. ТУ, стр. 460 и кн. У, стр. 83. 1. Овалъ въ четыреугольп.; грав. р%зц.; нонеи., прямоличи.: иваньъ яковлевичь | курейша | В» Преображенской больниць вь Москвъ. Выш. 7.3; шир. 5.11 *. Ш-е отпеч. съ цепзурной помфтой: Печ. я0зв. М. Сенли. 30 9. 1859 в. Ценз. Д. Паумовь *. Въ моихъ «Русск. Народи. Бартинкахъ» помфщенпа точпаи кошя съ этого листа; Атлаеъ, т. П, № 550. 2, Кошя ст предыдущ.; грав. пупкт. и кр. водкой; по гр., прлмолпчи., Е. ТГевяшевымъ; безъ всякой подписи. Вып. 3.9; шир. 3.5 *. КУРСЕЛЬ охонъ, Фридрихь; Ротмистръ Лейбъ-Гусарскаго полка (1815). Въ круг8; грав. акативт.; по гр., / в1.; въ сюртукЪ, съ ордепекой лепточкой въ нетлицф: Пез. её Ст. рат Воисйат4у зис. 4е Сйтейеп. 110. и Груззопотасе Раз Поуа Л: 82 а Рат:. — Д1эметръ = 2.21/, *. На моемъ экзехпляр$ караплашемъ помфчепо: «ЕРиедгей хоп Кигзе, Виз. Виипе ег». КУРЛЯНДТЯ, Гериоги Курляндеке, — см. БИРОНЫ 1огаина - Магдалена, Фердинандъь, Фридрихъ Вильгельмтъ. КУРЛЯНДОКИЙ министрь —см. ЛАУ, КУРУТА, грахъ Димитр Дывтриевичь;

грекъ; учился въ Сзнктиетербургекомъ Греческомъ Кадетскомъ Корпусф; 1787 прикомандированъ къ в. кн. Константину Павловичу для обучешя греческому языку; 1789 во ФлотЪ; 1808 въ свитЪ в. кн. Кон

975 стантина Павловича; 1807 его адъютантт, 1812 оберъквартириейстерт, Гвардейскаго корпуса; участвовал въ сражевяхъ 1813, 1814 гг.; 1815 Директоръ 2-го кадетскаго корпуса и шефъ дворянскаго полка. 1816 Генералъ - Лейтенантъ; начальникъ Штаба Цесарсвича Ковстантина Павловича. Разбилъ подъ Вильной Гельгуда; Генералтъ оть Инфантери; 1836 грач»ь; кавалеръ ордена Андрея Первозваннаго; + 1838. Вотъ какъ описываетъ его въ своихъ запискахъ (Русск. Архивъ 1885 г. № 9. стр. 55) Н. ИН. Муравьевъ-Карсюй: «Квартирмейстерской части позковникъ Д. Д. Курута, родомъ гректь, человЪкъ со св дфимми, тоню и умный, но нисколько не военный. Онъ поступилъ сперва въ кадетекй корпусъ, послЪ воспитывалея съ великимъ княземъ и, наконсцъ, поступилъ къ нему въ учители греческаго языка. Это бы20 въ то время, когда Екатерина замышляла о возстановлеши Восточной импери и готовила Коистантина на ГреческЙ престоть. Курута занимаеть при великомъ князЪ м$ето начальника штаба, гоФЪмаршала и дядьки, ори чемъ совершенно вефмт у него упрапляетъ, Константинъ Павловичь его часто называетъ учителемъ своимъ, иногда даже цфауеть у него при веЪхъ руку, спрашиваетт, у него совЬта и слушаетъ его; иногда же схватитъ старика и, въ шутку, какъ медвфдь, начнетъ ломать его, пока тотъ острою шуткою не пристыдитъ своего воспитанника. Оба другъ друга любятъь и боятся. Когда цесаревичъ сердитъ, тогда одинъ Курута имфетъ доступ до него; когда же онъ, забывшись, закричитъ на своего дидьку, тогда посафдийЙ струситъ и спрячется; въ веселую же мипуту гречесюй человЪкъ уязвитъ его саовами въ шутливыхь намекахт. Цесаревичъ его всегда называеть Дмитрй Дмитревичъ, а тоть постоянно называетъ повелительнаго воспитанника своего съ греческимъ своимь нарЪч1емъ «васе высоцество». Они часто говорятъь между собою по гречески. Дыитрй Дмитревить роста малаго и съ брюшкомъ — структура шарика, голова у него болышая, носъ длинный, лице смуглое, совершенный грекъ въ каррикатурЪ; волоса его коротье и кудрявые, какъ бываетт у негровь, ножки у него коротенькя и кривыя, голосъ тих; по утрамь онъ жужжитъ, какъ жукт, а подъ вечеръ пищитъ. Бздокъ онъ весьма плохой и даже боится лошадей. Курута большой хлопотунт, и до мелочи аккуратен;

напримБръ, какой бы посифшности ни требовало отправлене поднисанной имъ бумаги, онъ никакъ не отоустить ее отъ себя, не обрЪзавъ сперва ножницами листа кругомъ, такъ чтобы бумага имфла совершенно правильную фигуру. Онъ часто повфрястъ спросы свои, посылаетъ навЪдываться обт» одномъ и томъ же предмет% и, иаконець, самтъь пофдеть, чтобы удостовфриться въ томъ, что какая пибудь бездфлица, его занимавшая, въ точпости исполнена. Походъ ли на другой день, онъ съ вечера призоветъ къ себЪ офицеровъ и держить икь ночью у себя, разговаривая съ ними КУТАЙСОВЪ. 976 въ просонкахт, о пустякахъ; когда же ему крфпко спать захочется, то отпускаетъ ихь, прося у нихъ извинешя за то, что задержал ихъ напраспо. Лишь только выйдутъ отъ него, какъ онъ веаЪдъ за цими посылаетъ казака и опять держить ихь у себя пъ ожиданши чего-то, безъ велкаго дЪла». 1. Въ овалф, гравнров. акватнатой; по грудь, 1/, в2фво; еъ короткими курчавыхи волосами: езз. аи Р/иузцта асе её Стаюё рат Оиепеаеу гие пеиуе-4ез-ре{5-сполнрз № 15 а Ратз5$ 1818. Выш. 2.9; шпр. 2.4 *. Доска у гр. ДТ.; есть отиечатки, слфлапные разпымп красками *. 2. Грав. чери. манерой; поясп., 3/, вир.: Раицеа Фу отаег 9} Н.Т. М. Чехапаег Г". | ву а. Раше Еза’. Метфег о} Не Поущ Асаа+. 9} Ат5 Гоп4оп, ЦИюё ор 5. Реетз6?. фсе. с. — Епдгазед оп бе Фу Нез. Шаце. | Тодоп. | —Дмитрёй Дмитревичь | Курута | Генераль Лейтенантъ | — | Глещений Сепетга | Коитоща. | Гопаон. Рибизйеа Мау 1*. 1823 юг ве Ргормеюг Фу Мез5” Сотада. | въ С. Петербурть у кншопродавиа С. Флорана. | Ргоо}. — Выш. 9.3; шир. 7.111/, *. — Во -хь отпеч. слово Род}. стерто. КУТАЙСОВЪ, гр. Азексапдръ Ивановитъ, сынтъ Павловскаго любимца; даровитый и знающий артиллеристъ; генералъ - мморъ; извБстенъ своею храбростно и геройской смертью въ Бородинской битвЪ 1812. Род. 1785 + 1812. Писалъ русске и Французске стихи (ПБ). 1. Въ овалЪ; грав. рфзц.; но гр., 3/; вар. Артиллери. — Генерал-ЛМ сор. | Графь Кутайсовь, — убитый въ Сраженти | подь Бородинымь на 28% чоду своею возраста. — Ниже, сражеше и модпись мастера: Кардели Грав: Е. И. В. Выш. 6.4; шир. 5.51, *. 2, Коня съ предыдущаго; безъ фона; грав. пупкт.; цояси., 3/; вар. Подъ гравюрой изображено сражен!е; справа видфнъ городъ, въ вид 6 башеновъ: Артинлери Генераль Маюрь Графь Кутайсовь | убитых съ Сражени подь бородинымь на 28 10ду своеб возраста. Выш. 6.8; шир. 4.111/,

(безъ батал!и) *. 3. Кошя точь въ точь съ. предыдущ.; грав. пункт.; цолсп., 3/, вир.; винзу таже подпась п батал!л; но города справа (въ вндф 6 бащенокъ) пфтъ. Выш. 6.8; шир. 4.111/, * (безъ батал!и). 3. Повтореше, въ мепьшую величипу; въ овалф, безъ фопа; граз. рЪзц.; но гр., 3/; вир.: Графь | Александрь Ивановичь | Кутайсовь. Вым. 3.6; шир. 2.9 *. Въ «Иохьоводцахъ» Ушакова, 1822. Во П отнеч. облака въ фопф, справа, подт%нены пупктиромъ *.

The text on this page is estimated to be only 67.23% accurate

977 5. Другой орнг. Грав. пульт. и карапд. манерой; по гр., 3/; вир: Е Регтзете аеЁ — Ее Успататата зе | Риб@5йе@ Осюфег 1814 6у Г. Уепатапатль № 14, Втотыоп Вош Топ4он. Во П отпеч. эти подниси усихевы рзцомъ н прибавлено: Кутайсовъ | Генераль Меготъ. | Кони50} | Сёпёгмя Малот. Вый. 5.8; шир. 5.8 *. Въ изд. Вендрауини: «Галерел... Гепераловъ»... 1813. 6. Грав. пупкт.; пояев., 3/, вар. съ одной подписью гравера: рав. ИП. Куликовъ. У ЕфрИзь чисза неиздан. Бебетовскихь портретовъ. КУТАЙСОВЪ, Грарть Павелть Ивановичт (Коцёа150); род. 1780 +; 9 Марта 1840. Оберъ - Гохмейстеръ. Члень Госуд. СовЪфта. Въ круг, гравиров. акватнитой; по грудь, ", вораво; съ анненской зьфздой па груди: Шезз. её дг. ра’ Воисйат4у бис’. ае Сйуёиеп Глупо" аи ррузопотасе роз Еоуа Л: 83 & Раз. Дам. 2.21, *. КУТУЗОВЪ,—с». ГОЛЕНИЩЕВЪКУТУЗОВЪ. КУШЕЛЕВУЪ, —с». БЕЗБОРОДКО. КУШНИКОВЫ. Въ собран Карабанопа быдо пять портретовъ этой фамили въ кругахт, (лам. 2.3), гравиров. Физюнотрасомт, Кенедея въ Париж (1810 — 15), а именно: СергЬй СергБевичт, (тайн. сов.); Елизавета и Софья СергБевны; Александръ и Николай СергБевичи. ВсЁ они безъ подписсй; ст, помБтами ихъ именъ караидашемъ. КЮГЕЛЬХЕНЪ, Жерар (бегага Каое]кеп); историческ!й и портретный живописецъ; род. 1772; братъ (бзизнецъ) русскаго придворнаго живописца Карла Кюгезьхена, съ которыхъ онъ и прибылзт, вт» Петербургь 1798; здфсь Жераръ Кюгельхенъ пробылъ до 1804 и панписалъ много портретовт; 1804 уфхалть въ Дрездент, а вт, 1820 убитъ. — Наглеръ упоминаеттъ о его литограхированномт, портретЪ (@. Нагдогй. 1иЪ.) 1. Въ овалф; грав. на стали; поясн., 1/; вир.; въ фуражьВ съ козырькомъ: (.. 5. К. их. 1821. С... К. 5с. | детйата оп Кидещцеп. Вы. 5.1/,; мир. 4. Въ Эрмит. 2. Въ овалЪ; грав. пункт.; по тр.; 3/, впр.: бойзе1чсЁ 5с. | бетата зоп Кйдецен. | Ат 27. Магг | 1820. | Рагп. Тот. М№ие @азе 175. 21°. ВоП отнеч. 3-я и 4-я строки подписп стерты и замфнены сл$дующими: Таха `деб: Чет 6. ап: 1772, чи@ептпог@её Четъ 97. Махг. 1820. | Ть Уе Чад Ведегзсйеп Виср ина ЛАБЗИВА. 978 Кипзйан@ инд ь Огезаеп. Выш. 4.1; шир. 3.4. У гр. ДТ. оба вида. 3. Съ предыдущаго въ восьмнугольн.; грав. рфзц.; по гр. М, вир.:

Язсроб№ зс. | Кйдедеи. | Во П-хъ отпеч. внизу прибавлено: Яшейаи, 6. а. Се». бейитатт. Выш. 3.61/,; шир. 2.101/, *. ЖКЮНЕЛЬ изм КИНЕЛЬ, Фридрихь; историческй и портретный живописець; жилъ въ МосквЪ и дфлалть множество рисунковъ для Бекетова 1800 — 1810 гг. Въ четыреугольн.; грав. иункт.; мо гр., 3/; вл.: Грав. Оситовъ 1810.! Ригаззсй Еайтей. | бит Вешеззз тете’ Фезтачет Етдефеттей | ипа НосвасМито Фе ай }иг бле Педе. — Вы. 5; шир. 4.6 *. ЛАБЕНСКИЙ, Камиляъ — Ксаверьевичъ (ГафепзК{); ДЪйствит. Тайн. Совфтникъ. Секретарь Цесаревны Марш Александровны; посланникл» во ФранкФуртЬ на МайнЪ (1856) вт» Швейцарии (1858). Уволенъ въ отставку 1869. Въ кружЕф; грав. экватинт.; по гр.; /, вир.; въ очкахъ: Оезз. её ата. ра’ Вочсйатау Ра15 Поуй Л: 82. & Раз. Дам. — 2.31, *. ЛАБЕНСКИЙ, Ксаверй Ксаверьевичт (ГаБепзК1); род. 1790; состоляаъ при миссахт: вт, ЛоиндонЪ 1822 — 1836 и въ Берлин по 1841 г.; 1841 стариий совфтникь Министерства Иностранныхъ ДЪль; любимецтл, гр. Нессельроде и его правая рука по сочиненй нотъ и протоколовт,; Тайный СовЪтникть; $ 14 Декабрл 1855 пт, С.-ПетербургЪ. Писаль стихи. Въ круг$; трав. акватипт.; но гр.; '°, вя.: Лез$. сё дг. рат Воцейатаз зие. ае Срмейеп Ги. Чи Риузопойгасе Рёч1$ Коуёй Л 82 4 Раз5. Дам.— 2.21, *. ЛАБЗИНА, Анна Епдокимовна; жека Азексаидра Федоровича. Овадъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; но гр., 1/, вх: Рисов. К. Витберзь. — 1810—чрав. П. Моасловской, | Ею Превосходительству Дьйствительному | Статскому Совзытнику — и Кавалеру Александру| @содоровичу— Лабзину! всепокорнейшее приношене Павла Масловсказо. И гербъ. Выш. 7.111/; шир. 6.2 *. Во .П отпеч. всф подписи счищены п выр %заны вновь: Рнсов. К. Витберь. 1810— Грав. П. Масловской. | Гю 62

979 Превосходительству | Г-ну Дюйствительному— Статскому Совътнику | Александру — @едоровичу | Лабзину. | Всепокорныйиее приношеше Павла Масловскало *. ЛАБЗИНУЪ, Александрт, едоровить; род. 28 Апр. 1766; поэтъ, писатель мистическихлт» и массоискихь книгь. 1799 Конференцъ-Секретарь Академ!и Художествъ; 1801 лазпачеиь ИсторюграфФомъ ордена Св. Тоаина Герусалимскаго. Будучи ВицеПрезндентомт, Академш Худож., за протестъ противъ избрашя въ почетные члевы Академ гр. Гурьева, ки. Кочубея и Аракчеева (*), 1822, отставаенъ оть службы и выслань на жительство въ г. Сенгилей; $ 26 Янь. 1825. Оваль въ четыреугольи.; грав. рфзц.; ио гр., У, вир. Рис. Карль витберзь. — Грав. П. Масловскай. | Подь смотренемь Г. Клаубера | Ея Превосходительству | Аннь ГЕвдокимовнль | Лабзиной. | Усердньйше посвящаеть | Покорньйший слуза | Павель Масловскай. И гербъ. Выш. 8.6; шир. 7.31, *. [-е отпечатки съ однимъ гербомъ, прежде всякой подписи. У Ефремова; заилоченъ вь 1878 г. па аукц!оц$ у Сиплго моста 9 руб. ЛАВИНСЕЙЙ, Алексаидрь Стеиановичь (Гауш$К); род. въ Окт. 1776; служиль по разиымь вфдомствамтъ; 1804 ДЪйствит. Стат. Сов.; 1811 Виленск! гражд. Губернатор; 1816 'Таврическй; 1819 Директорт» Деп. Госуд, Имуществъ и Тайный Сов.; 1822 — 1833 Генералъ - Губернаторъ Восточной Сибири; 1833 Сенаторт; 1835 ДЪистпит. Тайн. Сов.; 1836 Членъ Госуд. Сопфта; 1337 Почетный оиекунъ; 1840 получить алмазные знаки Александра Невскаго; 1841 ПредеЪдатель СИБ. Опек. СовЪта; { 1842. Грав. рЪзц. но гр., 3/, вир.: Ретё раг Рго/. Еиз{ет. Оеззтё сё Стазё раг М. Родос пз у @ вис ае Гессе а ТИпа 1818. 4˚. У Гр. Чалскаго. ЛАВРОВСКАЯ, Елизавета Андреевна, драматическал пЪвица, Меццо-сопрано; родилась 1 Окт. 1545 г. Училась у Феизи и Ниссенъ- Сазоманъ, въ С.-Петерб. Коисерваторт. 24 Янв. 1868 дебютировала вь 1-й разъ на С. Петерб. сцеиЪ въ роли Вани, вт, Кизни за Царя. Вышла за мужть за, кн. ЦПертелепа и въ 1872 г. сошла со сцены; путешествовала по ЕвропЬ и по Росси, пБла въ Берлин%, ЛоидонЪ, ВЪнЁ, въ Итами и на Кевской сценЪ. Въ 1881 году пступила снова иа С. Петерб. сцену, (*) Олениъ предлагалъ избрать их1, какь людей близкихь кт, Государю, на что Лабзинъ предложиль, сь своей стороны, избрать кучера Илью, который еще ближе ихт бываетть кл, Государю.

ЛАЗАРЕВЪ. 980 хотя и сь зиачительно упавшимъ, но все еще прекрасным голосомт. Грав. па стали; иоясн., 3/; вир.: Е. Лавровская (грифъ). Выш. 3.31/,; шир. 2.7 *. При изд. Баумана «Наши дфятели»; т. У[. ЛАГАРДИ; — см. ДЕ-ЛАГАРДИ. ЛАГАРПУТ, Цесарь Фридрихъ; род. 1754. Директоръ Гезьветической республзики; 20-ти лФть былъ докторомт, правт,; иривезь въ Росспо Фаворитова брата Якова Дмитревича Ланскаго, съ которымъ Хздилъ по Италии; приглашень Екатериною И въ иаставники ВВ. КИА. Александра и Константина (*); получияъ здЪсь чииъ Надворнпаго СовЪфтлика. Удаленный изъ Росе1и, за свои снотешя съ Французскими Якобинцами, уфхалъ въ Пасси, подъ Парижемъ, гдВ подружился съ Робеспьеромь и Дантопохт, которые дали ему военный отрядъ, во главЪ котораго онь отправился па родину и пролилъ потоки крови, водворяя въ кантонБ ту Форму правленя, которая сему казалась наизучшею (ПБ). Алексаидръ переписывался съ пимъ до 1812 года; а въ 1814, при взяти Парижа, далъ ему Андрея Перпознаниаго. Лагарпт, бызъ въ это время полковникомъ; Т 1838 въ Швейцарии. Въ овал, гравиров. крфикой водкой и пупктиромъ; 1/, вираво, по груды (65: Дие4ег. 1аЛагре | Пигесеит 4е 1а Перу цис | Наейдие. Выиш. 3.8; шир. 4.3 *. ЛАГРЕНЕ, стариий; род. вь ПарижЪ-21 Янв. 1725; историческйй живописецщь, ученикъ Карла Ван10. 1760 — 1763 быть прохессоромъ исторической живописи въ СПБ. Академи Художествъ; затЪутЪ возпратился в Парижъ, гдЪ и умеръ 19 Поия 1805. Въ четыреугольн. безъ фона: грав. нуикт.; поясн., 3/, впр: Раде 181. | Г. }. 44. — дачНет, зещр. | Г. 4. Е. Гадгепёе. Выш. 4.2/5; шир. 3.31/, *. ХАЗАРЕВЪ, Артем Екимовичь, сынъ богача Екима Иваповича Лазарева; убить 4 Окт. 1813. Грав. р$зц.; но колфи., 3/, впр.: Пис. В. Тропининъ.— Гу. Е. Скотниковь | артемий екимовичь лазаревь, | — Лейбъ-Гварди Гусарскало полку Шзтоабь Ротмистрь и Кавалерь; | убить в% сражеши подь Лейтциюмь, Октября 4° 1818° лода. | Средь мира блазь творець, роза среди враловь, | Во цеьть лыпь онъ паль за въру и озицовь. Выш. 12.3; шир. 9.5. Въ Готнеч. носяфдшя двф строки полинси выр$запы топкой (*) Говорятъ, что Крыловъ по поводу этого приглашеня написалъ свою басню «Воспитане Льва».

The text on this page is estimated to be only 71.70% accurate

981 иглой *, Во П, оп$ усилены р%зцомъ; отпеч. эти новие, па Варгувпиской бумаг% *. ЛАЗАРЕВЪ, Иванъ Лазаревичъ; род. въ Испагани 1735; пересезизся въ Росспо въ царетвоваше Екатерины ИП; пел детве его возвашя переселились въ Россио тысячи армянскихт, семействъ. Въ 1773 онъ продалъ за 460.000 р., гр. Г. Г. Орлову, энаменитый бризмаитъ, который виослфдетви вдЬзанъ въ Императорск скипетръ. Имфлъ громадное состояние; 1788 пожаловант, рихскимъ граФОоМЪ, Основалъ, вмБстЪ съ Якимомт, Лазаревыхт, Институттъ восточныхъ языковъ въ Москвф. }- 1801. 1. Овалъ иъ четыреугольи.; грав. рЪфзц.; покояфи. 3/, вл: ИМвань Лазаревичь Лазаревь, | Дьйствительный Статский Совъытникь | ч Державнео Ордена (Св. Тоанна Терусалимскало Командоръ. Родился 1735 тода. | Теа ае Га5ате}. | СопзеШег Ею Асер ер Соттан- | аеит ае ГОгте боихегате асе 5' | Теат ае «егизаНет. № еп 1735. | Писаль Ламтй Гисоваль % Грав. Скотниковь въ Москвъ. — 1521. — Рей ра’ Гатраф 4еззтё сё дг. & Мозсон раг Эсойиво/{. Ниже 6 строкъ армлпской подписи. Вы. 15.81/›); пор. 11.101/, *. П-е отпеч. повые, па Варгуппяской бумагф *. 2. 4°. Грав. пупкт. См. мой «Словарь», изд. 1872 г. Я не отыскалъ этого листа ири пастоящей нповфркф собрав. ЛАЗАРЕВЪ, Михаилъ Петровичъ, Адмиралъ; род. 5 Ноября 1788; носпитывалея въ Морскомъ Кадетскомъ корпусЪ; съ 1803 по 1808 служиаъ въ англйскомъ ФлотБ; въ 1819 —21 гг. плавалт кругомъ софта подъ вачальствомъ Беллинсгаузена; въ 1822 г. сопершизт, вторичное путешестве кругом1» спБта. Участвовал» въ Наваринской битв 1827 г. Съ 31 Дек. 1834 г. назначенъ командиромь черноморскаго Флота, управлялъ имт 18 лфтт,; образовазъ цфлый рядъ отважныхъ моряковт, и умеръ 1 Алр®ля 1851 г., въ ВфнЪ. Поставилъ червоморскй Флотъ ва такую высоту, что Аигличане во многихъ мБетахъ праздновали его кончину на своихъ пирахъ (ПБ). 1, Грав. па стали, по заказу Морскаго Мивистерства въ Авгл!и; по кол$п., 2/, вл.: адмираль — м. п. лазаревь. — В. В. Палез Агехи Ч. Тотзеп зсиу. И тербъ. Вы. 8.5/5; шир. 6.8 *. 2, Повторее, въ меньшую велочину; грав. на стали; по тр., 3/, вл. Адмираль Лазаревь (грифъ). Выш. 2.4; шир. 2*. При изх. Баумала «Наши дфятелп». т. П. ЛАЗАРЕВЪ,

Петръ Степавовнчъ; одинъ изъ героевъ послБдней Турецкой войны 1877—1578. ЛАМВЕРТЪ. 982 Портреть-замфтка, гравиров. ДмитрёевымтКавказскимъ на картинкЪ: «Чтеше Корапа», въ его Альбом$: «Кавказъ; СПБ. 1880». Но грудь; выш. 2.9; шир. 2.2 *; есть отдфльные отпечатки. ЛАЗАРЕВЪ, Яьиут, Лазаревичи,; меньшой братъ Ивана Лазаревича; ф 1814. 1. Въ овалф; грав. рЪзц.; нояси., 3/; впр.: Писаль Ромбауерь. 1820.— Гравир. Ал. Флоровь | Якимь Лазаревичь Лазаревъ. И 8 стпховъ на армянскомъ языкЪ. Выш. 6.4; шир. 5.6 *, 2. Грав. ва стали; поясв., 3/; вир.: Мопп!т 56. ЛАЗАРЬ БАРАНОВИЧУЪ (Глгаге Вагапом Не]); воспитанник» и потомъ Ректорт» Кювской коллеги; 1657 Епископъ Черниговскй; 1668 Архепископъ и блюститель Митрополичьяго пуестола. 1. Въ ова1%; грав. пупкт.; но гр., 3/; вир.: Лазарь Барановичь, | Аралепископь Черниовский | м Новоородскии — Съверский. | Изь 0(обраюя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3.1/,*. 1-е отпеч. въ Портретахъ Имевитыхъ мужей Росс. Церкви. Москва 1843. П-е въ «Изображешя великихъ людей Малороссш; Москва 1844» *. 2, Кошя съ предыдущ.; въ гружечкТ; грав. пупкт.; въ числф 6 портретовъ, грав. па одной доск$ Осиновымъ. Дам.—2.11/.. Въ «Исторш Мазороссеи» Баптыша- Каменскаго. Москва, 1838 *. ЛАКОСТА, пли ЯНЪ Д'АКОСТА, португальеюй жидъ; ифеколько аБтъ странствовазъ по]"вропЪ, перебивалсь мелкими аферами; держалъ маклерскую контору въ Гамбург и, наконецъ, присталъ, въ качествЪ приживальщцика, къ бывшему тамъ русскому резиденту, съ которымъ и пухалъ въ Россо. Смфшная Фигура, умфнье говорить по немпогу на веБхъ европейскрхъ языкахъ и, свойствениая епрейскому племени, способность поллЪлатьел и угодить каждому, доставили ему м$ето придворпаго шута. Онъ былъ чрезвычайно хитеръ и превосходно зналъ священное писан1е. Петръ Великй любилъ ветупать съ нимтъ въ богословские споры и, за усердную шутовскую службу, пожаловалт ему титудъ «самофдскаго короля» и подарилъ 6беззюдный и песчавый остров Соммерсъ, одинъ изъ среднихъ острововъ Финскаго залива (С. Шубинск1й). Его изображен1е, — см. Педрилло. ЛАМБЕРТЪ, грахъ Карль Осиполичь (ГашЪег{); хранцузъ; въ русской службЪ съ 1798; дфлалъ Турецкую кампан!ю; Швейцарскую 1799; войны 1806 — 1809, 1812.—1823 Генералъ отъ Инхантер!и; Сенаторъ; + 1843.

The text on this page is estimated to be only 64.59% accurate

983 1. Въ гепералъ-адъютаатскомъ мупдирЪ, съ непзелемъ АГ па эпохетахъ; въ круг$; 1/, вчфво, по грудь; съ 2 звБздами, 4 крестами и медалью; грапирон. акватиптой: 0)е5$. её Ст. ра' Вочспат4у биес. ае Стфубнеп ат. аи Р/нузопотаее Раз Поуй Л 82 а Ратз. Дл. о, 2. Въ мтатекомь сюртукф; въ круг; грав. акват. погр., 1/, вираво, въ высокомъ галстук (отъ котораго высовывается копчикъ) п воротпичк$; изъ нподъ сюртука видфнъ жихетъ, На сюртук$ пуговпцъ певидно; по бокамъ портрета облака; подпись таже, что н на предыдум. пумер$. Д1ам. 2.23, *. ЛАМБЕРТЪ, генерахь Екатерипинскаго (11) времени. Въ кругЪ; гравиров. аквaт.; по грудь, У, ва но; въ парикф съ косичвой; въ штатекомъ камзолф; по жилету лепта: еп... Оез$. 6 дг. р. Одтемепв ит. аи Риузюпотасе тие $ фюпотё епт расе Рогаоте Л: 152 а Ратз. Дом. 2.3; вверху: 1е 4 В.Н. 9. Ге Газибе". Впизу рукою Гаеспыга иом$чено: «Киз$1сВег Сепега] ипег ег Кызеги Саагпа Пр». ЛАМБЕРТЪ, (Уозерь - базрата ГашЪег(); Французею инженеръ; перешелт въ русскую службу въ 1701; 1703 кавалеръ ордена св. Андрея. Въ 1706 уБхалъ изъ Россш; въ 1715 снова просился на русскую службу, но приилтъ ие былъ. Въ четыреугольп.; грав. рЪзц.; пояеи., 3/; вх.: М! Гатбеяё | Мозсошиизейст депети Тпдееит. Вып. 4.6; шир. 3.21/, *. ЛАМБРО - КАЧТОНИ; грекъ; служилъ въ русскомъ ФлотБ у Гр. А. Г. Орлова; 1787 произведенъ Потемкинымъ въ маюры, за то, что склонил Персно на сторону Росепо противъ Турокъ. 1788 взлаъ Турецкую крфпость Кастель россо; 1789 подполковникъ; 1790 полкопвникъ и нолучизъ Геормя 4-й степени. По смерти Потемкина жил въ Петербург, получивь отъ Екатерины П Феску, съ изображенемъ руки и надписью: оподъ рукою Мкатерины». $ 1801. На картнакЪ, гравиров. рфзцомъ, изобрагвающей взят!е имъ Цастель-россо: Разрезтет $с. н. | Етайте 4ез ипшей аег Тизё Сургиз десдепет тиязсйеп Каз{е]-гозз0 дитей асп тизз15сй-Ромзегйсепт Л1а- | ог Гатфто Саглопе ат 4 Аир: 1788, чо ае' Нофазейеп @атпазов аи} Тохгбше 4ез ао' чет дтесизелет | Етггазерор5 ий 4сх Ведтд 4ег зеМииде Абгид пас МаФоПеп дефаер зшит4е, шотй $6 Федот | гиг Ефентиту зйтег Обенот4ит9 шшег 4ет ВоЛАНЖЕРОНЪ. 984 деп 4ег Фет те Коруе зеиоефедет тизз: 54Фет. Вверху помта. № 29. Выш. 4,91/.;

шпр. 6.21/.. У тр. ДТ. ЛАНГСДОРФЪ, Гсоргь - Генрихъ; род. 1774 18 апр. въ Вельштейн$; докторт, медицины вт, ЛиесабонЪ; Члент, Кор. Ак. Наукъ (1803—1808); Адъюнктъ по БотаникЪ; 1812 Экстр. Акад. по 300л0ги, выбылт, 1831. Генеральный Консулт, въ Бразили; + въ Фрибург$ 29 Гоия 1812. 1. Въ ова21,; грав. нупит., по гр., 3/4 вл: Дет Гувип4е дегесйтей зоп Г. Волати $ Ро}. т И'Цпа. сз ‹. Е. Гейтатп т Патти 1809. Во П отиеч. прибавлено: С. 9. Гап9з40':}}. Вим. 4.5; шир. 8.3 *. Р, Кошл съ предыдулм.; въ четыреугольц.; грав. пузкт.; по гр. 3/, вл. Хидтаее@ Фу Соореи | а. У. Тапузаог}. | Рибйз1еа Мау 1. 1813. у Непту Соигь, Сопанё ЭтееЁ Гопаот. Выт. 3.8; шир. 3.1 *. ЛАНГСДОРФЪ, докторт, и прохессорт,. Ву оваяф; трав. пушкт. нояен. 3/) впр.: КВонх Рих. — Мепо Наа$ $6. | Он. С. СЪ. топ Галдзаот}, | Стозлег2оде Ва4епзейег Сей. По}'айь | Ргореззот ащ} Отаеегзй Шен пп Ргеиз$3- | зейеп, Пизязейев и. Вайепзсйеп. Вып. 3.7; шир. 2.11. У гр. ДТ. ЛАНЖЕРОНЪЬ, гр. Александръ @едоровичъ; род. 1768 вт, ПарижЪ; участвовалт, въ войн\ за независимость Америки; 1790 принятъ въ русск. службу полковникомъ; сражался противъ Фраицузскихъ республиканскихъ войскъ; 1797 ГенералъМаюрт,; 1799 русск! граФъ; участвовалъ въ войнахл, 1807—1810 гг.; взяль Рущукъ; 1811 Генералъ отт, ЦИифаитерии; 1815 Херсонскй военный Губернаторъ; 1822 Нопвороссйскй Генералт, - губернаторъ; 1826 Член, Верховнаго Уголопи. Суда; получилъ орденъ Дидрся съ алмазами; 1829 уволенъ; + 1831 въ С. Петербург%; авторъ. многихъ стихотворенй и драмтъ; остапилъ записки, храняшилея во Фрапц, Госуд. АрхивЪф. 1. Безъ фопа; грав. пупвт.; по гр., ый вир. — Выш. 5.7; шир. 4.71/,. 1-е отиеч. прежде веякой подинси *. Во []-хъ, поднись тонкой иглой: Р. ае Поззе а. (©) Е" Уепатапите бош». | Рибизлеа Осюбег 1516 Бу . Тспатапии № 14 Втотрюп Кош Топдоп *. Во П-хъ, эти подписи усилены р + фзцомъ, ин прибавлено: Ланжерюнь | Генераль оть Инфантерии. ! Гапдегоп | дёиётй ФТГуащете *. Въ Галереф русск. Генсраловъ 1812 г. изд. Вепдрамипи, СПБ. 1813. 2. Съ того же ориг.; въ овал; грав. пупкт. п р8зц.: Рейй 4'аргё$ паите раг Шезейфтат

The text on this page is estimated to be only 62.78% accurate

985 1е сонце Че Запдетоп. | аёпёта сп, сер аш зетусе 4е Виззе. | А Митетфего слег ГРувавче Сатре. Выш. 3.5/.; шир. 2.81, *. 3. Другой ориг, схолий съ предыдущимъ. Кругъ въ четыреутгольн.; грав. пупкт.; по тр., 3. вл.: еззтё Фартёз паште рат М Мозус{етте. — 1814. — дтаоё ра’ оЦут. | 101$ @ехапаге апаташй, сопёе 4е 1апдетоп, | авпёга а’Гуаиете аш зетисе 4е за Мауез в | ГЕтреси’ 4е 30$ 13 Внз$е$, | ЧтапФ Стоп е Суета с" 4е рияеинтз$ Отатез. | № 1е 13 Тапчех 1763 а Раз, Пёр'. ае 1а бете. Есть отиеч. крзекамп *; во П отиеч. прибавхепо: а Рал$, слег ГАшеиг, гие асе Тонтате, № 5. Еииб. 5. Сеттат. Выш. 4.111; шир. 5 *. Въ уосуъ собраши ость отпеч., вь которомт вверху пох $чено: 199, пря чемъ пижиее поле доски съ поднислуи, ирп печатанит, было ирикрыто бумажкой (фальшивый ауми]а 1еИге) *. Въ киигф: «Рогиаи$ 4е 10$ 16$ зоцуегатз Це ’Еигоре... Раг1$ 1818». 4. Кошя съ предыдущ.; безъ фопа; грав. рЪзц.` въ коптурахъ; поясп., 3/4 в1.: [6 С® ас Гапдетов. Вниш. 4; шир. 2.9 *. 5. Сь ориг, Дау; грав. пувкт.; поясн., 3/; вл. [-е отпеч. прежде всякой подиисп. Вым. 8.6; шир. 7.6 *. П-е, съ подниею: Раша бу огаег 0} Н. Г. М. Чехатает 1 | у а. Раюше Ед". Менфет 9} Йе Поущ Аса4ету о} Ат15: Гоп4от Фаё ор 5‘. Реетзфиту 4. #.— Епугасеса Фу Т. 791. | Графъ Александрь Федоровичь | Ланжеронь | Генераль оть Инфантери. | депегаф | Сони? Тазщдегоп Ризйеа Мау 1* 1823 Лог Ше Ртгормеют Фу Мез$"?. Сота Да. | вь С. Петербуриь у Книтопродавца С. Флорана. | Р»оду *. Въ Ш-хъь отиеч.. на пол гравюры, межлу поднисями, видио мпого цараиинъ отъ рфзца, изъ которыхъ одна проходить чрезъ вею букву Г, въ слов Генераль *; въ предыдущехъ отнечатк$ этихъ парапицъ пфтъ. Оригиналъ иаходится въ Военпой Галереф Зпуплго дворца. 6. На картин, гравиров. рфзцомъ, въ коитурахъ, для раскраски: Ехобелито асг Танязейеп Еебиту Титий, аеп 11 Еефтиат 1829. | п аст ЛИШе ее; $тепдсп УЯщехз, еййгепа осгтеййсг Оп?айдей ет Несгс, та еыйтсп4 5рёе Лпащег Ощенлапашицеп Аст ОилотаЕт, фезсМо5$ | Чег {аруете детег Гатдегоп, 4е! Те! ги годен, шаз Фе Пиззепт Кбппеп— епт $1 пи’ воЦеп! Мас® етет едет Казтр/ хоп 14 Тадеп пе! Тигищ, ас еле Еедитд аег Тагкеп аиу ает еп Попаи-Орег, ипа зи т — 4 дапге УаИас?су Даг 1титег, 50 Федапт ЛАНСКОЙ. 986

ег пеие Е@агид пи | Чайге 1829; 50 нага зат о дату зеуп; $0 "4 ясй ете КтаЙ еущ{еп, шщейе @е спайсфе Титегиту 4ез 9’05зеп лез, @е Нойлиту аег МепзсИйей зей | Хайгруиитаемеп, зас гнеуеай 1455. | Мигтветд рез; Е. Сатре. | И’ипаег 5с. Выш. 5.6; шир. 7.3 *. 1. Лубочпая 1, листовая картвна въ дхипу съ поднисью: Дечат. позв. Москва 1852. Маия 30 д. Цене. Гн. Львовь. Издан. М. Дмитумева. Печ. вь Металоз. А. Ахметьевой. | Генераль отъ Инфантери Графь Александрь 9едоровичь Ланжеронь. У гр. ДТ. ЛАНСКОЙ, Алексаидрт, Дмитраевичт. Род. 8 Марта 1758; Смоленск дворявинт, сынъ Армейскаго Капитана Дмитрия Артемьева и Ульяны Яковлевой; 22-хъ лЪтЪь Фоворитъ Екатерины Ц. Онз, былть высокаго роста, станъ имфлъ прекрасный, мужественный; черты лица правильныя; цвЪтл, лица показылаль здороваго ин кр$фпкаго сложешя человЪка. Екатерина страстно любила своего Сашу и старазась образовать сго. Вт, письмБ кь Гримму, расхваливая его, она прибавлястъ: «Ланскому смерть какль хочется имфть головку Грёза. Если Вы ему доставите съ неё маленькую коппа на эмали, опъ стаистъ прыгать какъ коза, и цвфтуьь лица его, всегда прекраспый, оживится еще 60146, а изъ глазть и безъ того подобныхъ двумт Факеламт, 00: сыплются искры». Говорятъ, что Потемкиит, самт указалъ ЕкатеринБ па Ланского (быпшаго у нсго адъютантомт,). Въ МаЪ 1781 послЪдовало временное охлажден!е къ Ланскому вт, пользу Мордвинова; въ этомъ же году Екатерина подарила Лаискому им$не въ У, миалюна рублей, а 1783 пожаловала его Генералъ-Поручикомъ и шеФомъ Кавалергардекаго полка. Съ 24 на 25 Поня 1784 Ланской умеръ въ Царскомъ СелЪ, отъ сильгыхъ премовъ шпанской мухи и истощешя (Русск. Архивт, 1886, 3. 245), Докторъ Вейкартт, ие могъ спасти его. Руссюй медикт, Соболепеюй, который прописылалъ Ланскому кантариды, показалъ, что больной умерть отъ пятнистой жабы. Екатерина носила по иемъ трауръ. 1, Грав. черн. маверой; по колфн., 3/, впр.: ‘справа бюсть Екатерины ИП: @етапате — 4ап$воу | [лещепат Сепёга|, Аз4е 4е Солт детёга? ае 5. М. Г. — СратфеЙат аси, Гдешвеполи аи Сотрз 4ез Стезайет$ датасз, | Сйе} аи тед:тет 4е Ттойзк Сигаяег, — Сйесайст 4ез огатез 4е 5. Фехат4те Меозфу, | 4е РАЩе— Ыапс, ас 5 бат $45, — асе Ройс рае, & Че 5‘. Апие. | Дейе а 5. М. Ппр: — сай йепа П.| рак оп #'6$ шие %& 4785 Офеззат | бегойенк Уатез \У\ет | Сгазеиг ае 5. М. Г |

Фаруёз Гогуиий 4ииз 44 баЙете Ттр. | & 5'. Рестзфонтд рейй раг Оп: Гец и2Ку. И гербъ. Выш. 17.11/:; шир. 12.11, *. Во

The text on this page is estimated to be only 67.84% accurate

987 П отиеч. слово: сафемта перенравлено въ: саёйетте *. Въ ПЬ ирибавлепь адресъ: Рифа. Тапу. 1. 1792 аз Фе Ле тес ву 1 Ущфег. | 5. Раеетзфитд У. Но@дез Онееп 54: Мау Ра’ ап4 В. Шапите Эгана. Гоп4от *. 2. Съ предыдущаго ориг.. въ меньшую вехичишу; въ овалБ; грап. нупкт.; пояси., 2/, вир.: Грав. В. Храмцевь. | Александрь Дмитруевичь | Ланской, | Генераль Маоръ и Флиель | Адьютантъ. | — Изь Собрамя Портретовь издаваемыть Платономь Бекстовымь. Вы. 3.9; шир. 3. * Г отнеч. прежде всякой подипеи. У \\а55. Изъ числа пеиздаиныхъь Зекетовекихъ портретовъ. 3. Медаль. съ его профильпыуъ изображ:ешемъ, въ четыреугольп.; грав. рЪзи.; 1/, вар.: Тот. П. — Раде 377. | А. О. Гапзфот. | А1ехапаге Тагазечц ае1 её 5с. бие ав РАуфуе бес Л: 251. Впизу обороть медали, съ изображешемт обелиска воздвигпутаго Екатерицою Ц оъ память Лаиекаго, въ Царскомъ Сел: сафе’те | @ | Гати6. Выш. 5; шир. 3.3; Мам. медали 2.1 *. Вь вши: «Сага, Шзюте с Сафегше И. Ган, аи УПЬ (*). Эта медаль изображена вт, «Собран!и русск. медалей, У, № 37 иу Иверсена, таб. ХХУШ, № 1. 4, Кошя съ предыдущего; грав. рфзц.; безъ четырсугольн.; 1/, вл: 4. О. Гапзйо. Сь оборотвой стороной медали: Са етие | & | Гатиле. Дау. = 1.8′/,.* Во Потиеч. прибавленъ адресъ: Ри злеа Ее’ 12" 1800, Ъу Г. Бюскасес, РссааЙ\у *. Въ той же кпигФ: Саз га, изд. Гопйоп 1800. 5. Тоже (безъ оборота медали); грав. нупкт.: У. впр.; па листф съ 5-ю портретами: 7. СЛартат зсщр’. | Топаоп Рифйзла Мат 1800, Бу тез". Гопутап её Весз; Раеповет Пош. Въ конг: «Тне Ге оЁ Сатегте ИП... Гопдои 1798». 6. Въ, ростъ, о вл. На картивий, грав. силуэтеромь Сидо: О пиниии рофитай зи. См. Екатерина 1, № 412. [2 ЛАНСКОЙИ, Васнай СергФевичъ; род. 1764; 1812 Геперазт, - Провантяейстерь вефхъ арм, а потомтъ, до 1823, предеЪдатель премеинаго управле(*) Эта мелаль была выбита въ память Танскаго ио приказанию Екатерины П, съ погруднымъ изобр. его, '/› влфво, и надиисыо‘ «александрь дмитруевичь ланской: чен: пор: и лен: адъуют:» Па оборот изображены обелиекть ст, веизелсмт»: А. Г.., четыре тополя и подпись: вз памлть дружбы. На обр1зЪ: родился 1758. 3. марта. 8.9. | скончался 1784 зода | ?юня 259. ЛАССИ. 988 ня Герцогства Варшавскаго и Министръ Внутреипихъ Дёлъ. (*). Па

картинкф, изображающей Александра 1, подающаго Ланскому уставъ Паршавекаго Университета оъ 1816 г. * См. Александръ 1, 838. ЛАНСКОЙ, гр. СергЪй Степанопичъ; род. 23 Дек. 1787; масонъ, проживиий огромное состояие на масопсе ужины (ПБ). 1834 Сенаторъ; 1855 Министръ Внутрениихъ ДЪлъ; участвовалт, въ трудахъ по оспобожденио креетьяил,; + 26 Янп. 1862. Существуетъ медаль съ его изобр. по грудь. ", съ надвисью: «дьъйствит. тайн. совлытн. серии степановичь ланской»; внизу «1801 1», а па обрфз\Ъ руки: «рус {ег /ес» На оборотВ падиНСЬ: «въ память 50"" лыпняю юбилея зосударственной службы | празднован. съ высочайшало еонзволеня въ затчин. сирот. институпт. — 14 Янв. 1851%» Медаль эта изображена у Инерспа, таб. ХХУШ, ˆ 4. ЛАПТЕВЪ. Грав. авватиптой, въ вруг%, '/, влфво; въ высокомъ галстукф, съ жабо; въ сюртукф съ ордепской ленточкой въ петличкф: 0ез5: аи Рйузюпо#асе её Стазё рат Очепе4еу тие пеихе-4езреё$-слатрз 1 15 & Ратз 1609. Длам. = 2.3. Въ Эрмитажф, съ помфтою карапдашемъ: «Г. Тантевъ». ЛАПЕНЪ (ло Рес); строитель обелиска гр. Румяицепу. Его изображеше па видЪ обелиска (сидитъ п рисуетъ), грав. съего рисупка Кохиаковымъ. ЛАССИ, тр. Пстръ Петровичъ. Род. вт, Ирлаиди 1666; вступилъ вт, русскую службу 1700. До 1720 участвовал, по всфхл, войнахъ Петра 1. 1733 осаждазть Данцигъ, но быль сиЪнеяъ Мюнихомт. 1735 Фельдмарщалъ. 1739 за лобфды надъ Турками сдЪланъ ГраФомъ; 1741 вель войну противъ Шведовт»; 1751 Лифхаяидекй Геперааъ-Губернаторъ. 1. Грав. черн. маперой; по колЪи., 3/; вир.: Гериз | Сотез @ае Газсу, | Сепегай$ Сапцу ЛП- | гезейаЙиз Пиззае. | Ре!ег | ата чоп Тазсу, | Виз81зсй Каззе’ейег | Сепета1 Е Мати. — Тор. 1ас. Наза аа Ргоюйриь -——— (*) Существуеть медаль, пыбитая въ намять управлешя имь герцог. Варшавскимъ, ст, его изображешемъ по грудь, И, влЪво, съ подоисью медальера: «4005»; на оборот надиись: чсатз2ата шалегпа Фи: 1апзКоу деп: дифетп: т: ват: рте: та: пау:» — Гербл, города Варшавы (Сирена сть саблей въ рукЪ) и подъ ниМЪ ГОДЪ: «1815». Опа изображена въ «Собраше русскихть медалей», У, № 545 и у Иверсена, таб. ХХУШ, \ 2.

The text on this page is estimated to be only 65.20% accurate

989 Они $сир$. её еже. А. Т. И гербъ. Вып. 14.9; шир. 9.9 *. Въ 1 отиеч. въ щитф афтъ герба *; П-е съ гербомъ *. 2, Сь предыдущаго. Овалъ въ четыреугольн.; | грав. рфзц.; пояси., 3/, вир.: Рейтиз | ати} зов Газу, | Виззазсь Кауз. епегй Раа Матесрои. | Ветиздето 1 6с. Выш. 5.5; шир. 3.21/, *. 3. Другой ориг. Въ овадф; грав. пункт.; но гр., ®/ вир.: Гравиро: 0. Алексъевь. | Графь Петрь Лассй, | Генераль Фельдмаршаль и Лифляндекй | Генераль Губернаторъ. | Изь Собраня Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовымъь. Выш. 3.7; шир. 2.11. Во И отиечаткахъ первыя строки подниси замфнецы сд1;дующими двумя: Графъь Петрь Петровичь | Лас |... Доеки обоихъ видовъ остались иеиздаинымл. $, На гравюр$ р$зцомъ, изображающей взят1е города Азова въ 1736 году русскими войсками. Вверху падниись: Руозресё ила Веадегипд ег Геипу Азор. Асситщет СтитЯ5$ ипа Седена ает | Тезиту | Азорр | зап аег Пизязейеп Ваадегитд | 1736. Въ картуш представлевы Туреце!е военачальники, подпослиие фельдмаршалу Ласси городсе ключи (\\а55. Г, 48). ЛАССИ, Франць- Маврикй, Генераль оть Инхантери; род. 1737; служиауь вт, Австрш; 1762 перешелъ вт, русскую службу; отличился въ Турецкой кампании; первый взошель на стБны Измаиза 1790; 1797 Казансай воснный губериаторт; 1799 — 1805 въ отетавк$. 1305 главнокоманд. войскъ россйскихъ и Неаполитанскихь; послБ Аустерлицкой битвы возвратнася изъ Неаполя въ Росс1ю и вышезъь въ отставку; 1: 1820. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. акватинтой; поясн., 3/;, вх: рей ра’ ЛМ асйе? ЛаПие2 а Г епие.—@тазё раг дафт. Во4епеет. | Мач"и; Сотез а Гас! 5. С. В. Ар. Ма). аепехай; Салцу МатезсйиЦиз. | бе зепа 4ит$ Медосе соттит ае Г Асад. Ппр. её 4е 1еитз Сотё85 асс Риш. её Пеу. 4е ба Ма}. Гтр. пе ет радте пе ае усп4уе 1ез Сорзез пе из | дтап4е; пе Риз рее; аиутепе Читгиивез (51с). Выш. 8.2; шир. 6.21/, *. 2. Съ прелыдущаго, въ меньшую величину; оваль въ четыреуголь.; грав. рфзц.; по гр., 3/ вл: Манцийиз Сотез а Гась | 5. С. В. Ар. а). Сепегай$ Сатр | МатезераЦиз. | Тойапп. Ва{2ех 5. Рхадае. Выш. 5.2/.; шир. 3.4 *. 3, Въ медальоц$, который держитъ орелъ, гран. рфзц.; /; вир., но гр.: Рорщахез... Нотаё.! С. КоЦоваёз св Десй 1770. +9. Е. Мапзуе14 5с. У Куриса. ЛАУДОВЪ. 990 4, Съ предыдущ., съ

подписью внизу: И7зеппае арий Анапа бое. Грав. рфзц. У Куриса. 5, Тоже; 1/, взфво: Ко{0тзЁ5ей ее. Грав. р$зц. У Куриса. 6. Тоже; грав. р$зц.; И, вираво, по грудь; въ овал: ДМаниее Сопиёе Че Газсу. | ГбзейенвоШ ес. У Куриса. 1, Тоже; 1/, вираво; шо грудь, въ оваз%: грав. рЪзц.;; Гапдет 56. | Руатг Мотиг. Тов Гасу. и стихи. У Курнеа. 8, Тоже; силуэтъ, /, вираво; ицизу номфта: 27*; выш. 4; шир. 3.5. Въ 100 силуэтахь Антона. См. сюиты 1799. ЛАУ, Осодорь Лудпигь (Гац, 'ГБеодог-Гм@\ 8), курляднскЙ кабинетдиректортъ. 1. Оваль въ четыреугольп.; грав. рфзц.; поеи., 3/} вл.: асба5 64. | Шеодог. ч4илд. Чаи. з. и. 4. Посуитз едет сиоаспалзслег аа5тай и Саблтеё Пигесрог. | И стихи: Но; Уи, Лаес Ога тефегё [аи содпёиз Отв... |... Эелотгет дих Педот. 1734.— С. Гей 5615: Натб: 1736; и еще стихи: Даз 15 тетаеизс/и. |.... ... Читой Треодот Гидизу Ган: Выш. 6.6'/,; ши. 3.9 *. 2. Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; но колфи. 3/; вир.: ГЛеодог. Глас Ги. | Г. С.Л. ПНобдЛатзШейег Слилаепзсйег бай Ва ина Салла Гигесюг. И стихи: Сегийёиг мс Еата @атиз Гац..... | С. Г. Еиазеф. Диз бер: аа инт Натб: 1737. Выш. 8.8,; шир. 6.6 *. ЛАУДОНТЪЬ, фонт, баронл, Эрнест Гидеонъ; род. 2 Февр. 1717 въ ЛиФлянди. Ст, 16 афтъ служилъ въ Пековскомт, ифхотномъ полку. Участвовалъ въ сражешяхъ 1736 — 1738 гг. 1740 убхалъ въ Берлииь, а затЬиъ пь Австрио, гдЪ быль воосаЪдетвйи! гепераль-фельдиаршаломъ и генеразиссимусомъ (въ 1789). Умеръ 3 Поля 1789. Императрица Елизавета Петровна предлагала ему въ 1761 г. возвратиться въ русскую елужбу, съ чиномъ геисралт, - фельдмаршала, но безусифшно. Портретовъ Лаудона за 1736 — 1738 годы, т. е. въ то время, когда оитъь былъ въ русской службЪ, не имЪется; большинство изъ заграпичныхъ издано въ 1780 — 90 гг. Представляю кратк@ перечень т5хъ, которые находятся въ извфстныхъ миф собрашяхъ; всЪ поясные кромЪ № 11; профильные поставлены пЪъ концЪ. 1. Рейц ра’ @асве1 МИ — дтгаоё рог. а. Бо4епее! *.

The text on this page is estimated to be only 67.17% accurate

991 2. С14соп а Гаидоп, побИ$ Глуо | Засгае Саезатвеае Пефдаедие Мазеай$ Тосч (епеп5 Сепега 1$, черп. ман. * 3. Съ 2-1о Г.5. №еддез 6с. еЁ ед. А. У. }. черн. мап. * 4. 7. Зетет ртл. Иептас. — 1. 5. №у065$ ехсий.; чери. ман. А. У. }. * 5. Съ 4-го. [. Безтег ттх. — Р. Езезтуст эсшр.; рЪзц. * 6. Коейие] рих 1787. — Е. Неите $5с.; р$зц. 16°. * 1, Съ 7-го. Гра. А. Ножевщиеовъ; р %зц. 8%. 8, Съ 7. №И50й 4еЁ. — Гап4оп @теля. Очеркь 38° *. 9. Бсгдсх 5с. 1792 — выфотЪ сь Потемкивымъ въ двухъ кругахъ. Рзц. 16° *, 10. ГЕ. №150 и: зсщрз: её схсиа: А.Т. РБзц. 40 *. 11. Огромный дистъ, чери. мап. Мепх. Гяуе’ 1799 — Г. Рас Шег ас. Глафопае 17930. Выш. 25.71/,; шир. 18.61/, * 12. С. агслош ср. 1783. Р\узц. 13. Рейн риг Агтапа а|из— Стазё раг 1. ГТагазен. Р %зц.; въ лнстъ. * 14. Валет $с. Рфзц. 49. * 15. Епогауа у беЩезсф... 13%». 17390. Пувкт. 8°. * 16. дстаМЕ п УЙет оп 1. ИзсЁс4 Каузе". Сале; МаШе’г— Сезюсйеп т Рат$ зов Ги а1030 м 1789. А Ра... РЪзц. Въ листь. 14, вл. С. Утаясг 9 зсщр. 1751. Р %зц. 8°. * 18. Съ 17. Г.С. Ц. Ее 25с1, $. Рфзц. 8°. * 19. Силуэть, вь 100 силуэтахь Алтипга; № 28 *. 20. Картицка: Тосифь П, Лаудопъ и др. аица. Р%зц, 104. МатНпт 11 ехс. А. Г. Выш. Т; мир. 10.7. 21. Тоже. Прощаш!е Тосифа съ Лаудопомъ. А. Рсслата: @р.... Ргаз. 4а1 Реато 1. Выш. 7.11; шир. 10.10. Р+зц. . Риф‘. ФТап: ы ЛЕБЕДЕВУЪ, Лидрей Ларюновичт, (Т,еЪедей); род. 1744. Медал. иъ четыреуг.: грав. рЪзц.; но тр, з/3 вир. Андрей Ларзоновичь Лебзъьдевь | Каллежской Совтипникъь и Ордена Святоло равно | Апосполнало Князя владимира 4 Степени Кавалерь. | родился 1744 зода. Сентября 24 дня. | Гравироваль м. п. колпашниковь 1794. И гербъ на бфломъ фовф *. Во П-хъ отпеч. фопъ нь гербЪ заштриховаиъ *. Выш. 8.6; шир. 6.1. ЦФаный лнеть. ЛЕ ВАНДА. 993 ДЕБЕДЕВЪ, Михаиль Ив. (ГеЪе4с!); пейзажистт,. Род. 1812 въ Деритб; 1829 взятъ въ СПБ. Акад. Худож., ученикомъ к Воробьеву; позучизт, большую золотую медаль, за видъ вь окрестностяху, Ладожскаго озера; выпущенъ классным, художникомъ 1833; отправленъ въ Рнуть; { 1837 въ НеаполЬ отъ хозеры. Оригинально и суЪло напиванные имт, цейзажи и этюды дорого цфнятся любителями. 1. Безъ рамки; грав. рфзц.; по гр., 3/; вир.: М. И. Лебедев», —1512—1887. | Рисов. съ налт. И. Рамазановь. |

18851. Грав. Веревкинь. | Лебедевь. Выш. 3.10; шир. 3.10. Ириложевъ къ 6 вый. «Вфетпяка Изящиыхъь Некуствъ» Сомова, 1885. Оригипальпый портретъ, рисовапный Рамазаповымъ, припадлежитъь Сомову. 2. Очепь хороший микроскопичесьай портретъзамбтка на [-хъ отиеч. портрета Быкова (ем, выше), грав. Бобровымъ. ЛЕБЕРЕХТУ, баронъ Карлъ Алексаидрович; род. 1755 вт, Саксенъ - Мейниигеи $; 1779 ноступихъ медальеромт на СПБ. монетный дворъ. 1799 принялт, русское подданство. 1800 Академикь и проФессоръ медальериаго искусства при Академи Худ. (вт, мед. кзассф, открытомть въ 1800 году) и главный медальерт, монетнаго двора. Умеръ въ отставь В вт, 1827 г., пользуясь пеисей въ 15,000 р. Обучаль своему искусству Ими. Марю дедоровну. Въ одпомъ медальон}, вм ст$ съ Писаревымъ и Мартосомъ; грав. рЪзц.; всЪ трое оилечн., 1/5. вд.: [ефетесщ.— тлззаге}. — татоз. | атазё рат ВоззнеЕ. 1814. Д1ам. = 3.11*. В Акад. Худож. есть портретть Леберехта, писани й 'Тропипинымъ въ 1824 г., на зваше художника. ЛЕБРЕНЪ - ВИЖЕ, Мария - Луиза - Елизавета; портретистка. Род. 1755; 1797 ирхала въ Петербургъ; 1800 сдфлана Членом» СПБ. Академ Художествь, за ея собственный портретъ; 1802 возвратилась въ Парижт, и умерла тамъ 18 Марта 1842. По завщанио она иазначила по 100 Фр. ежегодно на выдачу золотой медали по классу живописи, ет надписью: «въ | воепоминан!е | признательной | лебреит, | 1829». Есть много гравированныхъ портретовъЪ ся, съ ориг. сю самою писаннаго. Очень хороигь портретт, работы МаПега. ЛЕВАНДА, Ивань Васильевичт (Глеуапаа); изв$ствый проповфдиикъ. Род. 1736; 1786 Иротоерей вт, Кево-Сочуйскомъ СоборЪ. Обратилъ вниман!е Екатерины П своим краснорБиемль вт 1787; { 1514. 1. Въ овал; грав. пункт. и рЪзц.; пояс. 3/, вир.: Г. Кан. Сокозовъ. | Тоаннь Васильевнчь | Леванда. | Протоерей Кево-Софёйскило | Собора и Кавалерь Св. Анны 1˚ Класса | ро

The text on this page is estimated to be only 68.61% accurate

- 993 дился въ №евь 1736 з. скончался | 1814 Тюня 25. Выш. 3.9; шир. 3 *. 2, Кошл съ предидущаго; грав. пувкт. и рЪзц.; полеп., 3/, впр.: Модем. Осипова. Грав. М. Воробьев». | Тоаннь Васильевичь | Леванда, | Пропоерей №ево-Софйсколо Собора! Изъ Собраная Портретовь издивиемыхь Платономь Бекепювымь. Выш. 3.81); шир. 3 *. 1-е отиеч. паходлтел въ «Портретахь имепитыхъь мужей росс. государства. М. 1843» (см. сюиты). П-е, въ «Изображешяхь везикихъ людей Мазоросен М. 1844». Въ моемъ словарЪ изд. 1872 г., нониеповапы еще два слфд. портрета Левады: 3. Нолси., рис. и грав. С. Васильеву; грав. пупкторомъ. 4. Въ овал}; полспой, 3/; ппр.; илохой раб. пупктир. н рЪзц. Вым. 8.11/5; шир. 6.1. Я пе могь разыскать ихъ при пыявфшпемъ пересмотр$. ЛЕВАШЕВУЪ 1-Й, грахъ Василй Вае.; Генераль-Маюръ; герой 1812 года; род. 10 Дек. 1788; $ 28 Сент. 1848. Членъ Гос. Совфта. Грав. акватившт.; пояси. */, вл: Раницей у отег ор Ив Тлпрего’ Фехапаег 1 | $у Сео. Даше. 184’. ЛМетфег о} Ле Поуг. Асад». Гоп4оп Ииц ор 5‘. Реютз. & 4. | Епдгаче@ Фу Нету. Раше. | Гоп4оп. 1892. | Васний Васильевичь | Левашевь [8 | Генераль Маорь в Генералъ Адьютантъ | Госазйо} 1“ | Мауро’ Се. & Ле ае Ситр о} Н. Г. М. Ве Гтрегог о} Пиза. | в. С. Иетербурчь у Книопродавца Флорана. & Мез$? Сотад’$, СосЁбриг 5, Топ4оп. ату. 1" 1523. Выш. 9.31/,; шир. 7.11 *. Въ] отиеч, ихепа мастеровъ вырфзаны иглой въ одпу черту *. Во Ц-хь, опи выръфзаины вповь, сквозными буквами, въ двЪ черты, съ слфдующимъ изуёпешемъ: Райице@ бу о’4ег о Н. 1. М. Арсханаег Г". | Бу ео Паше сз4'.....| Епдтазе4 6у Нетту Паше. | Гопаоп. 1822 *. Ориг. паходится въ Воеинпой Галерее? Зпмипяго дворца. ЛЕВАШЕВЪ, Василй Яковлевить; род. 1667; учаетвоваль по вефхъ войёнахь Петра Г. 1730 Генераль аншефуъ; воевалть противъ 'Гурокт, и Шведовъ (1741 — 1744); 1744 назначень Москопскимъ генсралт, - губернаторомъ. ф 1751; похоронент» пт, МосквЪ вт, церкви Воздвиженья на ВздвиженкЪ (ПБ). 1, Въ четыреугольн.; грав. пупкт.; по гр., 3/ вир.: къ с7. 1Х. | Висими Яковлевичь Лева400%, | Генераль Ан— шефь, Сеназторъ, | Святаю Апо—стола Андрея | Первозванназо — и Сяпиио Алек- | сандра Нев—скало Кавалерь, | бывний Т’лавнокоман—дуюиий въ Москвь. И ЛЕВШИЯЪ. 994 гербъ.

Выш. 2.11; шир. 2.91/, *. Въ кнпгф: «Краткое описаше жизпи В. Я. Лезашева. Москва, 1808», 8® Изд. Бекетова. 1-е отиеч. прежде подниси, еъ одпимь гербомъ. У ки. Барлтипскаго. #, Кошя съ предылущаго; въ овалф; грав. пувкт.; поясн. 3/) вир: Васимй Яковлевичь | Левалиовь, | Тенераль Аншефь и Сеналиоръ | — Изь Собрамя Портретовь издаваемыль ИШлатономь Бекепювымь. Выш. 3.8; шир. 3 *. — Изь зисла вепздапныхь Бекетовекихъ портретовъ. ЛЕВЕНГАУПТЪ, Грахь; шведскй восначальникт; род. 1659; 1706 Лифл. и Кураяидск. губернаторъ; 30 Поля 1709 разбигь при ПереволочнЪ, пзятт въ пафиь и умеръ въ Росёт (вь плфну) 12 Ревр. 1719 (въ это время ЛифФляндя уже прияадлежала Росе!н). Овалъ въ четырсуг., гравиров. рфзцомъ; ио грудь, 3/; вираво: ег" | Стад Адат | Гидил9 сот | Гоженлаи | депега- | Мазог ипа Те | Сончегпег | т Па. | А. С. [. Выш. 4.6; шир. 2.6. *, ЛЕВЕНШТЕРНЪ, Карль Осдоров.; род. 29 Марта 1774; 1. 12 Поля 1840. Гепер. отл, артилаери. По грудь, 3/. впр., въ геперальскомъ мупдир: ИУдетат оп Гокепяети. Въ киш: «ОепкуйгИикейст сшез Гле\тасг $ (1790— 1815). 1ерив ип4 НефеШеге. 1858». о]. Г. ЛЕВИТОВЪ, Алекр. Ив. (1,суйой); род. 1836 (2) { 1877; писатель. Грав. на стали, въ Лейицие $; приложень къ «Собранию его сочиней; Москва, 1884». ЛЕВИЦКИЙ, Дмитрй Григорьев. (Ге\1иК]}; род. 1735; 4- 1529. Учеи. доктора Валераии и живописца Антропова; портретный живописецъ. За портретт, Кокоринопа получил» Академика; Ирофессоръ портретной живописи; образовалъ академиковъ: П. Соколова, Боропиковекаго и Угрюмова, 1, Въ овал%; грав. июньт.; пояеп. 3/; вир.: ТГравиро: 9. Алек стьевь. | Динтрй Гупорьевичь | Левицкие | Совиатникь Санктпетсубурской Академм Худо- | жествь, Профессоръ живописи Портретовь. | — Изь Собранзя Портретовь издаваемыхь ИШлатономь Бекетовыьмь. Выш. 3.9; шир. 3*. Въ изображешяхь зпамевитыхЪ людей Малоросеш; Москва 1344. Оригиналъ въ Акад. Художествъ. 2. Съ того же оригниала, грав. 10 рданомь; ем. Егоров, ЛЕВШИНУЪЬ, Васил Алексеев. (еусы ше); БЪлевск помфщ.; род. 6-Апг. 1740 { 29 [юля 1826; секретарь вольнаго экономическаго общества. На63

The text on this page is estimated to be only 65.71% accurate

995 писалъ, иеревель и издалть громадиос количество книг и броинорь по части сельскаго хозяйства (до 179 томовь). Пушкинь его именемь окрестилт, помЫцикогь-хозлель того времени: «Вы колы евина птенцы» (ПБ). Вь овалф; грав. рЁзц.; по гр:, /. вир.: Васимй Алекспевичь Левшить | родилея 1746 люда Авиуста б-ю дня. | — | Се мужь изображень исполненный заслуьь. | Отечеству, что биль полезень виренъ, друзь. Выш. 3.11/,; шир. 2.6,*. Во П-хъ отиеч. двустнийе стерто. Эруит. Иризожены ири конг: «Иеторическое сказаше объ выфздф дворяпт, Левшиныхь. Москва 1812». 49. Ву, этой книги миого очен, илохихль гравюрт, относящихся къ выЪзду Левшиныхъь. Впереди пом[щент, Фаитастич. портр. «Гр. Сувола Левеиштейискаго, родопачальника ФамиаИ г-дл» Левшиныхть. 49. Рёзц. На стр. 97. Петру» 1 жалуегь шпагу «Адрэиу Степановичу Левшину». Петръ вл, лавров. вфикЪ, И, вир. въ ростъ; грав. рЪзк. ЛЕВШИНЪ, см. ПЛАТОНЪ МироцОлитЪ. ЛЕВЪ, гсромопахть (1,сф, тоше), пь х1рЪ Леоипдъ Поголкинть. Род. 1769; быть настоятелемь Б$лобережской пустыши до 1803; 1829 перешель, съ учениками своими, въ иовоустроенный скит, близь Оптиной пустыни, гдЪ прославился своимъ подвижничестлвомь; т 11 Окт. 1841. 1, Въ четыреугольп.; прав. нупкт.; по колфи., 3/, ил. Гр. Ал. Аоонасьевь. | Козельской 2веденекой Отмпиной Шустыни | Теромонахь Леонидь (въ схимь Левь). | Родился вь 1769 Году; а скончалея 11 Октября 1841 Года на 72 Году | оть рождешя, вь Монашествь пребываль 46 Льть, | Происходиль изь Граждань Г. Карачева. Выш. 9.3; шир. 7.3И,. Въ Иеторическомь описаши Онтниой Пустыни; СИБ. 1862. 2. Въ четырсугольн.; грав. пункт. и рфзц.; нолсп., прлмоличи., въ круглой шаиочкЪ, схимнивомъ: Леросхимонахь Левь. Выш. 8.5/5; шир. 7. Въ Эрмит. ЛЕЙВАХЪ (ГеШаеН); въ четыреуг., гравиров. акватиитой; 1/, влЬво, безъ усовт, съ бакепами; въ мупдирЪ; воротпикъ съ двумя петлицами; съ тремя крестами (одинъ па ше): Де. аи Ррузюопотассе © дтауё рат Оцепе4еу тис пенге-ез-реёйз Сйалтрз 1? 15 & Гат 1815 | 72 /.Выш. 3.2; шир. 2.8/,. Па моемъ экз. рукою Гассиига пом чено: «ГеШас\» *. © ЛЕИТМАНУЪ, (ойави Ссогх ТГ.еитапи); академикт. Род. 30 Ноября 1667 вл, ВиттенбергЪ; лызвашь ръ

Академио Наук» Блументростомъ, въ ЛЕЙТОНЪ. 996 1726. Устронль здесь множество машишь и составилЪ чертежу царя колокола, вылитаго при Ани% ИванопиБ (1731); т 5 Марта 1736. Въ четырсугольник$; гравиров. черной манерой; правой рукой ухазываеть ва лежашие па столВ рукописи, циркуль и трапенортиръ; доска осталась безь подинесй. На экземилярф этого портрета, находящемся въ С.-Цетерб. Пуб. Библ1отекф, рукою Штелипа, псромъ, полфченшо: «/еи$знати | Оптиз ед ру а Гео М. Регорд ик Уосайз Ргорезз. | Месилисез Рторе$5078 ти-. неге ие; ть Лсай . | бет? Ча Фр 4 1737. | Гёеп дит. Решор. 1734. — 506010}. Гери: б4епойть бер». Выш. 8.6; шир. 7.5. Внизу иомфта караидашемт: «ТГ'ридороваль василей соколов». (*) Другой экз. этого портрета вь ЭруитажВ. Вь описи академическихь досокъ копца прошедшаго столЬя, кромф вышеносаинаго портрета Лейтмана, ноказалоаго поль №48 (съ Люттена, безь имени гравера), ноказанъ еще другой портреть Лейтлапа, № 49, грав. чери. манерой ученикомъ Штепглича Юлисеемъ Емельяповымъ ОедосБевымт,. Экземизяровъ этого портрета ми не извфетно (См. Руссые граверы, Москва 1870. Стр. 101 и 354). ЛЕЙТОНЪ, Яковь Ивановить; Флота Геисраль-Штабть-Докторъ (1820). 1, Грац. р3зц.; поясн., 3/, вл.; сидитъ въ креслахь. [-е отиеч. некончен., рука совершепвпо бьлая, безъ тфпей: Лейтонь | Рис. Дау. Грав. Н. Уткинь. Въ Акад. Худож. на кит. бух. (2 экз.); въ Эрмит., листь 15 въ книг Уткина. П-е отпеч. съ подиисьыо: Яковь Лейтонь Гавилеро (51) | Тайний Совтыпникь. Ро Императорскало Величества | Лейбъ-Медикь. | Флота Генераль-Шнабь- Доктор». | посвящается оть подчиненныть. | &г Чатез Геошон, | Роу СопзеЦог апа Р\рузаат 0 Н. Г. М. Че Етретот р а Ше Виззаз. | Рлузсан Сепегай ог Ие Ттреной Мазу | Код ор Фе Отаег о} 5 Анта 1“ С а5з. 5. УЛадйег апа оЁ Ше Ргиззат Огае" о} Фе Пса Еаде. | Аз а тагЁ 0} гезресё 0 Фа Сие} | }гот Фе Меса 3о’ ор Ме Гете Мау. | ИШие. Дау. Грав. Н.Уткинь. Рука окончена. У Гфр. П[-с отиеч. съ подиисью: Пис. Дау. Грав. Н. Уткинъ. | Я. Лейтонь | Тайный Совъылиникъ, Гло Импера(*) Вт, моей киигЪ: «Русеюе Граверы», М. 1870, стр. 78 п въ Словарф русск. портретовъь СПБ. 1872, ошибочно показано, что существуютъ экземиляры этого портрета съ подпиеыо (стр. 281).

The text on this page is estimated to be only 64.64% accurate

997 торскаю Величества | Лейбъ-Медикъ. | Флота | Генераль-Штабь- Доктор. | посвящается оть подчинснныхь. | Гасаиез ае Гедоп | Сопзее" рушё, Медест ас ба Мазеявё ГТепрегеие | Медест ст сфер 4е да Матте. | Ноттаце тепац а [еит сйе} рат 1; Меаестез ас 1а Матте. Выш. 8.31/, шир. 6.7 *. Вт, отчетФф Лкадеми Художествт, за 1862 — 1863 г. сказано, что Уткин пачалт, гравировать этотт, иортретл, въ, 1819 г., но окоичилт, сго только въ 1830, когда опъ и былъ выетавлеть па выетавк» (стр. 123). 2, Грав. иупкт. п карашл. манерой; по гр, 3/‹ впр.: Мис: Саксонъ. — Грав: Гриюрй Яновъ. | яковь ивановичь летонъ. | Флота Генераль Штабь - Докторъ, | Лейбъ-Медикь, | Дъйствительный Столиски Совтапникь. | Посвящается | оть подчиненныхь. — Выш. 6.4; шир. 5.2. Въ [отнеч. Лейтопъ безъ звЪзды на груди; * во П со звБздою *. ЛЕЙХТЕНБЕРГСКГЕ, — см» МАКСИМИЛТАНЪ, СЕРГЬЙ МАКСИМИЛТАНОВИЧЪ. ЛЕМАНЪ, Тоглиь Готлиб; прусскй горный совфтпикъ, член, Берлинской Академ Паукъ; въ 1761 опредЪленъ въ С. Петерб. Академйо профессоромл, химй! и смотрителемт» купетъ - камеры; { 22 Янь. 1767. Понеп., 3/4: О. Уойаптез, оо. Ге1апатиз. | Сазбаср си 15. Ве'Ит. ЛЕНИВЦЕВЪ, Александру» АлексЪевичь (Гепу2еР); известный Масоинт; см. о немъ вл, запискахъ Ю. П. Бартенсва, въ Русск. Архи\, 1886 г. Въ кругЪ, гравиров. акватиптой мастероят Гепедсемъ. Погр., '/, влфво. Дам. 2.3. На моемъ экз. (безъ всякой подииси) иомфчепо рукою Гассинга: «Алексаидръ АлексЪевичь Леиивцент» *. ЛЕНЦ, Иваил; Управляющ впостранн. отдБлешемь; распоря жалея выдачею заграничиыхь паспортовъ. Грав. пуптк. (Райтомъ); но колЪи., 3/, вир.: и. ленць, | Правитель Пностранназо Отдьлемя— 3. [епё2, | СлеХ аи Витван 4; Штатдегз. Выш. 7.9; шир. 6.4 *. ЛЕНЦЪЬ, Христант, Давидл; род. 15 Дек. 1720 въ Померании; 1742 Пасторъ въ ЛДифлянды; 1779 Рижекй Гепералъ-суперъ-интендентъ; +- 1798, 14 Августа. ЛЕРБЕРГЪ. 998 Опалъ въ четыреугозьн.; грав. пупкт.; пояен., 3/ д вл: Сйулзуат ааа Гепа. | Сепега. бнретицепает 4е$ Пе'годяитз | ГлЙала. | Е. Н. Ват154еп ртх'. 1792—.-. Е. МатНл зсщре. 1793. Вы. 7.2; шпр. 5.5 *. ЛЕНЦЪ, Эмилй Христановичт; ординарный ЛАкадемикъ. Род. въ, ДерптЪ 12 Февр. 1804; 4+ 29 Лив. 1865.

1828 плавалу пъ качесткЪ Физика, кругомъ спЪта съ Коцебу; 1830 экстраординарный Академикъ; 1834 ординарный. Преподавазт, физику во миогихль учебныхъ заведешяхт. Грав. па стали; но гр., И ва: 5. Е$55етЛита | газ. | 66 | Е. Гепа (графъ). Вым. 4./,; шир. 3.6 *. Во П отнеч. прибавлепо: С’тасё сё ипруипё & ГГиртиисте Сепще ан Мии$6те (6$ Етапсез *. ЛЕОНИДЪ, —с». ЛЕВЪ Геросхимопахъ. ЛЕПЕХИНЪ, Ивапу» Ипаповичь. Год. 8 Сент. 1737 въ С. Петерб. + 6 Апр. 1802. 1767 Докторт, Страсбургекаго Университета; 1768 Адтыонктъ, 1771 ПроФессорт, Естестпенной Истории и Академикъ СПБ. Академш Паукль 1768 — 1774 путешестповалъ по Роесйб по возвращени пазначеть Директоромъ СПБ. Ботапическаго сада; сть 1783 Секретарь Госсйской Академии. Пахятвикъ съ сго медальопомъ; грав. рЪзц. У, вл.: 3. еребит М. О. | Эсте руезвиез Ле фиуит, изитаие теста | таши. | Утдии Аеп ХПИ. | Тю. @ аа. О. Кщазсиисо/ Гир. Аса4. А. Г. Лштни$. — осшрз. Ариа Тдп. 5еЪ. КЧачфсг Реторой | 1805. | М. | Герести. | Асадетиче Ртр. бет Реор. её 144. $0с. оесопотксае бои Позясае Аса4. аб Ерз1$ | Гесс тегит рпубсагит Эа тСу зптегфиз а4 афаца паигас содпозсспаа | зизсернз сигадие Че рафмо бегтопе отпапао Ладич ртаецате т В.Р. Мегиь | Атиа$ $и15аие Пебиа оч а. УШ аше аа Лич. а. р. с. ЗГОСССП. че. ГХТУ. Выш. 15.7; шир. 10.5 (Маметрь медали = 1.2, *. Есть хоропий литограхиров. портреть Леоехина; рис. Каменцовъ; лит. Мих. Мошарекаго. ЛЕРБЕРГЪ, Ларонъ, — Христант, (посл перемфиилъ имя па Августа). Род, 7 Авг. 1770 въ ДерптЪ; коичиль курсть въ Гёттиигенскомъ УлиштерситетЪ; 1807 Адлионктъ СПБ. Акад. Наукъ, 1310 Академикль по части Исторш. $ 24 Гюля 1813. Грав. нувкт.; по гр., 3/, вх: бепур @4еЁ: её 5ср: | 4. С. Гейтфетд. Выш. 5.3; шир. 4.2 *. Въ «Мётойс$ 4е ГАса@6пие 4ез 3е1епеез», У 3еце. Т. УГ. НЗ 95—11,

The text on this page is estimated to be only 69.88% accurate

999 ЛЕРМОНТОВ?Ъ, Михлаиль Юрьевичъ; (Гег* топфой); русск поэтъ и ирозанкъ первой величины, род. мь МосквЪ 1814; лишился матери еъ самаго рождешя; былъ отчужденл, отъ отца баловавшею сго бабушкой. Въ 1832 году исключенл, изъ Московскаго университета за опозореше профессора Малова; учился вт, школ гвардейскихт, подирапоршикот, вель жизнь пъ средф богатой аристократш, отличался необыкиовеннымъ умомъ и злолзышемт; за стихотвореше ина смерть Пушкита, 27 Февр. 1837, выслан на Каоказт; 11 Окт. 1837 прощент,. За дуэль ст, Барантомт, снова перепедент, на Кавказь (1840). Убитъ на дуэли Мартыновымъ 15 Ноля 1841 бзизь Пятигорска. Его поэзя есть крикть боли и пегодовая против тяжкихт, современиыхъ ему порядковъ (ПБ). 1, Граз. па стали; пояеп., 3/, пир. 11. Лермонтювь (грифь) Гравироваль на стали ©. Тордань 1859 10да (съ ориг. Горбупова). Вныш. 5.11; шир. 4.2 *. При 1-й части Сочинешй Лермолтона, изд. Дудишкипа, СИБ. 1359. 1-е отпеч. прежде велкой подписи. У гр. ДТ. (у вего же есть и некоичеп. пробный отиеч.). 2, Съ того л:е ориг. въ меньшую величипу; гра. па стали; по гр., */, вир: Лермонтовь (гризь). Выш. 2.5; шир. 1.11*. Въ издави Баумала «Наши дфятели», т. [. 3. Съ акварельпаго портрета, работы Клиигера (*), изъ альбома кп. Меньшивовой (1839). Гран. ца стали; ноясп., 3/, вир.: Леч. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейзщинь. | М. Лермонтовь (грифт,). Вым. 4; шир. 4+*. При 2-й части того же изд., 1859. 4, Другой ориг.; Грав. па стали; полен., 3/4 вир.; на плечи пакпиута лииель, съ бобровымъ воротникомъ: 1[еч. со стали Ф. А. Брокзауза вы Лейпциив. | М. Лермонтовь (грифъ). Выш. 6.9; шир. 5.10*. При книг: «Ифепя про Царя (*) Хромолитографическй снимокъ съ оригипальной акварели, съ которой гравировант, этотъ портретъ, былт приложеит, кт, «Русск. Старинф» 1875 г. (работантъ въ: «тр. гетегсгсг сё С. г. 4е 1а Зеше 57. Раг}5»). Знавиие Лермонтова, считаютъ этотъ портретъь самымъ схожихь. Л. Опекушинт, пидЪль у г. Висковатова въ ДерптЪ ще четыре портрета Лермонтова, которые отличаются сходстпомъ,: 1) Мальчикомь, лЪтгъ 11-ти, 2) въ гусарскомъ мупдирТ, 23-хъ афтъ, дБлаиный художиникомт Заблоцкимъ; 3) вт, бурк$,

дЪланный самимъ Лермонтовымть, и 4) въ профиль. Портреты Лермоитова, его родствениикойт, и друзей собраны, съ 0собенною тшательностйо, въ Лермонтопскомть музе\, открытомъ пт 1883 г. при Николаевекомъ Кавазерйскомт, училищ, возникшем изть школы гв. подпрапорщиковъ, гдЪ воспитывался Лермонтовъ. ЛЕСТОКЪ. 1000 Ивана Васильевича. ... лемаия. СИБ. 1865. 5. Грав. но снособу Колласа, въ Эксиел. Заготов, Госул. Бумагъ; по тр., гА вл.; безъ вслкпхъ подипеей. Выи:. 10.6; шир. 6.9 *. Хорошие экз. па кит. бум. *. съ 12 рисунками ШарЕРХУЬ, Петрт, Ив. (1.егсв); оренталистт. Род. въ Петербург1, 1828; учился ‘въ С.-Петербургскомъ Университет; 1860 Члепъ СПБ. Археологическаго Общества; дБлопроизводителг, вь Ими. Археологич. Коммнесй! пт, С.-Петерб. и бибмотекарь С.-Пбургскаго Университета. Занимался разборомъ матерлалопт, международнаго стфзда оренталистовт,; 1877 поражентъ параличемъ. + 4 Сент. 1884 въ Галбург. Список многочисленныхъ трудовъ ого помфщентъ въ Записках Русск. Археологич. Общ,, т. |, полая серя, стр. СУП. Портреть замТтка, трав. Кастелли на ХХХУШ ТаблицВ сочинешя Нвереспа: «Медали въ честь замфчат. русск. людей» СИБ. 1831. Онъ представляешь по гр. 3/, вир; выш. 1.6; ии. 1.2%. Отдфльные отпеч. ого помфщены въ Альбом Пверсена, СПБ. 1833 *. ЛЕСОВСКТЙ, Степ. Стел. (Геззо\з К); род. 1817; + 26 Тевр. 1884. Адмиралт,, Гран. па стали; ноясл., 3) в .: 9. И. В. ИПаИ. Въ кпиг$: «Рох, Махггайте о? фе пир {10 Виза ш 1866. Мех ХотК 1373». ЛЕСТОКЪ, Гер»аиъ. Год. 20 Апр. 1692 вт, Шампаньи. Въ русскую службу вступилт, доктором 1713; сослант, Петромт, Г, 1718; возвращен Екатсриной 1; Лейбмедикт, Елисаветы Петровны; вуфетЪ съ Франц. посланпикомь Шетарди, главиый участпикъ возведения ся-па престолъ (25 Ноябрл 1741), 1744 Имперскй графъ. По доносу Бестужева 1748 сослант; позвраацщент, Петромъ Ш; $ 12 Ионя 17067; отъ иего прозванъ въ, ПетербургЬ Лештуковъ иерсулокъ (ПБ). 1. Грав. черн. маперой; иоколфи.; 3/; впр.: Негпатиз — Че Тс$0са | 5. В. 9. Сотез Аиди ае — Виззотит Гпрегайчз Сопзйата | асна1$ ттиз, Риытачи; — Меаеиз, сё бириетиз | СапсеЙанчае ас — тащае асийаиз | Медсае — Пссог. | С. С. Сто В Ртли. — У. бет п бсйрз, п гербъ. Выш. 15.10; шир. 12.7*. РЬдк листъ; въ 1879 г. па аукцои% у Сипяго моста въ СПБ. запхочевъ М. И. Похвиевевымъ 85 р. 2, Съ предыдущ., въ меньшую величиоу; въ

четыреугольп.; грав. рЪзц.; во гр., 4 вирУс Шечцет. ес. Выш. 2.3; шир. 3.11/, *. Во П отиеч. Елисавета Петровна па вортрет} (ва груди Ле

The text on this page is estimated to be only 58.30% accurate

1001 стока) емотритъ прямо * (въ [-хь опа смотритъ взЪво). Во Ит. Бюшипгова «Магазина», Въ -хь отисч. вверху номфчело: раде 435. 3. Кошя съ нредылущ.; въ овал}; грав. рБзц.; ноясн., 3/; иир.: @. бсониесорр бещр. | дар Пегтапт тот 1е50са | Визязсй - КзегИейег шест дейейпег-Пайь | егег ГефатгЕ ипа Гугесют авг тефейизсйеп | Капёет. | дефотеп ть ИеЦе 4еп 29. АртЦ 1692 | дсзотфеп пт Реет5фитд 4еп 12. Хили 1767.| | безе. а. Мес. и Пиз$. ПТ. Трей аа рад. 420. Выш. 3.21); шир. 2.9*. Вь Ш части: «ВюЩег, безеЫсше Чсг Мед1ет ш Ваз$апд. МозКаи 1319». Во ИП отиеч. доска подиравлепа; иодъ оваломъ, правфе подписи мастера, замЪтпо пфеколько параллельпыхъ черточекъ отъ р$зца, которыхъ въ 1-х, отнеч. ить. 4. Тол:е; вь овад%; грав. пупкт.; пояеи., 3/; вир.: /. Афонасьевь. | Графъ Германъ Лестокь, | Дьйствительный Тайный Совют- | нихъ, старий Лейбъ-Медникь и Пре- | зиденть Медицинской Коллени. | Нзь Собравя Портретовь издававмыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 2.11% *. Изь зпела пеиздаптыхъ Бекстовскихъ портретовъ. Попадаетея довольпо часто. 5. На картивы: Лестокъ уговарнваетъ Елисавету Петровлу вступить па росе. престоль. Сы. Ёлисавета Петровна № 83. ЛЕСТОКЬЪ, графиня Аврора, дочь МагнусаГустава Менгдент; род. 1722; любимица правительницы Авпы Леопольдовны; жена Германа Лестока (ст, 1747); сослана вмфетЪ съ нимъ; $ 181. 1. Въ четыреугольп.; грав. рфзц.; полсн., 3/, вир.: ЕЗАзеп их. — бсШенеп $6. Вып. 2.31/,; шир. 3.1 *. 2. Кошя точь въ точь съ тфии же подиисями; гравировапа гораздо грубфе: различить можно сс от» ипредыд. листа, во 1-хъ тфуъ, ато фопъ слфва проложенъ въ ней въ 4 черты, а въ № 1 въ три; во 2-хь, слово }е6., въ подиием отетоитъ въ № 2 отъ угла гравюры па 11 ли иш (фрапц.), а въ № 1 менфе чЪмь па 1 янойо *. Во И отиеч. помфта вверху: раде 440. Приложепы во Пт. Бюшипгова «Магазипа». Въ Эрмит. ЛЕФОРТУЪ, Франць Яковлевичть искатель приключенй, любимец и наставиикт, Нетра Великаго; | од. 1 Окт. 1654 въ ЖепевЪ; 1676 поступилъ въ русскую службу; обучалъ Иетра Т голландскому языку; былл, барабанщикомь вт, потЬшной ротБ; строилъ корабли. Его дЪфятельность въ Азовскомъ поход ознаменовалась хищешями, и Азовъ быль ЛЕФОРТЪ. 1002

взятъ, благодаря простымт, лодкамь Донскихъ казаковъ (ПБ.); 1692 Геисрал»-Лдмиралт,. ВездЪ сопутствовалтъ Петру 1. +1 Марта 10699 и погребент, Петромт, Г съ музыкою и церемошями на новый маперъ. 1. Въ ростъ; грав. черн. манерой; 3/; вл. въ вафтапВ и треугольи. шлян%ф съ перьями: Л401еит 1 от, СепегаИз5йпе 4ез агтее @е за Мадеяв Сгаачетие | её сре} ае оп Атфазза4е едтаот@таге ес | 9. Со4е ехс: сит Риз ога: НоЙата: ехс: Выш. 8.7; шир. 6.6. Рам В. №. \\!еп НЗ. № 96. 2, Въ рость; сходный съ иредыдущимъ; грав. р%зц.; 3/; вафво; вдали видно море съ кораблями: ЭсфетсЁ Дес. 4тз. С. Рпь. | Ггатко$ Тероу, Сепета? 45 Атиёвез @е ба | Мау. Сгатепте, её 4$ ртепиетз | Педииеп$ @е 5е8 Сатае$; Атита? @е $65 Атпёез Матойе$, Тсегоу 4ч Стала Мотодтоа, | Риспиег Атфаззаасит Ежи. её Ретроенйате ае 5. М. еп @етзез Соитз ае РГиторе. @ёиёсе ен топ Ветсеаи 1 СТоте 4 поп @лае. Фе Гау 5чй? ратоиё аи тийеи 4ез Пагагз | Аго} а зи 4е ртё$ топ, соитаде зтгера4е. Её топ 24е а зе доге аи {из Стапа 4е$ Сгатз. Выш. 8.10; шир. 6.41/, *. 3. Оваль въ четыреугольп.; грав. черн. маперой; нолен., 3/, вл.: Роуфиадте сё Вае | реп Неег Егатсоз$ [е Рот ОрретбечеЙе-— Ъет оъет Фест Гурспае зап бупе. | Казеуйе Мауе$4 Сгаег Раег Фех-—60145; 4езз 5 Сепега сп Аапитае, | РгеззЧен{ чт аПе буне ВасЧел, — Тзсетоу чат Вер Комтойгуй зап №90-' дто@ еп Нод чат Вер СтооЁ ЛГозсо1зей @езатзейар ает опастзепейете Нозеп заъ Гитора. | Диз та ае вит [е Гот, вет Чарртет 00045 ла4, — НерЕ знегеп, сз, ЮЁ Лей еп Доту зап 5уп Неех, | Га Эюебтат, хоп зуп Тотгзё еп фоезепимет сс'фогеп; — Иеё Оцотатз деве а Че ау тост' Ктил$ 5 зтуйет, | № бу ач ®у $01 зап тов, ТЕ сииг етф Бос о а, — Ета фтеа 4е Вукздгепз и 101 аеп'Е Еихутзе Лесь, | Сгаег Рёст т019, еп Зюгиё ор А50}5 тиг еп ютеп,— Гогиит тад 4еезе ст деет'зот ву; вает унт5ё беооптен, | о} ачё зуп ШМоеЁфе гае4, $00 суде" Яе Пукеп— Масгз; Казетз ед зос4 Мет Бертое/Ае Фтонь [в 1оопев, | Аа хит аепесо сё осшрзй Реё бейепнр. Атзею4. сит Ри. Ота. Ной. её УФезё Ем. | 16—98. Выш. 7.10; мир. 6.5 *. 4. Съ предыдущаго; пемного спьше; 3/, вир.; безъ велкой подписи. Раг15 ВМ. Маз. 2. 5. Тоже; овалъ въ четыреугольп.; грав. р$зц.; лице пупкт.; по гр., 3/; вир.: 7.е Ро'. Выш. 4.7; шар. 3.2 * (РЁЕеп1швег 5е.). Вт, книг: «РомтгаИз

The text on this page is estimated to be only 62.81% accurate

1003 4е$ Поппез Ши хге$ 4е 11а 801556, бгаубз раг Н. Рёеплииег. Сев 1782», 80. 6. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав. р1зц.; полен., 3/, нир. Реёгиз$ бейетЕ 461. а4 сит. р. ботпзачце эсШрзи. | Ггатсол$ 16 рог. | 66пбга], Аазита} её Г“ Миняте асе Раете Ё | Попрегеиг 4$ Пиз$4с$. | № & Сётёке 10 2 Лаплег 1656. Мот а Мозсов 1е 12 ЛМагз 1699. Выш. 5.41/,; шир. 3.10*. Въ: «ГЕигоре Шиази... раг... ОШепуге. Раг!з 1777». 71. Тол:с; овалъ въ четыреуголин.; -грав. р1зцомь. Изъ за овала видны разпыс трофеи: яитавры, стр$флы, знамя и щитъ. Нортреть по грудь, 3). вхЪно; кругомъ его иаднись: /7с5Си$ 1е Гот, 7н551с а 41ист 0 еиторае ритсце$ 1едаё 129тат. Выш. 41/); шир. 5.21 *. 8, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; град. $зц., лице пупкт.; ио тр., 3/; вор: /иатсозз [е Уотф, | Че Сепеце, Сепего] сё Азита? ан Сраг Р \аегте 7е Стапа, | Рхгеящен ае 40и$ [6$ Сопзе{!$ 4е 5а 110765 Сгазтепте; | етро а ач’ Зотбеаи 165 9$ тедгеёз @е 50% Рубше. | Птоует бсщр. Вверху помЁта: 5. Выш. 3.10; шир. 2.71/, *. Во П отпеч. вверху прибавлено: Тоте ХЛ. Раде 31.—Р.. 420 *. 9. Тоже; оваль въ четыреугольн.; трав. рЪзц.; ноясн., 3/4 вир: Рой Ге Гогё Га Мат её Ат 4е Пизе пб 1656. Выш. 2.71/,; шир. 3.51. У \\ №а55. 10. Тож; овалъ въ четыреугольн: грав. рЪзц.; пояен., 3/; вл. /иа1с01$ (е 704] 1 ЛПзи5фте дсп, Атта, @& Атфаззайеие | ае Рчемте 1° ТГтреуеиг 4е Пизяе | Р. бейетЕ 4е|. а4. 15:.—С. 5. СаисЛег 4итех. Выш. 4.711. шир. 2.101/, *. 11, Тоже; въ четырсугольн.; безъ фола; грав. въ коптурахъ, по гр., 3/; вир.: 16/074. | 11$. ае 7и53е. | сйетК аеЁ!. — Гот4от @тех. Выш. 3.5/,; шир. 2.3 *. 12, Тоже. Въ овал, гравиров. иувкт.; пояси., 3/з вир.: Г. Афонасьевь | Франць Яковлевичь| Лефорт», | Первый Росстекй Генераль- Адмираль, первый | изь иностранцевь Министрь, въ Совзинажь Пре- | зиденть, Полковникь Выборназо ею имени полку, | Генераль Выборныхь нъкоторыхь Пойскь, Памтъетникь Великаю Новорода, н Чрезвычайный полно- | мочный Посоль "ри мнозихь Европейскиль дворать. | Изь Собраня Портретовь издаваемыхь Платоном» Бекетовымь. ПВыш. 3.10; шир. 3.11 *. Въ: Собраши иортретовъ Росоянъ зпамепитыхъ. Москва 1821—24. 13. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; гравир. ЛЕФОРТЪ. 1004 рфзц.; полен., 3/, вл: Ффранць яковлевичь | лефорть. Выт. 4.8; тир. 2.8. Въ квиг$:

«Жизнь Лефорта.... СПБ. 1799». 1-е отиеч. прежде велкой подписи. У гр. ДТ. 14, Тоже; лишатюрный; грав. рзц.: по гр., 3/; нл.: Лефорт». Вы. 1.7; шир. 1.3. Въ Изутархф, изд. 1891. 15, Другой ориг, Въ овал$; грав. пупкт.; по гр. 3/; ва: Рис. Я. Аръуновъ — Грав. Н. Иванов». | Франць Мковлевичь | Лефорть, | Любимець Петра Великало, первый Рос- | сиски Генераль Лдмиралъ, первый изъ Иностран- | цевь Министрь Государя, вь совътахь Президенть, | Полковникъ выборнало ею имени полку, Генераль | выборныхь ттьхотныхь войскъ, Намюстникь Ве- | ликло Повалорода и ИЦрезвьчайный и Полномо- | чный Посоль при мношхть Европейскихь Дворахь. Выш. 4.1/5; швр. 3.3 *. Въ кпиг: Баптышъ-Каменскаго; «ДБяшя зпаменитыхъ полководцевъ... Цетра Великаго. Москва 1812». — П-е, плохе отиечатки во 2-мъ издаиш той же каиги. Москва 1821 г. 16. Съ № 15; въ овал/;; грав. рЪзц; по тр., 8/4 вл: Ге Е07ф. Вым. 4.11/;; шир. 3.4 *. Въ кпиг%: «ВапизсЬ-Катепзку, $16е1с 4е Р1егге 1е Сгапа.... Мозеои 1822». Во П отпеч. прибавлено: ЛеФортъ *. Въ книг$; «Петръ Велпь, его лолководцы.... М. 1548». 17. Па картиик, изображающей взят! Азова, грав. Шхопебскомъ (*); см. Нетръ 1, 18, Картнака, грав. р№зц. представляющая ир1емт Московскаго посольства въ Гагф, въ 1697 году. Большой лпстъ въ дливу, гравпрованпый крфокой водкой; сюжету вполи$ объяспятся подписью, паходящейсл впизу картапы: «Га Стапае още Ф Аифепсь, ош 16$ Зеутеит$ Е Сепегаил | 4е$ Гтгошпсс$ Отe$, тосошет 1е$ Лтфазза4деи и 14 Науе. | ее а 1еи'з Наче$ Риззапсез. Рак Чеиг {7е; ТиптМе её 476$ офейззап зегицсиг | О. Маго: | Гай Ехесщег зит [5 Дезztз ас р. Матоё Агрос 4и Гоу ае 14 дгапае Втёадие, с# дтаб рат [с знезте ащеиу, аоес РгеоЦеде 4ез Зеупент$ Та детет?. Чез ГРгозтсез Пилс$ (9). Справа объяспеше буввъ, разетавленпыхт па картипк\: «А, Гащени Це $4 Маус Втйатаие. В. Мопясиг [е Русе. (*) Вт, мосмъ СловарБ Портретовъ (СПБ. 1872) цоцменована еще картника изъ Акавеиста Алексию ЧеловЪку Божйо, на которой будто - бы иаходится нзображеше Лефорта; при внимательномт раземотри этой картинки, приходится отказатьсл отъ этого предположешя.

The text on this page is estimated to be only 62.78% accurate

1005 С. Моп5" (е атапа Репидпете Нензии$. О). Мопзеиг [с Стейег Еаде1. Е. Мез5еит$ 1е$ Адепт. Е Моп5’ 4 Е ртепиег Атфазадент 4е 14 Стапае Атфазза@е Сгачепте еп 1697. С. Ге; 8 аифгез Атфаззайсит$ ЛМо5соий;. И. Та Мечи ае СИйашие ргетит Ртисе ФОгапуе. Г. Ге Рянсе Маитсе. К.Те Ритсе Егваёгей Нету. Г. Ге Ритсе Сиййашие ПП". М. Ге Рптисе СиПаите ПЛ. Поу 4е Втеоуие. М. Та сии хертезещен 14 Гафенче. О. Тливоп, ан тен, ае 7 Ртоштсез. Р. Гез зерё Риыпсе$ ризии [ситз бегтет асе таниетт 1а Пейуюот сЁ 14 [Ьет{в. ©. Тез 4 раг’Нез ан Лопае Ве; ро4ез. 5. Ге 2 сйепитёе (91с). Тоть же самый текстъ новгорепъь дословно па л$вой сторопВ картипы, впизу, па гозландекомь языкЪ; — между двумя текстами изображенъ гербъ сосдипепныхь штатовъ. Вышм. 13.10; шир. 25.11/, *. Изъ чпела трехъ Московекихъ пословъ, Лефортъ сидитъ въ круглой шллаЪ, п въ длииномъ парик; друме два по бокамъ, вт мфховыхъ русскихъ шапкахъ, безь париковъ; всф ироч!с члпы спдятъ за столомъ въ круглыхъ шхяпахъ и въ парокахъ. Вверху полоса съ 7-ю гербами и девизь: сопсо’Фа, тс5 рагъае сгезсии. Во И отисч. доска перстравировапа; верхпяя полоса съ гербами отрЪзапа; вверху поставяепа номфта: Гозие 1*". Рац. 957; па двухъ Москов. послахъ, сплящихь по сторопамь Лефорта, надфты треугольтыя шялины и длипные нарики; внизу, на самой гравюрЪ, сяфва, подипсь: 0. ЛГакоё 461. её есй. Подъ грамморой, ио сторопамъ герба, вырфзалы виовь слфдующйи подниси на одпомь фрапцузскомъ язык: [а уган@е зще Фаиетсе ае 1а Лауе ои 1е$ зездиеитз ей; —- дснегаих 4е$ ргозиссзизиез гесошетё 16; атфазза4еигтз, | её пеппей— [ентз аззет вез. | Сейе бе а && Сопзтгийе $ит 1е$ 4еззет$ Че — П. Матор Атешщесве аи До: 4е 1а атапае Бтешуте. По бокамь, слЪва и справа, тоже перечислеше лицъ, что н па иредыдущехль отиечаткф, подъ тфми же буквами. — По увзфрен1ю нокойпаго Фрид. Мюллера, за стуломъ Лефорта стоитъ самъ Петръ. Выш. 12.11/; шир. 25.11%. ЛИБОРТУСЪ: сы. фоиь БЕРГМАНЪ. ЛИВЕНЦПОВА, (Шсуспой) актриса СПБ. тсатровъ; 1815 играла пятилЪтнюю дочь Агнесы Розу, въ оперЪ Реньяра «Отецъ и дочь». Она представлена па вартипкЪ, цом$щевпой па заглавномъ листф этой оперы; сл. Самойлов, ЛИВЕНЪ, 1006 ЛИВЕНЪ, графиия

Дарья Христофоровна, урожд. БенкендорФъ; жена посланпика въ Лондон гр. Ливена; умная женщина, пользовавшаяся большимт, влянщемъ ири дворЪ. 1. Грав. рфзц.; пиже нояса, 3/, вл. Виизу, носредствомъ особой дощечки отиеч. еяФл. нодпись: Хуот а Отгаилту Фу би’ Тро’ Галотенсе Г. В. А. ес. ес. ес. — Епдгацеа Фу И. Втотйеу Ева’. | Ти Сотёеззе 4е Глевеп | Атфаззад се ае Пизяе @ а соиг ФАпдеаетте. | Гоп4оп, Рибйзле4 «Ущу 1%“ 1823. Бу Ни’зь ПВофтзот её С° РуиизеПегз ю Шз Мазеяу 90. СЛеарзшще, в 8. Рай Ма *. Выш. 10.3; шир. 8 *. 2. Въ очепь большой листъ; гозова въ патуральную величилу; гравпров. карапдаши. маисрой; оихечи.; 3/, вправо. Вверху слфва: Риисе$ $ Глезеп. 3. Поясн., гравиров. караидаш. манерой; и влЁво; талья перетянута цоясомъ съ пряжкой; въ большой листъ, безъ вслкой подписи *. Цом$чепъ какъ портреть гр. Ливенъ; имфетъ большос сходство съ гр. Пемброкъ, сестрою гр. М. С. Воронцова. См. тоже Козловек Я, ЛИВЕНЪ, кн. Шарлота Карловна; урожд. Поссе, вдова барона Андрея Романовича ФоиъьЛивенъ; род. 1743; назначена, Екатериной Ш, поепитательницей къ дфтямъ Павла Петровича; 1794 Статеъ-дама; 10 Нояб. 1796 получила ордент, св. Екатерины; 1799 грахиия; 22 Авг. 1826 княгиия; въ Дек. свфтлшая киягиия; Т 28 Февр. 1828 вт, Истерб., 85 лЪтть. Отдичалась самостоятельныхь характеромть и добротою; имЪла большое вмяне иа Ими. Марио Осодоровну. Грав. пункт.; полсп. 94 вир. Пис. Ду. —Грав. Райть. | Гнямня Ш. К. Ливень | иотатеь дама двора Е. И. В. | Те Ритсе$зе 4е Глеост | аате а`Ттоптент @е соиг Ппрёницс | сотетрогат$ ги55е5. | Л: 6. бейе 1. Виш. 3.9; щир. 3.3 *. [-е отиеч. прежде иодилси. У Куриса. П-е, лучиие на кит. бум. *. Въ: «Сощетрогаи$ Виззе5», Райта, СПБ. 1839. ЛИВЕНЪ хонь, баронл, Вильгельм, Карловичь; род. 21 Сент. 1800; участвовалъ въ Турецкой войнЪ 1828; 1845 Генералъ- Адъютантъ; 1861— 1864 Генерааъ-Губернаторт, Остзейскихъ губервй. +2 Февр. 1880. Грав. на стали; по колфи.; 3/, вир. 1-е отиеч. прежде всякой подиипеп *. Ц-е, па листахъ больш. формата, кит. бум. Ге4ад ъ. ТУ. Е. Насйег зь ада. — Мас стег Рююдгарме %. П. Вогспатар т 19а бис и. Отис х. ЛТецег т Гергиу. | У. Ватоп хот Глезеп. | СепсгйСоноегпеиг зо Г[лу- ЕЗ-ипа Кийапа. Выш.

The text on this page is estimated to be only 67.93% accurate

1007 4.4; шир. 3.11 *, Ш-е отнеч, вт. формат 8°, при | 2.11 *. Рижскомъ Календар па 1865 *. ЛИВЕНЪЬ, кн. Карль Андресвичт; род. 1767; 1790 Адъютантъ кн. Цотемкина; 1817 кураторъ Деритскаго учебиаго округа; 1826 Членъ Государствениаго Совфта; 1828 — 1833 Министръ Парод. ПросвЪщен1я; шетистт; ф 1844. Ето портретъ при киигЪ: «Оег Еагз Ка! 1летеп ипа @е К. Ошусг5йае Оогра ицег 5ешег Оещейиие. ПепКзевгИ уоп Е. Кизец. Оогрм 1846». 4° (Геннади). ЛИЛТЕНФЕЛЬДЪ-ТОАЛЬ,; род. 1828, коичиль курсъ въ Александров. ЛицеЪ 1848; служилу по выборамъ въ Петергофскомъ уфздЪ: предсфдателемт, управы (1865) и съЪфзда мировыхъ судей (1866). 1867 СИБ. Вице-Губернаторь; 1868 Курляндскй Губернатору, 1878 Тайн. СовЪ\тиикъ; 1885 Сснаторт. Грав. па, стали; по гр., 3/: вл: ЭНей и. Дкиск. 9. А. еде', Георг — Иедад ъ. У. Е. НасКег т да | Раш} ГаЦенуе@ | Соцзетгтеии хоп КиЧап4 (грифъ). Выш. 3.7; шир. 2.7 *. При Рижскомъ каленхарф на 1884 г. — [-е отиеч. ва листахь большого ъормата кит. бум. *. лисянский, Юрий Осдоропичъ; род. 1773; семь лЪть служить въ аигл. ФаотЪ; 1803 совершилз» кругосвЪтное путешестте съ Крузенштерномъ, ма кораблБ Пепа; занялт, островт, Ситху; 1809 вышел въ отставку капитаномъ 1-го ранга; $ 1837. Этнографичесмя коллекци свои завЪ щазъ въ Румянцовсый Музей, гл находится его броизовый бюстъ. 1, Безь фопа; грав. нуикт.; по гр., 3/; вл: Дгаюп # ЕРлдгазе4 6у Сатазте | итсу пзат5ву | №. 9. @ъ. | Гопаоп Риф. Бу Лора ВооНь. Дис бтее. Ро'Цапа Р1асе. № ЛМатсй. 1814. Выш. 3.11; шир. 3.10 *. 2. Кошя съ предыдущ.; грав. пуикт. но 1р., 3/, вл. [-е отиеч. прежде вслкой подпиеи *. И-е, съ поднисью: /Орй Лисянски. | Сензеп4ат | 4е: аа ТУ | 1812. | Грав. А. Уллтомекаи. Выш. 3.9; шир. 3.4*. При его «Иутешеетни вокругь свфта»; СИБ. 1812. ЛИТКЕ, грахть, Осдоръ Петровичть (раке); род. 17 Окт. 1797; совершилт, нфсколько путешествй вокругт, свЪта; съ 1832 по 1847 билъ воспнтателемь вел, ки. Константина Циколаевича и въ день бракосочетая ПаслЪдиика 1866 г. сдфлаит, граФомть. Мзвустеит, своими учеными трудами, за которые избрапъ въ вице-президенты ГеограФическаго общества; а съ 1856 президенть Академ Наукь; + 1882. 1, Грав.

па стали; поясн., 3/;` вл: 5480й и. ЮтисЁ х. Л. сует Теру. Выш. 3.4; шир. ЛИХУДА. 1008 Въ СПБ. Н + $ыедцкомъ 1877 годъ. 2, Съ тогоже ориг.; грав. на стажи; нодсн., 3/: вл. 0: Литке (грифъ). Выш. 4.61/;; шир. 3.10*. Въ изд. Баумава «Наши дфятели», т. И. калепдарБ на ЛИТРОВЪ, Госичь - Самуэль; профеесоръ Математики въ Казани; ф въ Вбн\Ъ 30 Ноября 1840. Грав. рфзц.; полеп., 3/. вир: Кзерибе' рих. — П. Ратраз$ 56. |. 9. ТлИтою. Виш. 4.4; шир. 4. У Ефр. ЛИТТА, Граривя Екатерниа Васильевва, урожденная Эагельгардть, по 1-му мужу (каврошекая. Си. эту посл диюю. ЛИТТА, гр. Юл &1омпеевичъ; род. въ МиланЪ 1765; 1780 поступил въ Мальтйскве кавалеры, а въ 1789 въ русскую службу. 1795 миниетръ ордена; при НаваБ посоль ордена. Составляль статуты ордена для лицъ прапославнаго вЪроиснов\дашя. Въ, 1799 женилея на гр. Скавронекой, урожд. Энгельгардть и быль выеслаиъ вт» имЪн!е своей жены. Умеръ 1839 Чаеномь Госуд. СовЪта. Оваль въ четыреугольн., грав. рфзц.; ноясн., 3]. ввр.: «$ Пепе Сопёе Глца. | Рейц раг ору 4 5. Рает5оитд 1803.— @тасе раг Тдт: 5ефазё Каифег 1804. | рее а 5. Е. Мааате 1а Сопцеззе Тлиа те а'ЕщеЙага | Дате Фйоппеиг ае 5. М. Ппрёпище ае 101$ (в; Пизяез Пите @е Т/Отаге ае |5. СиЙФечие с Стапа Стих ае РОгаге Че 5. еп ае «Тегиза[ете &4% | Раг зот #'ез тете её #7ё$ офехзанё | оегейеиу 1Тотасе бефбазё КЮаифег — п гербъ. Лучиие экз. на кат. бумаг *. Выш. 10.91/,; шар. 8 *, ЛИХУДА, Гоанникй, грекъ; послаил, былъ оть Константина иатр1арха въ Москлу вл» 1685 г., съ братомъ Софрошемт,. Оии учредили в'ь 1686, при Заиконоспасекомъ монаст., школу; защищая православе оть Сильвестра МедвЪдева и другихъ, сочииили книгу «Остень» и «Мечецть духовный» (послЪ собора 1690); но были окзеветаиы Иатрархомт, Адраномьъ и провели въ ссылкф въ Ипатьевск. мопает. 15 лфть. ЗатБмъ [оанникй устроиль училище вт Новгород (1706) а въ 1716 пересезилея къ брату въ Москву, гдЪ и умерт, 6 Авг. 1717. Гравюра въ листъ; вперху изображень: Прпдбный иданншйи, представзяюний, по видимому, портретъ [оаппикя Лихуды; гравиров. р43цомъ, въ маверф Ивана Зубова; затЬмъ вся доска раздЪлепа иолд0сою па дв половипы, изъ которыхъ, на прагой вырЪзана энитафля 1. Лихуд%, па славянскомь лзыкЪ, а да жувой опа же на

The text on this page is estimated to be only 67.06% accurate

1009 ЯЗыЫБВ греческомъ. Текстъ славлиской энитафи слфдующй: \ путниче | что мимо идеши | Опани прочитан | Воззри на мтдную 706ъь01те*ную | дшицу. | Се Лежить здь члкь Бжий | Азль восточные црюве | А бнюдь не свои | увы | Рложе Паллада къ лик ую | зирудолюбне кь наукамь | Испытное извьстние кь бже-' ственному избра писанию | тою уже смрть собра во зробъ Се вь сени Янь спдить | пемни | иже за Бачестие | 04тв0 $ родь выну подьвизася | Доблетвенно | Но | Паде % чавкь сей: | общимь обаче падениемь всемь | Што убо чюдно: | потрудися | за не зибтдесять в осмь лзыть бяше непрестанно втрудехь: | за блачестие 011180 же 1 родь | Вматве вседа в вь поучени писави | Бжственныхь Блоноеныль оттцовь | отьиде обаче успокоився во зробъ | якоже на земли никозда же втишинъ | бяше токмо добль зпружаяся: Спи | (екил) убо и успокоевалея вечно вмиръь | Сладокь 60 сон» раба | дълающело | сень | жизни с10 отвере: „аХАг” люто в А" мйа | марта тую ‘же: „а\Зи лелю заключи ему | в 3* мйа Авиуста чоаннки сен зеромона” | философ же и Буословти сланскиже $ лапинску | уштль Лахудйи. | Повлань съ самобратомь своимь софрониемь | :еромонахтомь и впативинскомь Лики Бен | чаннымь учталемь Лихуднемь ?констаницно | поля за зодписаниями салюручнымь соборно | Четырехь стыйнихь Патриарховь $ преось | священныт Архиертьсвь Сценнаю собора чо | АХ ий 109у в мйе ,нули: | Вмоскву: | Вноже достиша „а\ п 05 3%“ Марта: ?перва | убо си чадия оттервенствующихь князеи | (зона лето") лихудиевь | Константинополекало стклита влето: „Ала. | При ирства константина Мономаха и прим | нозиль иныхь прежде се. По плененияже | седмихолмия отпреславнаю зрада ость | рова кефаллиние влето „аук обачеже нь | сие наипаче печално: — Безсмермия достоин мужу смертну Быти гоанникию. Но и сео ради уже бе’смертень есть зане смртень бяше | (премд” Е). По недела ео: | Предницы же въ веки живуть | (прм г) и ди и првдны вруце Бжли суть зтемже | вечная твоя память доспоблаженне брате Аминь. Внизу сирава печать, на которой изображенъ скоршонъ, посфкающ мечелъ волка. У Ефремова. Выш. 12.1; шир. 7.101/, (всей доски). ЛОБАНОВЪ-РОСТОВСКГЙЯ (1оъало:ВозоузК!), кпязь Дынтрй Иваповичъ. На

кар тинкф: «Свидаю!е Наполеона съ Ими. Алексапд> ЛОВИЧЬ. 1010 ромъ Г ва Н$ман$25 [юня 1807» (улегайо} 5с. и др.). См. Алекеаидрт, [. ЛОБАНОВЪ (Т,оъапой), Миханат, Епстасвичъ; ордин. Академикт по ОтдЪлеийо Русекаго языка п Словесности; 1841 Почети. Член Академ Цаукъ. Служизлъ еъ СПБ. Пуб. библютскф; написалуь нЪфеколько элегии одъ; + въ СПБ. 5 Поня 1846. Въ кружечЕЪ; грав. акватиот.; но гр., 1/5 вл.: Шез$. её дта. рат Воиейлатау. Раз Поуа 7 82 а Раз. аз. 2.3 *. ЛОБКОВЫ. Въ сииск}, портретовъ, грав. Кенедеемъ (рлузопогасе ОФиспейеу), ваходящемея у извфетиаго собпратслл портретовъ 30пап, въ Парижф, иомфщепы нодъ: «№ 2. Мте ГофКкой (гиззе)» и подъ: «№ 29. Мг. Гобкой (ги5$6)». Самыхъ портретовъ мп% видфть не прнходилось. ЛОВИСЪ; — сх. ки. НАССАУ - ЗИТЕНЪ. ЛОВИЦУ, Георгь (Гозйх, беог.Моги?) Академикт,, астропомт». Род. 17 Февр. 1722 въ Фюртф. Принять въ СПБ. академно 1768; запимален вт с. Гурьев, (Оренб. губ.) паблюдешеят, ирохожденгя Венеры передл, солицемт; иоиалея въ пафит, къ Пугачеву и повЪшенъ имть 13 Авг. 1774, — «для того», какл, выразилея ПЛугачент, «чтобы подинлея по ближе кь заБздамь». Адлиоиктъ Ииоходцепт, бывиий при немт, вт, го премя, усибль убЪжать. Въ ова2{; грав. пунет. поясп., 3/; ва: С. ТУ....уг Г. (Ме\егтауг) | Чеогд Мот Гоицла | Ргореззог асг Рицозорие | @аефол. а. 17 Гебг. 1722. ги Ри, егтогАсё хоп Риуазсйев т Пизала | а. 24. Аи. 1774. Выш. 2.8; шир. 2.1*. Есть отнеч. на кит. буу. *. ДОВИЧТЬ, (Т,0о\1с7) кияжиа Цанета Антоновна Грудзииская; род. 29 Сент. 1799; 24 Мая 1820 вышла зАмужъ за В. Кн. Конетантина Павловича, который купиат, и подариат, ей княжество Ловицкое; 4" 29 Нояб. 1831 пт, Царскомь СелБ. 1. Въ восьмнугольн.; грав. пувкт.; пиже нолса, 3/; вир.: 7. бозинау 44. — Поэтёзег Огеза. 1824. Виш. 3.4; шир. 2.7 *. 2, Въ оваз$; грав. пупкт.; пиже пояса, 3/. вл. съ открытой шеей и короткими рукавами: а рез Це Поичсг | Княжна Ловицкая | а Та $ое сйег Г. Гатопе. Вы. 9.1; шир. 7.2. Въ Эруптаж$. 3. Сь ориншала Саивицкаго; грав. пупктиромъ; пояси., 7/, влфво; ОНееЁЕ (4 12° ас Тонлег | 64

The text on this page is estimated to be only 70.52% accurate

1011 княжна ловицкая | Москва 1827° Года. Вы. 9.6; шпр. 6.11, *. Во отпеч. 2-я и 3-л строки замфнепы слфд: бой А4е55е Мадате 4а Ритсез5е Че Гоилел | Сь доз. Ценз. Пом. 1827 люда Нояб. 28 дня Пред. Серлый Аксаковь *. 4. Другой ориг. Овалъь въ четыреугольн.; грав. пувкт.; пиже пояса; И вир. въ баротф со страусовыми перьями: Аняжна „Ловичь. Выш. 6.9'/.; шир. 5.61/, *. 5, На одной доскф сь В. К. Константиномь Павловичемь. См. его имя № 56. 6, Тоже; № 57. ЛОДЕРУЪ, Изанъ Христановичъ; прёнтель Гёте; род. 28 Февр. 1753 въ РигБ; 1771 докторъ медицины в71, Гёттипген\, 161% и Галле; 1509 переселилея пъ Петербургт, съ званйемъ лейбъ-медика; въ 1812 г. устроплтъ въ КасимовЪ военные госпитали на 30.000 человЪкт; долгое время читаль декци Анатом!! въ МосквЪ; 1818 продалъ, Московскому Университету свой богатый анатомическй музей; устроилъ при немъ новый анатомичесвй театръ, въ котором читалъ свои лекции, заслужившя ему громкую извЪстность; 1827 праздноваль 50 лтий юбилей своей докторской дБятельности; +4 Апр. 1832 вь МосквЪ. Издалъ много сочиненй по своей части. ВсБ портреты его гравировапы сл» оригинала Тишбейна, писаннаго въ 1800 году. 1, Въ четыреугозьий.; грав. рфзц.; по колфи., 3/, вл: дстай хоп Е. Тлзейфезт. — СезюсЛеп оп +. С. МиЦег. | Гоаег. | Сеатис Е гоп Нефасй. — М№лтпбетд, 0е «орать Гледтер Егаисп 2 Ф (С°. 1801. Вым. 11.1; шьр. 8.5. Въ Г отпеч. ве подписи сдфлапы топкой иглой *; во П-хь, оцф усилены рЪзцомъ. 2. Съ предыдущ.; вЪ восьмпугольн.; грав. иупкт.; но гр., 3/. вл: 1е5сйфезь лпх. — Во4Иподет $с. | 1о4ег | бидсйаи, фе; еб. бейитапп. Выш. 3.5; шир. 2.71/, *. 3. Съ того же ориг.; въ овалЪ; грав. пувкт.; поясн., 3/4 впр.: 2. 7е5сйфет ри. — С. М 1ех зсщр. | Гоаег | Пти зоп зетесп Уетейтгеги дешлте!. Выш. 5.11; шир. 4.9 *. 1-е отнеч. прежде вслкой подниси *. 4, Тоже, въ меньшую величину. Въ овааф; грав. пункт. по гр. 3/, вир. }. Т15сйфет ри. — Гаитеп$ зе“. | Ок из Сич 5Нал Гойег | Кбпздз: Ртеизз: дейейтеггай ипа Рго}ез$от | 4ег АтгпеудатЛей ги Найе. | — | еб: ги Лида, 4. 25“ Реут. 1758. — Выш. 2.10'/5; шир 2.21, *. ЛОМОНОСОВУЪ, михлаилт, Васизьевичъ; род. 1712, близь Холдмогорт,; сынъ рыбака; 1731 6Ъжалъ ломоносовъ. 1012 въ Москву; взять въ

Академно Наукъ; 1736 посланъ за границу; послЪ разныхл, буйпыхъ прикаюченй, 1741 пернулел въ Академно, и 1742 опредфлент, адъюнктомтъ по ФизикЪ. Писалъ и занимался почти по вефмт, отраслямт, науку и литературы. + 4 Апр. 1765. Былъ женать иа Гамбургской уроженкЪ Циакъ. Ломопосовъ быль атлетическаго тЪлосложешя, и велъ жизиь самую простую, — въ этомъ отношеши онъ до самой смерти остался русекиуь мужикомъ. Онъ быялъ чрезлычайно славолюбивь, равныхъ презиралъ, съ низшими и въ семьф обращался сурово. Страстио любилъ заниматься науками и литсратурой. Портреты сго, за исключенемъ \ 14, гравированы съ одного и того ке (съ небольшими изм$неи!яхи) оригинала, находящагося вт, Академ Наукъ. Для гравюры Уткина (№ 11) разыскивали портрет у родственниковъ Ломоносова. 1. Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по кол%и., 3/; вл.; въ открытое окио видна водяпая мельвица: \ Московской здъьсь Парнассь ‘изобразиль вит, | Что чистой слозь стиловь и прозы ввель въ Россго. | Что вь Римь Цицеронь и что Виримй быль, | То онь одинь въ своемь понятёи вмъетиль, | Открыль натуры храмь боатымь словомь Росс0в% | Примьрь ись остроты въ наукахь Ломоносовь(*). Виш. 6.9; шар. 5.31/, *. 1-е отпеч. прежде стиховъ впизу; подъ гравюрой: её /ез5атга зсшр. Сафва видио море съ двумл кораблями; изъ облановъ блещетъ молшя. — Эрмит. — Во П-хъ, нодпись /255а(Фа, стерта; выфето моря съ кораблями, пагравировапъь ландшафтъ съ водлной медьцицей; четыреугольникъ обведенъ рамочкой въ одпу тонкую черту *. При 2-мъ изд. сго сочипепнй; М. 1757. Есть отиеч. на отдфзьцыхъ листахъ, оо. Въ Ш отиеч. рамка обведена еще толетою чертою. Выш. 6.11; шир. 5.4 *. При его сочинешяхъ, пзд. М. 1784 г. Къ поздифйшимъ вздашямъ приложены отпечатки съ этой же доски, уже сильпо выпечатаипой. 1У\-е, повые, съ доски подправленвой и ваходящейся въ Акад. Худож., тамъ опи иродаютея по 15 коп. — Орнгишалъ этого портрета паходител въ Акад. Наукъ. (См. грав. Уткппа м№ 11). Васильчиковъ гопоритъ, что орнг. этого портрета находитсл у Гр. Постица, женатаго на Раепской, которая происходила отъ дочери Ломоносова, а стихи къ портрету сочинены Поповекимъ. (*) Стихи сочинены И. И. Шуваловыхт (Евген, СвЪт. Писат. П, 274).

The text on this page is estimated to be only 71.69% accurate

1013 2, Кошя съ предылущ. Овалъ вь четыреуг.; грав. рфзц.; пояси., 3 вл.; па пьедестаз тфже стихи: Л/осковской здъьсь Парнась...| А. Колпащниковь. Выш. 51; шир. 3.11 *. 8. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; полен., 3/, нз.; тфже стихи па пьедестал»: 110сковекой здпсь Парнась.....| аейь. Г. РетеТуи. — А. Апатееш. 3с. Выш. 5.8; шпр. лы 4. Повтореше № 1. Въ оваз$; грав. пункт.; нояеи., ый вл, Въ [отпеч. одна подннеь: .Ломоносовз. Эруит. отпеч. кр. краской. Во П, эта подиись счищепа п замЪпена схфлующими стихами: «Въ» отечествь Зимы, среди ся сныовъ, Сказаль Парнасскай бозь «къ безсмертной славть Россовь «Родись вновь Пиндаръ, царь Пьвцовз! Родился... Ломоносов». | Г. Н. С, Выт. 3.8; шир. 2.9, *. Въ Ш, овалъ окайухевь новою чертою; подъ пимъ ирибавзено: Глав, Н. Соколов». | ЛГ. В. Ломоносовь, л помфта мастера внизу Г. Я. С. стерта. Выш. 3.10; шир, 2.111/, *, Для Пантеопа Росс, Авт. Бекетова. Въ [У отисч. прежшя подписи стерты и замфиепы повыуи;: Грав. Н. Соколовь | Михайло ПВасильевичь | Ломоносовь, | Статский Совютникь и Санктпстербур- | ской Академи Наукь Профессорь. | Изь Собрашя Портретовь издаваемыть Бекетовымъ. Выш. 3.10; шир. 3 *. Осталсл пеизданпымьъ, 5. Тоже; въ овал; грав. пупкт.; пояси., 3/4 вх: Михайла Васильевичь | Ломоносовъ. Выш. 4; шир. 3.21, *, Грав, у Бекетова, остался ие издаппымъ, 6. Тоже; безъ фона; грав. рфзц.; ионсн., 3/, вл: Грав. 4. Флоровь. | Ломоносовь. Выш. 3.1; шпр. 2.6 *. При кпиг$: «Собрыле сочипелй въ прозф; Москва 1811. Ч. П», 1-е отпеч. прежде веякой подниеи, 1, Тоже; въ овалБ; грав, рфзц.; пояси., 3/, вл.; Грав. А. Ухтомскай. Ввизу тфже стихи, что а №4. Выш. 3.8; витр. 2.11 *. 1-е отлеч. прежде всяБой подниси; вь Москов. Ушив, (собр. Вигеля); Эрувт. — Во П-хъ овалъ кругомъ иортрета обведепъ тонкою чертою; сираза она состоитъ изъ офсколькихъ черточекъ; фонъ заштрихованъ въ 3 черты *. При книг: «Собраше русекихъ образцовыхъ сочииешй. СПБ. 1821. — Въ Ш, овалъ окружепъ одной толетой черпой чертой; фонъ затфпиелъ вт 4 черты *. 8. Тоже; кругъ въ четыреугозьи.; грав. рзц.; лохоносовъ. 1014 потр., 3/, вир. (въ вид медальона съ кольцомъ): Михайло Васильвичь | Ломоносовь. Выш. 6.1; игир, 3.11. При вкнигф: Путешестне по

сфверу Росыи 1791; дневиякъ П.Н. Челищева. СИБ, 1886. 9. Въ чпезЬ 6 портретовъ па одномъ лист%; гров. р%зц.; поясн., 3/, вл: „Ломоносовь. Вверху помфта: ч. д стр. 1. Выш. 1.6); шир. 1.3. (одинъ портреть Ломоносова). Въ «Илутарх$» 1821 г. 10. Тоже; въ «Русскихь Людлхъ» Вольфа, изд. 1866. 11. Съ того же ориг. Грав. р%зц.; нояси., 3/ вл. въ шитомь кафтан: 1. В. Ломоносов». | Грав, Николай Уткинь. Профессоръ И. А. Х. Мал 10 дня 1834 1ода. Выин:. 5; шир. 3.111/. — Приложенъ къ кипгЪ: „Собраше сочинешй М. В. Ломовосова. СПБ., 1840 г. 49; 3 части; издав!е россйской Академшв. — Доска сохрапяется въ Академи Художествъ; отпечатки очень изохи. По поводу этого портрета, въ журнадЪ Совфта ЛАкадеи Художеств за Май 1805 г, (1. 45-1), записано, что Академя Наукъ прислала въ Акадею Художествт» заказъ (безъ цфиы) награвировать портретт Ломоносова и лильсты для начала и конца каждаго изт, его сочиней. Академл Художествъ ооред$лила: «1) для вфриости и исправности портрета достать изъ Фамилш родствениковт, г-на Ломоносова ихфюнийсл у нихъ портретъ его, который слича съ присланнымь (изт Акад. Наукт,) и снявт, ст, него кошю и выправивъ опую, послать къ находящемуся въ чужихъ краяхъ пеисюперу Уткияу поруча ему выгравировать сей портретъ; на 2, въ разсужден!с сочниешя виньетокъ объяснить ве мт г-мь худолишкамъ, чтобы привлли трудъ къ чеети Гоесйскихъ художниковь и къ слав сего отца Госсйскаго стихотворства удовлетворить требован!е Академш Наукъ». 12. Съ того же орпг,, въ большемь разу р$; съ изу$нешемъ въ положен! рукъ; съ разстегпутымъ воротомъ рубмлки; грав. рфзц,; но колфн.; 3/, вл. Выш, 18.10; шир. 13.41/.. Въ [-хъ отнеч, влизу справа ацараначо тонкой игхой: Л1о7йа Эсйтеует. * Во И отпеч. эта подпись стерта и вырфзано вповь;: ломоносовь. | Л1о": бейхсуег $сшр: оси е Гугел: *. Въ Ш, прибавлено: Алехсандръ Князь Бълоссльский Избр. * ЛУ-с, новныс; доска у вп. В. 9. Б $лосельекаго *, 13. Гежмогравюра съ предыдущаго, въ мепьшую вехичипу, съ тфун же подиисямв. Вы. 12.3; шир. 8.10 *. Слфлана но способу г. Ска. мопи, въ Экспед, Заготов. Госуд. бумагъ, въ 1878 г.; она помфщена въ мопхъ «Матералахъ для русск. Иковограф!л», № 164.

The text on this page is estimated to be only 70.96% accurate

1015 14. Другой ориг. грав. черн. маперой; пояси., 3/, вир.; судя ло работф, грав. Майромъ. Тинъ до сихъ поръ исизвфстлый и во мпогомъ отличпый отЪ предыл. Выш. 8.1%; шир. 6 *. 15, Точиал кошя помфщепа въ монхь «Матералахъ для русск. Иконографие, № 163 *. 16. На меию для обфда, даинаго по ‘слузаю источешл столЪтя со дпя его коичицы 5 Тюдя 18606 г.; большой листъ; рисов. ип гравиров. кияземъ Гагарпиымъ (Вице-презндептомь Академ! Художествъ). Вверху заголовокъ: объдь вь память | Ломоносова. Съ правой стороны разпыя сцены изъ жизия Ломовосова: Мать учитъ читать Ломоносова молитвы, въ то время когда отець его съ братомт сталкиваютъ въ море лодку. Ломопосовъ за коигой; Ломоносовъ посреди астрономическихъ инетрумептовъ, Ломопоеовъ па ко1$нахъ передъ Плпературицей Еллсаветой Петровпой, цфлуеть ее руку. Впизу, въ медальоп?, портретъ Ломопосова (пояси., 3/, вир.); нобокамъ диф женскя фигуры держать падъ пимъ завровый нфнокъ. Впизу подпись: Наука — поэзя. Все мепю въ большой лпстъ. Одивъ портретъ вым. 2.5; шир. 2.1 *. 17. Памятинкь Лохоносову, иоставлелпый въ Архаительск$. Грав. р$зц., въ коптурахъ; 3/; вир.: Ломоносовь. | Соч. Ивань Мартось. — Грив. М. Пвановь. Выш. 16.5, шар. 11.11 *. 18, Тот же памлтвокъ: ломоносовь. | Гав. Николай Уткинъ Профессор» И. А. Х. 1886 зода. Выш. 7.9/5; шпр. 3.814 *. Т-с отнеч. ирежде пмепп мастера *; П, съ лмепемъ *, приложены къ книг: «Собраше сочпнепй М. В. Ломопосова», изд. Росс. Академей, СПБ. 1849; 3 части, 49. П1-е отпеч., повые, еще хороше *, съ доски, паходящейсл вь Акад. Худо. 19. Тотъ же наматниив, въ меньшую мфру, на картпикф, грав. на стали. Выш. 4.51/); шир. 3.4. Въ Ш т. «Ста русск. Литераторовъ» (*). 20. Гробпнца Ломоносова, воздвлглутал гр. М. Л. Воропцовимт; грав. рЪзц.; Въ память | славному мужу | Михайм) Ломоносову | родивиемуся въ Колмоюраль | в. 1711 Году. | бывшему (*) Есть еше памятник Ломоносову, деревянный, поставленный П. Ц. Челищевымъ на мЪет% рождешя Ломоносова: пирамида ина четыреугольн., постамситв. Внизу сова держить два щита, изъ которыхъь па одиомъ всизель: «Д М». Па пирамид изображешы разные Физич. п математ. инструменты. Грав. рЪзц. Вышш. 5.11; шир. 3.6. Вл,

«Путешествия! Челищева», 'Гамъ же граз. карта’ Планъ Мьсть Прильжащить | къ Купостровекой Волости | Тдъь родился Г: Ломоносовъ. Выш. 6.2; шир. 4.21, см. выше № 8. ЛОПУХИНА. 1016 Отатскому Совътнику | С: Петербурской Академ Наукь | Профессору | Стоглольмской и Болонской | члену | разумомь + науками превосходному | знатнымь украшешемъь Озтечеству | послужившему | Красноръщя Стихозиворства | и Гистории Россёйской | учителю | Мусс# + первому въ Рос: безъ руководства изображателю | прежде вуеменною смерттю | оть муз» и Отечества | на дняхь Совятыя Пасти 1765 Года | похищенному | воздвиль сио 1робницу | Графь М: Вороницовь | Славя Отечество с таковымь | зражданиномь и зорестно соболезнуя | 0 е10 кончинъ.— | Кь жизни 1. ЛомоНосова къ страницъ ХУТИ. | Вым. 7.3; шир. 6.3 *. 1-е отиеч. приложевы къ Сочицетлуяъ Ломопосова, изд. 1784 г. СПЪ.; есть отиеч. па сииеватой бумаг *; Ш-е, ина повой Варгупиискоя бухаг}, съ доска, паходящейсл въ Акад. Худо.; отнечатки эти продаются тамъ по 25 кои. *. 21. Партипка, представзяющал первые годы учешя Ломопосова; слфва сидитъ профессоръ въ большомъ парникф, у стола еъ кипгахи; передъ пимЪ столтъ 6 мальчиковъ въ разныхъ одфяшихь; въ чиелф ихъ, въ дананомъ сюртукЪ, еь круглой шляпой въ руЕф, Ломопосовъ. На стфоЪ висятъ двЪ географичебюя карты и портретъь Сокрала. Нлохая гралюра крФикой водкой. Вверху номфта, «Стр.—156». Выш. 5.81/,; шир. 3.5. У Ефрем. ЛОПУХИНА, — см. Царица ЕВДОКЛЯ ОЕДОРОВНА. ЛОПУХИНА, Наталья Осдоровна; род. 1698 + 3 Марта 1763. Дочь Камергера Осдора Николаевича Балкъ; жена Степана Васильевича Лопухниа; известная красавица; наказана кнутомъ съ вырЪзашемъ лзыка и сосланл вт, Сибирь, за участе въ заговорф противъ Елисаветы Петровны. Возвращена Екатериной 1. 1. Картипка, представляющая нубличпое наказаве Лопухппой; нолощиикъ палача подхватилъ ес за рукп къ себф на спипу; палачъ бьетъ се кпутомъ; пзъ за барьера виды зрители: . В. 1е Раисе а@. — 9. В. Т4Изата зещр. | биррее аи Клон огатолге. Краспвая грав. рфзцомъ Выш. 7.515; шир. 6.3. Приложева при кпиг%: Срарре 4’Ащегосве, Уоуаве еп Зе, Рагв 1768. 4", 2. Повтореше той же гартиики: т. Г раде 369. | биррйсее аи Кпош от4таше | В: 4е Ваескег а. сё зсшр, 1769. Грав. рфзц. При копг$: «СБарре 4’Ащегосве, Уоуаве еп ЗИбие. Атёетдат 1766»; 8°.

The text on this page is estimated to be only 70.11% accurate

1017 3. Тоже; гравиров. па стали: Р. Г40. 4е1.— Сео} Ётоу 65с. Груз Сфатаот адтё её 11$, 30, #. Нашееие Раз. | 1е фтош | бирриСе ае Мадаите Гаро ип | Ри ра’ Радпегте *. Выш. 5.11; шир. 4.1 *. Въ квигЪ: «Гасгох, [е5 Музтгез 4е 15 Визе. Гаг1$; 1845». ЛОПУХИНТЪЬ, Иванъ Взадимровичт,; род. 24 Февр. 1756; служилть въ военной слул;бЪ; потомт, ПредеФдателемт, Москов. Уголов. Иалаты и Сенаторомт,. Мартинистт,; другъ Новикова; сочинитель и переводчикт, разныхт, хистическихт, твореній; извЪстенъ своПми благотворешями, ради которыхтъ онъ разорилъ многнхъ споихъ богатыхлт, зиакомыхтъ. Записки его напечатаны въ Русск. АрхизЪ 1884 (ПБ). $ 22 Гопя 1816. 1. Оваль въ четыреугольп.; грав. нупкт. полен., 3/, пир: Ивань Владимровичь | Лопухинь. | Родился 24-10 Февраля 1756 ода. | Грав. Н. Соколовь. Выш. 5.11/;; шир. 3.15. Оригипалъ у П. 0. Лублповскаго. 2. Другой ориг. Въ восьупугольп.; грав. нулкт.; но тр., 8/) вир: Грав. А. Осипов». | Ивань Владиларовичь | лопухинь. ! Родился 24. Февраля 1756 зода. Выш. 2.101; шир. 2.4. Во П отнеч. на груди прибавлепа зв зда *. При кпиг$: «НЪкоторыя черты о впутрепней церкви; СПБ. изд. 2-е, 1801». 3. Съ предыдущ. ориг. Въ овалЪ; грав. пупкт.; но гр., 3/1 впр.: Гра. ивань шошкинъ. | Иванъ Владилировичь | Лопухинь, | Дьйствительный Тайный Совъьтникь. | —«Изь Собравя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовымъ, Выш. 3.6/5; шир. 2.9. *. Изъ числа пепздаппыхъ Бекетовскихь портретовъ. ЛОПУХИНУЪЬ, Николай Владимфовичт, Грав. нупкт. нояен.: Гр. 4. Осчтовь. Выш. 2.7; шир. 2.8. См. мой Словарь, изд. 1872; при пыпфшнемъ пересмотрф л не нашелъ этого листа. ЛОПУХИНУЪЬ, ки. Петрт, Васильевич; род. 1753. СПетербургсый оберт, - Полишймейстерть ири ЕкатерииЪ И; Московскй Гражд. Губернаторт,; Гепераль Прокурортъ 1798; благодаря дочери, польъзовалел особсинымъ расположешемь Павла Г и получилт, отъ него титулъ севЪтзости; Милистръь Юстиции при АлександрЪ Т и Предефдатель Государств. Совфта; 4 1827. Овалъ вт четыреугольн.; грав. чери. манерой; поясп., 3/, впр. Рей рат Вотосцоу зву — Стат ра’ Чате; Тае" дтасеиг 4е ба Ма). Ттрегии. | Ео Свытлость Князь —Петрь ВаЛОРИСЪ-УЕЛИБОВЪ.

1018 сильевичь Лопутинь | Государственноло Совзьтч члень, — Дюйствительный Тайный Совътникъ, | Орденовь Св: Андрея Цервозваннало, — Александра Невсколо, Св: Владимира | второй степени большало креста Кавалерь— и ордена Св: Тоанна Герусалимскало Бальи. И гербъ. Выш. 12.5; шир. 10.3*. ЛОРИСЪ - МЕЛИКОВЪ, Михаилу, Таеловичъ граФт; род. въ Тифлисф 20 Дек. 1895; воспитывался въ школь гвардейскихъ подпрапорщиковъ; 1847 состоялъ при кн. ВоронцовЪ; 1855 Кохендантъ Карса; 1856 Геиер. Маоръ; 1863 Генер. Лейт.; 1565 Генер. Адъют.; 1875 Гепер. отъ Кавалершу; за взят!е Карса вт, 1877, ст» самыми иезначительными потерями ст, нашей стороны, полдучилъ Владиу!ра 1-й степени; 1878 граФъ; времсивый Самарск!, Саратовскй и Астрахансюй, а потомъ 1880 Харьковеюй Генер. Губ.; Начальникъ верховной распорядит. комисеш; 1881 Министрт Внутрен, Дфлъ. 1 Лоля 1880 Кавалерь ордена Апдрся первозванпаго; 4 Мая 1881 уволенъ отл, должности, съ оставлешемъ Членомт, Госуд. Сов\Ъта. Женатъ на кн. Аргутинской-Долгоруковой. 1. Грав. па стази; полсп., 3/;, вир.: Гр. Лорисъ-Мелиховь (грифт). Выш. 3.6; шир. 3.2 *. Въ изд. Баумана «Наши дфятези» т. УП. 2, Другой ориг. Грав. на стали; пояси., 2/, вл.: Маср етег Рлосдгарме.— Зисй. ч. Птисф. с. 4. Уедег. Георг | Чепегар М. Т. Тотз-МейКош. | ГеЧад аег Пйтэз5лев Вий. Выш. 2.10; шир. 2.3*. Въ «Виззсне Не!Чеп. [.е1рдз. 1878». 3. Другой ориг, Грав. на стали; ноясн. 3, вир.: оНсй и. Огией ъ. А. Уедег, Гера. | Ста} Гот1з-Мейкош. | Тещад 4аег Каз5е1. Но}фисКрап итд Н. 5тигао"]' | Сай ЮоеНдет | 5‘. Реетзфиту. Выш. 3.4; шир. 3.3; при СПБ. пфмецкомъ калепдар% на 1881 голъ. 4. Работы Ножалостипа. Грав. рЪзцомъ; поясн., 3/, вправо. 1 отиеч. прежде всякой иодниси, ст видомъ Карса впизу и ва большой доскЪ (вел. доски: выш. 10.9; шир. 8.3)*. Во П доска убавлепа (вым. 7.9; шпр. 5.2); видъ Карса стертт; внизу поднисв; Грав. Пожалостинь 1882 в. | Гр. Лорись-Меликовь (грифъ). Портретъ выш. 4.2; тир. 2.9 *. Лучшие экз. ва кит. бум.” Обыкповеппые ириложеплы при Русской Старинф за 1882 годъ. 5. Портретъ-зам$тка, на гравюрф, изображающей «Чечепеый Мостъ», въ Альбом Дуитр} ева-Кавказскаго «Кавказъь», СПБ. 1880. трав. имъ же, кр. водкой; по гр. Выш. 2.9; шир. 2.2. Есть отдфльпые отпеч. *

The text on this page is estimated to be only 72.48% accurate

1019 ЛОУДОНТЪ, см. ЛАУДОНЪЬ. ЛЬВОВА {1лм01), Марья Алекс\Ъевна, урожд. Дьякова, сестра жены Державина; жена Ивколая Азексаидровича Львова, Овалъ въ четыреугольн.; грав. аквартиит. н иункт.; поколЬи., съ полосьлми въ рукф, 3/; вр. Подъ овахолъ, картушь съ аллегорическими изобрашешями, между которыми, сирава, стрфла перевязапная левтой съ падолсью: 4 бой | хоть вь №евь. Ввизу: атауё ра' Мауи. Выш. 10.7; шир. ту, *. Превосходно выполиепный ц р%$дюй портретъ. Орнг., нисаппый БоровнковскпуЪ, въ пеличипу гравюры, у гр. ДТ. ЛЬВОВА - СИНЕЦКАЯ (1[ло\а-ЗтегКама), Морья Дмитр?евиа; драматическая актриса Московскихъ Театровтъ. Род, 1795; + 5 Дек. 1875 80 лЬтъ; останила свою автобюграф!о. Грав. пункт. полен., 3/; вх.: м. д. лъвовасинецкая. Выш. 4.2; шир. 2.61/, *. При кинг: «Драматическй Альбомъ», Писарева. СПБ. 1828. ЛЬВОВЪ (101), Алсксфй Осдоровичт; род. 1799; учился въ Гориомт, корпусЪ; адъюталтт, Аракчеева; 1837 Директорт, придворной ПЪвческой Капеллы, которою управлялт, 25 алфтт. Въ 1833 г. опъ вт нфеколько минутъ, по желанию Николая Т, сочинилъ музыку къ гимпу «Боже Царя храни» (слова Жуковскаго), котор. 25 Дск. 1833 г. и былт, исполнент, въ Зимнемъ дворцф. Николай [выразился объ этомъ гимнЪ такт: «с'езф зарсгЪс». 1855 Сенаторт» и Оберъ Шталмейстерт. + 16 Дек. 1870. Записки сго напечатаны въ Русск. Архип\ 1884. 1, Въ флигель-адъютаитскомъ мупдирЪ. Грав. пупкт.; пояси., У. вх: Грав: Райть (1191) | а. львовь | А. То}. Выш. 3.8; шир. 3 *. Этотъ портретъ быхь приготовлевь для 2-й серн изд. Райта: «Сошетрогатё Виз5ез». Сы. сюнты 1839. 2, 1850. Въ шталекомь платьЪ; грав. на стали; полсн. 3/, вор. Подъ гравюрой первые два такта гимна и подъ ними: бо—же Ца —ря храни | А: Львовь (трифъ). Вы. 3.6; шир. 2.11 *, Въ изд. Баумана: «Наши дфятели», т, УП (*). 3. Съ другаго оригинала; нозеи. 3/;; портретъзамтка, па Т отнеч. портрета Бортняиекаго (см. въ словарф сго имл), грав. Бобровымъ *. (*), УЕ. Е. Рейтерна находится тетрадка (цодарокъ ЗКувовскаго) ст, словами гихна «Боже Царя храни», собственноручио зитограх. Цуковскимь и музыкой литограх. собственноручно Львовымъ; впереди приложены портреты Львова и 2Куковскаго изъ

Сощетрогашв Киззез. ЛЮВЕРАСЪ. 1020 ЛЬВОВУЪ, Длитрй Михайловичь; Секретарь Москов. дворцовой конторы. Завзёдывалъ Московск. Архитектурныхмь Училищемъ. + около 1855. Грав. рфзц.; поясн., 3/, впр.: Рисоваль Московсказо Дворцоваю Архитеклтурнаю Училища 1834—- Востипанникъ 1-10 Отдъленя Дмит23й Индъьйцевь. | Гр. Е. Скотниковъ. (и гербъ). Выш. 5.6; шир. 6.2 *. ЛЬВОВЪ (Глой),. Николай Алексаидровичъ; род. 1751; Члепъ Акад. Худож. и Россйской Акад.; своякт, Державина; хорош рисовалыцикт, и любитель искусствъ; самт, гравировалъ. Тайн. СовЪтникъ; + 1803. Онъ издалъь Палладеву Архитектуру (для которой самъ пагравировалъ 33 рисунка лависомт,), Правила кь Перспектив\ и др. сочиневя. 1. Портреть Ппколал Львова пяъ самимь гравпрованпый караидающою маперой; но грудь, 1/, вхфво; впизу его монограмма: М№. Г. На подаренпомь миф Я. №. Гротомъ экземлляр% этого листа, сдФлана рукою Львова (червиламп) подПиСЬ: «рожа пашей рожи которую другая образипа выгравиров. пробул повой родъ гравированья..... 8-с полбря 1787. день знамепитой для грав!ора». Выш. 4.3; шир. 3.7. МЪфра всей доски: выш. 6; шир. 4.9. * 2. Лругой ориг. Оваль вь четыреугольн.; грав. рфзц.; поясн., 3/; вз.: 4%806% никол: | О: Ёсопеку пил. Лех. Тат@ец зсийфу. Вы. 10.6'/,; шир. 7.3 *. Очень красивый лнетъ прихожешь при его Палладевой Архитектурф (*). ЛЬВОВЪ, Серги Лавреитьевичъ (.\о1); род. 1742; родствениикъ Потемкина; служилъ у Румянцева и РЬпиина. За Очаковсй приступь получилъ Генераль Маюра и Георгя 3 кл. При Пава, Генсралъ отъ ИиФаитери и отставлеит,; ф 1812. Нзображепъ па картинЪ. Смерть ка. Йотемкина; см. это имл. ЛВСКОВЪ, — сх. СТЕБНИЦКИЙ. ЛЮБЕРАСФЪЬ, топъ,; баропъ; Гсиералъ Церемонймейетерт, п Генералъь Аншефъ. Изображент, (въ вод малешькой фигурки въ ростъ) на № 29 Онисавшя коронащи Клисаветы Нетровны, См. сюиты 1745. (*) У Васильчикова описаиъ подъ мменемт, Н. Львова еще портреттъ подъ \ 2; въ моемъ собран есть такой же съ подписью: Е. Д. Озеровъ; см. ниже это пия.

1021 МАДАТОВЪ, кн. Вазерьянъ Григорьевичь; род. 1782; Генералъ - Лейтенантъ; прославился въ Кавказском краф; + 14 Сент. 1829 въ Турции. 1, Въ четыреугольн.; грав. акватиотой; нояси., /з 11.; въ гусаревомъ муидирф: Шезз. аи Рˆйузопофтасе 6 дтауё рат Оцепейсу тие пеихе4ез-рейё5-слатрз № 15 а Рапз 1815. 50 5. Выш. 2.77; шир. 2.21/.. Эрыпт. (съ помфтой караидашемъ: «Ки. Мадатова»). 2. Безъ фопа; грав. пупкт.; поясп., /, в: Пис. Дау. — Грав. Разтъ. | Генераль Лейненантъ | князь валелань зриюрьевичь | мадатсвьъ. Выш. 3.1; шир. 3.31/, *. 1-е отиеч. съ одпими пменами мастеровъ. У гр. ДТ. П-е, ва лястахъ большаго формата, съ полпыми подииеями; есть п на кот. бух. *. П-е, слабые, призожепы при кпигф «ЯЖизаь Гепер. Лейт. ки. Мадатова». Изд. 2-е. СПФ. 1863 (1-е изд. 1837 г.) *. Оригипахъ паходится въ Воепвой Галереф Звуилго дворца; повтореше въ Москов. Пуб. Музе?.. МАЗЕПА, Иплгъ Степанович; род. 1644, воспитанъ Тезуитами. Существует легенда, что одииъ польск магнатъ, застапть Мазепу вт любовной спязи съ женою, приказалъ раздфть его, обемпать пухомъ, облить дегтемт, привязать къ лошади и пустить въ степь; казаки свасли его. — Въ УкрайнЪ Мазепа служилъ сперва у Дорошеики; 1674 схвачент, атаманомъ Сыркой и отосланъ вт, Москву; Гетманъ Самойловичъ исходатайствоваль сму прощен1с и произвелъ сго въ знатные войсковые товарищи, а въ 1682 въ генеральные Эсаулы, Вт, благодарность за это Мазепа сдЪлалъ на него ложный доность Петру 1, чЪмъ погубилъ его и весь его родль, а самт, былъ избранъ въ гетманы па сго м\ето въ 1687 г.. Въ 1695 г. онъь помогалъ Шереметеву въ покоренй! мезкихъ Татарскихъ крфиостей, а въ 1696 участповалъ по взяти: Азова, за что награждеитъ царскими подарками; 1699 подвергся доносу со стороны бунчуковаго товаршца Забфлы, который былъ выдаиъ ему головою; два раза, былъ въ МосквЪ, — въ 1-й разъ 8 Февраля 1700 получилт, новоучрежденный орденъ Азексапдра Певскаго и во 2-й, 1702 для поздравленя Петра Г съ побфдой вадъ Шведами при ЭрсстФер$; 1703 получит, отъ Петра 1900 дуигь крестьлит, а отъ короля Польскаго Августа орденъ БЪлаго орла. Осыпанный милостлуи Петра , честолюбивый Мазепа заветь свлзи съ польскимъ королемъ, которому обфщалъ предать Украйну, и наконецъ, запутавшись въ своихъ собственныхъ‘ политических

раечеМАЗЕПА. 1022 тахъ и, боясь разоблаченя своихъ плановъ, въ 1706 передался Карлу ХПИ. ПослЪ Поэтапской битвы Мазепа бЪжалъ съ Карломъ ХИ въ Бендеры, и когда Петръ потребовазлъ отъ Султана его выдачи, 2 Сент. 1709 отравился. «Мазепа былъ росту средияго, смугат, худощавъ; нуфлъ небольие, черные, огненные глаза, взоръ гордый и суровый, улыбку язпитезьную; казался залумчивымт, но любилъ веселость. Проницательный умт› его наблюдалъ за поступками людей, умЪлъ вывфдылать ихъ тайны; самъ Мазепа былъ скрытент» и остороженъ въ величайшей степени». Мазепа оказывалть большое усерде къ православлю: созидалъ перкви и снабжалъ разные монастыри и храмы богатыми сосудами и утварью. Гравированиые портреты Мазепы сохранились въ пяти, довольно отличныхъ другь отъ друга, типахъ. Первыхъ поставлент, вт, словарЪ портретъ, гравированный Леонтемъ Тарасевичемть, приложенный ори поздравительныхъ виршахть, ноднесенныхъ гр. Б. И. Шереметелу въ 1696 году; вторымъ, — пом$щенный на алегорической картинф Мигуры, 1706 года (*); третьимт» пагравироваиный подть смотр%шемъ Платона Петровича Бекетова сть древияго, сохранившагося до нашего времени живопненаго портреста; на вефхт, трехь Мазена представленть сл, лаииныхи полосами, съ усами, безъ бороды. Четвертый, съ рисунка, сдЪланиаго въ 1796г. (№7), съ пеизвЪетнаго оригинала; на немл, Мазепа представлент, ст, подстриженной бородкой, тогда какъ онть бороду постоянно брилъ; ие смотря на эту невфриость, одинЪ только этотъ тииъ и повторяаел въ иностранныхЪъ издавахт, — Пятый портретть, чисто Фаитастическ!, награвиролаит, Порбленомл,; здЪсь Мазепа изображень съ длиннЪйшей бородой. 1. Въ медальопЪ, окруженпомъ аллегорическпуи фигурами силы, истины, крфиости и правосуд!я; вверху трубящан Слава, падъ нею; 0 Тлиинрле; въ ободь№ медальона: 125се — зесикиз. Грав. кр. водкой; поясп., 3/, вир.; ВЪ затахъ еъ пакивутыуъ поверхъь ихъ плащемъ, съ булавой въ рук; опъ съ усами, безъ бороды п съ дяпивымн волосамп; типъ лица цапомипаетъь № 2. Въ лижпей части картиаки представлевъ садъ; Флора разеыпаетъ цвфты; Сатуряъ ипашетъ илугомъ и сфетъ (тадно рагаё тадпа); изъ сфмяпъ (*) Другая адегорическая совремевиая картина, ст, изображешемъ Мазены, которой я ие имЪль возуожности видЪть, описана ниже, подъ № 120. 0 живопислыхъ портретахъ

Мазепы есть статья вт, «Кевской старин№» УГ. 6. 594. 6. Въ одной изъ К!евопечерскихь Церквей открыто вт, 1856 г. изображен!е въ рость, Мазепы, въ зваши Генеральнаго писаря (10 выбора въ гетманы), писан, на стфнЪ, пъ конц ХУП или начал ХУПГ в$ка; приложено кт, КЛевской СтаринЪ 1587 ки. 1.).

The text on this page is estimated to be only 59.83% accurate

1033 выростаютъ булавы, мечъ, зпамя съ государственнымъ гербомъ. Слфва, внизу мопограмма, гравера Леопт1я Тарасевича: 1,7. Вы. 9.81/;; шир. 6. Прияожепъ къ поздравительной польской брошюр, папечатаппой но случаю побфдъ графа Шереметева въ 1695 г. Едииетоенио изв\стпый экземпляръ ел паходител въ собраши графа С. Д, Шереметева (*). 2, Алегорич. картинка; грав. р№зц. Вередия% Мазепа, вт, вид$ рыцарл въ ростъ, съ бузавою. По сторопамъ его но три жепевя фигуры, представляюпия: истипу, правду, пауки и искуства. Вверху шесть церквей Кевскахъ, обноплеппыхъ Мазеною; пониже Шисуеъ Христосъ, съ шестью святыми. Ввизу крестъ Мазепы, охружеп. воипской арматурой, и картушь, съ латипскою подиниеью: Ритееpз Ес@езлати ира зап4а борта Аидизю Миа Мотии Магерлапо земепто Раггопоги огте Гузнтею Тонаеа, Статё и ргаепор Азяз$ена Тпзаитаю Елегеии 5: С: Гртолз очёайз Парогошезяе Ратгйз 794, Вотузйет$ Тисиззито 4ис, ога Л) Ар Апаусае её Адиции «Фас СанаЙето Мауи се (*) Въ, той же книг находится картинка, изображающая торжественный пъЪфздль Петра 1 (въ короиЪ), въ колесниц на парЪ львовть (/от мате | Аисе); сго истрЕчаеть женщина, съ лавровымъ лФиком и двос турокт,. У Петра въ рукахъ государственный скинетрт; позади сго скачетль Мазепа, ст, буланою пъ рукГ, съ которою дить предегавленъ и на вышеописанной картинк$; за нимъ Б. П. Шерсметенъ и сго свита. Спрапа три татарешя крЪпости: Мифзтек Кегтсп, Мийти Кегтеп и Кагкегтеп; воереди: аЧатйотоа; по рЬкЪ: кянскал вода, — иляветь лодка ст, иестью Фигурами. Грав. кр. водкой ту же 'Гарасевичемт, (безт» его монограммы). Виизу тиноГраФскимт шрифФтомъ отиечатаиы стихи: « Гафо ргиея.... Гмо\ зхегешео\, ргома@1151е опо. Некю».— Вы. 6.71; ишр. 6.21.. По моему миБино, это несомнЪ ино портретт Мазепы, а не Шереметева, которому посвящена брониора; Мазепа здЪсь съ обритой бородой, съ одними усами; Шереметепт, только вт 1697 году, посл% путешестмя за границу, явился къ Иетру гъ иностраинпомть кафФташф, кавалеромъ Мальтшскаго ордена, причемъ сбрилъ себЪ усы и бороду; а во время иокорешя Казыкируспа ходизтъ еще въ русекомъ плать?.. Эмблемы,

иаходлищися внизу, указываюотть тоже на Мазепу и на позученныя имъ награды. КромЪ булапы, когорую онт, держитъ пъ рукЪ, на землЪ ростуть еще двЪ булавы, (точно такъ, какъ и из картинкЪ Л 2); кругомь знаки должностей войсковаго товарища и эсаула, которыя онтъ проходилъ до гетманства (печати, ключъ, и чернильница, оо должности войскопаго писаря). На Мазепу указываетъ и надпись: Шгее зесигиз, такъ какъ онъ помогалъ Шереметеву покорить упоминаемыя на картиикЪ татареня крФпости. МАЗЕПА. 1024 Нззино, Шозилз5ито Тоаптл Магерае, ЕсЧеяагит 2айззито Еегиють тенегест офзегиатН СоЦесНопе Тов Варизае, Ппо, ЛШесаепан, Ратопо, ае Айпа болиата Пото зресай иео оБа её Дефеаа. Куои 8 фт: 17. Рпнсфе ЕсЧезаги бора ехрозйито Апдё4а оч, арреЙо Стана Тоапез Пих Еопюпайззине. Мс за ет, оттеЁ т зи стисдегае Дотиз аййпае дезрйс: Теа зп с@за 4еииае Молезкще, Сота Де, ша чо Стапат Шепо аете сигае. №папа И рига ах ощиеге ойт, Тюйе (оресиет!) Митта пиЦепаз сазфа соТеда чей4ео дааа, аша Стайна Тоапли$ зирезтаща. би пиде оормана пита Тоайт$ [тадо, ад5й часШате, берфепо гофога№ подо, и ат АБ Рота: 715 её баленае, Готи$ её баре; ДФих Тоаппез Даи"дсгатеца! 10$ риа те. ГА Таес ата е5 Сота бепе паз, п щита 1аи; атават зп №те } ехте, }етго аи? Влиегаё хетНсез, пис аитоодна, зопате, }сс15$е айфа Фает ет Тиа Стапа таита из отд 4ййти5, тезаито Ти) 5та, четв Киота Гаитеже Позрез, 7158 асге Тио Тафстпасща рха, Ув тацпиез Райз & Позезает Ти ш бирел Ттгодапе ди ораз, Теща; т Глищез Есцеяати Нопогище Раёгопе, У4еаз «Пет Гчесипаа члеюта зпеззет. Песюг Даспас Изтсаз шапНа ога Г.60т$, тпае{с$ $е зи фа роасте АНаз, теч, Ешь аа Сома потии$ Тиз се4аз, аатве р атана, си ющ $8 тай05и5. Пт ШОпз тег НЧа5 аа одзеда Мадз{ст Тоаптез Лета, Очеай5 Мегорой$ Куовс$5 Атом-Гласопиз. 1706. Вышм. 16.2; шир. 11.2 *. Доска въ ЕКевопщечерской ЛаврЪ. Отиечатки, съ оригинахльлой доски (м съ перевода па камень), помфщепы вт моих «Матералахт для Русской Икопографии», №. 33. 3. Бекетовекй тниъ, Въ овалЪ; грав. пупкт.; нояен., 3/) их: Рис. Дмит. Сплитетессерь Грав. А. Оситовъ. | Мазепа | Часть 12-я Глава ХХИТ-Я. Выш. 5.11; шир. 5 *. Во И отиеч., на груди Мазены иригравировапа звфзда, и полъ кафтаномъ видна орденская лепта, надфтая черезъ плечо; вторая строка подниеи стерта и выр$запа внозь: мазела *. Въ «Истории Малороссли, Баптышь-Каменскаго; Москва. 1818». 49.

4, Кошя съ предыдум,., въ мепьшую мЪру, безъ зьЪзды. Въ овал]; грав. нуокт.; полен., 3/, в1.: Г. 4. Афонасьсвь. | Ивань Степиновичь | Мазепа, | бывиай | Гетманъ Малоросейски. | «Изъ Собраня Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.91/,; шир. 3. * — Вь кпиг$: Собраше портретовъ росфянъ зпаме

The text on this page is estimated to be only 68.70% accurate

1025 нитых». Москва 1821—1824.—11-е отпеч. призожепы къ ЕПИГф: «Изображешя великихъ людей... Мазороссш, Бавтышъ - Каменскаго»; Москва 1844 * (Бекетовсыя доски). 5. Перенначенпый съ того же ориг.; въ числ $ 6 портретовь на одвомъ хлистф; грав. пупкт. (Оспповымъ), въ «Изторш Малороссш» БалптышЪъ-Каменскаго; Москва 1838. 8°. 6, Гоже; въ овал; граз. пункт.; но гр., 3/, вл. Грав. спод. Оснповъ. | Ивань Мазепа (грифъ). Выш. 3.31/.; шир. 2.81/, *. 7. Съриеувка 1796 г, неизьЪет. ориг. Оваль въ четыреугольи.; грав. р%зд.; пояси. 3/; вир.; въ датахъ, ‘съ булавой въ рук$; съ бородой н усами: Уойаплез Магерра, | Созассотит барохометзил» | Энртетиз ВеШ их. | бат. Кава 4е Вз\ёзаа, Ттапз/Йоатиз аейтеауй 40 1796 —Патеё Везде! сшр: Выши. 7.4; шир. 5.7 *. Въ книг: «Еосе], Сезсьсме 4ег Окгаше; УогЕземииё 4ег А]ветешеп \У/ е&Шзюнще. 14 Твей. 1796». 4°. 8. Кошя съ предылущаго листа иомфщепа въ моляхъ «Матералахъ для Русской ПШконографш». № 221. 9, Повтореше съ иредыдущаго; грав. р$зц.; поясн., 3/) впр.: ойаптез Магерра, | Созассогит барогомепзиит | биртетиз Вей-Лих. (рэб. Бернигерота). Выш. 5.5; шир. 3.21, *. 10, Тоже; грав. р$зц.; полсн., 3/; вз.: Уойатпез зпагерра. | Уфайеет 4е* | баротоязс йе Созаккеп. Вверху: ТУ Дее[. Рад. 352. Выш. 4.11; шир. 2.101/. *. 11. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; поясн., 3/, вх: «Чет Магерра | Сепегой 4ез Созааиез. 4% Зюкройп. ВР. 12, Тоже; овалъ въ зетыреугольн.; грав. рзц., поясн., 3/, вир.: юратиез | тагерра | Созассохит арото | епзит биртетиз | БеЙ-Пих. Выш. 4.5; шир. 2.41/, *. 13. Тивь Норбдена, Грав. кр. водкой, граверомъ Норбленомъ; портретъ пе имфетъ пичего общаго съ предыдущими портретами Мазепы. Поясн., прямоличи.; въ высокой шанкФ съ перомъ и въ шубф. Сбоку подпись: Магерра аеаё. 70. Е 14, Кошя съ этого листка помфщена въ мопхъ «Матер!азахъ для Русской Иконографш». № 222. На картивкахъ: 15. Мазена, правязанный па дикой лошади, которая несется съ нимъ прямо въ р$ку; ее прес1$дуютъ со вефхъ сторонъ волки: Нотасе УстМАЙКОВЪ. 1026 пеф мпли. — А.Н. Раупе 3с. | Магерра. Граз.: па стали. Выш. 4.81/,; литр. 6.6. 16, 'Готъ же сюжетъ; картипка грав. акативт.; раницеа 5у Потасе Тетпей —Топдоп. — Рифвзле бу }. 9. Нагату 24 Сотрйр

её +. Ме. СоттисЁ 147. тата. Ос. 1831. — епдтазеа 6у 3. а. 5. Гисаз. | Миагерра. | Оп сате ИЙе #700. .. Раицеа 6у Гайее. .. .теразё федит | Выш. 11.6; шир. 15.11. У тр. ДТ. 171. Гетмань (Мазепа) упоминаетсл па гравюр$, изображающей сватьбу шута Шапскаго, происходивпую въ 1702 г. См. Шанекй, 18. Картинка въ кружёЪ, гравиров. рфзцомъ и пуиктиромъ; слфва, впизу иоднись: харль ХИ мазепа и | понятов | ский посмь | сражевя подь! пюлтивой. Опи представлены въ лфсу; Карлъ ХИ лежать на землЪ, Мазепа сидитъ протнвъ него, закрывъ лице руками; Понятовск! стоитъ слва; справа вид$ аъ нылающий костеръ. Картинка очепь недурпо выгравировапа (К. Аеанасьевымт); безъ всякихь подинеей. Дам. = 3.2. * 19. Сай ХИ, Малерра ипа Ротаюиз%у, | паср 4ег ЭсМасИ 5еу Рива. | Репг@ рес. 1793. — О. Сзюоа. аа. Вверху: 4. Въ: «Назюпзсйег Сщепаег г аа$ Лат 1794. Гергц. 32°. 20. На аллегорической картин$, посвящепной Кевской Духовной Академею Мазеп$. Мазена изображепь па гравюрЪ, въ самой средииЪ, въ ростъ, въ полпомъ вооруженш. Его окружаютъ азлегоричеекя фигуры религи, паукъ, искусствъ п городовъ, принадающихъь подъ сего иокровительство ит.д. Дате? аасвоюз Ву зсирёй Киома. Едииствеино извЪстный экземиляръ этой гравюры, отнечат. па бЪлой тафтЪ, находится въ музеумф Свидзинскаго, въ Варшавф. (См. мои: «Русех. граверы», стр. 179 и 180). Выш. 28.3; шир. 39.3. МАЙКОВЪ, Аполлонъ Николаевичъ (Ма1Кой), поэтъ. Род. 23 Мая 1821. Его нортретъ грав. на стали (у Брокгауза), нолен., 3/; вяфво, съ автографической подписью: А. Майковъ, находится при его б1ографи въ 1 том$., «Русскихь современ. я$ятелей» Баумана. СПБ. 1876. Выш. 4.1; шир. 4.1 *. МАЙКОВЪ, Васишй Иваповичь (МаЙгой; прокуроръ, поэтъ-юмористъ и писатель временъ Екатерины П; род. 1728; управлялъ, Московской Оружейной Палатой; извфетенъь своею поэмою: Елисей или раздраженный Вакхъ; 1" 17 Понял 1783. 1. Въ овал; грав. пунктпромъ; пояен., 3/ вир.: Гравир. И. Розоновъ | Васимий Ивановичь | Майков», | Государственной Военной Колле- | 65

The text on this page is estimated to be only 72.92% accurate

1027 и Прокурорь. | Изь Собравя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Виш. 3.10; шир. 3. Изъ числа неизданпыхъ Бекетовскихъ портретовъ*. * 2. Переиначенпый съ предыдущаго; гран. на стали; по гр. 3/ впр: Печ. со стали Ф. А. Брокзауза въ Лейпцит | Васимй Маиковь (грифъ). Выш. 3.9; шир. 5.7, *. При кпиг%: «Сочинешя и переводы В. И. Майкова. СИБ. 1867». Изд. Глазупова, подъ редакшей Ефремова. Есть [-е отиезатки, па лпстахъ большаго формата, на кптайской бумаг} *. МАКАРИЙ, въ мфЪ Михаиль Булгаковъ (МасагИ); род. 19 Сент. 1816; 1841 кончилл, курсъ наукъ въ» Кевской духовной Академ!и; 1847 за свое «Введене вл, Прапославное богослов!е» получилъ степень доктора; 1851 посвящеиъ вт Епископы; 1854 избраит, пъ Академики; Епископль Тамбовск!й; 1855 ХарьковскНь 1857 началъ издавать «Исторно Русской Церкви»; 1862 посвященъ вт» Аржепископы; 1868 Армепископъ Литовсюй н назначен Митрополитомь Москопскимт,; + 1882. Грав. на стали; пояси., 3/; вх.: Макарий, Арх. Литовекай (грифъ). Грав. у Брокгауза. Прнложепъ къ Г тому «Русск. современвыхъ дфятелей» Баумапа. Вым. 4.3; шар. 4.31/, *. МАКАРИЙ, Архиманд. Борисогл. Дмитр. монаст.; схимонахъ Пъшиошекй. Грав. пупкт.; пояен., 3/; вл.; съ посохомъ въ рукё: Гр. Леанасьевь | Схи-Монахь и Архимандритнь | Макарий. | Гр. Поз. Ц. Пр. 6. Голубинскй | къ стр. 96. Эриит. МАКАРИЙ, Арх1ен. Вохогод. съ 1617; 2 Тюля 1619 Нонгород. Митрои. + 12 Септ. 1626. Сы. Михапаь Оеодоровичь, Ц па Ц. № 96. МАКОВСКАЯ, жена К. Е. Маковскаго. 1. Пояси., еъ сыномъ па рукахт; гравиров. К.Е. Маковскиут, крфикой водкой. Выти. 5.11; шир. 5.2. 2. См. К. Е. Маковскй, № 2. МАКОВСКИЙ, Константиит, Егорович (МакоузКу); Историч. и портретн. жипопис. Род, 30 Поня 1839. Запималея живописью въ Москв\ подъ руколод. Скотти, Зарянки и 'Гропинина; 1866 папписалъ Масляницу; 1876 рлядъ картинъ изт, Египетской жизни. Изъ лобимыхт, портретных, жипописцевъ въ Петербург; особенно красиво шишетъ женщияъ. 1. Граз. па сгали (у Брокгауза), поясн., 3/, ипр. Приложент къ 1У т. «Русск. Современ. дфлтелей» Баумана. Выш. 3. 6; шир. 2.9 *. МАБСИМИЛИАНЪ. 1028 2. Пояси., 3/; вправо;

гравиров. крЪпкой водкой. Г/рав. в. Бобровь 18851. | Маковска ХХУ. Выш. 4.8; шир. 4.2. Гравировапь по новоду праздиовашя 25-х его художественной дфательпости. Въ Г отиеч., на верхиемъ нолЪ, пъ правомт, углхЁ, награвированъ портретъ-замфтка его второй жены К. Е. Маковской; но грудь, 3/; вл. Выш. 1.31/;; шир. 11*. МАКСИМИЛТАНЪ, герцогь Лейхтенбергск; сынт, вице - короля Итальянскаго Евгеня Богарне; род. 20 Сеит. 1817; 1 оля 1839 женился на В. Кн. Мари Николаеви 6. Президепть Академии! Художествъ. Занимался имипералог1ей; $ 20 Окт. 1852, на островф Мадерф. ‘ 1. Въ Гепераль-Адъютантскомь мупдирф. Грав. акватиитой; полсп , 3/, вл. Сеах. о. Мф. — Саатодтарй. ч. Г. бейбтатдет чп Матейев. Выш. 9.6; шир. 9.7 *. [-е отпеч. съ однимъ имепех нечатальщика. ж 2, Въ гусарской форуЪ, выфетЪ съ В. Ки. Марей Николаевпой. Грав. па стали; полси., 3/. вл. Вым. 5.3; шир. 4.9 *. При Академическолъь Календар на 1840 г. 3. Въ гусарской форм%. Гран. р№зц. и пулкт.; поясн., 3/, вл.: тахипйан | Нег2од топ Гецсй{епфетд. Вым. 2.7; шир. 2.4 *. Въ пфуецкомт изд. Готек. Альманаха па 1841 г.— П-е отиеч. съ фрапцузской подписью: тахтийатп | Дис ае Геинс}{епфегд. Прин фрапцузскомъ пздав и тогоже Альмапаха па 1841. 4. Но гравюр%, изображающей карусель, бывшую въ Царскомъ СелЪ 1842 г.; см. Алексавдра Оеодоровиа, № 78. | 5. Въ гусарской форуф. Гелогравюра на мВдвой досЕф, по способу г. Скамони; по гр., 3/, впр. Съ зптографит. Выш. 5.7; шир. 5 *. 6. По колфн., 3/; вир.; въ гусарскомъ мундпрЪ, держится лфною рукою за эфест, сабли; справа, па столф, лежатъ: киверъ и перчатки. Грав. черной маверой (гальвапографтей). Выш. 12.6; шир. 9.6. У гр. ДТ. безъ подписи. 1, Лпстовая картинка, грав. рфзц. и лупкт.; Максимимавъ Лейхтепбергемй н Николай 1, оба па конях, скачутъ вправо: Грав: Позв: Моск: Октебр: 11. д. 1840 +. Ценс: Н. Крылов». | Инколай |, Императорь ч Самодержець Всеросайский | Ею Императорское Высочество Герцоть | Максимнмань Леихтенберлскай | Шефь евскою Гусарскало Полка. Пуб. Биб. Дазн 3. 8. Листовая лубочиая картипка, грав. рзц.; герцогъ Лейхтенбергский на коц$, скачетъ вираво: изъ метталорафй Стуълцовой | Ею Импе

The text on this page is estimated to be only 69.63% accurate

1029 раторское Высочество Гериозь | максимимань леихтенбелскй | Шефь №евсказо Гусарскало Полка. Публ. Библ. Далл. 3. МАКСИМОВУЪ, Васин; Макенмовичъ (Махипой); род. 1844; 1878 академикъ; жаиристть; сцены изт, крестьяискаго быта. Въ Газере "Третьякова находлтсел сго картины: РаздЪфлль крестьянской семьи и Приходъ колдуна на сватьбу. Грав. кр. водкой В. Бобровымъ; но гр., 3/1 вир. ,Вы. 2.2; шир. 1.11. [-е отиеч. безъ нодплен *; во 1]-хъ: в. бобров» | 1879. | В. Максимовь (грифъ)*. Одипъ пзъ сахыхь схожихъ ни удачпыхъ зистовъ мастера. МАКСИМЪЬ, (Мах!те) Геромонахт», строитель Пфшиошсек. монастыря. Грав. пувкт., полеп., прямоллчн.: кз 72). 97.] Гр. Аоанасъевь | Строитель Теромонахь | Максимь | Гр. Поз. Ц. Пр. 0. Голубинскай. Выш. 2.9; шпр. 2.7. Эрмит. Въ «Оппеаши ИЖтпомекаго Мопаст.» М. 1837. МАЛИНОВСКТЙ, Генералт, -Лейтенаить (МаНпоу$Н1); Сенатортъь Варшавскаго Сената; род. 1788; уполеньъ отъ службы 6 Февр. 1851; одинъ изъ геросвъ Турецкой войны 1829 г. На лубочной картипкф, грав. пувкт.: Взяте ипурмомь кръпости Кале-.Лежицен на лпвомь береу Дуная между Никополемь и кр. Турно. Тенераль-Маюрь Малиновский съ 7-ю батал. Шлиссельбурскаю и Ладожскаю пъхотныть 9-0 и 10-ю Гаерскиль полковь 4-хть эскадронову Московсказо драпунск. полка 20-ю орудями \ 100 козаковь. 13 зенваря 1829 зода до разсвыпа подопупиль къ крюпости и взяль оную итурмомъ, при семь взято в» плынь двухь бунчужный Паша Ибразимь, Топчв Паша, друие офицеры, 9 знамень, 45 пушекь и множество Турокъ. Грав. д03в. ценз. С. Глинка Тюдя 19 1829 т0да.— Москва. Двойпой лиетъ. МАЛИНОВСКИЙ, АлексБи Ф9едоровичъ, (МаНноуз$ 1); сынъ Московскаго протоерся, устронтель и исрвый дпректоръ Шереметьевскаго Страиноиримнаго дома въ МосквЪ; род. 1762; съ 1780 въ Москоп. Архив Мипистерства Иностр. дфлу; 1814 назначеиъ Начальиикомъ онаго; сенаторъ,; + 28 Ноября 1840. Въ четыреугольп.; грав. рфзц.; поясн., 3/4 вир.: Писаль 9ед. Цоповъ.— Рис. израв. Ал. Флоровъ а. 6. малиновскй. | 1820 ода. — Марта 2. Оть чиновниковь Государственной Коллейи Иностранныхь дьль Московскало Архива. П гербъ. Выш. 8.7/5; шир. 6.91/. *. МАРЕШЪ. 1030 МАЛИНОВСКИЙ, 9едорт,

Авксентьевичъ (Ма поузК1); род. 17 Февр. 1738; Катихизаторт, вт Москопскомъ Университет\; 1798 Протозерей Благовфценскаго собора, отец, предъидущаго; + 3 [юля 1811. Овахлъ въ четыреугольп.; грав. р%зц.; поясн., 3/, вл: Пис. Я. Арлуновъ—Гр. Е. Скотниковь. 1812. | деодоръ Авксентьевичь | Малиновекй— родился 1738 | Февраля — 17 дня | скончался 1811 Тюля 3. И гербъ. Выш. 5; шир. 3.11*. МАЛЬТИЦТ, баронъ Истрт, Осдоровичъ (Ма); род. 1753; директоръ воспитатель училища при Акад, Худож. 1784 — 89; 1796 чрезвычайный послапникъ вт» ШтутгардтЪ; 1815 тоже въ Карлсруэ; $ 10 Окт. 1826 Его сизуэтъ, погр, № вир.; съ помфтой: 31. Выш, 4.4; шир. 3.2*. Изъ Аптнига: «СоПес#оп 4е 100 $ПочеНев... боша 1791». МАМОНОВУЪ, — с». ДМИТРТЕВЪМАМОНОВЪ, МАНДТЪ, Лейбъ-медикъ Нвколая 1. Шотландецъ; паходилея подл, покровительствомъ в. кн, Елены Павловны 3 1858. Его изобр. оъ медальоп®; по гр., /› вирано; грав. рфзцомъ (Кастелли): ДО». Ма'йтиз ае папа, пса аидизватстиет. МОССССХГУП. Выш. 5.3; шир. 5.2 *. Въ медаляхъ частныхъ лиць Иверсева. Есть отниечатки съ одпимъ медальопомъ Марпдта *. См. его инсьмо.о копчип$ Николая Павловича въ Р. Архив% 1885 г. МАНИЗЕРЪ, Гсприхъ Матвфевпзъ (Ма1136г); граверъ; учен. Дмитр1ева-Кавказскаго. Его собетв. портретъ, пмъ гравпровавпый офортомъ. Въл. 3.6; шар. 2.2. МАРЕШЬ, Ивлаиъ - Антонтъ. Род. 1719 + 1794. Камеръ - музыкантъ в1› СПБ.; изобрЪтатель русскаго роговаго оркестра, въ которомъ каждая труба издавала тозько одишь звукъ, а цБлый оркестръ изъ музыкантовъ-создатъ представлял живой органъ. Медальонъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; по гр. 3/; вир.: зеай апюте татезей. | боицетт Фит Рете слёз | рё@её & Маастол5е Це М. Матезсй | ра' 5оп #65 ЛитМе детоцеиг | „Теап Сусиеп Наичсйз. | /.С. Ма фо] ср'. Выш. 5.9; шир. 3.11*. Въ книг$: «Ел ЯеВипе. .... дег гиз$. ЧЗасдпизщ, пеб$ ает Гебепая 9465 Егбиегз 9. А. Матезев, уоп Зов. С\1$6. 5. РЬв. 1796». 49.

The text on this page is estimated to be only 71.72% accurate

1031 Кт, этой же кныгЪ приложена картинка, на готорой представленъ хоръ музыкаитовъ-солдатЪ съ трубами, изобрЪтенными Марешемъ. МАРИНА МНИПГЕК,Ъ, младшая дочь Ссидомирскаго воеводы Геормл Миишка; славилась красотой и ловкостью; была права легкаго п чрезпычайпо честолюбива; любиза наряды, брилмаиты ц роскошь больше всего. Димитрий, болылой знатокъ по части женскаго пола, былт, страстно влюблень въ нее, что однако же не помТшало ему продержать ири себфь почти цфлый годль красавицу Ксенйо, и перепортить несчетное число молодыхъ москвитянокъ. Представляю нфкоторыя хронологическия данныя изъ ея жизни: 23 Мал 1604 г. Марина обЪщала выйти замужъ за Димитря послЬ того, какъ онъ сдЪлается. Московским Царемт; 30 [юля 1605 г. Димитр!Й короновался Московскимъ Царемъ; 25 (12) Ноября Мариıа обвфичана съ его посломт Власопымъ въ Краковф; 3 Апрфая 1606 г. она перефхала русскую границу, 3 Мая имфла торжественный пъБздъ въ Москпу; 8 Мая обвфичана ст, Димитремъ и коронована. По уб1еш!и Димитря (17 Мал) не захотЪла вернуться кт» отцу, но перебЪжала въ Калугу ко 2-му Самозванцу (*), признала его своимъ мужем, хотя при этомъ было между ними услов!е «чтобы спать послЪ короновая и», но оно было нарушено и Марина, послф его убешл, родиза сына Ивашку. Затфмъ Марина отдалась Заруцкому (въ 1611 г.), хотЪла бЪжать съ нимъ въ Персйо, но пь ПолБ 1614 г. схвачена на Урал и перевезена въ Москву (Собр. Госуд. Грам. Ш, 104), гдЪ Заруцюй посаженъ на колъ; Марина заключена въ темницу (гдб и умерла); трехлЬтшй царевичъ Ивашка удавленъ. Современный лтописецъ разсказывастт, что когда малютку несли на висфлицу, была свфжная мятель и ребенокъ горько жаловался и спрашивалъ: куда это его уносятъ (**), Портреты Марниы Мпишектъ известны въ двухъ типахъ: одинъ изъ пихъ поясной, въ первый разъ помфщенъ въ Пфени на ея бракосочетаи!е, издан, вт, 1606 г. въ КраковЪ (см. сюиты 1606 г.); посаЪ онъ повторилея миого разт› въ разныхъ книгахъ. Портретъ втораго типа, ибеколько схож съ первымъ, и пъ томъ же парядЪ, награвировань отдЬльнымъ листомт, дружкой кт

портрету Димитрйя Самозванца, работы живописца Снядецкаго въ КракопЪ, п вфроятно въ одно время ст, иимъ, но далеко ниже его по работЪ. На этомь портрет лице Марины совершенно другое. (*) «Миф ли ЦарииЪ Всеросейской», гопорила Марина польскому полкоподиу Сай], «явиться въ такомт» ирезрфиномтъ вихЪ къ роднымъ монмъ; л готова раздфлить сл, Царемъ ссе, что Богь ни пошлетъ ему». (**) ВпослЪдетв!и Самозванець Иванъ Лубъ (оказапшйся Ивапомъ Фаустиныитъ) выдавал себл за Ивашку Царевича, разсказывая, что задушили выЪсто Ивашки, подифпеннаго, другаго ребенка. МАРИНА МНИШЕКЪ. 1032 1, Типь 41606 г. Въ овалЪ; грубо грав. па деревф; поясп., 3/, вл.; пъ платьф съ высокимъ лифомъ и длиняыми рукавами; па гохов% кокошпивт, убрашевнпый жемчугами, вверху сго коропа; па ше огромпый гофрировапвый воротпикъ; (костюмт, который посила Мар!и! Стюартъ). На уруди брилмаптовая брошь и аямазная пЪпь, Выи. 4.1; шир. 3.3. Вверху тлпографскнмт, шрифтомъ напечатано: «0306. | тагува 2 Меюев Копс2уе тш- | з2компа УЙеШЖа сагома | тозюмеумзКа». Впизу стихи. Въ квиг$: «Р1езп! па #5 ус10521у \пеЩип а\еапа Хагодот Ро]5ета у томе Кети, Рг2етоглеве Могагсеву ОЭутИга [уапо\мса Сага МозКемзК!ето.... 04 Ашога 4115. СгономзК... м Кгако\е.... 1606» 49°. Въ СПБ. Публ. Библ. Эта же доека отпеч, въ Хроникф Гвапьнни 1611г. 2. Фототимя съ этого листа помфщева въ монхъ Матер!алахъь лля Русск. Иконографи, № 43. 3. Переипачевпое повтореве съ того же орнг.; пъ опал$; грав. пупкт.; поясо., 3/; вл.: 9. Раатяи 41 — Е. ТУ. ВоЙлтдет зсшрз. Вего]. | Магупа Ну. Лбазесйокта | Сота . У. бапаоттЯмедо | бопа Сата Пузтита. Выш. 3.11; шир. 3.21/.. Въ книг: «№Метсеу:с2, Одес рапо\ат!а, Явтиша Ш... м УМат52а\ 16 1819» (*). 4, Коп!я съ предыдущаго (какъ сказапо въ предислов!т Устрялова къ его книг%), значительно украшенпая; грав. р%зц.; иоясп., 3/, в: Грав. Николай Уткинъ. Профессорь И. 4. Х. 1834 10да и автотрафическая подпись Марины. Выш, 3.9; шир. 4.6. 1-е отиет. дфлалиеь па ластахъ большаго формата, па кит. бум.— П-е приложелы при кпиг$ Устрялова: «Сказайя о Длмитр% Самозвавц» изд. 1-е СИБ. 1831. — 11-е, при 2-мъ изд. той же киити (бозъ иеремфнъ) СПБ. 1337. — 1У-е, съ доски совершепво истертой и безъ подииен Уткипа, при 3-мъ изд. клиги Устряхова. СПБ. 1859. 5. Тоже; грав. рфзц.; пояси., 3/, вл: Мата Мизгеср | ВиНаз$50т те. Выш. 3.8; шир. 3.2 *. (*) Подъ

ифъсколькими литографированными портретами Марины этого типа сдфлана замфтка, что оригиналъ, писанный на эмали, находится въ Эрмитажф; но такого тамъ ис оказывается. Въ Москов. Румянц. Музеф есть портретт, Марины, мало, схож ст, прочиии; опт, писать масляными красками па холеть (по гр., 3/; вир.}; выш. 12; шир. 9 вершковъ. На голов1 Марины жемчужная корона, на шеф нитка круцнаго жемчуга, поротивкъ изь гоФрированныхъ кружевъ, унизанныхъ тоже жезчугохъ; вверху надиись: «Мага Мшз2спо\ва 2опа 4ст, 1609». Марина на нехъ съ длипнымъ острымть посомъ.

The text on this page is estimated to be only 73.11% accurate

1033 6. Тоже; грав. р®зц., лице нункт.; пояси., 3/, вир.: Мата Л/Гизееср, | Тгапте 4е Мозфоле (1580—1612) | роодпе. Выш. 4.2; шпр. 3.10 *. Въ 3-й части кпиги «Га Ро]овие Мяогдие, Пиегаге, топитеп(е её рогезцие (Спо42Ко). Раз 1839—1842». Я. Тоже. Грав. въ одиомъ коатур$ безъ фопа; въ вид замфтки ва [-хъ отпечаткахъ портрета Сауозваоца, гравировапнаго Скотниковымъ съ оригипала Л. Киллана въ 1838 голу. Поясн., 3/, вафво. Вым. 1.4; шпр. 1.1. 8, Подражаше тому же орпгипазу; на картпокф, гравиров. Олещинскимит, изображающей Самозванца, Мариву и ея малолфтпяго сыпа (си. Димитрй Сахозванець № 25). 9. Другой типъ, дружка портрету Самозванца, работы живописца Сиядецкаго. Грав. на дерев, по колфп., 3/, вл); въ парчевомъ илать$; Марина сидитъ подъ бахдахипомъ; слфва на 101$ царская коропа. Вверху падопеь: «патта ттадпа тозсогит 4ис1$за Щизиа | 6 зпауирсе Чотьиа Ч деогди тилзгей ае зпадпа | Копсгусе, РщаНнт бапаотичет: с. Ев». Виизу девять строкъ стпховъ (въ два столбца): «Напс Деиз ее таз ех шИИФиз. иоат.... ....ЕРито уешае Гое4еге аплеае. | $. [.». Выш. 9.612; шир. 8.3 *. 10. Точпал кошя съ этого листа помфщепа пъ моихъ «Матералахъь для Русской Пкопограф1и», № 203. На картинкахт: 11. Грав. на стали; въ «СОФверпомъ с1яши» Генкеля: (*) Марина ЛГнишекь, возбуждающая Калужань къ мести | за смерть тушинскаю вора. (1610 *.). | Издане В. Е. Генкеля въ Санктпетербуриь — рис. А. Шарлемань.— Печ. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейтци. Вым. 4.51/,; шир. 6.1. (*) О домБ, въ которомъ жила Марина пъ КазугЪ, подробно говорится въ журнал «ЗодчЙ» за 1879 г. (**) Въ Москов. Оружейной ПалатВ есть три картины (коши, сдфланныя живописцем Котерск!сгомъ, со старинныхъ картинъ, паходящихея въ ВишневецкомЪь замк\), изображаюцил: 1) Бракосочстан!е Марины ст, посломъ Димитрая, Асанасемт, Власовымъ. 2) Въ$здт, ея въ Москву, и 3) Короноваше ея. — Тавяже три картины (другого сочинен!я) и кром того дра портрета: Марины и Димитря, находятся вт, Москов. Историч. МузеЪ. Фототни?! со всЪхъ 8 картинъ помфщены въ моихъ «Матералахь для Русской Икопографию №№ 121—125. МАРИНЪ. 1034 12. Картинка, гравиров. рзцомт, по случаю

коропованя Марины; па ней, всредии®, изображепа Музепицо Марлла, а кругомъ собраше развыхъ снятыхт и мучепиць, носивпигхъ имя Марй:. Впизу посвлщен!е Великой калгилф Московской отъ католическаго духовенетва и поздравлеп!е на латинскомъ языкЪ съ востествемъ ва престолъ. Печатава 1606 г. въ Рли$. У гр. Чапскаго. 13. На випьеткф, приложен. при изд. 0. Булгарина: «Диултрий Самозвапецъ. СПБ. 1830» Марина и Сахозвапецъ у фоптава. 14 и 15. На1-й н 3-й картипкахъ оъ Альмапах «МПпегуз», на 1818 г., къ тратеди Шизлера. См. сюиты. МАРИНЪ (Магие); мужичекъ кузнецт,слесарь, который въ 1853 году задешево починилъ ангела на шпиаяЪ Петропавловскаго Собора въ крЪпости, причемъ забрался на него по веревочнымъ петлямт,, безт, ЗВ совъ, за которые инженеры и подрядчики просили вдесятеро противъ того, во что обошлась самая починка. Изображене его, ва зающаго на шоиль, помфщено въ Панорамф СПБурга Башуцкаго. МАРИНТЪЬ, Вае»зй Гавриловичь (Магое). Простой Русский человзькъ. | Васнимй Гавриловь. | Марин». | Такъь нараждаемо у насъ «добро» бываеть И паматью почтенъ да будеть втърно всякъ, по жизни не цадя — собрата жизнь спасаетъ... О, Русский! воззордись: втъдь онъ теб землякь!... Печ. позв. 1853 ъ. Поля 13 9. Ценз. И. Снемревз. — Печ. в Металлор. М. Смирновой. | 0. Андреев». | 18538 +. | Крестьянинь | Государствен- | ныть Иму- | ществъ, Яро- | славской Гу- | берни, Ростов- | скаю упзда, | деревни Тев- | левой; оказав- | ний подвиз | самопожер71в0- | вавя | при пожар | Большело Те | атра въ Лоск- | въ, Марта 115, | 1853 ода ч удо-| стоившейся | особенназо вни- | мал и вели- | чайшиихь ми- | лостей Авиу- | стъйшато | М0нарта!— Выш. 7.81/; шир. 6.9. У тр. ДТ. МАРИНЪ, Сергфй Никохоровичъ (Магше); род. 1775; 18 Февр. 1815. Сатирикъ и авторъ шуточныхъ стихотворен!й, оставшихся по большей части вт, рукописи. Служилъ въ Преображенскомъ полку и былъ Флигель-адьютантомь имп. Александра Т. За одну изъ сропхъ сатиръ сослаиъ Павзомъ, а велфдть за тЪъиъ, за другое стихотворене, возпращенъ оъ СИбургъ. Учаествоваат, въ событ!и 11 Марта 1801 года. Большой шутникъ, веселый товарищь;

The text on this page is estimated to be only 71.51% accurate

1035 блисталт, среди Петербургской молодежи. Кутузов во время Бородинскаго боя твердилт, его стихи (ПБ.). Въ кругф, гравиров. аквалвитой, работы Кепедея; безъ всякой полипеи, по грудь, /, вл во; въ чрезв. высокомъ талстухВ, въ которомь топетъ его подбородокь; съ всклокоченныхи волосами. Въ двубортномъ сюртукЪ (видио 6 пуго вицъ), воротиикъ высокй, съ вышитыхи листьлуи; эполеты обеь - офицерске. Длам. 2.3 *. На мосмъ экземи, рукою Гассинга (личио знавшаго Марина) номфчено: «Марият». МАРЯ АЛЕКСАНДРОВНА, иИзисратрица. Принцесса Гессенъ-Дармштадтская, родная племяиница Ими. Слисаветы АлексЪевны; род. 27 Тюля 1824; 11 Апр. 1841 вступила въ бракъ съ Цесаревичемъ Александромть Николаевичемт,; 26 Авг. 1856 коронована; 3: 22 Мая 1880 г.. Почти вс портреты ея гравированы Сь ФоТоГграфФическихл, карточехгь, а потому чрезвычайно разнообразны. 1. Грав. па стали; иолен., 3/; вл.; въ изатьф сь открытымъ лифомъ; па меЪ крестикъ па спурочкф: значе | Рузпгезят хоп Неззет-Даттза4Е. Вы. 5.6; шир. 4,4 *. 2. Грав. на стали пупкт.; по колфн., 3/3 вир.; сиднтъ, облокотаеь на лФвую руку, въ длиныхъ локонахъ: ДуаИ. | Ея Императорское Высочество | Великая Княиня Марая Александровна. Выш. 4.4; шир. 4 *. Въ «Утревпей ЗарЪ» па 1842 г. СПБ. Есть отиеч.; на лиетахъ больмого формата, па кит. бум. *. 3. Точиая кошя съ предыдущаго; гел1ограторa по способу г. Скамови. Выш. 4.2; шир. 3.10. Внизу типографекимъ шрифтомъ папечатано: «государипя цесаревпа (1841 г.) | пыо%ф въ 603% ночивающая | тосударыня имиератрица маря азехсандровиа | р. 1824 г. т 1880 г. | гравировалъ Вуд], 1841 г. — гел1огр. и иеч. въ экспед. заг. гос. бум. | приложепе кт, «русской стариаф» изл. 1881 г»*. Беть отиеч. палистахъ большаго форхата, па кит. бум. *. 4. Повтороше съ того же орпг.; грав. пупкт.; иолсп., 3/, вир: тама аехататоюна | СтоззГйтят хоп Пиз$ата. | бес’ дет—Сат ЛГа уст 5с. Выш.2.10; шир. 2.6 *. Въ нфмецкомт изд. Готек. Альмапаха, на 1842 *. П-с отпеч. съ фраицузекой подинсыо: тама фехапатоста | Стапа-Лисйеззе ас 1а Пизяе*. При фраицузскохъ изд. того же Альманаха. 5. Грав. па стали; по колЪфи., сидлшал вь кресл; 3/, влфво; въ лЪвой руБВ деряиггь

перчатку. Очепь илохой портреть. Вы. 5.10; шир. 4.7. Приложенъь хъ календарю на МАЯ АЛЕКСАНДРОВНА. 1036 1843 годъ. Есть огиечатки ва лнетахъ болышаго формата *. 6. Гравпров. рфзц.; ноясп., 3, вир. Кругожь вЪпокъ изъ цифтовъ: Грав. Илья Бозданов». | Ея Императорское Величество | Императри44 | мая александровна | Государыня Имперазтрииа Всероссёйская. | Печ. позв. М. 1855.1. мая. 3.ч. Ценз. И. фонь Крузе. м. 1855. +. печ. в% Мета. А. Васильева. Выт. 10.3; шир. 8.6 *. 7. Въ ростъ, въ руссиомъ наряд; 3/, впр., грав. рфзц. марля алсксандровна | Государыня Императрица Псеросайская | Печ. позв. 1. 18 Тюля 1855 т. Ценсорь Н. фоньъ Крузе. Печ, в» металлор. И. Мауртьянова. Моск. 1855 1. Выш. 11.5; шир. 7.6 *. 8. Въ нлатьф съ открытымъ лифомъ; па шеф желчугь; грав. па етали; ноясн., 3/, вир.: Са7] Мауср №54. | тапе @вхапатовпа | ГпрёгаИчсе асе юшез 1е5 Ки5$1ез. Выш. 1.8; шир. 2.2. Во фралц. изд. Готск. Альмаваха па 1856 г. *. Таже доска въ Нфмецк. изд. этого альмаваха, еъ пЪмецк. подинею. 9. Грав. па стали; полсп., прамоличи.; сидитъ въ креслахъ; па голов$ кружеппая паколка, ковцы которой завязаны у горла; въ платьф съ высохимъ воротомтъ: С’. Гефу зсщь. 1856 | Гир. Е. Слат4аоп аб 30. т. лащесиЩе Ралч$. Вии. 4.4; шир. 3.10. Г.с отиез. па листахъ больш. формата, па кит. бум.*. П-е, 8%, приложены къ Калепдарю на 1857 т.*. Въ Ш-хъ, нмя гравера стерто. Приложены къ другимъ экз. того же календаря *. 10. Грав. па стали; нолен., прямолич.; въ кружевной наколк3, копцы которой епускаютсял па илечи; а". ДГезу зсшр. Выш. 4.3; пир. 3.7 *. Въ другихт экз. тоголе Калепдарл ва 1857 г. Вь [отиеч. поднись гравера внизу; во П, опа слфва *; въ ИЬ эта подпись совсфмъ стерта. ВеЪ при томъже Календар. 11. Того же времепи; грав. на стаяи; лпоколфи., прямоличи.: бНеф ‹. А. еде’, Геред. Рис т. ем ли’. 14029. | Каззет зоп ВизЯата. Выш. 4.9; шир. 4 *. 12. Грав. па стали; во колфн., 3/, вл: Императрица сидитъ у стола, облокотившись па правую руку. 1-е отнечатки прежде всякой подписп; па листахъ большаго формата, па кит. бумаг$ *. 11-е съ подписями; Мас» етег Р7роюдтадме. | 5ией и. Отис ®. И’еде’ т Горац. | Мапа | Коззети ъ0п ПВизЯата. Выш. 4.6; шир. 3.9 *. При Рижекохлъ калепдарф па 1864 годъ. 13. Граз. па стахи; пояси., въ 3/;: Ездтатех П.-В. Ной. Въ кпит: «Кох, Маггайуе о

The text on this page is estimated to be only 73.60% accurate

1037 бе п5зоп № Виза Ш 1866. Мех Уотк, 1373». 14, На однохь листф, въ числ 9 царекихт портретовъ, грав. па стали; прилож. къ Калеп: дарю, нзд. Овеяпинковымъ въ 1368г. Си. сюиты 1868. 15. Грап. па стали (у Брокгауза); ноясн., 3/, влЪво; голова въ локопахъ: Мая Александровна, | Императрица Всероссйская | Изд. А. Б. Выш. 5.1; шир. 3.11. [-е отиечатки въ литографирооваиой рамкЪ, отисчатаапой золотомт, помфщены въ изд. Баухапа: «Альбомъ портретовъ Императорской фамилии», съ 9 портретаип царекихъ 0с0бъ. СЦЬ. 1870*. П-е, 8%, призожепы къ калепдарю Баумана СПБ. 1870 *. 16. Тогоже врехспи и тина. На одпохъ лист, въ числЪ 11 портретовъ иепскихъь особъ росс. Имнерат. дома. Портретъ Императрицы всредип$; поясн., и, вправо. — Впизу поднись, отпечатанпая тинографекимъ прифтомъ: «россйск й пмператорскй домъ | П. | Издал!е Гермала Гонпе въ С. - Петербург. Печатапо со стали А. Вегера, въ Лейициг%». Весь листу, выш. 7.3; шор. 5 *. (См, сювты 1870). Приложепы къ Всеобщему календарю Гоппе па 1370 годъ». 17, Рис. Соколовская. Гелюографюра, уменьшенная съ большаго рисупка; исполпепва въ Экснедищи Заготов. Госуд. Бумагь. По грудь, 3/ в2%во. Выш. 5; шир. 3.9 *. Внизу тшрифтомъ отпечатавъ адресъ Экенедициг. Въ кпигВ: «Попечительный сопфтъ заведемй общественнаго призрфшл. 1828—1878. СИБ. 1878». 18. Грав. кр. водкой Крахскимъ; Цип. Марая Алексапдровна па слертнохъ одрФ, по полеъ, въ профиль. Выш. 3.10; шир. 5.41/,. Хоропие экз. отиеч. па кит. бум. У Рейтерпа. Оритипальная дощечка иприбита ладъ гробвицей Иуператрицы. 19. Опа же па смертному, одрф; гозова 3/, влЪво, лежить па пысокихъ подушках грав. крфивой водкой: Крамской. Выш, 7.10; шпр. 6.2. [-е отнеч. до подппен. У Е. Е. Рейтерца. 20. На лубочпыхъ картпикахъ, вмфст съ Ихн. Алевсапдромъ Пиколасвичехъ. См. Александръ ИП, №№ 109, 110 и 113. МАРЯ ИЛЬИНИЧНА (Мана 1. тер пва\, Милославская, Царица, 1-я супруга Царя Алексфя Михайловича, съ 16 Янв. 1648, изь рода Милославскихъ; род. 1625 4 + 3 —4 Марта 1669. Хорошаго грапироваинаго портрета сл ие имЪетсл; зитографированный есть въ Атлас къ Нутешествю барона Мейерберга (изд. Аделунга) 1825. Съ этого

нослфдняго скопировант, портретт ел, грав. на МАРЯ НИКОЛАЕВНА. 1038 деревф, на оберткЪ сочинешя ЗабЪаина: «Бытъ русскихъ Цариць; М. 1869». Въ «Древностлхъ Росс, Государстваю и въ изд. Прохорова (Росс. др. 1876) пояфщены хромолитографи съ ел изображешй, вм стБ съ Царемт, АлексБемл, Михайловичемт,;— см. его имл. 1. Точпая кошя съ портрета, помфщенлаго въ АтхасБ Мейерберга находится Въ УОИХЪ „Матер. длл русск. Икопограф!и № 211. Су. сюиты 1827. 2. Грав. па дерен%. фантастическое изображеше ел помфщецо па заглавиомъ лпстЪ квиги «Мечъ духовпый», 1666. 3. Точная кошя съ этого листа похфщепа въ моихъ Матералахь длл русск. Икопографи, № 172. МАР1Я МИХАЙЛОВНА (Мана №1сВаЙо \па), Великал силжна; дочь в. кн. Михаила Павловича. На родословныхъ хистахъ, грав. Антовповымъ въ 1834 и въ изд. Стр льцовой ль 1834. Сл. сюиты. МАРЯ НИКОЛАЕВНА, Вел. киягигинл, любимал дочь Пип. Пиколая Т; род. 6 Авг. 1819; вступила въ первое супружество съ Герцогомъ Максимимапомъ Лейхтембергекияъь 1 оля 1839; по смерти сго, вышла замужъ за графа Строганова; + 9 Февр. 1876. Отличалась мужественной красотою; ростом была ниже В. К. Ольги Николаевны; въ старости походила лицомъ па Икатерипу Вторую (ПБ). Любвла и понимала художества, была ирезид. А. Х.; дома была радушной хозяйкой и старалась окружать себл людьми образованными, 1, 6-ти лть; на картнокф, инисанной Дау, трав. Райтомъ въ 1825 г., изображающей Вел. Кв. Александра Николаевича, качающаго па качеляхъь В. Ка. Маро Николаевну. Су. Алеквапдрь И, 4. 2, Того же времепи; па картипк® тЬхъже мастеровъ: Ими. Александра Оеодоровпа съ В. Ка. Алексапдрохъ Николаевичель и В. Ви. Марей Пикозаевной. См. Александра 0еодоровна, 22. Зн 4. На кошяхъ съ предыдущей гравюры; см, таль же №№ 23.и 24. 5. Такая же кошл съ одпого портрета В. Кл. Марш Николаевны; овахъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; но кол$и., 3/, вир.: е. ч. в. Мария Иколаевна. Выш. 3.5/5; шир. 2.4 *, (Грав. АптоноВЫУЪ). 6. Тоже; па лист съ 10 медальопахи, еъ портретами росс. Ими. дома. См. Алевкеаидръ П, 15.

The text on this page is estimated to be only 70.57% accurate

1039 Ч. На гравюр® Е. Скотнпкова, въ которой скопированы съ № 2 одпВ изображения В. Ёв. Александры 9содоровны и Марш Николаевпы. См. Алексаилра Фдеодоровна, 25. 8. Дфвочкой 7 лЬтъ. Въ круг$; грав. пувктир., полсп. 3/4 вх., въ ЧенчиЕ: Ея Императорское Высочество | Великая Княиня | Маря Пико лаевна. | Марля духомь будь, Мая будь дузиою | Маля щедростью, Маря добротою: Выш. 3.3; шир. 3.6. У гр. ДТ. 9. Въ овадф, грав. цупкт.; нояен., 3/; вхЪво, съ завитыми волосами; ст открытой шеей. Стаоё ра’ О. Мез55 а ИЙепте. | Великая Княжна Мазля Николаевна. Выш. 4.9; шир. 3.7 *. 10. Точная кошл съ предыд.; въ овалф; грав. пунитиромъ; иолсн., 3/, влфво. Ввизу мопограмма гравера @ Осицова: и подинеь: Великая Княжна Маря Пиколаевна. Выш. 4.8); шир. 3.8 *. 11, Того же времепи; въ четыреугольн.; грав. пупкт.; предегавлена лфтъ 10; сидитъ опершись л$вой рукой па столъ; въ правой держитъ каигу; сзади, въ открытое окно, видпы деревья: Е. И. В. Марля Пиколасвна. Вып. 3.10; шир. 2.11. У Ефр. 12, Грав. пувкт. полсв., 1/, вир.: Сел. чот Куйдет. — Се$ 5. Андие Низзетет | тала пкдюекта, | Стоззтз В хоп ВизЯата. Выш. 3.6; шир. 3*.]-е отиеч. прежде всякой ПОДНИСи. 13. Въ четыреугольн.; грав. па стали, нокол.; 3/, впр. Иисаль В. Гау— Грав. Ичколай Уткинъ | Ея Императорское Высочество | великая княжна | маря николаевна. Выш. 4.1/,; шир. 9.1/,. [-е отпеч. ие копчен., лице въ одвихъ коитурахъ; въ Эрмит., книга Уткипа № |, х. 11. П-е, окончен. прежде вслкой подниси*. 1-е, выше описанные *, приложены къ Утреппей ЗарЪ па 1838 г. 14. ВыфетЪ съ В. Ки. Ольгой Нниколаеввой; разсматриваетъ кпиту; грав. пуркт.; пояси., 3/, вл.: У. Наи а4. | Мапа — Оба. Выш. 2.4; шир. 3.3 *. Въ «Готск. Альманах$», на 1840 г. 15. Картника, гравиров. па стали; Великя Квяжны Ольга п Маруя Николаевны предстаьлепы па балковчикф Зимвяго дворца: (% кариины Г-на Нефа— Т»: Робинсонъ. | иль имперазпорскл высочества | Великая Князиня | маля николаевна | и Беликая Княжна | олыа николаевна Виш. 4.2; шир. 3*. Въ АльмавахЪ «Утрепилл заря» па 1840 годъ. СПБ. Есть экзомол. отиечат. на листахъ больш. формата; па кит. бумаг *, 16. Выфст$ съ Герцогомъ Макслинлапномъ МАРЯ ПАВЛОВНА. 1040 Лейхтенбергскимъ;

въ календар$ па 1840 годъ. См. Макеимиланъ Лейхтепбергеня, Х. 2. 17, Большой иортретъ, гравиров. акватпнтой; въ четыреугольник$ съ закругленными углами. Велик. Киагиил представлена сидлщею въ саду (3/, вир. во колфи.) въ большомъ кружевпомъ шарф: №} рах— СегШкись $$ Слатаон У-пе её борт. — аттлег зсщр. | сайзтийе её хееп. Выш. 14.2; шир. 10.9 *. У Фельтена продав. въ 1870 г. но 3 руб. 18, На картлакЪ, изображающей карусель, бывшую въ 1842 году въ Царскомъ Сел$. См. Александра Одеодоровна, 78 *. 19. Большой портретъ, дружка портрету Максимих. Лейхтемб. № 1; поколфи., 3/, вафво; грав. аквативтой и нунктиромъ (гальвавографтей): Сааподгт. ч. Г. бейбттидет т Мипейен. — СейтисЁЕ з. УкЕ. Выш. 12.6; шир. 10.2 *. 1 отнеч. прежде подииси; у гр. ДТ. 20. На одпомъ лист съ 11-ю портретами женскихъь особъ Императ. дома. Во Вееобщемъ Календар В Гоппе ва 1870 г. *. МАРЯ ПАВЛОВНА, Вел. Княгиня, дочь Ими. Павла [; род. 4 Февр. 1786; была съ 1805 въ супружествЪ съ наслЪдвымъ принцемъ СаксенъВейхарскимъ, Карломъ-Фридрихомт; + 11 Поня 1859. Ее называли]а реге 4е 15 ГатШе. Она сохранила зюбовь къ своему отечеству и до старости говорила по русски. Собою не была красива. 1—5. На гравюрахъ, описаппыхь въ портретахъ в. кн. Александры Наваовны, № 1—5, 1790—93 гг. 6. На родословпомъ древЪ семья Ими. Павла Г; тамъ-же, № 14. 1. 1805. Съ ориг. Тишбейна. Овалъь въ четыреугольп.; грав. пувкт.; иоясн., 3/; вл.: Д{ате— Рашоште | Отапае Писйеззе ае— ющез 1е Виз51е$ | Гузтсез$е рётедйалте—ае бахе етат. | Масф Тзсезт дегес]те{ ипа дЕЗосйст топ С. А. бершетадефитЕ, И гербъ. Вым. 12.415; мир. 9.6 *. 1-е отпеч. пекопченпые, прежде подписи п герба*. Орпгипаль этой гравюры, писан. масляпыми красками, паходатся въ г. Веймарф, во дворцЪ; повтореве его въ Гатчинскомъ дворц$. 8, Кошя съ предыдущаго, въ мепьшую величину. Въ овал; грав. рфзц.; пояен., 3/. вир.: Ех. Тззсезт, 1: — У. Вор. 36. | тата раоста | Стоззуитсйт топ ВизЯата ипа | Еторгаьез топ Уейпат. Выш. 3.31/,; шир. 2.61/, * 1-е отиеч. прежде всякой подниси *. 9. Тоже; въ овалф; грав. пувкт.; ноясн., 3/4 в1.: @. ВоеНдег зетог с. 1805. | Етфуия

The text on this page is estimated to be only 67.01% accurate

1041 2ез8т 5. басйзеп Уейнат | де: Каззетисйе МАРШЯ ПАВЛОВВА. 1042 14. 1817. Оваль въ четыреугольн.; грав. Рузтгезят ъ. Пизапа. | Ритсеззе Нёгедйате | пункт. воясн., 3/; вх; въ шзяпф съ перьями: Че бахе И’сйтаг. | атапа Писйеззе ае ПВизяе. Выш. 2.3; шир. 1.9. У гр. ДТ. 10. Тоже; на одной доскФ съ поясн. портретомъ супруга ея, пранца Карла-Фридриха. Въ овалф; грав. пупкт.; ноясн., 3/, вл. Возтаз$ ет. 56: | Етфрнтгезят 5. басйзеп Усипаг | де: Бойзе"Исйе Рулеззь х. Визата. | Рисеззе Нётвайите 4е бахе Т’ейтат | Стапа Писйеззе ае Виззс. Выш. 3.8; шир. 4.91, *. 11. 1806. Другой ориг., ифеколько. лапоминающй Тишбойновскй. Въ овал$; грав. нупкт.; пиже полса, 1/, вир.; вЪ илатьЪ, съ короткой тамей, открытымъ воротомъь и короткими рукавами; волоса завиты и падаютъ на шею тремя хокопами; на илечи накипута шаль: осйе//пех $6. Выш. 2.111/:; шир. 2.4. Въ ЕПНГ$: «А\гбоб... дез гёспез 4е 100$ 1е5 зоцуега$ 4е 1% Визе... раг Мг. 4е Г... В... О. А. Гера. 1806», 8°. 12, Грав. черпой маперой; пояси., 3/, вир.: Писаль В. Боровиковскьи. Гравироваль И. Селивановь. — Рёетё (96) раг 1. ВогаяРоуз. пиртипё её Стазё рат 7. бейапош. | Ея Императорское Высочество | Великая Князшиня | ,Маря Павловна, | Принцесса Саксен-Веймарская и проч. и проч. и проч. | Ея Императорскому Величеству | Государынь Императрии | Мари Феодоровнь | Посвящаеть Всеподданньйнии Иванъ Селивановь | Императорской Академии Художествь Художникь | — 50% АЦезбе Тпрепще | Ма4ате 41а Стап4е ПисЛеззе | Мате РииДошпа, | Русеззе бахеУейпаг, фе“. @с“. фсе“. | её & ба Маеяе Птрепие | Г’Гпрегайчее Мёте | Мате Ееодохгоита | раг бов #65 ние её 476$ боит5 иле! «еап бейеаною | Стазенг чи бетулсе ае ГАсааете Пирегийе 4е феаих 71$ а Раехзфоит9. Выш. 12.6; шир. 10.11/,. — Въ Г отиеч. фошъ нижияго поля, на которомъ вырфзана, подпись, совершепно чистъ*. Есть очевь хоропие отпечатки красками — Эрмитажъ. Во И отиеч. фонъ пижняго поля покрыть работами гранильпика; весь портретъ перетушованъ *. Эрмит. Оригвналъ Боровиковскаго паходится въ Ромэповской галере$, № 5395. 13, 1814. Въ овал; грав. пупкт.; полси. 3/; вир: 1. 15афеу риих. 1814. — Г. С. Мапз;е а $е. | Мама | Стоззуйтйи оп ВизЯата | сеттаре Е’Орутлезят оп

басйзеп- И’ейтаг | ипа Езепаср. | Узеп $еу Амати и. Сотр. Вып. 5.9; шпр. 4.81/. *. Н: Вептетг 174. — Месои зещр’. Вып. 6.8; шир. 5.4!/, *. Во П отпеч. прибавлено: ся высочество | великая княиня мартя павловна. | 5: А: 1: 1а Стапае Пислеззе Мале *. Изъ чпела 24 портретовъ, пзд. Бепперомъ въ 1817 г. СПБ. 15, Кошя съ иредыдущаго, въ меньшую велнчипу; въ четыреугольн.; грав. пувкт.; пояен., 3/, вх. Е: И: В: Великая Иняиня | Маля Павловна. Выш. 3.5; шир. 2.31/, *. Грав. Автововымъ. См. сюпты 1827. 16. Тоже; на листф съ 10 медальопами, съ портретами Росс. Ими. дома; ем. сюиты 1827. 171. Тоже; въ круг; грав. лупкт.; по гр., 3/ в4.: Ея Императорское Высочество | Великая Княиия | Марлл Павловна. | Принцеса СаксенМекленбурлская. | Твой образь начертавь, мы въ памяти сставимь. И помнить о тебъ потомство тптъмь заставимь. Д!ам. круга —=2.111/.. 18. Грав. на стали; полен., 3/; впр. Виизу мопограмма гравера: 411. 5с. | Мата хот ПВиззава | Стоззйеггодт ги Байззет (грифъ) | 5#сй 1. ТеМад хоп @. И. Майетг т Тетаг. Виш. 3.7; шир. 3.4 *. 19. Другой ориг. Въ овалЪ; грав. пувкт. по колфи., 3/, вл: Гра А. Грачевь | Великая Анязиня | марёя павловна | По. 15. Вып. 4.111/5; пир. 3.10. Эрмнт. 20, Въ овал$,; безобразпо грав. иункт.; оплечи., 3/; вл: Етбретгез$т т. басйзеп И’ейпаг | 966. Калзетиасйе „Рипнсезяи т. Визапа. Выш. 3.2; шир. 2.61/.. У тр. ДТ. 21. Въ четыреугольн.; грав. пувкт. и рЪЗц.; пояеп.; 3/, вир. Ввизу коронка в: тама ран1ошта | Стоз5йеггодт оп басйзеп-Езепас№ 6ё2. | деб. Стоззратзит топ ПизЯат4. Выи. 4.5; шир. 3.2. 1-е отпеч. прежде вслкой подписи *. 22. Въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице пупкт.; по гр., №. в1.; высоко взбитые волосы украшены перьями, цвфтахи, жемчугомъ и левтами. Выш. 7./,; шир. 5.5. На экз. гр. ДТ. перомъ номЪчепо: «Мама Ращо\иа». 23. Другой ориг. грав. пупкт., п отцеч. краскамп; лояси. 3/, вл: Е. Чадетати @4.— С. МйПег $с. | Мама Рашошта | Ерзпгеззт соп басйз: Тейнагт ип4 Тазепас/. | Стозз}т$Ип оп ВизЯап4а, Казей. Пойей. Вым. 14.4; шир. 10.9. Эрмит. 24. Въ числЪ 7 портретовъ, грав. на стали; поясп., 3/, вл: тата ращошпа | ФикЁ та 66

The text on this page is estimated to be only 67.87% accurate

1043 МАРГЯ ОЕОДОРОВНА. 1044 Тейа9 20% Та её Счепйег — Сезослет гоп | статью Д. 0. Кобеко вт, 3Журнал$ Изящ. Искусствт; диз аз $чтертапп ера. Въ злистъ. 25. Въ моемъ словар% изд. 1872 г. упомипается еще ея портреть 8˚, пояся. Е{е15сйпаз $с. [-е отнеч. до подписи. 26. На картипк%, грав. акватиатой и рЪзц., съ подписью: Ийует Ттасще виз аеп аиеАЦег | аи} дет Но- Мазкеп- Вай» Уеблат ат 17 Еефтиат 1810. Представлены дв пары въ ростъ, вь средпевфковыхъ костюмахъ; па Эрмптажномъ экз. помфчено перомъ 3. Етфдх. %. УТейпах а 5 Кбту. ч. Опдати. Вы. 5.6; шир. 6.11. 27. Тр!умф. ворота съ подинсью: са7{ рчеаясй ип татеп радоктеп | аег таЙ ипа @е Битдег. Ввизу: И. ЛШеег что: её а“. — Еячед. Каузег 5с. 1804. 2 листа, видъ воротъ п паписаппыл на нихъ картины, въ числ которыхь цаходится изображеше Вел. Кп. Мари Павловны, въ роетъ (И. Л{езег зто. — С. МиЦег 5с.) въ малый листъ, грав. очеркомъ. — Эрмитажъ. МАРТЯ 9ЕОДОРОВНА, Императрица; принцесса Виртембергъ - Штутгардтская Соя -Доротея; род. 14 Окт. 1759 въ Штетииф, гдЪф отецъ ея былъ комендантомь; была обручена съ наслБдныхтъ герцогомт Дармштатекияъ, но, но приказанио Фридриха Великаго отправлена въ Петербургъ, гдЪ сочсталась 26 Сент. 1776 бракомт, ст, Вел. Ки. Павломт Петровичемъ; 1782 путешествовала вмЪст® съ супругомтъ, по ‘проп\; 16 Апр. 1797 коронована. Вт 1818 г., путешествовала по Европ одна; + 24 Окт. 1828. Мари деодоровиа сзавилась своею красотою, любезностпо и необыкповенноо добротою, которыми она довольно часто успфвала сдерживать строптивый нравь своего супруга. Въ 1776 г. Екатерина находила въ ней: «Стройность нимфы; цаБтъ лица — цвтъ лищи, съ румяицемт, розы; прелестиЪйшую кожу въ свЪтЪ; высок ростъ, съ соразмфрною полнотою и, при этомъ, легкость ипоступи, кротость, доброту сердца, и искренность выражешя пл, лицЪ. ВсЪ оть неся въ восторгЪ». Она была очень близорука; но глаза ся, полные иЪги и огнл, были прекрасны. Лица, видЪвиия се вт 1824 году, говорятъ, что «66 лфтпяя Имцератрица была еще прекрасно сложена; величественный ростъ ея и царская осанка вызывали страху и упажеше,— но доброта ел лица и взгляда поселяли вт, сердцахъ увЪренность». ПоелЪф смерти супруга,

ова посвятила все свос премя на то, чтобы помогать бЪднымь и дфлать добро; устропза множеетво воспитательныхь и благотпорительныхъ заведен; жертвовала на нихь больиие капиталы, а по смерти своси завфщала вт, пользу ихъ почти все свое громадное состояше.— Она любила заниматьсл художествами; хорошо рисовала и р$зала камеи, подт, руконодствомтъ медальера Леберехта (си. обл» этомт» 1885). Портреты Мар 9еодоровиы раздфасны въ словарф на прямоличные н профильные, — тф и друге персчизены въ хронологическомъ порядкЪ. Къ самымъ схожимль, из первыхъ, причисяютЪ иисанные Крейциигеромъ въ 1799 (9.) и Кюгельхеномъ въ 1801 (13.); превосходный портретъ ея, писаиный Лампи, находится въ Романовской Газере т въ ПавловскЪ (она представлена съ извЪфстлымт, рисункомъ сть профилями своихл» дфтей, въ рукахъ, собствениой сп работы; см. Александра Павловна № 2). 1. 1780. Совершенно не схож. Оваль вт четыреугольн.; грав. черпой маперой, печат. красной краской; поясн., 3/, впр.; опа сплитъ въ креслахъ, въ горностаевой мантии: Матза Еедегошпа | Раи: Ретонл2 Мадт Рутсцяз отп. Пи$50тия Сотих | Етаетер Гидепа Писзз ИУзцетфеграе Ейа. | па 1759. 4. 25 Осюф». бропза 1776. 4. 14. беретбт. | 5е чеза аат$ №0досе сотипт ае Р.Асаа. Гтр. её ае 1ентз Со71155. азес Риш. её Пе}. ае ба Ма). Тир. т Феп рате т? ае чепате [е$ Сорез пе из ! дтапаез пе ри5 реёез пе андтещез пе @тпиеез (51). Выш. 8.6; шир. 7.4. ЗвюсКЪ. ВМ. 2. Медольопъ въ зетыреугольп.; грав. р%зц., хице пункт.; поясн., 3/, вл: бов АШезве Гиреяще | Майате 1а Ятапае Писйеззе | ае Виз5. | №е Ритсеззе @е У’ичетфбетд. | Г. Е Мапзе А 5с. | Йзептас ари{ Айата Боде. Выш. 5.2; шир. 3.11/. *. 3. Кошя съ предыдущего; медальопъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице пупкт.; поли, 3/ вир.: 507 АЦеззе ппренще | Мадате а Стап4е Дисйеззе | асе Визяе, | №е Рэтсеззе ае У’и{етфегд. Выш. 5.1; шир. 3.1 *. 4, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц., лице пупкт.; нояси., 3/, вир.: тата едотовта. | Пто Каузе’Иейе | Нойей ита Сто$$ - ГигзИп чот | Виз ата дефойтте ритгезят топ | Уг{стфегд 96. аеп 23. Обр. Аппо 1759. | сет. 4. 18. Осё. 1776. Выш. 5.3; шир. 3.11/.. У гр. Дт. 5. Опаль вл, четыреугольн.; грав. р%зц,; воясн., 3/4 вир.; въ высокой прическЪ, съ перьями на головЪ: татче уоедегошта 4е итёетбетд | Статае Шисреззе ае Пизе | №е 1е 25 Осюбте 1759. | А Рат$ слег Мопаате тие 5. «Тасдиез. Ввизу,

подъ правымъ угломъ гравюры, видвы езфды подииси гравера {е Веви. Выш. 6.6; шир. ВЫ 6. Въ четыреугольн.; грав. р%зц.; ниже пояса, 3/, вл.; па голов страусовыя перья и цвфты:

The text on this page is estimated to be only 69.57% accurate

1045 Молча Есодотошпа | Стоззуатзни зоп ПВизз1апд | С. В. С1аззфасй зещрз. еЁ еже. Вед. Выш. 9.3; шир. 7.8 *. 7, Съ предыдущаго; въ четыреугольн.; грав. кр. водкой; ниже нолса, 3/, в1.: Мача Ееойотлопа | ЧтоззтзИп | чоп ПВизЯата. Вниш. 5.1; шир. 3.3 *. 8. Овалъ, въ четыреугольникВ; грав. рЪзц., лице пунктпромъ, поясн., 3/, вир. На ньедестаяЪ впльетка, представхяющал освящел!е зпаменъ: Мата Еедотошта | Гтрегай-х Виззве. | Вепе@ейо бдпотия МиИйатит | Чара МиИцаа `аопатит | О Запю Сопитаа Ито ий дие рег отфет | Сопзог$ Ттреги, зитщапз сейатта Матиз. | Дейсаит ана Мицат. Выш. 12.11/5; шир. 8.11/, *. 9. 1799. Въ овалф; грав. пупкт.; поясн., 3/. вир.; въ платьБ съ открытымъ лифомъ, па илечи пакинута шаль: Рейф раг +705: Ктешёатдег: 1799. Стазё рат ой. № 141. | Мама Есоаотбита Ттрегпйгсе | ае ющез 1ез Виззез. | а ЙИепле слез Ааа её Сотр. Выш. 6.2; шир. 5.31/, *. Этотъ портреть очень схожъ съ портретомъ Марш ФЭеодоровлы, ирипадлежащимъ В. Ки. Копстантиву Николаевичу, п который быль па выставьф 1870 г. № 622 (\\а$$). 10. Съ предыдущаго, въ меньшую величипу; овазъ пъ четыреугольн.; грав. пупкт.; ноясп., 3/, впр.: марёя оводоровна | Императрица Всероссёйская. Выш. 8.51/;; шир. 5.111, *. Въ Паптеов® Филиновского 1805—1810. 11, Въ овалЪ; грав. пункт.; полсп., 3/. вир.: Епдгоауса ву +. Возепов. | тата Шеодотоипа | етртез; | ор Пиза. Выш. 6.8; шир. 5.61/.. У Ефр. 12. Кошл съ предыдущаго, въ меньшую вехичину; овазъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; ввизу, па 12-угольвой дощечкф: ма’ #еодотоэпа | етргезз | ор Виза. Выш. 5.5; шир. 3.7. — Эрмит. 13. 1801. Опаль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; поясв., 3/, вир.: Гарая Феодоровна | Императриипа Все- | российская. — Мате Ееодотоцта | Гпрёгайчсе 4е ющез | 1е; Пизз4ез. | И гербъ. Рей! раг а. Кид дет 1801. — Стазё рах 3. 5. КЧанфет 1805. | Овёё & ба Ма7е6 Ттрезще Фехапате Г. | Етрегеит её Ашоспе Че Фощез 1ез Пиззез. | Рак зоп #85 дите её {тёз | з0и1т15 зегойеих Гоп: бе: Юачбег. Выш. 13.41/.; шир. 9.51/, *. ВъЕ отпеч. вс% подниеи сдфханы топкой иглой *; во П, ов% усплены р$зцомъ *; въ Ш, прибавленъ адресъ: де уеп4 а 5‘. РестзФоитд срез Ращеиг а Г. Асадепие МАРЕЯ ОЕОДОРОВНА. 1046 Т.| 4ез Феаих Ат еЁ а Аидзфоитд сев 1ез }иетез Еаифег *. Орнгиналъ написант, на

кости, посяф смерти Павла [, когда Императрица носила, трауръ; принадяежитъ В. Кн. Константину Николаевичу. Коши этого портрета она раздавала своимть политическихть приверженцамъ (см. Записки Саблукова въ Р. Архип 1869. ПБ.). 14. Уменшенная гемогравюра съ предыдущаго, по способу г. Скамони. Безъ подипсей; въ овалЪ; поясн., 3/, вир. Выш. 5.1; шир. 4.21/, *. Приложела къ Онисавйю Павловска; СИБ, 1877. Во П отиеч. впизу типогр. шрифтомъ памечатано: «лмпералрица мартл оеодоровна | въ 1801 г. | гравироваль кхауберъ. — спимокъ исиол. въ экспед. заг. госуд. буматъ. | приложение къ «Русской Старив%» изд. 1882 г.» Цензурное дозвохен!с отъ 7 Септ. 1881, и адресъ эксиедищи *. 15. 1812. Въ овалф; грав. рфзц., поясн.; 3/, вир.; въ илать? съ открытымъ лифомъ и высокимъ воротникомъ: Императрица | Марля Феодоровна | Грав: Кардели Гр: Е. И.Б. Выш. 7.8Ч.; шир. 6.8, *. [-е отпеч. прежде всякой подппеси. — Эрмит. 16, Кошя съ предыдущаго, безъ фона; грав. пункт.; поясн., 3), впр: Императрица | Мая Феодоровна. | Родилась 1759 зода 14 Октября. И двуглавый орелъ. Выш. 6; шир. 4.7. Г отиеч. па старой сфрой бумаг® *, П-е, слабфе, на бфлой бумаг *. 17, 1817. Оваль въ четырсугольи.; грав. пуокт.; поясн., 3/, вл.; на голов% высокал д1адема; па шеф и па илечахъ жемчужныл нити: Ы: Велпет рт. — Е. дойт зсиф’. Выш. 6.8; шир. 5.41), *. 18. Точная кошя съ ипредыдущаго; оваль въ четыреугольп., граз. иувкт.; иолси., 3/, вл.: Н: Веппст пли. — 4. Мёсом 5сшре. Выш. 6.8; шир. 5.41/, *. Во П отинеч. ирибавлено: ея величество императрица | марзя оеодоровна. | 8: М: РГпрёгайсе Мате *. Въ изд. Бенпера «Собраше 2 + 4 портретовъ». СПБ. 1817 (см. сюпты). 19, Тоже; овалъ въ четыреугольн.; гравир. пупкт.; пояси., 3/, вл: Г. Мсои зе". — Гра: А: Грачевъ. Выш. 5.31/;; шир. 4.11/.. Эрмпт. экз. обрфзапъ снизу. 20, Повторене, въ большую величипу; грав. грубымъ пункт.; безъ фона; пояси., 3/, вл. ея величество императрица Марля Феодоровна. Выш. 16.5; шир. 13.7. Работы А. Аванасьева. — Эрмит. 21. Кошя, въ мепьшую величину;

The text on this page is estimated to be only 70.84% accurate

1047 четыреугохьи.; грац. пупкт.; ноясн., 3/4 вз. Выш. 3.51/,; шир. 2.41/,. У Ефр. 22. Въ овалф; грав. нункт:; пояси., 3/, вир.; Стау. 41. дтасее}} | маря веодоровна | Императрица Всероссийская. Выш. 4.4; шир. 3.4 — Эрнит. 23. Лубочной работы р®№зцомъ п цунвт.; въ ростъ: опа сидитъ у стола, съ кпигой въ рукф; 3/. впр.: Марля деодоровна Императрица | Всероссйская. Выш. 7. 6; шир. 5.9 *. 24. 1818. Костюмпая картипка; Мар 9еодоровна и Марл Павловпа, обф стоятъ въ капотахъ, обшитыхъ мфхомъ; зица Марш Павловны пе рпдио: [772прётаётчсе, Мёге, ае ющез 1; Виз$465 её | а атапа Эисйеззе 4е Уевтаг ба ДИе | Чеззтёе Фартёз паите реп4атё 1еиг зброиг & Вейт еп Пес. 1818, | её Шодтариёе зи’ сийте рат 1е5 }'ётез Пепзсре1 | сЛег 1е$ ащеит$ Ует4ехт Иозеп Этаззе № 4 а Ве’. Выш. 5.8; шир. 6.6. У гр. ДТ. 25. 1825. Грав. па стази (Райтомт); полсн., съ руками, 3/;; въ кокошипкЪ, съ страусовыми перьями; въ лентф, съ тремя витками жемчуга на шез, и камеемъ па плать$. Безъ всякой подинси. Выш. 4.9; шир. 3.5, *. 26. 1827. Въ траурномъ костюм$, съ лентой черезъ плечо. Въ овалф; грав. пупкт.; поясп., 3/; вл.: нлтературица марля есодоровна | тату. | Докадег Етртсзз ор Пизяа | Епгдголеа Фу Т. Из Гот а Реите %у @. ас. Еза". Е. А. &. | Гопаоп Рибизлеа рог ИЙе Ргорчеют Мау 13. 1827 Ъу Сотади. бой 4 С°. — Выш. 2.5; шир. 2 *. П-е отиез., слабые, па ллетахъ большаго формата. * 271. Кошя съ иредыдущаго; въ овал; грав. р№зц.; поясн., 3/, вл: Гра: Е: Скотниковь. | мать росели | Безсмертная Она, | Великихь Мать, Великая жена. Выш. 2.6; шир. 2.21, *. 28, Тоже; въ овал$; граз. пупкт.; поясн., 3/, вх. Впизу, въ ободкВ овала, мопограмма гравера: $8 (А. Осипова) | императрица | Мазмя беодоровна | Какъ Анлела добра, всезда Ея десниа Для человъчества во всемь была щитомь. Вь Ней матерь видъли страдалець ц вдовица, И съ небомь живъ, Она жить снова будеть въ нем. | С. Глинка, | Грав. А. Оситовъ. Вы. 2.6; шир. 2.1 *. Во П отиеч. тфже стихи вырфзапы вповь, другямъ иочеркомъ, причемъ въ копцф нервыхъ МАРТЯ ОРОДОРОВНА. 1048 двухъ строкъ сдфлапы завитки, въ видф буквы Е *. Прихожены при «Русскомъ ВЪстонЕ $». 29). Тоже; въ овахф; граз. пупет.; полсв., 3/, вл.: Императрица | Маря Феодоровни. | Г’. Колпаковъ 2-й. Выш. 2.5;

шир. 1.111/.. * 30. Тоже; въ овахф; грав. пункт.; пояси., 3/: вл.: императрица | Марля беодоровна. Выш. 2.5; шир. 2.1. — Эрмит, 31. Тоже; овалъ въ четыреугозьи.; гран. пупкт.; поясл., 3/, вл. овалъ обвитъ дубовой и масллчиой вфтвямп, вверху его корова: Ея Импера — торское Величество | Государыня — Императрица | Марля @еодорювна | Сь дозв. Ценз. С. Глинкой Сентября 12 дня 1828 Года. Москва. Выш. 6.3; шир. 4.3. * П-е отиеч. очевь слабые; пеискусвый граверъ пазалъ иодправлять доску, подчерниль правый глазъ п лЪвую поздрю, п только испортихь нортретъ. * 32. Гоже; въ четыреугольн.; грав. пупкт.: пояси., 3/, вд.: Марзя— Осодоровна | Императрице Весероссзиская. И двуглавый орель. Выш. 3.5; шпр. 2.4 * (Грав. Аитоповымъ; см. сюпты 1827). 33. Гож ; на лист]; съ 10 портретами; грав. пункт.; см. еюпты 1827 *. 34, Увеличенное повторен! съ гого же ориг.; грав. рфзц.; ноясн. 3/) нд: таге уедогоютпа. Вым. 4.2; шир. 3.9 *. [1-е отиеч. некоичен., одной кр. водкой, еъ нодинеью: Ранаией адиа }отН. У гр. ДТ. 35. Гезюгравюра съ прелыдущаго; въ большую величипу; ноясп., 3/, вз.: рис. Соколовская. Вып. 5.1/,; шир. 4.61), *. Есть отнеч. ва простой, и па кат. бум. большаго формата *. Отпеч. 4° приложены къ кпигф; «Гопечительный совууть заведен!й общественаго призрфшя.... 1828— 1878»; СПБ. 1878. 36. Въ овахё; грав. пуньт.; пояси., 3/; вл.: Родилась вь 1759 | ®. 14 Октября. — Скончалась въ 1828 100. | 23 Октября. Царица мать земныхь царей. | Императрица | Марля беодоровна. | Маля лен нашь хранитель, Оставивь дольшй миръ, направила полетъ Вь Святую юрнюю обитель. Давноль Отца похоронилиь П воть еще торонимь Мать. Сь Дозв. Ц. Ком. Москва 1826 ®. Ноября 17 д. Выш. 4; шир. 3.7. У \Маз5. 7 371. Головка ся въ облакахъ; грав. пуикт.; 3/3 вз.; вверху вфпокъ изъ 9 звфздъ. Въ Готиеч.: Императрица Маурля еодоровна | п стихи:

The text on this page is estimated to be only 63.43% accurate

1049 Тебъ отворять райски двери, И дъды, и отцы, и матерь и дщери, И бъдные, и сироты, О коихь здъсь, какъ мать, пеклася ты. Грав. Е. Гейтманъ. Выш. 111/;; лир. 11.1. У Ефр. Во П-хъ отнеч. подипеь: Гр. Е. Гейтманъ, поставлева прямо подъ облакомъ, падъ имепемъ Императрицы п омФсто прежапхъ стиховъ, вырззаны друпе: Блолодаримь! Блазодаримь Тебя за жизнь Твою межъ нами! Приложенъ ири «Невскомъ альманах?» на 1829 *, НроФильные, 88—40. Силуэты на картипкахъ, гравироваипыхъ Эербифегр'омъ №а610]}20мъ 1790 и въ книгф 1793 г. См. Алекеанлра Навловиа, №№ 1, 415. 41. Овалъ въ четыреугольнц.;, грав. черё. манерой; пояси., И, выр.: Газа Ее4етоюта | Раий Регомг Мадю Рипеер$ отт. Пизботит Сопуих | Етаече: Еидепа Гис Итетфетдае На. | пою 1759. а. 25. Осюу. бропзща 1776. 4. 14. бететдт. | бе чеп@ 4атз М досе сотип Де ГАсаа. `Ттр. её 4е еит$ (С0ти3$. атес Ри. её Пе}. ае ба Ма}. Ттр. тр Феп разте в 4е сепате 1е$ Солез пе Ли$ | дгап@ез пе р1из рее пе аиутете$ пе @ттиеез (51). Вып. 8.6; шир. 6.51, *. Награвировапвый по случаю бракосочеташя В. Ки. Мари @еодоропиы съ В. Ки. Павломъ Петровичемт, въ 1776 г. Онъ послужиаъ прототипомъ почти для веЪхъ послЪдующихт профФильныхъ портретовт, ея, которые были выгравированы въ 1782 г., во премя путешеетвья В. Ци. Павла Петровича и Мари Оеодоровны за границей, подл, именемъ князя и княгини СЪфвериыхъ. 42, Повторен!е иредылущаго; овазъ въ четыреугольн.; грав. груб. пупкт. (лице) и р\;зц.; полеп., ' впр. тапю Геодогошна, | тадпа ртзтееерз тиззлае, | па 4них иичетдегуюе. | Ма а. 25 Осё. А. 1759. | Сит Стайа её Ртейедю, |. 5ас. Саез. МазеаНз. Сеотд Ваазат РгофзЕ, сссиа. А.Т. И росс. гербъ. Выш. 11; шир. 6.11* 43. Тоже; въ четыреугольн.; гран. грубо р%зц. и пункт. но гр., 1/, вир.; па высоко взбитыхь волосахъ розавы и ленты: мата еоогошта. Выш. 7.5; шир. 5.9. У тр. ДТ. (обр1зал.). 44. Тол:е; оваль въ четыреугольн.:; грав. пункт. и рфзц.; поясн., 1/, вир.: Марля @е0доровна | Императрица всероссйская | Мапа Ееаототпа Ттрегойтее | 4е доицез 1е5 Пиззе. | МАРИ @ЕОДОРОВНА. 1050 бе зеп4 слез Тепл @& 5. Раетзфоитд | зая 4'Еодйззе СаНойесе (яс). Выш. 6.11; шир. 5 *. 45. Съ предылущаго точь въ точь; оваль иъ

четыреугольн.; трав. черн. маперой; пояени., /, впр.: Л/алля Феодоровна. | Императрица | Всерюсезйская. Выш. 7.2; шир. 5.6. Эрмиг. 46. Медальопъ въ четыреугольц.; грав. р%зц., зице пупит.; пояен., !/, вл: 5; А: Дирегище | М Ца Статае Пиейеззе | 4ае Пизяе | Ме Ритееззе ае У’метфегу. | Мазут, 4е: — Вузсйеф, 5с. | бе чета сйег Гепгз а 51. Раетзоитд. Выш. 5.2; шир. 3.31/.. * Во П отвеч. подипсь пзы$пена таку: 0; 1: диречще | Г”Ттрегарчсе *. 47. Тоже; въ круг; грав. пупкт.; по гр., 1/, вл: базрато Сутаптз 56щ. | з0йа аотоеа аид“. | Стап-Дисйезза @ Пиззаа. | Русззо @ло. Вайа Сае д”. дит чт Уетела. Длам. = 2.71. У тр. ДТ. 48. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; въ красивой подвижной рамкЪ; грав. рфзц.; лице вувкт.; /, вл. Мате Ееойотовта | Статае Писйез5е 4е Биззе. | Г.бзсйетко Ш. Выш. 7.5; шир. 4.81/,. Эрмит. 49, Тоже; овахь въ четыреугольн.; грав. пупкт. п рфзц.; ио гр. И, вл: Маме Геодотова | Стапае Дисйеззе 4е Визе. | ТозсйепКой 1. Выш. 4.111/,; шир. 2.11. — Эрмит. 50. Тоже; овалъ въ четыреугольи ; грав. р\Ъзц.; полеп., 1/, вл: Мата Ес4етока | атозз Еизип оп ПизЯата, | дебойтие Рутгезят хоп Улметбето. | дефойтеп | 25 Ое. 1759. | Г. Ва1ег $с. Выш. 5.51/,; шир. 3.51/ *. 51. Тоже; овалъ въ четмреугольн.; грав. рЪзц, лице пункт.. пояси., 1/, вл: эпаячюа едегошта. | Ма4ате [а Стапае Шнисйеззе | ае Визяе | №е Ритсеззе 4е Узиетфег9. Вым. 4.11'/;; пир. 2.1017, * 59. Тоже; оваль въ четыреутольн. трав. р%зц.; но гр., 1/, вх.: эпатае (еодотокпа | дтапае Фисйез5е 4е | тиззе. | Арро Уадпет Гепела. Выш. 6.8; шир. 4.7 *. П-е отнеч. съ совершенпо выпечатапиой доски *, 53. Тоже; овалъ въ чегыреугольн.; трав. р $зц.; по гр., М, вир: бой 4е55е Пирёище | Мапе Есодотовпа, | Стипае Бисйеззе 4е Пиззе, | пёе Рипссззе ае И’итетфего. Вы. 5.5; шир. 3.7 \/, *. 54. 'Гоже; оваль въ четыреуголн.; грав. рЪзц.; по гр. И, вир. бой АЙеззе Гтрейше | Мадате 41а © Писйез$е | а Визяе | №е Ритсеззе ае Узетфегу | А Рам сфег Е5паи; её Пару, гие 9. Тасаиез а 14а УШе 4е Сошатсез. Выш. 5.1"/); шир. 3.1/, *. 55. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грал.

The text on this page is estimated to be only 59.65% accurate

1051 рфзц., лице пуякт.; шо тр., 1/, пл.; вверху ноднись: тат ПДо@огошта. | Грго Каузе"Иейе Нойей ипа Стозз- | Еатзйт чоп ПВизЯапа, дефойгие утплезят зоп | йщетфеко, де: а. 25 Ос. Апто 1759. чегт. 4. 17. Ос. 1776. | ой. Мот. И7Ц, ехс: А. Т. Вши. 7.6; шир. 5.2 *. Во И отиеч. вадивсь вверху поправлепа: 1073а едегоилта *. 56. Тоже; оваль въ четыреугольл.; грав. р %зц., лице пупкт.; по гр., /, вир.: 50% АЙеззе Рпречище | Маале 14 Статае П)ис?еззе | Че Пизе | № е Ритсеззсе @е У’ичетфего | Гра. 1лья Иетровъ. Выш. 5; шир. 3.21, *. 51. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав, рЪзци; но гр., '/, ва: ТйАе атама Ошщейезз | о} Пиза. Вы. 5.111/,; шир. 3.9 *. 58, Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав, р$зц.; шо тр, И, в14.; визу, въ 12 угольнше в: тате Феойотошна | Стипае Писфесзве ае | Виз$. Выш. 7.3; шир. 4.9 *. 59. 'Гоже; оваль вт четыреугольн.; грав. рЪзц.; по гр. У вл: 50й АЦеззе Гпренище | Майате 1а Статае Писйеззе | 4е Пизе | Мес Ритсеззв Узиетфето. | 1. Ветса $6. @ еде. Руауас. Вы. 5.115; шир. 3.11/, *. 60. Тоже; оваль въ четыреугольн.; граз. рфзц.; лице пупкт. по гр. И, вир. 50% АЦеззе = Гтренще | МаЧазие 41а Стапае Гисйебзе | ас Визяе, | № е Рилсеззе ае У’ичетбето. | Т. Е. Мапзра а зс. | ИУсппас ариа Ацапа боде. Выш. 5.21/.; шир. 3.11/, *. 61. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; вогр., /, вир.: загае Доедотоита | Стоз$Уийтзйпт аПег ПЦеиззет. | Гпатег $6. Выш. 4.5. шир. 2.6 *. П-е отиеч. съ выпечатанной доски * 62. Тоже; оваль въ четыреугольи. грав. рЪзц.; по гр., М, вир: 508 АЦез5е ТГтренще | Маазне 14 Стапае Дисйе55е | ас Пизяе | М№с Рянсеззе ае Уичетдегд. | бищчасй Писхи. Вы. 5./,; шир. 3.31/. *. 63. Тоже; кругь и 20-угольциыф; грав, рАзц., лице нупкт.; но гр., М, вх: жмаме {е040гоипа Стап4е 4исЁе$5с Че тиззе. | Взапет зещр. 1 Марой. Выш. 4.5; шир. 3.10. У Иверсепа. 63, 'Гоже; овалт въ четыреугольн.; грав. пупкт. и рфзц.; погр., #/, вир.; ната Убастоита [Мадич Рипсерз, | Мёа Ритсерз УТаметфеасе. | №ма 4. 95. Ос. 1759. Выш. 5.2; шир. 3.1 *, 65. Тоже; оваль въ четыреугольн: грав. р%зц.; лице пупкт.; по гр., 1, вир.; овахъ и пьедестажь подъ намъ окружепы зеленью: бон МАЯ ОБОДОРОВИА. 1052 АЦеззе Ттрегще | Ма4ате 1а Стапае Писйеззе | Че Пизяе | №е Риисеззе ае УиктФет. Выш. 6.3; шир. 4.2 *. 66. Тоже; очень грубо гран. р

%зц., лице пупкт.; фопъ изчерчепь; нояси., 1/, вх: Мата ТЛодстошта | асе У’нетбетд. Мад: Ритер: Виззае, ета (я) Миа 24°. 1759. 4.25 Ос.— 4° (экз. обрфзавъ). Въ Мюньхевскомъ собрант гранюръ. 67, Тоже; безъ лептъ па головф. Кругъ въ четыреугольн.; грав. пункт. и рзц.; по гр., 1/, вр. тала }е4отоула | Раи Регоняа Мадиз Рнтст; отт Пиззогит Сотрих | Етаетсу Еидепи Диз Упчещегрлае ПЕйа | па 1759. 4. 5. Особт. бролзма 1776. 4. 14. Зеретуу. С. У. ВосЁ 5с. её. охеча!. Выш. 4.3; шир. 3.51/,. У гр. ДТ. 68. Тоже; гран. рЪфзц.; въ картуш: Маме Тбодотоспа | Ппрегайчесе ае Зюще$ 1ез Пизяез | пёе Ритсеззе ае \ЛУитетфегу— Зи атаЕ | пёе е 25 Осюбте 1759. Соитоптёе 4е 16 Аз 1797. | Рив раг Стг. асе Меса ев 1797 в 5е $усисе сйег 11 & Ваяе. Катал. Маз. № 4, 69, Тоже; оваль въ четмреугольн., падь которымъ вфнокъ изъ лавронъ и лелтъ; грав. рЪзц.: Мас Тоодотошта | а. Бисйеззе ае Пизе. 8°.. Катал. \\а$$. 5. 10. Два силуэта, по грудь: Раш Реговия (1, вир.); Мата Еоаотожта (1, вх.); ввизу карта ихъ путешествия ио Евроиб: [4е Везе | 5’ Каузей. Нойей 4е; @тоззитгзёет чот [ии55Дата, аитер аст утдзеп Трей чот Еитора, ит Та] 1782. Вы. 8; шпр. 5.6. * 11. Три гошя устанавзиваютъ два медальопа: Рай Регоши5с4 | 9т055-$4, | (У, вир.). @етат | Мапа Есодогогтна | де. Ри. зоп И’ 1етфег9 (У, вл.). Выш. 3.4; шир. 2 *. Въ ИШ$ог, Каспаег па 1782. 12. На досьф съ 5 медальопами: Раш Рео164564 (И, ва.) — Маме Гсодохгошта (1/, вир.),— Теоро4, 4’Атю5 и Ге’@лата. Грав. пупктир. Выш. 3.21/,; шир. 6.11 (вел доска). 73, Два медальопа, грав. пуяктир. рай реф’о2 оутап. ис. Че тизяе. МРОСГХХХП (1/, в1.) та воогошта дтап4е дисйеззе 4е гиз$3е | (1/, вар.) Геё”“и$ ВотфеШ Еесй Потае Выш. 3.6; шир. 5.10. \!еп Ве Сот. 14, Два профиля Мар 9еодоровны и Павла Петровича, соединепные выфетф; грав. пупкт.; 1/, вир.; кругомъ вфнокъ изъ цвфтовъ, а по 60камъ спускаются сверху двЬ вЪфтви, дубовая и масхичнал; внизу стихи:

The text on this page is estimated to be only 68.23% accurate

1053 Плятны виды зримь здь Павла и Марии: Залоюмь кон суть небееныхь блазь кь росс. мы въ Иль 4 въ образь оть Нихь рожденныхь чадь, Екатерины зримь цвьпуиий верторадь. Выш. 6.11; шир. 4.2'/,. У Ефр. 715. Вь овахф; грав. пункт.; ио гр., М, вир.; съ взбитыми кверху волосами, украшенпыми перьями: Мама Есодотожиа | Койзетт хоп ВиЯата. Выш. 3.7; шир. 2.11 *. 16. Тоже; овазъ въ четыреуг., по грудь 1 влфво, прическа съ нерьями; на шеф двф иитки жемчуга: тат юедотошта ае шитпетфету дис 4е гизяе. Выш. 3.9; шпр. 3.7 *. 17. Силуэть; по гр., \/, вл.) впизу похфта: 40. Вым. 3.21/.; штр. 2.61/, *. Отиечаланъь въ красивой подвижной рамкЪ, въ «100 силуэтахт Аптинга» бота 1793. 18. Ориг, Скородумова; въ овал; грав. пункт.; поясн., / впр.: Эсогодочто}р еси 5. Реегзфитд. | тата Еедетокпа | Гпрёгайчсе ае ющ65 4е5 | Пиззе$ | пе 25 ОсИг. 17559. соит. [е 16 Ат 1797. | —5е зепа @& Тагзоце сйё Тош5 ВНейа Матер. Ез4 р". Вы. 2.9,; шир. 2.4 *. 79. Кругъ въ четиреугольн.; гран. рфзц.; в1фво; внизу на 4-угольн. дощечкв: нае /е4отова, | дтапае дисйебсе Че фощез | 1е5 7из515. | Чтауё рат С. Г. Разей 1778. Выш. 7.6/5; шир. 5.4. Во П отнеч. прибавлено: бе сена сфег Гваеу тие ае Сезвтез 4и сбёё 4и Ропё Мое Дате, аи Стат Сосиг | а разч5. \1еп. Е. Сом. 80, 1782. Нарижек!й ориг. Въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; по гр., , вир.; въ круглой шляи$: Матче Еое4етошпа 4е ШТючетфетд Стапае Дисфеззе 4е Визяе | ев созбине Егапсо$, пёе [е 25. осг 1759. Майё еп 1776, & Раш | РеРош тата Оис ае Виззе, сие & Рагз еп паз 1782 | А Рамз сра Езиииз её Пару, гие 5. Тасаиез, Л: 259. Выш. 6.5".; шир. 4.1/, *. Во ИП отпеч. адресъ изифненъ: & Раз сйег Тоуег тие 4е Беите & 14 Мапиуасите 4е СазЮт5 *. 81. Гезогравюра точь въ точь, приложена ири книгь Кобеко: «В. К. Павель Петровичъ»; СПБ. 1882 *. Есть отнеч. на листахъ 49 *. 82. Медазьопъ въ четыреугольи.; грап. пуппт.; по гр., '/, вя.; па голов перо: мая ‹феодоровна импе- | ратрица все росёиская. Выш. 5.5У.; шир. 3.2, *. Въ Календар$ на 1799 г. 83. Съ медали 1егера. Въ четыреугольн. овалъ, въ котор. два профаля, — Павла Ги МаМАР1Я ОРОДОРОВНА. 1054 ри Феодороваы, — грав. р$зц., лица пунёт.; но гр., 1/, вл: ра ретошиг | Стапа Гис ае Виззе е Ргйже ан Мота, | № а Реюетз%оигд @е 1' Осюбуе 1754. |

Пета сп 1776 & Мате Еоедетошта 4е УУичетфего | №е 1е 25 Осюбте 1759. | Став Фартб$ ние тедаще зайе а Ре{е'5фоитд рат Г. 4. Тадех | & Ратз сйег ВегЦе; Стазеит гие 5. Теап 4е Вешисаг$ еп расе аи Со зе ае Гляевих. Выш. 3.7; шир. 2.4. 84. Медальопъ, грациров. по способу Колласа; одна голова, '/, вир.: 1528. Вып. 1.7; шир. 1.7. [отпеч. па лниетахъ больш. формата *; П съ адресомъ Эксиедиц!и Заготовл. Госуд. Буматъ (отнечат. типографекимъ шрифтомъ)* при книт$: «Понечительный совфтъ заведешй общественпаго ирязрфи!я. 1828—1878». СИБ. 1878, 4°. 85. Таже головка, безъ медальона, въ ббльшую величиву; грав. тЪмъ же свособомъ. Выш. 1.11; шир. 1.6 *. Отиеч. на кпт. бум. 86. Копный портретъ; грав. р%зц., лице нупкт.; У, вл. Г. Р. Тлерюйе зс. | Мата Геаотога | Каузетт чоп Пизата. Выиш. 6.3; шир. 5.1. У гр. ДТ. 81. Въ моемъ Словарф, изд. 1872 г., уномянутъ еще иортретъ; грав. рфзц.; пояси.: Гоген Пидепаа$ ехсиа. Аид. Утпа. Историчесыя картинки, 88. 1732. На картивкЁ, предетавллющей иремъ Павла Петровича и Марш @еодоровны у паны Ия УГ. Су. Навелъ |, № 222. 89, 1782. Иа картиик», грав. силуэтеромъ Сидо, представляющей Гкатериву [П посреди своей семьи и придворлыхъ. См. Екатерина И, № 298. (*). 90, 1782. Премъ у Австрскаго Императора въ ВЪи$. См. Навель 1, 208. 91 и 92, 1790. Екатерина П съ семействомъ, передъ бюстомь Петра 1, въ Царскосельсколъ саду. См. Екатерина П № 426 п 427. 93 и 94, 1790. На картиакЪ: Смерть Екатерины П (ЙлК $6.) См. Екатерана 1 № 430 и 431. 95—98, На картипахь, пзображающихь катафалки Петра Ш и Екатерпиы П. См. Павелъ 1, 229—232. 99. 1817. На закладЕВ храма Сиасителя въ Москв$. См. Алексапдръ 1, 339. (*) Силуэтеръ Сидо вырфзазъ еще картинку, представляющую Вв. Ккн. Александра и Константина Павловичей, сажающихъ деревцо въ присутстви В. К. Павла Петровича, Мар!и деодоровиы п Екатерипы П; такая была у Н. П. Дурова вт» 1870 г.

1055 100, На картивк$ Гампелена: Гулявье въ Екатериигоф%. Сы. тамъ же, 847. 101. 1826. На зубочлой картипкф, изд. въ 1833 г. А. БЗховымт, изображающей короповап1е Николая 1. Ся. Алексавдра беодоровна, 89. 102, 1828. Копчина Мари беодоровны, Грав. р\зц.; Ими. Николай [и Ими. Александра 9еодоровна столтъ па колфиахъ передъ постелью умирающей Императрицы Мар! Оеодоровпы; позади стоитъ ел духовникъ. Справа впдевт В. Ки. Михаить Павловичъ и проче члепы семейства: Иждивевемь Ивана Лозинови. — Рисов. + Грав. Петрьбедоровь. | кончина зосударыни — маи оеодоровны. И два столбца стиховть. Марёя вздохь посльдний Свой — Любви священной посвятила И Царской трепетной рукой — Дьтей Внучать блазословила!... — Побъды Вождь, наш Царь въ слезахь — Сь Своей Семьей лобзаеть руку. Дотоль Подательницу блазь, Увы, на въчную разлуку!!! | 25 Октября 1828 ода | санктпетербурь. Выш. 10.7; шир. 14 *. 103. Тотъ же сюжетъь; опа благословляеть Иул. Николая Г, котор. стоптъ на колфнахъ у ея постели; справа, ел духовникъ; кругомъ царское семейство; грав. пупкт. п р$зц. А. Аеанасьевымъ (безт его имени): Кончина Государыни Имисратрицы Мари @еодоровны Октября 24 дня 1828 зода. | 1829 Г. Февраля 19. съ д0зв. Ц. К. Ценз. Л. Цеттаевь. Выш. 9.9; шир. 13.10И,. У Дашкова эБз. съ иомфтой Аоапасьева, перомт (*). 104, Картивка; Въземе Тъла Блаженной и Въьчно доспойной Памяти | Ея Величества Государини Императрицы Мари Осодоровны. Вь Санктпетербурть. | Съь Дозв. Ц. Комит. (*) Существует очень рдкая литограая, представляющая апооеозист, Императрицы Мари @еодоровны: она возносится кт, небу; впереди ел летить гений, держащй змЪю, спившуюся пъ кольце; внизу, слЪва Исторя пишетт вт, скрыжали: «1826 года | Октября 24 д.ь; надъ нею надоись: «марн | матери царен | и | народа». ПравЪе, гей указываеть Истори на щиттъ, съ изображешемтъ Пеликана, оитаощаго споихл, итенцовъ. Справа, семья умершей и облагодфтельствоваиные сю граждане, вт, разныхъ положеняхь. Подъ литограФей подпись: «Лит. поз. въ доли. предс. Ц. К. С. Аксаковъ 1898. г. Нояб. 24. д. — печ. въ Литографши Л. Линдрота». Выш. 9.1; шир. 13.6 *. МАРКОВЪ. 1056 Москва 1828 з. Декаб. 3 д. Ценз. С. Аксаковь. Грав. пупктиромт; выш. 7.9; шир. 12.2. МАРКЕВИЧЪ, Ник. Львдр. (МагксуисЬ}; род. 26 Янп.

1804; + 9 Тюня 18060; авторъ Исторш Малоросси; Малоросейевый писатель и взадфлецл, богатаго архива документопт, и дБлъ, относящихся до Малороссш. Безъ фопа; грав. кр. водкой; поколфппый, 3/, впр.: Левь Жемчужниковь | 1861. Вы. 4.9; шир. 4.3 *. Во П отпеч. ирпбавлено: Нынъ Волоса Мои Съды и взьерошены, | Усы Висять;— Музыку замънила История, — Поэзю — Статистика | Пиколай Маркевичь (грифъ). Внизу типограф. шрифтомъ: «род. 1804 г. — ум. 1860 г. *. Приложепъ въ «Основ1;» па 1861; т. Г. Ве$ экз. пакхеепы па листы толстой бумаги, на которыхъ и отнечатапа вышеириведенаяал (во 1 отпеч.) ПОДНИСЬ. МАРКО (Магсо), схимонахт, Саровской пустыни. Въ четыреугольн.; грав. пупкт. п р$зц.; поясн., съ руками, 3/, вл: Гр. Аванасьевь. | Схимонахь Марко, | Саровской Пустыни Пустынникь. Выш. 4.1/5; шир. 3.7 *. При: «Враткомъ начертан! жизни его; М. 1839»; и при 3 изд. «Сказав! о подвигахъ отца Серафима; М. 1851»; стр. 135. МАРКО (Магсо), учитель н5мецкаго языка; 4 въ Петербург® 1872. Гемогравюра, д$ланпал въ Экспед. Заготов. Госуд. бумагт, съ литографиров. портрета, но заказу иастора Дальтона. Пояен., 3/, вл. Безъ подипси. Выш. 3.7; шир. 3.6 *. МАРКОВЪ (Магкой) артиллеристт. 1. Картипка, гравиров. акватантой: В ярчсутстви | Ро Императорскаю Величества Александра Павловича и Тю Величес- | тва Короля Прусскало. | Арзтиллери Полковникь Марковь удерживаеть центуъ, вь сражении при зородъь Лейнциив 1813° 1ода | Октября 1° дня сь конною ротою № 23° и Лейбъ-Козоками составлявшими Императорской конвой. Выш. 7.5; шир. 9.9 *. 2. Въ овалф; грав. пувкт.; ноясп., 3/, вл. Артиллери Генераль Молорь | марковъ. Выш. 5.9; шир. 5 *. МАРКОВТЪ (Магко!), Михаиль Ллександровичъ онсатель-романиеть; 1 Окт. 1375 праздно

The text on this page is estimated to be only 72.77% accurate

1057 валъ 50 лЬьтн! юбилей своей литературной дЪятельности, Грав. ва стали; поясн., 3/, вл: М. Марковь (грифъ). Выш. 3.11; шир. 3.6 *. Въ кпиг4: «100 русск. Литераторовъ; т. Ш, СПБ. 1845». 1-е отнеч. прежде подниси. У Тюллепа. МАРТИНИ, пасторъ. Опалъ въ четыреугольн. трав. рЪзц. по гр., 3/; вир.: Сугзасиз Магия Пегайа Глтопиз аа. а. сотр. ет. разют. Мая А° 1633. Выш. 4.9; шир. 2.91/, *. МАРТОСЪ, Ивант, Петровичт» (Маг{о$$), знаменитый скульиторт; учениктъ Акад. Художестлвт ст, 1764 г.; 1773 отправлевъ въ Римъ, гдЪ учился у Баттони и Менгса; 1779 обучалъь скульитурЪ въ Акад. Худож.; 1794 Профессортъ; 1799 Адъюпктт,ректорт,; 1814 ректоръ; $ 5 Апр. 1835. Работалъ, въ античномт, стил; зналъ рисунокл, въ совершеиствЪ; ифкоторыл произведен его, безъ велкаго преувеличеня, могутъ быть поставлены на равнЪ сть работами "'Горвальдсена и Каповы. 1. Въ четыреугольн.; грав. рЁзц.; нояси., ый вх. [-е отпеч, прежде веякой подниси. Выш. 10.1 1; пир. 9.4 *. П-е, съ подписью: Пис. А. Варник. — Гравир. С. Владимаровь ученикъ Л. А. Х. | Мартось, Иванъ Петровичь. | Гекнор» И. А. Х. и Профессорь Скульптуры *. Ш-е отиеч. паходятся въ моемъ Атлас]; къ клигВ: «П. И. Уткивь СПБ. 1884» *. Оригипалъ и доска въ Акад. Худох. 2. Съ предыдущ. ориг. въ мепьшую величипу; грав. р$зц. (К. Аозпасьевымъ); полсен., 3/. вх. Безъ всякой подипеи. Выш. 6.6; шир. 6 *. Быль изготовлевъ длл приложен!я къ полпому собраю его ироизведешй, гравпр. вь коптурахъ К. Аеапасьевымь (45 досокъ). Сочипеше это ис было издано за суертю Копферепцъ-Секретаря Григоровича. Доски ваходятел въ моемъ собрами (куплепы у Н. Д. Быкова). 3. Профильпое изображеш!е его, виЪетЪ съ Леберехтомъ п Иисаревымъ. См. Леберехтъ, 4, Въ «Русск. людяхь» Вольфа. См. сюиты 1866 г. МАРТЫНОВЪ, Ллексавдръ Евстаф!свичть (Магипой); актеръ Имп. С.-Петерб. Театровъ. Род. 12 Поля 1316; 1835 дебютировать вт, водевил® «Филатка и Мирошка»; комикъ, — но въ 1869 г. заставилть веБхъ плакать въ пьэс$ Чернышева «Не вт, деньгахъ счастье»; | 16 Августа 1860. Его портретъ, травир. на стали; поясп., 3/4 пираво; въ У томЪ Русск. дФятелей Баумана. Выр%®занъ въ внд® овала п вклеепъ въ лотографиМАСАЛЬСЫЙ. 1058

ровапную рамку съ автографич. подииеью внизу: А: Мартыновь. Выш. 2.9; шир. 2.1. Очень" хорошъ портретъ его въ натуральвую величипу: «Лит. П. Егоровъ — въ типогр. И. Марвова». МАРФА АЛЕКСЪЕВНА (мама Л1схес\па), царевна; вторая дочь царя Алске%л Михайловича оть Марьи Ильиничны Милославской; род. 25 Авг. 1652. Она была замЪшана вЪ заговорф Царевны Софьи АлекеФевны, вслдетв!е чего пострижепа вт, монахини пъ Усисискомъ монастырЪ, вт, городф АлександровЪ, Владимрской губерн1и, подъь иуенемъ Маргариты, и умерла тамъ 17 Поля 1707. Большой портретт, грав. акватпатой, въ краспвой четыреугольной рамкф рококо; ноясн., 3/. впр.; въ иЪховой шанЕВ и парчевой шубьф. Въ утлахъ пе вЁрная падиись: Царица и Великая Еняиня Наталя Кирилловна. | Орлиинальная Картина находится у Льва Кирилловича Парышкина. | Раз — А. Наизег. 11. Вощева 4 4ез Пайепз.—5. Реетзфоигу. Е. ТеЦеп, Моз50% Но(апаал$е. Выш. 2.2; шир. 19. 1-е отпеч. прежде эдресовъ. Оригиналъ этого портрета находитея пъ Алексапдровскомъ Уснеискомъ мопастырЪ, гдЪ умерла Мареа Алексфевна; повторсв!е птъь Москов. Оружейной Палат1,; Хромолитограайя съ него помфщена вт «Древностяхъ росе. госуд.» Отд. 1У. №9. Кошя съ этого портрета, написанная Акад. Тютрюховиымь, находител въ Ромапопской галере%. ФотограФхическй снимокл, съ нея помБщень въ Романовекой Галерс*Ъ, изд. Клиндера` (СПБ. 1866). МАРФА ИВАНОВНА, мать Царя Михаиза Оеодоровича, Си. ЮСЕНТЯ. МАСАЛЬСКАЯ, — с». ДЕ ЛИНЬ. МАСАЛЬСКИЙ, князь Игнат-Яковъ; родился 1729 г. 22 Поля. — 15-ти лЪтъь оть роду избрантъ въ кавоники Виленскаго спархальиаго каиптула и отправлен вт Римъ, гдф получилъ степень доктора богозсомя и Философ; настоятель Виленскаго каосдральнаго собора; 1762 г. избраиъ иъ Виленск! е спискогы. Произвелъ капитальную перестройку каоедральнаго собора и ввелъ въ Виленск капитулъ извфетнаго въ послБдетвыи митрополита Сестренцевича, на котораго первоначально и обратилъ внимане Императрицы Екатерины П. Съ учреждешемъ при королБ Нерремннаго СовЪта (Ваду №Меи $а)асе]) былъ дЪятельиЪйшиут его членомтъ. Въ 1790 г. по дфламъ королевства Ёздиль вт, ВЖну, Парижъ и Гимъ. 1792 г. передалъ вт, казну р%чи посполитой вс$ недвижимыя имущества и владфшя Виленской спископской каоедры, при услоди! полученя, вт, замБиь сего, ежегоднаго изъ той же 67

The text on this page is estimated to be only 66.35% accurate

1059 казны жалованья пт, 100 т. зл. польскихъ. Убитъ въ Варшав% повстанцами 28 Поня 1794 г.; въ елФдующемь году тЁло сего перевезено въ Вильну и здЪеь погребено в» каоедральномъ склеп Виленскихь спиекоцовт, Масальскй, съ позпеденемь въ ецископы, весгда кт, свосму титулу прибаваяль «ех Час из Вохо]ат!в». 1. Грав. рфзц.; полеп., 3/, вл: 1дтайиз «Тасори$ Рисерз Масза1 $ | Еурлзеориз УЧптетя, Рхгаеуеютит Ри сае, | Ттзийот Ргаезез, Ед; АдиЧае АФае. | Решё еп 1799, ра’ КутИ, Реицте @е 5. А. $. М! ГШееит Раани. — Стаб си 1780, раг Ветсзс. Виш. 11.1; шир. 8 *. 2, ‘Гого же типа; въ овал8; грал. кр. водкой; поясн., 3/, вир.: 17154 — а Т, РБ. | 1: Ри» Маззйя я Гр ТЦь ес | Агз 4 пат тогез аипиитие еЙцете роз$её. | Мат Тло Гр 32. Виш. 2.6; шир. 2 *. МАСАЛЬСКГЙ; Константинт, Истропичъ (Мауза15 1); поэт и романистт,. Род. 13 Севт. 1802 фьъ Авг. 1661. Служить въ разныхъ вфдометвахт; сл, 9 Марта 1812 вт, отставкЪ ДФйствит. Стат. Совфтникомь. Грав. на стали; иолсн,, 3/; вл: Константинь Масальский (грифъ). Выш. 4.2; шир. 3.7 *. При ЦП том «100 русск. Латераторовъх, 1-е отиеч. прежде иодниси. У Тюллева. МАСАЛЬСКТЙ, киязь Ник. Фед. генер.ад.) Начазьн. Артил. СПБ. воен. округа; олинъ изъ геросвъ послЪдней 'Турецкой войны. Грав. па стали; поясп., 3/, вх: Масй етег Р/оюдтарме — бнев и ШПтисф. ъ. А. Тедет, Тереу | Ей’ М. Е. Маззазву | Тейад ег ЛПёттзсЛлеп Вис. Вым. 2.10; ипр. 2.10 *. Вь БПИГЪ: «Во3$15е ще Песп. Гери 1878». МАССА, Исалкт, Абрамовичъ, голландець; род. пт, ГарлемЪ вт» 1587 г.; прожипал» пьь МосквЪ 10 торговымт, дфламь иъ смутное время. Въ 1615—1618 гг. оиь ифеколько разъ Ъздилъь въ ТГоллаидио и исполняять обязанности попЪрепнаго между Голландекяяи Штатами и русекимт, Царемъ, причемь подвергался разнымт, непритностямтъ по навЪту англичант, старммиихея заградить голландской торговз доступь въ Россйо. Аделунгь считаеть Массу ученымь геограФомъ, такъ кактт, онъ составиль хорошую карту Россш и планъ Москвы. 1, Грав. рЪзц.; нояси., съ руками, 3/: впр.; вверху падпись: Диязо 1635. 11 Саей; тазза. Асайз биае. 48. | Теги зап НаеЁ сп пуё, соогщисШе Лу 30 Феег Фу Кеузег, Кот, Иеет | 2 шоп Таег уопзё зтеЁ еп За бажщеп Пет Бетон4ет, цлен$ 1/4 септз веет МАТВЗЕВТ. 1060

Фегконае, | 415 дет 4е пуЁ бедаада, от з#иеп зупеп 100р дебет зав бо зь Ноор. | Сап9{ Лу тестаег дотзё, БУ'Е дтооё; & Поой дет СоЦеп, @ез Лу 4е пу дезроцен, | Ссадей епт чету, зегпоис М, пи зуп детоеЁ ей шаси па Февииясф 90. | ГР На. ртти. — Л. Ма от. бирзи. — С. М. | Выш. 7.31/; шир. 6.10. Эта падпись на портретЪ, сочиненпая плохимъ гохландскимъ стихотворцемъ, гласитъ сл5дующес: «ПреслЗдусмый ненавистью нп завистью, и отыскивая почести, опъ быль ноелант, къ Императору и къ Королю, и прюбрфлъь ихъ расположеп!е спопин заслугами. Штаты его отечества позложили па пего свою довЪреппость; по вскор дружба ихъ къ пему остыла. Въ то время, когда его обвиняла зависть, онъ все таки продолжаль свой путь, сильный падеждой па Гога, Осынапный милостями предводителя Готовт, опъ презиралъ завистниковъ. Получивши дворянство и богатство, довольпый своею судьбою, онъ лужеетвелпо ожихаетъ вфчцаго блаженства». Замфчательныя записки его изданы подль заглавемъ: Сказашя Массы и Геркмана о смутномъ врсмени въ Росеш, съ приложешемь портрета Массы (Фотолитограея), плана Москвы, карты Росам и вида дворца Лжедимитр:л. Сиб. 1874. Очепь рфдый лпсть. 1-е отиеч. прежде нодниси. У Дашкова (заплоченъ у Мюллера 50 флориповъ въ 1876 г.). П-е, вышеолисэвные *. 2, Гемогравюра съ предыдущаго, пом щепа въ моихъ Матерахахъ для Русск. Иколограи, № 56. МАССОТЪ, докторъ (Мазз01); па картпик%: Смерть Иотемкива (см. это пмыя). МАТВЪЗЕВУЪЬ, гр. Лидр. Артамои. (Ма\уес!, сыит, Артамона СергЪевича; род, 15 Авг. 1659; быль поелаит, Посломт, пь Гожзандио 1699; потомт и Лоидонтъ и въ ВЪну (1712), гдЪ 1715 сдЪланъ Имоерских, граФомт,; 1719 Сенаторъ, Пачальникт, Морской Академй! и Президентъ Юстнит,-Коллеги; Москонск главнокомандуюпий въ концф царстповант Истра Вел. 1 16 Сеит. 1728. 1. Оваль въ четыреугольи. грав. рЁзц.; поясн., 3/; вир.: Писаль Г: Ризо— вырьз. И. Колзаковъ. 1766 з.— Графь— Андрей | Артамоновичь — Маливтьевь. | Родился 1659 Года — Скончался 1728 Года. Фопъ круга, въ которомъ паходител гербъ, заштриховапт поперечными штрихами *, которые въ изохихъ отпочаткахъ почти стерлись *. Выш. 12; шир. 8.11. Современпая кошя съ ориг. Риго находится въ Гатчинскомъ дворц?; была па выставкВ 1870 г,, № 97.

The text on this page is estimated to be only 71.97% accurate

1061 2, Кошя съ предыдущаго, вь меньшую вслитипу; въ овал; грав. пупкт.; нояси., 3/; вир.: Г. Афонасьевь. | Графь Андей Артамоновичь | Лазивъевь, | Дьйствительный Тайный Совьиникь, | Сениторь и Юстиць Коллеци Ирезидснть. | Изъ Собраювя Портретовъ издавасмыть Платономь Бекетовымь Пыпш. 3.9; шир. 3.1 *. Въ числ неиздапаыхь Бекетовскихъ иортротовъ. МАТВЗЕВЪ, лртам. Серг. (Маёусе!); род. 1625; бояринъ, любимецьь Царя Алексбл Михайлопнча; былъ жепатть на шотландкЪ Евдоми Гамильтонт, (передЪланной по русски въ Хомутову); при ЦарЪ ОсодорЪ сослаяъ въ ссылку; возвращент, при ИетрЪ [и, черезъь три дня, убить стр льцами 15 Мая 1682. У гр. С. Д. Шереметева паход. ориг. портретъ его, купленный от прямыхъь наслЬдниковъ; а у Д. 0. Самарина замЪчат. бюстъ его (ПБ.). 1. Овазъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; по тр. 3/4 впр.: Бояринь | Артемонь Серйевичь Л[лтвьевь. Выш. 5.7; шир. 3.5 *. Въ капгф НовиКова: «Исторл о певивпомъ заточеши ближияго боярина.... Арт, Серг. Матвфева. СПБ. 1776». 2, Кошя съ предыдущ.; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; но гр., 3/; вир.: бояринъ | артемонъ сериевичь матвтевь. Выш. 5.2; шпр. 3.31/.. На мосмъ экз. старипнымъ иочеркомъ карапдашемъ ном чоно: «Каас йи о зешШр». Во П, очець слабыхъ отиеч. фопъ иньедестала, па которомъ подпись, съ х$вой стороны иокрытъ пупктаромъ *, $3, Тоже; въ овалЪ; грав. иупкт.; нояси., 3/, вир.: Гр: Академикь И: Чески. | Бояринь и Дворецкй | Арпемонь Серлеевичь | Матвсевь, | за Царей и Отечество, среду Стуълецкало бунта, принявиий | спрадальческаий конець Мая 15 дня 1682 зюда. | — Онь друюмь быль Царей, полезень въ тишинь, Опасенъ для льстецовь и страшень на войнъ. Вь бъьдахь не унываль; темница и оковы Пе премьнили въ немь духо бодрый, видо суровый, Съ которымь правду онъ предь Трономъ зовориль, И, можеть бълть, за то нещастья жертвой быль. Грузиниова Петлада Пъснь Т-ая | — | Матвеевъ управляль Государственнымь Приказомь Посольской | печати, что нынь Министерство Иностранныхь дъль; | по женскому колтну онь трапрадьфь нынъшнему Государствен- | ному Канцлеру Графу Румяниову. 1814° ода. Выш. 3.11; шир. 3.3*. [отнеч. прежде всякой подлисн *. | 4. Сходный съ предыдущ. въ овал; грав,

пупЕт.; пояси., 9/, вир.: Гравир. И. Розоновь | УАТЬЗЕВУ. 1062 А. С. Матвьевь. Выш. 3.71; шир. 2.10 *, Вь «Паптеон? русск. Авторов» Бекетова. М. 1801. 5. Тод;с; въ овал; грап. нупкт.; иоясн., 3/, вир.: Бояринь Артемонь Сериьевичь Матвтьевь. Внизу пагравировала кута надгробпыхь палить: под нею: замятникь матавтьеву. | Прими камни сьзробовь отювь нашиль | изъ ульчи Моск. Жит. Вы. 2.11; шир. 2.4, *. При «Русскомь ВЪотник» 1809 (+). Плох1е отноч. приложены къ «Русскимь Анекдотамть» Глинки; М. 1822. ч, У. 6. Тоже; грав. на стали; въ «Руескихь кюдлхЪ» Вольфа. 1866 *. 7. Другой ориг; въ овахБ; грав. нупкт. ноясн., 3/х впр. Г. А. Афонасьевь. | Аржпемонъ Сериьевичь | Матетьевь, | Ближний Бояринъ, Намюстникь разныхь Городовь Царекя большая печати ц Государствен- | ныхь Посольскить фьль оберсатель; При- | казовъ: Стрълецкало, Казанскаю и друзихь | такожь и ЛПонстнаю Двора Главный Судя. | — Изь Собрания Портретовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 3 *. Въ кн. 150кстова: «Собраше портретовъ Россйлаъ зпаменитыхъ», М. 1821— 24. 8. Съ предыдущ.; въ овазф, бозъ фона; грав. рЪфзц., почти безъ тфвей, Скотниковымъ; полси. съ рукамп. 3/; вир.: Ариемо*ка маётьее (грифъ). Выш. 5.5; шир. 4.1 *. Приготовлень для издаил Малиновскаго; см. сюиты 1816 г. МАТВЗЕВУЪ (нослаипикъ?). Каррикатура, гравир. кр. водкой, раб. Рейнгардта; ио грудь, \/, вправо. Платьс усыпапо звфздали; па затылк кошка; позади 1етучал мышь. Языкъ высупуть; отъ него идетъ падился: 1а дапдие АЦетаялае 658 | име 1апдие 304 а Гай Фатфате | Ее татпдие ав Роезв сёс. ес. Справа, стоить термомегрь (*) Туть же приложена картинка, грав. рфзц. Видъ и планъ зробницы, здъ позребены Матетевы: Внутренность зробницы. | Входу потребены двое служительй Болрина Матвъева. | Внутри зробы 1-й Евдоми Гризорьевны супрузи Б. Матвьева, 2-й сына ео Графа | Андрея Артамоновича, 3-е *робы ео внуковз. 4-е надпись о страдальческой кончинь ЬБ. Матвъева. Выш. 7.31; шир. 10.10 *. ДвЪ картинки съ памятника приложены къ книгБ Данкова «Могила боярина А. С. Матв\ева, М. 1840»: Памятникъ Болрина Матотева при церкви св. | Николал, что въ Столпать въ Москвъ, между Покровкою | и Мясницкою, в Армянском» переулкт. Поставленз 1821. Выш. 2.1; шир. 5.1; и: Прежний, старый памятникъ, сто- | явийй надь мошлою Боярина Мат- | въева, каменный, съ деревянной кры- | щею. Разобрамз въ 1820

Году. Вверху помЪта: 1, Выш. 3.7; шир. 3.11/..

The text on this page is estimated to be only 63.95% accurate

1063 Псаитиг,: съ обозпаченемъ: (0140 ае Тегла Руеа4о и Етед4язато. Впизу подиись: Дет 970$3е Ват | зейе По4ез дебйтист Ниииe 1 ЛТей рад. 629. Выш. 4.10; шир. 3.101/, (вся доска) *. МАТИЛЬДА, — см. ДЕМИДОВА. МАТТЕЗОН' огонь; род. вь Гамбург 28 Сент. 1681. Грав. чери. маперой; пояси., 3/; ввр.: 209765 эта Лезот | Саи ти Гпрепайз Мат Виззае Ритеф. | Эштеть Позайае Гис: | ГедаНоии Оопяатиз. | сеё. | па. Натфиту 4. 28. хер. А. 1681. УавИ ртхи.—Т. Пес.— То]. Тас. Наз4. 5с. её еже. Ацу. Ута. Выш. 11.6; пут. 7.1 *. Прин книг: «ВИЧегз Бецйвег Та5е5 1]еЪепдег ип@ дигс\ Се]еБгве ЪегиБищет ЭспгИеПег; Аиезрите 1741». 191]. МАТЭ (м6), граверъь на деревЪ и кр. водкой, учепикл, СЪрякола; 1880 посланъ заграницу для усовершенствопан1я. Его портретъ, грав. пмъ самимъ кр. водкой; но гр., 3/; вир. МАЦЪЕВИЧТЪ,, — см. АРСЕНИЙ. МАШУРИНЪЬ, — см. ГЕОРГИЙ. МАШКОВЪ (Маськой, Дмитрй Павлонегь; Стат. Совфтникъ, служившй при посольств; и ПарижЪ 1813 г. Въ кругЪ; граз. акватиптой; поясп., 1/, вл. Д!ам. 1.101/.. Работы д цепецеу-МавсВе2. МЕДИЧИ Минаст,; при Московской Крестовоздвиженской церкви пъ 1810—1837 гг., состолаъ протоереемь Минасъ, прозв. Чони. Кажется, это его портретт. 1, Оваль въ четыреугольн. грав. рЪфзц; ноясн., 7/, вл.; въ екуфейкЪ, изъ подъ которой выбиваются волоса: [)е55. раг Т. К. ди. &' Мо5с0и рат @. бсописо}. | . Мтаз Мед. | Атсратапатйе её Усайтс | 1825. Гербъ и арманская поднись. Выш. 7.41/,; шир. 5.91/, *. 2, Таже доска, по лице совершенно передфлало (хуже 1-го); волоса подобраны нодъ скуфейку; борода подбрита сверху. Гербъ п нодииеи тфже, что па предыдущемъь пумерф. ПВыш. 7.5; шир. 5.91/, *. © МЕИЕРЪ, Андрей; сочинитель; Рижскй уроженецъ; почтмейстерт, въ ЮдеибахЪ. Род. 1742 $ 1807. Апатсаз Меуег.,. Се. ги да.. 1742. Т.Г. Кгец] их. 1793.—Т. Е. Наза с. Выш. 20.4; шир. 16.2, МЕЛИССИНО. 1064 МЕЙЕРЪ, Маря- Розина-Франциска, доч, актера Гоитера; актриса вт, Риг$. Въ: «Арпалась {г Егеип@е ег Эевзаизрие|Киз... 1828. В ва». 129, МЕЙЕРЪ, Эдуардъ Магиусовичь (Меуг), члхепь учстпо-ссудпаго комитета госуд. бапка; по груль, 2/4; съ двумя портретами-замфтками: его злтя и К. 0. Винберга (его номощинка). Вверху римскими цифрами: 1860—1885; впизу видЪ его дома, грав. кр

$фикой водкой Матоэ; выш. 14.8; шир. 11.4. МЕЛАЕШЯ (М&лл! 0), затворница, подвижница Елецкал (1836), Грав. К. Михославск!й. Ея орпгипальвый нортретъ находится въ Мев. Духов. Акадсмш. МЕЛИССИНО, АлексЪй Петровичъ, сынъ Петра Ивановича; род. 1761. Генералт,-Маюръ; быль женатъ на знаменитой красавицЪ РоксандрЪ Мих. Каитакузент, (+ 1828), дочери кн. Мих. Матв. Кантакузсна (который положилъ основан1е конскимъ заводамъ въ Новоросс. кра%); Убитъ въ сражени подтъ Дрезденомъ 26 Авг. 1813. Воспиталъ Аракчесва, который поставилъ ему памятникъ въ ДрезденЪ (ПБ). Картипка, представляющая смерть Мелиссипо; грав. р$зц.: Деззиев раг Е'ёаёче Майе, РуоДеззеит ог@тайтге ае Г.Асааете 4е Рейциге & Дуезае— @тазё & Реаи ройе рат рен Мг. СфтбЙеп @одср'оф ослиее, Ргореззеит огФтацтс, асйеив 4е дтамет рат Ерйтайп Сооь Кийцег, Риофеззеи" едётаот@ т. ае Г. Асадепие Че Ретрите & Пуисзас. | Гай рат 1$ $005 сЁ аих ити 4е 5& цеите. | Мот аи Сёпёгой Мейзято — [в 26. Ф Ао 1813, Аезатё Шгсзае. | И стихи: Сс истинный Герой! среди войны кровавой Со славою служа, ниспаль в0 206% с0 славой Источникъ зорькить слезь о нем не должно лить, Онъ даль собой примтръ отечество мобить. | КеИегтатт зст | Те; Пиззез, 1е; дегтот$ ТюпотспЕ за тетогс Е 48 $01 ехоиетет{ тесоппалззет Це ртх, Моитаы аи зе ав а засюце. Д сесиё аззеа рои' 4а Дотге Ма$ раз а$зег роит $01 рауз. | КтИе 5с. Выш. 15.71/.; шир. 22.41/, *. [-е отиеч. иреждо всякой подииси; у гр. ДТ. экз. не совсфыъ конченный, МЕЛИССИНО, Ипванл, Ивановичь; род. 1718;- отецт, его, лекарь изт, Венещи, прибылт, въ Россйо при ПетрЪ 1. При Екатерин® былт Директоромт, Москов. Университета; 10 Гоня 1763 Оберъ

The text on this page is estimated to be only 66.02% accurate

1065 прокуроръ св. Сунода, Опекунъ Восиитат. дома. Съ 1771 кураторл, Моск. Универсентета; $ 23 Марта 1793. Осповалъ Вольное Госс. собран!с для издан сочиненй и переводовь на русск. языкЪ. По его плану начали издаваться Моековсмя ВЪдомости сл» 1755 и сть 1791 Политич. журналъ; дЪтей пе имфлъ; воспиталъ А. М. Пушкина (ПБ). Въ овал{; грам. пупкт.; поясн., 3/, вл.; Г. А. Афонасьевь | Ивань Ивановичь | Мелиссино, | Тайный Совзынникь и Московскало Универ- | сштета Кураторъ. Выш. 3.8; ши)». 3.1/, *. Изъ числа пеиздаппыхь Бекетовсклхъ портретоцъ. МЕЛИССИНО, Петру Ивановичь; род. 1726; сзужилъ въ Артиззер!; сочинитель придворныхъ Фейерверковъ, изобртатель пальмоваго зеленаго спиртоваго огня; въ 1790 сдЪланъ начальникомт, всей Артизлери; 1796 Генералт,- АншефФт, и Андресвскй кавалеръ; ф 1797. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. акватиит.; поясн., 1/, вл: регуе ае теззято | Тлешепащ Ябпёга{ 4’ АтНЦете ви зеписе Че ба | Мадез6 РПпрегауее ае ющез 1ез Гизяюз, Гигесвиг ач | по Ме Сотрз 4ез са4ез; 4е ГАтиПете с аи Сетю, Метбте ди | соПёде ае дистте 4е РЕтатс, Слегайег 4с$ отатез ае 5. А4ехатаге | М №о5фу, 4е 5‘. Сеотде с$ ас 5. Апте. | Оезятеё ра’ Гатрз.— Стазё ра’ 4е Маут. Выш. 7.5; шир. 5.3 *. Въ 1 отиеч. па лВвой сторопф пьедестала, черезь вею подинеь видфнь цлый рядъ нятепъ оть крфокой водки *. Во П отпеч. плтна эти упичтожепы *. Въ Ш, ина лфвое плечо Мелиссиво паброшепъ илащъ съ мховой онушкой *. 2, Съ того же ориг., въ числб гравюрт, пахолящихся въ кпогБ: «Сочипешя Козловскаго», на намлтпнь: Дадуробная покойнало Мелисина. | С. М. Козловской. Па пехъ предеганлена урпа, столщая па пьедестал», па который оперлась пхочущая жепщина; сл$ва стоить воинъ съ опрокинутыхъ факеломъ, Ца иъедесталЪ медальоцт, съ профильнымъ изображешемъ Мелиссиво; но грудь, /, вправо. Грав. кр. водкой. Вся гравюра: вым. 6.6; шир. 7.5. Одлиъ медальонъ съ портретомъ: выш, 1.6; шир. 1.3. Вмфет$ съ этой гробпицей въ издаши Козлолскаго, на томъ же листЪ, отпечатаны еще двф гравюры. 1-е отпечаткп па бЪхой бумат$ (1-е изд.) *, 2-е па сипей (2-го пзд.) *. Пахятипкь съ этямъ медальоломъ, работы скульптора Козловскаго, паходптся въ Невскомъ мопастыр$. 3, Овалъ въ четыреугольв.;

грав. рфзц.; пояен., 3/. вл.; со за®злой на правой сторошф грудп п вь лентЪ; внизу горящая грапата, нлавъ кр%пости, шиага и шлемъ: Рёегге ае ЛИёй зто | Глен. | МЕЛЬНИКОВЪ. 1066 Сётётар 4е Рат@ёЙене 4е 5“ Ма). Грег. ав още$ | 1е5 Виз. Гууефеиг Чи поШе сонрз 4 саде! | 9’АтНЦете © аи Сёте, сфегайег @ез огатгез ав 5. Юехапате | МешзКу, 4е 5. Апис её 4е 5". Сеогде | Пеззтв её дгауё рат Г. С. №1012. Выш. 6.61; шир. 4.4. — Эриит. 1-с отиеч. прежде всякой подииси. У гр. ДТ. МЕЛЛЕРЪ, Христант; Лейтен. русск. службы. Медальонь въ четыреугольп.; грав. рфзц., попен., 2/, впр: 1715. 10]. — тоейех | гизз. Ролзе7.. обтзешепаяй (и гербъ) Датьез лтх. — 1. С. ТасЩех зсщр. Вегфит 1805. Выш. 9.8/5; шир. 7.31/, *. МЕЛЬНИКОВЪ (Мейисой, Григ. Мих.; морякть. Граз. па стали; полен., 3/4 вл внизу гербу, (Олень и римская гахера): Ёлугаоеа Бу С. ЛГо{{гат. Выи. 4.9; шнр. 3.9. При кпигЪ: «Диевныя Морсвл заипекп, ведепиыя ва кораблф Уралъ, Г. М. Мельникова. СПБ. 1872. ч. р. МЕЛЬНИКОВУЪ, Ивонъь Ллоксандровичъ; ифвець-баритонъ С.-Пстерб. русской оперы. Род, въ 1831 году, въ С.-ПетербургФ; учился вт, безилатной школ$ у Ламакина, а съ 1866 въ, консерватор!и у Реистто. Вл, 1867 г. лебютировазт» вт, Пурнтанахт,; въ 1869 иЪль въ ЛоидонЪ; съ 1871 г. поетъ Руслана. Гран. па стали; по гр., М, вл.; въ издаии Баумапа «Номит дЪатели», т. У1. МЕЛЬНИКОВУЪ,, Ивант, Апдреевичт (Мс]и1сой; род. 1773; т 17 Сеит. 1850. 1821 Малоросе. почтъ директоръ; 1831 почтт» писи. 1У округа; 1833 Члентъ Совфта при Гл. Нач. Поч. деп. 1837 'Гайн. Сов. Въ круг$; грав. аБватиат.; по гр., 1/, вл.; въ мупдир, воротаякъ вышптый колосьями съ насилькамо; па ше два креста: Рез$. её Ст. раг Воисйатау буисс. ае Сруейеп ии... 4и Рпузюпоасс Раз ПВоу Л: 82 & Ран5. 1815. Дам. 2.21/,*. Съ помфтой Гассипга: Из. Апдр. Мельпиковъ, ипеснекторъ почтъ въ Черпигов$. МЕЛЬНИКОВУЪЬ, Па. Петр. (Ме!:сой) род. 1804; воспитывался вт» Корпусф Инжеперовт, Путей Сообщения; былъ тамт» 1825 репетитором'ь; 1883 проФессоромт, прикладной механики; 1842 Начальникъ С$верн. дирекщи Николаевск. 2К. Д. 1858 Чаеит СовЪта Главн. Управ., Инспекторт, частныхъ Я. Д.; Мивнистръ Путей Сообщеня 1862—1869; уволентъ 1869; Чаенъ Госуд. Сов.; Инженеръ — Генеразъ +24 Гюня 1880. Духовидецл» долго жилт, въ АмерикЪ, гдЪ учился ниженерному искусству (ПБ).

The text on this page is estimated to be only 63.38% accurate

1067 Гелогравюра съ болымаго риеуика перомъ: че. Соколовская. По тр. \/, вяфво, сь его грифомъ, Выш. 4.9; шир. 3.10 *. Въ «Списокъ лицу... 1882», См. сюиты. МЕЛЬХИСЕДЕКУ (Маы5сдек), (бокольниковъ); род. 1773 (2); 1821. — 1851 Архим. Моск. Силет,-Симонова монастыря; съ 1851 Воскресеискаго Поваго Герусалима. Извфетент, своею разгульною жизнио, остроумемъ и тучностйо, предетавлявшей рфзкое ипротиворфче мощевидности Митрополита Филарета, который не имЪлъ возможности обуздать сго, такъ какъ Симоновть монастырь, кактэ ставропимальвый, ему подчинен пебылъ. 4 6 Янв. 1853. Оваль въ четыреугольн.; грав. пуйкт.; нояел., 3/, вл.; съ киигой въ л6вой рук: Л. Г. С. 1897. Выш. 7.1/5; шир. 5.7/,,—Эрмит. МЕНГДЕНЪ (Мспеёдеь), баронесса Екатерина Пиколаевна; эпаменитая Петербургская красавица сороковыхт, годовЪ. Грав. па стали; ноколфи.; 3/, вир.: У. Ни &Моде. | Баронсса Екатерина Инколаевна ЛМенлдень. Выш. 3.11; шир. 3.11/,*. Въ Альмапахф «Утренпяя зарл» ва 1842 годъ. 1-е отиеч. на листахь большаго форуата, па кит, бум. * МЕНЦЕЛЬ, Тогакь Даншлъ; венгерецъ; род. 1698; былт, вывезен Петромъ [изу, Лейпцига мальчиком, потом отпущент, обратно вт, Лейпцигет, гАЪ кончилъ курсъ студентомъ около 1730; 1740 былъ из службЪ генерааъ- маюромъ; быль при осалт, Данцига и Азова, и вернулея на родину. Убить 25 Тюнн 1744. Я$изнь его описана въ книг: «Оепк\йг@;ес$ Гефеп иода ТЬаюел дез ЪегаВпиерв Неггц То}. ал. Уош Мене}; В!с] се] 1746». 40. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пупкт. и р$зц.; поясп., прлмоличи.: Мег” Тойапт ат | оп Лето. | 5’ Кбт. Ма). зоп Опдат ей’ЕИейет | Пизатви Офляег. Виш. 5.5; шир. 3.1 *. 2, Въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояеп., 3/, вир. бузатоу $с. | дат Шате Мепге | Ебт 0: Опдайзсйет Сепста1-Мадог, | ипа Соистдат? етез Низатеь Сотро ск. | а. 44. Выш. 4.101/.; шир. 3.5 *. 3. Гравиров. черной манерой; позади его смерть; полеп., прямозичный: Де’ Таррехге Низатеп Офуз5+ Нетт Торатт Дате ют Мепге | дите 4°. 1744. 4. 25. Читу ат Е ют аирае! 50 уепайст Мауи еег Тлзш су ет тесодто5аетст | хоп @спеп Егангозеп, етзсЛоззет. | ей зите Тау ипа Мас... бе @е Ггатзоз5. | Мот Ать, асс то: а 1а дапзе МЕНЬШИКОВА. 1065 (765 ронг :0и$ и ие

тесотрепсе. Сафие 1 Во4етейх $с. её схс. Ам. Уищ. Выш. 13.2; шпр. 10.4 *. 4. Сцепа изъ войны; вверху его иортреть; юь овал; грав. пулкт. прамоличвый: „Фойапа ЛРаше | .... Обзяех. 8°. МЕНЬШИКОВА, килжиа Алосксапдра, Александровна, — см. БИРОНЪЪ. МЕНЬШИКОВА, гпягиня Дарья Михайловиа, урожденаая Аресньева, жена ки. Александра Данилопича. Год. 1682 + 1728, близь Казани, во время слфдовмия ся, въ ссыдку съ мужемт, въ Сибирь. 1, Овалъ въ чстыреугохльп.; грав. черн. мапсрой, нолеп., 3/\ вл.; съ зептой ордепа Св. катерицы и съ медальопомъ (безъ портрета): Дам бететашзит Ручтеуи$ Мепзеийову. | Сомитх Ш. Мелаей$ Атлепу Айа. | 5. Р: В: АТ 2145 Инфош еси 1726. Вым. 12.6; шир. 9.31%. Едноствепаый экз. этого портрета паходитея пъ Бераввскомъ Музс$. 2, Точная кол съ пего помфщева въ монхъ Матер!алахъ для Русск. Икопограф!и, № 206. МЕНЫПИКОВА, киягиил Екатерина Николаевна; дочь оберъ-гоФиаршала ки. Ник. Мих. Голицына и ки. Екатерины Алекс , урожд. Головиииной; жена ДЪйст. Тайн. Совфти. кн. Серг$я Александровича Меньшикова (сына кн. Александра СергЪевича). Род. 14 Ноября 1764; + 7 Ноября 1832. Овалъ въ четыреугольн.; грав. черн маперой; пояси., 3/4) вл: Рейй раг А. ага} /. — Стахе & Йеппе раг Чеап Часобе 1793. | Мадате Ги Ринсеззе 4е МетстиКо}} | №е Рипесз$е ас Сашат. Выш. 11.7; шир. 9.81/.. [-е отиеч. прежде всякой подиипси *. МЕНЬШИКОВА, княжиа Марья Алексаидровна; дочь ки. Алексавхра Даниловича; 16 тт, объявлена невестой 12-ти лЪтняго Петра П; род. 1711. Сослана, съ отцемъ и умерла въ БерезовЪ 1729 отъ оспы. 1. Въ четыреугольн.; грав. чери. маперой; поясн., 3/) в1: А1ех1и$ Ячфош уесй. Едииствеппый изв$стпый эвз. его паходится въ Берлнискомъ Музе$; на немъ, внизу въ картуш, цомфчепо перомъ: «ЕШа №17 Мелзе Коту». Вымш, 12.31/;; шир. 8.10. 2, Точпая кошя еъ этого портрета ваходится въ мопхь Матералахъ для Русск. Икопографит, № 207.

The text on this page is estimated to be only 74.23% accurate

1069 3. Кошя съ предьдущ. ориг. Въ овал%; грав. пунЕт.; иолсп., 3/, вх. Грав. А. Ситовь 1833 з0да. | Княжна Мазртя Александровна | Менззшикова. Выиг. 4.11; шар. 4*. Въ кии $: «Кияжна Меньшикова, петоричесый романъ; Москва. 1833» (*). 4. Съ того же орпг.; грав. пункт.; поясн., 3/ вх: Княжна Мая Александровна | Менышикова, | Обрученная Невьста | Императора Петра Вораю. Изъ числа неизданных Бекетовскахт портретовъ. У Ефр. 5, На картинк: Мепьшиковъ, съ семьей, обфдаетъ па пути въ Сибпрь; грав. рфзц. С. (. Еп4пех $6. См. Меньшиковт, № 29. 6, Тоже; Вои{то1$ $с. Тамъ же, № 30. МЕНЬШИКОВУЪ,, кн. Александръ Даниловичъ; род. 1673; урож. Москов. села Семеновскаго; изъ простыхь мальчиковъ - пирожниковт, взятт, Лехортомть вт, услужен1с, переданъ Петру 1.— 1695 — 1696 подъ Азовымь былт, при немъ солдатомъ; 1697 открылъ заговоръ Стр%льцовъ; сопровождалъ Петра за грапицу; 1702 Губернаторъ ПШлиссельбурга; въ НоябрЪ 1702 возведень Ими. Леопольдомъ въ Римск!е граФы, а 30 Янв. 1705 въ СвЪфтаЪйшие князья Римской Империи. 1703, по случаю взятя Неншанца, позучиат, Андрея Первозваннаго и назначент 1-мъ генералу, - губернаторомъ Петербурга; 1704, по случаю завосванйя Дерпта и Царвы сдфланъ Генералъ-Поручикомъ. За побЪду при Калиш надъ Шведами и Полльками, 18 Окт. 1706, позучилть чилъ Подполковиика и бриллантовую трость, стоившую 3,000 р.; 30 Мал 1707 Герцогъ Ижерсый и Св$тлЬйш киязь Русск; 1709 Генералъ-Фельхмаршалъ; 1725 возвелъ иа престолъ Екатерину 1. — 1-Й Членъ Верховнаго Совфта; 12 Мая 1727 Генеразиссимуст; 25 Мая обручилъ дочь свою съ Иип. Петром» П; 8 Сент. высланъ изъ Петербурга, а въ МаЪ 1728 сослаитъ въ Березовъ, гдЪ и умеръ 22 Окт. 1729. — Другъ, любимецъ и постоянный сотоварищъ Петра [Г во неЪхъь его воинскихт дфаахъ и пирушкахъ. Онъ быль очень корыстолиобивъ, за что и быль иерЪБдко бить Петромъ дубинкой. (*) На заглавномт лист$ этой же книжки находится: «Видъ церкви, построенной Меншиковымь въ Березовт | и остроза, въ котором онъ содержался съ семействомъ. — Существуетъ и другой видъ Берсзовскаго острога, грав. рЪзц., съ помфтой подл, ним: къ Инвалиду 1823 Года. | Видь |

Березовскало островъ съ церьквою Князя Меншикова и Соборною церьковью, снятый съ берем ръки Сосвы. | Изъяснеше. | А.— Старая соборная Церьковъ, въ Крьпости. | В. — Церьковъ, выстроенная Кнлземь Меншиковымъ. | С. — Часовня, 8% коей покоятся Св. Мощи одною Божлею Уюдника. | П. — Рюка Сосва. | Е. — Челнокь Остяцкой. Вы. 5.10; шир. 8.10. МЕНЬШИКОВЪ. 1070 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. чери. маперой; полсн., 3/, вир.; въ отромпомъ нарикф и въ латахъ: Аеханаег Мепзеикош. | Потап е! Еоззас: Тирегу Ритсерз, | их Тпдтае, псс поп | Елегсйиит Сгамае Мазеяюйз | ЕааМатезерлаЙиз. ес. | У. бипоп Топ реси. Вы. 12.7; ппр. 9. Чрезвычайно р$дьй листъ. Въ Эрмит. —У \а55.; у гр. ДТ. (вс три худо сохрапенные). Гравпрованъ въ Лондон® въ бытность тамъ Меньшикова въ 1697 г. 2. Точная кошя помфщена въ моихъ Матерлалахъ дил русск. Иконографи; № 205. 3. Съ того же ориг.; въ овахф; грав. пувкт.; по гр., 3/‹ впр.: Г. Афонасьевь. | Алексондуъ Даниловичь | Меншиковь. | Свътмыьйий Римскао и Россдискаю Государствь | Князь и Гер04» Ижерски, Генералиссимь, Рейхсь | Марачаль и надь войскомь командуюиии Генераль Фель | дмаршаль. Дъйствительный Тайный Совтыпникъь, Ге | нераль Губернаторь С. Цетербурскй, оть флота | Всероссйсколо Адмираль», Подполковникь Преображен- | ской Лейбъ-лварди, Полковникь надь тремя пол- | ками и Котитань Компани Бомбардиурской. | Изь Собрачя Портрстовь издаваемыхь Плапюномь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3.1 *. Изъ числа неизданпыхь Бекетовскихъ ипортретовъ. 4. Тоже; перенначеппый съ предыд.; въ овал; трав. пунктир.; по гр., 3/, впр.: Рис: Ё Арзуновь. 1812˚ Грав: И: Ивановь, | Александрь Даниловичь | Менииковь, | Свъиильйнший Римскало и Росайскалю Государствъ | Князь и Герцоь Ижерский, Генералиссимь, Рейсъ- | Маршал и надь войскомь командующий Генераль | Фельмариаль, Дьйствительный Тайный Совъь- | тникь Генераль Губернаторь С. Петербулск, оть | флота Бсеросайскою Адмираль, Подполковникь Прео- | браженской Лсйбь-варди и Полковникъ надь тре- | мя полками; Каиинань Компани Бомбардирской | и орденовъ: Св: Лиостола Андрея, Датскало Слона, | Польскало Бълоло и Прускало Чернало орловь, в Са: Александра Певскало кавалерь. Выш. 4; шпр. 3.2, *. Въ книг$: Бантышъ-Каменскй, Дфлийя зпамепитыхь полководцевъ... Петра Великаго. Москва 1812 г. П-е отпеч. плох1е, во 2-мъ изд, той же книги, М, 1891 *.

5. Тоже; въ овалф; грав. рфзц.; по гр., 3) вир.: Се Ритсе Мепстфо}. Вы. 4.1; шир. 3.4 Во французскомт язд. той же книги; Мозсои 1822. Во П отпет. прибавлено: Князь Менщиковь въ киогф: «Петръ ВелпьИЬ его полководцы, Москва 1848» *.

The text on this page is estimated to be only 67.32% accurate

1071 6. Тоже; пъ четыреугольп.; грав. р$зц., хицо пункт.; воясн., И, впр.: князь | Александрь Даниловичь | меньщиковь | Генералиссимусь и разныль Рос- | айскихь и Иностранныть Ордс- | новь Кавалерь. Выш. 5.61/;; шир. 3.8 *. Въ кант: «Картпза жизпи и военныхтъ дфли! Геперахисспмуса Киязя Алексаедра Дапвиховича Меньиякопа, Фапорита Петра Великаго. Москва, 1803».8°. Ч. Тоже; овалъ въ четыреугольп.; грав. р$зц.; поясл., 3/;: Глешепа-Свпёгя Риисе Меп#10} | Кгот ап очдтаз? Райт т Ше Роз$ез50% о} Л1ехапаег | богаоп ор Подай ет: Ебаи. Виш. 41; шир. 2.10. У тр. ДТ. 8, Другой ориг; овалъ въ чстыреугольн.; грав. р%зц.; ногр., 3/, вир.: @ехап4е" даеоияя Фот5Ё зап тепгд}. | М. Рооф 5сщу.. | бе? Лет сотзф тепа фор т Уегев сп дааа. | Ес Каа$ баП тан дофибкещаай УЕ Тоат аа | У'епз Пеет$-гидё еп дегау зисф Тюодег Копае ргаЦел | Лиз 15 Ту опоеглеп$ еп БоееуК десайси. | 7. Г. Кощиаг. Вы. 4.10; шир. 3.1 *. 9. Съ предидущ,; овалъ въ четыреугодьн.; грав. рЁзц.; по гр., 3/, вл: 4ехат4ег Патео1612 | Еигз& хоп Меп-Цор. Вперху: И'"г Лобй Зе зоЬ, ров Тосф*. Изъ кпити: «Нузомвене Мас\г1еВё уоп деп сНетаНеесп ргоззеп Ви$$. Эа Миируго, А1ехапаго Эашею \1е Еи'5ё хоп Мепа1Ко! псЬ5 деззси А]хесиепЧеп сигеизеп Раёа11Ил. Ашпо 1728»; 80. 10>Тоже; безъ фопа; грав. на стали; полсн., 3/, вир: Н. ЛП. Выш. 4.3; шир. 3.5. Въ конг: Полевой «Русекю полководцы и мипистры; Москва 1845». 11. Въ Нлутарх? для Юпошества, изл. 1821. 12. Тоже въ изд. Вольфа «Руссые люди», см. сюпты 1866. 13. Лругой орнг., пе схожй съ общимъ тпномъ; въ овал»; грав. черп. манерой; иояси., 3/, впр.; въ кафтайф съ мфховыхь воротпикомъ и въ мЪховой шанкЪ:` Дез$тё её Чтаоё рат Г. 9. АПадх. | 1е рутсе тепсфош. Вы. 5.3; шир. 4.3 (одипъ оважъ) *. Въ капг$: «Роггай$ 4ез бгап4$ Ноттез... её зе тетогое5 4с аисе. Ра1$ $. |. её. ал (*). (*) Въ Румлицевскомъ музеЪ есть портретт, старика, съ подиисью сзади: «СвфтлЬЙши: Киязь Александръ Даниловичь Мелщиковъ списанъ сть портрета ичБющагося у Данилы Ивановича Чечериия, Генералъ Губернатора 'Гобольской и всей Сибири... Писаль сосланный живоцисецъ и иностранец, Карлъ МЕНЬШИКОВЪ. 1072 14. Передфлка съ того же орпг.; грав. кр. водкой; по гр., прямолпчн.: 1%. А. Шамшиновь. Выш. 4; шпр.

2.10 (вся доска). 1 отпсеч. прежде пмени мастера. 15. Конпый портретъ кп. Мепьшикова, ст ввдомт Пвавгорода, взлтаго русским пойскомт въ 1704 г. Грав. кр. водкой, судя по маперф, работы Шхонебека. Кип. Мепльшиковъ скачетт, вправо; позади его, оружепосецт песетъь щитъ ст его тербомъ; пемпого поодаль, два копвые оружепосца, трублтт въ трубы. Безъ исякой подписи, Выш. 18.91/.; мир. 21.6. Современные экз. очепь р»дки*. Эрмит.—Публ. Библ. Доска паходитея въ Главномъ ШтабЪ; вовые отиеч. съ пел продаются въ Академ!п Художествъ но 1 р. * 16. Апоееозпеъ кп. Мепьшикова; опъ пред. ставлепъ въ ростъ, съ фельдмаршальскииъь жезхомъ пъ рук®; сто пфлчаютъ доф славы. Налдт пиут, медаяьопт, съ полспымъ портретомъ Петра Т. вверху отверетое пебо; внизу похорепные Шведи поднослть свои шпаги, и шведсый леву, пораженпый тромами, исходящами отъ двуглавагс орла. Отъ возвышев!я, па которомъ стойтъ ки. Меньшоковъ, пдуттъ три ступеви съ падпиеями: Атйиа рег ртесерз | Сома | Та4й иег. На сту. пеняхъ столтъ, съ каждой стороны, по три алле. торпчесия фигуры, держалия щиты, съ падиисями Ри|мскии | кня | зь — зе | нера-| лным | зубернаторь — Ге | нер | аль | фел | ть | мар: — Ро | ссёи | ски | Кия | зь— Ца | рет | венн | ый м | нстр— Ка | вам | ефъ. Кругомъ всей картивы вфнокъ изъ лавровъ, перевотый лептой съ разпымн падинсями. Выш. 11.4; шир. 7.91/, (вел доска). Въ книг: «Ляврея или вЪфпедт безсмертпыл сховы торжествомъ побфдъ, похвалы, п бла: город!я красотою... Петру Первому.... Александр) Дапплович Меппикову въ знамен!е побфдптель.пыя почестп, соплетеся. Печатаво въ Салкти!: Ивановлꙋ Фроктъ. 'Гобольскь въ 1770 году». Портреть этотть долгое премл иаходилел пъ собрант извЪетнаго Московскаго собирателя разныхль кур!юзовъ Юни, и былъ описанъ г. Щебальскимтъ вт Русскомъ ВТстникЪ; въ Румянцеп. музеЁ, къ нахо. дящейся на немъ надписи, прибавили: «оригиналт принадлежить г-жЬ В. пъ МоскаЪ». Въ 1881 году г. Перовъ открылъ, что этотъ портретъ есть яичтс ипое, какъ кошя съ находящагосл въ ЭрмитажТт этюда Ванъ-Дика (Художественный журвалъ 1881 Мартт; статья г. Перова). На портреты Меньши: кова, во время его силы, было большое требоване въ записяхт, Оруж. Палаты за 1709 г. есть статьл ‹ выдачБ денегь живописцу Григорю Семенович) Мусикскому, за написанныя имтЪ яа ФИНИФТИ 11 оерсонть св$тяЪйшаго

князл А. Д. Меныиикова; вт 1710 писались тая же персоны его Ив. Одольскимтъ,

The text on this page is estimated to be only 65.55% accurate

1073 тербурхф Августа въ день 1714 году» (*). Доска, въ Гзавномъ штаб; новые отпечатки продаются въ Академ Художествъ по 20 кон. *. ПроФильные портреты, 17, Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., лицо пунет.; ноясв., 1/, впр.: А4ехапаег Фелленг 5. т. | Ретсер$ Мепзей о. бастае Сатеае Ма). Аатии | “ег ек. | МЩ, таз Фаи4апдит аиё ас, | аёё @сИй, аиЁ зепН. УТеЙе}. Виш. 5.1; шир. 2.10 *. «Оез МозсомИзсВеп &гоззеп Сзазтз$ Рей1 А|]ехё\12 Бефеп ип Тьзжеп... уоп У. Н. у. 1. КгаоКиге её Те1р2е; 1710»; 8°. Работы Бернпгерота. 18, Съ предыдущаго; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц., лице пунет.; полем. 1, вир: ехапаег Дазаеиле. | 5. В. Г. Сотез ае Мепзелакор, | депегайз; Сифегпают Сагейае, Тпдпае еёс. Выш. 5.4; шир. 3.3 *. П-е отпеч. съ выпечатапной доски; хлце пройдено р$зцомъ. * 19, Тоже; овахъь въ четыреугольн. грав. рфзп.; поясн., 1/, впр.: Генераль Фельдмаршаль и Лавалерь | Князь Александрь Даниловичь Меныиковь | Аехап4аег Ратшей Ейиз Риисерз Мепзс Кош. Выш. 5.6; шир. 3.6 *. 20. Тоже; грав. очеркомъ; поясн., 1/, впр.: тео}. | № ричх. — Гап4оп @ тех; вверху пом %та: 15. 4е хизбле. Выш. 3.5; шир. 2.1 *. 21. Таже доска; кругомъ всего портрета, сд$зана двойнал рамка, вадъ нею помфчено: Тоте ХХУШ. Раде 329. Подиись: знепг фо} перед5лапа въ тет зао], остэальныя подписи тЪже. Выш. 4.91/,; шпр. 2.9 *. См. сюиты' 1808. 22, Тоже; грав. въ контур; поясн., */, впр.; тепг фо}. | Учет ©. Выш. 3.91/3; шир. 2.4 *. Историческ!л картиоки, 23. Мальчнкь Меньшиковъ, продаюпий ппрога; Петръ Г зоветъ его съ балкона. Грав. р%зц.; Ри. 233. | Очдте аи Рийже Мепго. Выш. 4.2'/.; шир. 2.71/, *. Изъ кпиги: «Сотравпоп, Зюма 41 Виза, 18242». 24, На фронтисписф при княг$: «Зйевеп ива Ра етез вгоззев Миизег$ ш 4ег Уо|5&л@вел ГеъепзЪезсьгоФип8 4ез пиптевго уегип ас К еп Рагуепз уоп МеоЖкой, бе2е!51. Аппо 1728». На вемъ представленъ военный хагерь; вперед, на КОНЯХТ, Меньшпиковъ в его свита, а ел$ва пдуть (*) Въ этой же книгБ помБщенъ и гербъ кн. Меньшикова. МЕНЬШИКОВЪ. 1074 въ нему на вотрфчу три женщины, закрывающщя платками своп хица. Грав. рзцомъ. Вы. 5.5; шир. 3.21/, *. 25. На плап%: Калишекая Батамя— Томь Г. стр. 305; внизу, въ впньетЕ$, ки. Мепьшиховъ пзображень на кон,

впереди войска. Грав. рфзц., для Марсовой кияги; изд. 1766. Выш. 81/,; шяр. 11.6 *. 26. Въ ростъ, въ высокомъ завитомъ парик\, у тфла Петра 1. Плохая картинка; грав. р%зк., изъ книги. Выш. 3.6; шир. 5.7 *. Сы. Цетръ |. 21. Мепьшвковъ съ дочерью; прилворные объявляютъ ему указъ о ссылкф въ Сибирь. Грав. на стали, съ рисунка Демпдова. Выш. 4.6; шир. 3.4 *. Въ Г томф «Ста русеклхь зитераторовъ; СПБ. 1839», при стальф Свпньина о ки. А, Д. Меников$. 28, Мельшиковъ, съ семьей, обЪдаетъ па пути въ Сибирь; грав. р$зц.: (1. ©. Епатеи $с.| СеЦе сз а еи Грюппеит Фе дапеёе а Рёегте ГП | поёте етрегеиг. Выш. 4.81/,; ши]. 2.6 *. 29, 'Готъ же сюжетъ: Вои"о:$ 56. Въ книг: «Уосуабе р№озорычие раг Срапгеаи, Раг15 1794», 8°. 30. Меньшиковь стоптъ, съ заступомъ въ рукахъ, у могвхы своей дочери. Грав. р%зц. 8°. У Иверсена, экз. обр$занъ. 31, Мепьшиковъ, вт шубф и м%ховой шанкБ, съ топоромъ въ рукахъ: Бо смириль меня! Грав. рфзц. Выш. 4.61/,; шир. 2.11 *. 32, Мевьшиковъ, умпрающий въ ссылк%; грав. р$зц.: «7. М. Могеаи, и. — Неталт зещр. 1775. | Мепгйо} Зепа 14а толп рои’ оппег за Бепёйеснот | & 56$ епзатз; ипе 16деге сот яой Ретрое. Выш. 5.4; шир. 3.5 *. 33. Кошя съ предыдущ.; грав. р$зц.: 4. Флоров». | Менщиковь умираюиий въ ссылкъ бла- | зословляеть своиль ф’ыней. | Русскя повьсти.— Часть Г. Выш. 5.31/;; шир. 3.41/, *. Въ «Русск. Анекдотахтъ Глинки; М. 1822». Ч. [. 34, Тоть же сюжетъ, другое сочпнен!е: „Л. её Е. УтЁее$, то. ав. её зсщр. | Муп шаатае Е'таеу$! тай ееп опдезюота ден! | у ае Веаг. УП. ае Тоот. | р. д. чДепфуоеЁ ехсиа. Выш. 6.3; шпр. 4.8*. При книг$: «Мепакой, Тгеигзре!. Атзег4ат 1786» *. 35. Разговоръ кп. Меньшикова съ Маршаломъ д’Анкръ; картинка, грав. р$зц., въ книгЪ: «@езргасЬе ш Оет Ве1сВе 4егег Тофеп, Нипдем Ас ипа Огеулезе спагеуйе, 2лу1зсВеп 4еп Ёнес$ Мепг оф, Опа Пет Егап42615сЪеп Магзева! хоп апсте... церав.... 1730». Внизу вирши: 138. | 68

The text on this page is estimated to be only 69.56% accurate

` 1075 Тег росЁ зе4 уаЦеё посй, аа; илта ор аЙлиайт; Досй гейё 4аз Дисс ед ейса Ъсу аетеп Па. атеп, 50 Кап 4$ Нине $ бейиё2 Фей иен ап аеДайг, У аи пинг Н#9821 Физь, ги а[е’ Дей фешайтен. Выш. 6.7; шир. 4.9 *. 36, Передфлка, сь предыдущей картинки; грав. р%зц.. Мепьшикевь сидитъ слЪва; передъ пимъ стоить Маршалъ Копчиаи (д’Апкръ): Р. Разсе 13 45. — @. Тотфа те. | тепзфор ритешфе 4550. сопсии, татезааЦо Фапсте. Вы. 5.2; шир. 3.2 *. Въ Итальнискомъ изд. разговоровъ въ Царегв мертвыхъ. МЕНЬШИКОВУЪ, кн. Александру СергЪевичль (Ргтее МепеНЖой); род. 1787; съ 1805 въ Коллеги Иностр. дЪль; зъ Берлинской Миссии, 1806 Камеръ-юнкеуь:; 1807 ири Лондонской мисс; 1809 подпорут. Лейбъ-гвардш въ Артил, батал1опЪ; 1811 Фаигель-Адъьютанть; 1512 переведенъ въ Преображенск полкъ; 1817 Генералъ-адъютанть; 1818. Н. Д. Генералъ-Квартирмейстера; 1824 въ отставкЪ; съ 1828 Начальнику, Морского штаба и КоинтръАдмиралъ; за покорене кр$фпости Анапы ВицеАдмиралъ; 1831 Финляпденй Генералъ-Губернаторъ; 1833 Адмиралъ; 1854 Главиокомаидующий морскими и сухопутными войсками въ Крыму; 1855 Кронштадтскй воелвый губериаторт,; $ 19 Апр. 1869. Имфлъ алмазные знаки Андрея (1841), портретъ Николая Ги портрет» Александра 11; веЪ руссюе и огромное количество иностранныхъ орденовъ. Славился своимть остроумемъ; каламбуры его пересказывались по всей Росси, наравяЪ сть экстромптахи В. К. Михаила Павловича, 1, Въ четыреугольн.; грав. акватинтой, пункт. п каравд. маперой; ио гр., 1/, ва.: 1)е55 аи рйуззопайасе её дтазё ра’ Очепейеу тие Мецес 4ез рей{$ сратрз № 15 а Рат$. Вы. 2.51/,; итир. 2.4 *. 2. Того же времени; грав. каранд. манерой, безъ тБией; оидечи., 1/, вл, Выш. 2.9; шир. 2.9 *. На моемъ экземплар$, рукою Гассвига помфчепо: «Св. Калзь Александръ Сергфевичь Меншиковъ». 3. Грав. па стали; пояси., 3/, вир.: Лис. ч зрав. Проф. 1-й степ. Флорент. Акад., и члень С. Истерб. и Стоктольм. Акад. Худож. Райтъ. `(И/ ть9). Выш. 7.10; шир. 6.21/, *. Во П отнеч. прибавлепо: князь александрь ссриъевичь меншиковь *. 4, Лубочной работы пупкт.; по гр., '/, вир.; в, треуголь%: Анязь | Александрь Сериьевичь | меншиково. | Издаль И. Лотиновь Гравито. позвол.

МЕРЦЪ. 1076 Ляреля 4 Д. 1830 Го. Цен. И. Снизиревь. Выш. 6.3; шир. 4.6 *. 5. Лпетовал лубочнал картинка; кп. Мецьпшковъ на конф нередь строемъ: ГенеральАдьъютантъ князь | меншиковь. Печатать позволяется Москва 1854 1юда Декабря 8. дн. Цензорь И. Снеиревь. Печат. вь Металлораф. А. Лаврензпьсвой Москва 1854 ъ. У тр. ДТ. 6, Листовал лубочп. картинка; овахъ въ четыреуг. поясн., 3/, вар. Виизу: Печ. поз. Москва 27 Сентября 18541. Цензорь В. Флоровь. Печ. Москва 97 Сентября 1854. вь Метал. Ефима Яковлева | адмираль | Князь Александрь Се)ззъевичь | меншиковь. У гр. ДТ. 9. Кортиака въ средшй листъ, грав. пупкт.: Осада Кръпости Анапы Подь командою Генерала Адьютанта Меншикова 28 мал 1823 з0да | Искуснымь распоряженемь ©0 \ личною Храброспаю Пеприятель потерпель совершениое Поражеше Турки часппю отрезаны были оть Анапы и прознаны иппыками до моря зфь Мнойе изь нихь позибли искавиае Спасене въ бьзстве въ доль береза настилнуты были параходомь сопровождбдаемымь вооруженними барками (.) улпурокъ взята была пушка вь зарядпымь ящикомь и со всею уприжью (.) Горцы равномпрно были разбиты и преслльдованы Нашими Войсками Ца растояши 12 верстъ (.) Иепяятель оставиль на Поль битвы 300 чел. убитыми не счиная потонувшить въ море побросивийе съ высокиль утесовь (.) в числь убитыхь наидень Черкеской Князь Телемакъ. | Ценз. Моск. 1828 Декаб. 14. Ц. Двизубский *. МЕРЗЛЯКОВЪ, АлексЪй @едоровичь (МегзИаКо{); род. 1778; проФессоръ русскаго красноруъчя въ Москов. УниверситетЪ и писатель. Чаент, Общ. Любителей русск. Словесности. + 26 [юля 1380. Грав. р%фзц.; пояен., 3/, вх. А. 9. Мерзляковь (грав. К. Аоанасьевымъ). Выш. 4.11/; шир. 3.10/, *. Въ кант: «Подражашя и переводы пзъ грезескихъ н лалинскихъ стихотворцевъ; 2 части; Москва 1825—1826». 8°. 1-е отиеч. прежде всякой нодииси. — Эрмит. МЕРЦЪЬ, Иванъ Алексаидровичъ (Мег2); род. 21 Окт. 1834; + 10 Декаб. 1876. Инженеръ Архитекторъ; первый редактор, журнала «Зодч». Гемогравюра сть больпаго рисунка иеромъ; полси., 3/+ вл.: Гелографая | Экспед. 3. Г. Бумазь | рис. Соколовская | съ фот: снят: въ 1366 1. Выш. 6.8; шир. 7.3 *. Приложенъ къ

The text on this page is estimated to be only 66.96% accurate

1077 журналу «ЗодчШ», 1878 года. Лучие отнезч. до адреса Экспед., наиечат. тплограф. шрифтомъ впизу; па листахъ большаго форуата; па кит. бум. *. мЕ@ОдДтй (Миханлъ Алекебенить Сипрповъ; Мерай). Род. 7 Ноября. 1761; + 2 Февр 1815 Псковекимъ Арх1епископомъ. Извфетень своими богоеловскими сочинещями. Въ четыреугольп.; грав. иуюкт.; ппже пояса, съ руками, 2/, вир.: 776. Л. Осипов». | Мевой, | Арзженископъ Пековеми, Лифляндекай и Ку | рляндекй, и орденовь (Св. Александра Невскато | в (8. Анны 1-й степени Кавалерь. | Родился 1761 10 люда Ноября 7-10 дня, а скончался 1815-10да февраля 9-0 дня. Выш. 3.101; шир. 3.41/,. Эрмит. МИЛТУСТЪ, Ъридрихъ Яконаевичъ, адмиралт. доктоуъ вт, Кровштадт6. Въ четыреуг. грав. рфзц., поясн., */; вир., держитъ въ руБф реторту: Еяедукй Уасоб МуПиз. | Мефйстае Досот сё. р. г. № 50сот таий | Гтрегой$ Пет Стопза@ет55, тей сиз Отататиз. | МиззВу утхи — Вти Ш 5сщр. Гере. Выш. 4.81/,; мпр. 3.6. У \\авз. МИЛТУСЬЪ, Христанъ Густавъ; нотарусъ въ ДерптЪ и адвокатъ. Род. 1720. Въ четыреугольи.; грав. рЪзц., лице нупкт.; полел., 3/4 вх: Сррзйап биза-Тизи$ ЛЕ, | М№дат. сшй. Погрщепз т Тасота, | её Адоос. Отт. ла. | Маг Тепае а. 19. 0. МОССХХ. | $у5атд зе. Глрз. Выш. 5.2'/; шир. 3.4 *, МИЛОНОВУЪ, Михлиль Васильевичъь (М1101101); лирич. поэть; род. 1792 { 17 Окт. 1821. Писалъ сатиры, посзан1я м мелюя стихотворешя; извЪстенъ своею разсфянност!ю и пьянствомт, (ПБ.). Грав. р%зц. па ками; ноясн., И, вл: Рис. Война. | Милоновь. Выш. 2; шпр. 1.51, *. Очень характерцый профиль. МИЛОРАДОВИЧЪ, Азексапдръь Григорьевич'ь; ДЪиствит. Стат. СовЪфтникт,. Род. 27 Авг, 1793 { 21 Февр. 1868. Въ круг$; грав. акватниитой; по гр., № вир.: Лс$$. её Ст. рат Воисйатау 50с. ае Сфтенев ио. Чи Ррузюпотасе Раз Поуй № 82 & Ратч5. Даметръ = 2.3 *. Доска у Гр. Милорадовича; акватинта въ новыхъ отиеч, стерлась. МИЛОРАДОВИЧТЪЬ, грохъ Михаизъ А дреевичъ. Род. 1770; съ 1799 служилъ подъ начальствомъ Суворова н кн. Багратюна; въ одномъ . изъ УНЛОРАДОВИЧЬ. 1078 сраженй самъ бровилеи впередл, въ ряды непрителя, с0 знаменемъ пт, рукф. Участвоваат, въ пойи1, противъ Французовъ 1805 — 1806; противъ Турокъ 1807; спаст,

Бухарестт; оказаль чудеса храбрости въ Отечественную войяу 1812; 1813 сдфланъ граФОлЪ; съ 1813 С. Петерб. восипый Генералъ-Губе]наторъ. Убить Кахопскимь па площади, во время бунта 14 Декабря 1825 г.; любилъ хорошо пожить; вл, Записках, Н. Н. Муральева-Карскаго (Русск, Арх. 1385 и 1886) значительно умалены сго военныя засзуги (ИБ). 1. 1807. Въ овал; грав. иунит.; ноясн., 3/; впр.: Л[отаЧ4оу4$ср | биитеит ае Воиссатезе. Аппо 1807. | Тлешеполё Свист ае за Моде РЕпустеи" ас ющез 1ез ИПизз$е$, | СфезаЙет 4е Го’те 4е 5 Асхатаге её 4е 5 Аппе 4е 1а 18 (1а5$е 4е сейв 4е 5 То- | 1о4йт"е 4е 14 24 е{ 4е 5' Сеотде ае 1а 3 лете С4аззе Сотэтап еит" 4е Гогте ае 5. Течь 4е Тегизщет е СТегайе" 4ез Отатез 4е 5 ЛШиитсе её 4е 5. Тагате сс. ес. | Сет зоп М. Тоер ег. — Сезюсйет ъ. Са. Нетт. Руез}Ге". Выш. 6.8; шир. 5.7. У гр. ДТ. 1-е отиеч, прежде всякой подлиеи *. 2, Оваль въ четыреугольн., грав. акватиптой; пояси., 3/} впр.: Л/ огаЧосизсй | бацесих ае Воиссатее Аппо 1807. | ГлешепатЕ Сепега? аз ба Мазеяе РЕлтретсиг ае юшёсз 1ез Пизе Сфехайег 4е Готатге 4е 5‘. Фегатйтс, | её ае 5. Аппе, 4е 14а 1“ Саззе ае си 4е 9 Тоту Че 4а 2" в} ас © @еотде 4е 1а 3" (Сиззе Сопол4ент | 4е Готате 4е 5 Тсеап ав Тегизщет. Сфегайет 4ез огагез 4е 5 Маитсе Че, 5 Та зате ес. е{с... риф. 1 Мау 1809. Вь АЪегипа. 3. 1808. Въ оваз}; грав. рфзц.; по гр., 3/; вл.: Графь Михайло Андръевичь Милорадовичь. Генераль оть инфантерии. | Кавалер»ь Св. Андрея Первозваннало св. Геория 2-° класса, (в. Александра | Невсказо съ алмазами, Св. Владимера 2-й степени, зииалу за храбрость | съ. алмазами и надписью: за спасеще Букареста, и шпазу съ лаврами. Гра. Шифлярь. — Вы!и. 6.71/.; шир. 5.7 *. 4. Кошя съ предыдущаго; въ овалф; грав. пупкт.; полсп.; 3/, вл. Таже подииеь, что и па № 3, по безъ имени гравера. Выш. 6.11; шир. 5.7 *. Въ | отиеч., нижняя звфзда пагравировапа, Владим! рекая; во П-хь, опа передЪфлава пу Геормевскую. 5, Тоже; безъ фопа; грав. пулкт.; ноясн., а 622 Г. Е. Анисимов» | Графъ Михайло Андртевичь Милорадовичь. Генераль оть инфантеран. | Кавалерь Св. Андрея Первознаннало, (8. Геория 2-0 класса, (Св. Александра Невскало |

The text on this page is estimated to be only 69.57% accurate

1079 съ алмизами, (Св. Владимири 9-й. степени, иикиу за храбрость съ алмазами и надписью: за спасеше Букареста, и чтацу съ лаврами. Выш. 6.6; шар. 4.6 *. 6. Тоже; въ четыреугольн.; грав. пупкт.; поясн.; 3/; вя.: Грав А. Ситовь. | Графь | Михаиль Андуъевичь | Милорадовичь. Вы. 3.8; шир. 3.2 *, Во П отиеч. вся подпись ечищена п сдфлапа вновь, въ одпу строку: Графь Михайло Андртевичь Милорадовичь. Въ Эрмит. 1. Тоже; безъ фона; грав. пупкт.; по гр., 3/. вд.: Генераль оть Инфантери | Графь | Михайло Андръевичь | Лилорадовичь. | С. П. 6. 1814 1.—Выш. 2.71/5; шир. 2.1 *. 8. 1812. Въ овалБ; грав. рфзц.; пояен., ий впр.: Грая: Академикь К-ма Чески. | Графь М. А. —Милорадовичь | Генераль оть— Инфантери Выш. 6.9; шир. 5.7 *. 9, Съ предыдущаго; въ меньшую величину; въ овал%; грав. пуякт.; поясн., 3/, вир.: Грав. Академикъ К-мь Чески. | Графь Милорадовичь, Генераль оть Инфанте | «Нан Милорадовичь, хвала! Гдъ онъ промчался съ браню, Тамь мнится, смерть сама прошла С зубительною дланью! | — | Жуковск. Птъвець во Станъ Русск. воиновь. Выш. 2.111/3; шир. 3.21/, *. 1-е отнеч. прежде всякой подпиеп и безъ лепты черезъ плечо *. 10. 'Годзе; грав. пупкт.; по гр., 3/, вл. Ё С. Маззуеа зс. | Стар МЧотадой5ер | Виз зейег аспепЦещепати. | Уепбеу Апала ипа Сотр. Выш. 5.9; шпр. 3.10. Эряит. 11. Другой ориг. Въ опалЪ; грав. пункт.; по гр., 3/, вл. @. @. Епапег зс. 1816 | атаГ М№:огадошизсй , КейзегИись ПиззазсЛех СепегаеиЮюЖпоф | на Пщег тейетех Отаеп | —билскаи Бе; Себу: Остап. Выш. 3.914; шир. 3.2 *, 12. Съ иредыдущаго, въ меньшую величину, въ восьупугольн.; грав. рзц.; лице пункт.; по гр., Ч вл; МИогадошизер Вым. 1.11; шир. 1.4 *. Въ: «НеепЪиеВ» 1831. (См. сюпты 1831). 13. Тоже; безъ фопа; грав. рЪзц. и пунвт; по гр., 9/4 вл. Л/Щотадоши5сй. Выш. 1.3; шир. 1 *. Сы. сюпты 1816, Уепагие. 14. Другой орнгиналъ, Въ восьмнугольн. граз. пупкт.; по гр., 3/, вх. Неизпоег 4е.— Во тдсег 5с. — дта/. тчотадотизев | Кадзе'Ней Пизязейег СепстаШешетатй | т@ Вет тейгетег Ог4етз. | Вет 6ез Сазрате ей: @ (*. Выш, 3.9; шир. 3 *. МИЛОРАДОВИЧЪ. 1080 15, Съ иредыдущаго, вь меньшую величину; оваль въ четыреугольн.; грав. рЪзц. и пункт.; цо гр., 3/4 вя.: ата} Миотга4огизсй | депегй Глешщевпаиц. Выш. 3.7,; шир. 2.6 *. 16.

1816. Другой ориг. грав. пулкт.; нолен., 3/, вираво: Р.4е Во5з% 4е!. Е“. Уепататт 5041. | Риезйеа Осюфет 1816 у Т. Тетататия № 14 Втотрюп ЕВош Гопаоп. Выш. 5; шир 5.3 * 1-е отаеч. прежде всякой подписи *; Ц-е, вышеописанные *; въ Ш-хьъ прибавхево: Милорадовичь, | Генераль оть Инфантети. | Мйотааочизст, | адётёгя ФТпрощете * Въ «Галерез гепераховъ ...1812 г.» Изд. Вендрамини; Сиб. 1813. 17. Съ предыдущ., въ меньшую величину. Въ овалф, безъ фопа; грав. пункт.; поясп., 3/, впр.: Графь | Михаиль Андреевичь | Милорадовичь. Выш. 3.6; шир. 2.7, *. Въ книг Ушакова: «ДЪяшя росс. полководцевъ; Москва; 1822». Въ Г отпеч. облака въ фов награв. рфзц., вес прочее пувкт. *; во П они гравир. пункт., мундиръ пройденъ рфзцомъ *. 18. Тоже; въовал$; грав. пунЕт. и р%зц.; пояси., 3/: вир.: Грав. И. Куликов». | Графъ Михаиль Андреевичь | Милорадовичь | Генераль оть Инфантери. — Изь Собраня Портретов» издаваемыхь Платономь Бекетовымь.— Выш. 3.1; шир. 2.101/, *.—Въ кипгф: Изображен!я знамспитыхь людей... Малороссш. Москва 1844. 19, Другой ориг, (схож съ трав. Ческаго); безъ фона грав. пуйкт.; по тр., 3/; вл.: «С. Весьех; ае. — Буе ош 5с. | Ста}. Мыогадошчзей | Коле’ 5% ПВизззевег СепегаЦецетоий | ипа Е ШЦег тейтегег От4еп. | Ве’ Фе бсталопе Н». Выш. 5.9; шир. 3.9 *. 20. Съ ориг, Дау, Безъ фона; грав. пункт.; пояен.; 3/, вл: Райщеа Фу от4ег о} Н. Г. М. АЧехатает 1 |5у С. аше Е54"*. Метег 9} Не Воуй Асайету о} 475 Гоп4от Фаё о} 5. РеегзФито с. #с.—Епоталеа Фу Т. Ут] Графь Михайло Андреевичь | Милорадовичь | Генераль отъ Инфантери. | — | Сепег | Со Миотадонись. | Гюпаоп Рифйз$1еа Пес’. 1" 1823 рю’ Ме Ргормчеюг Фу Ме" Со пад | вь С. Петербуриь у Книопродавиа (С. Флорана». — Выш. 6.7; шир. 5.11 *. — Ориглпаль въ Воевной галере$ Звмняго дворца. 21. Конный портретъ, грубо грав. кр. водвой и пувкт.; въ листь: Генераль Михаиль Андръевичь Милорадовичь Генераль оть Инфантерзи. Во И отиеч. прибавлено цензуриое дозволеше 1839 г. См. сюиты 1812.

1081 22. Листовая лубочная картинка, Мнлорадовизъ па вопф; вдали видиа битва: Графь Михайло Андрпевичь Милорадовичь.—Эрмит. 23, Картинка, грубо грав. рфзц., лицо нупкт.: Милорадовичъ па коп$; слфва, сражеше: Взятие Города Вязмы 22 октября 1812. Авашардомь болиюй арми под начальствомъ Генерала Милорадовича, здь корпуса | вице короля ч тпалианскао маршаловь давуста и нея были совершенно разбиты всемь деле участвоваль и зенераль Платовь девиз | зенераль магоровь паскевча и чозлокова первыя вступили въ зородь непртятель всец день м въ следующие три преследоваще ето по- | теряль: убитыми 2,700 человекь. пленными 1 ченераль 52 офицеровь ч 4,800 ‘`нижнихь чиновь трофей состояли, изь 8 знамень и 7 пушекъ. Выш. 8; шир. 12.2. . 24, Лубочная листовал картипка съ подписью: Печат. Позв. Москва 1850 + . февраля 3. д. Цензоръ И. Снемревь. издан. Ефим. Яковлев. печ. въ Лито. Ерина | анекдоть ленераль милорадовича | случись же на бъду что Милорадовичь имянинникь нъкоторые полки | въ командфь езо бывиие какь водится поздравили любимало зенерала съ днемь | Анзела онъ хвать въ карманъ, а денеь ни алтына: «Дарю, вамь, друзья, воть эту неплятельскую колону, она ваша, товарищи» сказаль Милорадовичь. У гр. ДТ. 25—21. На сраженяхъ 1812 г., изх. гравсромъ Кардехи (см. сювты 1812 г.): №7. Взате города Влзьмы; № 9. Разбите Маршала Даву; и № 10. Разбитте Маршала Нея. 28. Милорадовичъ съ дЪтьми; картпика грав. на, стали; въ [У томф 100 русскихъ хитераторовъ,`при статьф Михайловскаго-Данизлевекаго: «Воспомпвашя о Милорадович». Выш. 4.4; шир. 3.11/ *. МИЛЮТИНУЪЬ, Длитрш АлексЪевичъ (М1юийпе); род. яъ Москв$ 1816; воспит. Москов. Университ. потомъ и Военной Академи. Съ 1839 на КавказЪ; 1848 Оберъ-квартирмейстеръ войскъ Кавказской лин нп Черноморт. 1845 раненъ пулею въ правое плечо на вылетъ; 1845 Профессоръ военной геограФш въ Военной Академ!!. Напечаталъ много учевыхл, трудовъ, за которые въ 1853 избранъ вт, Члепы-Корр. Академ Паукъ, по разряду политич. Наукъ. 1856 Начазьникъ штаба на КавказЪ; участвовазъ ‘ве взяти Гуниба, заключившемъ покорене Кавказа, которое составяяетт, самую капитальную заслугу его штабной дФятельности. 1860 Товаришъ военнаго министра; 1861 военный министръ; 1866 Почетный Чаенъ

Академ Наукъ. Одинъ изъ дфятельныхъ н симпатичи 5 йшихъ помощников АзекМИНИНЪ. 1082 сандра П. По указашямтъ своего государя онъ избавиаъ русскаго солдаща отъ розогт, и шиицрутеновъ; ввелъ преподаван!е грамотности вь полкахъ, поднялъ уровень образован я въ офФицерахъ. По его мысли и благодаря его настойчивости введено одно изъ важниЪйшихъ преобразовашй прошедшаго царствованя;: Всеобщая воинская повиинность, СЪ 1881 года Милютинъ уволенъ отъ должиости военнаго миннстра съ оставленемъ Членомъ Госуд. Совфта; живетъ въ своем, помфстьЪ въ Крыму и занимается историческими работами. 1. Грав. ва стали; полен., 3/, впр. Ген. 49. ЛМилютинь (грифъ). Выш. 4.7; шир. 4.1 *. Въ Ш том$ф «Русск. Дфятелей» Баумана; СПБ. 1877. 2, Грав. рЪфзц.; ноясп., прямоличвый; грав. Пожалостипымъ. Выш. 4.8; шир. 3.8. 1-е отпеч. прежде всякой подииси, съ недодфлавпымъ Георпевскимъ крестомъ. Во П-хъ крестъ оконченъ *, Въ Ш-хъ, внизу пагравировайъ портретъ-замВтка М. Д. Скобехева (оплечп., 3/; вд.; выш. 2; шир. 2) *. 1У-е, приложелы кь «Русской Старина» 1885 г. Фенраль. МИНАСЪ, — сх. МЕДИЧИ, МИНИНУЪЬ, Козьза (Мис), Нижегородскй Гражданинъ, спасиййй Росспо 1612 отъ ИПоляковть. Портрета сго не сохранилось, и всЪ изображешя его Фаитастичесмя. 1. Въ оваяф; граз. пункт. ноясп., 3/, вир.: Г. А. Афонасьевь | Коззма Мининь, | Гражданинь Нижеюродек, | попомь | Думный Дворянинъ. | Изь Собрашя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовым»ь. Выш. 3.31/,; шир. 3.1*. Въ «Собраши портретовъ Росс. зпаменптыхъ», Бекетова; М. 1821—1824. [-е отнеч. до подипен, съ одпимъ именемъ гравера. 2, Въ общемъ оваяВ съ портретомъ кп. Поварскаго; грав. рфзц.; по тр., 3/; вл. Мининь | Гра. Д. Степанов». Выш. 3; шир. 3.11 *. Въ «Павтеонф» Кронотова. 3. Въ овалф; грав. пуикт.; ноясн., 3/; вз.: Мининь | Естьли желаемь помочь Отечеству то | нетолько непожальемь жизни; но прода- | димь домы наши, заложимь женъ ц дътей! ! Русской Пльстникъ. — Слова минина. | — | Опыть о народ. нрав. Часть 11. Выш. 3.2; шир, 2.11, *. Въ озпаченной въ помфтЬ кпог/. 4. Памятвикь Мицину и Пожарскому; нерпый проэкть Мартоса, въ которомъ обаони изображепы стоящими; барельефъ тотъ же, что па окопзательномъ проэктф; еъ каждой сторопы памаятника представлено по дв фигуры: справа двое статскихъ, — столиий впереди во фракф, сь

The text on this page is estimated to be only 69.94% accurate

1083 непокрытой головою; сзади иего другой, ириподняль вадъ головой своей шзлиу. СлФва два госиодина вт, греуголкахъ, изъ пихъ одниъ верхомъ. Грав. кр. водкой. Выш. 9.8; шир. 7.10 (грав. въ 1815 году). Особепво хорошо выполпепы фигуры, столпая по сторопамтъ памятника, н барезьефъ. Въ моемъ собраши экземилярть, безъ велкой нодииси, поля еще ле вычищевы и покрыты цараиивами, внизу рукою Уткива, карандашемъ, номЪчено: «Ваепллю Ивановичу Григоровичу отъ Н. Уткина». Этотъ листъ быль изготовленъ Уткинымъ въ 1315 году, по ве быль пздаоъ, такъ какъ проэктъ памятиика былъ измфвелъ, а затфмъ при онисаши его прихожепъ повый ироэктъ, гравированный К. Аоднасъевымъ (*). 5, 2-й одобреппый проэктъ. Грав. рфзц., въ очеркЪ; въ листъ: Сочинлль Мартось | Мининь собривь войско, убъждаеть князя Пожарскаю ополчиться противъ | вразовь. | Изнуренный ранами Князь забываеть бользнь свою, берсть мечь и подюмля | щить, возсылаеть молитву къ Бозу да поможеть ему спасти Отечество. | Примьчане Бьниина монумента 11" аяиинь. Фшуры и барецефы будуть отлиты изъ бронзы. | Гледесталь из» Сибирскало мрамора. | Изчисленная на сооружене монумента сумма составлясть 150.000 рублей. | Монументь во всъхь частяхь будеть оконченъ въ четыре 100. Вы. 14.8; шир. 9.4 *. При квиг$: «Олытъ ваяп!я изъ бронзы одиимъ премомъ козоссальныхъь статуй (Чекалевскаго); СПБ. 1810. 45°. 6. Готь же намятпикъ, поставлел, ему зъ МосквВ па Краевой нлощади; грав. па стали: Утренняя заря. | 1842. Выш. 3.3; шир, 2.51). *. Ч. Другой оамятипкъ, поставлелвый Мпниву въ Нижнемъ НовгородЪ; грав. на стали: утуснняя заря. | 1843. Выш. 3.5; шир. 2.61. МИНИХЪ, — см. МЮНИХЪ. МИНИЦКИЙ, Степанъ Ивановичъ; Генералъ-Губерпаторт, Архангельскй, Олонецки и Вологодскй. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; ноясн., 3/; вл. Стенань Ивано- —вичь Миницай | Генераль Губернаторь Архатель- —скй ЛВоло10декй и Олонецки. | Пис. Г. Дау. | Под (*) Въ ПарижЪ, еще въ 1811 году Уткииъ нарисовалъ на литограхическомъ ками изображеше кн. Димитри Михайловича Пожарскаго, по грудь, 3/ вправо, сл, подписью: Д. М. Пожарскай, эскиз» фисов. Н. Уткинъ. Выш. 8.7; шир. 6.11

(Отчеть 110 и 111). Въ эрмит. киигБ и въ Ак. Худ. УИТРОФАНУ, 1054 Смотр. Н. Узикина. Грав. И. Фридриц» 1826 Тода. И гербъ. Выш. 16.21/.; шир. 11.81/, *. 1-с отпеч. прежде велкой подниси (нпесовс®мъ копчеппыс). Есть па кит. бухаг%. * МИСАИЛЪ (Михаиль Чихочевь), бывший Архимапдрить Троицкой Лавры подъ Цетербургозъ (М15ас]). Портретъ-замфтка, гравировап. Димитр! евымъ-Кавказскимъ (1881 № 51) ла портретф Архнмапдрита Игнатёя (см. это их); по груль, 3/; вир.: выш. 2.2; шир. 2.2 *. Есть отиеч. въ одномъ контурз. У Гейтериа. МИСЛАВСКИЙ, — си. САМУИЛЪ. МИРЗАЕНЪ, Эмхапунль (Мирзоевъ); изъ рода Лазаревыхль; род. 1771 г. Гран. р%зц.; ноколфнный, 3/; вир.: Ёк. бегар№зл @6Ь ват 56. | (двф строьи аруявской подписи) | Л{олзедиеин" Етапие Мзалет, Кисз Че & Ройс оНотане, Слезайег 4в тозете Отгате ае 5" УЛаЧениг ас 8а | Маус Г?РЕтуегеиг ас ощс 14а Визяе, пб а ПоизейиЕ РАппё Че поте беюдтенг 1771. Стазё 1811. Вы. 12.51/.; шир. 10*. МИТРОФАНЪЬ, святый. Есть нЪеколько фантастических портретовт, сго; евфдфия о его жизни помфщевы на его портрет® № 7. 1. Въ четыреугольн.; грав. акватинтой; вверху, нзображеше Митрофашя, — поясн., ?/, вл.; впизу народъ поклоняется его мощамт: святый митрофанъ | первый Епккопь Воронежеки | Унозпребн трудь, храни умеренность, боють будешь. | Воздержно т, мало ъжь, здравь будешь. | Твори блазю, бъзай злазо, спасенъ будешь. Выш. 13; шир. 8.7. У гр. ДТ. ь 2. Въ овалф; грав. пункт. поясп., 3/, вх.: Грав. Аванасьевь 1830. | св: Митрофань | Употребь трудь храни умтренность— бозать будеши. | Зоздержно ий, мало яждь, здравь будеш. | Твори блаю, бъыай злоло —спасень будеши. Выш. 4.6; шир. 3.8 *. 3. Кошя съ № 2; въ овал грав. р%®зц.; поясп., 3/; вх: съ тфмн же изрчевями. Вым. 4.4; шир. 3.8. Въ кивгВ: «Краткое описав!е пребыван!я... Петра Алексфевича въ Воронежф; М. 1832». 4. Въ четыреугольн.; грав. пупкт. и р%зц.; поясп., 3/. вл: Гра: Н. Антоновь | Святый | Преосвященный ЛПопрофан» | Употреби прудь... пт. д. то же, что па № 1. Выш. 5.2; шп}. 4.4 *, 5. 'Гоже; лубочное пзд.; ноясн.; съ цепзурнымъ пропускомъ: Л/осква 22 Сент. 1832.

The text on this page is estimated to be only 72.90% accurate

1085 6. Грав. рфзц.; покол$нное изображеше его. 1-е отпечатки прежде всякой подписи. Эрмпт. (Уткпиа ки, У). П-е отпечатки съ подписью: святи тель Л[изированъ, | Первый Епископъ Воронежскй | Чудотворець | преставился Ноября 3-0 1703 зода | Св. Мощи ею обуьтены Авуста блю 1832. | Грав. Николай Уткинь 1839 тода. Первыя два слова подипеп сдфлапы бФлыми буквами (сквозными), а все прочее пагравировано тонкою пгзою; въ Акад. Худ. въ большой канг$ Утклпа. Зъ Ш-хъ отпеч.; первые два слова затфпевы штрихами; вел нодицсь вырфзанша вновь Ь$зцемъ и съ изм$невями протпвъ предидущей: святитель Лочпровань | Первый Епископь Воронежскай | в Чудотворець | преставися 1703 10ода Ноября 23 дня | св. Мощи ею обръьтены 1832 ода Авуста 6 дня. | Грав: Николай Уткинь 1539 10да. Вы. 5.9; шир. 4.2. Таые отпечатки приложены при «Хвалебиомъ жизнеоцисаши святителя», въ етихахъ, 1839 г. Гравпровапъ по заказу А. Н. Муравьева. 1. Народная картинка: погребене епископа воронежсказю Липрофана... См. Петра 1, картипки 1703 года. * 8. Лубочпая картипка; грав. рфзд.; поясн., 3); вл.; внизу представлено открыт! его мощей, (Святый ИМнтрофанъ въ Схимонасехь Макарий! 1-й Гтископь Воронежский | Родился вь 1623 Году оть блелочестивить родителей въ ньдрахь Святой Православной | Апостольской Церкви, но кую были родители Ело не извистно 1663° приняль | Онъ на себя Иноческй Чинь въ Золозтниковской пустыни, переведень потомь во Владимирскую | обитель, называемую Козмина, во Изумена, а изь оной чрезь 10” лэмть, по блолословеню | Патларта Юрь Тоакима перемющень изуменомь вь страну Галищскую вь Обитель Пр. Макарля | Желтоводскаю. Въ 1682» зоду посвящень въ Бозоспасаемый Градь Воронежь первымь | Етископомь. Особенно быль у важаемь Императоромь Петромь 1*. Правнль Паствою 20% | льть и 8 мьсяцевь. Преставился 1703 Году Ноября 232 дня, будучи 80”" мыть оть роду. Петль | нныя Тло мощи торжественно были открыты въ 7 день Ависта 1832° ода. Открытие ЛМощей по Высочайшему Повельнйю совершено Синодалнымь Членомь Араделис: Тверскимь Гршорь | емь и Епископомь Воронежскимь Антовшемь и прочимь

Воронежскимь Дутовенспивомъ, пристечеми | мноючисленнаю народа. Соятыя Мощи перенесены въ Архавельский Соборь 4 съ чеспию положены вь | прзотовяенную среди Цержвн МИХАИЛЪ. 1086 блаюльлную раку. Дивень Боль во святылть Свонль! | Печати: 7036: 1889 зюда Тюля 11 дня. Ценз: Проф: Свяи: П: Делицинь. Выт. 6.51/,; шир. 7.3. 9, Въ ова$; грав. рфзц.; мояев., 3/, вл. святитель мипрофань | 1-й Епископь Воронежскай и чудотворець | Преставился 1703 ъ. Поября 23%. Коею мощи | обрьтены 18321. Авзуста 6°. Выш. 4.10; шир. 3.71/,. У Ефр. 10, Лубочпая гравюра р%зц.; пояси., 3// впр.; виизу представлено открыте мощей св. Митрофана: святый Митрофан»... во святыть своить в ЛМетало. А. Лозинова. Печ. позв. 1850 +. Декабря 111 9. Цен. пропоберей 6. Голубинскай. Вы. 8.2; шир. 7.41/,. МИТРОФАНЪ, схиУникъ. 1, Въ четыреугольн.; грав. пункт.; поколфн., 3/) вл: Задонскй Стимонахь Митрофань | Скончался вь 1797 зоду | и Потребънь в Задонекомь ЛГонастыре. Вы. 8.8; шир. 7.4. Эрхпт. 2. Грав. рфзц., лубочпой работы: святитель. Л итрофань; слъва: С. Тихонь. Ама; справа: Пр: Каяянъь Р\амля. Веф въ ростъ. Вверху: 1'0сподь Сиваовъ. Выш. 9:111/,; птр. 8 *. МИХАИЛТЪТЬ, Матеей Десницк!Й; род. 8 Нояб. 1761; обучался въ Семинар! «дружескаго общества» (Массонскаго); 1785 священникть Церкви Св. Тоаниа воина въ МосквЪ; хороший проповфдникъ; 1796 придворный священникъ въ ГатчинЪ; законоучитель вт 1 Кадетскомъ КорпусЪ; 6 Дек. 1199 Архимандрить Юрьевскаго монастыря; 20 Тюля 1802 хиротонисантъ въ Викари Новогородск!е; 18 Дек. 1508 Епископъ Черниговскй и НЁжинскй; 1806 Архепископъ; сь 1813 присутствовазъ въ Св. СунодЪ; съ 18165 управлялъ Псковскою Епархею; 26 Марта 1818 Митропозить СПбургскй; а съ 26 Шоня и Новогородекй. + 24 Марта 1821. Другъ Лопухина и другихь массоновъ. 1, Оваль въ четыреугольн.; гравиров. рЪзц. Н. Уткивымь, поясн., 3/4 вд,, сидитъ у стола, па который положилъ об руки: М... Д... священнослужитель | Греко-россйскля церкви. | Роднлся 8% Иояября 1761 да. | Дружба изобразила черты ею. Выш. 5.1/.; шпр. 3.2. На экз., паходощемся въ Эрмит. помфчено, что этотъ портреть духовника 1-го Кадетскаго корпуса, гравировань Уткицымъ въ 1799 г., для О. 0. Лабзппа. [-е отпеч. прежде всякой подипси. Эрмит., па кот. бум. — Акад Худож. книга Уткина. [-е, вылеоппсанные, праложепы при кцигф Десницкаго: «Трудь,

пища и покой духа чездовфческаго»; СПБ. 1799—1801 *.
задонскаго монастыря

The text on this page is estimated to be only 70.29% accurate

1087 2, Въ овах}; грав. караид. маперой; нчоясн., 3/, вир. Выш. 9.101/,; шир. 8.4. Г отпеч. прежде всякой подипси *, Во П отиеч.: 78 Ж 17 (А. Ухтомск!). Эрмит. Въ Ш, прибавлено: Преосвященный ЛМихаиль | Аралепископь Чермиовскй и Нежинской*. Въ 1У отпеч. доска передфлана; па лемъ бфлый кжобукъ съ крестомъ; подписи вырфзапы вновь: 18 Ж 22 | Преосвященный Михаиль | мипрополить новюродскй и санктпетербутекая. | Усердемь | Архимандрита Герасима Гойдукова. Оваяъ съуженъ: шпр. 8.21, *. 3. Превосходной гравировки р%зц.; поясн., 3/: вл. ЛМихаиль, | ЛПипрополить Новолородской, Санктпетербурской, Эстляндской и Финлдяндской. | Родился 8-ю Ноября 1769-ю скончался 24-0 [арта 1821-10 лода. | изляся бмиодать в0 устнать твонль.—псал:44—с: 2. Ея Оъятельству ИКняинъ Софиь Сертьевнь Мещерской, урожденной ЛЗесволожской. | Усердно Посвячасть Покорньйшай Слра | Николай Уткинь | сь рисунка П: Соколова —1823 пода. Вым. 13.10; пир. 10.2.—1[-е отпеч. прежде всякой подписи па кит. бум5 пе р%®дки *; П-е, съ ириведенпыми выше подписями *; П-е, новыс, съдоски, паходящейсл въ Акад. Художествь, еще довольно хоропие; таке отиеч. помфщены въ моемь Атлас]; къ книг$ Уткина. См. сюиты 1884. Этотъ портрегь быдъ ла выставкВ 1824 года; оиъ гравпрованъ по заказу кн. С. С. Мещерской и продавалел въ обыкновенпыхъ (2-хъ) отпечаткахъ, по 5 руб. (Отеч. Заишпеки, Свивьлна, 1824 г.). Экз. до иодниси былъ продаиъ па зукцюп?; Алферова въ Мюпхеп$ въ 1870 году за 17 фор. 30 кр. $. Тоже; въ четыреугольн., безъ фопа; грав. иункт.; ноясн., съ руками, 3/. вл. Въ Геъ отпеч. подиись аоглЩекая: В. Сооpег зещр'.— То Н5 Ттре-ю] Мазеу Шехапаег Г Етрехог о} аЦ Ге Виза Тм; Ра о} Гле Мозё Пезетепа М:слае Пезпизя Ткёе МебороМапт ор М№59ото@ ап@ 5". Рестзфитд 15 ае@еиеа в Те Нез ПезресЁ рт м; Мадезигз ЕтаЦеа Слатабет Т® Пий апа боп. Виш. 6.10'/5; шир. 5.1/5. У \аз5. Во И отнеч. прежплл подпись замфиепа сл$дующлий русскихт: Грав: Кууперъ | въ Лондонъ. | Преосвящшенный Михаль | Митрополить Новюродек | С". Петербутский | Эстляндекй и Финляндский | скончался 1821 з0да | Иждивенемь Рутипа | С. П. Б.*. 5. Тоже; въ овал; грав. иупкт,;

полсн., 3/, вл.; Травиро: 9: Алексъевь. | Михаиль Десницкй | ИМопрополипь Новозородекй и Санктис- | эпербузлский Александроневемя Лавры Священ- | но МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ. 1088 Архимандрить и Святтайиемо Синода Пер- | зенствуюиий Членъ. | Изь Собрамя Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымь Вым. 3.75; шир. 2.11 *. 6, Въ четыреутольн.; грав. р %зц.; поясн., 3/; вл.; держитъ въ правой рукф свертокъ: Дис: Варникъ.— Гров. С. Галактёоновъ | Михаил | Митрополить. | Новоюродскй С.Петербуртскай | Эстляндскй и Финляндеки. Выш. 3.31/;; шир. 2.9 *. [отиеч. прежде всякой подписи. У тр. ДТ. Доска у Тевяшева. 1. Въ опалф; грав. р%эц.; но гр., 3/; вх. Вы. 3.11; шир. 3.3/5. 1-е отпет. прежде всякой подписи *. Во И-хъ: Грав. И. Ческай. | Михаилъ | Мпропоминь Новозородскй, Санкт- | петербураскй, Эстляндечй и Финляндский *. 8. Безъ фопа; грав. пупкт.; по гр. 3/, вл.: Трав. 4. Осиповь | Михаиль | Литрополить Новтородекй и С. Петербурекй. | Родился 1762, скончался 1821 1ода. — Виш. 7.2/5; шир. 6 *, МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ, пед. киязь; 4-й сынъ Нии. Павза Г, единстлепный порФирородный, ибо род. 28 Янв. 1798, уже въ царствоване отца своего; вступилъ въ бракъ съ вел. киягиней Еленой Павловной (Фридерикой-ШарлотойМарей, принцессой Виртембергской) 8 Февр. 1824; Т 28 Авг. 1849 въ Варшав$. Строг военный фрунтовикъ; съ виду очень грозный, а въ сущности чрезвычайно добрый человфкъ. Начальнакъ артиллерм, и веб хъ военно-учебныхъь заведенй. Памятент, своими каламбурами и иБткими словами. Вт, молодости былъ довольно красивть собою; подъ старость отолетфлъ и сдЪзался сутуловатъ, подобно старшему брату своему. 1, Ребеякомъ; въ курточкЪ, съ большимъ отложпымъ воротникомъ рубашки. Оваль въ четнреугольникЪ; грав. пункт.; поясн. /, вл.; внизу, на 12-тиугольной дощечки: Великий Князь | Михаилъ Павловичь. Выш. 6.6; шир. 4.2 *. 2. 1814. Въ овалф; грав. рфзц.; поясн., 3/. вир.: Великй Князь | Михаиль Павловичь. | — Стапа Гис | ЛПсфе Раидоциесь | Пис: Изабей — Кардели Грав. Е. И. В. Выш. 6; шир. 4.61, *. 3, Съ того же орпг.; овалъ въ четыреугольн.; трав. пункт. рамка рфзц.; пояен. 3/) впр.: Н. Вепяег ртя— РЕ. орт зсщр | ео высочсство | великй князь михаиль павловичь. | 5. А. 1 е Стама-Оис Мера. Выш. 6.8М/,; шпр. 5.5 *. [-е отцеч. прежде всякой подинси *, 4. Съ предыдущ.; въ овал%; грав. пувкт.; поясв., 3/4 впр.: Во $с. | Л№ейае | @тоз$т$Е хоп

The text on this page is estimated to be only 70.61% accurate

1089 ПВизапа. Выш. 2.10; шир. 2.2 *. Въ вфмецкомь Альланахф Гота 1830 г. Во французскому, изд. того-же Альмапаха, таже доска, съ фравцузской подиясью: Лсйе | дтапа Гис 4е [а Визяее *. 5, Схожй съ предыдущ.; овалъ въ четыреугольп.; грав. нупкт. и рфЗц.; нояен., 3/; вз: Ею Илмиераторское Высочество | митаиль павловичь | Родился въ 1798 зюду 28 Генваря. Выш. 11.31/,; шир. 7.11 *. 6. Тоже; но съ бакенбардами; въ четыреугольн.; грав. пувкт.; поясн., 3/; впр.: Е; И: В: Великый Князь | Михаиль Павловичь. Выш. 2.8: шир. 2.351/.. (Грав. Аптоповымъ: см. сюнты 1827). 7, Тоже: на лист съ 10 портретамп росс. Нун. фампаи. Су. тамъ-же. 8, 'Гоже; въ мелальон%; грав. нувят.: поясн., 3/, вир.: Вени Князь | Михайль Павловичь. , Гы добльсть сь сдиниль съ назващемь Героя Арамолы ты растоуль, порядокь вновь учпроя. Выш..3.2; шир. 3.41/.. 9. Съ ориг. Дау. Грав. ва стали, работы Раймбаха, ниже пояса, 3/;, впр.; со сложеннымп ва груди руками. Выш. тр шир. 9.41/.. Остался пеиздаинымь; во извфетвые экз. безъ нохниси. На экз. гр. Д. Толстого перомъ ном$чено: «раг ’егётет!

The text on this page is estimated to be only 64.22% accurate

1091 Павловича съ №0 Свилплостию Ёняземь Вариавскимь Графомь Пзаномь Федоровичемь Паскевичемь Рриванскимь вь зюродь Варшаву. Град: дов: 1832. ф: 26. Ценг. И. Снезиревь. Грав. крЪик. водой, двойной листу. 23. На лубочной картивкЪ, изд. Б\аовымъ въ 1853 г. См. Алекеанлра деодоровна, № 89. МИХАИЛЪ 9ЕОДОРОВИЧЪ, иервый Царь изт, дома Романовыхь. Род. 12 оля 1596; ннукт› 1оанна Грознаго ио женскому колфну; избранл, на престолу, 21 Февр. 1613; коронованъ 11 Гюля 1613; + 1645, и погребенъ и Архангел. скемть СоборТ, ии. Москьф. Суровая мать долго не донускала сго делитьел, опасаясь утратить свою власть над, нимь. Быль женать два раза: 1-й ва кн. Марь; Влади фови Долгорукой вт, 1625 г. (4 1625, через, три м5Белца и 20 дней), и 2-й, на ИЕвдок! Иукьлновой Стреншеной, 5 Февраля 1626 г. ($ 18 Августа 1645 г.). Оть послЬдней имфлъ 10 дбтей (Алексти, [оанит, Васил, Ирина, Пелагея, Апина, Мароа. Сочия, Татьяна и Евдокия). Портретъь Царя Миханза Осодоровича въ перпый разъ издант, Адамот Олеартусомт, вт, его путешествяхъ; лучший изт, них иомфщеиъ въ -мь Иезвигекомь издании 1647 года. Олеармусъ быль, носланъ ит, Росаю п 1633 году, лично предетавлялея Царю и конечно нифат, полную возможность срисовать портреть сго съ натуры; поэтому изданный ихъ портретъ можеть считаться вполиЪ достовЪрнымь, тЪуь боле, что всЁ остальные портреты Михаила @еодоровича, и даже Штенглиновскй, гравированный по заказу Академш Нзукъ въ 1742 году, съ стариинаго русскаго оригинала, представляютъ несомиБннос сходство сь оригиналомъ Олеаруса (1647) (*). Очент, хорошл, и типичень портреть Царя, гравированный Сарторусомт, для Лейденскаго издашя Олеаруса (1719 г.); он» тоже напомннаетт, Шлелвигсый тийъ 1647 года; этаго же тина и портрет» неизвЪетно откуда заиметвованвый и изданный «Французскимт, граверомт, Монкорне вт» половинф ХУГ вфка. Въ закзючен!е зам чу, что вт, Европф смЫшивали портреты Царей Михаила 9еодоровича и АлекеБя Михаиловича, точно такъ, какъ ембшивали, за сто дЪть передъ тБмтъ, портреты Вел. Кн. Васил Ивановича сл, портретами Тоаина 1У, Грознаго. 1. № Тиот Олеартуса. Опалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц.; погр., 3;

гпр.; иъ царскомъ облачеши, въ шашкф-коропЪ: вах’ тасйаср реотоющ2 тадпиз тузсосцагит дих аёайз зтае 43 | ат (*) Портреть Царя Михаила Фсодоровича нь КориЪ роес. Государей (см. сюиты 1672) иредставлясть только отдаленное сходство съ этой гравюрой, & находлиийея вт, Романовской ГазереЪ оригиналт, не имЪетт ст, ней ничего общаго (Фотогр. ст, иего у Клиндера. См, 19866 г.). МИХАНЛЪ ОРОДОРОВИЧЪ. 1092 МСНАЕГ Есагошц2 дио поп | Яетепйот а|{ег | Онх уиегар И: поме еп@й5 его *. Въ верхнемт иравомъ углф цифра 29, означающая странппу 1-го издмия кипги Олеар!уса, ири которой портретъ призоженъ: «А. О]агшё, ОЙ Ъевезме Везсвгеьипе ПОег Мечей ОгемавеНеп Ве1зе.... Эс Мезз\ 10... 1647»: По *. Выш, 5.10; тир. 4.61/, (*). 2. Кошя въ мопхь Матер! алахъ для Русской Икопографя № 188. 3. Тоже; безъ цифры 29 вверху; вифсто пея затертая цифра 47; подпиеи скопировапы дословно. Виш. 5.101/;; шир. 4.51/,*. При издаша ЗсШезз\ в 1656 г.—И отпеч. (илох1е) приложены ири издааш: Зе еззуе 1661*; 11, еще хуже, при издашш: Зе Шеззм1я 1663 *. 4, Тоже; сь тъми же подписяыи; ввизу подъ грапюрой помфчепо: Въ точномь снимкт, сь подлин. портр. помьщ. вь Путешестви Олеары, (96) издан. в. Шлезвимь, 1655 *. Грав. (ли. Милославский. | Издаль при Достопамятностять Москвы, Корнилий Громонинъ. Вып. 591,; шир. 4.5, *. Во И отпеч. прибавхено: царь и велик князь михаиль оеодоровечь всея руси самодержець. | 42-ть льть оть рождемя свое *. 5. Перенначенпый съ оригиназа 1647 года. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рёзц.; поясн., 3/; вл.: 56. ртогапопе. зори а5. $$. теа. регрейо. ,$46. Зафиз. ротта. тедити. 1580. | ег @тозе Нег, Казехг ип Стозе Ейтзё Мейае | Еосато1012, АЙе Пейзен 5$: Еграйех, Каззег зи ИРо-| ю4ипеча, Мозсаш ита Мовдто4, 2и Сазап ип Аза- | саъ сс и сфе атаете Гапаеп ет Не’ чт Неузсйсг. | Гисаз Эсйт ет Эсщурз. №1т. Выш. 6.6; шир. 4.4 *. 6. Тоже; кругь въ четыреугольниЪ; грав. рфзцомъ; онлечный; 3/, вафво; вверху: Лсйае Еедотоиле — Мозеолас Сваг | Нотатт $56. Слфва помфта: № ХУГ. Вым. 4.4; шир. 6.31, *. Вь кнагф: «Га4о{ Н1оЪ, АНветеше ЗезацЬ те 4ег \Уе!. РгапкКйи ат Мауп. 1699» фо. П отиеч. съ доски совершенно нынечтатапной; правый глазъ, при подиравкЪ, испорчелъ царапиной *. 1. Скоипрованный сл, портрета Шлезвигеваго издашя Олеаря 1656 года: ЁВисазе ‹Цехеу числацо | эй Стеаё Пифе ор Мозсоче | АдеЧ (*) Сл, этого

оригинала сконированч, русскимт, мастеромъ рисунокъ, помЂщенный въ рукописномъ хронограФЪ кн. М. А. Оболенскаго, о которомт, говоритея въ статьЂ ЗабЂлина, оу АрхивЪ Казачева, т. [, отд. ГУ, стр. 42.

The text on this page is estimated to be only 59.62% accurate

1093 ХХХТУ Теагез. 1664. | (’055 Эсшрбй. Восьмпугольнивъ въ четиреугозьникЪ; грав. рЪзц.; по гр., ЗИ, внр. Выш. 4.4; шир. 3. 8. Кошл въ монхъ «Матералахь для Русск. Нковографт» № 27. 9, Тол:е; ошалъ въ чстыреугольн.; грав. рзц.; но гр., 3/\ ва: аа’ Жерар Ееатовие 9го9 Тог5Е | зап 4е’ Мозсои Адай$ 42 Фаст. Выш. 4.5; шир. 3.111, *. Въ издашяхъ путешествя Олсаруса: 1) «ОесВь 1651», 129 и 2) «АшУегЧат. 1651», 8%. , 10. Точпо такой, но 3/, вираво, съ тфин ше нодинсямв; пыш. 3.10; мир. 2.5 * 11. Тоже; 8-угольшикъ въ четыреугольи.; гран. рфзц.; по гр., 2/, $®ир. 15. ра’. Гб: 3. Раде 103. | Мера Есастовиг угеаё Бике 07| Мо5соле Аде@ жж «еатез 1645. Выш. 6.21/;; шир. 4.1,. При издави Олеарйуса: Топаол, 1662, Гопо. П-е отиечатки при изданш: Г.опдою, 1669. На пихъ подииеси тфже, съ пзуфнешемъ лояфти: 1°'. рат. ГлЬ: 3. Раде 77 *.]2, Тоже; овал, въ четыреугольник1; позади два купилона держатт, драппровку. Грав. рфзцохъ; по грудь, 3/, ияФпо. Кругомъ овала надиись: гааг этсйае еаотошиг зпадпиз 7ии $с0л{атгит Чих а@айз $нае. 42. На пьедестал: Иаяг Мелае Есатоша 2 уио поп | Четевво’ ай{ег | дих чета, да Гуоще Фиепаиз етаф. Выт. 6.6115; пр. 4.8 *. Въ пзлани Олеа]луса: НатЪиге, 1696, Юо. Здесь кругомъ иортрета отпечатана подвижвая рамка, украшепвал аллегорическими фигурами, цвфтами и пходами. 13, Кошя безт рамки, пояфщеца въ моихъ Матер. для Русской Иконографи, № 38. 14. Тоже; грав. рфзц.; пояслой, 3/, пираво; портреть окаймлевъ двумя кактуесовыхи вфтками, которыя спизу связапы чевтой; ваизу па свиткЪ нодинсь: АИерае! Гоедтошиа | Сраг. её. т. их Мозсотае. Выш. 3.8; шир. 1.11. Въ книг: «Не1Чета, Мозсот1$сЪет ЗсВапр]242, ЕгарЕ#ит, 1678». 15. Съ предыдущаго, въ овалЪ, обведевномъ въ двф черты; грав. рфзц.; 3/, вл. Вверху отиечатана ошибочпая падиись, типографскимъ шрифТомь: «Зеваей аЪа$ Кбше ира Вевеггзевег ш Ретей». Выш? 2.61/.; тир. 1.11. Въ квяг$: «Не @еи{е14. АизфавтНеве Везевгефиое.... Бгыйаь, 1680»; стр. 348. 16, Лице иповторено съ оригинала 1647 г.; парядъ другой: въ шубЪ, въ. шацк$-колиавЪ, отороченной м$хомъ, съ султапчикомъ съ запоной. Оваль вт четырсугольв.; грав. рфзц.; ноясн., ч. вл: Йааг ЛУСНАЕТ, Ее4отошиг | Мадпиз Мзсонйатит

Пих | ФАой$ 5нае 42. Выш. УИХАНЛЬ ОБОЛОРОВИЧТ. 1094 6.41/,;; шир. 4.8 *. Въ книг: «Ма. Мепав ХеИ, Тпеаиит сигор. Т. УП, раз. 966 (1656); ЕгайкЕ. ап; Маш» 10. 17. Кошя съ предыдущаго; 3/, вхЬво; грав. р№зц.; полонеь раздЪлепа ипаче;: Яачг ЗВедае Есдотошиг Мадтиз Миз- | сонйатит Диз Ядай$ знае 42. Выш. 6.4; шир. 4.71/, *. 18, Кошя въ моихъ Матералахи для Русской Пкопографш, №26. 19. Тоже; въ четыреугольиик$; трав. р5зц.; ноясп., 3/; вл; па лЪвое`илечо спущева завапфека: ЛИслае Ее4отоюй= Мозсоуйатит | бах. Выш. 5.6; шир. 4 (отиечаташь въ иодвяжпой раяк$). П огшеч., въ которыхъ виизу выгЪзаат пумерь 107, помфщепы въ квиг$ Цевехиллера «Сомеге КирЯетзИс1.... Герав, 1721» ф0]. (тоже въ подвижной рамЕФ). 20. !!, Типъ Сартортуса, Линце того же тниа 1647 г.; варядъ измфненъ: въ шанк$ — пороп$ п царсночъ облаченй», въ баруахъ; съ большим четиреугольвымъ крестомъ, виелщимт па толетой ифии. Грав. р№зц.; иояси., 3/; вд.: 4. С. Затюти$ № тфетдетзх зе. | Лейла Те@оговие, | Слаг ои Стапа Дис ае Мозсоче. Выш. 10.7; шир. 6.6 *. Ирилол:енъ при трехъ голлавдекихь издланшяху Путеместыя Адама Олсартуса: Геу4е 1719; Атэбегдат, 1727 и Амуегдаш, 1739; вс въ лиетт. ЗатЪмъ прежняя подпись была зам пена сл$дующею: 44едёи$ Миещовиг | Риззопит Мадпи$ Сасзат | 5; въ этомъ видф портретъ вомфщевт, въ издание: «Уай Це Аз»; см. АлексЪй Михайловичъ 38. 2]. Сь предыдущаго, въ меньшелъ разуЁрЪ; оваль (окружеппый завровымъ вфикомъ), в\ четыреуг.; грап. рЪзцомтъ, ло грудь, 3/, ва$во: Сраг @ ЛТозсола | Усз#ю аПа Маиета | аяйса. Пверху пояЪта: Т. 8. р. 114. Выш. 5.9; шир. 3.6 *. 22, Перенначеный съ -Сартортусовой гравюры; медальопъ въ четыреугольной рамкф, украшениой лаврамн и арматурой; оцлечн., ирлиоличный: яисре] }6аотоищг | тотато}, | тете еп 1618, её | тему еп 1645. | Реззтё рат СВезает — 046 ра' №6. — Чтазв ра' Сфепи. Во И отиеч. вверху помфта: Тоте 111. Раде 16. Выш. 6.6; итр. 4.21/, *. Въ каиг$: «Ге С1еге, Нзоне.... де 1а Вивз! с.... Раг1$, 1783». 23. Тоже; грав. рфзцомъ; по гр. ирлмолияный: 75516 | 42 | Уеттлег, 4@. | Гетийтеё, @тежИ. — Мат, 5е. | ЛИсйе Потапо}. Выш. 2.11; шир. 5.4 *. Въ коиг№: «Слиуегз рИюгезчие; Визе раг Спор Ра11$, 1839».

The text on this page is estimated to be only 71.21% accurate

1095 24. Тоже; грав. па стали; полси., 3/, вараво; кунпопъ пзъ цфльнаго листа, съ падиясью сквозными буквами: 1592. писдае} содотоилей. 1645. Выш. 1.9; шир. 1.6. 25. Тоже; въ Итальлаской Иконографи; см. Александръ Г. 322. 26. Гожс; въ краткомъ хтонисц$ Ломоносова; СПБ. 1760. 21, 'Тожс; вь Плутархё 1821 г. 28—31. Тоже; па родословиыхь листахъ 1815, 1820, 1825 и 1826. Объ этихъ портретахъ см. въ сюнтахъ за этими годами. 32. Тогоже тина, грав. червой маперой, Ив, Штепгхипомт. 17423 года; оваль въ четы, реугольи.; поясн., 3/. в1.; въ царскомъ нарядф: Миханль Осодорювичь | Царь и Самодержець | всероссёйскай | ЛЕслае} Теодогоилеа | Тгааг © Ашюосгаог | юНиз Пиззис. Выш. 12.31/;; шир. 8.91„. Въ Г отпеч. перхилл лфвая четверть державы бфлол; правал щека у царя тоже *; во П, он затущеванцы, ири чемъ оставлены только иебольшие блаки*. Во время иечаташя доска быта иеодпокрално иодиравляема; отиечатки Ш вида чечатаны па бумаг$ съ водяныхь зпакомъ: «С сё ЛГ», 1У, очень грубые, па толстой клеепой бумагБ *. 33. Цошя съ предыд., въ меньшемъ разм рЪ; нолси., 3/4 вл., гравиров. черпой манерой сахимъ Штепгаиномъ. Выш. 7.5; шир. 5.4 (см. сюнты 1742) *. 34. Тоже; овалъ въ четнреугольн.; грав. рЪзц.; пояен., 3/; вл. Пиизу, въ картуш изъ раковилъ, поднись таже, что и па оригиная$; фонъ, ва 10торомъ она вырфзана, заштриховавт прямыми паралельными лишями. Выш. 5.7И,; шир. 3.6. Въ кпигф Тумапскато; «Полное описан!е дай... Петра Вехиваго». СПБ. 1788 *. Есть, поздя йш!е отдфльные отиечатки, сдфлапные на синей бумаг *. 35. Тоже; грав. рЪзц; еъ тфми же подинсями; фонъ картуши, на которой выр%зана, подпись, заитрихована параллельными чертами, въ вид» зигзатовъ. Выш. 5.5; шпр. 3.10 *. См. сюпты 1742 г. 36, 'Тоже; безъ фона, грав. пункт., поясн., 3/. вх. Л4ихаиль 9ео- | доровичь. | Царь и Самод. Всероссйский | 50. Выш. 2.61/;; шир. 1.10. [-с отиечатки при Росе. Иетириш Похорскаго, 1-е пзд. М. 1819. П-е, ири 2-мъ изд. той же капги, М. 1823; здфеь въ подииеи прибавлены годы царствовал. П1-е, ирп 3-мъ изд. той-же книги, М. 1837; доска переправлена (гравпров. А. Аоанасьевымт,). ЯНХАИЛЬ ОкОЛОРОВИЧЪ. 1096 31. Тоже, съ иередфлками; грав. пувкт., безъ фона, ниже нояса;

3/; вправо: 50 | Царь | Миханль 1Ш @еодоровичь | Романов. | 209. 1596 109. царс. оть 1618 по 1645. | 189. Выш. 3.9; шир. 2.9. 1-с отиечатки при Росс. Исторш Ушакова, СПБ. 1811. П-е, при издаши Логинова: «Собран!с Портретовъ.... Москва 18255; съ 63 портретами. Портреты обонхъ издаий гравировапы по четыре штукп па досБЪ; въ ВВиской Публич. Библот. есть экземиляры съ перазр*запными отпечатками такихь досокъ; въ СПБ. Публ. Бибжот. два хиста такикъ-же. Ш-е (неразрфзапные) съ иомфтой: въ Металлогр. А. Лотинова 1851. 38. ЛМитаиль дедоровичь | Царь ч Самодержець Всероссй- | сей; избрачь вь Цари вь 1618 0ду; | померъ въ 1645 зоду: Царствоваль | 32 зода. Граз. пупкт. и рфзк. Вым. 2.101/,; шпр. 2.71/,. На д®тскихъ картахъ 1826 г.* (63 карты). 39. Сь оригинала, находящагося въ Шовоспасскомъ монастырф, довольно схожаго съ предыдущ. тппомъ. Въ евзл$; грав.‘пувкт.; пояси., 3/1 вх.: Грав. Ром. Степановъ. | Царь в Велик Князь | Михаиль Оеодоровичь | всея Росс Самодержець. Выш. 3.8; шир. 3.1 *. Въ Онисави Новоспасскаго Мопастыря. Москва. 1821». 40. Кошя съ предыдущаго; въ овалЪ; грав. пупкт., и отнечатанъ въ подвижной рамк; ноясп., 3/, вх: Михаиль Оеодоровичь | Царь и Самодержець Всероссийский. Выш. 1.4; щир. 4.5 *. Въ Пантеонф Фидиповскаго 1805 г. 41. Особый тишь, пфеколько схожий съ Олеар1усовымъ, издаппый гразеромъ Мопкорне въ 1652 году (*). Поясной, 3/; влЖво, въ шаикф, съ откидпымъ верхомъ (съ кистью), отороченной мфхомтъ; на груди крестъ и цфиь съ образомъ блатопфщешя; схЪва, вдали, видпа охота па страуса: Ис} Р®#едотоши2 дтап@ Гис | 4е Мозсоше 4с Гап 1612 Ц е5# @е 1а тейдют 4ез дтес5 зспетайчис$, | с Аатапа Сарйалие: | Мопсогпе{ ет. Выш. 5.11/,; шир. 4.//,. Въ Г-хъ отпеч. вверху, по сторонамъ портрета, иЪть пи креста, ни вфика *; во П-хъ, вверху пагравпровапь щитъ съ крестомъ, а сирава вЪнокъ *. Эти посл де отпечатки приложены къ квиг$: «Мапешт, М6тойгез 1510114 ие$, роННацез © шИйамие$ эиг 1& Виззе... Гуоп 1774». 8°. (*) Па аукщонЪ Лепке (№ 354) значилась цБлая сюита изъ 86 портретовъ, гравиропваниыхъ Моикорне въ 1652 г., 49, вт, числ которыхъ находился и портость Царя Михаила дедоровича.

The text on this page is estimated to be only 67.58% accurate

1097 42. Кошя съ гравюры Монкорне; грав. рзц.; нолси., “/, впр.: ЛАейёе Еейоготиг Стат | риса 4 Мозсоша. Выш. 5; шир. 4.1 *. Вь кннг%; «Сарцаш Шизит. Успеда. 1683». 5°. 43. Тоже; въ четыреугольп. грав. очеркомъ; нояси., 3/, вир., вверху помфта: 29; внизу подписБ: 90554 Г затодаоис]. Вым. 5.2; шир. 3.1, *. Въ каигф; «АМаз 4е Гызюше @е Визе раг Геуезцие, Раз. 1819». Портреты, ве водходяще подъ вышеовясанные тноы, 44. Пояснос изображеше, ?/, вираво, грав. въ контур$ (на кама), для раскраски; при оипсаши избранйя ина царство Царя Михаила Оедоровича; грав. (Монсеевымъ), съ зпамепитой рукопиеп, хрaающейся въ Моеков. Архив Инпостраиныхь ДЬль (Корень; см. сюиты 1672 т.). Съ этого оригивала сдфлапа довольпо нлохал хромолитографя *. 45. Царь УТихаиль 1 Царь Алекс въ ростъ, держание ходель соборной церкви Повоснасеаго онастыря; гравир. въ коптур%: Рисов. А. Флоровъ. — Гра. Я. Лошетовь. | Выравированы уссрдемь Шовоспасскао Архиминдрита | Апол20са, 1857 юда Декабря мъсяца. Выш. 10; шир. $.21/, *. Оригишалъ, панисанный па доскЪ, паходится вь Новоснасскомъ монастырЪ. Другой такой же образъ (31/, ар. выш.), съ изображешемъ Царей и образомъ Спаез падъ ними, находител въ Московекомь Архапгельскомъ Собор$; опъ писапъ въ 1677 г. цареваяъ икопописцехъ Оедорохъ втиффевымьъ, по приказу боярива Богдапа Хитрово. 46. Овазъ въ четыреугольн.; грав. пупкт.; мояси., 7/; вир.. Ы: Веппетг рих.— 1: Месон зещре. | чарь михачль оеодоровичь романов». (1613) | — | Ге Теа’ Леля ГЕбодотон ПВотопо{. (1613). Выт. 6.8; шир. 5.5 *. 1-е отиеч. прежде подписи. Изъ Собрашл 24 портретовЪ, писанныхъ живописцемъ Беннеромъ, СПБ. 1817 г. 47. Овахь въ четыреуг., ноколфи., 3”, в1.; трав. ва стали. Виизу: ба Нср оп С. Ми Впес Е, ИЧеп 5‘ (Пяесь № 33. Вит. 1.8М,; шир. 1.5. У гр. ДТ. Г отпеч. въ одвомъ овал, безь четыреугольника. 48. Въ четыреугольн., грав. рфзц., очер:ом 5; но тр., 3/, пир.; въ царскомъ одфаян!и; вверху номфта: 48, внизу: ибеве готатпо}. Выш. 5.31; пир. 3.71/,. Въ капг: «Ааз 4е Гызоте Че Виз5е раг Геубзаце; Раг1$ 1819» Это цошя съ! Уихлиль ОБОдОРОВИЧЬ. 1098 портрета Царя Алексфя Михайловича, гравир. Мейсспсомъ для книги: «Са]са220 биа1а1, Нана 91 Гсоро!4о сезаге.... У\1еппа 1670». 49. Портретъ

какого то турка, назваивый именечъ Царл Михамза Осодоровича: ЛЁслие Еес4егошйл Сто;$ Еитзё т Мозкаи. Портрету иоясной, 3/, вправо; въ овазф, обведенпомъ въ двф черты; выш. 2.6; шир. 1.111/,. Въ капг%: «Не4еп{е!4, Аи тИсве Везевгеаюс.... КтапКг; 1680»; стр. 443. См. сюиты 1678 г. 50. Полсной, 3/; вираво; въ чалм$: С. Кесй | 1653. Грав.. кр. водкой; дощечка квадратпая, отпечатана углами ваизъ и вверхъ. Подъ дощечкой тимогр. шрифтомъ отиечатано: «Оеп Сааг Мепае] Гедго\уй& Кеузег еп Сгооф — Уог5ё уап Мозео\1ец; бокъ — 3 д. На 67 стр. журназа По|]3115е Мегсиг!и$, за 1653 годъ. Историчеекя картилки. 51—13. Двадцатьтри картины изъ рукописи, находящейсл въ Моск. Архив Ипостр. дфлъ: «Нзбран! е на царство Ц. Михаила Осодоровичаь, изданной кп. М. А. Оболенскимъ «Москва, 1856». Рисунки гравир. Скотниковымъ и Мбисеевымъ; и3'%ъ числа ихъ, ва 14 паходитсл изображеше Царя Миханла деодоровича; а именпо: па №№ 4—16, 20 н21. См. сюпты 1856. 74, Партинка въ «ШИзюна Цшуегза(1156 оа(?)» Иесгопе 4е Влас} Ееодогоюцг. 5. Г. Епдиа.— Вопуаг сопс. 8°; грав. р%зц. 15. Нрисяга Царю Михаилу; картинка грап. р% №зн. (Цетровымъ): Пожарский и Мининь | в» Кремль | Языки въдалоте, — великь Россйск Боль. Выш. 5.9; шир. 4 *. 76. Царь Михаидь ставить Физарета въ Патр1архо; картанка, граз. рфзц.: 7.0 сраг ЛВКай Га райча!- | са Ц рторто райте. Вверху помфта: 5. & Лизза Т.3. Выш. 8.4/0; шир. 2.3. Въ кпиг$: «Сотразпой, За 4е! трего Виз50... МПапо, 1828». 711—139. Шестьдесать три рисупка въ книг} Бекетова: «Описание въ лицахъ торжества, пропеходившаго въ 1626 году Февраля 5 при бракосочеташи Г. Ц. и В. К. Михаиха Оедоровича съ Г. Ц. фвдоктей Лукьяновной изъ рода Стрфишневыхъ. Москва 1810». См. сюиты 1818. 140. Пруемь посольства Адамь Олеаруса; въ издашяхъ Путешествая Олеарйуса: ЗеШс$$\6 1647, 1656, 1661 н др. 141. Процессзл въ Вербное воскресенье, въ которой Царь ведетъ подъ уздцы лошадь Патр!арха... Тамъ же, въ издаши 1656’ года и др.

The text on this page is estimated to be only 68.05% accurate

1099 142. Крестный ходъ, вт, которомъ учаётнуеть |. Царь Миханль О9еолоровичь. 'Гамъ-жс. 143. Поясное мишатюрное изображеше Царя Михаила Осодоровича на загхавпомъ лист въ Азфэвиту Максимовича 1705. 144. Бюсть Мпхаиза Осодоронича (1/, вирано) на гравюрф, изображающей фейерверкъ, бывний въ АвгустЪ 1745 г. въ Петербург, зо слузаю бракосочетаия В. К. Петра Оедоровича съ Екатеривой П, работы гравера Григ. Качалова. 145, Грав. въ ковтур$ (ва камиф); но гр., 3/. вир.: чеканеное на серебрь изображене царя митаила оеодоровича. | ХТУ | (отд. 11). | ирь и велики кИзь михтчиль оедоровичь всея руси. Выш. 11.10; шир. 10.2. Въ «Музеф древпостей» Солнцева (2-я тетрадь), Моекна. 146—149. Тоже; па портретахь Шетра 1, 1717 г.; Екатеривы № 1725 г.; Анны Поавновпы, 1730 г. и Екатеривы И, 1768 г. См. сюиты этихъ годовт,. МИХАЙЛОВСКАЯ - ДАНИЛЕВСКАЯ, Анна Павловна; жена Александра Иваповича; род. 5 Ноября 1801 + 18 Поля 1832. Гран. па стали; пояси., 3/, вл. Пие. Дау. | С. Даше. Ез1. 1. А. ртх. Грав. Райть. | Т. И’ х зщ. — Анна— Павловна | МШихайловская-Данилевская | рожденная Чемоданова|— | Мадате 4е Дате; фу | з6е [е 5 Могетге 1801. ёсеёе 1е 18 ие. 1832. Н гербъ. Выш. 4.7; шир. 4.4 *. Хоропие экз. на китайской бумагЪ *. МИХАЙЛОВСКАЯ : ДАНИЛЕВСКАЯ, Лилля Алсксапдровна; дочь Азександра Ивановича. Въ четыреугольн.; трав. па стали; иоколфи., 3/, вх.; въ русскомъ костюм; слва столь, нокрытый ковромъ; справа растенше. Въ 1 огиеч.: №7} т — То’ Ут Ртор. Асада. Юотепсе Лет. асаа’ | 5 Расузфито её Эюс 5е р’. | Губе | паспочоузву-дапцерЪу, | Гетоз5еЙе ФТюттеит ае | 5. М. РГпрёгайчсе етапата. Выш. 5,81; шир. 4.3'/,, Эрмит. книга Райта, па кит. бум. Во И отнеч. всф иодииен счищепы *. Доска сохравилась и съ нее хрлаются довольно порядочные отиеч. * ® МИХАЙЛОВСКТЙ - ДАНИЛЕВский, Александръ Ивановичъ, военный историкъ. Род. 26 Августа 1790; былъ Адтъютантомтъ кв. Голенищева-Кутузова; участваль въ 'Гурецкой кампани 1828; 1835 Генералъ-Лейтенантл, и предсФдатель ноенно-цензурнаго Комитета; + 9 Апр. 1848. УВХЕЛЬСОНЪ. 1100 1. Грав. их стали; пояси., 3/, вир: Рис: и Прис. 0. Райть. | Рапцеа % Ендгазей Бу Т. 9. | Генераль-Лейтенанть, Сенаторь | Длександрь

Мвановичь | Михайловскй-Даниасискй | — | Сепего-Папиер5ву. | Ав ав Сатр 10 Ше ще Етретог Чехатаег. Вии. 4.71/,; шир. 3.9. Въ первыхь отнезаткахъ подппеп эти сдфлапы тоикой иглой *% во вторыхъ, очень пзохвхъ, оп усилены рЪзцомъ; ови приложепы при конг: «Молпое собр. сочниелй Михайловскаго-Дапилевскаго, С.-Петерб. 1849». 89°. 2. Коши точь въ точь съ предыдущ.; грав. па стали, полен., 3) вир.: 2. Данилевский (грифъ). - Выш. 4.6; шир. 3.10*. Въ ПГ т. «100 русск. литераторовт» СПБ. 1845. [1-е отпеч. прежде иодписи. У Тюллена. МИХАЙЛОВЪ,, И. М.; Академикь яниюписи (МеЪа ой), Грав. кр. водкой; но г].. 1/, вир.; сирэва, монограмма Варпика: #8 Выи. 1.6; шир. 2.9. На экз. Быкова (теперь у Е. Е. Рейтерва) рукою Барвика варапдашемь помфчено: «Цараиалт, па леди Алексавдрь Варнекъ Профессор. Акадсмикъ П. М. Михайлов». МИХАЛКОВУЪ, Коистантиит, Нвановигь; постезлыигий Царя Михаила Осодоровича. См. сюнты 1856. МИХЕЛЬСОНЪ, Ива, Иваповичь; Генераль оть Кавалер. Род. 1735; участвоваль въ семилЪтией войнЪ; 1774 укротилъ Пугачевск! буит, за что получил, ГеорМя 3-й стенени и 1000 душгь; 1788—9090 билея протинт ПШМведоль; 1796 Гсенералт, отл, Кавалер; 1803 БЪлорусск! военный ГенералъГубернаторт,; 1807 участвовалт, въ войн еъ Турками и, ие смотря на свой семидесятилЪтнй возрастъ неоднократно зично ходилт, вт, аттаку ст, Кавалерей подл› Измаиломт. + 5 Авг, 1807. 1. Оваль въ четыреугольи.; грав. пуикт. поясп., 3/, вл: Ро Превосхо—дительство ' Твань Гвановичь — Михельсонь | Генераль-Ма1оръ | и Орденовь С® Але- — кеандра невсколо ! С» Геория 38° Класса и С®— Станислава Кивале]». | Гравироваль Г. Скородумовь. Граве» Кабинета Е: Г. Б: | и Академик Импсраторской Академии Художествь. И гербъ. Выш. 9.2; шир. 7*. 2, Съ предыдущ.; въ ова2в; грав. нункт. нояси., 3) ва: Гав. В. Храмчовь | Ивань Ивановичь | ЛТихельсонь, | Генераль Иниефь. | Изь Собранья Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымъ. Выш. 3.9; шир. 3*. Изъ числа неизданныхъ Бекетовскихъ портретопь.

The text on this page is estimated to be only 56.64% accurate

1101 МОНАСТЫРЕВЪ. 1102 3. Въ овалф; граз. пупкт.; поясн., 3/, впр.: |. У. Е. Насйег зь Еда. Энср и. Гис ъ. А. Рей раг ор Геее», — Стазё рог СТ е $ Руеесг. | Месйе оп | Сета еп Слер 4ез Агтёсз 4е За Мазе;в ГЕтрегеиг 4е {046$ 165 Дизяез, СЛегайег 4$ От4гез ас 5‘. Пехапаге № $ | Ку, ае 5' Апатё её ае 5“ Апте ае 1а ргелиёге СЧаззе, | ае сея ае 5‘ | Сеотде ае а тозяете саззе, СТегайет 4ез от4гез 4е Роодте её | 4е рфиззеит$ о’@гез ее. ес. ее. Выш. 6.6; шир. 5.41/,. У \аз5. МНИШЕКЪ, Георгий, воевода Сендомирск; отецт, Марины, жены Дм. Самозванца; род. окодо 1560 г.; служиль при дворф короля Сигизмунда и, пользуясь его неограниченнымъ довЪрехъ, расхищал“, казну. Въ 1602 г. это былть пожилой, дородный человфкъ, не высокаго роста, съ голубыми паутопскими глазами, сть короткой шеей, ст» пысокнут лбомъ, выдавшимся ппередль подбородкохт, и небольшой круглой бородою; очень любезный и припфтдивый (Костомаровт,). Относительно его пр76зда въ Москву и отношенй къ Димитрно, — см. Марина и Димитр. 1. Оваль въ четыреугольц.; грав. рфзц.; по гр., /4 вир.: #488755: 4. деотд. тпазсфей. сотез Че. тадпа. сё. раза. Випсгусе. рёаЁ. 5ендозитеп. падут тозролае 4нсл$ зосег | Ттепй @ешт асбеит сотих Ла на; | рторЕтей айин$ поп рониЁ йафете ат. То. 7.1 Гуса Е апиз Аид". Бери. Выш. 5.10; тер. 1.6 *. Въ Г отпеч., дв складки рукава, справа, подъ шубой, оттфнепы парахельныхя чертами; во П опи перетущеваны вторыми нерпендивухарнымл чертами *. Оба вида у гр. ДТ. Этотъ же самый портретъ (другая доска) помЪщевъ въ Кевехиллер% (см. сюиты 1721 г.) подъ именемъ: Сф45юрй Ваёот. | ГРйтзЁ 1п &4ебстпБитдеп. 184. 2. Въ позадравнтельныхъ варшахъ 1606 года по случаю сватьбы Дпмитр!я и Марлин. См. сюиты 1606. МОГИЛА, — см. ПЕТРЪ МОГИЛА. МОКИЛА, казацкй Гспералу. Грав. кр. водкой; пояси., /, вир.у въ латахъ и ифховой шапкЪ, съ перомъ: Сарйано МосЁИа 4: Роюта, Фемагао аа зна Мася | @сптенще Че „Созасс 1 | 5: исп4опо Ча Ета Геопе сот Тлс: 4е бир. Въ малый листъ. Рам В. №. МОЛТЕНЪ,. Рижевьй Альтериаиь. Грав. ва стали; шо гр., 3/; вправо: МасА етег РроЮюдаре ъ. Г. Стазтет т ПесйеплаЙ. ГеЯа9 У’едех. Торг. | дизюу Мойеп, | ба@— Ае{егтатт 2и Гада. Выш. 3.10; шир. 3.4 *. Въ Рижекомъ Кэлепдар%$ па 1380 годъ.

МОЛЧАНОВА, урожд. Кушелева; ; Цетра Степановича Молчанова. Овахъ въ четыреугольн.; грав. экватпатой: пояси., 1/, вир.; лифъ съ нашивиыми петлями спереди; на плечи надЪтъ пхатокъ, кружевпой воротинкъ; волосы зачесаны съ затылка вверхъ и прикр$илены гребепкой; па виеБахъ завиты вт, букли: Оез5. аи Риуяюопатгасе её Стазё рат Онепе4еу, гие пеице-4ез-реН 4$ сфалтрз Л: 15 & Рата$ 1817. Выш. 2.5%; шир. 2 *. Въ моемъ собрани эЕз. съ помфтой Гассипга: «Молчаново, урож. Кушелева». МОЛЧАНОВУЪ, Петрь Степановичъ. Овалъ вт четыреугольн.; грав. акватцатой: по тр. 1/ вафво; въ разстегаутомъ сюртукф (видны дв пуговицы), съ широкой орденской петличкой па борт$; галстухь съ бантомъ и мапишиа съ жабо. Адресъ мастера тотъ же. Выш. 2.5; шир. 2.1, *. Съ такой же помфтой. МОНАСТЫРЕВЪ, Лознас!й; дьякъ, который въ посольств кн. Сугорскаго, въ 1576 г., несъ на подушкЪ Царскую Грамату. Безъ фона; грав. рЪзц.; въ ростъ, 3/, вх.; надъ гравюрой тинографекимъ шрафтомъ надпись: И ет Хосоиавсе ФщеаЛец нае ап ПИ /@о ск баИИфен бтефеив ЗеСП декаде / оиир (Палла ЭХонайцей ЭИдас8 Феи дс папе Выш. 3.10; шир. 2.21/,. — Въ брошюр$, па печатанной въ Нюрнберг%: $$ ЭцисифНайен Фговтефнаи" Зейн опив Фетей / Фетен Этан ЗаЙИ от /Фет{фети Бег ецйЙеи /2с. ЗаЪ Отов- бин зи Зафоть 'осаюо иль Дате дает /зс. @теренв опиф апфее 141 бси / го Гете Зее ное / бе Эетгеи Яивеп бафату Зюаи» сов Зшецес в) / Ока ети аш еуйещее / рииф Фетеен Эбмтеей Эка ай / ЗЕ фен ЭУЖеосоцИфен ЗасКи опиь Фестемию / ат аифетей У(Вафащеи /Я бт: Жау: Ху: зи Яедет: рига обстеефен Тайеп. Фалебст аиф Бо юе: фафет Убш: Яау: ЭЖау: дедсшале ен опь белибоетаи: 3 р ЖЖ: к. бе) оосещейет Зоаат / ЗЕ се ФокоцИфсе Хкаси: НОЕ иетищЬ оБефкН. Едпиственно извфетный экземиляръ этой брошюры въ СПБ. Пуб. Библ!от. Подарепъ т-жею Похвпеневой. Три года снустя нося}; издашя брошюры о носольств$

The text on this page is estimated to be only 68.13% accurate

1105 Сугорекаго, т. е. вь 1579 году, этотъ самый портретъ, и тою же самою дощечкой, быль отпечатань въ кпигф: «Мозсошизеве Х1едейав ипЯ Вессегиир 4ег За Уеодеп...., Маттегс МОГХХХ» 49; подъ именемь дылка Илобукова, взятато въ илфпъ Шведами, при осад Вепдепа. — См. кв, Сугореки. МОНИГЕТТИ, Ипполить — Антоновичъ (Мои); Архитекторъ. Род. 13820 + 1876. Гел1огравюра, съ большого рлсупка: рис. Соколовстая. | И. Л. Монишеттиы (грифъ). Поясл., ЗИ, вл. Выш. 9.8; шир. 5.6 *. При журпалф «ЗодчИ» ва 1830 г. № 1. Випзу портрета, типографекимъ шрифтомъ отпечатаны (по русски и но франц.) годы рождешя и смерти Мопитеттн и адросъ Эксиед. Загот. Госуд. Бумагъ. МОНФЕРАНУТ, Азгустииь Августиновичь (Аибо$е Е сог@ ас Мопеггав9); Архитекторъ. Год. въ Парижб 1786; 1816 перешелт, вт, Русскую службу; 1818 начаат сооружать Исааюевскй Соборъ, (оконч. 1858) 1829 иоставилъь Александровекую колонну; 1836 поднялу, большой колоколь въ Моски1;; 1856 устаповилъ ипахятиикл» Николаю 1. 7 2$ Пюня 1858. Написаль н%сколько сочинси! в по Художественной части и собраль превосходиый музей древностей и библютску. 1. Гравюра съ сго бюста, пековченвая за сго смертНо; грав. р$зц,; 3/, вх. Безъ фона. Выш. 6.6; пир. 4.10*. Работы грав. Апдрузскаго. 2, Въ моемъ Словар%ф изд. 1872, упомявуть еще портретъ его: Рис. в прав. Буде. МОРДВИНОВУЪ, графъ Николай Семеновить, Род. 17 Апр. 1754; участвовалт» въ Турецкой войнЪ; 1792 Вице-Адмпрать; 1801 Вице-Президентт, Адмиралтейской Коллечи; Членъ Государст. СовЪта; 1310 назиачень предсФдатеземт, Департ. Государст, Окономш; 1515 подазт, проэкть постепеннаго оспобожденя прЪпостныхь; 15340 граъъ; $ 30 Марта 1845. ИзвЪфетенть своимп правдивыми и человЪчпыми взглядами и минЬиями. Грав. черн. маперой; въ рость, 3/; вл: Рат14 Бу а. аще. Е Мепфег оф йе Воуш Асайету 0} Йе Атз Тотаоп. Ноаё ор Е]огепсе с. фс. с. | Писаль Члень Королевской Лондонской и Флорений Академий Художествь Г. Дау. (91°) Ето Фу Т. Ут. Ркод}, 1" 6455 Асад. Нотепсе тетфег о} Асаа’ 5 Реетз: ‹# Бююфт Мезгоио бу ПН. Рае. | Грав. Проф. 1-й степ: флорент. Акад. и члень С.П.бурс: и Стокольм: Акад. Худож. Райт». | Лдмираль Николай Семеновичь | Мордвинов» |

Члень Государственназо Совъта и Президенть | МОРО. 1104 Императорсказю вольнаю Экономическою 0Общества. | Адтёго1 Мотагето{. | Метбет ор ве Соилей ор Ше Етурлте апа Ргезает | о} 1е Есопотаей Зосену ор 5. Реетзфитд. | Ргоду. Вымш. 16; шир. 10.4*. Лучние отпеч. па вит. бум.; одна изъ лучшихъ работъь Геприха Дау. Оригипалъ, илсан. масляными драсками живовпецемъ Дау, въ натуральную величину, находится у Н. Н. Львовой. ‹ МОРДВИНОВУЪЬ, Сезенъ Иванович. Род. 16 Янв. 1701; быть послаит» Иегромъ {| во Францию для научемя Морскому дЁфлу (1717—1723); 1764 Адмиралуь; + 25 Дек. 1777. Ввелъ много улучшен во ФлОоТЪ; автор» многихъ сочиненй о морскомъ дЪд%. 1. Аллегорическая картипа, грав. рфзц., па которой онъ изображевъ въ ростъ, 3/, вир.; Минерва ведетъ его за руку, прикрывая его голову щитомь. Истор!я заипсываетъ дфла его па ипрамидф; елфва, рфчной богъ; съ облаковъ смотрить на пего Петръ 1, по сторонамъ вкотораго Геркулесъ п @емпда; вверху трубящая Слава. Выш. 16.4; шир. 12.3. 1-е отиеч. прежде велкой нодписи, грав. одной врЪи. водкой *; во иодъ гравюрой гербъ и: @тазё 4 Райз раг 9. А. Руетгоп еп 1790*. Въ Ш прибавлево: (0732086 её Леззи6 ра’ М. Каюшзфоу. | Семень 1Тванозичь Мордвиновь — Россйскою Флота Адмираль. | Служиль Отечеству; Шетру, Гкатеринъ; | Быль Воинь на войн, въ совыть мудрый Мужь | —Росая чтила въ семь Тероь Гражданинъ | Священный даръ Небесь-прильрь великиль душь. | Сей памятникь безсмертнаю Мужа посвъщають потомству. | Безпристраспные свидтыпели дъьль езо *. 2, Въ овалф; грав. пупкт., съ № 1; ноясн., 3/, впр.: Гра. А. Грачовъ| Семень Ивановичь | Мордвиновь, | Адмираль. | Изь Собрашя Порзиретовь издаваемиль` Плалтономь Бекстовымь. Выш, 3.9; ишр. 2.10, *. Въ числф пеиздапвыхъ Бекетовскихъ портретовъ. МОРЕВЪ; — сх». АМВРОСТЙ МОРЕВЪ. МОРКОВЪ, графь Лркадш Ивавовизь; 1747 т 1837. Въ Парабановскомъ катахог$ былу отифченъ сго нортрету, гравиров. Акад. Е. СкотПИБОВЫМЪ; м8 пе случалось сго видфть. МОРО, Викторт; «французскй Маршалт., Адыотантъ Мии. Александра Г; род. 14 Апг. 1768; 1794 Главнокомандуюнций Французскою Арм!ею п Пидерландахл,; до 1797 воевалъь протипвл, Герман

The text on this page is estimated to be only 60.98% accurate

1105 хотл и съ усифхомт, но и съ большою нерфшительностью; 1799 дрался при Нови, гдЪ подл, нимтъь были убиты три лошади; 1799 принялъ сторону Паполеона, который осыпаяь его милостями. Недолольный лозвышешеуъ Паполеона, ветупилт, вт, загонорть противл› него; попалъ въ тюрьму и подл, судлу затБиъ провелт, 10 яЪтт, въ АмерикЪ чаетнымт, челов1Т,комъ. 26 Тюня 1813, по приглашенио Ими. Алексаняра Г, прибыят, вт Прагу; сдБлант, сго Адъыотантомт; составлялт, плант, похода 1813 г.; 15 (27) Авг. въ сражен подь Дрезденомт, ему оторвало ядромтъ обЪ ноги, а через 5 дней посл ампутащи онт, умер (20 Алг.). ТЪло его перевезено въ Петерб.; вдовЪ его Александрть [| подарилу, 500.000 рублей и назиачилъ ежегодную пенено вт, 30.000; Лудовикь ХУШ позвелъ его въ зване Маршала. Моро былл, челопЪкъ честный, безкорыстный и добрый; беззаифтио храбрый, — но крайне перБшнтельный и неумЪвиий пользоваться результатами свпоихъ военвыхт удачу. 1. Съ ориг, Герена. Въ овалф; грав. пункт. поясп., 3), вл: Лё55тё Фартёз Мате ра’ 7; Счет 4 Стаоё раг Ейзафе № в: ПегВат.] тиогсам. | Оерозё & 44 Во еаие Мавопще, [с 1. Египте, Ан. 8. 4е 1а ПерИадие }тгапсаёзе. | А Раз, слез Ат. Ачд. Пепоната, гие Апатё 45 Ат{$, № 42. Выш. 7.10; шар. 6.10 *. 2. Съ того же орпг.; въ овалЪ; грав. пулкт.; но гр. 3/, вир: Деззтё 4'артёз Маёитге рат У. чет. — Стаб раг }. №’. Ме ту. | Мо”ван @спег си СТер | 4е № Пери Идие Гганс415е. Выш. 10.5; шир. 8.10 *. 3. 'Тожо; въ оваз1; гра. акватинтой; поясп., 3/: вир: Воппеу Ще бещр. | злефюг зтогеаи | (ёиёга? си сйер сз Аттёез Чи Пап. | №4 Лптах Пёру. аи Елия@те. | сп 1762. | А Ра715, ие 5. Чисдие, Л 195. Выш. 4.4/0); шир. Зи. 4, Тоже; въ овалф; граз. пупкт.; пояси., 3/ пир.: охеам | Обег-Сётёга:й ас" Гганадяве1. | Аттее. Выш. 4.1; шир. 3.2 *. 5. Тоже; въ восьмиугольн.; грав. рфзц; по гр., 34 вл.: рейё р: Сиетзи— т. у: В. Вайт, битей. | зпотеаи. | бчлсфаи, 6. а. Себг. бели тапп. Выш. 3.3; шир. 2.5. *. 6. Тоже; въ овалф; грав. пуикт.; пояси., 3/; вл.: тотеаи | дата”4ари— В. Фадеу зсйр. | Гюпдоп Рифйзфеа Аи". 1804 5у Торт Мигтау 32 Всеё 5{тееё. Выш. 5.10; шпр. 3.6 *. 1. Тоже; грав. на стали; но гр., 3, ва: 41), ВозИу 4 сё бешр. — (Асет). Выш. .4.11; шир. 3.3. [-е отиеч. въ: «бо]его Маро!6оп» *; Ц-е, въ:

«еоповгарые шзгисИте» *, 8 Тоже; въ ова1$; грав. пупкт.; поясн., и? вл: Мотеви | Офегдепега? 4е’ }танл: | Аттее ат Пет. Виш. 2.8; шифр. 2. МОРО. 1106 9. Схож съ предыдущ, орнг., но съ короткими волосами; въ овахф; грав. пупьт.; но гр. 3/; вл.; Д(отсам, | Офегдспега? ег }гапг: Аптёе ат Вел. | зе сета с№ёз Мат. Епое теб Мы, & Аидзфоитд. Выш. 3.10; шир. 3.21/, *. 10, Тоже; въ круг; гран. нупкт., по гр., 3/; вх. 1. ВоппизШе аа. Стазе ра’ Т.У. Рой.| Мотеаи | депег еп Сер ае Гаптёе }гапг. | ан Ват. | бе тоихе сре" Т.Т. РоИ. ‘Зам. = 2.5 *. 11, Тоже; въ овадф; грав. нункт.; полен., 2/. вправо: 4. И. Кй/пег 5с. 1800. Выш. 2.71; шир. 2 *. Во П отиеч. эта подниеь стерта; внизу сдфлана повал: Логеаи | Офе’уепсга? ас фата: | Атее ат ПЛедь *. 12, Тоже; въ овалф; илохо грав. нуикт.; пояси., 3/) вл: Л[отса | Офегуепега? ас рат: | Аттёе апт Пет. | би Дпаеп её @ертиаск Ю аист. Выш. 2.10; шир. 2.5.—Эрмит. 13. Сь ориг. Жерара, Кругъ вт, четыреугольн.; грав. черной манерой; по гр. прямоличный; Стазё 1’артёз 4е Дези опутай Ае СДегага—раг Ге засйег. | заеог тотеав | дбтёг@ съ сЛер ае Гагпёе аи Ти | № & Момех, еъ 1763. | Изеюте тетро’Ес раг 16 Сенегй Мотсан 1е 12 Егтшите, Ав ТХ. | 9. римезя5Вебаих о. еЁ зсщр. | А Раз Се Ащег, &Айеит, Вие 5‘ Гагате, Сфаиззее ФАшт, № 88. Оёрозё & 14 Войойёчие Майопще, [е 27 Риилозе. Ап Х. У гр. ДТ. Изъ кпиги: «Таеаох де 1а гбуомИоп Й’апса$е, аусе 222 ртауйгое. Рам, 1791 — 1804. 3 у01» #1. Петь экзехлиллры съ гравюрами прежде подписи. 2-е издаше той же кииги съ 160 грав. кр. водкой и 65 портретами (въ илохихъ отиечаткахъ). Рал1$ 1817; 2 уо]. #01. 14, Тоже; овалъ въ четыреугодьп.; грав. рфзц.; но гр., 3/, вл. (почти прямозичи.): 1)е556 Фаргез 1е Таеаиь 4е астага—@ Стаеё рат Г. Аиаовл. | тотеаи, дёпёг сп срер @е Гаттёе 4и "мп. Внизу изображена баталл: Ди е5$1Вейаих о. вр ае; | бое асе Идюетитаен, соттапаЁёе рат 1е дспёго] тотеац, ей ретзотие, [12 р’иполте. ап 9. | 4 Рапз, сдег Аи4оишт, Стазсит, | Пие Стапде$ аих ВеПез, № 1. 1 950п Че Вопду.— ЕЁ слег Рин, ТтритеиТафтсге | Фцау 14адиол$, № 2. Ре & Ла@олпе ЛМотсаи | Пёрозё & да ВФПоедие МаПопще, 1е 18 Ротё. Ап ТХ | Гпритё ра’ Абоции. Выпг. 11.11; шир. 8.4 *. 15, Тоже; въ большемъ размфр}; грав. пункт.: фоиъ вь видф облаковъ; по гр., 3/, вл: Сенега Иеюг ЛЮтеаи. | Дедсиеа Ву Ре’ттззот | То 70

The text on this page is estimated to be only 58.70% accurate

1107 18 | Ттреп Мауеяу Шехатаег | Гипрегот оу аЦ Йе ИПиззаз. | Епогазе@ рот ав отутий тату ву Миез 4е СаточИю. Ву 118 оМЬ оса ап 4схока бели. ТИ Нат №с1оИ$з. | Гопаоп. Риб@зле@ №5. 15. 1818. ву УР №МероП$ Л: 24. а". Рийеспеу бисеё боев оанатс. Выш. 9.4; шир. 10*. 16. Тоже; въ мепьшему размрЪ, грав. пупкт: безъ фона; по гр, /, ва: Дит Фу Г. 9.4. Гот а Епдгчаоии Фу Геъасйег | Сепегй ЛГотваи | Наа бо 115 [69$ $10 о} 61158 сп4аде@ 2 сонуетзаНой цИ Йе Ттретог | 9} Лизяа, оврюге Писзаст. Аид 25 1813. Глеа ОХ 15 зсоциаз. бер'. 4 роЦонлтд. | Райта бу ©. Кн Ш, 3, бшесйн9з АЦеу Воуа ЕхсТапде. Выш. 4.6; шир. 3.7 *. 11. Тоже; грам. пупкт.; по гр., ®/; вл: @епсга? Могеач. | Риф. Фу М. ФТопез, Ущу 31 1806. Выш. 2.9; шир. 2.9 *. 18, 'Тоже; грав. пуакт.; по гр., 3/, вл.; эногеаи | Адшаес а. 5. М.Р Тпрегаоте 4 Визза | МИЙато ртеззо Р. & 4. УчИат@ Сомтада 5. МагддйеНа п 1101. | Перозю аЦа ВШйюеса. Виш. 51; шир. 4.9 *. 19, Тож; оважь въ четыреугольн.; грав. пупкт.; пояси., /. вл. (почти ирямоличпый): Л10теац | 9Атдетз 5с. Выш. 3.101/,; шир. 2.8. 20. Тоже; въ четыреугольн.; грав. пупкт.; по гр., 3/, вх. Сенегаф Моксаи. | Гидгатеа Ву х. 1004 ют Ис Гитореап Мадагт. Гопдов Ри 51а рот «7. Азретие 32 Согт Ш 19 Обр. 18183. Выш. 3.11; шир. 3.2 *. 21. Гоже; грав. пупкт.; ноляеи., 3/; вл.: 20тсаи | В1оо@ оси. | Риф.ду Вуду её Са Вилдау. Виш. 5.11; шир. 4.61/, *. 22, Тоже; грав. карапдашной моперой; по гр., 3/, вл. Фафетё Де. зсшрей | зпогеи. | Атфтоз5с Татаки Гис. Выш. 3.5; шир. 2.10 *. | 23, Тоже; въ овалф; гра. нункт.; но гр., 3/. вл. Норюооа, зси ру. | зао' ттотеаи. | Ри. зйе@ Мау 1. 1804. у Н. О. бутопаз. Рабтпозе' Пою. Выш. 3.1; шир. 2.5 *. 24. Тоже; кругь въ четыреугольн; грав. нуикт.; но тр., ирямоличи.: {е тигбейЙ эпогсам. | №е 11 Ао 1765, & Мойеах (Гонзо). | Мо" 4с 2 белетфте 1813, а Тапт (Боте) | рат, Гео сайсиу, Оишаг 5. Пере 11. Лёро5ё ии Вигеан. Вит. 5; шир. 5 *. Во ПИ отиеч. адресь изыфнелъ: А Раз сЛег РАщенцг Пие 4ез Ртатс5-Понтусоз 5. ЛИсйа Л 6 *. Ееть отиеч. красками. 25, Тоже; въ четыреугольн.; грав. р№зц.; мо гр. 3/: вл: енсгай Мотеаи, | Епугаюей Фу моРО. 1105 Пепту Сосф, рот Не МИйагу Синае. | ГРыдИзйей 6у 9. Толлз Гбзех Ббтееё тата Оср. 1. 1813. Выш. 4.6/,; шар. 3.81. *. 26, Тоже; 8 уголь. въ четыреугодьн.; грав.

рЪзцомъ; по грудь, 3/; вир.: 7. ТаИ1$ збщр. | Мотеаи. | Тот4оп Рё“. ву Х. Иа1!5. 77 Везлеф би“. боро 5. Л. Оаау. УРагияеВ Гале. У. @оойиль. № 10. Азе Мапа Га. апа Таз её атаде Ехёет. Выш. 5.41); шир. 3.10 *. 27, Тоже. Овалъ въ четыреуг.; гравир. пупктиромт; ио гр., 3/, влфво; вь застегиутомъ (па 3 пуговицы) мундир}. Виизу ил фои\, затфиеиномъ рулеткой: Л/огсчи. Выш. 3.8; шир. 2.9 * (пизъ отр$запъ). 28, Того же тина; кругь въ четыреуг.: по грудь; 3/3 вир.: грав. акватиитой: ллефот зтогени, | Сепетй сп Сфер асе РАттёе ан Вит. | Стагё раг 1е Гасйса №15, сп 1802. Вым. 4.5; шир. 2.11*. Есть иечатан. красками *, 29. Тоже; безъ фона; грав. рАзц., лицо нупкт.; шо гр., “/; вир.; тогеам | Соне }И 3 зещр. | фаидот }иёгсз, Пие ае Тчидтита, Л 55, а ра715. Выш. 2.7; шир. 2.6. У гр. ДТ. 30, Тоже; грав. рЪфзц., лице пупкт.; но гр., 3/, впр.: Сомсфё } 41$ 5с. | тогеаи. Вы. 3; шпр. 3.3. У гр. ДТ. 31. 'Тоже; точь въ точь съ предыдущаго; вт, обратную сторону; грав. рЪзц., лице пупкт.; но гр. 3/3 вир: Сонсрё УИ с. | тогеан. Выш. 2.10; мпр. 3.3. У гр. ДТ. 32, Тоже; грав. на стали; но гр., 2/; вир.: У. Стеа ас. | тогеви. | Топаоп, Ри йз\еа Бу Тисла’а ВепИеу. 1845. Выш. 3; шир. 3.31/, *. 38. Тоже; грав. на стали; нояси. 2/, вхл.: Воззейпаль $с. | тюгсаи. | РёфИё рат Еигис, & Раз. | ипр. }. Слаг4о, А. 30. г. пащезсия Це, 2115. Выш. 3.6; шир. 3.7. У гр. ДТ. 34. Тоже; грав. па стали; нояси., 3/; вир.: ЕЙлоть 5с. | тотеви. | Риб@е рат Гитпе, & Ра215. Выш. 3.1; шир. 3.1. У гр. ДР. 35, Гоже; грав. рфзц.; ио гр., 3/, вл: Гл сёст эс. | тотсан | («Теап Уюют 4 @блёта) | № & Мох еп 1763, Мот си 1813. | РоИе ра’ 141504. Выш. 2.6/5; шир. 2.81. У гр. ДТ. 36, Тоже; гран. иупкт., ноколфи., 3/, вир.: 8. ОтиетзеПе аи МГЛА. бас. | Т. Г.Р. 136. | Гедис а4.— Пщотруё бещу». | (е дёпега] потеаи Честь 56$ 1идез. | Ре рат Понсу Диртё. Выш. 4.35; шир. 41. У гр. ДТ. 31. Тоже; со-столчимъ воротпикомь, въ гсперальскихъ эпохетахт. Безъ фопа; грав. акватиитой; по гр., 3/4 вл.: Ге дбвяёта! ЛЛотеаи | Тетис | сдег Луча вр Сотр. Выиш. 4.10; шир. 4.4 *.

The text on this page is estimated to be only 59.24% accurate

1109 38. Съ ориг, Изабе; схожй съ предыдум.; въ овал}; грав. пункт. но гр. прямоличпый: Се. ЛГоусам | Мот $45 зе4 райзае о. | Епдгагса ву Ргезс и гот а таиаите аталоп Фу Узафсу | 1 1е роззезют о} Мадате Мотеаи. | Риф“. Осг. 30. 1818. рот. Фе Ргормаюот ву 4. Суйп 330. Олрота 5тее. Выш. 3.3; шир. 2.4'/. *. Во ИП отнез. адресъ пзмфпепъ: Риба. ОсР. 85. 1813 рог №. У’. ’Апубаи, у 4. биНи, Епдгазст, 830. Охрога 58“. пеаг Атдуй 5#. Сквозпыя буквы въ 1-й, 2-Й и 4-й строкахъ зашриховавы *. 39. Того же тина; грав. черп. маперой; въ ростъ; 3/, вл.: 1)е5516 ра’ НИазте Ге руц— Стаб раг Содиетсь | тогеаи. | бе зеп4 & Ра7:5 сйег РитеЦе биссеззенху ае Дас Л. ФТ 5{атрез, Кие Попогб, № 54 115-4-15 РОгюдгс. | Вунтаге— ГГАп Х. Вии. 19.5; шир. 13.2 *. 40, Тоже; грав. пулкт.; въ ростъ, 3/3 вл. НЯае Ге Отн а@. | Терегтс ср. | тогеач. | бе теп4 & Раз сйег РоётеЙе ЛЮ. Е апрез Вис. 5. Нопдуё № 54. Вы. 9.9; шир. 6.91/, *. 41. Тоже; овалъ въ четыреуг.; грав. па стали; ноясп., 3/, вл. сап Узеюг | Могеаи, | № а Момовх 16 11 Аой 1763, | Мом а Тапя, св Войё&те, 1е 2 беезлфте 1818. Подъ гравюрой слва замфтная иодинсь иглой; С. д оё | а Ра745, срез ЛМбтага сё Гезепие Пие С иЧе-сосиг Л: 8. Вы. 5.3; шир. 3.4. 42. Овалъ въ четыреуг.; грав. рзцомт; но гр., 3/4 вираво: Уююх’ Мотсаш, | Чёпёг сп Се} ас Г.Аттбе аи Пат, | № а Попа сп 1768. Вии. 4; шир. 2.9 *. (т, разныхь оригипаловт, 43, Въ статекомь илатьб. Въ овал; грав. нупкт.; полси., 3/, впр.: 74419 рп. | Во Итдет зе. | Мотеаль. | дефотет ги Мопизх т Бус{адте ат 10“ Ацдиз{ 1763, Сезотбеп ги Гаил т Воитеп ат 2%" беретуст 1813. | У’сг 30, але Пи, аси Тоа }аг УбфегйсЁ дезфотфен, | йа, аё5 ет Мепзеей Гтени4, зе еи’еп Ди]ит етксотфеи. | 1т хеНад 5 Сазрат Ис с? (С°. и. В. Вариюю Уаз; т Вейт. Виш. 5.9; шир. 4.6 *. 44. Съ предыдущ; въ овалф; грав. пупкт.; но гр., 3/; вр. Дознояе" рес. | ЛМогеам, | 960. 4. 10. Аид. 1763, дс$. 4. 2 берё. 1818. | дасКаи феё осиитапи. Выш. 3.10; шир. 3.2. Эрм. Во П отвсч. имя Росуеслера счищепо *. 45. Тоже; въ восьхнугольн.; грав. пупит.; по гр., 3/4 вир. Файйп9д ут. — ВоИтидег 5с. | МОРО. 1110 Могеаи. | Сбефотеп ги Мойат т Втеадие ат 10° Ачдия 1763 | Сео ей = Гани т Вбйтеп ат 2” берёстбег 1813. | ТУег 30, ние Ла, аеп То@ а’ Убей с дезютбен, | Лав, а15 Чег Мепзстей Ргвипа, 5 сн’дсй Вирт сушотбеп. | Вет тт

Темад 6 Варняв 175 и. 6. Сазрате У 5$ её (С°. Выш. 3.10; шир. ЗА *. 46, Толсс; безъ фопа; грав. лупкт. (зице) п р№зц.; по гр., 3/; вл. (работы В1ерепваизен'а); заотеаль. Выш. 2.7; шир. 2.5 *. 47. Безъ фопа; грав. акватипт.; поясн., 3/; вл.: Сегастие 5. ТопеИ: т Ргад. — Сезосйеп т. Сат.| Узеюг Мотеа. | (еб. ги Мойеах еп 11 Анд" 1768 9$. ги Ргад еп 2 бег. 1815. | бероп 151 4ег Тоа ст дейемез Та{еПапа, | Дос№ $србтек зНтФЕ аег Фидепарла йе Наа,.| Ведегзе" фраг @е Егофей ее' ТАЬ | Уепь ег чюп ШепзсйепИе спталии, | Гл пеГдеп Калируе ГАШ. Вып. 5.3; шир. 4.2. У гр. ДТ. 48. Въ восппой формЪ. Грав. пупкт.; ло гр., 3/з вир.: Ра] бъйите Рахи. | Сатати зещу». | Те Сепсга1 Мотсац | Ри" Фу Гопдтап, Цитзё Пссз. Огте & Втощи. Гоп@оп. 1818. Выш. 3; шир. 2.6 *. 49. Съ предыдущаго; грав. рфзц.; но гр., 3/); вл. Выш. 3; шир. 2.9. Экз. безъ подниси *. 50, Въ четыреугольв.; грав. пуцкт.; нолсн., 3/1 пир.: тюгсан. Выш. 4.8; шир. 3.1/.. У тр. ДТ. 51. Въ овал безъ фопа; грав. иупвт. и рЪзц.; потр., 3/; вир.: тогсан. Выш. 3.4/,; шир. 2.71, *. 52. Безъ фола; грав. въ коятур$; по гр., 1/, вл: Те 14 Мотеам. | Ватбет Уч опис рта. — Етету 4 с{ бейр. Виш. 2.7; шир. 2.61/,. У тр. ДТ. 53. Овалт въ четыреугольп.; грав. пункт.; нолси., 1/, вл.: [с О ёпёга? ПШогеаи. | ЭитоптИст 44. | ИифстЕ 4тсх. Выш. 5.115; шир. 3.5 *. Въ треугольной шляоЪ, 54, Грав. карандашиой манерой; полеи., и вир.; разсхатриваеть плапъ: ДёайИз аейм.. | Сепего? Мотсаи: | Боги аё ЛЮючелх, 1768— Уоипаеа Фероге Огсзаст, Анд'. 284 | & @е4 Гиит, бер'. 2. 1613. | Риф. ОсР. 25. 1813 фу И. ЛЮютоп, Гоп4оп. Выш. 5.101/,; шир. 5.5 *. 55. Схожй съ предылущ.; въ овалф; грав. пуокт.; пояси., 3/; вл.; голову склоппль на правую руку: /. А. ДагизёеаЕ @техи. — бейтиаЕ 56. 1798. Выш. 3.6!/.; шир. 3.11/.. У гр. ДТ.

The text on this page is estimated to be only 58.04% accurate

1111 56. Гоже; въ овах]; грав. рфзц.: полен., 3/4 ЛТогеаи.. Выш. 3.3/5; шир. 2.10 *. 57. Тоже; въ овахЪ; грав. рфзц.; пояси., 3/, ЛМогеаи. Выш. 9.7; шир. 2.2 *. 58, Вт, овал; грав. рузц. (въ мэпер% Ухтомскато); пояси., 3/, вл: Генераль Моро. Вы. 4.1; шир. 3.2. У тр. ДТ. 59. Вь овалЪ; грав. нупкт. и кое гдф иройдепо р%зц.; полсн., 3/; вир.: Ао 2-й части. | Генераль Моро. Выш. 4.11; шир. 3.10. У Ефр. 60, Въ овазф; грав. пупкт.; пояси", 3/, вира Гейё рат Лч44.— Цтазё раг ВаНага. | Ге Сётёта! Могеан. Выш. 5.3; шир. 5.21, *. 61, Вь опал%; грав. пункт. нояси., 3/, вир.: Ри а 5 4е | 9. р. Ге Отис а Ратз | Уеют Мотсами. | депетаф еп сфер ае Р.Атиёе аи Пап | № & ЛЮюмих сп 1763. | & Вет сйез Цазр. с# То У’с1з5. Выш. 4.61/.; шир. 3.61. *. 62. Вь овахф; грав. пупвт.; цояси., 3/) вл.: усог зтогсаи | аётёгой-с СТер асе ГАттёве аи Пт | № & Моих сп 1763. Вии. 4.1; шир. 9". ` 63. Безь шалны; вЪ овазф; плохой работы нупкт.; полеи. 3,. вир: Генераль Моро. Выш. 2.0; шир. 2.2. Эрмит. 64, Въ 8-угольн.; грав. пупкт.; нояси., 3/; вл: У. 9. зоп Л@ереТ $е. | Мотеаи. Выш. 3.9; ишр. 2.11. У гр. ДТ. 65. Грав. рЬзц.; въ ростъ, опершиеь ша саблю; прямоличиый: Л. Си ЦететоЕ 49.— Пета с хстр. | потсац. Виш. 7.31/,; пицр. 5.8. У гр. ДТ. 66. Грав. на стали; въ ростъ, прислонившись къ скалф; 3/, вл: Рачанеё 44. — Гпр. Егаий 7. г. 5. Ата. 4ез 4745. 35 Раз5.| Разимет $с.| тотсаи. Выш. 5.111/,; шир. 311.. У гр. ДТ. 07. Грав. рЪзц. п пункт.; въ ростъ, 3/; вир.; слВва солдатъ держитъ подъ уздды лошадь: Ед. Гота Ри. — Гег@ тата 5е. | тотбаи | Мапосоп Тиц. т. 9. Часдис$ 67, Рат$. Вы. 5.6; шир. 4.1. У тр. ДТ. ВЛ. : вл. 68. Конный портрет»; Моро въ треугольной шали. Безь фола; граз. рзц., лице пуикт.; 3/, вл. 106. | тогеам | Чёяёуа сп сТеГ 4е РАттёе Чи Шип | № & Монах еп 1768. Ви. 9.4; шир. 7.11] *. 69. Гоже; грав. р№зц: Уеюг Могеам | Вет[ль 06: С. @щщиг. Выш. 4.9; шир. 4.6. Эрмит. 10, Грав. па стали; въ ростъ, 3/; вл.; со евитБомъ въ правой рукЪ, лЬвой оперел па саблю: Воисто{ рихй.—Ттр. ае Воидсата— (бой 56. | в дётётай эпосаи. | Ри рат Рагпе, Ра715. Выш, 5.3; шир. 3.9. У гр. ДТ. моРО. 1112 71, Грав. р№зц.; въ роестъ, 3/. ва.: зпогеам | 1630 | Мотеан (Усюг) | дбтёт еп юр ас РАттёе аи Вип { 1818. | Пеззив раг @зтаг4е1. Выш. 7.5,; шир. 4.11. У тр. ДТ. Нрофильные, 72. Грав. пункт. по тр, И вл: 465506

Фартез Мищите ра’ М. Ттзаз. — утазв рат СиуПата рейс. | Те Сенегар Мотеаи. Выш. 5; шир. 2.11 *. 73. Въ ПлутархЪ, изд. 1899 и 1821. Сы. сюиты. 74. Съ мертваго; грав. пупкт.; пояси., ®/, вл. Яспста Мотеви | Етгот ат схее Йен Мииаитс Фафет Исо Тюитз айег 15 ПеайЙь Фу а ретзоп ! айасга $0 ит. Гат 2. берР. 1813. Епдтахе4 & Рйза Ос!. 96. 1813 Фот Сатайя. Выш. 5.6; шор. 10*. 75, Тоже; грав. пункт.) У, вл: Гегиепв ас#. | Уююг Мотсаи | А Ра, сйег Г. осТоеЦ, гие @е5 0556$ Мопипа те Л 14. Вы. 4; шпр. 3.8. У Ефр. 76, Тоже; грав. пувкт.; по гр., М, вир: Сепсгар Мотеаи | 96: 1763. 965: @еп 2 5%рИ: 1813. Выш. 3.7; шир. 3.6. ЧТ, Тоже; грав. пупкт., М, вл: Уеюх Мо7ваи | асПа Гопда те. Выш. 3.3; шир. 3.3 *. 18, Тоже; въ круг4; грав. рфзц.; пояси., 1/о вл: Дайип9 441— Н. сваи а зе. | Уют Мотсаи | (Мес 97055 5 Наа ипа МепзбЛь, ийспа рат Егсйей ипа Пес М, етуасТ, вай та сет, чот @- | 1еп авт дейс ита дс5едтеё, зоп Гетаези Л ве’}о9Е: оруече рат ас ЛлеЙузе басс Чех Лепзсйь | де ст хиЛитооПе$ {а4еПозез 4итср Кесп Ешь @ег Нетзейзис М феазсфе$ Тофеп. Ми ит- | анябзеййстепт, Сдесь Яап зе Мате п ает Висйс Дгопчтег МатПугет, иде т Чет @еаасм- | п155е ачпффатсг ЧезсМесШег. | Гисатср | Тл. ТеЧад $ Сазрате Ие155 сё (0° и. 6. Варияюв У’ез$ ва Веи. Дам. 4.3 *. 19. Тоже; подт, аркой; грав. рфзц. ниже коВП, уд вир.; за инмъ етолть 6 свфчей: Г. К. Дес. 4 бер. 818. | Могйг Мотсан | дефогеп, пт «юте 1768 ги Моих т Егатгеей, дез4отбет ап 28" Белетуест 1818 ги Гачт т Воипси. Выш. 4.9; шир. 9 *. 80 п 81, (Смерть Моро; см. — Александру 1, 713 и 714. 82. Аляегорическая картинка: ГˆЕиторе аи {отфеаи Че Могеач. Монумеитъ, перелл, которымъ сидитъ плачущая Еврона; ва монумент

The text on this page is estimated to be only 65.76% accurate

1113 медальопъ съ профильпымъ изображешемт Моро (1/, пправо): гравиров. акватиитой. Внизу под. инсь: Риф... 1813. Адиаиса фу 9.С. бзаа1ет Езсга $у Г. ай *. МОРОЗОВ, Васплй Петровичь: Боярипъ. См. сюнты 1856; карт. 26. МОСОЛОВЪ, Ипанъ Семеновичъ (М053010й;; прадфдл, извфстнаго нашего гравера Ник. Сем. Мосолова, Въ четыреугольп.; гран. кр. водкой; 3/3 впр.; въ костюмф Екатерипипекихь времепъ; въ нарик съ косичкой: Л. 1055010} сс. 1870. Выш. 6.11; шир. 5.2. Съ ориг. ХУ в., цисаниаго пастелью. МОСОЛОВЪ, Николай Ссиеновичт, (Мозво101); дЪдь пашего гравера; рол. около 1775 4 1859. Собрал» отличпую газерею картин® и цфвныхъ гравюруь. Грав. кр. водкой; полсп., 3/; впр.; въ широкомъ ихащф съ большимъ воротпикомтъ, сидитъ сть бумагами въ рукахъ. [-е отнеч. прежде всякой подинеи *; во П-хъ: О. Ертепз ву. ртх. 1811.— М. М055010}}. $с. 1878. Выш. 5.11; иир. 4.10 *. МОСОЛОВЪ, Семень Ипколаевичт, (Моз5010й; отець гравера. Род. 1812 ф 8 Яии. 1880. Собралъ отличпыя коллекций гравюръ Дюрера, Рембрандта, Остада и другихъ живописцевъ-граверовЪь; картиннал газерея его и всБ грапюры перешли кт его сыпу Николало Семеповичу. Въ овахф; граз. кр..водкой; но гр., 3[4 вя.; въ шапочкф: 1. В т:еб с? ртх. 1659.— №. Мо5$010} 1ес. а }. 1878. Вып. 5.15; шпр. 4.2 *. 1-е отпеч. прежде иодииси; во П, съ подииеью, нодъь гравюрой, около подплеи мастера, пятно; другое, такое же, па фон%, справа *. П1-е, без» этихъ нятелъ. МОЧАЛОВУЪ, Повелт, Степановить; актерт,-трагикл, Москов. Имп. Театровт,. Род. 1806 $ 1846. Голей своихт, опт, ие пзучазъ и ие отдЪлыпалъ, и пнЪшностно не блисталь, но игралъ «ио вдохновеню», съ иеобыкнопеннымъ огиемь. Вл, т} дни, когда Мочаловт, быль чпъ ударЪфьк, — онъ увлекалт, зрителей и ириводиат вт, восторгь даже чужестранныхт, первоклассныхъ артистовъ; вт, эти минуты опт, былт, далеко выше Каратыгина. Но за то въ вордипарные дни» игра его отличалась крайнею перяшливостйо; роли-онъ пе зпалъ и игралт часто въ нстрезвомъ вид и кое какъ, какл» самъ выражазел, — лишь бы добраться до занавЪса. Его МУРАВЬЕВА-АПОСТОЛЬ. 1114 бюграе1я (нание. Кулицкомь) въ Русек. Арх. 1855 (ИБ). Безъ

фона; грав. пупкт.; по гр., 3/у ил.: Я. С. мочаловь. | В роль Финала. Выш. 3.10; итр. 2.61/, *. Въ киитб: «Драхатическй Альбому, Москва 1826». МОШКОВЪ (Моськo1), Работы Кенедся; значится вт, спискф работт, сго под литерой М. 2, грав. вт 1875 г. въ Парижф. Этотт, списокт, находлился въ Парижф у $оНтап'а (торговца грапюрами) въ 18952 г. МСТИСЛАВСЕИЙ, бориши; 1856. 26 рис. МУНСЕЙ, Якопт, Шотлаидець; иредокт Генерала Манзея, былт» вольнопрактикующимл, прачемт, вь МосквТ 1751 г.; за усшыиное лечеше получилт, 1760 чинить ДЪйствит. Статек. Совфтпика, и мфсто Лейбъ-медика и директора медицинской канцсляри!; во время ковчины Имл. Елисавсты Петровны, состоял» первым» Лейбмедикомт; при Петрф Ш осталея из этомъ мфетЪ, получив чинъ Тайнаго СовЪти. и 7000 р. жалованья въ годъ (Ве Мег. @. 4. М. 1. 476). Грав. рфзц. ипоколфи. 3/, вир.: &. Е. бейте А оси». Пед | аа шит ресй Регор: 1762. | Тасобиз — ЛМоитзеу, | бисгае Сасзалзав Мжщеяай$ Пиз- — час Сопзйатиз титиз $ Иса сиз | Ргипази$ пес поп СапсеПачае Фо и3дие: — Расийаиз Меёсае ре' Сэихегзит | Гнрегиии Агсвафгиз её Тугесют Зирте- — тиз, СоЦедй Мейс Пеуайз Е@т- | фигдепяз @ босеай$ Педай$-Гопайтет$5 60си5 с. Вып. 12.5; шир. 9.71, *. Пзъ самыхъ рфлкихъ листовъ Шуидта; хороний цфльпый экземиляръ былъ продавъ въ Берлип въ 1881 году за 330 марокъ (Амслеръ, зукц. ки. Лобапова-Ростовекаго). Въ]-хъ отнезаткахь лспо видны линейки, между которыми вырфзапъ шрифтъ. Есть очепь илохе экз, съ спльно истертой доски (у Пверсепа), что доказываетъ, что отпечатковъ съ пел было сплто очепь много; куда же дфлись опп, пеизвЪетло. МУРАВЬЕВА - АПОСТОЛЪ (Моита\16Ё- А ро$ф01), Аних Семеновна, урожд. Черноевзчъь, изт, Сербскаго рода; первал жена Ивана МатвЪевича Мурапьсва-А постола; + 1810 пъ Москва въ Двичьем монастыр%. Въ круг; грав. акватиат.; но гр. Ш вир.; ст, коротко острижепиыхми выощимися волосами: Лезз. с$ дг. р. СттеНеп п. ак Рруязонтасе гие 5'. йопогё еп асе Роготе Л№ 152 & Гат. Дам. — 2.31/,*, Есть отиеч. красками *.

The text on this page is estimated to be only 69.76% accurate

1115 МУРАВЬЕВУЪ, Михаплт, Пикитичъ (Мопгау16[); писатель и государственный человЪкъ: род. 25 Октября 1757 + 29 Ноля 1807; одииъ изл, воспитателей Великихт» Князей Алексаидра и Иоистаитина Павловичей. Товарищт, Министра Пароднаго Прюсп?Тиценя, а съ 1808 по 1807 г. Повечитель Московскаго Университета. Полное собран?е его сочицен издано въ первый разъ вт, 1820 году (Сиб.). 1. 1806. Оваль въ четырергольн,; трав. черн. маиерой; но гр., 3/; вир.: Рейх. её бен. С. У. бое уст.—@& 65. Рееу5$фитд. 1806. ЛГихайло Никитичь | Муравьевь. Выш. 5.6; шир. 4.31/, *. Лоеска находится въ мосмъ собраши. П-с отиеч. приложепы въ монхъ «Матер?алаху для Русск. Икопографш» № 72 *. Есть отпеч. краспой красцой *. 2. 1810. Грав. рЪзц.; пояси., 8/, пир.: Лис: Г: Л: Моньс 1810—Грь: Е: Скотниковь. | Михайло Пики- — зничь Муравьсвь. | Тайный Совзыиникъ, Сена—тюръ, Товарищь ЛГинистра | народнаю просвъщеня,— Импер: Московскао Университета попечитель. — Ордена Св: Александра | Певскаю (Св: Анны 1-ой — степени, (в: Владимира | 2-ой степени кавалерь и пр:— чиень ГРос@йской Академии | и члень разныть ученыхь обществь. — Родился в5 1757“ юду Октября 25˚ дня | Скончался вь 1807*˚ Гюля 29˚. П гербъ. Выш. 4.15; шир. 3.41/, *. Въ книг: Опыты исторйг, словеспости и правоучешя, Москва 1810. П-е отисч. въ Собрмин сго сочинешй 1819. 3. Повтореше съ того же ориг. въ овалВ безь фопа; грав. р №зц.; полси., 2/; вир.: Рисоваль 1% Грав. И. Уткинъ. | М. Н. Муравьевь. Вы. 3.8; шир. 2.10*. 1-е отпеч. прежде всякой подниен. У Ваулина. П, вышеописаилые, приложеви ирн квиг: «Собраше сочипешй въ ирозЪ п стихахъ, СПФ. 1825». 4. Гол:с; в, овал4;; трав. иушкт.; пояеп., 3/. внр.: 7. 4. Афонасьевь | Шиханль Пикипичь | ЛИуравьесвь, | Тайный Совзытник». | Изъ Собрамя Портретовь издаваемыхь Платономь Бехетовымь. Выш. 3.10; пир. 3.1/, *. Изъ числа исизданиыхь Бекстовекихь портретовъ. 5, Сь того же орпг.; грам. рфзц.; овалъ въ четыреугольн.; полен., 3/, вир.: Михайло Иикиичь ЛГуравьевь. | Тайный Совътникь, Сенаторъ, Товарищь Министра Народноло Просвчценя | Императорскаю ЛТосковскою Универ сипета Попечитель Ордень (С. Алекс. Певскаю | (в. Анны 1-0й Отеп. (в:

Влад. 3-й Степ. Кавалерь и проч. члень Российской Акадели | ‹ члень разныхь ученыхь обществ». МУРАЛЬТЪ. 1116 200: в. 1757 ду. Окт: 25 дня Скончался | въ 1807-мь з0ду Тюля 29. дня. Ея Превосходиисльству Екатеринь Осодоровнь | Муравьевой урожденной Колокольцовой. | Писаль 1. Монье Члень И. А. Х. в. С-ть Цетербуриь. Грав: Николай Уткинь заслуженный Профессор И. А. Х. И гербъ. Вы. 13.41/;; шпр. 9.6. 1-й отпеч. пробный, пекопчен.; въ пемъ лице проложепо въ одпихъ коптурахъ; окончена только рамка *. П-е. съ вышеириведеипыми поднисями, по безъ имепъ мастеропъ; въ Ш-хъ, съ именами мастеровъ; падь гербомъ иприбавлепо: 1840-ю 10да; зосвящеше тоже выръфзано ввовь *. ЛУ, поныс, очень хоропие, съ доски, храпящейся у А. Г. Бпбикопа *. 6. Па фроптисинс%: обитатель предлиьстая и эмилевы письма. | вь С-ть Петербурчь 1815. трав. П. Утицнъ. — рис. И. Иванов. и мопограмма (Олепипа) 5&. 8°. Муравьевъ иредетавдепь въ вид® древилго мудреца, поучающаго мальчика; полуобпажеппый, 1/, вл. *. Профиль сходенъь съ сго иамлтипкомъь въ ЛАлексаплроНевской ЛаврЪ (указапо миф Л. Н. Мабковымт). МУРАВЬЕВУЪ Ипкита Артсмоновичт, (Моига\1ей); род. 1721 + 1799; отецль Миханла Никитича. Грав. р%зц.; поясн., 3/; вир.: Лика Артемоновичь Муравоевь | Тайный Совътникь и ордена (в. Анны Кавалеръ. | Родился 1721 1. Сент. 8 9. | Скончался 1799 з. Апртля 18 9. Пис. Илья Пановъ. — Рисов. ч Грав. И. Уткинъ 1801. | Го Превосходительству Михайль Иикитичу ЛМуравьеву | Тайному Совъыпнику С2натору и Кавалеру. |* Посвящаеть въ знакъ свосю высокопочитаня и преданности | Покорнъйнший слу Пиколай Уткинь *. И гербъ. Изъ первыхъ работъ Уткипа. МУРАВЬЕВЪ, —Пиколай Циколаевичт, (Мопгау1сй); Геверапъ - алъютантъ; Генераль отъ Иифантерих; 1857 Глапнокомандующи Кавказским корпусом; за взят!е Карса получилт, Геормя 2-й степени. Стариий изт, братьевз, Муравьевыхл; первый ученый путешествепиикт, 07, Хиву в Туркестант, его автоб1огр. записки въ Русск. Арх. 1865 и 1886 гг. (ПБ). Гравиров. портретовъ его пенм\Ъетсл; изобразкеп!е сго находптел па полуторалистовой лубочпой картии:: Иечази. позволяет. Москва Тюля 95. дня 1855 в. Цензоръ В. Флоровь. Печоли. в Металлораф: 4. Лаврентьевой Москва 1855 зюда | Генераль Адьютантъ. | николай николаевичь | муравьсвь. У гр. ДТ.

The text on this page is estimated to be only 64.30% accurate

1117 МУРАЛЬТЬЪ, хонъ, оганъ; род. 10 Сент. 1780 пъ ЦюрихЪ; ст 1810 Пасторъ и содержатель учебнаго заведешл въ Петербург, пользовавшагося заслуженою извЪстностйо. 4 10 Февр. 1350. 1, Гелогравюра съ литографш; ноясв., 3/; вир.: №. а. М. 9ег. 5. Е. Съевайег— Се". в @сг Та. ает | 5т`а$$сп и. 1Уаззег-Сотлииис | (С. Ром. Пи.) | Разюг Тойлалт 5. Митай | 9ефогсп зы Иер 4еп 10” белетфег 1750. | Гге@детг в ©‘. Реетзфигу зе 1810. И сго автографъ: 18 Сил 165% ОИ пит Че’ СЧаибе, | ег Чит Ъ @е Тлеёе Вай 19. Са. У..6 | 5. Реегзфитд ась 25, ПШесетфег 1846. Выш. 3.6; шир. 3.6 *. 2, Въ медальоп$; грав. р$зц; по гр., М, вл. вверху поднись изъ вышеприведен. автографа. Ву «Медаллхъ частпыхъ лиц» Иверсена. Внизу: 10}. %. титгай, 960. т гйтий а. Х. зерЕ ИОССГХХХ. | 165: ги 5 реет ии Ф. Х. Дет: ИОСССГ. Кругомъ разпыя медали; вверху помфта: Г. СУТ (таблица). Грав. Кастелли *, [-е отнеч. съ одвимЪ медальопомь Муральта, безъ помфты и безъ другпхь медалей *. МУСОРГСКИЙ, Модесть Иетровичт (МоиззогЕзк1); одинт изъ даровитыхлт, представителей русской музыкальной школы; авторт, оперъ «Борист, Годунов» и «Хопаищина». Род. 16 Марта 1839 4 16 Марта 1881. 1, Грав. кр. водкой; по гр., 3/; вир. Выш. 5.9; пир. 4.4 (вся доска). 1 отиеч. иробрые, пскопч. *; П-е, окоичев., прежде вслкой подниеи *. 1-е, съ поднисью: Л[атэ 1881 *. Въ 1У, фонъ во мпогихъ мфетахъ, слфва и справа, выскребент глодальпикомуь *. 2. Съ орпг., ппсапнаго Рфниимуму, въ иосл дше дпи жизни Мусоргскаго; грав. кр. водкой; но гр., 3/, вир.: зравир. Мато: 1885 | ИП: Г»пино. Выш. 4.3; шир. 4.3 *. МУСИНА - ПУШКИНА —МоиззюсРоцевКте), графиня СоФья Алекефевна; первая жена гр. Алекс$я Семеновича Муспна Иушкпиа (Импер. грата ст, 1799, бывшаго ипосланиика пт, Лоздон$® и Стокгольм; { 1817). $ 1777. Оваль вт, четыреугольи.; грав. черп. мапсрой; цо гр.; 3/;, вираво; въ высокой, напудренной прическЪ; вь куцавейкф, отороченпой м%фхомъ; иа ме питьки круппаго жемчуга: 07. 7. Фойь охот. Выи. 11.11; шпр. 9.4. — У \ \а$$. экз. прежде велкой подинеи. МУСИНЪ - ПУШКИНЪ, Александрь Алексфевичь (Мопззше-РоцеВЮ ие); род. 1788; Маоръ; убить вт, сражен при Люнебург% 1813. МУСИНЪ-ПУМКИИТ.. 1115 Въ восьмпугольн.; грав. вункт.; поясн., 1/, вх.

Безъ подписей. Вып. 3.10; шир. 3*. При изд. Пронотова: «Павтеонъ; Слава, росс. мужей; 1816». № 1. МУСИНЪ-ПУШКИНЪЬ, гр. Ллексфи Ивановичт,; отець предыдущаго; род. 16 Марта 1744; служилъ вт, военной службЪ; 1739 Члешь Росе. Лкадемис 1791 — 97 Оберт, - Прокурорть Св. Сунода; ст, 1794 управаязт, Акад, Художествту 1796 Президентъ оной; 1797 грарл; + 1 Февр. 1817. ИмБлт огромное собраше древиостей, книгь и рукописей, которое сгорфло 1812 г. Написалт, нфсколько историческихт, изел№ дова!й; открыль и издал» «Слово о полку ИгоревЪ» (ПБ). 1. Медальоп", въ четырсутольи.; грав рЪзц; но гр., 3/, вл: 4х. Миззт- Рон т. | Майте асе Сёгбтоне | 4е и Сои'г—4е Пизе. | 51. Рее7$Ф0и7д ПезеЦу. | атазё раг Ш. Гоапоше. Ц гербъ. Вы. 8.8; шир. 6.91/, *. 2, Овалъ въ четырсугольн.:; гравиров. рЪзл.; полсн., 3/, вир.: 416295 Сопие 4е Моизяая Роисйп | СопзеШег зиёие асе ба Маре Пирс74, апаеп Русзет | Че РАса4етие 4с5 еаих Лтё$ ае 5'. Растгзфоиту, СТесайег Че Готате | Ттрёча} ас 5". Асхатате МесзКу, угапа сгох Че 5. Уайт» её ае 5 Элиза. | Раш рат Чеап Тлитра 1794. — Став а 5%. Раег$фоиту раг 1.5. Юаифег 1798. Выш. 10.9/,; ии. 8.2 *. Оритипахъ иаходитсл въ Акад. Худож. 3. Съ предыдущаго; вт, овал; грав. нуикт.: пояси., 3/, вир: Шисаль Г. Лам й.— Грави: А. Ухтомскей. | Графъ ЛГусинъ- Пушкинь. Вни. 3.7; шир. 2.101/, *. 4. Тоже; въ овалф; грав. нуикт.; пояеп., 8/. вир.: Грав. ИП. Соколов. | Графь Алексий Ивановичь | Муссинь Пушкинъ | Дьйствительный Тайный Собыпникъ. | Изь Собрашя Портретовь чздаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.7; шир. 2.10'/, *. Изъ числа пеиздаппыхъ БекетовскихЪ портретовъ. й 5, Въ овал; грав. пупкт.; но гр., 1/, вл.; въ сюртукЪ съ двумя звфздами па лфвой сторон груди. Вым. 4.2,; шир. 3.6. 1-е отнеч. безъ велкой иодинси *; вел доска выш, 8.4; шор. 5.1. Для И-хь, доска умепьшена, выш. 6.7; ши. 5.1; иодъ портретом подпись мастера: Гав. 4. Оси 108%. 1812 *. МУСИНЪ - ПУШКИНЪ Роис№ Кс), гр. Аполлост, Лиоллосопичт. Вь овалЪ; грав. пупкт.; поясп., 3/, вир.: Г. 4. 1*. | Графъь Аполлось Лполлосовичь | Лусинь Пушкинь, | Тайный Совтипникь | Дьйстви(Моиззше

The text on this page is estimated to be only 67.57% accurate

1119 злельный Камер- | зерь Главноначальствующий надь Экспедицею | для устроензя Горнаю Прюизводетва вь Грузи. | Изь Собравя Портре71085 издавасмыть Платономь Бекетовымь. Вы. 3.9; шир. 2.111, *. Изъ числа иеиздапиьхъ Бекстовекихъ портреговъ. МУСИНЪ-ПУШКИНУЪ,, гр. Валентиит Илатопович (Моиззтс-Роце\К те), Оберт,-ГоФыаршалт, при Екатерин® И; при Пава; Генералъ-Фельдмаршал”ь; род. 1 Дек. 17385; + 8 Гюия 1804; отличился ил, ИЛледскую войну 1788—89. №ь овал; грав. нупкт.; нолев., 3/, вл. Графь ПВалентинь Платоновичь | Мусинь Пушкинь, Генераль Фельдмаршаль. | Изь Собрамя Порзпретовь издаваемыхь Пиитономь Бекетовымъ. Вым. 3.8; шир. 2.11. Изъ числа неиздаваыхъ Бекетовскнхь портретовъ *. Оригиналъ паходится въ Гатчинской галере. МУХАНОВЪ, Сергьй Ильичь (Моцпапо#); оберъ-шталмейстеръ, президентъ придворной конюниенной конторы въ 1812 г.; мобимець Ими, Мари Осодоровны (см. записки сго дочери въ Русск. Арх. 1887. ИБ). Грав. иупкт.; поколфи., 3/) вл. сидить въ креслахъ; во фракф съ двумя звфздами и лептой черезь плечо: Серий Ильичь Мухановь | Рис. (0':04065.—Трав. Проф. Т& Степ. Флорент: Акад. и члень (С. Петерб. ч Стокюльм: Акад: Худож: Гайть (19). Выш. 11.1; шир. 7.11 (всл доска).—Эрмит. (кит. бум.) въ конг Райта, № 251. [отпеч. прежде подписи *. МУХАНОВЪ. Овалъь въ четыреугольпикВ, грав. акватиптой по грудь, !/, влЪво; па отворот сюртука пряжка съ 3 орденскими хепточками: Л)е$$. аи Р8уязопаётасе её Стизё ра’ Оиепе4еу тие пенге-4е5-ре-сдатрз и° 15. а Рам 1817. Выи:. 2.5; шир. 2... На экз. гр. Д. Толетаго номфчено караплащемъ: «М. Моиспапой тт. 4е 1& роНес 4е Визе». МУХИНЪ, Геремь Осииовичл, (Моив ше}; профессорть медицицы; докторъ Московскаго Восиитательнаго Дома; въ 1801 г. первый привилт, коровью оспу мальчику Антону Петрову, которому вся детв!е этого дама Фамиля Вакцинова. Очень старался о распространен и оспопрививмия въ Росси; составлять на этотъ коисцъ циркуляры, чертежи и даже иародныя лубочныя картинки. 1. Гра. рфзц.; пояси., 3/; вир: Ефремь Осиповичь | Мухинь. | Грав. А. Флор ов. Въ листъ. У Рошфора. 8. Въ «Русскихъ людахъ» изд. Вольфа 1866 *. МЮЛЛЕРЪ. 1120 МЫШЕЦЕЙ, — м. ДЕНИСОВЪ, АНДРЕЙ.

МЫШПЕЦЕГЙ, ки. Яконъ Ехимьевичъ; о его изображешш, — см, кн. ЯКОВЪ ДОЛГОРУКОВЪ. МЗРКИНЪЬ, 6елорь Александровичъ; граверт, въ Экеиед. Заготоп. Госуд. Бумагь; ученикъ Эйзенгардта. Род. 1854. Портреть-замВтка подъ портретом: /асоро балтагато (ориг. въ Эрмит.); грав. иголкой; по гр., 3/, вл. Выш. 0.9; шир. 0.6*. МЮЛЛЕРРУЪЬ, (Манег, МШег), Герардл,-Фридрихъ, по русскому прозвашю, Осдортъ» Иваноличт; род. лъ ГерфордЪ, въ Вестфалии, 18 Окт. (н. с.) 1705; $ 2ъ МоскьБ 4 Окт. 1783. Въ Акад. Наукъ сь 1726; путешествовать по Сибири; адъюнктъ прохесс. Исторм въ Пол 1730; Исторюграфъ Росс. Государства вт 1747; Пепремфниный Секретарь Академ; начальникт, Москов. Архива иностр. дЪаъ. ЧеловЪкъ основательной учености и рЕдкаго трудолю@йя (ИБ). По описашю совремевниковь, въ 1761 году, 56 лфтий Мюллерт, былъ «красивый мущина, чрезвычайно высокаго роста и крЪфикаго сложен; съ мзленькими глазками; человЪктъ очень остроумный и находчивый; мысли его были величавы; онъ горой стоялъ за честь Росеш». Портрета этого серюзнаго и чрезвычайно важнаго для Росем ученаго до снхл поръ не розыскано ни въ С. Петербург, ии вь МосквЪ, гдЪ онт, служилт, вт. АрхивЪ Иностр. ДЪлъ и въ Опекуискомть СовЪтЪ. Въ моемтъ собраши есть литографированиый портретъ, съ подписью: @. Г. МиПег; но я не р\шаюсь приписать сго нашему знаменитому Мюзлеру, виредь до собрамя о происхождеши сго точныхъ справокъ. МЮЛЛЕРЬЪ, 1огаиит, Гсирихт; музыкантъ и композитор; Членъ СПБ. Филархоническаго Общ.; другтъ Н. И. Уткина; талантливый музыкаитъ, и по разсказамъ Уткиа, «превосходный человЪ къ». Оважъь въ четыреугольн.; грав. рфзц.; иолен., 3/, вл. Выш. 8.91; шир. 6.9. [-с отиеч. прежде вслкой подписи.—Ормит. П-е, сь помфтой ваизу, иглой: Грав: Н: Уткинь 1822 *. Ш-е съ нодписью: Рейё ра’ Рь: Вегдег. 1822. Стцуё раг №: ОвИлт. | Чвап Непгё Мех | Метбте Тюпотайте 4е1а бое Ррйагтотвцие | ае 5. Герстзфоитд. Въ нихъ слова: Чеап Непгз МиЦех, выр$завы сквозпыми буквами. Въ 1\, эти слов затфцвены черточками. У тр. ДТ. МЮЛЛЕРФЪ, 0тто; бургомистерт, пт, Риг$; род. 1813 1 1867 г. з

The text on this page is estimated to be only 63.03% accurate

1121 Гран. па стали; но колфи., 3/, вир.: `Ие ад у. И. Е. Насфег ть Вща. | Мась етег Р^одгарме у. В. Вогевата! зи Пща— 5исй ч. Дуги. ъ. У'едег т Гефрлд. | ОНо МаЦех. Выш. 4.71/.; шир. 3.11 *. Въ Рижекомъ календэрз на 1869 г. 1-0 отпеч. прежде всякой иодписи, ва листахъ большаго формата, па кит. бум. *. ; МЮНИХЪЬ, гратт, Бурхардъ-Христофоръ. Род. 9 Мая 1684; 1721 перешезъ пъ русскую службу Генеразъ-Ма!1оромъ; при Петр [проводилъ Ладожск каналъ (оконч. 1732); 1726 Генералъ-Аншехъ; при Петр\, П граФъ, и начальникъ всей артизлер; при Анны [оалновнф Фельдиаршаль; 1735 взялъ Данцигъ, — 1736 Перекопъ, 1737 Очаковъ, 1739 Хотинъ. Арестовалъ Бирона; но самъ былт арестованть, по приказу Клисаветы Петровны, приговореиъ къ смерти и сосланъ въ Пелымь, 1762 возпращент Петромъ ИГ изъ ссылки; при ЕкатеринЪ строилл, Балтйскй портъ; 3: 16 Окт. 1767. Погребенъ близь Дерита, въ ихфиш Лунды; человЪкл, чрезвычайно даровитый; воспитывался во Франции, соединялъ въ себф иБмецкую основательность съ хранцузскою вчинатезьностио (ПБ). 1, 1735, Съ ориг, Клейпа, писан. въ Данипг$. Грав. рЪзц.; поколфи., 3/, вир.; вдали, слфва, видпо сражеше: Сфу5орй Виусдита Ста} чот Матиас | 148515ей-Каузетсйег Сепега Ее9тагсйа. | Вегиздсто# 5с. Выш. 10.11; шир. 7.6 *. Въ ХУГ том: «@го$5ез Ошуегза] Глехеон», посвященвомъ Мюпвпху. 2. Съ предыдущаго; грав. р$зц.; пояен., 3/л вир. Сриизюрр Вигсйота | Ста} сов ДЁпьнс, Пиз$: Каузе7: | депега? Ее а-Магезейни. | бузатуд. $с. Выш. 5.6; шпр. 3.4 *. 3. Тоже; овалъь въ четыреугольн.; гравиров. р%зц., лице пупет.; полен., 3%. вир: Си Юрй Витейата | СтаХ оп Матиеь | Виз815с] Каузет: Сеп: Ее-Матсри. | р. Юеь дих. Дапизс.— М. Веги детой № 1. с. Глу5. И тербъ. Вы. 5.51/;; шар. 3.11/, *. Въ киигФ: «Софеп ила Тьжер уоп Мап!сЪ. Вготеп, 1742». 8°. 4. Тожо; овалъ въ чстыреугольи.; грав. рЪзц., лице пувкт.; нояеп., 3/, вир.; съ тфии же лодписями и гербомь: А. Милгсг 5$с. Выш. 5.4; шир. 3.2, *. При тойже БвигЪ, изд. «Вгаипзелуев пиа Герая. 1742». 8°. 5. 'Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р%зц., лице пуикт.; пояси., 3/; вир.: Ви'сдлат4—С7т$рр | ата ооп— Лии | дешезспег Ви5$1561Каузетй. Етзег | Лиз, ип4 епег— Е@аМатссрай. |

бузапд $с. И тербъ. Выш. 5.5/5; шир. 3.31/; *. УЮНИХЪ. 1122 6. Передфлаапый съ тогоже ориг. Въ четыреугольпик$; грав. рзд.; иоколфн., 3/4 вх: Сй75Форй Вигсйата— Ста} оп Митиер | Риззе]Каузе Сдепе—та? ГеЧ- Матери. | ВосЁИп ре. Гарззас. Выш. 10.4; шир. 6.11 *, 1. Того же времепв; оваль въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; иолен., 3/, вл.: Витсйа’4нз СТизюрйогиз | сотез а зийнтер | Аидияае Пиззотип Гтрегайчсз | её Ашюстают$ | биттн; едетсииит Дих. | Отаймт 58 Апагеае, 5 ДЩетатат | её АдиМае АФае | Ечиез. | Гпрепзз Тоаптаз Вошез; Гопайи. Вци. 12.111/,; шир. 9.2 *. 8, Съ другаго ориг, тогоже времепи; грав. Чери. манерой; поволфи., 3/; вир.: Сри5юрйогиз | Витератаиз | Сотез ае Мите. | Сепегий$ Сатцф 11а- | тезсфаЙи$ Пиззще. | СТеч5юр» | Витсйата | ата стоп Матеф, | Пизязялей (96) КазегИсйег | Сепег Теа Матзсди. | Хой. Тас. Ноз@ а4 зесипа. Оптдто. $сщрз. её ехси4. Анд. У4. Выш. 14.45; шпр. 9.6 *. 9. 83 абтъ, съ ориг, Бухгольца, Грав. чери. маперой; поколфи., 3/) вл: Стазё рат Феап Эфепуй т. | 1765. Воитейата СичзюрШе Малей | Сот ан 5 Етрие Вотазт сё ае РГЕтроте Визе, Сфегайег 4сз Отагез 4е 5 Апатё, 4е 5‘. Чехатте | Мешзву её ае ГАзШе Шанс, Матесйа1 Сёлбгой 4ез Аттёез ае ба Мауезе РТтрегайчсе 4е 1юн- | {е; 15 Пизяез её Гугес{еит Сспега 4ез Роз ае 1а Пизяе зит 1а Мех ВаНдис её ан Сапщ ае Гододе | & Гаде 4е 83 Апз. Выш. 15.7; шпр. 12.4. 1-е отпеч. прежде словъ: & Раде 4е 83 Апз и прежде года: 1765 въ подинен Штенглипа. Эрмят. Во П, н%тъ башап (мечети) подлф крфпости, паграв. въ фоп$, сл$ва *. Ш-е, съ башпей; доска подповлена; па вмя мастера спускается рядъ черточекъ отъ рулетки *. 1У-е, очень слабые, съ доски попорчеппой п вытертой *. Эти нослбдию въ 1880 г. появились въ продажЪ ва Апраксиномъ рыпкЪ, въ довольно большомъ количеств (по 4—5 р.). Оригиналъ, съ нЪкорымъ отзищемъ противъ гравюры, находится въ Лютеранской церкви св. Петра въ С. ПетербургБ; онъ бызъ па выставкЪ 1870 г. (См. Каталогь Петрова, № 161). 10. Съ предыдущаго; овалъ въ четыроугольн.; трав. черн. маперой; полси., 3/\ вл: Витсйага Сяо ага} оп М исв | Киззсй-КеусеуИсйег а спсга-Еаа-Матссро{, асг Мей | Аро5115 Апагеае, ег Ней ехаптйег Меру иза дет | 6с155еп АФег Отаепз ВШег. | Хойат 541епдйт бсшр. Вым. 6.2; шир. 5.5 *. Въ хо71

The text on this page is estimated to be only 61.46% accurate

1123 рошихъ отнечаткахъь лспо видиы липейки, прочерченпыя иголкой, для иодниси *. 11. Тоже; иь овал; грав. пункт., поясп., 3/, вл. Мас етет Отувим-Сетаёас дезё. ъ. Л1све. | Витерата Сиазюрй Стар |. Матей | Геиз515сй - Калзегасйет Сепста1- | Е@аэпатзсйа. Выш. 4.2; шир. 3.1*. Въ киит$; «С. А. у. Ищет, ГеелзЪезевгеиие 4. Циз5. Ка15. депег. Еоататзсь. В. С. @г. у. Мапмев. О1епЪагв. 1805» 8°. 12. Толе; въ овалхЪ; грав. нупкт. и рЪзц.; пояси., 3/, вл: Схазё рат Матадача @Артё$ ип Ронтай Ондрии. | Витейата Стичзюрйе | Соле ас Линисф Ра. | Матёерй Сбт | Ан белясе 4е (а Визяе. Выш. 4.1; шир. 3*. Ву Ви; «\1е да Сош 4е Мипись раг Нает. Раг1$ 1807» 8°. 13. Тож; въ овалЪ; гра. пупкт. и рфзд.; поясн., 3/; вл: Гра. Л: Грачевь. | Графь Минихь | Российский Императорский Генераль | Фельдмиршаль. Выш. 4.2); шир. 3.11, *. При его жизаи, соч. Галема; М. 1806. 14. Тоже; въ овах1; грав. пупкт.; нояси., 3/; вх: Г. 4. Афонасъьевь. | Графь Бурхардь Христофор» | Миниль, | Генераль Фельдмарччаль, Президент | Военной Коллемь Директор» Балтйскаю | и Нарвекао Портовь и Гвардии Преобра- | женсколо Полку Подполковнико. | Изь Собравя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекоповымь. Вы. 3.10; шир. 3.1, *. Изъ числа пеиздапныхь Бекетовскихь портретовт. 15. Тоже; въ четыреугольн., безъ фона; грав. очеркомт; но гр., 3/; вл. {е соуёе 4е тинаей. Выт. 3.6; шир. 2.1, *. См. сюиты 1808. 16, Въ ПлутархЪ; на лист съ 6 портретами; грав. рЪзц.; пояеп., 3/; вл. ч. [Л.—сту. 142. | мннихь. Выш. 1.6; шир. 1.31/. 17. Схоиий съ предыдущ. орнг.; ву, четыреугольп.; грав. рфзц.; иолен., 3/) вл. 1-е отиеч. прежде всякой подниси *. Во П-хъ: Вис йог 17тх. Рестзб. 1765. | Эс Шецеп 5с. Вем. 1769. Выш. 2.31/,; шир. 3.1 *. Въ Бюниковомь Магазпи?,, 18, 'Гоже; граз. кр. водкой, безь фона; но гр., 3/; пир: Д/иниаер. Выш. 1.1; шир. 1. Куцойъ. У тр. ДТ. 19. Ироюфильный, грав, Чемесовымт, Медальошъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; опхечпый, \/, впр.: бонусвата сТиззорШе | тйптас. | Соние ди 5'. Етрте Поталь её ае ГЕтрте Визе, СЛешайет @ез Огатсз Че 5". | Лийтё, Че 5. МЮНИХЪ. 1124 Детлапт@тс её 4е ’Азе Шапс: Сбеивгй ГааМатёии. аез | Аттсез с за тадсяеё ГГпрета- . чсе Че юн$ 45 Пизе её Гитецеиг | Сёивта 4с 10и$ 15 Роз; ас ГЕприс аап$ 14а Мег Ване" аи Сапа! 4е | ГаЧода.

| 9. Резе Пу 42. — Е; Тзйетезо}}! 5сШ. 1764. Выш. 8.6; шур. 5.3 *. Оригиналь работы Девелли находится у кн. М. А. Оболенскаго; быль на Московской портретной выставкф 1868 г. По замЪчанно Штезина, этотт, портреть, за несходетвомт, его, не билъ издан. Доска находитсл въ Акад. Худож.; новые отпеч. продалотся по 50 коп. 20, Голюгравюра еъ этого листа, сдфжанпая ио сиособу г. Скамови, приложена иъ моеуъ изд.: «Руссый граверъ Чемесовт; СПБ. 1878 г.». 21. Съ иредыдущаго ориг.; въ опвалф; гран. р%зц., лице пупкт.; по гр., И вир: Гра — ч Сызивиновь. | фельдмаршаль Графь | Минихь. Выи. 3.5; шир. 2.11 *. Въ «Иавтсоп1» Кропотова. 22, Тоже; грав. па стали; поясп., №, впр.: С сах. ъ. Е. Мипсй т Раттзаа.— Сезю с. 1’. 04410. | Ста} В. С. зов Ийттейр. Выш. 3.10; щир. 3.2 *. Въ книтф: «Ватто, Юш Визязевег Баз тапп;1 84 5». 23. 1734. Осада Дзицига: АЩБИаниу 46$ Пизяазсйепт бфиттз чот Пашу, ап Над $— Вегде, оег $0 Сепапищен Ксз$@. 1734. 4. ц. Лу. ги Масбиягей оп 10 115 8 И. | 9. Г. Визе зсешрзй — Л. бем@зе аейт. Веги. Описаи!е мфстпости, церквей и урочищъ подь пумсрами (1—25). Вперху три портроега: Мюниха (А); франц. иосланника Маркиза де Монти (С) н вередпи Польскаго Короля Станислава (стоящаго на колБиахъ). Пыш. 11.9; шир. 22.81. Въ кпигЪ: «Ассигаю Масвейе уоп 4ег Виз$. ппЧ Зас\з. Ване иш@ ПВошБага. 4ег $46 Оапёле. Сбт 1755». Во Ц-хъь отпеч., продающихел отдфльпо отт, кпиги, ноднись: Г). осйий2е 4ейп, — уничтожепа *, 24. 1735. Карта Чериаго моря и Крыма; внизу, справа› Мюпихъь ирипимаетт ключи отъ кр$ности Азова; вверху, слФва, бомбардпроваи!е Азова: Аеситает тит 55 ит4 Сеуста ает | Тези | Азорф | зап ас’ Пиззсфеп Вааде7ит9. | 1735. Вы. 10.7; шир. 13.6. У гр. ДТ. 25. 1737. Плаиь взятя Очакова въ 1737 г. Винзу справа въ картуш представлеиь Мюпихь, (перхомт,), которому 'Гурки подпосятъ ключи крЪности: «„Уейнодтарта | типанззйтае Атсаз | О04зако, | ачие 24°. 1737. @е 3 Чшщу | аизтсийз биртета Сатрз Метсзерк | Сопий$ ас Мат заср | аб ехетсйн | Пиззотнит 1 8 | оссирици, |

The text on this page is estimated to be only 63.50% accurate

1125 ает зтсза с ехсиза | & | Май. Зещето, | 5. С. 6+ В. Сай. М. Сеодг. Аид. Г. Въ больш листъ грав. рЪзц. 26. 1739. Картинка, грав. рфзц.: ДГёе Читсь деп Пиз$15ср-Каузе7: @спега? и. Ед ататзейй Ста]еп з. ЛЁлииср изаег 4еп Етб-Гета Че' Сичяет ехросМепе Вет]. Узсюме, чта аатаиу со деп Етодегииу Чех тсЁазс1. Паш Уе5{итд СТогит. Далфе сафдуеть объяснеше картпоки. Вверху справа карта Молдавии; а вереднив Геркулесъ и Беллона держать медальооу съ пояспымъ портретом Мюпиха; вверху мсдальопа падиись: С/ч$юрй БискЛлата Стар топ Мипе® Пизззей | Кауз. аси. ЕаататзслаЙ. Вы. 8.41/; шир. 13.2. У гр. ДТ. 21. 1745. На № 26 описашл коронации Ими. Елнсавсты Петровны; Мювихъ пессть маптю Имиератрицы (см. еюиты 1745 г.). 25, 1760. Мюнихъ въ ссылк %; онъ сидитъ въ изб и нишеть; грав. рфзц. В. 7. Т. ХХАТИ. | Иезае1о} р 4. №0566 5с. МЮНИХЬЪ, гр. Иваиь Эрисстль (1ювапиЕгис$е вгаЁ уоп Мапи), сынъ предыдущего; род. 10 Ялв. 1708; служилть при развыхль посольствахту 1733 вызваит, въ Петербургь; 1739 женился на АинЪ Доротеф Медемь; 1740 получиль Алексапдра Пенекаго; 1741 Оберл,-Гоьмаршалт; 17432 соелаит, пь Вологду, гдЪ прожилл, 20 лЁЬтт, Возвращень Петром» Ш. Ири Екатерии\ И ДЪйсти. Тайный Сопфтв.; презид. Ком. Коллегии; оставил» любопытныя записки (НБ). 1, Грав. на стали; нолеи., %/, вл. Виизу мопограмма мастера: И. ПВ. (ВоБ! тзоп). Выш. 4.2; шир. 331, *. Въ кинг: «Русске Полководцы; СПБ. 1845. Ориг., съ котораго пагравироваиь этотль портреть, прииадлежаль Генералу Самеопову; отъ быль на выставкЪ 13878 г. и Фотограрироваиь ил» Альбомф Лушева, л. 22. Въ Русекихь Иолководцахль оил, исправильно пазпаил» пменемь Бургардта Мюииха. , 2. Сь тогоже ориг; въ изд. секс Люди»; 18606. Зольфа «РусМЯТЛЕВЪ (Мис, Иваил, Иегровичь. Род. 1796 1 13 Тевр. 1844; Камергерт известен своими шуточными сочииешями, которыя оп с большимть искусствомь читалъ ть слухъ; самое расиространепнос изъ нихь било: «Сепеащии замТчашя Г-жи Курдюковой, дан лотранже» (1840 — 1844). Грав. па стали; поясп., 3/; вир.: И. ЛГятлсвь (грифъ). Выш 3.11; шир. 3.10*. Въ Ш т. «100 русск. литераторов», 1845, СПБ. 1-с отнеч. прежде иодииси. У 'Гюхяева. НАРАНЧИЧЪ. 1126

НАДЕЖДИНЪ,, Пикозай Ипаповичъ (№46] а1те); род. 1804 + 1856; 1824 — 26 преподаватель русской и латинской Слопеености въ Рязанской духовной Семинарш; 1831 —35 ПрофФессоръ Теорм излщвыхъ искуствт и Археологи вь Московскомъ Униперситет$; 1842 редакторъ /Куриала Мии. Внутр. Дал»; 1831 — 36 издавалъ Телескопъ и Молву; 1848 Географичесяя ИзвЪстя. Написалуь ибсколько замфчательныхъ изслбдованй, въ томъ числ о скопцахъ, напечатанное пъ количеств 25 экз. Гран. ша стали; ноясп., 3/, вир: Миколай Надеждинь (грифъ). Выш. 4; шир. 3.7 *. При П т. 100 русскихь литераторовь; СИБ. 1841. — 1-е отиеч. прежде иподииси. У Тюляева. НАЗАРТЙ (Хагаг/), игумсит, Валаамскаго монастыря. Грав. нупкт.; безъ фопа; пояен.; 3/, вл: Г. Аоанасьсвь. | Шиумень | Назар | волаамский, | Пребывавией на покозь въ Саровской т \стыни, | Скончался въ 1809 оду, на 72 зоду жизни; въ мона- | шествь пребываль 50 лытъ, изъ духовнеию звиня. Выш. 3.10; шир. 3.3. Ири сго книг: «Старчеекое паставлеше. Москва, 1853». НАПРАВНИКЬЪ, (ХаргамосК); Капельмейстерт» СПБ. Русской оперы; чехль. Его портреть - замфтка па портрет]; Каменской, грав. ДлитрЕсвымь - Бавказскимт. (1382 г.). Сл. ол пил. НАПЪЕРСКИЙ, Дирскторл, Рижской Губериской итолы. Род. 1793 4 1864. ИзвБстенъ своим, участемь вт, Словарф Остзейскихт, писателей, который составлегь им и Реккс. Граз. па стали; но коли. ЗИ) вир.: М№асй сек аЩстсп Рююдгарие — эй и. ОгисЬ 5. Уедсг в Гера. — Гемад с. И’. Е. Паскег т Па. | Ок. С. Е. Миле). Виш. 4.61/,; шир. 3.4,. — Приложенъ къ Гижекому Цалендарю па 1871 годъ *. Гость отпечатки па большихь листах *. НАРАНЧИЧТЪЬ, сводный братъ извфстнаго С. Г. Зорича. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; но гр. \/; вл: 4. пагатгер. | 6 Рав 1752. | @зего$иоа2 рих.— А. Сатаот бсщр. Выши. 6.4; шир. 4.1% *.

The text on this page is estimated to be only 64.66% accurate

1127 НАРЦИСЪ (№ис!5), арабъ Петра 1; изображентъ на портрет Шарлоты Сох:и, супруги Царевича АлексФя Петровича. (О пемтъ см. у Пушкина. Изд. 1869; ГУ. ХУ|. НАРЫШЕКИНА (Хагськгос), Марья АлексЪевна; род. 1762; жена Алексаидра Львовича Парышкина. Штатсъ-дама, двора Е. И. В.; + 1822. Грав. рЪзц.; безь фопа; пиже пояса, Ш, впр.; сиднтъ опершись лфвой рукой па балюстраду: Т Софтфз $с4. Вы. 5. 10; шир. 6.6 *. НАРЫШКИНА, — см». НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВНА. НАРЫШЕКИНЪ, Александръ Львовичъ; внучатный братъ Царицы Натальи Кирилловвы; Генералъ - Адъютантъ Петра 1; Оберъ ГоФмейстеръ Анны Петровпшы; полный Генералъ; 1 1747. Ошъ изображепь (въ видЪ маленькой фигурки) песущимъ государственпый мечъ, па № 26 Коропащи Ими. Елисаветы Петровны. См. сюиты 1745 г. НАРЫШКИНФ, Александрт, Льзовичъ; сынъ Льва Александровича; род. 1760; Оберъ-Каммергеръ; Генералъ - Директоръ всфхтъь театровъ; + 1826. 1. Овахъ въ четиреугольн.; грав. рЁзц.; ноясн., 3]. ва.: Аехапаег 4е— Мата т. | Стапа Матем Ае а, Соит—ае 5. М. Р7Етрегеит | 4е 0ие5 [ез Виз$ез: атапа — бепссй 4е РОтате 4е ! 5‘. Ф]еап 4е - егизщет, Тутефеит — Сепстй 4ез Эребачез: | Сфезайетг Че дияесит$ Отаге8— асе Пиззе. фс. с. @с. | 1801. | Рейй ап М:знафите раг ИН. — Стазё раг 4. баип4етз. С таосиг Ф Изяютте 4е 5. М.РЕтрегеиг. Мете. 4е Ге. Ппре. ©. Реютбфитор. — | Пеай а 50п ЕхсеЙепсе Мадоте ае Мат т | раг 501. {765 риитМе & 0655ат4 | бегийеиг «озер баииЧет$; и гербъ. Выш. 8; шир. 6.4 *. У тр. Чанскаго Г лекончел. отиочатокъ, прежде вслкой подписи и съ другой деитой. Оригинахль находител въ Гатчинекой портретпой галереф. 2. Въ овазЪ; гран. пункт. пояеп., 3/; вл: ететаег Гкони5ф х. МалазеМан | Пиз: Кауз": Обстфаптииетйету, Сепегатгесют | аЦег Тлежег ипа Рег ег От4еп с: Выш. 3.3; шяр. 2.61/. — 1-0 отисч. прежде всякой нодниси. Эрмит. — П-е, съ нодинеью, въ кпиг: «Трежег - Аппапасй {г аз Тарг 1811. У. ВогсКк (Зсваизраеег). 5‘. РБ». 16˚, 3, Грав. карандашпой маперой; пояен., 3/ пир.: Грав. А: Ухтомекй | Оберь Камереръ МаНАРЫШКИНЪ. 1128 рышкинь. Выш. 10.6; шир. 9.2 *. Есть отиеч. бистромъ *. НАРЫШКИНУЪЬ, Ипань Киридаовичь. На картиикЪ, грав. рфзц: Г. О. бсвифег 4е. — Мепо Нааз $. | Ме

бета деп ей Тат Матйзс Мане. | Е\егетен 4’1Тап Махизс Ат. Вверху номЪта: 4. Выш. 3.1; щир. 2.3. НАРЫШКИН, Кирилль ЛлександроВИЧЪ. Грав. черн. маперой; нолен., 3/, вл.: раищеа Бу Сеотде Паше, ез4'. | Метфег ор Ше Поуг. Аеааету о} Гопдоп. Фа ор 5. Раетзфиту @с. фс.—впогалеа 6у Иепту Даже. | Топдоп. Выш. 13.61/.; шир. 12 *. НАРЫШКИНЪ, Коистантинь Павловичъ, Москвичъ, славилел игрой иа билмардЪ (ИБ). Въ четыреугольп.; граз. акватиит,: Дезз. аи рйуззюпа!". Мапсфег.... Ст. рах Очепеаеу. Вы. 2.101/,; шир. 2.4. НАРЫШКИНУЪ,, Левь Александровичъ; род. 26 евр. 1733 + 9 Ноября 1799; Шталмейстеръ Петра ПГ; Президентъ конюшенной конторы; извЪстный хаЪбосолъ и устроитель разныхль праздниколт (*); замЪчательный комикт,. Ими. Екатерипа П говорила, что никто не заставаяялъ ес такъ смфятьсл, какт Нарышкиитъ. Онт, пересыпалъ свон разговоры безчисленными каламбурамв и имбалъ исобыкиовенный дарт, разсказывать самыя глупыя и забавныя вещи, сохраняя при этомъ самый серьсзный тонъ и пе измФняя своей важной ослики стараго барина. Сегюръ говоритъ, что вл» его дом№ (нынБ Мятлева, противь Исавевскаго собора) постоянно «раздавались радостные клики, громк@ хохотт, шузь, пиршества, громл, музыки; цфлый день тутъ Тали, смТФялись, цили, таицовали; каждый могт, являтьсл безъ приглашешя, уфэжать не прощаясь». ВеЪ эти удовольствя абходились Парышкииу не дешево, и онъ былъ постоянно въ исоиплатлыхъ доагахл,. На картипь снлуэтера Сидо: (**) О пишит Юпипай зи; опъ изображенъ въ ростъ, вл. — См. сюиты 1782. (*) Описан! одпого изт, такихь праздников было издано: «Описан! е маскерада и другихъ упеселешй бывшихль вт, приморской Льва Александровича Парышкина дач, отстоящей отъ С. Петербурга вт, 11 верстахъ по ПетергоФской дорог, 29 [юля 1772 г. Изъ прибавления къ Москов. пБдомостяуъ 17729». Па праздник присутствовали Екатерина Ц и В. Ки. Павель Петровичу. (**) Въ принадлежащей ми книг Силуотовь Сидо, Парышкиил, изображенъ въ ростъ, играющимъ иа скриикЪ; изображен! отличается нсобыкновениыхь сходствомъ, ˆ

The text on this page is estimated to be only 70.19% accurate

1129 НАРЫШКИНУЪ, Левъ Ласксандровичт»; Генералъ-Маторъ; один изть дЪятелей 1812 — 15 гг. 1. Въ четыреугольи.; грав. акватиот.; ноясн., 1). вл. въ сюртукЪ, въ высокомъ галетухЪ: Оезз. аи Ризюпайасе её дгазё раг Оцепе4еу тие пец;-аез-ре5-спатрз Л 15 а Ратз 1516.... На Эрмит. эьз. перомь помЪчено: «М!’ 1е Сар!1ате Май», 2. Грав. кр. водкой; верхомъ, '/, вл.; въ статскомъ илатьф и цилипдр$; справа, въ дали видиа коляска, четверпей цугомъ: Г. С. Кзе]. 1817 то. её Десй. Выш. 5.3/5; шир. 3.10 *. 3. Грав. черной маперой; поясп., 3/;, вир.: Рагие4а Фу отаст 9} П. 1. М. Фехатаст. Ге. | Бу 4. Даше, Еба’. Метфег 9} Ие Поуа Асалсту о} Ат5 Гопаоп, Цаё о} 5. Реег$Фитд. с. &с. — Епдгазе4 Фу Неп’у Паце. | Гопдом. | Левь Александровичь | Нарышкинь | Генераль Мазор». | Мадог депега? | Мате. | Гопаоп. Рир:5йе4 — 1333. рог Ше ргорпеюг ву $5". Сопади. | вв С. Петербуриь у Книюпродавца С. Флорано. | ов $44. | род}. Выш. 9.4; шир. 7.11. Эрмит. Во П отнеч. слово 100} счищепо *. Орпг. находится въ военной Галереф Зимияго дворца. 4. Картинка: Освобождеше Нарышкипа и Випцепгероде изъ ихфва. См. Винценгероде, НАРЫШКИНЪ, Левь Кириззовичъ, братъ Царицы Натальи Кириэлловны. Род. 1668; три раза былл, спасепъ отъ злобы Стр5льцовъ; $ 1705. Былъ женатт: 1-й разъ на княжнЪ Урусовой, во 2-й, на АннТЪ Салтыковой; иуфлъ двухъ сыновей: Александра и Ивана. Отъ Александра существуетть прямое потомство Нарышкиныхь; у Ивана была одна дочь Екатерина, вышедшая за гр. Кир. Григ. Разумовскаго. 1. Вь оваз$; грав. шуокт.; ноясн., 3/, впр.: Г. Афонасьсв». | „.[евь Кириловичь | Нарышкинь, | Бояринъ. | ИМзь Собратя Портретовъ издаваемыть Платономь Бекстовымь. Выш. 3.7/5; шир. 3.1, *. Въ «Собрыми портретовъ Росаянъ зиауенитыхт», Бекетова, М. 1824 — 1826». Портретъ его, въ ростъ, хромолитограхированль въ «Древностяхъ Росс. Государства» (отд. 1\, \№ 16) съ ориг., писаннаго на холетЪ, паход. у гр. Уварова въ ПорЪфчьЪ, съ рисунка Солицева, который пазлалъ сго Аоанассмъ Киризлопичемт Парышкинымъ (который въ 1680 г. былъ разорвань на части мятежными Стр$фльцами, передъ глазами Царицы). Въ родЪ Разухопскихъ, по завфренпо гр. Уварова, портретъ слылъ всегда за Льва Кирил. Парышкина.

Этотъ же портреть былъ парисованъ въ другой разъ Сознцевымъ, подъ именемь Петра [; еъ него НАССАУ-ЗИГЕНЪ. 1130 сдфлана хромолитограея (тамъ же, отд. [У) и са1:дующая гравюра: 2. Въ ростъ; гран. очерколъ; 3/; пир. Опъ стоитъ вуфетВ съ Царемь Алексфемъ Михайлоничемъ. Выш. 6; шир. 6 *. Рисупокъ Солицева, быль изготовлепъ для сочипешя Олепипа о русскихъ одеождахт, оставшагося пеизданныхъ. Досга паходится въ Акад. Художествъ. Дая тогоже сочинешя Оленина была сдЖлана другая гравюра очеркомъ, состоящая изъ трехъ Фигуръ, двухъ женскихъ и одной мужской; послфдиял очевидно скомпанована съ тогоже портрета 1. К. Нарышкина, и названа Рфининымт,. Выш. 5.10; щир. 6.2 *. 3. Картиока, гран. р%зц.: 14°. убгоШе аез зе ща. | Р. 116. | № ае Манзе№т опае ае Раегус {е Стапа *. Въ кпиг: «Оигдепть Ородие$ сё #а\$ тешогаМез ’ы $юте 4е Визе. Ра!15. 1816». Стр. 116. 8°. Тоже, 2-е изд.: Рам. 1822 *. НАРЬЖНЫЙ (№агб)пу), Василй Трохимовичъ, романистъ. 1. Грав. па стали; по гр., 3/\ вл. Безъ велкой подинен. Вы. 3.2; шир. 3.21/, *, (Грав. К. АоаЧасьсвымъ). 2. Съ предыдущ.; въ оваз$; грав. пувкт. п рфзц.; но гр., 3/, вл: Гравиро: 0: Алекстъевь. | Васиий Тусфимовичь | Нарюжный, | Иисаэпель. | Изь Собрамя Портретовь издаваемыхь Платономь Бекстовымь.— Выш. 3.8М,; шир. 3 *. Въ коигф: «Собранш портретовъ людей знамепитыхъ.... Малороест (Бекетовсыя доски); М. 1844». НАССАУ - ЗИГЕНЪЬ, принцъ. Род. 1745; сопровождалъ Ккатерину П въ Крымъ въ качеств% Австрйскаго Генерала; 1788 вступалъь въ русскую службу Вице-Адмираломъ; за Шведскую войну сдЪланъ Андреевскияъ кавалеромъ и Адмираломль; 1791 послантъ Екатериной П во Францио помогатт, Французекимь припцамъ; тамъ и умеръ 1808. 1. Медальопъ въ четырсугольн.; грав. рфзц.; по тр., И, впр.; вверху орелъ, впизу море съ кораблями: 10915 рп. паззаи злее дётёга? ае 1а Лойс тиз5е аапз а тег пог. Выш. 5.3; шир. Зи * 2, Сь предыдущаго; медальонъ въ четыреугольп.; грав. рЪзп.; но гр., М, вир.; медальовъ повфшенъ ва деревф; ваизу морское сражение; кругомъ медальопа таже надпись, что па № 1. Выш. 5.2; шир. 3.1, *. 3. Тоже; кругъ въ четыреугольн.; но гр., '/. ьпр.; справа корабли: 1449$ Римеше | Маззан РЯ

The text on this page is estimated to be only 66.64% accurate

1131 едет | бепегще ае Па ЕоНа | Пизза | п4 наг лего. сть четыре гравюры, изображающя одержанныя пуъ на морЪ побЪды: 1) Морская битла подт, Очаковымт», грав. рЪзц.: бес - Тгерет гидхейет @сг Кауз: тизвфзейеп и: ойотазазейев КиедсДоНев Чеп 25 Физциз 1788. | № 21. Внизу объяснеше, а вверху, справа, въ кругломъ клеймЪ поясной портретъ, вт, шаяйЪ, 3/; влТво, ет, подпиеыо: 1е ртисе ае пазваи зедеп. Въии. 4.61; шир. 6.4.1/.. У гр. ДТ. 2) Цобфда надъ 'Гурками 18 Тюля 1788: Тов. МагЕ. МИ охеца. Л. У. 3) ПобЪда надл. Шведами 24 Авг. 1789: Тов. МагЕ. \\ ИЕ ехеца. А. У. 4) Побфда надл» Шведами 3 [юля 1790:]оН. Маг \\И схеца. А. У. НАТАЛЬЯ АЛЕКСЗЕВНА, псликал княгиня; Августа-Визьгельмина, принцесса Гесссил,Цармштадтская; род. 15 юная 1755; пступила нъ бракъ ст, В. Ин. Павлом Нетровичемт, 29 Сент. 1773. Сл, первых - же дией замужества Наталья АлексЪфевна стала жаловаться на свою болфзиеиность; опасались возпикповешя у ней чахотки. «ап какт, не быть сй болфзненною», пиеала Екатерина Гримму, — «у этой дамы вездЪ крайности; сели мы дЪлаемт, прогулку пиикомт, — такл, вт» двадцать веретъ; если тапцуемт, такъ двадцать контрдансовт, столько же мемуэтовт,, не считая аллемаидоот5; дабы избЪгиуть тепла пт, компатахъ, — мы их ие отапяиваехь вонсе; если друг натпраютз, себЪ яице льдомт, — у наст, весе тЪфло дфластся сразу лицом; однимт, словомт, золотая середина очень далека отт» насъ. Боясь заыхъ, мы не довфряемъ иикому па евЪтЪ, не слушаехт, ии добрыхль, ни дурыхъ совЪтопт, елономт, сказать, до сих порт, иЪтт у пасъ ни вт, чемт, ии ирратноети, ни осторожности, ни благоразумия, и Богъ зпаетт, чБут, все это коичится, потому что мы пикого не слушаем и рфшаемь пес собстиенвымъ умомъ. ПослЪ боле, чм полутора года, мы ие знаем» пи слова по русски; мы хотиуъ, чтобы наст, учили, по мы ии минуты въ лент, старашш не поспящаемь этому дЪлу; пес у наст пертитея кубарем; мы ие можем переиоеить то того, то другого; мы въ долгахъ въ два раза противу того, что мы имфезгь, а мы имЪехль столько, сколько сдла-ли кто пибуль им\естл, пь ЕвропЪ». Придпорные обвиняли Паталыо Алекс%евиу въ близких» отномешяхлть къ

Аварею Газумовекому, ил, честолюби и въ участи вт, замыелахл, вознести на престол Цаила Иетропича. Она умераа от пеблагополучпыхт, родовть 15 Аир. 1776 (велЪдетые тизическихт, педостатковт,; у пся было искривлене позвоночиаго столба, и мать возила ес егие 10 лЕтнею дЪвочкой пт, Парижу, кт, докторамт. Обо псемт, этомъ она объявила своей свекрови лишь ина смертномъ одрЪ. ПБ). НАТАЛЬЯ .КИРИЛЛОВНА НАРЫШКИНА. 1132 1, Овалъ въ четырсугольн.; грав. р$зц.; поясп., 1/, вл: Иатамя Алекстъевна | Великая Князиня. | Мёайа Фежетта | Мадта Гих Гиз$ае. Выш. 3.8; пир. 2.5 *. 2. Оваль въ четыреугольн.: гран. р%зц.; по гр., в вид$ камел, 1/, вл: Наталая Алексъевна | Великая Княиня. | Майа Пежлеупа | Мадпа Дих Пиззвае. | Стазё а 5'. Рае: рат С. М. Пой. Вы. 9.9/5; шир. 6.10 *. Въ, Эрмитаж В есть два прамоличиые портрета, В. К. Натальи АлексЪфевиы; одниъ изъ нихъ Фотографировань у Клипдера (соиты 1566); другой Фототипироваиз, для книги Кобеко: «Цесаревиял, Папелъ Петровичт». НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВНА НАРЫШКИНА, Царица; род. 1651; дочь Кириллы Полуектовича Нарышкина изъ ббдныхль 'Гарусскихъ дворянокчь (мать ся урожденная „Теонтьева); паспитыпазась у боярина Матифева; вступила вт, бракъ ст» Царемъ Алексфемт, Михайловичемъ 22 Янв. 1671; мать Петра Г; + 1694. Рейтепхельет, (вт, своемть»: «Пе ге\и$ Мозсоу сз, Райауй 1680»), видбпиий ес дфпицею, говорить, что опа: цьфтущая молодостью и красотою, стройная станом, чернокая, съ челом, познышиеннымь и иуятиою улыбкою на устах, иаБияла звоикою сладостною рЪУчью и ирелестыо в поступкахль. 1. Оваль въ четыреугольн.; грав. черн. маперой; пояси., съ руками, 3/, вир: Дарина Наталя Гириловна | Суплуюя Царя Ааскоья Михайловичи. | Ичига Ущайа Кутгчокпа | Итог баг Фета Ласей4$. Выш. 12.8; шир. 8.6 *. Изъ сюиты царскохъ портретовъь грав. Штенглипомх. Су. сюнты.1742 г. [-с отиеч. безт тфпи у козопки (котор. пихиа за иортретомъ) *; во Ц-хъ, отъ пел слдфлапа шпрокая (въ 3 лип!) тТнь *. Ориг. этого портрета, по замЪчанйо А. А. Васильчикова, находится у Л. В. Парышкица; вт Гатчияскомт. дворц1; есть очень хоротиее повторение с1‘о, которос было на выетавиЪ 1870 г. (Каталогь Петрова № 35) (*); тагое-же сеть и мь Романовской Галереф. 2. С+% того же ориг.; въ четыреугольн.; грав. р3зц.; пиже полса, 3/) вир 1740: И: Колпаковь 1766. | Блаютьрная Государыня

Царица Великая Китиня | наталая кириловна | Лить Тоеударя Ллишкипора петра велико. — Выш. 11.1; шир. 7.6'/.*. — Хороний и донольпо р\дкй хистъ. (*) Забфлиит, («Бытъ русск. Парой», 165) упоминастт, о посмертпомл, портрет Патазьи Кирилловны, паписаниомл» Михаиломь Чоглокавымту можеть быть, это оплечнос изображен Царицы п иринадлежить киети Чоглокова.

The text on this page is estimated to be only 66.68% accurate

1133 3. Тоже, въ менылую величину; въ четыреугольн.; грав. р%зц.; ниже полез, 3/; вор.; ваизу, въ 9-ти угольииЕ неправизьной формы, заштриховавпохъ продольными чертахи: Царица Иазпалая Кириловна | Супрую Царя Алексья Митайловича | бабга Маюйа Е’ ощна | Стог баг Фели Мелаей$. Выш. 5.8); шир. 3.6, *. 4. Тоже; овадъ въ четырсугольн.; грав. рЪзц.; поясн., 3/, впр., въ 8-угольн.: Церниа Натамя Кириловна | Супрруяа Царя Алексья Михайловича | бамеа Мааша Кутгйовна | Слог бат Фехи Мейаейа$. Выш. 5.6; шир. 3.10 *. 5. Гоже; овалъ въ четыреугольв.; грав. рЁзц.; поясн., 3/, впр. Цариия Натамя Кириловна | Супруа Царя Алексъя Михаиловича | Дала Маайа КиЦовти Ихог | баг ел @сфас1141$. Выш. 5.3/,; шпр. 3.101/,. Въ Готиеч. фопъ пьедестала, но еторонамъ картуши заштрихованг вЪ олиу черту *; во П, онь заштриховааь еще па крестъ и вся гравюра пройдена рЪзцомъ очень грубо *. 6. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р'зц.; полсп., 3/; вир-; фопл, овала затушевань в дв\ черты па крестъ; впизу па 3-угольпой дощечи: Царица Натамя Кириловна | Суприа Царя Алексья Михайловича | Иатлга №Мщайа Ку”Ношта | Ожог баг Медь ПИерае $. Вы. 5.0; шир. 3.10. 1, Тоже; въ овалф; грав. пупкт.; ноясн., 3/, вир.: царица | Напамя Кириловна. Вы. 3.8; итф. 3. У Ефр. 8. Тоже; оваль нъ четыреугольи.; граз. пупкт. (четыреугольн. рЪзц.); ноясн., 3/, вир: царица Патамя Гириловна | Сушила царя Алеисья ЛМШихайловича. Виш. 5.6; шир. 3.5. — Эрмит. 9. Гол:е; въ четыреугольн.; грав. нулкт., четыреугольн. р$зц.; нолсн., /; пир.: царица | Паталя Кириловна. | Одежды швейнныя ссойми руками раздавала бъднымь. Выш. 4.9; шир. 3.21/, *. Въ «Русскомтъ Вфстинкф» 1303 г. Декабрь. 19. Тоже; оваль въ четыреугольн.; грав. пуикт., 4-угольл. рфзц.; ноясн., */, впр.: Блаловърная Государыня Црцач Вел. Кн. | наталмя кириловна. Выиш. 7.91/;; шир. 5.5 *. Въ «Наптсоп]» Филиповекаго 1805 — 1810. 11. Картинка, грав. очеркомъ, состоящал изъ трехъ женскихъ фигурь въ ростъ; Маталья Кириядовпа стоитъ справа, 3/, вл. Выш. 5.10,; шир. 5.4!/, *, Грав. но заказу Олепипа (дзя его сочинешя о русск. одеждахъ, оставшагося пеизНАХИУОВЪ. 1134 даннымъ), по рпеупку Солицева. Доска въ Акад. Худож. (*). 12, Картипка, грав. рЪзц.:

Царь Алексфй Михайлович предлагасть Натальф Цирилховиф корону: ВеЙе Майе асседег сеШе соитонте Чи Сраг зоте-ероих | сЁ дие 1е топе 4в; Пиз545 з’епотдие 35с 4е чонз у 508" а3515е. | 4.-9. Епатет $с. Выш. 4.41/;; шир. 3.6/,. У Ефр. 13. Картияка, грав. па стали: Наталя Кирилловна, у которой Ц. Алексфй Михайловичь иодни:маетъ фартукь Тоту ГойаппоЕ а4. — Поз5% 174. Р. Г. 5. ощр. 58.| А. Гетайге зещр. | Майе Мате ат. | С’’езё топ Что 4е дасё, та Машйс. Выш. 5.1; шир. 4. 14. Большая гравюра, представляющая обручеле Царицы Натальи Кирилловны съ Царемъ Алексфемь Михайловичемъ, передфлапиая съ ноостравной гравюры. Су. Ахексфй Михайловичт, № 58. 15, Предсказаше рождешя Петра Г. См. сюиты 1791. 16. Въ вид Богоматери, съ младенцем Истромъ; грав. Петровъь. — См. Цетръ [. 171. Па заглавном лист? трав. Ширекимъ; см. сюиты 1683. 18. На заглавиомь лист элфавита Максимовича; ем. сюиты 1705. НАУКЪ, Дирсктортт, Рижской Политехнической школы. Грав. иа стали; нояси., 3/;, вар: Гейау г. НЕК. Нафег т Пда. Мас етег Р/оодгаМе 5. Ватоп 4. Мащеи]а. — 5ней ч. ПкисК. у. Л. У’сдег. Гера. | Пг. Е. Маисв, | Озесот 4с; б/йзсйей РоуесТиситв | ги ца. — Выш. 3.2; шир. 2.6, *. Въ Рижекомт Календар% па 1876 г. Есть отнеч. ина листахъ большого формата *. НАТУРА ЖИЗНЬ ДАЛА, — с». ДОЛГОРУКОВЪ. НАХИМОВЪ (Хамтой, Павелу, Стсиановить; знаменитый Адмиралъ; защитникъ Севастополи; изъ Смолеискихъ дпорянл.. Род 1$03; 18 Нолб. 1855 уничтожиаль Турещий флотъ при Синоп; убитл, 29—30 Попя 1855 на бастюнТ и погребень вмстЪ сь Лазаревымт и Корниловымт въ Сепастоно:и,скомъ СоборЪ св. Владимтра. (*) Есть, сще большая гравюра акватиитой (Сгахе раг Резта4г!|), исполиеиная по заказу Л. К. Нарышкииа, под именемъ Царицы Натальи Киридзовны, — представляющая изображен1е Царицы Мареы Алексфевны; описана подъ именемъ этой послБдией.

The text on this page is estimated to be only 73.97% accurate

1135 Въ овалЁ; грав. па стало; нолси., 1/, вл. Вым. 2.5; шир. 10 *. Въ У т. изд. Баумана: «Русекс современные д %лтели». Здесь портретъ выр$запъ и вкхеенъ въ литографировапиую рамку *. НАЩОКИНЪ, — со ОРДЫНЪНАЩОКИНЪ. НЕАНДЕРУЪЬ, КурляндскМ пробетт, второй полопины прошедаго стол$т!я; т 1802. Овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц., лице нупкт.; погр., 3/, вл.: слуезворй утмефтев | пеапег | ГРгофзё 4ез По,епазсйет Катсй5 ре | т Кийит4. Выш. 5.71/;; шпр. 3.41/) *. Въ квит$: «АПает. Оещсре Во. 30 Вап4.» 8°. НЕВЕЛЬСКОЙ, хорякь и путешественникЪ. Бограея его, ст, пертретомт, издана его вдовою. Въ четырсугольн.; грав. рёзц.; пояси., 3/, вир.: С. Ц. Б. 1877 чюда. — Гравироваль в. Бобровь. | Г. Певельски (грифъ). Въ [отпеч. внизу справа купидопъ, пытягивающй якорь. Вып. 5.3; шир. 4.31/ *. П-е, иъ каиг$: «Цодвиги русскхъ морекихъ офпцеровъ на крайнемъ востокз Росс; 1849 — 1855 гг. СИБ. 1878». 8°. НЕГРЕБЕЦЕЙЙ, — сз. ИЛАРТОНЪ НЕГРЕВЕЦЕГЙ. НЕКЛЮДОВЪ (Мекшаой), Лсонтй Яковлевичъ, Полковникъ; род. 1748; отличался нсобыкновенной храбростио вт, Турецкой войиЪ; 1788 участвоваль во взяти Очакова; 1790, 11 Дек. первый взошелъ на стфиы Измаила; 1792 получилть отъ Екатерины П-й Геормя 4-й степени и 200 душт, крестьянъ, и сдфлант» Подоолковникомъ; 1806 тысячникъ въ земскомтъ ополчен!и; { 1825. 1, Грав. рфзц.; нолен., 3/, вир.: Дис. В. Тропининь.— 1825 1.— Рис. и рав. А. Флоровь. | леонтий яковлевичь неклюдовъ. | Усердье въ немь *ь Царю и боатыуска сила; | И первый на сттьнать блесиуль онь Исмаила. | С. Г. — Виш. 4.8; шир. 3.4 *. Вь вквиг$ о воеппыхъ подвигахъ Пеклюдова; соч. С. Глияки. Москва 1896. 2, Взяте крфпостп Изманха, — картинка, грав. нупкт.; Неклюдовъ на стфиф крфиости, съ обпажепной саблей: Неустрашимый Неклюдовь на приступть Пзмаильскомь. | Въ жалованной 'рамотаь Неклюдову сказано: «находясь вь колоннь предводимой Генераломь | Маоромь Ласчемь и бывь въ переди съ стрълками, первый бросился въ ровь, взошель безь | люстниць на бастонь, овладъль на ономь непдятельскими НЕКРАСОВТ,. 11836 пушками и получиль туть мноия тя- | желыя раны. | Русской

Въстникь на 1815 чдъ. книжка 6. Вып. 5.2; шир. 6.91/, *. Въ Г отиеч. мундиры и штавы солдатъ, плущахъ па пристуиъ, оттфиепы въ одну черту (рулсткой). У Ефр. — Во П-хъ, доска перетушевана вся вяовь, сплошпымъ нувктиромт,; всф коптуры сбиты па зубочпый маперъ такъ, что вся картивка пифетъ совершенво другой видъ; въ ширину опа н$сколько прябавлена (6.10'/,). Подипси оставлепы т%же (въ тойже кпиг4;) *. Плохе, совершенно вынезчатаппые, отисчатки этого П-го вида ирпложепы въ Русскихъ Лпеклотахъ Глинки; М. 1822, ч. П, * НЕКРАСОВА, жена поэта Н. А. Некрасова. Гя портретъ-зам$тка на портрет мужа ся, грав. Пожалостинымъ; см. ниже. Шесть отдЗльпые отнеч. этого портрета. — Эрмит. ` НЕКРАСОВЪ (ХеКгаззой), Пикохай Александропичъ; ЯрославскЙ похфщикъ; извфстный поэть и издатель журваловт, «Современникъ» и «Отечественныя Записки»; род. 22 Ноября 1821 4 27 Дек. 1878. 1. Грав. па стали; поясн., 3/; вир.: Ник. Пе. красовь (грифъ). Выш. 4.10; шир. 4*. Въ: «Русск Современ. дфятезляхъь» Баумана 1877 г. 2. Съ того же ориг.; грав. ва стали; ино гр. 3/, вл. Печ. со стали Ф. А. Брокзауза в Лейпциь. | Ник. Некрасовь (грифъ). Выш. 3.3: шу}. 3. 3. 1878. Съ ориг. Крамского. Грав. р$зц.: поясн., со сложенными па грудп руками, 3 вир. Выш. 4.6; шир. 4. 1-с отшеч. прежде всякой подплен; па нижоемъ пол$ пагравпровапы: портретъзамВтка сго жепы (по гр., 3/ впр.;; пыш. 2.4: шир. 1.9) и нортреть Бфлинекаго (по гр., 3/. впр., въ архалукф; выш. 2.1; шпр. 1.1). * Во П отиеч.: Иисаль Крамской. — Грав. Ив. Пожалостинь 1875; и его автографъ: «Стъыйне разумное, доброс, въьчнос, Отыйате! Спасибо вамь скажеть сердечное Русски народь!/.. П. Некрасовъ. Ввпзу помЁта: «Дозволено Ценз. 10 Мая 1878%. С.-Пезнсрбурь. Въ этомъ вндф портретъ быль приложель къ Отечествевпымъ Запискамъ 1878. ‘го было отпечат. 8000 эвз. (за 1200 р. съ работой). Вь Ш отпеч. цевзуриая помфта съ доски стерта, и папечатапа другая, типографекомъ шрифтомъ: «дозволено цензурою С.-Петербургъ, 11 Гюля 1879 г. Приложене въ «русской ста.

The text on this page is estimated to be only 74.00% accurate

1137 рипф» изд. 1879 г. | Экеснедишя заготовлелйя государствевпыхъ бумагъ» (было отиечат. 7000 экз.; за право па доску заилочено Пожалостппу 150 р.). Оригпиалъ паходитея въ галереф П. М. Третьякова; тамъ же находится и другой иревосходный портретъ Некрасопа, — въ постелф, во время его послФдлей болфзви, писанный КрамСкнУЪ. 6. Грав. р№зц.; по гр., 3/; вир.; граз. Веревкивымъ. Выш. 3.3; шир. 3.2 *. Несхозий. Очень хорошая литогра{я, того же тина, сдфлана Крамскимхъ для журиала «СвЪтЪ», вь 1878 году. НЕЛЕДИНСКЙ-МЕЛЕЦЕ!Я (4 {пзк!), Юрй Азексапдровичтъ; род. 1752, воспитывался нъ Стразбург; поэть; другь В. Кн. Марш дОеодоровны и одно время любимецл, Павла Г; докладываль сему прошенйя, подаваемыя па Высочайшее ния; 1801 Сенаторъ; 1814 сочиияль прошене, подаиное Ими. Александру Т отъ Сунода, Сената и Госуд. Совфта о поднесени ему титула Бзагословенна!о и 0 дозволены поставить ему монументъ; { 13 Февр. 1829. ЧеловЪкъ маленькаго роста, плотный; очень образованный, простой и добрый и выфстВ съ тЬмъ остроумный и веселый юмористъ. 1. Въ овалф; грав. пункт.; полен., 3/) вир. Выш. 3.3; шир. 2.10. Въ [отнеч.: Грав. И. Соколовъ. | Ю. А. Нелединскай. Мелецкаи. | Изь Собрамя Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовямь. Изъ числа ипопздат. Бекетовскихъ портретовъ. Эрмит. — Во Ц. отиеч. 1-я строка подиисн замнепа сл$дующими: Юри Александровичь | Нелединскай Мелецки, | Тайный Совътникь *. 2. Оць же въ глубокой старости. Грав. на стали; нолен., 3/, вл. 41. Тезерей с. Вет 1867. Вым. 3.71/.; шир. 3.5 *. При собраши его сочипешй, СПБ. 1867; внизу отпеч. тиногр. шряфтомъ: «Ю. А. Нелединск!й-Мелецей» *. НЕЛИДОВЪ (№1140, Аркадй Ивановичъ, Курекй губернаторъ; братъ изьфетной фрейлины Екатерины Ивановны, любимицы Павла [-го (ПБ). Овалъ въ чстыреугольн.; грав. рфзц.; полсн.., 3/, влх.: аркадий ивановичь нелидовь. Подъ оваломъ видъ города Курска; внизу гербъ и мопограяма Ухтомекаго \\ — 1821 *. Выш. 21.7'/,; шир. 14.4. Во П отиеч. прибавхено: Козда пожаръ Москвы полевыпа озаряль И брань священная въ примтрь въькамь юрьла, Вь дни бльдстяя — Ты нась надеждой утьшаль; Вь дни мира — дууль людей, защитникь пра. выть дъла, НЕНОКОЙЧИЦЕЙ. 1138 Ты нашимь

счаспиемь свой подвиль совершиль! Не ибнеть памятникъ добра, блолотворенья: В» чертошть, вь хижинахь, Зфь ты любимымь быль, Потомки повторять тебтъь блазословенье!.. Доброму незабвенному Пачальнику, блалодарные 'раждане, | Купеческаго ц мющанскаю Обществь Городе Курска. | Пис: Рамбауерь. -- Грав. А: Ухтомскай *. Очень ррдый и цфицый листъ, Въ цфаьпыхъ хорошихъ эвземилярахтъ. НЕЛЮБОВИЧЪ-ТУКАЛЬСКИЙ, — см. ОСИФЪ. НЕПЕЙЦИНЪ (№6ре!2 те), Осипт, Ивановичь; Генераль-Маюрт, одинъ изъ героень 1812 г. 1. Въ овал; грав. пункт.; полен.,^ 3/; впр. Вып. 3.81/,; шир. 3.1/,. 1-е отиеч. прежде всякой нолциси *. П-е: Г; А: Ухтомекай. | Непеяцынь. | Сей достойный сынь Отечества, будучи | отставнымь Подполковникомь, безъ но, | которую онъ на 18“ 1оду потеряль подь | Очаковыму, явился къ знаменамь Графа | Випиеннипейна; отличился во мноить | дНйспийяль противь непруятеля, и, не | вступая вь службу, праобульль Ордень С® Геория | 4° класса. Потомь Императорь Александрь | блазоволиль принять ею Лейбь-Гзарди въ | Семеновекой п0лкь съ чиномь Полковника. — Виш. 3.10; шир. 3.2 *. 2. Сь предыдущаго; безъ фона; грав.7 р%зц.; ноясн., /, вир.: Храбрый Полковникь | Иепейцынь | Лишивиайся нози подь Очаковымь и оказавь | личную храбрость съ отрядомь оть Графа | Виитениипеина врубившись первый в» | непрлятельской центрь опрокинуль и разбиль | ею совершенно 9° Сентебря 1812 1. у мест. | Козянахь. Выш. 2.11; шир. 2.9. Эрмит. 3. Гоже, въ большую величипу; безъ фопва; грав. нувкт.; поясн., 3/, вир: Храбрый Полковникь Пепейцынь. | Сей достойный..... съ чиномь Полковника, — таже нодиись, что па № 1. Выш. 6.3; шир. 5.5 *. Во П-хъ отиеч. тфнь подъ локтем правой руки счищена *. НЕПЛЮЕВА (№6р1ие{), В. Л.; гравершалюбительница; портретъ ея, грав. Бобровымъ; поясн., 3/, впр. Выш. 3.9; шир. 2.4 *. НЕПОКОЙЧИЦЕКИЙ, извБстный Генералъ, начальникъ штаба въ посл5днюю турецкую зойну.

The text on this page is estimated to be only 60.89% accurate

1189 Грав. па стали; пояев., 3/, вл: Масй етег! Р/ огодтар1 че. — Зе 1. ПкисЁ с. 4. Медет, Тергау. | СепегаГ А. А. Мерокойзе це: | Уеуау Че' Пйтгэсреи ВисИ- Вьыи. 3; шир. 2.6 *. Въ киитЪ: «Визязсе Не@ел. Герб 1873». НЕРСЕСТЪ (№ 5с$), Армяискй Патрархъ, изифетный своимт, умомъ и евятостью жизни (ПБ). Гран. па стали; иоколф0., 3/ вл. Выш. 3.7; шир. 2.1).. 1-е отием. прежде подниеи *. П-е, с, подиисью. При Павказэскохт Палепдар. Превосходиой работы Л. Охещинскаго. НЕССЕЛЬРОДЕ, грарь Карль Ваеильешить; род. въ, Лиссабон 14 Дек. 1780 + иь СИБ. 23 Марта 1902. Русск Уполиомочелиый на ВЪиском, Конгресс 1815; 1826—1845 Вице-Каницлерт,; | поклониикъь Меттерииховекой политики и Аветрйской системы; 1845—1556 Каицлерь. ЧеловЪклт, высокообразованный. Служилт, при трехл, государяхь ' (Александр 1, ПиколяБ Г и АлекеаидрЪ И), дерянииииихея разной политики; по, какт» Каицлерь, имфль, мало значешя въ политик, которая за время парствовашя Пиколая 1 была ъ рукахь самого Императора, часто предиринимавшаго рЪшительвыя мЪры ие предваривл, даже о том своихл, Министровт,. О иемтъ см. въ Записках графини Эделиигь, во 2-й ки. «Русск. Архива» 1$87 г. (ПБ). 1, Въ четыреугольн; грав. па стали; полеи., 3/, вз.: я. 4. Маё дса. гот. Тто}. Ктйцет. — зна йе хоп Г. Ге]ипиит за Вет. | дга} | пех тойе | К. К. Вихз. Ттепиет-Миияеи | Лиз 4. Киняшояий. 4. Вод'. изв; т НИЧЬ. — Йейдепоззет „№ 122 (У Лии). — Вы. 3.10; шир. 2.111/,.—- Во И отиеч. кругомь портрета придзлава разка, подинси измТЪнены: Ктйуег а4Ч. — Е. Гейтат 5. Имя Носсельроде затушевано параллельными чертами; виизу: ']п51. 1. ехси4И. Вверху помфчепо: Л[суетз. Соть. [ех. „№ 93. Вы. 4.31/,; пир. 3.5. 2, Сь иредылдущ.; безь фопа; грав. рЪзц. лице пункт.; нолеи., 3/; вл. /. етату аа. }. | 1844. | т. ае. пеззего4е. Вии. 2.81/,; шир. 2.1 *. 3. 'Гоже; въ четиреугольн.; грав. узд; нояси., 3/3 вл: Сре. По} Гтезуфет. зср. ПЁпейен. Выпг. 4.9; шир. 3.9 *. 4, Тоже; нонсп., 3/; вл; на одномъ листф съ Бенкепдорфомь, Брольи и др. (всего © лиць): | Базис ъ. В. Маут Кипяапяий т №хепфету Изъ кииги: «Хеиег Риатев С. А. Паге | 1ереп. Рез. 1853». 5. Тоже; безь фопа; гран. грубо уБзц., лице нуикт.; по гр. 3/, вл.: (тар | пеззёло@е.

Выш. 3.3; ни. 9.7. У гр. ЛД. НЕСТОРЪ. 1140 6. Грав. на стали; ноясп., 3/, вл.; съ орденоут золотого руна: Графь Нееслыродь (гри). Вы. 5.6; шир. 3 *. Въ УИ т. «Цаши ЯВятели» Баумана; 1880 г. 1. На огрозпой гравюр: Сопдтё$ @®е Иепне. Вс Уполиомочениые изображены въ роетъ; между нихи паши руссше: гр. Пессельроде, гр. Апдрей Разуховсый и гр. Штакельбери. Сы. Алексанарь № 822. 8. Кошя съ предыдущей картины; грав. рЪзц.: Т5афеу 44. | Спе звипсе 4сз Яеираетв атс & Июппе (1814 — 1815) | Ритз$. А. Арреи. “Фисиг. Риззаце Чи Сите 54. | 166$ её зои, еит$ Чи (С0тд’ё$ ав лете, раг М. (и. | Де 14 Сатае. ют ПП. Выш. ЗЛА; шир. 5ЛЕ,. Въ книг: «Ре; сё зоцусий $ Фи сопиге$ 4е У!еппе; раг М. 1е Сю. Пе а Сбагае. Ратв В } 84 3». 9, Тоже; гран. на стали: Гзабеу ре. — 5ап{о2 а. — ОчИвайе 6. | сопутёя 4 еаепте. | Рнрк. ас СЙаши « Шира 19, тие Че 4 Сщапаге. — ТЛиетз, Сонзщай её Петриге, [абте ГУТ. Выш. 3.8; шир. 5.5 *. Въ отой гравюр приложепъ объяспительный листокъ, па поторомъь помфщена таже грашюра въ, очеркаху, а вверху перечислены пс иаходивийеся па ВЪисколъ Конгресс Уполпомоченкые *. НЕСТОРЪ (№6яюг), мопахъ-зТугописецту 1 ” , жиль въ половин ХИ в.; мощи его почиваютт в иещерахль Куевопечерской Лавры. 1, Таитастическое изображене сго, очень живониенцо иснолиепное, но заказу ки. БЪлосельекаго-БЪлозерскаго; грав. рЪзц.; пояси., 3/; вир.: ЛАалександрь Князь Бълоселькй Избу: | С. Иесторь 1 Монахь Исвопечерской „Ливрт | Родился ни Бъль Озерь 1056 зода скончался въ ЛАйевь. Выш. 11.9; шир. 9.4 *. Еетъ отисч. па повой бумаг? *, 2. Съ того же ориг.; ву, овал; грав. пункт. пояси., 3/; вир.; въ высокомъ клобукф. 1-е отиеч. пре; ˚де велкой подниси; пальцы лфвой руки, па которую облокотилея Песторъ, сжаты *. Во П отиеч. указательный налецъ этой руки поднять кверху; впизу нодниеь: Гра. И. Соколовь | С. Песторь. Вили. 3.9; шир. 3 *. Приложелъ къ 6-й тетради «Пантеона русск. авторовь; Москва 1801 г» Въ Ш-хъ отнеч. поднись другая: 71794. И. Соколовъ. | Иееторь, | Монихь ЁКЯевопечер’ скалою Монаетыря, | первый Росешески Лзьыпописатель. | Изь Собраня Портретовь издиваемыл ИШлатономь Бекетовымь *. Эти отиечатки были прихожены ири ифкоторыхъ экзелилярахъ

The text on this page is estimated to be only 64.19% accurate

1141 НИКОЛАЙ 1 Собрашя портретовъ Рос@яиъ знаменитьхъ (М. 1824 г.), которые Бекетонъ разеылалъь въ подарокт, близкият, зиакомцуъ.—\-е, съ тою же иодинсью; по вмфсто высокаго клобука, па головф Нестора едФлапа низевькая скуфейка. Въ этомъ видф ипортрегь приложепъь къ обыкповспиыхъ экземилярамъ Собрашя Нортретовъь Росс. знамспитыхъ. М. 1824—1855 *. 3. Кошя съ П-го отиеч. предыдущаго нулсра; въ овал; грав. пупкт.; волец., 3 вир.: Гри: — Д. Степановъ. | С. Несторь. Выш. 3.9; шир. 2.11 +. Ць Пантеов Пронотона; М. 1316 г. 4. Въ «Плутарх» па 1821 г. Изображеше монаха Нестора, послужившее мотивомЪъ дзя предыдущих?» иаходится па картиик?,, прызоженяой кз, Печерскоху Патерику изд. 1708 г.; гравиров. монахомт» Леоптёемь Тарасевичемт, (и пт, др. издашяхъ Патерика). НЕУСТРОЕВЫ (\Хоизгосй), сынъ и дочь извъетнаго библюграа; вверху ихъ гувериерЪ. Три портрета на одной доек$, гран. кр. водкой граперомъ Кастелли 1878 г. Вея доска: выш. 6.9; шир. 4.7 *. НИКАНОРЪ КЛЕМЕНТЬЕВБСЕТИ (\кашог), Митроиолить Попогородекй и С.-ПетербургскИ: 20 Пояб. 1348 переведен» изь Варшавы; + 17 Сент. 1356. 1. Грав. па стали; полен., 3/; вл: „Омиренный Никано», | Митрополииь Новзородскй н С Иетербурекй (грифъ). Выш. 4.7; ниц». 3.7 *. 2, Лубочпая листовая картинка; опалжъ вт, четыреугольн.: Шен. 703. 1952 з. Сентедул 5. д. Ценз. И. Снеиревь. | высокопрессвященный киканорь | ЛГопрополить Поворолекй (з. Иетербулеки, Гетаяндсни ч Финляндеки. | Вь Металлорафии Ефима Яковасва. Выш. 9.6; иир. 7.1. У Ефр. НИКИФОРЪ 9ЕОТОКИ (\ерьог 'ТВеофоКкй, грекл› ст, острова Корру; род. 17315; нострigся въ монахи 1745; въ, Росспо пр халт, 1776,— 1779 Архепискошь Славяней и Херсоневи; учреднлъ Семииарно иъ ПодтавЪ, перепеденную носл1, пт, Повомргородъ; + мь МосквЪ, 1500; ученый богогловт, и прововфдникь; преелЕ дователь заскода. 1. Гран. нупкт.; ноколри., ЗА вир. Сидитъ за столом, съ перомт, въ рукЪ; внизу горбъ и дь\№ строки греческой иодниси. Выш. 6.9; шир. 6.3 *. Приложень къ греческому тодковому Езапгслио. 2, Кошя съ предыдущ., въ обратную сторопу; граз. пувкт. и рзц.; поколфи., 3/, вл: 4. ГраПАВЛОВИЧ. 1142 3. Съ предыдущаго, въ

мепьшую веллчипу. Въ овалЪ; грав. пупкт.; пнже нояса, 3/; вл: Грав. , В. Храмиевь. | Никифорь бестоми, | Арт| @Иискоть Астратанскай. | Изь Собрамя Пор| трезтовь издаваемыхь Платономь Бекстовымъ. Выш, 3.8; шир. 2.11 *. Въ портретахт, имепить людей росс. Церкви; М. 1843» (Бекотов| сы доски). 4. Тоже; гран. па стали, 3/; вл. ппизу его | гербь (левъ въ @яп!) и четыре стиха но гречееки. Изъ его «Кллако@гон!о0», изд. Ник. 30сима; Аешпы 1840. т. 1. Вы. 7.,; шир. 5.8. У Ефр. НИКОЛАЕВСЕИЙ (ХковенсКу), дедорь Львопичъ; граверъ, учевикт, 0. И. Тюрдаиа; выпущен изъ Академи 18$0 г. Его собственпый портретъ, грапв. иголкой; нояси., И, ппр. (ныш. 2.3; шир. 1.4), — въ вил$ зам тии подъ большимтъ портретомъ Дежардхепа, котораго Николаспекй гравир. четыре года, ст ориг. Эделинка. Подъ портретомъ иоднись маетера иглой: Грав. Ф. Николаевскй *. НИКОЛАИ, баронл, Генрихт,-Лудвигъ. Род. 29 Дек. 17837 вт, СтразбургВ; 1764 переселился пт Росело и поступилъ ва службу вт, Иностр. Коллегио. Состоялт, Сскретаремь при обфихл, супругахл, Ими. '| Павла Г; 19 Апр. 1796 иназначенль Президентомтъ | Академ Паукт, (посл Бакульна, который быль Президентом обфихь Академ); 1808 уполенъ; |+ 18 Ноября 1820 пт, Монрепо, подл, Зыборгомъ. (110 сыил, Иавелт Апдресвичъ и внукъ Пиколай Павлови сл, были иослфдовательно вл» теченши мпогихъ ль наииян поеслапинками въ Копевгаген\,). Медальонъ иъ четыреугольн.; гран. рфзц.; по гр.) вир: 0. №. 4е меди. | Феззтв рат Узо ег. -- ати раг С. вийетьегд. Вии. 5.8; шир. 3.7 *. Во Ш-хь отиеч. ирибавлепы ˚ стихи: В ‘ 1 ' ' | р Мачиа$яу, хсйбп, Не/ Ченлен ес ой ЕтпЁ, со Бейсгл: , Мему бег Е Чен Корр 45 ГусШегз, 5 ’ а4х Нега. | Ватеты *. Сеть очень тиничиан литограайн сл, Николаи, нь пожилыьхъ лАтахли «Баеги ея ИВ» *, при книг с1, описашемъ его иприморскаго иомфетья Монрено (ПБ). © НИКОЛАИ Т ПАВЛОВИЧЪ, И»исратору; 3 й сынъ Пи. Павла С род. 25 1юня 1796, в Царскомъ ссл\; вступилт, вл, бракл, ст, Прусской зпинисесой, приняпшей православе съ именехь ч0въ; тербъ и таже греческая нодниеь, что па | Александры Оеодоровиы 31 Тюля 1817. Вступил на № 1. Выш. 6.9; шир. 6.2 *. | “ [4 “ ; престолъь 14 Ноября 1835; усмирить бунтт, Декабри

The text on this page is estimated to be only 74.59% accurate

1143 стовъ, которые хотфли измфнить порлдокъ правлены вт, Россш, причемъ главные виновники (5 человфкъ) были повфшены, а 121 сослаиъ въ, разныя мфстности. При пемт, присоединены къ Россш; 1827 Эривань, 1828 Ахалцыхъ съ округомъ; 1831 усмирено Польское воэстане; 1832 издано полное Собране законопъ Росс. Империи; 1832 сподъ законов; 1839 сподъ восиныхъ узаконснй; 1851 сооружена Николаевская желФзная дорога; проложено миожсство шоссейныхт, дорогъ и усилевъ Черноморскй ФЛлОТЪ. Въ батность Великимъ Кияземъ Николай Павлопичъ имфлъ видтъ очень красиваго молодого человфка, очень пысокаго роста, стройнаго и худощаваго; съ посшестшемъ на престолъ, онт, очень измфнился и скоро постарЪлт,. Воинственный видъ его, пыгпутая впередъ грудь и суровый пэглядъ, поселяли безотчетный страхл, даже въ людлхъ, къ нему очень близкихт. Фигура сго была «великолЪина и торжественна; вт, ней было одиако же много трагичнаго и театральнаго». — Видъ его, — писала Королева Виктор вт 1844 году, — безъ сомнЪшя поражает, онъ все еще очень, хорошъ собою; ирофФиль сго прекрасент, а манеры — полны достоинства, и грации. Онъ очень ифжанит, его внимательность и любезность даже внушаютуъ опасен!я, но выражено глазъ его строго. Онт, производитъ на Альберта и на мсня впечатаЪ ню человфка несчастливаго, котораго дапить и мучитъ тяжесть его безмЪрнаго могущества и положения. Овъ р $Ьдко улыбается, а когда и улыбнется, выражение сего улыбки несчастливоес...Онъ очень простъ ть обхождени». Вл, другомъ письмЪ Королева пишетт:... «Оиъ суронъ и строгъ, вфренъ точлымт началамь долга, изи%нить которымъ не заставить сего ничто на евфтф. Я не считаю его очень умнымъ, умъ его не обработанъ. Его поспитане было небрежно. Политика и военное дфло—сдинстпепные предумсты, впушающе ему большой интерес; онт, нс обращаетт, вниманя на искуства и на воЪф боле нЪяаныя заплтьт; но онт, искреиенъ, я пъ этомт» ие сомифваюсь, искренентъ даже въ наиболфе десиотическихъ своихт, постуикахт, будучи убфжденъ, что таконь единственно возможный способл, управлять». «Оишъь никогда пе пьетъ ии единой каили вина и Ъеть чрезвычайно мало... Его восхищене

женскою красотою очень иелико». Герцогт, Мальмебюри видТФлуь его на заптрак В у герцога Депонширскаго въ 1844 ч«величествениаго съ замфчательно красивыми чертами лица; но онл, кажетея старше своихт, хЪтъ, потому что очешь полонъ и начинаетт, лысЪть; волосы и усы у него бЪлокурые; во взгляд заифтио легкое уклоиене оть прямизны направлешя. Манеры сго благородны и иЪжливы, и напоминаютъ манеры Георга 1У, но съ болышимъ достоинством» и мбёпышимъ дендизмомъ». — Саксонск посланникъ граФт, ФицтумъЭкштедть, видфвций его нъ 1852 г., говоритъ о НИКОЛАЙ 1 ПАВЛОВИЗЪ. 1144 нем съ восторгомъ: «Не смотря на его 56 лять, его классичесюя черты дышази еще юностно. Фидй могЪ бы по этой модели исполнить Зевса или бога войны. На немъ былъ гвардейскй муидиръ; нся Фигура со имЪль что-то рыцарское, даже величествеинос, и я понимаю теперь, какъ этоть колосъ, стоявиИй передо мною, однимъ движешемт, руки могь подавить безпорядки при появлеши холеры» (58. РесгёЪигв ип@ Гопаоп ш 1852—1864). Онт, былъ представителем Самодержашя въ самомт, обширномъ значени отого слова, и распоряжалея судьбами Росси безъ веякаго учаетя въ тоуъ своихъ Министровъ, которые, за исключенемъ развЪ одного только Канкрипа, всЪ состояли при немъ не болфе, какъ канцезярскими чиновниками. Николай | любилъ во нсемъ порлдокъ и экономю и берегтъь руссюял деньги; Финансы въ его царствоваши были въ блестлщемл, позожемин. Онъ покровитезьствовалъ всему Русскому и Сзавянскому; поднялъ Русскую Археолог!ю и Русское Художество; вт, Университетскомт, УставЪ 1835 года собственноручно прибавиль каоедру Славянскихъ нарБч!й; а министровть своихъ (Канкрина, Бетанкура п Носсельроде), которые до того времени вели дЪфзопроизводство и дфлали доклады на Французскомъ языкЪ, — заставиаъ докладывать по русски (ПБ). Царствоване его украшено именами Пушкина, Лермонтова, Брюллова и Глинки. Грешя обязана сыу своею иезависимостно. Воспнымт, дЪломъ онъ занимался со страстно, и быль увфренть вть препосходств своси системы; но Крымская война разочароваза сго въ собствениыхль глазахъ; созван!е своего безсимля и неблагодарность Австрии, которую онъ, вт, противносеть Русскимъ интересамъ, снасъ въ 1849 г. отз, распаденл, — спели сего пъ могиау 18 Февраля 1855 г. Гравированиыхт, портретопъ Имл. Николая [ис особенно

много; значительная часть ихт, исполиена литогразей, которал съ 1818—1820 начала входить въ состлзаше съ гравюрой. Въ Словарф, въ отдЪлф А, перечиелепы ранше портреты его: дЪтскИ, за нимт, грав, въ Англ 1817; гравиров. вт, БермиБ, ио едлучаю помоляки его съ Алексанарой Осодоровной и грав. ел» рисунковл, Кипренскаго. Въ отд, Ь. перечислены портреты, грав. съ разных ориг, Дау и рисунка Райта. — В. Портреты ст, разпыхл, ориг. Крюгера 1826, 1835, 1851, 1858. — Г. Ст, рис. Райта 1835. ОтдЪлъ Д. содержитъ въ себЪь перечень портретовъ, грав, ст неизвфетныхъь оригипаловъ. — №. Медальные портреты; и 48. Историчесяя Картинки съ сего изображешями. Самые схоже портреты его: 1818 года, гран. Скотниковы мт» съ рис. Кипреискаго (еще лучше литограь. самимт, Кипренскимт,), — 1825 грав. Райтомъ съ ориг, Дау {75), голола въ натуральную величину ст, ориг. самого Райта, — и портреттъ еъ ориг. Крюгера 1853 г. (100); послЪдн отличается поразительнымъ сходствомт,.

The text on this page is estimated to be only 65.78% accurate

1145 А. Разныхь равпихъ тнповъ 40 ориг. Дау. 1. Овалъь въ четыреугольн.; грав. пупкт.; поясп., 1/, ипр.; ребевкомъ, въ курточк® съ отзожнымъ кружевпымъ воротинчкомъ; въ Апдреевской лептф. Впизу, па 12-ти угольвой дощечь$;: | Велиюй Князь | Николай Павловичь. Выги. 6.6; шир. 4.4. — Эрмит. Дружка такому же портрету. В. Кн. Михапла Павзовича. 2. Коппый; грубо грав. вр. водкой п лупкт.; лубочпое издан!с въ листъ: Великий Анязь Низолай Павловичь. Дьюла на фа. Во П отпеч. подпиеь изифпепа: Николай Первый Императорь и Самодержець Всеросайскй — и цепзурпос дозвояеше 1839 г. См. сюиты 1812 г. 3. (ъ ориг, Карделя, Въ овалф; грав. рЪзцполеп., 3/, впр.: Велик Князь | Николай Павловичь. | Стапа Гис | №с9аз Гаиовизеь ! Кардели Грав: Е: И: В: Выиш. 6.2; шир. 4.7 *. Во П-хъ отиеч. всф подписи стерты и зам пены сдЪдующими; Ею Императорское Величество | Николай Г. | Самодержець Всероссйскй. У Ефр. 4, Тоже; плохо грав. пуцкт.; ноясп , 3/4 вир.: Ею Императорское Высочество Блоловърный Государь | Велики Князь Николай Павловичь. | Родился 1796 зода Гюня 25. Ниже двуглавый орелъ, держан!й въ клювахъ медальопъ съ вепзелемъ АГ, лавровый вфлокъ и масличную вфтвь. Выш. 6.4; шир. 5 (одивъ портретъ) Эрмит. , 5, Пошя съ предныдущ.; въ овалф; грав. пувкт.пояси., 3/; впр: Ею Высочество Велики Князь | Николай Павловичь. | Родился 1796 л0да. Тюня 235. Выш. 7.61/;; шпр. 6.3 *. 6, Тоже; въ овалф; грав. пункт. нояси., А вор. Николай Р. Императоръ | и Самодержець Всеюссискй и проч.; воизу двуглавый орелъ, грав. рфзц; кругомъ опала дубовал гиралпда. 7, Другой ориг. тогоже типа. Овалъ въ четыреугольл; грав. пуйкт., рамьа рфзц.; иоясн., 3/4 вх. Въ, Г отпеч., виутри рамки: Вептее р— Е. Томь $с: Эряит. — Во П-хъ, эти подниен счищены п вырфзавы ввовь подъ гравюрой: П: Вептет рт. — Е. Тойт зе’. Въ ПЕхъ, прибавлепо: е0 высочество велики князь | николай павловичь. | 5: А: Т.е Стана-Оие №со[а5. Выш. 6.81/,;; шир. 5.5 *. Въ изд. Бевпера «24 портрета Имиер. Фамилии; СИБ. 1817». 8. Точиал коия съ предыдущ: въ овал}; грав. рёзц.; поясн., 3/, вл. Безъ всякой подиисн. Вы. 5; шпр. 3.10. — Эрмит. НИКОЛАЙ Г НАВЛОВИЧЪ, 1146 9. 1847 Профильный. Грав. пунвт. и каранд. манерой;

ниже пояса, !/, вл. РибИзйеа & 59а Тату. 1. 1817, фу савата отте | РиХзйег 10 Нз Маре, # Ие Рмыисе Педет, Воп4 {тееЁ сотпег ор ВтооЁ &4тсер, Гон4оп. | 9. Со4фу си. | Н. Г.Н. Те Сбтапа рийе №сфаз. | Зесов@ Втойст ю !е Етрегог ор ай Ше Виз$$, с. Фес. | Тайеп ифеп Н. Г.П. Узиеа | Езфапа, 1817. | Род}. Выш. 8.9/5; шпр. 7.1111, *. 10, Съ ориг, Вольфа, Въ восьмиугольп.; грав. пункт.; поясн., И, вх: Г. Той} а@. — 1815. Е УИ. ВоЙзтде!г с. | педаиз ращошизс | СтоззуатзЕ хоп ВизЯата. | Тп Уейад %е ВарНа И’с15$ т Вей. Выш. 3.9; шир. 2.111/, *. Во И отпеч. годъ и подпись передфлапы: 1826 | пасаиз Т.| Каззе" зоп ПизЯата *. Дружка портрету Алексавдры Оеодоровиы (\о!{- Во!1). 11. Съ предыдущаго; яъ восьмиутольн.; грав. пупкт.; поясн. М, вл: Гатдег 3с. | №с9ач$ Ращоюй св. | Стоззуитз& чоп КизЯапа. Выш. 3.10; шир. 2.10, *. 12. Кошя въ меньшую величипу; оваяъ въ зетыреугольн.; грав. рфзц. и пувкт.; полон., 1/ вз.: Мсоаиз | Стозз}атя топ Пизата. Выш. 3.81/5; шир. 2.6 *. 13. 1818. (ъ ориг. Гебауера. Въ восьмиугольн.; грав. пулкт.; поясн., 3/, вир.: Ея @ефацет их 1818. | Е \У. Во тдей 5с. | жсодаиз ращолемзср | Стозз}итзЕ хоп ПизЯата. Кругсмъ восьмпугольн. зегкая рамка изъ дубовыхъ листьевъ, внизу виияетка, представляющая гешя, вфизающаго гербы росойскй п прусскй, и вупидова, держащаго опрокинутый рогъ пзобилл: Маср ает Т.ефесп дстайЁ, чи гит Везет 4ез Вйтдег-ЦеИитд5-Тт5Иии$ ги Ве’, ипа Че’ Атиепт-Апзайет и 4епй Ргомтгеп фегацздедефеп зоп Е Сефаиег 1818. 14 Маце. Мфра восьупугольняка: выш, 5.71/,; шир. 4.7 *. 14, Кошл тозь въ точь; въ восьмпугольн.; съ такой же рамкой и випьеткой; грав. пувкт.; поясн., 3/, впр.: Ёгязё Сефаиет ртхи. — Е И. Вотдег 3$с.| тефаиз ращоюи5сь ! Стоз5}йт$: чоп Пизана. | Мас аст Гефеп детей ит гит Везет 4сз Витде" ВеНилузраз НИ$ 2гн Вейт, ип ег Атгтеп АпяаЦеь т @еп Рголилет Тетанзосдефет зов Е. Ссфаиег 2“ Пайе. — Мфра восьмпуг: выш. 5.8; мир. 4.61/, *. 15. Тоже; въ восьмнугольн.; грав. пункт.; полсн., 3/; вл. Севертеё цт@ дезюсЛет ъ. Е.

The text on this page is estimated to be only 66.55% accurate

1147 +. Н. Гейтатл. | ис аиз-рояйошизей | Стоз$Дитя — оп ПизЯана. | Вет! Ве: М. Геъу М. Руазяаеет б`аззе Л: 1. Выш. 5.10; пинр. 4.8 *. Во П отпеч. доска перегравирована, - па воротникф, нуфето иетлицъ, дубовые листья; поднись мастера п адресъ счищепы; слова: 24101156 | (7055}й13$, замфпевы словами: ег егзёе | Кау5ет *. 16, 1818. Съ рие, Кипренекаго. Въ четыреугольи.; грав. рфзц.; поясп., съ руками, 3/, вх.; па поротпикф мундира дв истлицы: съ рисунка Академ. О. Кипренсказо. — 1818. — Грав. Академ. Г. Скотниковь. | То Императорское Пысочество ФБеликй Князь | Пиколай Павловичь. | Ея Императорс — кому Величеству, | Тосударынь — Имперазирииив | Мари— 9еодоровнъь. | Рисунокь находится въ Пабинептть | Ея Имиер. Феличестви. | весподданнъйшее Принощене Академика | Еюра Скотникова. Выш. 8.8; шпр. 7.1/, *. Во П отиеч. годъ 1818 счищент, подниеь измфисна: Николай 1 | | Император Самодержець ЛВсеросцйскай; оетальлая подинсь оставлепа таже. Оригиналъ находится вл, Гатчинском дворцЪ (въ роетль, 11/, ариз. вы). бсть очень хорошая литографуя еъ этого рисунка, сдфланная у Кольмава, самимт, Кпиренекимт, (эскизно) *. 17, ‘Точная кошя съ № 16; въ овал; грав. нункт.; но гру 3/; вл: Грив и Колосовь | 0 Императорское Высочество. | Великий Князь. | Инколай Павловичь. Выш. 7.3; шир. 6.2 *, 18. Тоже, вь меньшую велизипу: въ ова 145 трав. р %зц.; по гр., 3/, вл: Гр. 4. Аванаезсвъ. | Инколай 1". | Имперапюрь и Самодержець | Песросайский. Вы. 6.1/,; нир. 3.10 *. 19. Тол:е; въ овал; грав. пупкт., мупдирь пройдешь рфзц.; но гр., 3/. ва: Иколай Перный | Имиериторь Самодержець | Всеросси:скёй. Выш. 3.9; шир. 3.1, *. 20. 'Гоже; безь фона; грав. рфзц.; полен., 3/, вл: Иколай [| Имериторь | и Самоде]жень Вееросайски. Выш. 4; шир. 2.9 *. 21. Въ четыреугольц.; трав. пупкт.; пояси., 3/; вир.: съ рисунка Академ. Кипренскао. — Гр. И: Лозиновь | Николий Т. | Изтералиорь в Самодержець Всероссийская. | Родился 1796 зоду 25 Тоня. Выш. 11.1; шир. 8.10. У фр. 22, Голова другого тиа; грав. кр. водкой НИКОЛАЙ 1 ПАВЛОВИЧЪ. 1148 23, Такой же пекончен. офорть Кипреицскаго, овопчепы голова и воротиикт; 3/, вир., Выт. 3.3.) шир. 4.1. Вея доска: выш. 5.4/,; шир. 4.1 *. 24, Грав. рфзц., лице

пупкт.; по тр., ВЕ со звфздой чериаго орла: ас аиз 1. Таззег хоп ги ата. Вы. 3.4; тир. 3.3 *. Очель паномипасть предылущ. офортъ Киириенпекаго; молодой типъ. В. Сь разпыхт, ориг. Дау. 25. Дощечка съ тремя портретами: Николая 1, Алецсаплры Оеодоровпы н В. К. Александра Николаевича, грав. Райтомт, 1896. — См. Александра Оеодоровна, № 26. 26. Тоже; грав. 0. Киселзовъ; тамъ-же, 97. 21. 'Гоже; № 28. 28. Тоже; грав. 0. Кчсил0в5; № 29. Тож; № 30. р 30. Тоже; № 31. 31. Тоже; № 32. 32. Тоже; 12. И. Куликовь; № 33. | 33, Тоже; Гр: А: Грачевь; № 34. | 34 Тож; № 35. | 35. Тоже; № 36. 36. Съ тогоже ориг.; овалъ въ четыреугольн.; грав. иушкт.; по гр., 3/; вир.: Писа. 1". Дау | Пиколий Г. | Императорь 4 Самодержець Всероесйский. Выш. 3.71/,; шир. 2.51, *. 81. Тогоже тина, вуфетф съ Алекеапдрой Оеодоровной: Усетглле' ае1. — Гетайге айсхц.-—_Гадегет 6с.; вь кпитф: «Вллз$ю, Сворш...» Си. Алекеанлра Осодоровиа, № 39. 38. Повторене того же ориг. въ большемь разурЪ; вь овалФ; трав. пупкт.; по гр., ЗИ, впр.: М№Мсочиз Г“ | Казег в. Пизяата | чипа Кбту 'гоп РоШсп. Выш. 8.9; шир. 6.101/, *. Грав. съ хорошей литографш Сапдамури. | | 39. Съ другого ориг, Дау, сходнаго еь предыдущим, [Въ чстыреутгольл.; трав.]№3зц.; пиже пояса, 9/, вир. Выш. 11.10; шир. 9.31/.. Въ 1-хь отисч.: Лайце@ Фу. ео. Час, 1254". Метфет ор Ие Поу Асаасту ор Дие Ат5. Тон4он, Наё о} ©. Реетзфит 9. & &.— Епдгазса ву в. 1. холоп. | Готдоп. | вь С. Иетебуриь у ЁКниопродавци С. Флорана. & Мс$$”°. Сота Ди % | 501. РаЙ МаП Ти$. Топ4оп. Тб. 15. 15826. , Во Н-х», прибавлепо топкой иглой; Мела в. 1". | 29. самиуъ Нипренскимъ; пекончен., — сдфлапы /700{. | Ргицеа Бу СТиидаа ‹6.Се. Адресъ повый: только голова и воротинкь; 3/, вир. Вып. 3.9; Гопаов, РфИзеа ап 24 1826, ют Ис Ро-, мир. 6.7. У Ваулиша. | реет, Фу Неси' Паше, 6, ВаййЧотею Расе,

The text on this page is estimated to be only 67.88% accurate

1149 Кепйзй Тоши, & «ё Мез5"? Сотади 40° Рай Май 1:45 *. Въ Ш-хъ, прибаелено: Етрегог 0 Пиза, @с. @с. с. Слово ргоор счищено *. Въ [У, вь подивен гравера слово «Гопдоп» счищецо и зампено елфдующей подиисью: Гравироваль И. Г. Робинсонъ. Слфдуюцая подниси измЪиены такъ: Николай Г. | Пмлераторь и Самодержець Всероссйсый | тлейддаз, 1*. | Етрегог ор и е Ти5за$. | вь С.-Петербуриь у Аншопридавца С. Флорана*. Въ У, вт, подписи Дау прибавлена 2-я строка: Иисаль Членъ Королевской Лондонской Лкадежи Художествь и Санкт - попербурской Г. Дачу.; въ адресеЪ сверху прибавлено: [.0040й, РГибзйей «Таз 1. 1326. ог Фе Руортчеюг, бу Солана, Зоп С Ри! МаИ. Газ *. Лучние экземиляры печатаны па кит. бумаг. 40. Сь предыдущаго; въ четыреугольн.; грав пункт. пиже нолса, 3/, вир.: Шисаль члень „Лондонской Королевской Акадежи Худож: С; Иетербурлской и проч: [”"® Дау. — Прав: Г: Курятниковь 1526 з0да | николай [". | Имиераторь и Самодержеиь Всероссйскай. — Выш. 11.2; шир. 9.1 *. 41. 'Гоже; лубочи. грав. нункт.; пояеси. 2/; вир.: Миколай Иервый. | Императорь % Самодержсць Всероссийские. Выш. 11.4; шир. 9.1. — Эряит. 42. Тоже; въ ростъ; грав. пункт.; 2/, вир. Арйотаз зе}. | Ииколий Г | Императорь и Самодержець Всееросцискай. Выш. 13.1); шир 9.6. Эрхит. 43. Тоже; въ ростъ, гравиров. пуйктор., въ томь же видЪ: Пиколай 1" | (въ моемъ экз. нижняя часть ноля отр};заиа). Выш. 13.11; шир 9.6 *, 44. Тоже; грав. ша стази; нояен., 3/; вар. Реиё ра’ Палое — (Асег) 1828 — Сгаеё рат АНаз $. Выт. 2.,; шир. 1.7 *. 1-е отнеч. на отдВльп. листкахь; * П-е отисч. съ токстомъ, въ «Чеопоргарме шзйгисйхе *. 45. Ст, тогоже ориг. Грав. пуакт.; въ ростъ, въ порфир$; опъ стоить опершись правой рукой па коигу закоповъ, которая лежитъ на столф; тутъ же иа столф скипетръ, держава и корона; вдалн видЪнъ Московсюй Кремль; справа тронъ: Гравиро: 0: Алекстевъ. | Николаи 1 чмперапоръ | и Самодержець Всероссйскаи, | зисойаз 1 етретеит | её Ащосте ае Фощез 165 Лиз$1е$. И гербъ. Вым. 20.8; шир. 15.5. У Ефр. Дружка портрету Алексавдры Оеодоровиы, грав. Антоновым т. 46. Тоже: грав. пупкт.; пиже полса, 3/} вир.; НИКОЛАЙ Т ПАВЛОВИЧЪ. 1150 правую руку положихь па книгу: законъ. Внизу росс.

орелъ: Иикола́й Первый | Императо́р» | ч Самодержецъ Всерюсейскй | №Мсоаз Ргстиеи, | Елтрегент | её Ашостёеит @е Фошез 10$ Пис$165. Выш. 19.4; шир. 14.7 *. Новтореня и передфлки съ ориг. Дау-Райта, 471. Грав. пункт. ниже полса, съ руками, 3; вх. Николай 1“. | Императо́р» | и Самодержецъ Бееросейский; | роднлея вь 1796. оду. Выш. 3.3; шир. 3 *. Въ каиг®, изд. Логиновымъ: «Собраше Портретовъ; Москва 1825». См. сюиты. 48. Тоже; грав. р131.; полен., 3/; вир.; кругомъ вфлокъ изъ лавровыхъ 2истьевъ: Дисов. И. Колышкинъ. — Грав. Мет. дедоровь ! Николай Тй. | Императорь и Самодержецъ | Бееросайскй. Выш. 4.1; шир. 3.10. У Кфр. 49. Тоже; безъ фопа; грав. пункт. но гр.. 3/; вир: Тр. И. Ческаи. | николай 18, | ПИмпеиопорь и Самодержецъ | Вееросси́йетли. | Позволено печатать. | С. Истербурл». 26 Поя. 1326. | Цензорь Гаевский. Выш. 4.41,; шир. 3.6 *. При Кадендарф па 1327 г. (съ портрет. Алексапдры Оеодоровны, № 41). 50. Тоже; грав. рёзцомъ; поясн., 2/, пира Рис. ц 1. Ал. Флоровъ. | Николий Г. | Имнераторь ч Самодержецъ | Весросейскай. Выш. 4.7; шир. 5.5 *. 51. Тоже; грав. рзц.; пояси, 3/; внр.; фойъ вь видв облаконъ: Г. Детатей; 85. — (с. Гоп @г. — а. Миззе ик. | 5. п. плсоб ризто | Ттретеоте асИе Пизе. Выш. 4.101); шир. 4.7, *. 52. На большой гравир. картни\: «Родословпое древо росс. Государсй». — См. сюиты 18206. 53. Тоже; овалъ въ четыреугольн; грав. пункт.; ниже пояса, 3, впр.: Иикола́й— Первый | Императорь— и Самодержецъ | Всероссийскй. И двуглавый орелъ. Выш. 3.3; иир. 9.10. Пагравировань яа одной дос съ портретомъ Имисератрицы Алексапдры Осодоровиы, № 42. 54. Тоже; копный портреттъ; грав. пункт.; 3/; вл.: Москва 1826. — Грав. Р. Курятниковь. | Инколай 1, | Императорь и Самодержецъ Всеровсйскай. Выш. 12.6; шир. 10.111/, *. №сть экз. раекрашенпые *. 55. Тоже, нъ большую мфру; грав. пучкт.; па кои», скачеть влЁно: сю величество имперазпорь николай первый. Выи. 17.3; шнр. 14.3 *. 56. Тогоже тиша; оваяъ въ четыреугольв.; грав. пупкт.; почти поясп., 3/, впр.; правая рука засупута за поясъ, Надъ овадомъ коропа; виизу

The text on this page is estimated to be only 74.06% accurate

1151 орелъ: Ичколай Первый | Императорь и Самодержець | Пееросейскй. Выш. 3.4; шир. 3.11. Вуфет$ съ портретами Алексаидры Оеодоропиы и Цесаренича Алексапдра Николаевича приложепь къ МтЪеяцослову па 1830 г. У Ефр. См. Алексавдра Феодоровна, № 45. 57. Гоже; гразв. рфзц., ллце и фонъ пупкт.; ноясн., 3/, вир.; спизу окаймлель дубовой и лавровой ифтвями: Г/иколай Первый | Императоръ % Самодержець Пееросейский. Выш. 4.3; шир. 3.9 *. Дяя Калепдаря. 58. 'Гоже; па аллегорической картипк$: Слава Росси; но срединф, подь баллахиномъ, вт, овал портретъ Николая 1, грав. рфзц.; ноясн., 3/, вир. Надъ оваломь коропа, и: Аороновань вь Москвь 1826 109. Авлус. 22 д. | Г. Ао. | Ииколай 1". | Императорь П симодержець Всероссийский. И стлхи: Вь пили Царямь народы въ въръь утверждая, Лзорець избралъ для нась МЛонарха Николая Во всьхь землять, Грузинцы, Греки и Армяне, И чьлый Миръ твердить счастливы Росалне! Онь блолостью привель веь Царства въ удиваснъе; О счастйи ею м враль вознесь моленьс. По угламъ четыре медальона, —въ двухъ верхпихъ портреты: слфва Паскевича (по грудь, 3/4 вир.), справа Дибича (но грудь, 3/, влфво); въ двухъ нижнихь медальопахъ нодниси: въ яФвомъ: Гемераль | фельдмаршал. | Графь | Паскевичь | Эриванскй: въ иравомъ: Генераль | фельдмаршал. | Графь | Дибичь | Забалкански. | Мирь съ Гуризю Заключень 1829 009 | Сентября 2 дня в Андринополь. | Изд. М. Щуровь. — Москва 1830 з. Гюля 14 дня. позв. Цен. Л. Цвьтаевь. Выш. 9.101/.; шир. 8.6 * (вел гравюра). 59. Тоже; грав. рфзц.; по гр., 3/, вир.; падъ портретомъ корона; снизу олъ окаймлепь лавровой и дубовой вЪфтвями; подъ номъ видъ Московскаго Кремля: Николай Первый | Императоръ % Самодержець ЛЗсероссдийскй | Грави. позво. 1830. Сентября 12 дня. Москва, Цензор. Сериьй Аксаковъ. Выш. 6; шир. 3.9 *. 60, Кошя точь въ точь, чрезвычайно грубой и веумлой работы р %фзц., лице нувкт.; но гр., 3/; вир. Кресть Ивава Велпкато не доходить до ствола лавровой вЪтки (въ предыдущ. № опъ упнрается въ стволь). * Пря Калепдарф па 1831 г. 61. Тоже на лпстф: «рёеге сопетрогапе её ушез №м5богиЧиез, Чезнивез зах аЪориёз аа }оигом! 4ез уПез её 4ез сатравпез, 4е5 талгез,

НИКОЛАЙ 1 ИАВЛОВИЧЪ. 1152 ес. (№ 11). На пемъ номфщены два вида и 26 портретовъ; въ чпелВ ихь вверху портретъ Николал 1, грав. р1зц.; полеп., 3/) вх: С'Итрегеих 4е Кизяе. Выш. 2.4; шир. 1.9. Изд. 1832 года *. 62, Тоже; безъ фопа; грав. рЪзц.; поясн., 3/, вл. Г'Етрегсих 4е Гизяе. Выш. 4.6; шир. 3.4. Въ Календар$ па 1832 г. У Ефр. См. Алекеапдра Оеодоровна № 44. 63, Гоже; безъ фона; грав. пупкт.; но гр., 3/, вл: Чеззсейтатт $с. | псофаи$ Чет ехгзе | Каззет хоп Пиза | Матифего её Гу. Сатуре. Выш. 3.4; шир. 2.8 *. 64. Гоже; грав. иупкт.; нояси., 3/, вир.; фопъ только слВва; въ Апдреевской лептЁ и зв%зд8; на груди пашиты три креста и медаль; воротникъ съ двумя нетлицами пзъ вистьевъ: Николай Первый | Императоръ и Самодержець Всероссийский. Выш. 4.8; шир. 3.5. У Ефр. Въ Календар$ па 1833 г. 65. Такой же; грав. пупкт.; 3/, впр.; фолъ, слфва грав. пупкт., а справа рЪзц., нараллезьпымн чертами (извизистыми). Выш. 4.9; шир. 3.10. У Ефр. Изъ Календарл. 66. Въ чисяЪ 10 портретовь всей Царской фамили; грав. рфзц.; ноясн., 3/, впр.: 20 Имисраторс Величест. | Николай Первый. См. сюиты 1834. 67. Еще портретъ Шяколая |, риеов, и гравир. Дау; въ четыреуг., грав. акватиптой; пиже пояса; 3/; вир.; кругомъ рамка изъ дубовыхь и хавровыхъ вфтвей. Выш. 6.91/;; шир. 5.1014. У гр. ДТ. 68, Въ овалф; грав. пупкт.; полеи., 3/, вир.; съ рукой. Виизу росс. орелъ: Николам 1. | Императорь и Самодержець Всеросчйскай. Выш. 7.9; шир. 6.9. У гр. ДТ. 69. Оваль въ четыреуг. по гр. 3/°впр.; внизу пустое отдхеп1е съ поди.: Е. И. В. Николай Первый. Выш. 3.6; шир. 2.4. У гр. ДТ. 70. Безъ рамки; грав. плох. р$зц.; по гр., 3/4 вир.: Даш 415. — Вогга зтс. | биа Маея@ | Мссою 1. | Пирсгойоте 4 зи е 1е°Пизяе е Це 4 Роота. Выш. 3.8; шир. 3.3. У гр. ДГ. 71. Другой оряг. Лау, 1827, Грав. пупкт.; въ ростъ, въ Императорской маптш, 3/, впр.: 6з Л/осквь 1835. Грав.— 4. Осиповь | нчколай Г. | Императорь И самодержець Вссросстекий. | Грав. позв. Окт. 19: 1827: Преде. Моск. Ценз. Комит. Кн. Мещерский. Выш. 12.115; шар. 9.5 *. 1-е отпеч. безъ послфдвей строки подпиеи *.

The text on this page is estimated to be only 64.91% accurate

1158 Копироваить съ литогр. вт, туже величину работы Л. Степанова; эта же послфдняя литогр. скопирована сть огромной литографи работы Сандомури *. 12, Гочная кошя съ предыдущаго; граи. пуокт.; въ ростъ, 3/; вир.; виизу росе. гербъ: николай 1. — императорь | и Самодержець Вееросс́йск | Лосква 1828 Гюня 15 9. Сь 9озв. Ценз. Ком. Шьв. Дол. Шред. С. Акечковь. Выш. 9.8; шир. 6.6. 13. Гоже, въ мбньшую мфру; грав. пупкт. въ ростт, 3/; вир.: Миколай Г‘ | Имперазторь и Самодержець Всероссйскй. Выш. 7.10; шир. 6.3 *. 94, Тоже; грав. пупкт.; нояец., 3/, впр.; впизу росс. орель: Инколай Перьвый | Империторь и Самодерж: Всеросс. Выш. 3.5! „; шир. 2.4 *. См. сюлты 1827. 75. Съ рисунка Райта вт, натуральную величиму, Въ овахф безт, фова; грав. пупкт.; оплечн., 3/; вир.; въ натуральную вехичицу: Рис. в Грав. Профес. 1" степени Флорент. Акад. и член С. Цетербурек. и Стололльм. Акад. Худож. Райть (1771910). | николай Г. Выш. 17.4; шир. 13.10 *. В, Съ разиыхь ориг, Крюгера, 76. Сь ориг. 1826 г, Въ посьунутольн.; граз. пункт.; поясн., ЗИ; нпр.: У. Кхй де” 4.—1826— Ру». Во 5с. | №коаиз 1.| Козег оп Пизздала. Вы. 3.2%; шир. 2.51/, *. 911. Сь того же ориг.; въ четыреугольп.; грав. р\%зц.; поясн., 3/, вир: Мето Ича$ $с: Вейт 1930. |: Маер Чет Тебе дегесТте | пасдаиз Г| Раззет | ч. тизЯана, фоту ъ. роШеп. Вы. 3.8; шир. 2.10,. У Ефр. Во П-хъ отиеч. ирибавлепо: Лии и. Темад хоп ВФПодтатизслет Ттзвни п ИЧ@итоланзсп. — Иейдепоззет „№ 10 *. И, очень слабые, съ испечаланиой доски *. 718, 'Гого же тина; грав. рЪзц., лице пупкт. по гр., №. ил: пзсфаия Г. Калзег топ тидапа. Выи. 3.31/;; шир. 3.3. ь 79. Тоже; грав. рфзц.; онхечи., 3/, вл: №00аи; 1. Калзег ъ. Виа. Выш. 2.8; шир. 9.6. У гр. ДТ. 80, Тоже; в» овазф; грав. пуюкт.; но гр., 3/, вл: Даней с.— 1326.— Г. Вой 56. | №саа$ | Етрегент ас Пизе. Выш. 2.10'/; шир. 2,2 *. 81. Со 2-го ориг, Криогера, 1835 года. Гран. рфзц.; въ ростъ, 3/, вл. Выти. 17.7; шир. 11.6. [-е отпеч. прежде неякой подписи, па кит. бум. * НИКОЛАЙ 1. ПАВЛОВИЧЪ. 1154 П-е: В. Тацгей 5с. Атзета. 1843. У Фельтепа. Въ Ш-хъ нрибавлено: Куй уст рих. Вен. 1835. Награвировань по заказу бапкира Гоние п раздавался нуъ въ иподарокъ знаколыяъ. У Мюллера стоиль прежде но 60 фл. за [-й отпеч., и но 30 за П-Й. 82. Повторсп!е иредыдущаго

портрета, точт, въ точь; большой портретъ въ рость; грав. акватиот., лвце пупкт.; 3/; вл.) сзади, елфва видЪаъ казакъ, держащ иодъ уздцы взвившуюся па дыбы лошадь. Въ]-хъ отнеч. Райиеа бу Е. К!1уефа]. — Еиугаоса у И. Т. Вуа Ц Шзюпнси & Ротгай Епугаосг 0. Ше Онесп. * У Фольтена, 15 руб. Во И отиеч. прибавлень росс. гербъ и: 11сй9а; — Це Ду. | стрегог ор а — Ше гиз$145. | Епугазеа }гот Ив Рите русзещеа 0 Не — Гиза Сотрапу Фу ИП; Ттрепщц Мауе519, | АР Лей? Аппуетзагу — оп Июе 1 Матер, 1540. | Гоп4оп: Пери а5Леа Ее. 15. 1353, ву Глотаз 095, (ор Це 1ме апт ор Мооп, Воух & Стикс$ | Риз Пег ® ИЙе ПоуаР Еаищу, 467. Ожог Бе. Гатз, Ё. СатфатЕ %& (С° 9, Вие ФОНеат ав Матиз, Перозе. | ОгиртаЙу Рибазйеа Артй 15. 1841. — Выш. 23.51%; шир. 15.8 *. У Фельт. 10р. У тр. ДТ. и у Тюзнена есть цекончеп. экз. этого лнета. 83, Съ того же ориг.; грав. па стали; иояси., вл: Е. Куйдсг, 44.--5. Етеетал, $с. | пзсоаз 1. | етрегог ор ай Ис тиуззаз. | Топ4оп, Ридйзйеа Фу Тасрата, ВепИеу. 1838. Виш. 3.3%; шир. 3.111, *. 84. 'Гоже; грав. па стази; нояси., 8/, вл.; безь иодинсей. Выш. 3.9; ии. 3.5 *. При Лкадемнческомъ Калепдарф иа 1837. У Ефремова есть этоть портреть, вытказный на манеръ граворы, на шелковой матерш (поясн., 3/4 вл.) сть подписыо: «М. Я. Малииъ. | При | Имаераторской Александровской МануфФактурЪ | 1848 г.». Выш. 10.5; шир. 11. Копировантъ сь болыпой литограФш еъ ориг. Крюгера. 85. 'Гоже: для | Поздравленя | въ день рожденая | Рло Имералторскало Величества | 10сударя | николая — первалю | Тюня 25 числа 16837 зода,—вь 12 юду Ро чарствованая. | Дий Б-0-Г-.Ъ Ему | мнойя мыта! | Продается у И. Брюля вь С. Петербурив. — Писаль И. Хейнриусь вь Кельн. По средниф портретт Николал 1, грав. рфзц.; по грудь, 3/; вх. * 86, Тоже; граз. на стали; нолеп., 3/, вл.: Ктйдет дег. — 0411 Маус сс. | пефаз Т. | Етрегеит @е {ющез 1е5 Виззез. Выш. 2.51/; шир. 2.2'/, *. При Календар Гота ца 1840 г. 81. Тоже; грав. ва стали; пояен., 3/, вл. -о о

The text on this page is estimated to be only 66.11% accurate

1155 Теаптот. Реа.—ГЕетгазтата. 5с. | пасдаз 1“ | Етретенг 4е Визе. Выш. 3.5/5; шир. 3.5, *. Во И отиеч. иприбавхепо: Ри раг Радпезе. Въ кпиг: «Гасгойх; 1е5 Музгез 4с 1а Виззе. Рагл5 1845». 88. Тоже; грав. на стали; полеп., 3, вл.: Р. бтдег 5с. | Медаиз 1. Вым. 3.41/,;; шпр. 3.61, *. 89. Тоже; грав. на стали; поясп., 3/, вл. Вверху сквозпыми буквами: 1796. пзсоюиз 1. | Колзег топ гиз ата. Выш. 1.9; шир. 1.6. Купопъ. 90. Тоже; па одной лоск 4 овала, грав. р№зц., еъ портретами: са7 Х. — зи{ап та]ипиа Г. — шаизд Ррайрр. — фазе" пасфан$; по гр., 3/; вл. Выш. 2.21/,; шир. 1.81/, *. 91. Тоже; грав. па стали; ноясп., 3/, вир.: Норшоо4 5с. | пзсдаз 1". | РИБИ раг Еитте, 4 Ра. | Гпр. Е. Стагаоп азтё. 30 х. НащеГеше. Ратз. Выш.3.61/;; шир. 3.11 *. Въ капт$: «Вотеу её ТасоЬ; Га ВКизче апс1еппе её тофЧегпе; Раг1$ 1855». 92. Тоже; гран. па стали; пояси.,..3/\ впр.: С. 5то4ате. | пефаз 1 = . | Етрегогт ор а е Виззаз. | опаоп, зифие 46°. Вит. 4.8; тир. 4.2 *. 93, 'Гоже; грав. рфзцомъ; поясп., 3/\ вхфио: №со1аз Г. | бе Йегузсйег аЦег Пеизбет | (Са]детс 4сз Котааисйеп Пачзез Л: 8). Вып. 3.9; шир. 3.9 *. 94, Тоже; грац. па стали; нояен., 3/, вл.; па яфвос плечо пакинута, пиишель: А. {анг ае.— А. Н. Раупе 5с. | №соаиз Т.| Коалзег оп Визапа. | Тстад 4ег Епдйзелеп Кипзапай оп А. Н. Рауте шт Т.е249. Выш. 4.5; шир. 4.4 *. 95. Копный портреть того же тппа; грав. па стали; нековчел. экз. въ ВгИ. Миз. Выш. 3.7; шер. 2.5. Громадный кояный портретъ Николал [съ его свитой, писанный Крюгеромъ, находител вл, Николаевской зазЪ Зимняго дворца; ст, пего есть очень хорошая Литограф!я (1ИЪ, Зеофхеп) *. Съ этого тнпа заимствованть портрет Николая Г въ превосходной аитограФи, изданной Гупилемт, въ 1854 году, по случаю Крымской войны, подъ назвашемь: «1ез 46Феизеиг 4е Та №01 огфодохе | защитники святого прапослашя. | ропрй С. Раг! з её Меу-УогК | РаБие де 1 Рёсетьте 1854». На ней изображены, начиная слва: @\. Шргап41. — @”. Озеп Засьзеп. — @ = 1. ПаппепЬсгв.—Ргтсе МеизеЖой.— Аша] В!сога.— С*е 4е Хеззешойе | Сгао@ СвапсеНег 4е ’Етрие.— Сгао4 Дис А]ехапаге | Рипсе Нёгбайате. — бгапа Рис М!све]. — $. М. №со1аз 157 | Етрегеиг 4е ющез }ез Кизв!ез. — @гапа Оис М№со]ав. — Фтапа Оис СопПИКОЛАЙ Т ПАВЛОВЯЧЪ. 1156 звапп | Сгао@ Аплига!.

— С°. ВгосКк | Мизые 4ез Етапсез. — @ = . Гл4огз. — Магбева! Разкехис! | Ргшсе 4е Уагзоме.—Сы. Ки сег.—Рипее @огзераКой. Всего 16 Фигуръ ниже колЁит, *. 96. Съ 3-го ориг, Крюгера, (851 г. Больтой портретъ, грап. аквалипт.; вт ростъ, 3/. вир.; вдали, справа, кавалергардь дхержитъ подъ уздцы лошадь; слЪва, трое конвойвыхъ. Пнизу двуглавый орелъ: ре раг Ёгиуег —- дтазё раг $а1тдетзет5. | николай Г| Императоръь и Самодержень ПВсероссйскаи | пефаз Т| Етрегеит 4е ющез 4е$ Пизе | Ен Императорскому Величеству Государынь Императрицль | Александрь Оеодоровнъ, | съ злубочайшимь благочовъшемь посвящаеть | Издатель Фельтень. | Меазинь Фелипена. на Невскомь Проспект, в» домь Голландской церкви въ С. Петербурчь. Выт. 24.'/); шпр. 17.101, *. У Фельтена отпечатки этого портрета продавались: 1. Ерг. 4’аги54е, прежде всякой подниси 20 р.; П. Прежде подписи 15 р., съ поднисью на кит. бум. 10 р. п ва б$лой 5 р. 97. Кошя съ предыдущаго; грав. на стали; поясн., 3/, впр.: 1852° Года Грав. на Стали. — К. Аванасьевь. Акад: И: А: Х: | Ею Импефаторскому Высочеству Государю | Насльднику Цесаревичу и Великому ЁКнязю | Александру Ииколаевичу. | Сь Глубочайшимь Блало106%ъ- | чемь посвящаеть Ак. К. Аванасьевь. Выш. 9.11; шир. 9.8 *. [-с отпеч. безъ посвященя. У Ефр. 98, 'Гоже; грав. рфзц.; покол%н., 3/; вир.; еъ двумя звЪздами па лЁвой стороп*% груди, четырьмл зваками отлишя и пряжкою за ХХХ л#тъ. Выи. 8.6; шир. 6.6. 1-е отиеч. безъ всякой иоднисн. Въ килг$: «Г’ОПуиз2а; Е1еог4о 4е] Зоветогпо 4еПЙа соге 1тремае гизза ш Раегто. 1845 —1846; Раегто 1846». Во П-хъ отпеч.: @4. [Е Сюхаптз тс. | №сс06 1. | Гтрегаюге 4 Тийе [е Визяе | рщегто 1846. 99. Тоже; хубочпая листовая картинка: Печ. 7036. Москва. 6. Сентября. 1854 ъ. Ценсорь. В. Флеровь.— Печ. Москва. 6. Сентября 18541. 6% Метаиллор. Ефима Яковлева. | николай [* | Императорь и Самодержець Всероссиккй.— У гр. ДТ. 100. Сь 4-го ориг. Крюгера, 1853 г: очепь схож. Грав. па стали; поясн., 3/; вир: Са7й Маует. №5. | посфа$ Г. | Етретенг 4е Визяе. Вым. 2.4; шир. 1.11 *. Вз, Готскомъ Альманах на 1853 г.

The text on this page is estimated to be only 69.61% accurate

1157 101. Такой же, но больше; гран. на стали; нолсн.,. 3/, вяфво; безъ нодвисей. ПЗыш. 3.10; швр. 3.2. Въ Академич. Калевдар$ па 1854 годъ *. У Ехремова есть этотъ портретъ, вытканный на манеръ гравюры, ва шезковой матери, съ зитограФированнаго подлинника. Внизу подпись: «Съ карт. Г-на Крюгера — Ткацкой М. Я. Мазинъ. | При | Императорской Александровской Манухактур® | 1852 года». Выш. 11.7; шир. 7. 102. Тоже; въ овахЪ, безъ фона; грав. ва стали; по тр., 3/, в1.: Р. [49№4/008. 4%. | 56а Маезё6 | исйаз— ртетег | Етрегеиу 4е Фюи{е5 1е5 ЕВиз1 | пё 4е 6 лёЙеЁ 1796. — той е 2 татз 1855. | Рит1$, Етпезё Воигат, Еаз{еиг | 51, гие 4е бете. Гир. ОЧаит её Пироги 19 г. 4е 1а Сщапате. Рат$. Выш. 5; шир. 3.10 *. 103, Тоже, гезогранюра съ литографш, иснознепная нъ Экспед. Заготов. Госуд. Бумагъ, по способу г. Скамони; по гр., 3/4 вл. Выш. 4.11; шир. 4 *. Ориг. литограф!я помфщева въ Воеппой хровпь$ 1854 *. Ст этого же оригинала сущестпуютъ оревосходныя литограх1и въ большомъ размЪрЪ Гесса и Щедровскаго. Г, (ъ рис, Райта, 1833 г, 104. Въ овалф; гран. кругомъ овала дубовый Деззтё её Стазё рат Т. Те 1833.— Эриит. — Во П-хъ отнеч. эта подинсь стерта п замфпена слфдующей: николай 1. | Рис. съ натуры и Грав. 0. Райть. 1833 зюда. | тлсоаз Г.| Оеззтё Фартёз паште её дтазё рат Т. Уно. Выш. 7.2; шир. 6 *. Лучше экз. ва кпт. бум. * 105. Умешьшен. новторепе предылущаго; грав. ва стали; иоясн., 3/; вир. [-е отиеч. прежде всякой подииси *. Во П-хъ: Рис. ч 1рав. — 0. Райть. | николай 1. | №са$ 1" | сощетроталт$ тиззе5. | № 1 — оёме 1*. Вып. 2.10'/; шир. 3.3. Лучше экз. на кит. бум. * Въ издаши Райта: «Сощетрогатз$ Виз$ез. $.-РЬв. 1839». пувкт.; по гр., 3/, вх.; вфнокъ. Въ ТГ отиеч,: 106. Другой орпг., трав. на стази; иъ ростъ, */; вл.; стоптъ у стола, па которомъ лежитъ каска. 1-е отпеч. прежде всякой нодинсп, на кит. бум. * П-е съ подинсью: $. т. пас аз 1*'. | етрегеиг Це Ф0ще$ 1е5 гизз:ез. | РиЬЁё рат агато | Раз Мозсоч её 5‘. Раегзфонтд. | Раз Тир" раг Пхоцата. г. аи Еоцатте 11. Выш. 5.6; шир. 3.10 *. Лучше экз. на клт. бум. * 107, Подражаше предыдущему. Въ четырсуг.; грав. ца сталп; почти покоаФи., 2/, ва. Наколай НИКОЛАЙ 1 ПАВЛОВИЧЪ. 1158 держитъ въ правой рукЪ каску. Кругомъ пор трета

красивая рамка: пюйаз 1. | етрегог о} гиззш | 06 1855. | Отошь её Епдтате Фу р. Г. Роипа. | ве Гоп4оп ритйпу ата р В5иптд сотрапу. Выш. 8; шир. 5.8 *. Д. Съ развыхъ ориг» неводходящихь подъ описанные выше типы, (СЕРЕЧИСЛЕНЫ ВЪ ХРОПОЛОГИЧ. ПОРЯДКЪ; ВЪ КОПЦВ ПОВМЕПОВАЧЫ ТРАВЮРЫ ПЕИЗВЪСТНАГО ВРЕМЕНИ). 108, 1826. Въ четыреугольн.; граз. чер. манерой; ноясн., 3/, вл: Гопз4ае Ри. — Епдтазеа 5у У. бау | Н5 Гтрегий Малеяу №саз 1е Егз, | Етрегог о} ай! Йе Пиззаз, фе. фс. 4с. | Рибйзйей Матсй 1826, Фу У. батз, Еоуа? бифспрпоп Глтату, № 1, 5. Тазпез'5 ЭЁтееЁ. Выш. 10.111/,; шир. 9.11/, *. 109. Грав. рЪзц.; пояев., 3/4 вх.: Рис. и зрав. Б. Дэрбек” въ Берлин. | В. ОбгФесЁ рес. Ве’. | николай Г. | Императорь всея Росси, Король Польскзи. | пасдаз Г.| Каззег у. Пиз$апа, Ебтад ®. Реп. Выш. 5.1; шир. 5.8 *. Во П отиеч. пвизу прибавхепъ адресъ: [4 Сотта5юю Без Т. Ттачёвет, Втецеят. № 8, ле аисЪ Бейт Кируетзвесйег, Китяёг. Л 7. ив Вет ги рафет, *. 110, Кошя съ предыдущаго; грав. почти въ олпихъ ковтурахъ; поясн., ЗИ вл. №Ме0аи$ Г. | Козег оп Киз ата. Вып. 3.9; шир. 3 *. 111. Ноясп., въ листьъ: Г. Вад0$ 5с. 1826. (поименов. въ Слов. портр. Другулива, н въ моемъ 1872 г. № 39). 112. Въ медальоп$: Г. Е. А. и. Въ кног$: «1. Е. Мехапдег, Тгахе]5 140 Ше геаь о маг {гоиёь Виз$а ап@ Ше Сгипеа. Гоп4оп 1830». 2 то]. 89. 113. На пвуецкомъ стфаномъ Калепдарф, изд. въ 1830. См. сюиты 1830. 114, Лубочной работы въ зистъ; но гр., 3/4 вл. спизу окаймлел. вфтвями дубовой и лавровой: Николай Г. Император и Самодержець Вееросейский. Гравир. Позв. Москв. Декаб. 1. д: 1832. Ценсорь Лазаревь. Гра. ИН. Антонов». Пуб. Бпб. Даля Ш. 34. Дружка портрету Александры 9еодоровны, № 46. 115. 1835. Копный; въ листъ, лубочвой работы: Ео Императорское Величество | Николай Павловичь | Императорь и Самодержениь Всероссейский | Грав. Позв. Москва 1835 Февраля 8 дня Цензоръ Лазаревь. 116, 1835. Полел., 3/4: зна таефа №Ме0о Г Гпрегаоге 4 Киз. | бав4иа зс. Въ квигЬ:

The text on this page is estimated to be only 69.02% accurate

1159 «Пошег!со В10гс1, Га расе 41 АдчапороН.. . сапЯ ер!со!г1с1. МПапо 1835» 89. 117, 1839. Копный; трав. въ коптур& кругомъ красивал рамка пзъ акантовыхъ листьевъ; вверху корона: Г Кудедентезсь 1889. Выш. 6.6; шир. 4. * Во И отиеч. передфлаио лице; па груди иряжка съ орхенаии = 1 хаши (фраацуз. мфры), тогда какъ въ 1-хъ, опа вдвое уже *. Доска паходитсл въ Академш. Художествъ. 118. 1840. Копный, хубочной гравировки: Прав: Позв: Моск: Октебу: 11.д. 1840. *. Ценс: Н. Крмловь. | николай Г. Имперазтоть ч Оамодержець Псееросскй | Во Императорское Высочество Герцоз». | Максимимань Леилтенберек | Шефь Юевсказо Гусарскало Полка. Оба па конпяхъ, скачуть влфво. Выш. 11.21; шир. 9.31/.. У тр. ДТ. | 119. 1842. Конпый; скачетт вправо; слЁва сго адъютантъ. Лубочная картинка: Грав. (Поз. Моск. Апреля 8 д. 1842 з. Цен. Н. Крыловь.— Грав. И. Баскаковъ. | Николай Г. | Имяераоръ + Самодержещь Всероссйски. Вы. 11; шир. 9.3. У гр. ДТ. 120. 1844. Грав. карапдашиой маперой, Левисомт, лонограмма котораго поставлена па фон%, справа; полси.. 1. вх. Пиколай Т во фракЪ, съ выставлепной висредъ грудью, въ высокомъ галстух+. Очень схожий профиль. Этотъ курьозный портреть рисовапъ съ патуры, пъ бытность Николая въ Лонлов% (вь Маф 1844). Виш. 10.41/,; шир. 7.51, *. 131. 1845. Грав. нуньт; нояен., 3/; вя.: № 63.| николай Т павловичь | Императорь Бееросс йй- | скай; вступиль на прес- | толь вь 1325 ду. Выш. 2.101/,; шир. 2.71/,. Въ кпиг%: «Трегубовь, Слава Росет. М. 1845»; таже доска отиечатапа въ дЬтекихь картахь. См. сюиты 1845. 122 22, Вл, ростъ; лубочп. раб. Въ чиезф 66 нортретов | 066. государей, изд. Вахапекимъ. М. 1847 (для дфтей). 123. 1350. Листовая лубочная партипка: Николай Г ца коп} передь фроптомт: издан. Ефим. Яковлев. вь „Типор. №. Хитровой. — Печ. Позв. Лосхва 15504. Февраля 10 д. Ценсоръ Пиколай Зерновь. | Николай Г | Императорь и Самодержець Всероссийский. У гр. ДТ. 124. 1353. Граз. на стали; ноясп.: ТУеде’ 5с, Герг. | Мсда$ Г. Въ кит: «бгаЁ Веаштов&Уаз5у, Оаз Виз$. Вес ей дет \\!енег Соп8ге55. Гери. 1853». 89°. 125. 1854. Копиый; листовая лубочпая картника: Печатать Позволяенея 1554 Года. НИКОЛАЙ 1 НАВЛОВИЧЪ. 1160 Морта 12 дня

Москва Цензорь И. Онеифевь. — Изь Металлорафии А. Лаврентьевой Москва 1854 Года. | николаи 1 | Императоръ и Дамодержень Всероссзискай. У гр. ДТ. 126, 1854. Безобразпый портротъ хубочной гравировки, въ листъ; въ овалф, опружепполь воепной аруатурой; ноясн., 2/; вл: Печ. пов. Москва. 6. Сентября. 1954 в. Ценсорь В. Флеровь. — Печ. Москва. 6. Сентября 1854 +. въ Металлофр. Ефима Яковлева. | Пиколай 18| Императорь и Самодержиць Всероссийский. У Ефр. 121, Въ Итальлиской Икопографии. Си. Алек«апдрь № № 322. 128, Грав. пупкт. въ ростъ, 3/, вир; 8°: Ратфои 5с. | Мсаз 1°' | Етрегеиг 4е оне [е; [и5105. | А Ратз Сее Статат. Пмие аи Ренё Тлоп. 5. башисиг А? 12. | Перов. 129. Маленыйй коппый портретъ, грав. па стали (лошадь идеть шагомъ, иправо): зосударь императорь | Пиколай Т. Выш. 3.71/,; шир. 2.6. У Ефр. 130, Вь четыреуг.; грав. па стали; поколфа., 3/; вл.) оперсл обфили руками па саблю. Выш. 5.5; шир. 3.10. У гр. ДТ. Безъ пнодинси. 131. Въ четырсуг. раикЪ; грав. ва стали; но гр. вл: Е. Эсйшех у. | №соаиз Г. | Ситзийе 4. Киз УеЧад. Выии. 3.6; шир. 2.21. У гр. ДТ. Е, Нрофильныя пзображещя съ медалей, 132. Съ медали, рбзавной гр, 0, Толетымь; въ круг; грав. пункт.; головка, И вл.; безт, усовь: Николай первой | Империторь Вееросспйскай. | Рис. и Грав. Рейтомь (Т. Утзу М). Во И отнеч.: кругь включен, въ четыреугольи. рамку, грав. уЪ№зи., съ четырьмя двуглавыми орлами но угламъ; подиись едфлана вповь, въ 0собомъ 8-угольшикф: Николай Первой | Императоръ Пеерросстиские. | Рис. и Грав. Ф. Рейто мъ. (Т. Ино)*. Виш. 3.9; шир, 3.4; вея доска, выш. 5.2; шир. 4.1. Во П отиеч., рамка съ орлами стерта; нодииˆь вырфзана вповь, нервал строка поль самиму, кругом»; николай первый. | Имтераторь Вееросспйскй | Рис: и Грав: 0. Рейтомъь (Т. И'). Дьм. = =2.1. Вся хоска, вы. 5.6; шпр. 4.11, *. 133. Тоже; въ круг; грав. очеркомъ: М, вир.; съ оборотомъ медали, на которолъ изображена богиил, возлагаюмая лавровый вфпокъ па соели| непныя головы Нетра Ги Николал [. Па лицевой сторон: 0. м. николай Г императорь че" самодержець всеросс. | 0еодор. толстон. На

The text on this page is estimated to be only 68.81% accurate

1161 бборот%: основателю и хранчтелямь. Соч. вуз. 3. 9е0д толстой. | импер. с. петер. акаделля наукъ | декабря ХХХ дня | МОССССХХУТа. Ди. —2.5. `На заглавпомъ листф греческаго напегирика Николаю 1 но случаю дол 29 Декаб. 1826 г. У Ефр. 134. Медаль, грав. маверою Козласа; 1/, вир.: ЯОзтаий зсшр. 31. Си. Уйлеппе, Ратз; мам. 2.5. На заглаваомъ лпстф съ слфдующею ратрапиров. падипсью: Га Визяе | аапз РАяе ттенге | ов сатрадпез | ае Матер Разфеоцей | сп 18283 64 1829 | руёсёавсз | Рип а еаи аи саисазе | рат | Еёих ае Еощап. Раз. | 1840. У Еф). 135.- Таже медаль; 1/, вир.: 6. м. николай Г императорь в самодержець всеросс. р. оеодорь зполстой. | Руоссав ае А. СоПаз. На кит. бум.; ввизу литографич. подпись: 5. 1. РИлтрегенк № а$; и грифъ: Николай. Дам. 2.41/, *. 136. Таже медаль, грав. па большой доскФ, манерой Колхаса; пижиее поле оставлено длл. текста; изображеще №, вираво: 0. м. ннколай 1 императорь и самодержець всеросс. | Ват Рает Ападурюугарь | Епдтасеа $у Етееразг 1643. юм. = 2.33/.. 137. Сь‘той же медаля гр. 0. Годетого, по ст прибавлешемъ усовъ; выбита по случаю пребывашя Николая Т въ Ловдоп$. Грав. маперой Колласа; пифст1, съ оборотомъ; 1/, вир.: #160из. Г. Зюйиз. гозбзае. ипрегйог. На оборот паднись: 1с0аиз Г | ювпиз тоззлае | ипрегаог | тефтае .фуцатиатит | мсотае | итасиз & 705рез | 1844. Вередипф иглой похфчепо имя гравера: Егееазти 5сщ. — Медаль эта пагравировава па большой доскЪф, нижнее поле пазлачено длл паписаня разхичпыхт привЪтстый. Отиечат. па кит. бумагБ въ большой зистт *. 138. Большой медальовъ съ профильнымъ нзображешемъ Императора Николая 1 (М, вир., по грудь), грав. маперою Ползаса. Кругомъ разпыя богиоп, купидопы и каратиды; влизу двуглавый орелъ п палоиси: николай Г. — пои; Т. А поль гравюрой: (С0трозё рат Суепазат4. — Мод ра’ Ватгс атё | Риби & 5. Рёетзфонтд рат Е. У’. ТипЁег | Гтрийтё. рат Сфагаот сцтё её Аге.— ргоссаё 4е А. СоПаз. Выиг. 92.3; шир. 17.1 *. 139, Другого тина; большой медальопъ, грав. маперой Колласа; изобр. оилечное, /, вл$во. Визу мопограхма медальера: СЕ; а полъ мелальономъ полийсь: УУаденех уиятог }есй. — Жах. = 57 *. — НИКОЛАЙ: { ПАВЛОВИЧЪ. 1162 Въ Царствоваше Николая Е изготовлялось цфл0е издаше съ

заголовкомь: медали | вычеканенныя в иарствованще | зосударя императора | николал Г.л0; всего было награвиропано ЛП. Кузнецовымь по способу Колласа и Бета 26 нумеров. листопъ с 90 медалями, которыя доведены до 1851 года *. Издано ие было; доски находятся въ Акад. Худ. Ж. ИНсторичесыя картникл съ изображенемь Николал |, 130. Прогухка съ Ими. Алексаидрой Оеодоровпой; см. Алексапдра феодоровиа, №76. 141, 1829. Торжественпый выходь во премл коропаци; — талъ-же, № 78. 142, Церемошахь въ Граяовитой. Налатф; №79. 143. Прогулка пъ окрестпостяхь Петербурга; № 80. 144. Выззль изт, Иетровекаго дворца; № 77. 145. Ими. Николай верхомъ, съ В. Ки. Алексапдромт, Копстантивомь и Михапломъ. — Су. Александрь И, № 77. 146. Прогулка ст» Цесареввчемь по пабережной Невы; — тамъ же; № 72. 147. Тоже, въ саияхъ; — № 76. . 148, Заклалко Храма Спасителя на Воробьевыхъ горахъ. — См. Алекеандрь |, № 839. 149. Гартника лубочп. работы, въ вистъ: Рис. и Грав. П. дедоров». | Ео Императорское Величество Государь | Николай Ге. | Изволизть осматривать окрестности Браилова съ высокало | курлана. Замттивь Турки съ кръпости сдълали выстрьль | изь пушекъ 1828 1ода Моя 10 дня. | Грав. д0зв. Ценз. И: Снефевь. Москви 1831 *. Сент. 9 дня. 150. Картиика, въ листъ, грав. рфзц.: И3здаль Пвань Свъыиниковь | Переправа Госсйскиль Воискь чрезь]льку Дунай въ присудстви Государя | Императора 1828 Года Ля 27 дня и взяте Крепости Исакчи | съ дозволемя Московскало Цензурназо Комитета. Цеизорь Серлей иннка Москва 1828 1ода. Сентябуя. 151. Картипка грав. нупктиромъ: Гр. Дибичь рапортуеть Имп. Иколаю Г на бивакать подь Шумлою. Подъ гравюрой росс. гербъ: Грав. Федорь Петровь. | Во Императорское Веанчество Николай 1'. при Шумль на бивакалъ | 1628 юда Гюля В дня. Салфдуетт, длинное описап!е изъ вфдомостей: Общее деиженае, о которомь было тиисано вчера, сегодня..... дозволемя Цензуры Москва 1829 1ода Декабря 10 дня Ценсоръ С. Ганка. У гр. ДТ.

The text on this page is estimated to be only 59.23% accurate

1163 152 — 155. Четыре картиюки въ рамкахъ олипаковой величины, въ листъ, грав. пулкт.: 1) Государь Императоръ назраждаеть отличниицихь изъ солдать близь | бъреа Дуная 10 Мая 1828 +.| съ Дозв. Цен. К. Москва 1828 *. Авиуста 28 д. Ц. С. Глинка. * 2) Государь Императоръь Осматриваеть Батарен при Кльпоспт | Брамловь 12 Мая 1828 Тода. | сь Дозв. Ценз. Комит. Цен. С. Глинка. Авуста 21 1828 *. 3) Государь Имнераторь наблюдаеть за переправой Россйской Арлии | чрезъ Дунай 27 Мая 1828° Года Изд. въ Москвъ | съ Дозв. Ценз. Комитета Ценз. С. Глинка Авзуста 21 1828 *. 4) Взязе Кръпости Ахалиика 15 Авзуста 1828 Года' Штурмомъ продо- | лжавшееся 13 час0въ внутри Города Подкомандою Графа Паскевича | Эривансколо. | Иждивememь М. Щуровымз.— Сь Дозв Ц. Ком. Москва 1828 *. Октяб, 18 д. Ц. С. Аксаков. 156. Лубочвая картипка, грав. р+зц. и нуокт: Ею Императорское Величество Николай Павловичь | Изволить переправлится чрезь Дунай в» лодкь коей зребиами были 10"" Запорожскидь козаковь бывшихь Турец- | кими подданными, и нынь украшенныхь знаками отличя Военнаю Ордена (Св. Геория. Рулемь правиль иль Атамань, | бывийй до нынь Турецкимь двухь бунчужнымь Пашею. Изь изозьстий дфъйствующей Армм 1828 Года Моя 28 числа по полудни. | Сь Доз. Ц. Ком. Москва 1828 *. Сентяб. 6. Ц. С. Глинка. Выш. 13.8; шир. 16.11. 157. Оеегоще а4е' УТезиту Татпа ат 11. Осюфег 1828. | Уазаег зе: | Маср етег дапдеп, тийелоЙеп Веадегипо, шо КчедзЁитз ип Таруеей, Епфертит9, Ми ип Аизанег Че' Пизе 5 Д&тлепа Фешайет, ип4 пасй4ет ете Мене Ап | Нааеп 4ез Т5тазошзслеп Сат4етдиптет5, ищег АпИйтии9 Че; Эсейещепат$ Пайзеизёу, ат 7:. Осюфет то' Тадезатотиср аитсь @е БВтезсйе 4тапдеп ит Апд5{ ипа Оейтескеп | св аег Еезёитд сегргейеп, китае Фе ИиТазсле Везойлитд, шисх Тиззиу Разсйа, & хоп 20.000. Мапт Ацу 6000 гизаттеп дезсато тет шаг, дезеитост, ей ат 11 ОсЁ: аи; | Спа4е ипа Опдпаае ги егдёен. Ете Першщайопт Фбетфтасме Ает Калзег №со1аиз 565 фе 6с455@ 4ет За, асг Спааейе, та Чез Но}епз, 4ез беет ипа }йг @е Визвеп ей идзет ат зс1иоатгеп Меете,—ипа стра е Вешойнег зетег Стайе. Ощег КЫпдепает НИКОЛАЙ 1 ПАВЛОВИЧЪ. 1164 5ре ип Шедепаей Еайтеп 2одеп

@е тизязейеп Ттирреп | ет, ап айтег брише 4аз 13 ипа 14 Тадегтедитет. | М№ттбегд 6е; Ег. Сатре. Выш. 5.4; шир. 8 5 *. 158, Тоть же сюжеть: ИОефегдабе 4е" Ее5щтд Гагпа ап 4аз Визяазсйе Вёаадегипдзйеет имет Казег №саиз Г, | 4ев 11% Осфофе’ 1828. | Ану етеп асп 7“" Осюфег дешадщеп Кёйлеп Апонф аег Виззеп аи} 4аз Ватё 0езсладе Уагпа, Фаё 4ег }азё дапз оп 4ев 5епеп зеЧаззете Карийат Разера ит рецепт Аф244. | Седеп Мау фатеп Периёте 4ет бо ила жел ит @е Емчаифлиз$ 4ет Калзег Фе 56119556 ифеггеслеп ги ай’реп. Пе’ Каззег етруту ле чи} аех Нойе сз Теедгарлетдек- | 96$, вогаин} @езе уипгаийсйе чотрег посй зе етдепоттнепе Ес$ ту т 4 Напае 4ег беде Ла. | №итибегд 9ез Юз @е *. Печатана красками. 159. Еттемте хоп Эна еп 30 Типу 1829. | Уапаех $с: | Маср етег фаттас ден Ует1еийдитд, Де спайсй 55094, аз Нацфошегь 4ез НиЛизсйеп Вес]5. Тие бедет стофецеп 220 Каппопеп; ипа | з цте Натае Дееп гие Разсйо’5 оп 3 Позззейие ен, 18.000 Сеатдепе, 100 Ебтеп, @е дапе Допачйойе, пефзф ипегтеззсйеп УоттЩЙей ав Киодзфедйтриззен. | Митибегд, 5её Ег. Сатуре. Выш. 5.4; шир. 7.5. У гр. ДТ. 160. Отъфздь изъ Одессы въ Николаевъ. — См. Алексавлра деодороввa, № 82. 161. Тоже. — № 83. 162 и 163, Копчипа Ими. Мари беодоровны; см. ея имя. 164. 1828. Вь Шестве Россискийхь Войскъ сь распущенными Знаменами и барабан- | нымь боемь въ праломь Кръпости Варны, покорившенся 29 Сентебря 1828 Года. | Сь Доз. Ц. Ком. Москва 1828 в. Октяб. 28. Ц. С. Аксаковь. | Изд. М. 1Цуровь. Въ зпстъ *. 165, Картипка, грав. очеркомъ и печат. краскамп: Уцядет, $с: | Кале’ №саиз Ата 561054 земеп Сатаеп 4ев Ли}апа 4ег Рае» ап, 4: 8 Оесбт 1830 ип Ехегаетаизе. | МасйЧет 4ег Каззег @е Перссдев тидеЙецЬ, зеще ег мили: «ИМепв сз рат писВ под чейтас/ти Че Сатаеп аизгигисЁет, 50 роуе зс№, @а$3 бе, иле иптёг, Грте АнйапуйсЖей | ипа ТаруетКей пи’ Фешезет шегАеп».— Ет даизепарасйез Ниттай; деп (едет Ве торуеп г 4еп Кагзег; Тоа аев Анг тети! ват @е Апнсо". Па сан@е ей 4’ Калзег деф" | и зетен Се{тенетп, нид зргаср @езе зпегрийт ет УТоще: «ей бе 9, тете Неттен, @е Рае те

The text on this page is estimated to be only 69.61% accurate

1165 апзидетает, сз зт@ итзете Втй4ег. Пеп Ац}фата зегзсщает, сташе звептде ОЪеЬЬ | дезтие. Гей дойе, 4а5$ п бойез ИШре, АПез эт Везеп сп4еп юг4ь. | №итфегд Гу: Сазтре *. 166. Картивка, грав. па стали, — Николай 1 пъ Варшавз, иринямаетъь польскую девутацию; вт окво видна Варшавскал Алексапдровская Цитадель: Т№. Сиёзт ае. — Маззот с. | Гетретеит пас а$ а затзоте. 8% *. 167. Большал аллсгорическая картина, грап. р%зц., лица пупкт.; Николай 1, въ порфир$ п корон, Фдетъ въ колеспоцф, запряженной четверкой лошадей, которыми иравятъ малепый гей; пароды Росси иривфтствуютъ его, подпосятт, ему фрукты, усыпаютъ его путь цвфтами. Вверху па облаках видвы фигуры Юпитера, Петра Т, за плин Екатерина П п Азексапдръ [; подъ ппыи трубящая Слава. Колеспица н пародт, скоппровапы ст гравюры Авриля (съ ориг. Демейса), предетавхлющел путешествье катерины И въ Крымъ: Гра: 4: Грачовь | Слава Россин. | Возвращене Авустьйшиаю Государя Императора Николая 1° съ побъдоносналю поприлца | военной славы въ 1828 Году. Впизу стихп, въ два столбца: Гремите славою во въки цзъ рода въ родь Дуьла, спяжающи въ сердцать блаженство рая... Гордись Царь Съвера Ты лавры ужь пожаль Попраль кичливость ты Страны ЛМолометанской... На моемъ экз. ипзъ обр$завъ *. 168, Путешестве Николая Г и Алекезодры Оеодоровны въ Храмт Славы. — См. Александра деодоровыа, № 84. 169, Надежда пл Слава Росс. — Тамъ же, № 85. 170, Величе и Слава Николая 1; — № 86. 171, Трумфъ Наколая 1; — № 87. 1712, 1831. Посфщеше Московской пыставки. — А: 88. 173. 1833. Прогулка въ Лфтпемъ саду. — № 89. 174, Прогузка въ Петергоф+. — »№ 90. 175. Изображене святаго Митрофаия и жизни его вт 32 отдёл., въ 37 изображ.: Покюнеме | Государя Императора | всеробискаю Николая перваю | Святымь Мощамь Святителя | Митрофана. | Сочин. въ лиц. и рисов. учит. рисов. Ивань Колышкинъ 1842 0да.— Гров. А. Авонасьевь. | Издаль Мос. Кут. Гаврила Буровь. | Взято изъ книи: «сказане о обрътени и открыт и честныть мощей иже НИКОЛАЙ 1 ПАВЛОВИЧУ. 1166 60 святыль отца нашею митрофана, | перваю Епископа воронежскало; + о блаюдатныхь при том» знаменяхль и чудесныхь исцъленяло. | Печ. п0зв. Моск. Дух.

Акад. 1842 зода. Тюля 21 дня Прот. дедоръ Голубинскай. Очепь большой яистъ, грав. изохо пупктиромт. — Эрмит. 176. Большая картпна, грав. кр. водкой, сл, легкими тфнямл: Орё{2 4е[. — НИзевех зс. ! ДагзеЦипд аег Калзекь— Визузейен Аттес. 1е АБТ. — ТаБеаи ае ГАттёе Гпуёище 4е юше 4е$ Виззез. | ей а 5оп АЦеззе Мопзедтеигз 4$ Ритесе ае У/оПотзфу ес. ес. ес. | раг 50 4765 риитЫе бегицеит | Гоизз 4е К ея. | Ве Г. 5. Кез т Огезаеп. Вы. 18.7; шир. 24.9. Николай па коп$, съ ориг. Крюгера, Длексапдръ Николаевичъ въ казацкомъ мупдирВ, гр. Адлербергъ, ки. Волконскш, В. Кл. Михаилу, Павловичъ и др. У гр. ДТ. 171, На гравюр®, изображающей Царскосельскую карусель 1842 г. — См. Александра 9еодоровна, № 78. Орлг. паходится вт, Гатчлнскомъ дворцф. 178, 1852. Лубочпая картинка, въ листь; Николай на лошади, скачетъь иередт фроптомъ: Николай Г Императоръ ин Самодержець Всеросезйскай. | Печат. Цозв. Москва 1852. Генваря 11 9. Цене. В. Ф. — Печат. въ мет. А. Кузнецов. 179, Картинка, граз. па стахи; Нлколай 1 (сиппой къ зрителю) дфлаетъ смотръ гвардш: Аа. Узоп а@.— Св. Сойл $с. | Гетрегеит псо1а5 1". | раззат! 1а теоме 4е за датае. | Ри и раг Еитгпе, & Ратз. | Ттр. Е. Сдратаот атё, 30 г. Нащеен е. Ратз. Выш. 5.4; шир. 4.2 *. 180, Николай Г п }. Кв. Константинъ, оба верхамн па парад$: Е епрегадо’ №Мсаи $ у 4 дтап аидие Сопатйпо. Въ книг: «УЧа, Н:юга де Омеще М4. 1854». 181, Миече 4 Етрегадо’т №с9аз. Еусрата $с. Въ той же впит4.. 182. Памятиикъ Николаю Г, работы Клодта, воздолгнутый передъ дворцомъ в. кп. Мари Николаевны, у Слилго моста; грав. па стали. При Календар$. 183. На пеоконченаой гравюрф акватиптой, въ моемъ собрашш, см. Александра беодоровна, Существуеть большая литограф1я, работы Крюгера, изображающая 25 1фт1е, или Ацоосозъ Николал Г. Спязу Армереп кадять ему кадиламн, — вверху ифеколько кружковъ изь звЪфздъ, озпачающихь сколько двадцатипятихЬтй ему предназначено еще царствовать. Картина эта

The text on this page is estimated to be only 70.55% accurate

1167 была изъята изЪ нродажи, но его ириказаню * (НБ.). НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ, Велик Киязь, старций сынь Ими. Александра П, получипиий блестящее образован1е; род. 8 Сеит. 1843 $ 12 Ашр. 1364, въ Пицца», по время вутешестмя своего но ЕвройЪ, предиринятаго поелЪ путешестния по Росс. По увБрешю приближениыхь, — исобыкпопенио симпатичиая личность. 1, Грав. па стали; иоколфи.; 3/; вир: С". Г.6%у би. Выш. 5.2; шир. 4.5 *. При Калепдар; па 1358 г. Ееть отиеч. па листахъ большого формала, *. 2. Такал же доска; сяфпа подпись: 7/. Мазхата $с. При другихь экз. Календаря, на тотъже 1858 г. У Ефр. 3. Грав. на стали; иоколф., 3/у вир.; въ статскомь изатьф; сидить, со шляной въ рукахт: Масй сте' Рроюдтарие — 5Нф и. ПкисЁ ъ. У'едег т Гера. | Мсдаиз Межататоия ей | Гртотую1де" тон ПизЯата. | Теа9д э. Ваштуйтте"з Вис. Вы. 4.9; шир. 4.31%, *. Это самый иохожй портретъ нокойнаго. Еще больше его напомипастъ литограф1я Мюлстера *. 3. Лубочпая картинка; В. Кл. Николай Алексаидровичъ и Вел. Ки. Мар Алексаплровпа; изд. 10 фепр. 1850. У гр. ДТ. См. Алекеапдръ И, № 110. 5 — 8 На лубочиыхъ картивкахъ 1851 — 1857 гг. См. Алекеандръ И. №№ 112, 123, 124 и 156. НИКОЛАЙ ДАВИДОВИЧЪ, парь Грузи; — см. Багратювь Арчилъ. НИКОЛЕВЪ (№;со1е7, Николай Иетровичт; драматическй и лирическЙ писатель. Онъ быль слил, и Има. Павель звать его: Рауеие]е

The text on this page is estimated to be only 69.88% accurate

1169 время службы; онъ окружевъ сослужмыцимт ему духовенствомъ: Архихандритомъ Герасимомъ, духовникомт, Леонидомт, Геромонахомт 1овомъ, Архихмакономт, Евтимехъ, Иподаконами Германомъ, и Изжюодоромъ. Портретъ подновленъ въ 1356 г. Подключниковымъ; всЪ хица, написаны съ натуры; особенно хороши: самъ Никонъ, съ здоровымъ и сытымь лицехъ, и Леонидъ Теромонахъ съ оживленным глазами и большим краснымъ носомъ. Хорошая хромолитограф1я съ этого портрета помфщена въ Древностяхъ Росс. Госухаретва, Отд. Г № 94. Не менЪе замфчателент, портретъ Никона, иисанный акварелью пъ Корнф Росс. Госуд. 1672 года, съ надОнсьЮ: «прежде бывийй патрархъ Никояъ»; лице Пнкона здЪеь худощавое, чрезвычайно типичное; очень длинный носъ, рЪдк1е волосы, жидкая и короткая борода; оно совершенно сходно съ изображешемъ Никона въ, АтласЪ Мейербейера (см. сюиты 1827). Портреть изъ Корня Росс. Государей издант, въ хоихъ «Матералахл, для Русской ИконограФию. Гравировапные портреты Никоиа представляють передЪзку съ Новоерусалимекаго оригинала. 1. Въ овалф; грав. пупкт. лоясп., 3/; вя.: Гравир. И. Розонов». | Никонь. Выш. 3.9; пир. 2.11 *. Въ Т тетради «Паптеона Русськлхъ авторовъ; М. 1801». Во П отисчат. прибавлево: Патларж Московский и всея Росфи. | Изь Собраня Портрстовь издаваемыть Платономь Бекетовымь. Призожепы въ «Собранш портретовъ Росеянъ знаменитыхъ. М. 1821—1824». — ПТ отисч. вовые, съ тою же подписью, приложены въ «Портретахъь нменитыхъ мужей росс. церкви. М. 1843». 2. Овалъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; нокол$н., 3; вл: НМиконъ | Патрарть Московский и всея Россй родился 1603 | Го: 24 мия Скончался 1681 Года 17. Авуста въ Яросла- | вль, п позребень поюжь мтс. 96. чис. в Ставропипальномь | Воскресенскомь Нозыи Герусалимь именуемомь Монастырь. | Усерфемь Архимандрипа Аполлоса 1825 Года.—Тра.Н. Афанасьевъ. — Выш. 11.7: шир. 7.3. — Подражаве современпому портрету, находящемуся па хорахъ Ново! ерусалимекато Воскресенскаго мопастыря, 3. Съ того же орит.; грав. пупкт. (ва камнф); пояеп., 3/} вл: никонь. | Патрарть П1осковскай в всея Россйи. | Гр. Ф. Миловидовь | Илконь

мАтйю араяейъ иртвующо’ | ‘ра? москвы $ всеа велимя и малия | бълыя рост Патларть. Выш. 6.2; шпр. 4.41/,. При книгф: «Назерташе жнтя и дБявш Никона; соч. Архим. Аполхоса. Изх. 1859. Москва». 4, Тоже; грав. рфзц.; по гр., 3/; вх: Нчконь. Выш. 1.7; шпр. 1.3. Въ «Плутарх\», УП стр. 189. (Въ числ 6 портретовт). НовякКоВЪ. 1170 5, Картинка, грав. на стали: В. 4е Могазте де. — Гетатат@ зсщр. [Це райзагтейе асов | аетат4атй 1а дтасе с; тезоНез ’иззез. | (Мауфугз ае 1а Тафеню). 8°® *. НИЧКОВСЕИЙ, Профессорт, Виленскаго Университета. Род. 1774 $ 3 Сент. 1819. Грав. р&зц.; во гр., 3/, вир.: Рхо/. Визе 17тля. — Рто}. баип4ет$ зсщр. | «Лав №3гфоизи. М. в. С. О. | Ропез$о" Опнетзуен Ут едо. | 1818». Выт. 4.101/,; шар. 8.81/.. У Ефр. ние@онНтТЪ,, игумент, Саровской пустыни. Граз. пункт. ноясп., 3/, вл: Изумень | нивонть | Саровской пустыни. | Скончался въ 1842 оду 8° Марта на 76 1оду. | Печатать Позвол. Декабря 22 д. 1849 1. Ценсорь С. зеромон. Серий. Вы. 4.4; шир. 4.1. У гр. ДТ. НОВЕРРЪ, В\ЪнскИ!: базстиейстеръ, пользовавшийся особенпымт, расположенемт, Ими. Александра |. Овахъ въ четыреугольн.; грав. пункт.; во гр., и, вир.; фопъ кругомъ овала въ видф нламени: Ди Геи 4е ой Сете 4 атипа 1а Палве. |. Стазё рот 9. баит4ет$. Стазеиг 4 Нате ас 5. М. 1. & ? Нettцаде, её Метфте ае Г Асааспие 4ез Ау{5. ее. Выш. 6.1/,; шпр. 3.111/, *. Въ его книг: «ГеНгез заг 1а Чаозе раг М. №устге, апоеп тайге 4ез БаПе! $ еп сне? 4е 1 соиг 4е У!еппе её 4е Горега 4с Рат5. 4 0]. 49. 5. РеегзЪига. 1803». Въ предисловй! Новерръ благодарить Имп. Александра [за то, что онъ приказалъ напечатать эти письма въ пользу его, Новерра, и за то, что онъ благоволить къ его ученику Мг. РсК»у. НОВИКОВЪ (М№\сой), Николай Ивановичъ; род. 1744; массонъ, писатель, собиратель древнихъ документовть по части русской истори, которые онт, издать подъ именемъ «Древней русской Вивл1оеики»; имфлъ свою типограФю. ПодозрЪваемый Екатериною вт, политическихъ замыслахъ, въ 1792 закчюченъ въ Шлиесельбургекую крфпость; 1796 освобожденъ; + 1818. 1. Въ мозодостп; въ ова; грав. пункт.; поясн., 3/„ вир.: Грав. И. Розоновъ. | Н. И. Новиковь. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. [-е отпеч. прежде иодписи, съ одивмъ именемъ мастера. У кн. Барятинскаго. Изъ числа ненздан. Бекетовскихъ портретовъ. Ориг., ллсанный Боровнковскимъ, у гр. Уварова; быль на Москов. выставкЪ 1866 г. 74

The text on this page is estimated to be only 67.07% accurate

117] 2, Въ пожилыхь годахъ. Въ оваяЪ; трав. пупвт; пояен., 3/; вл.: Прав: А: Осчптов». | Николай Ивановичь | Шовиковъ. Вит. 3.8; тар. 2.11 *. П-о отиеч. очень слабые *. Изъ чиела пенздаипыхь Бекетовскихъ портретовъ. На обложь кппги: «Портреты именитыхь мужей россйсвой церкви (М. 1843 г.)» было публиковапо, что этотъ портретъ продается пло 50 кои. Еeть литогр. съ этого листа, съ подписью: «нисалъ Черенановъ» *. 3. Переиначен. съ предыдущаго; грав. па стали; пояен. 3/, вл: ИШеч. со стали Ф. А. Брокзауза вь Лейтить. | Николай Новиковь (грифъ). Выш. 3.4; шир. 3.4 *. При «Трутп®», изд. П. Ефремова; СИБ. 1865. Шесть отдёльные отнеч. на листахъ большого формата на кит. бум. 4, Тоже, мишатюрный; въ «Русскихъ дфятеллхъ», изд. Вольфа 1860. НОЖЕВЩИКОВЪ: — см. СМИРДИНЪ. НОРБЕЛЕНЪ; — сх. ОРЛОВСКТЙ. НОСТИЦЪ, Генераль- Лейтенантъ на службЪ Петра [. Въ чегныреугольн.; грав. рфзц.; ноколЪи., 3/4 вир. ЕР. Н.50н №3йг | Мозсоичзсйег Сепегай Тлещеткий | со аег Гирацене. Виш. 47; шир. 3.2 *, НОСТИЦЪЬ, гр. Ганс» (бгаГ Налз Сигесп уоп №о5Нх ипа.ЗепКепдогЯ). Въ овалф; грав. акватиит. по гр. 2/) ви Рей раг Тк. К161.— Стагё раг Раш. — Выш. 4.5; шир. 3.11*. Въ мосмъ собр. экз. безъ другихъ подиисей. ОБОДОВСЕ!Й, Пегртъь (ОБодо\зКу); романистъ. Грав. па стали; пояен., 3/;, вл: И. 060довский (грифъ). Выш. 4.1; шир. 3.6 *. Призожеяъ при КПИГЬ: «100 русск. литераторовъ», ШГ т. 1845 г., СИБ. 1-е отисч. прежде иодписи. У Тюаяева. ОБОЛЕНСКАЯ, княгиня Екатерина АлексЪевна, жена ки. Васил! Петропича, дочь археолога града А. И. Мусиида-Пушиина. (ПБ). Въ кругф; грав. аБватинт.; полдеп., Из вирвъ гофрированиомъ воротник (въ три ряда), ОБРЕНЪ. 1172 съ пашивками изъ спурковъ на груди: 0)с5$. её 97. ра’ Воисйатг4у бис. 4е Съ’ёиет Гут. ан Рузюпорчисе раёаз$ Поуай т?° 87 а рап5. Дам. —= 2.2,. Эруит. (съ караидашиой помфтой ея имени). ОБОЛЕНСЕИЙ (ОБо|епзКу), кы. ‘Андрей Петровичъ; почетный оцекунт Москов. Воспитательнаго дома’ попечитель Московскаго Упиверситета. Род. 1769 + 1852. 1. Въ круг%; гравиров. акватиитой; по гр., 1, вираво: Деб5. её уг. ра Воисват4у бис. 4е СТубиев Тлил. аи ртубопотасе раз Поу@ п? 87. а раг5. Длам. 2.2/,. Эрмит. 2, Въ

оваздф; грав. пупкт. пояеп., 3/, вир.; безъ велкой подписи. Выш. 5.2; шир. 4.4. — Эриит. Во П отпеч. па груди прибавлена звфзда св. Анны и деита, *. ОБОЛЕНСЕТЙ, кн. Миханаъ Андреевичь; Директоръь Москов. Архива Минист. Иностран. ДЪлъ. Род, 1805 + 1573. Издатель «Избрамя на Царство Царя Михаила Осодоровича» и многихь рукописей и книгъ (персводовт,} по части Русской Истори. Быль женатъ на богатой купчихЪ Мазуриной; тратилт, большия дешьыги на собираве древностей (ПБ). Свою библютеку и собраше русскихъ вецей и портретовть онл» зав]ицаль Москов. Архиву Иностр. ДБлъ. Портретъ его ребенкомъ 7-ми лЬтъ. Въ четыреугольп., грав. рфзц.; пояси., 3/, вл. Лейе Апатввбой 4 — Рутсе ОбщетзКу. | & Раде — ае зерё атз. | Два а зоп ЕхеЙепсе — Ма4ате 14 Рэаисеззе | Ргазфоле Общензву,—пбе Сотёез5е Мотфо}, | раг вот #"85-йитЫе её | $765-066155а24 зегуйеит, еотдез офонифо}. Выш. 7.10; шир. 6.51/, *. Съ кн. М. А. Ободенскаго быт папписану К. П. Брюхловыхт (въ 1842) большой, покоз$нный портретъ, въ боярскомтъ костюмф; находится у дочери его, киягияи А. М. Хилковой. ОБРГЕНТЬ, Шредль,; поставщикъ и комиссаръ русскаго Флота въ 1789 году; виБстб сть Бенцелштирной и Шильдсомь составиль заговоръ сжечь русско-датещй Флотъ, собранный противъ Шведовъ. ВсТ, трос были вт, 1789 г. пойманы и казнены. Изображене вебхъ тропхъ, въ то время, когда опи сидфли въ Цонепгагенской вр$иостн; гравиров. крфикой водкой: 5716145. Обтен. Вепзеё5йетпа. | Авес ремтаззюпт 4е 5. Ех М. ае Лаусйз ТА. @. Сота. 4е 1а СиааеЦе 4с СорепЛадис | аи р’ойё аез Епуатз тййатез, аеззтё её дтазё Фартёз зиците рат | В. Т. бай | 1759. Выш. 5.7/,; шпр. 5.9. У Дашв. отиеч. краск.

The text on this page is estimated to be only 71.45% accurate

1173 ОДА, Великая Княгпоя, урожд. графипя Штадекая, — су. Свлтославтъ, ОВЦПЫНЪЬ, (0л10е); исправлялъ карты С $перныхъ берегов, Сибири. Въ овал; грав. рфзц.. заце пункт.; по гр., ирямоличвый; [4745 лпх. 1815. Выш. 3.11; шир. 2.61/, *. Мой экз. безь друтихъ подинеей. ОГАРЕВЪ (Огагсй, Николай Илатоновичъ; богатый Пензепск похТацикъ, поэтъ и писатель; другъ Герцена. НЪкоторое время издавалъ «Колоколъ». Грац. на, стали; ноясп., ?/) вл: М. Гатте 56. [6229. Вы. 2.9; шир. 2.5. У Ефр. ОГИЛЬВИ, бароит, Георг; род. 1644 въ, Шотланди; приглашент» Паткулемъ въ русскую службу 1704; взять Нарву пристуиомтъ; 1706; вслТдстве ссоры съ кн. Меньшиковымт, выфхаль излт, Роса. 1. Въ четырсугольп.; грав. рФзц.; поколЪи., %/, вл. Сеогде Вепе@сЕ Вагоп 4е ОдИу, | 5г. Сгааг. Ма). Сблетм ГЕаа-Магзеди. Выш. 4.81/,; шир. 3.11/, *. 2. Съ предыдущаго; пь овахБ; гран. рфзц. и пупьт.; ноясн., 3/, вл: Гравиро: 0: Алекстьевь. | Баронь Георзь Венедиктъ | Ошильвй, | Генераль Фельдмалиаль | Лейтенанть. | Изь Собрашя Портрелтовь издаваемыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.8; шир. 2.11 *. Въ собраши портретовь Россяпъ знамепитихъ. М. 1821—1824. ОДОЕВСКТЙ, ти. Алсксаидръ Ипановичь; поэтт,; род. 1803; 1821 поступил въ воспную службу; былъ чаеномъ СЪпериаго общества. ПослЪ, бунта 14 Дек. 1825, въ 1827, сосланъ на, каторгу, па 12 аЪть; 1813 переведсеиъ па поселение; вт, коицЪ 1837 переведенъ на Кавказт, солдатомтъ; т 15 Авг. 1339 огъ горячки. Грав. па стази; ипояен., 3/, вир.; въ шубЪ: Князь А. П. Одоевскай. Выш. 2.9; шир. 2.1 *. При сго стихотворетяхъ, изд. бар. Розеиомт. ОДОЕВСЕЙ (ОЧоемзКу), кн. Владимфъ Оедоровичъ; род. 1803; писатель, юмористъ, музыкапть и Филантроиъ. ПоелЪднй вт, родф князей Одоевскихт (ИБ). ПосяЪднее премя былъ Сенаторомт 1, МосквЪ; + 1569. Гран. па стали; иолеи., 3/, вар: Печ. со стали Ф. А. Броклауза въ Лейпциив. | К. Б. Одоевский (грифъ). Выш. 3.91/,; шир. 3.11. При «Русск. Архив?» па 1874. Есть отдфльп. отиеч., па листахт, большого форхата, на кит. бум. *. ОЗЕРОВЪ, Влачиславь Александровичу, (Озего{); род. 29 Сент. 1770 1816 (сумасшедшимъ); ОЛЕНИЯЪ. 1174 воспитывалея въ сухопутн. корпусф; служилъ въ военной службЪ; генералъ-маюръ;

извЪстсит свонмп трагедями, которыя при его жизии имфли большой усиБхъ. 1. Въ овал$; грав. пувит.; нояси., 3); вх. 1-е отпеч. прежде всякой подинси *. 1-е: В. А. Озеров». Выш. 4.41/;; шир. 3.6 *. При 1-Й чаети его сочипешй, СП; 1815. 2, Бюсть его; въ четыреугольн.; граз. пупкт.; 3/; вир.: В. 4. Озеровь. | 9. Театош. }. Вы. 6; пир. 4 *. При 1-й части сго сочинешй, изл. СПБ. 1317. П-е отнеч., едабые, при его сотипешяхъ изд. 1866 г. ы $. Тоть же бюетъ; грав. рЁзц.; 3/; вл.; (большой): Рисоваль Г. Гипттусь. Гравироваль И. Уткин». | В. А. Озеров». Выш. 5.5; шир. 5.11/,. 1-е отпеч. прежде всякой подпиен *. Въ Эруит. ва кит. бум: Акад. Худож. П-е, вышеописаняые. приложепы при 4-мъ изд. его сочицен!и; СПБ. 1827 *. 4. Другой бюстъ его; грав. рЁзд.: Озеровь. | Рисов. А. Ноибехь. Грав. И. Уткинъ. Выш. 3.2; шир. 2.7. [-е отнеч. пре:`де подписи. — Эрмит. Акад. Худож. П-е, съ подииелми, приложепы при Сочнпешяхъ Озерова, СПФ. 1828. 5. Повтореше предыдущаго; грав. р®зц., 3/; вл: Рис. Ё. Эстеррейхь. — Грав. А. Петров». | В. А. Озеровь. Выш. 2.5; шир. 1.10. При каигЪ: «Собраше сочипенй въ ироз$ и стихахъ», СПГ. 18 [-е отцеч. прежде подписи мастеровъ *. П-е съ поднисью *. П]7-с подправлевы пепекуссвою рукою; вся гравюра исстрал *. ОЗЕРОВЪ, Г. д. (0О5его!); одиит» изъ массоиовт, проживавиихт, вт, СмоленскЪ. Въ овазЪ; грав. рфзц.; ноиен., 3/, вир.; 1-е отпеч, прежде подниеи (*). Во П-хь: 18 Ж 16. | Е. Д. Озеровь (работы Ухтомскаго). Выи. 3.7; шир. 2.10 *. ОЛЕГЪ, коязг: — см. СВЯТОСЛАВЪ. ОЛЕНИНТЪЬ, АлексЪй Пикодаевичт; род. 21 Ноября 1763; 11780—85 училея въ Дрезденской артнл. икоз$; 1786 членъ Росс. Академии; до 1195 служиль въ восиной службЪ. 1799 Оберт--Прокуроръ 3 Деп. Сепата. Почетный члевъ: 1807 Оружейной Палаты п 1809 Акад. Паукъ. 1811 Директоръ Пуб. Библотеки; 1812—1627 въ должности Госуд, Секрстаря; съ 17 АпрБая 1527 Президентъь Акад. Художеств1,. Ухеръ 17 Аорфля 1843. Многочисленные археологическе и художественные труды Олепина (*) Таые отпеч. ошибкою выдавались за портретъ И. А Львова.

The text on this page is estimated to be only 74.32% accurate

1175 «ожидаютъ еще справедливой оцфнкил. Въ дЪаЪ Русской Археологи заслуги его громадны: по его почину были посланы Бороздинт и Ермолаевъ для изыскан1я въ Росс1и памятниковъ древности (1809— 1811), а въ 18350 съ тою же цфано былъ посланъ 0. Г. Солвцевъ, который къ 1842 году уже представилъ бозфе 500 превосходныхт, рисунковъ съ руссквхъ древностей, которые изданы (1849—53) подъ загаашемъ: Древяости Росс. Государстпа. Наружность Оленина была чрезвычайно оригинальна: онъ былъ очень маленькаго роста, ходилъ н$сколько нагнувшись воередъ, и говорилъ ст, большимъ жаромъ и жестикулящей, при чемъ неболыше сфрые глазки его значительно оживлялись. Онъь былъ чрезвычайно доступенъ всЪиъ и общителенъ. Челов$кт, безусловно честный и притомт, необычайно добрый, готовый помочь каждому, ве смотрл на свои небольния средства (*); въ домБ его царствовало чисто русское гостепршметво. Батюшковъ, Гифдичъ, Я#уковскй, Крызовь и многе друге замфчательные совремсиники его были искренними друзьями сего. «Невозможно было ине любить отого добраго и симратичнаго челояка», говариваз 0 немтъ его искренн!йЙ почитатель Ц. И. Уткивъ. 1, 1836. Осьмнугохьн. въ четыреугольн.; грав. рЪзц.; но гр., 3/, впр: @. м. оленинь | Члень Государственнаю | Совтыта, | Президенть | Императорской Академи Художествь,.. | елз оетте. | Метфте 4 Сопей | Фе, | Руёзает | ае ГАсаастае ТГирёгие | 4ез Веаих А7з 4е 5. РаетФочтц. ..| Рисовал» И. А. Х. П. В. 0. Крюзерь. Грав. Николай Уткинь Профессорь И. 4. Х. 1836 +. Выи. 7.5; шир. 6.3 *. Хороше отиеч. на клт. бум. * Новые отпеч., съ доски, храшящейся въ Акад. Худож. еще очень хороше), помфщены въ Атласф въ моей кииг%: Н. И. Уткиаъ, его жизнь и произведен1я». 2, Гелографическая умсньшевнал кошя съ предыдущаго; въ овалЪ; 3/, вир.; безъ велкой нодиисл. Выи. 4.91/.; шир. 3.9. 3. 1838. Грав. рзц. Уткипыхъ, съ ориг. Брюллова; поясн., 3/; вл. (почти ирямоличный); въ вицъ-мупдирЪ, съ двумя звЪздами, пряжкой за 40 лЬть п иортретомъ Имп. Александра 1. Безъ всякой нодниси. Выш. 3.6; шпр. 4.3 *. Доска хранится вь Акад. Худож.; новые отцеч. съ пея, очевь хороше, помфщены въ Атласф къ моей ЕВИГЗВ: «Н. И. Уткииъ».

4. Мишатюрная кошя съ предыдущаго, замЪпявшая Охепину визитвыя карточки; грав. (*) При ссылкБ Лабзина, онъ отдалъ ему все свос мфсячное жалованье, — л между тфиъ Лабзииъ всегда враждовалъ противъ него въ Академ!и. ОЛСУФЬЕВУ. 1176 пучвт. (Е. Гейтыаномъ); мо гр., 3/, вл.; безъ фона; безъ подписей. Выш. 0.11; шир. 0.10'/. Экз. съ автографич. поднисью Олепана *. 5. 1839. Грав. па стали; поясн., съ руками, 3/: вл.: Рис. ч Грав. Райть (Ут 919). | №7. сощетрогазт$ ти$$с5. — ббте 1. Внш. 9.10; шир. 3 *. Во И отиеч. ирибавлено: А. @'Оетте. | Метфте 4и Сопзей 4с РЕтрте фс. * Въ изд. Райта «Сощетрога$ гиз5е$ ЭРЬс. 1839». Въ Ш-хъ отпозаткахъ № 7. 667 1, счищено *. 6. Грав. рзц. Н. И. Уткинымъ съ ориг. Варпека (въ Акад. Худо:в.); Олеппнъ сидитъ въ вреслахъ у стола, на которомъ стоитъ статуетка, Мппервы. Доска осталась некопчениою, лице въ однихъ контурахъ. Вым. 7.21/.; шир. 5.11 *. ОЛИНТЪЬ, ‹01‹); посредственный писатель и поэть, которому цензура запрещала бросаться кт» ногамт, своей воззюбленной, на томъ осиованиг, что онъ не имфетъ права отдавать ей божеся почести, Пушкинт, прозвалт, его «Божьи коровка» (ПБ). Грав. рфзц.; ноясп., съ руками, 3/; вл: Рис. М. Теребеневь. — Прав: И: Ческаи. | В. ИП. Олинь. Выи. 4.111/.; шпр. 5.101/, *. Есть отиеч. на кпт. бум. * ОЛСУФЬЕВЪ, Адамь Васильепичть; род. 16 Яил. 1721 427 Поня 1784; сынъ Оберъ-Гофмейстера; быяъ женатъ на МарьЪ ВасильевнЪ Солтыкояой. ЧеловЪкъ очень образопанный и остроумпый, любитель художествъ; ныфатъь небольшое собрашс хороших картинъ и гравюръ, а также и собране руескихъ портретовъ и русскихъ народныхъ картинокъ. Это посяЪдиее, сдипственное въ своемтъ род собраше, составленное Олсуфьевыхть въ 1766 году, принадлежить Кн. К. 9. БЪлосельскому-БЪлозерскому, и подробио описано въ моей книг: Русская Народныя Картинки, Сиб. 1881; т. Г; стр. ХТ. Состояааъ, при ЕлисаветЪ ПетровиЪ, Кабинетъ-Министромъ, посл1; Черкасова; былъ довфрениым'ь лицомъ Екатерины П, въ то время, когда она была еще Великой Кнлгиней, и, по воцареши ся, получилт управяеше частяою Канцелямею Императрицы. Въ посл днсс премя онъ быль Кабинетт, Секретаремъ, Сенаторомъ и Предефдателемь Театральнаго Коми тета. 1. Медальопъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; но гр., И, вир.: Л. Г'о[5оидер | СопзеШет-ртб аси, | Ааат Газзциейе. | А. Па@диез Эешр. 1777. | Пеззе Фартез бот ГхсеЦепсе еф русзе 8 а

ба регзопие | ра’ оп {7е8 тезресмеилх бегийенг ПезеПу 1775. Выш. 8.3; шпр. 6.2 *. РЕдый листъ. 2, Гемогравюра съ иредыдущаго листа, сдфханная въ Экспедлщи Заготовленя Государст.

The text on this page is estimated to be only 71.84% accurate

1177 бумагъ, по еносо6у Скамопи; точь въ точь; помфщена въ моихъ Матералахъ дял Русской Икопографи № 161; выш. 8.1; шир. 6.11. 3, Кошя съ № 1; грав. пункт.; поясн., 3/ вир.: Гравиро: 0: Алек стъевъ. Выш. 3.71/,; шир. 2.11. У Ефр. Нзъ чвела неиздаввыхъ Бекетолскихъ портретовъ. Во И отисч. прибавлено: 4. В. Олсуфъевь п одресъ Бекетова. У \\Ма55. ОЛСУФЬЕВУЪ,, гразт, Васил Дмитруевичт, (015оиЯей) Гофхмейстерь Александра И; (до его воцарен!я); чеховЪ къ образованной и неподкупной честности (ПБ). Въ овалЪ; грав. рфзц.; по гр., 3/; вл. (работы Флорова). 1-е отпеч. ирежде` вслкой подиисн. Выш. 7.9; шар. 6.2 *. Во И, иригравпровапъ впизу гербъ, п: Оберь Гофмейстерь | Васиий Дмитревичь | Олсуфьевь. У Похвиснева. ОЛСУФЬЕВЪ, Длмитри Адамовичъ; отецъ предыдущаго; Москов. губ. предводитель дворянства; выстроиль на свой счетъ Хамовничесяя казармы. На хисткЪ, гравиров. Орловскимтъ, па которомъ помфщены портреты: архитектора Гваренги, самаго Орловскаго п Д. А. Олсуфьева; этотъ посяфди!й пзображешь по грудь, */, вираво; въ круглой шаночк$. Ся. Гваренгя, 4. ОЛСУФЪЕВЪ, Захарт, Динтриевичл,; род. 1773; дЪлалъ кампаюи оротивъ шведовъ 1788; противЪ Наполсона въ 1807 и пъ Молдав!и вт, 1609. Въ 1812 участвовалт, во веБхт, гаавныхъ битвахъ въ Росет и въ 1813 при ЛейпцигЪ. При ШампоберЪ онъ съ 3700 чел. бился противъ Наполеона ст, 70.000 и неполучая подкр5пленя оть Блюхера, былть разбить и взятъ въ паБбиъ; 1814 возвразцень въ Россйо; 1820 Сенаторъ; 1821 пораженъ паралмчемъ; $ 20 Марта 1835. А45и]дею (Ёе Сепета), — Рузоптег Че 41а аще ас Статр Аифе. Пеззте 9’артб$ пафите е 16 Ебсиет 1814 уоит, Че зоп агтссе 4 Рагз. СТег Оачипау, Оназ Мароеот № 9. А Со 4е Чё 4е$ сих аи’ ризоптег$ 1е Союте? Везде сЁ4е Риике РоФатозы. У квязя Барятинекаго. ОЛЬГА, Великан Киягиия, супруга В. Цин. Игоря Рюриковича; род. 885; правила Государстпомъ посл убешя мужа и за малолтетвомт, Святослава, ст, 945—947; основала г. Исковъ; $ 964, 11 Поля, 85 лЕть. 1. Медальовт, съ изображешемъ актрисы Нерловой въ роли Ольги (см. Каратыгина); грав. рЪзц.; полси., 3/; вл. Медальопъ поддерживаютъ четырс зетяиие ген!я; позади видаы ворота съ

ОПИЕРМАНЪ. 1178 падинею: /[[сковь — 947. Г. | Прекраса, — чл Ольа | въ С. Крешени Галена | великая Ёнязина — осераесзиская | родилась въ 555. Г — скончалась вь 964. | Геопйат4 Нескепаие» 5сщ. Выш. 14.81/.; шир. 11 *. Во И отнеч. прибавлено: Александрь Князь Бълосельский. Избр: * Доска паходится у ки. $лосельекаго-БТлозереваго. (*) 2. Кошя сь предыдущаго; въ четыреугольн., безъ фопа; грав. рфзц.; полен., 3/, вир., съ крсстомъ въ рукф: 5 @ Пиз — Т. 1| Ода. Вып. 3.6; шир. 2.5 *. При Гт. книги Сотравтот, «Зюга 41 Виза». 3. Фантастпческал картинка при кинг: «Историческое разыскане о времепи крещешя В. К. Ольги, съ русск. и фрапц. перев: 1792», 49, (ст потретомь Евгешя Булгара, сочинителя впигп). Картинка предетавлясть крещеше Ольги; трав. Валькеромь (**). ОЛЪГА ПАВЛОВНА, псл. кияжна; дочи, Имп. Павла, [-го; род. 11 Поня 1792 + 15 Сент. 1795 (3-хъ зфтъ). 1. На родосзловномь дров дЬтей Павла |, номфщеп. въ Паптеой$ Филпиовекаго, М. 1810. См. сюпты 1810. 2. На силуэтномь лист: Эсйбпфету 5. 1793 г. 3. На такомъ же листф въ конт 1793. См. сюиты 1793 г. ОЛЬДЕНБУРГСКТЕ Принц; — см. АВГУСТЪ, ГЕОРШЙ и ПЕТРЪ, ОППЕРМАНУЪЬ, Карлт, Ипанопичть; род. 1765 въ Германии; 1763 перешелъ на русскую службу пиженеромъ; дЪлалъ кампаний 1788 и 1791 гг.; 1795 управлялъ депо картт; 1809 инспектору Инженер(*) Въ нуБи!в кн. БЪлоеслъскаго, подъ Москвою, находился портретъ итальянскаго письма ХУИ в., выдаваемый за портретъ В. Кн. Ольги. (**) Срезневскй перечислясть вс извфетиыя сему изображеня Ольги: 1. Съ В. Ки. Владимромъ на иконЪ. 3. На фхрескЪ въ Оесдоровской церкви вт Новгородф. 3. Въ Сборник Святослава, 1073 г. 4. Въ Кенигебергскомь илв Радзивиловскомь спискЪ находится 19 изображенй Ольги: «у ней на голов покрывало, и сверхъ него шапочка, ст, окольгикомъ. Покрывало и шапочка зеленоватыя; околышь желтый (т. е. золотой); плащл» краснаго цвЁта, приподнять на руки. Подл, плацемъ платье зеленаго цвЪта съ желтой (золотой) накладкой по подолу; а на иныхъ рисункахъ и съ чБиъ-то вт родЪ накладки отъ пояса къ подолу. На ногахъ сапожки черные». (Срезневскй «Древности», изд. Москов. Археолог. Общ, 1867. 7. Здесь приложено 4 рисупка).

The text on this page is estimated to be only 64.33% accurate

1179 паго корпуса; 1812 директоръ онаго; усиднаъ западныя крёпости; 1 Поля 1829 графу 25 Поня 1830 Андресвсый кавалер; Члепъ Академ! Паукъ; $ 2 Поля 1831. Безъ фова; грав. пупкт.; по гр, 3/, нир.: Риице@ Фу от4е» ор Н. Т. М. Петатаег Г | Фу С. Паше Ез4"°. Метфег о} йе Поущ Асидету ор А"ё5 Гоп4оп, Мар ор 5. Раегзфито «с. с. бтдтагеа бу Т. там. | Карль Иванович | Опнермань Инженерь- Генераль. | депегй Орregтапи. | Гоп4он Рийзжа 14 1“ рок Фе Ргоркйог Ъу 15$" Сони. | вв С.-Петербуриь у Книюпродавца С. Флорана. Выш. 5.11; пир. 5.7 *. 1-е отнеч. прежде велкой подписи. У гр. ДТ. Орпг. ваходится въ Восппой Галереф Зимпяго дворца. ОПЦЕСЪ (Ошщь?). Эта фамизл (какъ русскато челов ка) иомфчепа каравдашемь подъ одних портретомъ, гран. Кенсдеемъ, физтопотр. Мапсне:; по гр., Ш ва. Дом, 2.3 *. ОРАНСКИЙ, Привць; супругь В. Ки. Аним Наваовны, Ся. сл пул. ОРДЫНЪ - НАЩОКИНЪ, леанасй Лаврентьевичт, (Отфте-Мазисвок те; блилиий бояринъ и замфчательный государственпый дЪфятель; воевалъ съ Шведами; заключиль съ ними Вазьесарск мирт, (въ 1658 и 1659 гг.); съ Польшей Апдрусовешй миръ (30 Янв. 1667), которымъ возвращены Росеш Сыолсискл, Украпна п Юевъ, 15 [юля 1667 сдфланъ оберегателемъ царственной бозыпой печати и государевыхт, посольскихь дЪаъ (т, с. государет. Канцлеромт,); 27 Лир. 1670 заключиль с0103\» сть Крымекимт, ханом Адизь-Шуемъ в затБмтъ постригся въ монахи; + 1680. 1. Въ овал; грав. нупк 3 полеп., 3/, вир.: Грав: Н. Ивановь. | Аоонасй Лаврентьевичь. | Ординь-Пашокинъ. | Велимй и Полномочный Посоль, Царственной больней Печати, и Государственныхь | великиль Посольскихь дьъл Оберскитель. | Изъ Собраня Портретовь издававмыхь Платономь Бехетовымь. — Вып. 3.9; шир. 3. — Въ Собрмии портретовъ Росаяиъ зпамепитыхь Пекетова. М. 1821—1824. — 1-е отиеч. прежде подинец (съ одпою поднисью гравера) въ собр. Ип. Барятпнекаго. 2. Съ того же ориг.; въ овал; трав. рЪзп., въ однихь коитурахъ; безъ фона (Е. Скотпиковымъ); полеп., */, вир.; Околнимей + намъстникъ® Шацкой | Афонасез орди» Нащоки“ (грифу). Вым. 5.6; шир. 4.2 *. Изъ числа 11 портретовъ, изготовлениыхъ но заказу ки. ОболженОРЛОВА.

1150 скато къ б1ографическииъь снздфтамъ объ, Управяющихь Архивожъ Иностр. ДЪль, состапленнымь Малиповекимь въ 1816 г. (Си. сюиты 1816 г.). ОРЛАЙ ДЕ КОРВА, Иван, Ссменопичь. Докторъ-ФилософИ, Медициины и Хирурми; Медик при военно Медицинской Академиг и Лейбъ,Мед.; Члент» Москов. Общества испытателей природы й Любителей Нестор н Древностей; съ 1826 Дирехторт, Ришельев. Лицея. Грав. черпой манерой; но гр., 3/, вир. 1-е отнеч. прежде всякой подписи; Эрмит. — П-е съ подписью: «Лодя. ОМау. Аиуизв отиит Визяа"ит Тпрегают Сопзатиз СоЦедог. Огайт. 5. У/1а4: | тт Едиез, А. А. Г.. Г. РДозорй. Меагс. её Слутгигу. Дос. Мейсиз Ащае Саезатее, | © МИ; юз биренотз Отт, Ттрегают. зте@ксо Сйугитд. Асааслиме Лес | дтатисиз регрениих, суизает ий её Моздиепмт босе. Ппрегаё. Маитае 5сги- | ва. рруясо — Мефсае, Назюткае её опйаий ПиПеп. Сотнест. рруюдтарй. «Тепепз. | Диса|. пипегаод. рнузсае её Гоайтае Ещитд. рруз. Медгс. Етатсо}. тед. бое. 6 | Л". АЦетб. Фот. айатипщие тпетфтит. Выш. 7.1; шар. 5.4. *. Въ Ш-хьъ ириграв. Авпа па шеБ; вел гравюра подправлепа рулеткой *. ОРЛОВА, ки. Екатерина Пиколаевна; род. 1758; дочь Николая Ив. Зиновьева; жень кн. Григомя Григорьевича Орлова (1776), своего двоюроднаго брата (который, по словамъь ки. Щербатова, предварительно изнасиловалть се) Бракъ ихъ сперва не былъ призианъ Сунодомтъ и Сенатомъ; впослЪдстши сомиЪшя по этому предмету бызи устранены, а Екатерина едЪлала Орлову штатст,-дамой и капалершей ордена св. Екатерины. $ 1781. 1. Овалъ въ четыреугольн.; грав. р%®зц.; пояен., 3; вл.; впизу стихи: Какъ Анзель красоты, являемый съ небесь, Пряятностьми Она ц разумомь блистали, х ныжнуйшею душею зеройски умиучла, . Супруа и друзей поверлла въ море слъзь (*). Вып. 10.5; шир. 7.3. Въ этомъ вид 1-е отпеч. чрезн. р\дки: * АШа въ Готтивг. Увиа. Во П впутри рамки овала прибавлепа надиись: князиня екатерина николаевна орлова рожденная зиновьева. — Въ Московекомъ УпиверситетЪ собр. Вигеля; у ПВоейкопва. Оригипальный портретъ, писаппый масаяпыми красками (шисьма Левицкаго?7) ирипадлежить СергФзю Васильчикову; у {*) Стихи эти сочинены Державияымъ,

The text on this page is estimated to be only 70.09% accurate

1181 гр. Орлова-Давыдова въ Отрад$ (подъ Сервуховымт) есть повтореше (\ аз. И, 8). 2. Тозпая гелюгравюра съ этого листа, которую можно отличить отъ оригинала только ио водяному знаку бумаги, помфщена въ моихъ Матер!алахъ для Русской Иковографш № 121 п въ другомъ издани: 11 гравюрт, Берсенева. СПБ. 1886. Выш. 10.11/,; шир. 7,3. Есть экз. иа кит. бумаг% *, ОРЛОВСКИЙ, Алексапдрт, Осипович; баталистъ и жаиристт; проелавивиийся споими зитографями и рисуиками казаковъ, горцевъ, троекъ и карикатуръ; ученикъ Норбаена. Род. 1777. Въ 1802 ирИхалъ въ Нетербургъ; былъ любимцем Вез. Ви. Константина Павловича и жилъ у него. Въ 1809 г., за картину «Бивуакъ казаковт», сдФлавт академикомъ. Умеръ въ Петербург 2 Марта 1832. Лучиие портреты Орловскаго т*, которые литограхированы имт, самиыту на одном изт, нихь Орловскй представленъ съ непокрытой головой, сть подичею: «Хашз Уагзамае Апвно 1777 АеаИз$ 43 зе рзит ес». На хругомъ онъ, въ уБховой шаикЪ, рисуетъ парижским карандашемт: А]ехапаге Охго\зКу — ШВ. у. МаПег». Оба въ аистъ. Изъ гравированныхть извфстны сазфдующе: 1. Грав. кр. водкой: 7/ё. па тег Адо Дусётзср. Въ «Ралмацик зАиск ТИКпуск. Уаз лама, 1854». 2. Поясп., /, вл. Офотз + ае1. 1817. К. И’. Кит 1 5с. 1587. 3. На дистьЪ съ разпыми педодфлапиыуи фигурками, гравированномъ крфлкой водкой самимъ Орховскимъ (бг!Йопаве}; на этомъ листвЪ изображены: нортретъ самого Орловскаго въ круглой шаночкЪ, 3/, влфво; портреты Д, А. Олеуфьева и архитектора Гваревги; кромЪф того па пемт пагравпровавы: головка калмыка, мужичевъ съ палкой, голова коровы ци лапдшафть, съ двумя фигурками. Выш. 4.3; шир. 3. 4, Орловскй (безт, усовъ и бороды), стояний па корточкахт, съ двумя собакамв, въ весьха, пеприличномъ положеши. Картивка гравпрована сампиъ Орловскимъ. Выш. 5.6; шир. 8 *, Дйствительно-ли па этихъ двухъ листахъ помфщены изображеня самого Орловскаго, доказывать ис берусь; тины лицъ въ обоихл, разпые и иесходные съ литограФированными портретами Орловскаго; на № 3 ва Орловскаго скорфе походить Калмыкъ, нежели Фигура нь круглой шапозкЪ (*). (*) Вт, 1589 г. у Варшавекаго

антикварйя СубизъБизье (Кородепская, 4) была малелькал картиика, писанная на деревЪ масляными красками, самимъ Орловскиитъ. На пей представлена корчма; на студ свдить самъ Орловсюй въ мундирЪ повстанцевъ ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСЕИЙ. 1182 ОРЛОВТЪ,, Александру, АнФхимовичь (Ого); Московск1й народный писатель, — какъ онъ самт, себя пазывалъ: авторт› 200 романовъ; мног!е изъ нихЪ расходились деслтками тысяуь, вт, иЪеколькихъ издашяхъ. Сахъ Пушкинъ интересолался сго дЪятельностью и ве разъ давалъ сму сонЬтыь по этой части. Грав. пупкт.; поясн., 3/, вир.: Александрь Анфимовичь | Орловь. Внизу сго собетвенпое четверостииие: Смьюсь дурачеству — и больше ничему; Бозать я въ бъдностии — извтьстно одному Бладыкъ Вышнему, что мозъ я перенесть Законь мнъ— доброта — а благородство честь. Выш. 2.5; шар. 3.2 *. При его роман: «Смерть Пвапа Выжигино. 1831». ОРЛОВЫ брать: Иванъ, Григорй, ЛАлехсЬй, ,Владилиръ и @содорт,; сыновья генерала Григоря Ивановича, сына СтрЪльца; потомки «мула честна Льва, выфхавшаго изъ НЪфуецъ». АлексЪй и Григор были главиыми исполивтелляуи сиЪзаго иредирятт 1768 года: свергиули съ престола Петра ИП! и возвели на него Екатерину И. Вс братья были рослые, красивые молодцы, и отличались атдетической силой, [А ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСЕЧЛИ, гр. Азксьй Григорьевичъ; род. 1734, одинт, изъ главныхъ рукоподителей заговора 1762 г.; присутетвовалть при слерти Цетра 1. Получидль графское достоинство и несмфтныя богатства. 9 Поал 1770 герой Чесмсиской битвы, въ честь которой и названъ Чесменскимь,— хотя битва вт, дфйствительноети была вынграниа здупраломъ Сииридовымть. 1771 Бздилъ съ братомть Григормемь Григоревичелть въ Москву, усмирять народное вознене велфдетв!е чумы (*). Съ 1792 жилу постоянно въ Москвф, въ, Нескучномт; но 1796 быль вытребоваит, Павломъ Г вт, Петербургъ, какль глапный сондЪфтель смерти Петра Ш; участвоваль вл, почетномт› караулЪ пря гробф этого царя и быал, свидЪфтелемъ вторичиаго сего погребешн. т 1808. Узучшилъ вт, Росс1и коннозаводство и завелъ прозванцыхъ его именемъ «Орловскихъ рысаковлть», Былту, атаетическаго еложешл и славился своей сплой; на знаменитомъ турнярТ, бывшемъ въ ЦарКостюшкииова полка; у него на колБнахъ молоденькая жепщина; справа, облокотившись обфими руками на стоть, сидитъ старуха-шипкарка; это портрету Норблена,

учителя Орловскаго. Эта курюзиаи картинка продавалась тогда за 150 руб. , (*) 1о этому случаю написана съ обоихъ большая картина, находящаяся въ ЭрмнтажЪ, хотограФиронанная у Лушева (стр. 55). У кн. Вяземскаго находится такал же картина въ маломт, разм рф.

The text on this page is estimated to be only 65.94% accurate

1183 скомт, селЪ въ 1765 г., остался побфдителемъ (*), часто бился на кулачкахь одинъ на одиил, (См. мои Пародныя Картиикн). 1. На медази, поднесенлой Орлову Адмиралтейской Коллегей въ 1770, по случаю Чесмелской иобфды. Орловъ изображенъ па хпцевой сторов$ медали, въ шлемф; грав. рфзц.; ноясв., 3/; вир.: 37): @: 2р: Орловъ, побъдитель и истуреби— мель тпурецкаю флота. На оборот медали карта чернаго моря: # бысть россии радость в вессле | чеема вюня 24, и 26. 1770. | въ блазодарность побе- | дителю оть адм: | холл. | Г. Е ТГодсЁатё зе. Л. Дам. 3.7. На другой ноховип$ хиста отнечатавъ ифмецюйЙ текслъ съ опнсашемъ медали *. Современный летуий хистокт. Ккатерипа П говоритт», что портреть гр. А. Орлова на этой медали «поразительно схолгь», — одежда та самая, которую он иосилъ, находясь во гла Кавалергардовь, въ высокоторжествеиные” дни (Сбори. Руеск. Имп. Общ, ХПЬ 120). Падпись на медали сочинена самой Екатериной (Изт, Квапг. отъ Луки, Г, 14). 2, Кол съ предыдущаго; грав. рЪзц.; 06% сторопы медали рядомъ: Д. Вегдет $с. Дам. 3.41/, *. Впизу текстъ на французскому язык\, съ тмь же описавемтъ. Въ книг: «ГгеваЦе, Медал1ез.... де ГЕтрие асе Визяе. Рода. 1772». 3. Тоже; въ медальов$; грав. рфзц.; пояеп., 1/, пир.; ввозу на пьедестал илапь Чесмепекой битвы: а. с. С1215ее ХХ1. О. У- ГП. ТГМ. | ели д’едоти$ ооо | зиртезт. ехегсй. тиз$. Фи | отт, прет. едиез. | Т. Н. даз$. ЕЙ. №ит$. Пдиг.— Т. Е. №1301 рес. еЁ сдеиа. А. У. Выш. 8.9/;; шир. 5.9 *. Въ Г отнеч. па, план паднись: зафюйа | $60 * Во И прибазвлены еще друг1я падипвен *. 4. Таже гравюра съ другой иоднисью зодъ илапомъ: бслезте. ПГ. ХХТУ. 1ин. А. С. СРЬССЬХХ. \Уа5. 3. 5. Тоже; одпа лицевая сторона медали: 2. 6. 945$. /.| осото4ото{} $6. Випзу типографскимъ шрифтомъ отпечат. стихи: «Отт, куда ты ко мнЪ медаль въ свой рядъ приходишь...» И т, Д. Дом. 3.6 *. (*) Болышнал картина съ, изображешемль этого турнира находитсл вт, Гатчинскомъ дворцЪ; на немтъ представлены оба брата Орловы, Алексей и Григор, вт» рыцарскихь костюмахь, посреди амфитеатра, паволненваго зрителями. ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКИЙ. 1184 Отиечатана на заголовк® стиховъ, написанных ь ит, 1780 г. (*) Струйскимт, въ честь этой медали. На 4-й стр. награпированъ

оборотъ медали, а на 5-й (без, текста) медальон» ст, гербомъ гр. Орловыхь и подпись: С. С. бейбтЪету 4: её бешр. * 6. Тоже; оваль; въ зетыреугохьн.; грап. рзц.; нояеп., 3/, вир.: зрафь алексей зриорьевичь орловь чесменской. Впизу морское сражеше. Выш. 5.10/,; шпр. 3:101/, *. 1-е отшеч. съ грубо пройденной п обезображениой доски *. При кНИГЪ; «С. Ушаковъ; Жизнь гр. Алексфя Гриторьевича Орлова Чесменскаго. СПБ. 1811». Ч, Тоже; оваяъ въ четыреугольн.; грав. р$зц.; по тр., 9, вир: 425 Оптоф Тевезтепз1ы. | Аехтапаге Гатазен 44. её 5с. Вие 4е Г.Атфте бее. .№ 251. Вверху помфчепо: Тот. ПТ. — Рад. 77. Вып. 5.1/;; шир. 3.3 *. При киитф: «Саз4ёго, \1е... е Содвегше П. Гаг!$, ап УП». 8. Тоже; въ овааф; грав. рфзц.; но гр., 3/; вл: А4ехз Оо} Тзейезтетз у. Вы. 2.51/.; шир. 2.1/, *. Во П отиеч. прибавлено: РифИизйе@ Ееьу. 12". 1800, 6у Г. бюсраще, Реса@ у *. При кинг Кастера, — Г.оп4доп, 1800. 9, Тоже, съ прибавкой бороды и усовъ. Въ овалЪ: грав. рфзи.; фопь только впизу овала; нояен., 9. пвпр. Грав. В. Степановъ. Вым. 3.9; шир. 3. 10, Тоже; грав. очевь плохо кр: водкой: А ехиз$ @тедоти$ Очов | биргетиз Етегсй. Ёиз5. их | Огапиз реш. Едиез. Вышли. 3.10; пир. 3.2. — У Похвисиева. 11. Оригиваль Тоунлея. Грав. черн. манерой; полет, %/; впр: Са’ойиз Тоющеу аей. & бешрзй Топани 1783. | бой ЕхсеЦенсе Лопе 4е Соте Феляз Оо} Т5с1е$теп5ву, | депега? сп Сфе}, 4ез Аттёез ае ба П1а1езёё Ттрёпще ас | 301$ 1е5 Пиззлех, Сфесайет Че 5е$ Отатез с. &с. «вс. | Топаоп, Ривза чине 1; 17835, Фу С. Тошщеу, согплег ор Атицют ЭтееЬ РиссадЩу. Вы. 12.2; шпр. 9.2 *. 12. Съ предыдущаго, въ мепыылую величину; въ овалф; грав. иупет.; по гр., 3/4 вир: 11. Наа$ с: | бта/ Чет Оо}. Выш. 2.1/5; пир. 1.31/, *, Въ «Н1$ог15ей-бепез]ов Каепдег. Веги 1798». 13. Другой ориг. Оваль вт, четыреугохьн.; трав. рфзц.; ноясн., 3/, вир.: 165$0 Со: 4 Ох10} | биртето ет: т Атораадо. Выт. 5.5; шир. 3.61, *. ° (*) Въ этомъ году Струйсый позучилт экз. этой медали въ подароктъ отъ самого Орлова (какъ онъ разсказываеть объ этомь па 4-й стр. своей броипоры).

The text on this page is estimated to be only 56.51% accurate

1155 14, Съ предыдущаго; овалъ въ четыреугольн.; трав. грубо р$зц.; нолев. 3/) вир: ежи | Ста} хоп Ото}. Вып. 5.4; тпр. 3.6 *. Въ книг: «безе ее 4ез$ везепуёгНвеп Кгер$ 2\у15еВеп Виз ата, Роел ип@ ег ОИоташевеп РЮюме. РгайКи\ ип@ [.е1р21е. 1771—1775». 15, Въ старости, Въ оваз$; грав. пувкт.; нояси., 3/, в1.: Г]296в: И. 1вановь. Вым. 3.8/; шнр. 2.11 *. Во И отиеч. прибавлено: Графь Алекей Гриюръевичь | Орловь Цесменски, | Генераль Аншефь | Изь Собрамя Портретовь издаваемыль Платономь Бекстовымь *. Изъ числа пеиздавныхь Бекетовскихъ портретовъ.-— Орнгивахъ находится въ С.П.БургЪ у гр. ОрловаДавыдова. 16. Силуэтъь А. Г. Орлова; но гр., '/, впр.: 36 *. Вым. 1.11; шир. 1.3 *. 17. Ковпый портретъ; грав. рЪзц.; Фдетъ вираво: Графъь Алекоьй Григорьевичь | Орлов Чесменский. Изъ книги длл охотпоковъ до лошадей (съ рисунками ес Исг'а). У Тюлзяева (безъ заглавезго листа). 18. Въ овал; гран. нункт.; поясн., 3; вл. Грав: Д: Степановь. | Графъ Орловь | Чесменсюй. Выш. 3.81/.; шир. 2.11. — Надиись эта ошибочная, портретъ сконпровать съ портрета гр. Г. Г. Орлова, сь ориг. Чемесова (съ Ротари). Приложенъ къ № У! Пантеопа Кропотова. 1816 г. Мореюя побфды гр. Орлова въ 1770 году были написаны по заказу Екатерины, англичаниномъ Патонохмь; для него даже взорвали небольшой корабль «для примЪра»; оригиналы находятсл вт, большомт» ПетергоФскомт, дворцЪ. Тогдаже были сдЪланы съ нихь слфд. гравюры: 1) Раиеа Фу В. Раюоп. — Епдгалеа Фу Р. С. Сапоь. | То Иез Малеяу Не Етртез$ 9} аЙ Фе Вибба$, — Таз Утеш о} а бана@гоп о} Ше Треп Пиза Те, | Соттапаса Фу Соитё Пел Оо} бигиту Ие Тиз й Еее — зп Сйезете Вау п Ис Мотитд 9} ИЙе 7 щу 1770, | 15 6у Ре”мт5$10п, ап@ вИР ртороита ПДезресЬ, УепегаНоп, & Ставище, — Тпзетфеа ву Нег Гпрегий Мазезцуз тозё Тиите «& обс(Пепё Зегоазщ, | В. Рон. | б1ее оГ йе Раеиге т Не Тпреча] СаПегу 12 Еее у 8 Еее. | Рибйз1еа $ Фе Аср 4ггссё$ Осу. 19. 1777, — фу В. Раюоп, Уатаоне ее. бойо, Гопдоп. Выш. 16.21/,; шир. 24 *. 2) Рана 5у В. Рафоп. — Епдтатеа 0у У. Мазоп. | То Нег Мазезн) Ме Етрте$; 9 а{ Не Пиза, — Ттз Иею о} Ше Ттрег Визззап Е(ееё, | Сопзпапае4 Фу Сопиё 1295 ОРЛОВЪ. 1156 Оо} беатиу Чошп 10 аНаб Ие Типа Еее, — аё Апейог 0} Ше Соазё ор

Маю, пеа’ СЛезете Вау ов Ше 5й. Ущу 1770; | 1 Фу Ретзяюп, апа «ИВ ртороипа Пезресь Уепегайоп, # Чтаиае, — Тпзсфеа Бу Нег Ттрег Мале’ тозё пит Ме & офефеиё 5еузат, | В. Раюн. | бе ор йе Рите т Фе Гпрегий СаЙегу 12 Еее. у 8 Еее. | РибЕ5йе@ аз фе Ас Фес Ос. 1. 1777. — ву В. Раюп, Иатаоиг 5&теeЬ Боро, Гоп от. Выт. 16.1; шар. 24.21/, *. ` 3) Раниеа Фу В. Разгоп. — Епдгасеа у Р. С. Сапоё. | То Не’ Мазезу 1е Епртез 0} а! ИЙе Пизбзаз.— Тиз Иеш о} а баиайтот 0} 1е Тифрегий Виззют ЕЧесё, | Соттатаса 6у Соиф Фелз Отор аНабит9 Ие Тиби Еее, — зп СТезете Вау, т Ме №911 Феносеп Не 6и апа 7й «„Щу 1770; | 1$ Бу Рег юп, ата 9 ргорита Перес, Тепстайоп & @тапри4е, — Ттзстфеа Бу Нег Ттрепой? Мауеяьгз тозЁ Визе & офейет8 бегоитё, | [. Район. | 5ге ор Ше Ревте т Ше Гпрегий баЙегу 12 Еее? 6у 5 Есё. — Рибиз №а аз ИЙе Аеё @7есё5 Ос. 1" 1777 у Г. Раюп, Уатаоиг Этееё, Боро, Гоп4оп. Виш. 16.2; шпр. 24.1 *. 4) Раниеа $у В. Раю. Ептдтасса ву Р.С. Сапоё & И. Иан:. | То Не’ Маезу ИЙе Етртез$ о} аИ Фе Пиза, — Та; Рлеш 0} Ие ТГирело? Виззат Тееё | Соттатаеа 6у Соши 4ехз Онор авсайу Фе Тигр Еее —чпа оБйдтьу $4 30 гейте ищо Сфезете Вау, оп с 5и Ушу 1770; | 15 Фу Рехпизяопт, апа 5 ргорониа ПезресЬ, Гепегайоп, # Стациае; — Тпзстйеа Фу Нег Гипретой Малезну’$ тоя те & офефенё Эегаш, | В. Раф. | бе 0} йе Решите ти Фе Гпреча СаПету 12 Еее фу 8 Геёе. — Ри$е4а аз Фе Аср тес ОсР. 14. 1777,—у В. Раюп, Учт4оиг ее Ь бофо, Топ4от. Вии. 16.3; шир. 23.11 *. Прибавлю сюда еще двф картинки, тбхъ же цобфдъ; изъ пихь «аиробовапа» сампмт, Орловымт: 5) Видь Чесменской пристани съ изображещемь истреблевя Оттоманскао флота въ ночь па 15/. Фюли 1775... опробованное с. с. зрафомь Орловымь (14ет ино фраппузски). Въ большой хистъ, грав. на мфди. 6) Планъь морскаю сражешя межь флотомь Е. И. ВБ. всероссийской подь предводительствомь Генерала Графа Орлова и Отоманскимь 24 Люня — 8 Тюля 1770. ОРЛОВЪ, килзь Алексьй Осдоровичь. Род. 1737; участвовал, пт, войнах ст, +Рранцузами 1806— 15

The text on this page is estimated to be only 71.49% accurate

1187 1809, 1812—1814 гг.; подъ Бородияымтъ получилъ 7 ранъ; посл 14 Дек. 1825 грахъ; другъ Николая 1, вездЪ сопровождалъ сго. При АлександрЪ И князь (сдинственный во все царствоваше). 1833 послаиъ для помои Султаву противь Егинетскаго Паши; 1835 получиль 50.000 дес. земли въ аренду на 48 лЪтъ. Уполномоченный на Парижекомт, КонгрессЪ 1856 г. Генералъ отъь Кавалер; шеФъ жаидармовъ; отличался необыкновенною силою, огромнымъ ростомъ, дородетвомъ, мужественною красотою. Былъ ума тонкаго (ПБ). 1, Вь овал$; грав. пункт.; по гр. 3/; вх.: Пис: Рейснеръь. — Грав. Вендрамини. | Алексьй Осдоровичь | Орловь, | Генераль-Адиотант». Выш. 6.105; шир. 5.9. *. 2, Въ восьмиугольн.; грав, акватиат.; покох}и., 3/у вир.: [-е отнеч. превде всякой подписи и безъ рамки кругомъ восьмпугозьпика *. Во П отпеч. носьмпугольпикъ обведенъ рамкой въ 5 ливй: таит 6у а. с. сва1от е34. т. а. — спдгазей Фу с, $итпет, а. г. а. | Топ4оп риуфЁзйса артй, 5". 1811 Ву }. 9. тооп, фе’ тодезй’$ рибИзйег, Нувадпесе з4гееф *, Въ Ш-хъ прибавлево: Соц Ото} *. Выш. 15.7; шир. 11.112/о. 3. На большой партия, грав. рфзц. представляющей Парижеюй Конгресъ; вмыфетф съ Бруииовымъ. Графъ Орловъ сиднтЪ въ креслахъь у самаго стола, слфва: [е с0т9’ё$ @е ратз | 30 Матз 1856 | рейй раг ЕЧоната Бифиуе — Стизё рат Ануизе Фапсрата. | Вей — Уемад сов Соири, сё Се Гирите её РифИе рах СоирЦ сё С Це 17 АктЦ 1859 — Ра 1опаге— № и- Уо"; — РибИиз$еа Фу М. Клое@е". Вып. 17; шир. 28.3 *. 1-е отпечатки прежде иодинеп. ОРЛОВУЪЬ, грахт, Владимрь Григорьевичь; младиний брать бкатерининыхъ Орловыхт; некрасипой наружности; высокаго роста; сухощавый, есь бЪлыхи волосами, блфднымь лицемь и оловянными глазами (Русск. Старина 1885. Окт., 64). Род. 1743; 1766—1714 Директорт, Академ Наукъ; при ПавяЪ] дежурный Камергерь; + 1832. Воспитывалея въ ЛейицигЪ; извфстенъ кактъ» отличный хозяннъ; вт, его ииБшяхт, крестьлие работали по уставнымь граматамь; сго Подольское им н!е Отрада до сихъ поръ славится порядкомт, (ПБ). 1. Вь овазф; грав. кр. водкой гравзеромъ Леопольдомь Флямепгомъ; по гр., 3/; вл. россйской империи зрафь владимрь улпорьевичь 010въ. Выш. 6.4; шир.

4.11 *. Есть отнеч. на лионской бум. * (12 руб.). Во П отнеч. прибавлено: /,. Далнезд 5с. Ири кпиг$ о пемъ гр. Орлова-Давыдова, СПБ. 1873. 2. Силуэтт, сго, по гр., 1/, вир. Вым. 1.10; цигр. 1.2 *, ОРЛОВЪ. 1188 ОРЛОВУЪ, гр. Григор! Владимровичъ; сынъ предыдущаго; Сенаторъ; умерт, оть удара въ день казни Декабристовъ, 13 Тюля 1826; издалть басни Крылова на Франц. лзыкЪ. 1, Профильный: Вочсйагау 46 её зещр. Грав. физонотрасомт. У ки. Барятинекаго. 2. Грав. карапдаш. манерой, безъ фопа; по гр., 3/4 вир: Оз5?ро}/ зсёрз4. Выш. 4.1; шир. 2.11 *. Во П отпеч. ирибавлено: Графъь Гриормй Владилровичь Орловь (*). ОРЛОВЪ, гр. Григор Григорьевичт,; второй братъ; Фаворить Екатерины И (**); род. 6 Окт. 1733; одинт, изъ главныхь участяикопь возведеня Екатерины на престолъ; графъ, генерал» аншефъ, Апдресвскй кавалеръ. 1771 быть удаленъ въ Москву дзя прекращеня безпорядковъ, возникших таиъ по случаю чумы. За испознен1е этого поручешя Екатерина подарила ему медаль съ изображешемт Курщшя, бросающагося въ пропаеть, съ виршевою надиисью: «и Рос@л таковыхъ сыновъ имЪеттъ» и соорудила трумФальныя порота съ надписью: «Орловымъ отъ бЪды избавлена Москва». ОрловЪь носилъ вт, петлицЪ пожаловаиный ему портретъ Императрицы, украшенный огромными брилмантами; такого портрета не имфлт, никто изъ придворныхъ; въ 1772 году, онъ отобраиь у Орлова и персдаиъ кн. Потемкину. Гельбигл, гопоритъ, что подарки граФу Орлову съ иснёями обошлись Росс! болЪе 17 милллоновъ. Съь 1771 онъ подвергся опалЪ; при новом Фаворит своемъ, Васильчиков1, Екатерина стала бояться буйнаго характера Орлова и его бфшеныхъ выходокт; сму былт, запрещеиъ ирздл, ко двору. Сперва Орловъ нагло добивалея возвращеня прежняго почета, но посл зам$ны Ваесильчикова ки. ПотемкинымтЪ, онт› понлат, что для него пес коичено и покорился своей судьбТЪ. 'Вздилъ заграницу два раза; въ 1782 женилел на Зиновьевой, которая черезъ годъ умерла. По случаю смерти ся началу, тосковать, сошелт» съ ума и умеръ въ МоскяЪ (*) Эта гравюра скопирована точь въ точь сть литограф. Вернста, съ подписью: Ушез Уетпеё аа. | Те Соте Стёдоте Опо}. Выш. 4.1\/,;; шир. 3. Есть еще превосходный литограФированный портретъ съ граФа Гр. В. Орлова, работы Кипренскаго; поясн., сидлящ., съ руками, 3/, влЪво; съ подписью: Огеме „КургелзИЕ {ес. | [с Се С. Ог1ой. Выш. 8.6;

шир. 8.1. (**) НыфБат, отт, нел сына, графа Алеке%я Григ. Бобринскаго и дочь, Софыо Григ. Алекс\феву, вышедшую замужъ за граФа Букегевдена. Гельбигь упоминаеть еще о сынопьлхъ его: о ГалактюинЪ, умершехъ въ молодости; Оспенномъ, съ котораго оспеннал жидкость была заимствована дяя прививки оспы ЕкатеринЪ Ц и В. К. Павлу ПетровичуЬ—и дочь Елизавету, бывшую замужемъ за Клингеромъ. Екатерина предполагала вступить еъ Орловымъ въ бракъ; но приближелвые ся (всфхъ болФе гр. М. Л. Воронцопт,) отговорили ее оть этого шага.

The text on this page is estimated to be only 69.34% accurate

1189 17 Мая 1796. Вл 1762 году Екатерниа описывала, его въ своихь письмахъ, въ слфдующихъ выражешяхъ: чото самый красивый человЪкл, своего времени; природа была необыкновепно щедра относительно сго наружности, ума, сердца, души. Прилежно чЪуъ заняться он1» не можетъ, по природная сстрота его... подмфчаетъ сильную и слабую сторону того, © чемъ слышитъ, и дазеко оставлястъ за собою того, кто сообщаетъ ему объ этомт, предыетф». 1, Съ ориг, граха Ротари, оваль въ четыреугольн.; грав. рфзц.; пояен., 3/; вл.; випзу аллегорическое изображеше царицы (ЕБатерппы П), опирающейся па щитъ съ русекимъ государствспнымъ гербомъ; нередъ пею, въ облакахъ, трп орла (это братья Орловы) держать жить съ вензелемъ Е. А. (Екатерипа Алексфевиа). Надииеь кругомъ овала: росстской Империи графь Гризор"й Грипорьевичь Орловь. — | Пиеаль Ротари — выльзаль Е. Чемесовъ. Выш. 12.61/,; шир. 8.1/5. Якоби полагаетт, что вея эта доска гравиропана Шмидтомъ. Ителинъ замфчастъ, что этотть портретт, не пифлъ никакого сходства, и что Чемесовть оправдывалея несходствомть самого оригинала Ротари. Штелинъ разсказываетъ, между прочимть, что Орлевъ послаль экземиаяръ этого портрета старику Бестужеву (капцяеру), который взамфиъ прислалъ сему свой собственный портреть, гравированный Бернигеротомъ, съ, рисунка Превиера, сдЪлавъ при этомъ внизу вадпись: «РагоЙ», такъ какл» и этоть послфднй портретъ отличался такииъ же песходством, какъ и портреть Орлова Старые, хоропие, отпечатки довольно рфдки; П-е, повысе, съ доски, находящейся въ Академий! Художествт,, очень илохи (прод. по 1 р.). 2. Гелогравюра съ этихъ потретовъ, исполнепвая по способу Скамони вЪ Эксиед. Заготова, Госуд. Бумагь. Выш. 12.4; шар. 7.111/,. Въ моемт пздапи: Русекй граверъ Е. Чехесовъ. СЦБ. 1878. 3, Съ предыдущаго; въ овалф; грав. рЪзц., лице нуюкт.; поясп., 3/; вх.: (7690чи$ Стедоте1645 Оно. Выш. 9.8; шпр. 2.4 *. На заглавпот листф квити: «АпеКаоеп 20г ГеЪепзвезсысШе @4ез Гагыеси Сгерогиа$ ОгевогомИзе В Ог1о\. ЕгаоКиге ипа Ге1]218. 1791». — 4. Тоже; въ овалЪ; грав. нупкт.; полеп., 3/4 вх: Грав: Д: Степановъ. — Графь Орлов» | Чесминский. Выш. 3.9; шир. 2.11. Въ Паитеоп$ славянск. росс.

мужей. Ч. Г. СПБ. 1816. См. графъ АлексЪй Григ. Орловъ № 18. 5. Тоже; въ оваз$; грав. пункт. поясн., 3/, вл: Г. Ивановь | Князь Гриоти Гриюрсвичь | Орловъ, | Генераль фельдцемсйстефь. | ОРлОВЪ. 1190 Изь Собраня Портретовь издавасмыхь Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3 *. Изъ числа неиздаппыхъ Бекстовскихт, портретовъ. 6. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. рфзц.; ло гр., 3/; вл. 2 Ехто 5". Ритеше | Г". Стсдопо ае Оо}. | Вопн Иа пл. — Саттопа тей. Выш. 6.41/,; шир. 3.11 *, 9. Профиль съ рие, Девейли, Медадьопъ въ четыреугольн.; гран. уфзц; но гр., '/, вир.: рафь зршорй зрилорьевичь орловь. | Фпо люжно начеутать искусною рукою, Подобно видимь здъьсь прекрасному Герою, И муза съ обществомь увърена зласить Сь добротами Ею созласенъ внъинший видъ. | Рисоваль 1. Девеллзй. -— Выръзаль Е. Чемсс06>. Выш. 8.6; шир. 6 * (очепь рфдки). Во П отиеч. эти стпхн замнепы другими: Ше ты зрииь лице, помощникомь быль онь, Спьшащей Истиннъ, спасти Российский трону. Не мстителенъ, не зордь, не золъ, не лицелмтьренъ, Имнезлей любимь, Императришь втърен». | Ст. сочиниль А: Сумароковь *. Ш-е, повые, съ доскв храплщейся въ Акад. Худож. пролаютея тамъ по 50 к. * 8. Гелогравюры ст, иредыдущаго, вынолней. по способу г. Скамопи въ Эксиед. Заготов. Госуд. бумагъ (ст первыхъ двухъ отпеч.), помфщепы въ моехъ изд.: «Русск. граверъ Чемесопъ; СПБ. 1878». Вым. 8.4; шир. 5.111/. г 9. Подражаше тому же орпг.; овахь въ четыреугольп.; грав. р\зц.; пояев., въ затахъ, М. вл: Стедоте @тедотошиг оной}. | Еазот ае Сафсгте П. | Таг@еи $с. Выш. 5.1; шир. 3.21. При коигБ Кастера, Гаг15, ап УП. 10, Съ предыдущаго; овать вт, четыреугольн.; грав. рфзц.; но гр. */, вл: @уедоте Стедоме1042 | Ото}. | Тот. 1Т1Т.— Раде Т.| А. Тагазем, Пусти. Выш. 5.1; шир. 3.3 *. Въ кпаг% Сага, «Изоте 4е Са. П. Рам. УШ. , 11. Тоже; овалъ вт чстыреугольп.; грав. 1№зц.; но гр., И, вх. А. У7зяйее $ бар. Выш. 5.4; шир. 3.4/5. Во П-хъ отиеч. прибавзепо: Стсдон'е @тедогошйг | ото}. | Ведитз нае чат Сафапта П. Пьи кпиг$; «Нов еуеп уда СааМпа (Сазега). Амега 1798». 12. Тоже; въ одномъ коптур$; по гр., /, вир.: 0то$ | 1156. ас гизяе. | Тте ХХХП. Раде 140. Выт. 4.11; шнр. 3. См. сюпты 1808. 13. Тоже; въ овалф; грав. рфзц.; по гр., /, впр.: С7едоту Ятедочение Ото}. Выш. 2.4; шир. 1.111/.. Во И отиеч. ирибавлено: Рибзйе4

The text on this page is estimated to be only 65.00% accurate

119] Тем. 12 Бу ТГ. бюсфаще Реч@у. Въ кивг%: «Изюгу оЁ Саегта П Бу Сазега, га. Бу Нипфег. Гоп4оп 1800». 14. Тоже; грав. па стали; ноясп., И цвир/ Се. ъ. У'. Оно т Дапияааё. | Чтедог Еётя 040. Выш. 3.8; шир. 3.2 *. При каит%: «Вата, Еш Кизязенег За25тапп. Герб ип Не@с]регё; 1857—1858». 15. Тоже. На одпомъ лпств съ 5-ю другими портретами: Истра Ш, Екатерины И, В. Ёп. Павха Петровича, Па. Потемкнва и Понятовскаго: Г. Е бейтофет $6. Въ книг: «Сазёга, \1е 4е Сегше И, Раё5 1797»; п въ пБмецкомъ пзд. Ран$ 1798. 16. Тоже. На одпомъ лист съ 4 другими портретами: кн. Дашковой, В. К. Павла Петропича, Попятовскаго и Потемкива: /, Сдартая $с. Въ кии «ГА о Савегте П (Каетера). Говаоп 1798». 17, Тоже; медаль, /, их: зрафь уиюяй эпиоревичь орловь римская империи князь | 4). с. шассет }.; и оборотная сторона медали, съ видомь Московекого Кремлл: Рос@я таковыхь сыновь въ себъ иметь. | за избавлеве эюсквы ото язем въ 177110ду. | в. 9. №. [. Вым. 5.2; шир. 3.1/, (вся доска) (*). См. виереди б1огр. замфтку. Есть картинка, предотавзлающая килзя Орхова, иь то время, когда онъ иоймалъ вора Барриагтона, украпшаго у вего бризааптовую табакорку, въ театрф, во время представления; л пе мот добитьсл который изъ Орловыхъ изображепь па псй; Е{5сйй Бу Вайт (тонкой иглой). фатптоюп Ч@ссе@ трпету Фе РосГеё | ор Гимесе Отош ви Це Етой Вохез а Созете | (СГатасп Тфесте; ор а Эн} Вох зеё ви | Глч710148 зиррозе@ 10 фе чо' Г. 30,000. РибЕзйе@ чз Фе её @тесёз, ОсР. 6%. 1790. ву С. КсатЯсу ЮМесё Этее. Выш. 5.3); шир. 3.71, *. (Ехалз Са. 1. 677) (**). Еще Орловь. Въ круг$; грав. нупкт., 5 вир.; въ статекомь сюртукф, съ отложпымхт воротникомъ: (тепегаё Оо. | @. бага: $. — Раг!5 ВХ. (*) Таже медаль с» оборотомъ похищена въ Собр. Медалей Археогр. Экспедищи съ подписью: Гравир. Н. Менцовъ. Грав. на стали способомъ Колласа. Дам. 35. (**) Есть картпика, изображающая вора Баррив,тона, сидлиаго вт, тюрьмЪ за эту покрая;у; грав. пункт.; поясн., 3, вир.: Ваггтоуюпт, | рчеё т а Сиизе о} ОнИпиогу. ес. | Тайеп Бу блеоНЬ 1т Соит. | Ри айе4 Типе 21%. 1790. у Т. Ратбу, № 25, Шасйзап Беер, Вотоиуй. | Шопаст]й Мадагте. Вып. 5.1; шир. 8.8 *. ОРлОВ'Ь-ДЕНИСОВЪ. 1192 ОРЛОВУЪ, гр. Ивалл, Григорьевичь; старш братъ, при

входЪ котораго вроч!е братья песгда вставали, вт, знакъ уважешя (Карабановь); капитань гвард!1; во всю жизнь евою не хотФлъ ни служить, ни получать ваградь; 1766 г. в Комисеи для составленя уложешя онъ былъ избранъ маршаломт,, при чемъ получить 278 избпрательвыхъ голосовъ, и 150 неизбирательныхъ; { 1791. Онъ управалнал, неразд5льными имфиямя своими и своихъ братьевъ; былъ женать на ЕлизаветТ ОсдоровиЪ Ртищевой. 1. Грав. р%зц.; поясн., 3/; вир: Мис. Ф. Рокотовь — вытьз: Е. Чемесовъ. И стихи: Ни мало ссй въ себъ пицеславья ке являеть; Но въ добродьтели сдяеть. Фортуны, мыслить онъ, искать не надлежить, И шествуеть оть ней: она за нимь бьжить. | } Стих: сочин: А: Сумароковь. Выш. 7.2; шир. 6.1/, *. РЪдкй листъ. Ориг., нисав. маслян. ьрасками Рокотовымъ, паходится вь Подольском пмфайе гр. Орлова-Давыдова «Оградф». 2, Гежюгравюра, исполюснпая но сиособу Скамови, въ Экспедиции Заготов. Госул. Бухагь, помфщена въ мосмъ издан «Пуссый граверъ Чемесовь. СПБ. 1878». Выи. 7.1/5; шир. 5.111. ОРЛОВЕЪ, гр. Осдорт, Григорьевичъ; | од. 8 Февр. 1741; 1764 обертъ- прокурор» въ Сенат; 1770, выБстЕ съ Спиридовымль, оказалъ чудеса храбрости вт, битнЪ близъ Чеесмы, за что получиль Георги 2-й стеиени и чин генералт,- поручика; 1775 лышель вт, отставку и умеръ вл, Москв%. ЧеловЪкъ очень добрый, простой и веселый; быть чрезвычайно любимт, подчиненными и обществомъ. Отлиулый хозяиит; паписаат, стихи на смерть Державпиа (ПБ). 1. Сихусть его; о гр., 1/› вл. Вы. 1.9; шар. 1.1. Безъ всякой подписи *. 2, Въ овалф; грав. нувк” пноколфи., 3/; вла: сидитъ у стола, на которомт разложены иланъ и книги: Гав. В. Храмцевь | Графь @едорь Гриороьсвичь | Орловъ, | Генераль Поручик, Лейбвардие Семеновскало | Полка Капитань, Дъйствительный Камерлер, | в Правиилелствующаю Сената Оберь Прокурор. | Изъ Собрашя Портретовь Издаваемыхь Платономъ Бекеповымь. Вы. 5.9; шпу. 2.11, *. Изъ чнсла псизданныхь Бекстовскихъ портретовъ. ОРЛОВУЪ - ДЕНИСОВЪ, гразл, Василя Васпльевичт: казак; род 7 Сент. 1780; участвовать во всЪхъ войнахь 1791—1811; а равно и въ отечествелной войн4ф 1812. 1811 пожаловань въ Генсразъ-Адъютанты, а 1812 вл, Генераль-Лейтенанты. Т 13 Апр. 1863 въ Ницц$.

The text on this page is estimated to be only 66.43% accurate

1198 1. Въ овал; грав. рфзц.; нолеи., ‘/› вир-: Генераль Адьютантъ Гра— фь Орловь Денисовь | Пис: Ромбауеръ. — Кардели Грав: Е. Н. ЗВ: Выш. 7.1; шир. 6.1 *. 1-е отисч. съ выпечатаноой доски; падь буквой О, въ сховЪф Орловъ. видна царапува *. 2. Съ предыдущаго; въ овал»; грав. рЪзц.: пояса., 3/, вир.: Пис: Ромбауерь.— Гра: Серлей Баскаковъ. | Генераль Лдьютантъ Графь Орловь Денисо’. Выш. 9.5; шпр. 8 *. 3. Повторев1е того же ориг., въ мепьшую величину; въ крут; грав. рЪфзц., лице и фоцъ нупвт.; воясу., 3/, вир.: Граф Орловъ- Денисовъ. Дау. 3.2 +. Плохой портретъ, для паклепваю!я па табакерки. 4, Тоже; безт, фопа; грав. рфзц.; шо гр., 3/, вир.: Генераль Лейтенантъ | Графь | Орловь Денисовь | 1514. Вы. 2.61/;; шир. 2 *. Въ [-хь отиеч. годъ 1518. — Эрмит. 1-е, па синей бумагф *. 5, Тоже; въ овалф, безъ фопа; грав. нункт. и рЪзц., нолси., 3”, вир: Граф» | Василий Васильевичь | Орловь-Денисовь. Выии. 3.6; шир. 9.7 *. Въ коигф: «Ушаковь, ДЪлюя росс. полководценъ. СПБ. 1822». Есть отиеч. съ совершепвво выисзатай. доски *. 6. Съ того яе ориг., во въ кивер$ съ высокимь султапомъ. Безъ фова; грав. рфзц.; нояеп., 3/; иир.; ваизу знамена и др. вопиеюл принодлежиости: Генераль Адьютантъ Графь Орловь Денисовъ. | Пздаль Васими Лониновь въ Москаль. Гравер». Михайла Пвановъ. Выш. 11.9; шир. 8.3 *. Во ПШотиеч. черезъ послфдпее эй, въ слову Адьютантъ, проходить большая царапипа, котовъ Г отлеч. офтъ *, у 1. Тоже; ковпый портреть, лубочпой работы рЪзц.; вдали видиы казаци, песунуеся въ аттаку: Вь Металл: Сероьевой. — Печат: тпозв: Мос: 1535. пода. Мая 27. дия Ценз: В: Фаеровь. ! Рю Императорскаю Величества Генераль Адьютантъ. Графь | Орловь Денисовь Выш. 9.3; шир. 7.3 *. 8. Тоже; ковный; грубо грав. кр. водкой и иункт., лубочвой работы; въ листы скачелъ вправо: 720 Императорсказо Величества Генераль Адыютантъ | Графь Орловъ- Денисовь. Во 11-хь отиеч. прибавлево: Печат: Позв: М 1539 3. Мая 199. Цен: М. Гоченовеки. ПБ, Даля Ш. 9, Другой орнг.; грав. акватнитой; полелой, 3/, вл: Райцеа Бу ог4ех 9}. ИН. Г. М. Лехапас" Ги | фу а. Раше Ё54’ Метфег о} Ие Гоуай АсаОСТЕНЪ-САКЕНЪ. 1194 ету ор 4$ Гопал Ню о} 5. Реегзфитд. 4с. @с.— Епогате@ %у Нету! Паше, | Гопаом.| Графь

Васиий Басилоевичь | Орловь- Денисов. | Генераль-Лейтенантъ и Генераль Адуютантъ | Глешепаяё Сепета. | Соиё Ото Петлзой. | Аше @е Сатр о/ Н5 Мазсяу йе Етрегот. | Гопйоп Рибйз]еа Мау. 19. 1824: Гог йе ГоруЧеюг Фу 1[е3”?. Сотафи. | вь С. Петербуриь у Книопродавиа С. Флорана. Выш. 9.38; шир. 8.3 *. Орвтпналъ паходится въ Восвпой Галере% Зпунлго ‘дворца. 10, На гравюр1,, изданной граверомъ Кардели вь 1813 г.. изобр. побфлу при Тарутии%. См. сюиты 1813. ОРОУРКЪ.. гразъь Тосифъь Коринлопить; сынт, Корнеля Дероурка (Генералт,- Маора сл, 2 Мая 1781). (ОгоошгК); одиил, изъ дфятелей 1806—1815 гг. Безъ фоца; граз. р$зц.; по гр., 3/. вир.: Генераль Дейтенантъ | Графь | Тосифь Корнильсвичь | Ороуркъ. | Род. 1772° Годч Дек. 6% числа. Выш. 2.10; шир. 2 *. ОСНОВЬЯНЕНКО, Грыш:о, иссвлонимт, Григорля Федоровича Квитки, автора «Пана Халявскаго» и др. повЪфетей; род. 1778 близл, Харькова; быль 4 года послушникомъ въ Куряжскомъ монастырЪ; съ 1517 служнат, по пыборамъ Харьковскаго дворянства Губернекимт Предволителемь и предеЪдателемъ Харьковской Граждан. Палаты; т 10 Авг. 1848. Его портретъ; гран. рфзц., по гр., 3/, вир.; на одпомъ лист съ другими портретахи въ издаши Вольфа «Русск! люди». СПБ. 1866 *. См. сюнты 1866 г. ОСТЕНЪЬ - САКЕНЪ (хонъ дсрт,), князь Фабант, Вильгельмовичт. Род. вл, Курляндии 1754; участвоналъ вт, войнахть "Турецкой и Польской, п, войнахт, протирт, Французовъ 1505 п 1812; 1814 былт, Губерпаторомъ г. Парижа, отъ жителей котораго получниль ръ поларокъ пигагу, два пистолета п карабиуъ персальской мануфактуры, есь надоисью: «Мир 1814 года — городъ Парижт, Генералу С. кену». 1821 сдфлаит, гравомт. 7 вл, Кзел\, 1837. 1, 1813. безъ фопа; грав. нупкт.; но тр. 8/; вх. работы Веидрамипи: Сакень | Генераль о1ь Инфантерги. | басёет | @ётбта? ФТифан1ече *. Вь «Галере?ф Русск. Позководцевъ», изд. Вепдрамиои; СПБ. 1813. С». сюпты 18183 г. 2. Кругь пъ четыреугольв. грав. пункт. и р#зц; полен., 3/, впр. Дезztё Фаруё$ пани ра №4 4е М№отефетте. — 1814. — Гун зе р. | п. фатон Че засйеи, | 694 ФТууацетче аи землсе 4е 5. М. Г. сиретент Че ие 165

The text on this page is estimated to be only 62.93% accurate

1195 Пизяез | Чтапа Сто её Сфетайег ае мизене Отагсз. | « Ратз, сдег РГАщеит, тие Ае Тоигазе, Л: 5 Еаиб. 5‘. беппат. Вы. 4.11; шир. 4.11. Въ пздавш: «Мауег, Роггай$ 4е {юи$ 1ез воцуега! 5 4с ГЕигоре. Раг5 1818», 4°. Во П отпеч. адрест, измфненъ: & Ра’, слег РГ Ашеиг, гие 4с5 Егапсз Воитсоз, Л: 6. Е. 8. .* Есть отнеч. врасками *. 3. Съ предыдущаго; пъ круг (обрфз.); грав. пупкт.; поясп., 3/, вир.; правая рука принодията: 5. Еже. е Затон ае басЁеп. аблёта ‘ей Сйе} 4е$ Тгонрез Пиззс$. 4°. Раз, ВМ. 4, Тоже; въ медальон; иоясв., 2/; вир/ С спёта1 басйет. Рагз. ВМ. 5. Того же вромеви; въ овалф; гра. р\зц. поясн., 3/4 вл: Дезятё 4'Артёз Мате ра’ 5по у, Стаб рат Лет. | 1е сопце заскеп | Сепё еп СЛер, | Шёрозё а 41а Пугесйой 4е ’Тпр. её ас 1а Те. Выш. 4.4; шпр. 3.4 *. 6. Съ предылущаго; безъ фопа; грав. пункт. поясп , 3/; вл: Сотёе бааскеп, | Ч бпёта? сп сйе} Че Атзпбе5 Пиз5е$, | сё Соизегиеит ас 4а Уе 4е Ратз; | репдатё 1е з&роиу 4с$ Аттёез Аве. | „4 Ритз, сйег УаПага: Вощегата Розззоптяёгс Л: 5.— ШОёр. а 1а Гутес. Вы. 5.2; шпр. 3.11 *. 9. Профильный. Въ овалхЪ; грав. р\зц.; по гр. И, вл: зрафь вакенъ | Губернатор» Парижа | 19 Марта 1814 зода. | Рокитуль пис: Кардели трав: Е: И: ПР: Вы. 6.9; шир. 5.10 *. Въ Готиеч. водъ буквой’ Г’ въ слов$ Губернат1оръ, видна дяплпая царапина *, которая потомъ счищена. | 8. Съ предылущаго; въ овал; грав. рЪзц. ноясп., 1) вл: Графь Сакень | Губернаторь Парижа | 19 Марта 1914 Года. Впизу батажл. Выш. 6.4; шир. 5.2 *. 9. Тоже; безь фопа; грав. иупкт. и р%зц.; пояси., И, вл.: зрафь сакень | Губернатор» Паржа. | 19 Марта. 1814 зода. Виш. 6.4; шир. 3.8 *. П-е отпеч. ва лубочной сБрой бумаг%. 10, Гоже; грав.' пункт. и рфзц.;; поясн., Е. в1.; спизу гравюра оттфнепа пфекольвпми штрихами фопа: Графь Сакень | Губернатовь Парижа | 19° Марта 1814° Года. Выш. 6.9; шир. 4.1017, *. 11. Гол:с; уменьшеп.; безъ фопа; грав. рЁзц.; пояси., /, вл: Генераль оть Инфантерии | Трафь | Теронимь Казимировичь | Сакень. | Пубернаторь Парижа | 19° Марта 1814 лода. Выш. 3.2; шир. 1.10 *. 12, Тоже; въ овахф; грав. рфзц.; ноясп., ОСТЕНЪ-САКЕНЪ. 1196 Виш. 3.5; шир. 3 *. Вь киигБ Ушакова «Нолководцы 1812 г., СИБ. 1822». 13. Въ круг; по гр., И, вл., работы Кенсдел (безъ его пыепи). Ге Сёпёга Озен. 8°. Гаг!з. ВМ. 14. Грав. очеркомъ; по

гр., 1/, вл: Те а“. басйет. | Мазза. Ететy а@. её бещр. 8°. Рагз. ВМ. 15. Тоже; въ четыреугольн.: грав. въ коптур; но гр., /, ва: Тоте У. раде 270 |1е

The text on this page is estimated to be only 67.08% accurate

1197 22, Тоже; грав. рЁзц.; скачетъ впрано: баске» | Сёлёта еп сие} аш зетлее 4е 5. М. РЕтрегенг ае Виззе. | А Ратз сйег Фсап. Пие 5%. Теап 4е Веаитал$, № 10. Выш. 10.9; шир. 7.6. У’ гр. ДТ. 23. Переправа русскаго войска черезъ Рейцъ 1 Янв. 1814. Остевъ-Сакепъ разговарпваетъ съ Прусскимъ Королемъ. Большая гравюра оче}комъ, для раскраски: Сезесйнеё х. ИИ. Коре]. — Деаёг ч. Пиадрй Кип. | Фет Обегдалу 4ет Кагз. Визяазсйеп Аттёе 16; МалпПенн ат 1%" Чатиаг 1814 | ива Везер дит ег ефей депопитепеп, аег Месрат М таит дедей бег д@едепеп }гапл. Эсфиньге, ить 65°. Мауезвае! аеп Кбт9 | зов Руисиззеп т Ведейитд 5". ЕджсеЙепг 4ез еп Сфе} сопзпаттепеп Неутп Сепега? Ватгоп у0% басфеп. | Мас ег Ма аиуепоттеп зов 1. Е. уфе} Я ’тоззветгод!. Вафзейет Тидемеиг, и. ги ртдет Беу ЧетзеФев 1 Маплейт. Выиш. 13.2; шир. 17.8 *. ОСТЕРМАНУЪ,, грахт, Андрей Ивановичь; род. 9 Тюня 1686 пъ Вестфалши; 1704 ветупвлт, вт, русскую службу секретаремъ Крюйса; 1721 баронъ, за Ништатскй мпрт; послЬ падешя Шафирова Вице-канцзеръ; при ЕкатеринЪ Т, 27 Поля 1727, сл\ланъ граФом‘ь; стоялт, за самодержаве Анны Тоанновяы и въ ел царствоване считался «Душею кабинета» (ПБ); по смерти Головкина первенствующй Министръ; при АиннЪф Леопольдови® ГенералъьАншефъ. При ЕлисавстЪ обвиненъ въ устрамени дфтей Петра Т-го отъ престола п приговоренъ къ смерти; но сосланъ в’ Березонт», гдф и умерть 1747. ЗамБчательный государственный человЪкт, споего времени. Онт быль женать на Мароф Ипапови% Стрешневой, оть которой имЪлъ дочь Апну, бывшую за генерахъ-даншефФомъ М. А..Толетымт и сыновей: 9сдора, бывшаго посланникомть, п Ивана (капцлерт,), Писахъ отлично по русски (ПИБ), 1. Въ четыреугольиц.; грав. рфзц.; поясн., въ латахъ, 3/, в4.: Анагеаз Ста} 9. Очегтат, | Езнайслег Пиз Каусей Эа | Ла $4’, ле аибъ Песйз - ‘се - Сапе", | ипа Стоз Адтига] хоп ПВизЯапа. Мура портрета: выш. 4; шир. 3.2; портретъ съ рамкой: выш. 10.11; шир. 7.1.“ Есть отпечатка одпого портрета, безъ рамки. 31юсЁЦ. В. В. 2. Въ овахф; грав. иупьт.; вояси., 3/} вл. рис: Я: Арзуновь.—лра: А: Грачовь. | Графь Андрей Ивановичь | Осзтерманъ. | Вице-Канцле», | а потомь Генераль Адмираль. Виш. 3.111/5; шир. 3.11 *. Во П

отнеч. пхя гравер стерто *. Въ кпигф Баптышъ-Камепскаго: «ЛФяпя... полководцепь Петра Великаго»; изд. 1-е ОСТЕРМАНЪ. 1198 Москва 1812 п во 2-мъ изд. той же книги, М. 1821. 3. Съ предыдущаго; лъ овалф; грав. рЪзц.; пояеп., 2/, вя.: Ге Соле Озеттаяп. Выш. 4.1; пир. 3.4 *. Въ капг$: «Вавизей КатепзЮ, $161 де Р!егге]е Сгала... Мозеой 1822—1828». Во И отпеч. прибавлепо: Графь Остерманъ *. Въ кПиГЗ: «Петръ Велик!й, его полководцы и мппистры, Москва 1848». 49. 4. Съ того же ориг.; въ овалф; грав. пувкт.; пояеп., 3/, вл: Гра И. Ивановъь | Графь Андуюей Ивановичь | Остерманъ, | Вице-Канцлеръ, а потомь Генераль | Адмираль. | Изь (0бранмя Портретовь издаваемыль Платономь Бекетовымь. Выш. 3.9; шир. 3. * Изь числа певздаппыхъ Бекетовекихь портретовъ. См. Ив. Апдр. Остермант, № 3. 5. Нрофильцое изображеше сго па медали, выгЪзаниой Хедлингеромтъ; грав. рфзц.; ноясн. па ХХХУ табанцВ издашя: «Оейуге дц СвеуаПег ПеаНпвег, вг. раг СЪг. МесВе|. 1776». См. сюдты 1776. 6. Съ той же медали; грав. пуакт. п рзц.; по тр., '/, вя.: Графь Андрей Пвановичь Остерманъ | Вице-Канцлерь, Оберь Гофмейстерь, Генераль Адми- | раль и Обоихь Россйскиь Орденовь Кавалер»ъ. | Гра. Андрей Машутинъ. | Пзъ Собраня Портрезтовь издаваемыль Платономь Бекстовымь. Дам. 3.5. 1-е отнеч. прежде всякой подписи *. Изъ числа ипеизлан. Бекетовскиху портретовъ. 9. На картиикЪ, изображающей заключешс мира со Шведами; въ «ТАезгит ВеШсит. Оейпеауй сё е@ Рейгиз Зспепк,.. Атуе]о4ани 1720». ОСТЕРМАНТЪ,, грахт, Иванъ Андреевичз,; сынт, графа Андрея Ивановича; род. 23 Апр. 1725; служилт, сперва въ военной службЪ; потомъ былт, посланиикомт пть Стокгольм; съ 1773 Вице-Каяцлеръ; 1781 ДЪйствит. т. сов.; 1784 Начальникъ надъ Коллегей Илостранныхь дфлъ; 1784 Аиндресвекй Кавалеръь; 9 Ноября 1796 Канцлеръ; 1797 отставленъ; + въ МосквЪ 18 Апр. 1311, 86 1%тъ. Имфлт, видь необыкновенно важный и до самой смерти посилъ мувдиръ и олатье Екатерининскаго нокроя. По спидфтельству совремеяпиковт, это былт, долговязый челопЪкл, нескладный тфломъ и совершенно ничтожный по уму; Кауницъ назыпалъь его автоматомт,, а Тосифъ И, — соломениной чучелой. 1, Въ ростъ, 1/, в4.; па картиикЪ, раб. силуэтера Спдо, па которой пзобраяепа Екатеряпа П

The text on this page is estimated to be only 64.74% accurate

1199 съ своей ссмьей п Си. Екатерина П, № 412 (*). 2, Его силуэтъ; по гр. У, вирд съ помфтой виизу: 38 *. Выш. 4.11/;; шир. 3.2 *. Въ вС0]1есноп ае 100 ЗИВоцеез. Сдофа 1793»; и во 2-мь изд. той же книги. 3. Въ овалЪ; грав. р}зц. въ коптур* (Е. Скотпиковых т,), ноясн., 3/; вл.: вице канцлерь 'рафь 4вань остермань (грифъ). Вы. 5.6; шир. 4.2 *. Въ б1ографияхъ Уиравлявшихъ Архлвомт Иностр. дЪлъ, Малиповекаго. Сл. сюиты 1816. Этотъ портретъ скопироваиь съ нортрета Апдрел Ииаповича Остермана. придворпымн. < > ОСТЕРМАНЪ - ТОЛСТОЙ, тр. Алексапдръ Иванопичт,; род. 1779; прославился зпамепитыхъ босут, при КульмЪ (**) съ Французами, за который получилъ ГеорМн 2-й степени, а векор\Ъ ин Владимра 1-й стеиени; полный Генералт, и Генердат, Адтютант; 4: 14 Апр. 1335. Онъ былъ сышь АграФены Ильииичны Бибиковой н Ивана МатоЪевича 'Голетого (1746—1808, сына Аппы Андреевны Остермапуь). Вт, виду прекращеня рода Остермаповт, №катерина 1, указом оть 27 Окт. 1796, повелЪла передаль Фампаио Остермана, съ граФфекимь достоиствомъ, Александру Ивановичу Толстому. По смерти Александра Г, Остеруаит, не поладивъ съ иовымь Государемт, переселился за границу. Алекеапдрт, Ивановичу былт, жепатъ ва княжнЪ Елизаветь АлексфевнЪ Голицыной; дЪфтей оть нея пе имБлъ. Картинка № 15 указываеть ва то, что у поего было трое дЪтей побочиыхъ, въ то время, когда оп» проживаль нь Итами и Шзейцарт, гдЪ и умер. 1. Грав. пунет.; но гр., /\ вл: 8 Регузеге де. — Ев. Уеп4тазтзта. зсёре. | Рёйзлеа Осфофсг 1814 Ъу Т. Гепататиа № 14, Втотрют Пош Гопаоп. Выш. 4.10; шир. 5 *. Во П отцеч. отп подвиеп усилепы рЪзц. и ирибавлено: Остермань Толстой | Генераль Лейтенанть. | Озеттая То5Фоу | Тлещепатё. @еспетга] *. Въ ГалереЪ Портретовъ полководцевъ 1872 г., изд. граверомъ Вепдрамнии, См. сюпты 1813 г, 2. СЪ предыдущаго, въ меньшую величппу; въ овяз6; грав. рЪзц. и пупкт.; ноясп., 3/, вл. Графь | Александрь Пвановичь | Остермано(*) Такой же сплуэтъ И. А. Остермана, въ ростъ съ пазкой ит, рукахъ, паходптся въ хосмъ Альбом\ произведен силуэтера Сидо. (**) сть картинка, изображающая Бокалъ, поднессниый Богсмекими дамами гр. Остерману, грав. рЪзц., въ листь: ЁЯхгйпаен топ То.

Ве’ег — зет/ет#9 топ 105: Гот йтет, дезюсфеп хоп Уеп: Бефи1Чез. У гр. ДТ. ОСТЕРУлИЪ-ТОлСТОЙ. 1200 Голстой. Выш. 3.6; тир. 2.7, *, Въ «Полководцахъ» Ушакова; СПБ. 1822 г. 3, Другой ориг, Резъ фона; гра. акватнитой и пупьт.; мо гр., 3% вир: Г. 6. Мапз}е 4 $с. Выш. 5.1; шир. 4.9 *. Во П отнеч. прибавлено: Ге Сотё | 4’Оячегтати То у. | Глеш. Сетега? ац 5. ае 8. М. 1ЛЕтрегеиг 46$ 10ив$ 1е$ Еи551е5. | а Йепие слег Анапа её Сотр. * 4. Плохая кошя съ предыдущато; грав. нупкт.: ноясн., 3/, вир.: Графь | Остермань Толстой. Выш. 6.1; шир. 5. — Эрипт. 5. Гоже; въ овалхЪ; граз. пупкт.;, но гр., 3/. впр.: [1-е отпеч. прежде поданси. Выш. 3.9; шир. 3.1 *. Во Ц-хъ: ата{ ъ. Оегтап 10450у | Каз567: Пиз$: Сепсга1-Глешепат. | билфаи $ Сефг: Эсфитать * 6. 'Гоже; гран. па сталн; но гр. 3/, вир.: озегтати. | Уетад ъ. @. Теяегтать т Бтаипзеиее9. — Герау, аи’ Киля -ТейЧау. Выш. 3.4; шир. 3.3 *. При книг: «Зрогзе ВИ, О!е Сгоззе Сугомк 1812—15; Вгаипзеруее 1841». 3. Тоже; безъь фова; гран. рфзц.; ио гр., 3/. вир.: 07. 9. озкттапи 19509. Выш. 2111; шир. т 8. Тоже; въ восьхиугольн.;` граз. пупкт.; по гр., /\ вир.: ВоЦзтует 5с. | ата} э. Очегтатт То15юу | Каззей. Пиззззейег Сепега1 Глещепаи. | ри Усад Ъе Варизю 15$ и. $. Сасзраге 1715$ её (С° т Ветйт. Виш. 3.9; шир. 2.11 *. Въ киигВ: «Еттегаюа {г аПе, \е]еъе пл Чабтеп 1813, 1314, 1815 'ГШеЙ бепоттей йареп.... НаЙе шп@ Веги». 9. Тоже; овалъ въ четыреугольн.; грав. р$зц. я нупкт.; по гр., 3/, вир.: Ча} ов Озетгтитт | Сепегай Глешепоь. Выш. 3.7И,; шир. 2.5 *. 19. Тол:е; въ овалф безъ фона; грав. р%зц. и пункт.; ноясп., 3/; вир.; сяизу оваль украшеиь зпамепами и лавровыхи вФтвлми: Стар 50ои Ояегтаят То50у | [и5$. Каз". Сепега1йе [.61)2149. Вып. 6.8; шпр. 5.2 *. 11. Тоже, мишатюрный; въ восьмнугольи.; грав. р%зц. и иункт. (ще); по гр., 3/; вир.: Озегтани. Выш. 1.7; шир. 1.4 *. Купопт. 12. Тоже; грав. рЁзц.; по гр., 3/, вир.: Оз{еттаии. Выш. 1.3; шнр. 1.3 *. Купопъ. 13. На лист; съ, 7 портретами; см. Зальмодент, 14, Па картипкф, изд. граверомъ Кардели въ 1814 г.: Побфда при 'ГарутииЪ 6 Окт. 1802 т Есйото}} зсщр.

The text on this page is estimated to be only 72.24% accurate

1201 15. Картпака, грав. р%зц. и вр. водкой; гр. Алек. Ивановичъ сидитъ на скамейк$, съ трубкой въ руБф (3/, вираво); на яЪво люлька съ сиящимъ ребенкомъ; справа два мальчика играютъ съ барашкомъ: Саг. [а5т10 ии. 418 е че т Рза А. 1827. | Фе те Паве дие с'езё 1ез 4еттает; Гатез (316).—-—А 55 ап Ц с38 4етр ае ете 14 6фите. | О 60% любви — душа вселенной Ты ознь в0 льдахь, пы в5 мрак свтыпь; Тобою смертный обновленной Течет» свой путь чрезь волны бъдь. Вып. 16.10; шпр. 12.4. ОСТЕРМАНТЪ,, графъ 0сдоръ Андреевичъ, сынъ графа Андрея Ивановича; род. 21 Марта 1127; + 10 Ноября 1804; при Екатерииф Ц ГенералъПоручикъ; послЪ ДЁйствит. Тайный Совфтникъ и Сенаторъ; былт, женатъ на АннЪ Васильевнф Толстой. Какъ онъ, такъ и стариий братъ его, гр. Ивалъ Андреевичъ (1725—1311), женатый на АлександрЪ ИвановнЪ Талызицой, дЪтей не имБли, веаБдств!е чего, въ виду преклонныхъ лтъ и просьбы обоихъ братьевъ, Екатерина И, указомъ отъ 1796 передала Фамилю гр. Остерманъ Александру Ивановичу Толстому, которому гр. дедоръ Андреевичъ и передалъ большую часть своего состояня. По заказу Алексанхра Ивановича, были награвированы въ Итаи портреты @едора Остермана и матери Александра, Ивановича, Аграхены Ильиничны Толстой, урожд. Бибиковой (см. Толстая). Грав. пункт. и р8зц.; пояен., 3/; впр.: Графь Феодорь Андрейвичь . Остерьмань ($16) | Мой Блаю— Дьтель; по середин$ изображеше Аздександра Ивановича Остермана-Толстого, лежащаго въ видф статуй (вакъ герой Кузьма): С. С. Газатзо } есе Ап 1897. Выш. 11.1; шир. 9. У гр. ДТ. ОСТРОВСЕТЙ, Александръ' Николаевичъ (ОзегочзКу); драматическай писатель; род. въ МосквЪ 30 Марта 1824; Костромичъ происхождешемъ; 1850 ,написаялъ комедю «Свои люди, сочтемся» и съ тбхъ поръ неустанно работалъ для сцены до самой своей смерти; + 1386, подъ Кинешмою. ОФРОСИМОВЪ. 1202 Грав. па стали; поясн., 3/. вл. (почти прямоличный): А. Островсый (грифъ). Выш. 4.9; шир. 3.8 *. Въ [т. «Нашихь дфятелей» Баумана; СПБ. 1876. ОСТРОВСКИЙ, гр. Владиелавъ, ПольскЙ Маршалъ 1830—1531 гг. Въ четыреугольп.; грав. рЪзц., лице пункт. по гр., 3 вл. Мар 4ег Миг дег. —1т бю М 9е5.

х. Мотайетт. | 1а@аи$, дтаХ. | озёто5 | МатзейаоЙ аез ипаЛфатуддею Ротязсрет Вес $адез 91 | авт Уаеп 1830 ипа 1881. | ЗисЪ ШгиеЁ и. Тейад хот Водтартзслеп Газниц ги НИафитороизет. | бейдепоззет Л 90 (ТУ. жод.). Выш. 3.3; шир. 2.11 *. ОСТРОГРАДСЕИЙ, Михаилъ Ваеизьевичъ (Озгозга4зКу); знамевитый математикъ; род. 12 Сент. 1801 г., въ деревнё Пашенной Кобелякскаго уфзда, Полтавской губернш. ДЪйствительный членъ Академ Наукъ по прикладной математик — 1828 Адъюнкть, 1830, Экстраорл. Академикт, и 21 Декабря 1331 Ординарный Академикъ. № въ Позтавф 20 Декабря 1561 г. Грав. на стали; по гр., 3/, вл; выгЪзанъ въ форуЪ овала и вклеенъ въ фигурную четыреуг. рамочку. Выш. 2.91/.; шпр. 2.1 *. Въ «Русскихъ дЪятеляхъ» Баумана, т. П, 1878. ОТРЕПЬЕВЪ, — см. САМОЗВАНЕЦЪ. ДИМИТР!Й ОФРОСИМОВЪ, Михаиль Александровичъ (О{гоззишой); въ Крымскую войну 1855 Генералъ-Лейтенантъ, Командиръ 2-го Армейскаго Корпуса; Генералъ оть Инфантер!и; Московскй Военный Генералъ-Губернаторъ. Въ ЕрутЪ, грав. аквалинтой; по грудь, !/, вл., во фракЪ, безъ ордеповъ: Дез. её д". рат Воиспатау бис’ 4е СОйуёнеп Гл". ан Рузопотасе Риз Еоущ Л 82 а Рат5. Дам. =2.2. На экз. гр. ДТ. варандашомъ помфчено: «1. А. АфросИмовт».

The text on this page is estimated to be only 30.39% accurate

и И о | | | и оЬ, | | и у | м || о ь = . Л | и | О | маи О | } || В | и | И и И И и. о и НИ и | о . Н у И К И И | | И _ Я о | й ? т р и | о О узи ии | | у , И и И |, м д | й ' } | И 1 и И А и Вр "4 | п и и о | тыл | Ч т И] И | | м и ” И И | | м и | | (1 И И и НИ | оо | | , и _ и] АИ . ут | _ . . | 7 $ } И о И | у а] О Й | |. | | ВИ _ И Й | В —_ И \ т | НЙ ПИ И | | ПИ еНИ 4 _ НИ № АЕ ИУ й КЬ, не . (И й ЭТ | 1 Гь | НОУ, | И | , И й НЙ И | и , . _ | ИИ |) И . , _ | | , | а т. | И ПИ р ии и И т т и. ны И | а | | 1 т | т и И #] | Е | М , | И н о И И | | И | И | | у у и ИИ | | | й И И | И И Ш | | И т | и и | И г к и . т _ и И, _ о | | И РИ И И НИ и о. И! ой } | | И | И И в И й Я | о во. , , о. и. И Ию НЙ о И | _ _ _ — И ПИ | Е _ о , ти | И В Г ой И и И | и и . с № ЕЕ